

الجملة الابتدائية: يبدأ بها الكلام في النص ولا تحتوي على عنصر يدل على وجود كلام سابق	رتبة الجملة في النص
مثال: البطالة آفة اجتماعية	
الجملة الاعتراضية: هي جملة مستقلة تقع بين مكونين من مكونات جملة سابقة	
مثال: البطالة أعزك الله آفة اجتماعية	
الجملة الاستثنائية: هي جملة تحتوي على عنصر يدل على وجود جملة قبلها (حروف الاستثناء / ضمائر الغيبة / أسماء الإشارة)	
مثال: فهي تجنح بالشباب نحو الخمر (ف: حرف استثناء / هي: ضمير غيبة)	

معانيها	أدوات الاستثناء
الجمع بين الأحداث دون ترتيب	و
الجمع مع الترتيب والتراخي أنهى عمله ثم عاد إلى منزله	ثم
ترتيب الأحداث فتحت الحاسوب فشرعت أنجز بحثي	ف
ترتيب السبب والنتيجة عمل بجد فكان النجاح حليفه	
التفسير حب العمل يورث حب الحياة فهو يخلق الأهداف ويحقق الأمان	
التفصيل لما هو مجمل تحركت كتائب الجنود فمنها ما شرق ومنها ما غرب	
الجمع لما هو مستبعد الوقوع نجح جميع التلاميذ حتى الكسول نجح (مستبعد الوقوع)	حتى
التفسير العمل كالصلاة أي أشعر وأنا مقبل عليه أنني أصلي	أي
النتيجة أنا أعمل إذن أنا موجود	إذن
الاستدراك يريد أن يعمل لكن لم يجد عملا يناسبه	لكن + ج فعلية
يريد أن يعمل لكنه لم يجد عملا يناسبه	لكن / إلا أن / غير أن / بيد أن + ج اسمية
طلب تعيين أحد أمرين أ تحب أن تعمل أم تبقى عاطلا	أم
الشك طرد الوكيل أو نقل إلى مكان آخر	أو
التخيير لتقل خيرا أو فلتصم	
اجتماع الحدثين غير ممكن إما أن ينقل الوكيل وإما أن ينقل العامل	(إما.... أو) (إما.... وإما) (إما.... وإلا...)
الإضراب صفع الوكيل العامل بل شتمه	بل
التأكيد أحب عملي بل أقدره	
تقرير الجملة المنفية ليس العمل مثله بل هو شرف الإنسان	
الفجائية كنا منهمكين في العمل إذ بدوي يهز المكان	إذ / إذا / فإذا / وإذا

الحذف في الجملة الاسمية:			
يكون في جواب جملة الاستفهام ويمكن حذف: المبتدأ أو الخبر أو الناسخ و اسمه			
الجملة الاسنادية الثامة	الجملة المختزلة	العناصر المحذوفة	وظيفتها
كيف حالك؟	بخير	حالي	مبتدأ
من وراءك؟	أحمد	ورائي	خبر
كيف كانت الحوائث؟	مغلقة	كانت الحوائث	الناسخ + اسم الناسخ

الحذف في الجملة الفعلية:			
يكون في جواب جملة الاستفهام ويمكن حذف الفعل أو الفعل و الفاعل أو ف + فا + م به أو الفعل المبني للمجهول + نائب الفاعل			
الجملة الإسنادية التامة	الجملة المختزلة	العناصر المحذوفة	وظيفتها
ماذا تعمل؟	طبيباً	أعمل	فعل + فاعل
متى تنهي عملك؟	على الساعة الثامنة	أنهي عملي	فعل + فاعل + م به
متى عيّنت؟	منذ شهر	عيّنت	فعل مسند للمجهول + نائب فاعل

الحذف في الجملة الفعلية: يكون في جواب جملة الاستفهام أو جملة الدعاء أو النداء أو التحذير أو الإغراء				
الجملة الفعلية التامة	الجملة المختزلة	العناصر المحذوفة	وظيفتها	معنى الجملة المختزلة
أوصيك الأمانة الأمانة	الأمانة الأمانة	أوصيك	فعل + فاعل + م به	الإغراء
تجنب الخيانة الخيانة	الخيانة الخيانة	تجنب	فعل + فاعل	التحذير
أدعوك حجاً مبروراً	حجاً مبروراً	أدعوك	فعل + فاعل + م به	الدعاء
قلت إياك والغش	إياك والغش	قلت	فعل + فاعل	التحذير

النداء: بناؤه:	حروف النداء ومعانيها	المندادى: حكمه الإعرابي
حرف نداء + منادى (يا صويحبي / أي بني)	أ / أي / يا: نداء القريب يا / هيا / أي: نداء البعيد حرف النداء "يا" يُستعمل للقريب و البعيد .	منصوب: إذا كان مرغبا إضافيا (يا عبد الرحمن / يا أبي) نكرة موصوفة غير مقصودة بالنداء (يا كريما)
		مرفوع: إذا كان معرفا بالالف واللام (يا أيها الولد) اسم علم مفرد (يا أحمد) نكرة مقصودة بالنداء (يا ولد)

الدعاء	
أبنيته	معانيه
جملة دعائية تامة مثبتة مبدوءة بـ: - فعل في صيغة الماضي (أبكاك الله) - فعل مضارع مرفوع (يحفظك الله من كل سوء) - لام الأمر + فعل مضارع مجزوم (ليحفظك الله من كل سوء) - فعل في صيغة الأمر (ربنا اغفر لنا)	طلب خير لمدعو له (كرم الله وجهك) طلب شر لمدعو عليه (سحقا للغادر)
جملة دعائية تامة منفية مبدوءة بـ: بحرف النفي لا (لا أعان الله كسولا)	
جملة دعائية مختزلة مبدوءة بـ: - مصدر منصوب: عيدا سعيذا / حجاً مبروراً	

الأمر:	أبنيته
يفيد طلب القيام بالفعل على وجه الاستغلاء .	فعل في صيغة الأمر (أصمت) لام الأمر + فعل في صيغة المضارع المجزوم (لتصمت) مصدر نائب عن فعل الأمر (صمتا) اسم فعل الأمر (صه)

النهي:	بناؤه:
يفيد طلب ترك القيام بالفعل: له صيغة واحدة	لا الناهية + فعل في صيغة المضارع المجزوم (لا تتكلم) قد تلحق بالفعل المضارع نون التوكيد الثقيلة (لا تتكلمن) أو الخفيفة (لا تتكلمن)

الاستفهام عن مضمون الجملة	
نوعه + معناه	حرفا الاستفهام
استفهام مثبت: (هل فعلت؟) معناه: يفيد الاستخبار عن أمر مجهول (هل تعرف كم يبلغ عدد النساء المعتقات يوميا في الصين؟) استفهام منفي: (أ لم تفعل؟) (أ ليس...؟) (أ لا...؟) له معنيان: * التذكير بأمر معلوم (ألا تعلم أن النساء اليوم يتقلدن مناصب عليا في المجال السياسي؟) * الاستخبار عن حصول أمر متوقع (أ لا ترى أن المرأة ستحقق قريبا المساواة الفعلية مع الرجل؟)	أ: يتقدم على حرف الاستئناف (أولا تعلم أن المرأة حققت عديد المكاسب؟) هل: يتقدم عليها حرف الاستئناف (و هل تعلم أنها نجحت في جميع المجالات؟)

الجواب في جملة الاستفهام		
الإجابة منفية	الإجابة مثبتة	جملة الاستفهام
لا (لم أفعل) لا لم تدافع المرأة عن حقوقها	نعم (فعلت) نعم دافعت المرأة عن حقوقها	مثبتة: (هل فعلت؟) هل دافعت المرأة عن حقوقها؟
بلى (فعلت) بلى المرأة قادرة على التحرر من سلطة الرجل	نعم (لم أفعل) نعم ليست المرأة قادرة على التحرر من سلطة الرجل	منفية: (ألم تفعل؟) أ ليست المرأة قادرة على التحرر من سلطة الرجل؟

اسم الاستفهام	دلالاته	وظيفته
من	الماهية للعاقل	مبتدأ (من رفض الهدية؟) (من الذي كان مسؤولا عن تردي وضعيّة المرأة؟) خبر (من أمك؟)
ما	الماهية لغير العاقل	خبر (ما الدافع إلى تعاطي المخدرات؟) (ما اسمك؟) مبتدأ (ما هو الدافع إلى تعاطي المخدرات؟) (ما الذي حرم المرأة من حقوقها؟)
أي	الماهية للعاقل الماهية لغير العاقل	مضاف (أيهم أمير المؤمنين؟ : أيهم: مبتدأ / أمير المؤمنين: خبر) (أي شيء في هذه الجزة: أي شيء مبتدأ / في هذه الجزة خبر)
متى	الظرفية الزمانية	خبر (متى الهجوم؟) خبر الناسخ (متى كان الهجوم؟) مفعول فيه للزمان (متى يتقبل الرجل وجود المرأة إلى جانبه؟)
أين	الظرفية المكانيّة	خبر (أين كتابك؟) خبر الناسخ (أين كنت؟) مفعول فيه للمكان (أين تقضي أوقات فراغك؟)
كيف	الكيفية	خبر (كيف حالك؟) خبر الناسخ (كيف صار حالك بعد أن أقلعت عن التدخين؟) حال (كيف أنجزت عملك؟ / الجواب: أنجزت عملي بإتقان) مفعول مطلق (كيف علمت أن المخدرات تؤدي إلى الموت؟ / الجواب: علمت علم اليقين أن المخدرات تؤدي إلى الموت)
كم	الكمية	خبر (كم عدد الجياع في العالم؟) مميز (كم كتابا قرأت؟)

أسماء الاستفهام المقترنة بحرف جر	دلالاتها	وظيفتها
بمن / بأي / عن أي / بم / إلى من / فيم / بكم / من أين / بماذا / لمن	المفعولية	مفعول به (فيم تفكر؟) (إلى من تشتهي؟) (بأي قلم كتب؟) م به 2 (من أين جاءتك الأموال؟) (إلى من أرسلت الأموال؟) (بم أقتعت صديقك؟) (بكم اشتريت الكتاب)
فيم / من أي / بكم / لمن لم / بأي / فيم / مم / لماذا	استفهام عن الخبر السببية	خبر (فيم جزعك؟) (من أي بلد أنت؟) (بكم التذكرة؟) (لمن هذه السيارة؟) مفعول لأجله (لم سجن الرجل؟) (بأي سبب سجن الرجل؟) (فيم سجن الرجل؟) (مم يضجر الناس في الصيف؟)
في أي	الظرفية الزمانية	مفعول فيه للزمان (في أي فصل تكثر الزهور؟)
في أي / علام / على أي / بأي	الظرفية المكانية	مفعول فيه للمكان (في أي قارة توجد الصين؟) (علام يكتب الأستاذ؟) (بأي بلد استقر المهاجرون؟) (على أي مقعد جلست؟)
فيم / بأي / بم / على أي حال / على أي نحو	الحالية	حال (فيم وصل محمدا؟) (بم هزمت عدوك؟) (بأي طريقة تعامل المرأة؟) (على أي حال تركت الرجل؟)
من أي / من أين يبدأ	ابتداء الغاية	مفعول ابتداء الغاية (من أي ساحة ينطلق السباق؟) (من أين ابتدأت شرارة الحرب العالمية الثانية؟)
إلى أين / إلام / حتام	انتهاء الغاية	مفعول انتهاء الغاية (إلى أين تهاجر الطيور؟) (إلام يتواصل إكرامك إياه؟) (حتام تسهر أمام التلفاز؟)

حرف الشرط	دلالته	وظيفة المركب بحرف الشرط
إن تجزم كل فعل مضارع يأتي بعدها لو الأفعال بعده في الماضي أو المضارع المجزوم بـ "لم".	الإمكان في المستقبل الامتناع في الماضي	مفعول الشرط

اسم الشرط	دلالته	وظيفة المركب بالشرط
من	العاقل	مبتدأ (من تكرمه ينفعك: الفعل تكرم استوفى مفعوله) مفعول به (من تكرم ينفعك: الفعل تكرم لم يستوف مفعوله)
ما	غير العاقل	مبتدأ (ما تكتبه أكتب: الفعل تكتب استوفى مفعوله) مفعول به (ما تكتب أكتب: الفعل تكرم لم يستوف مفعوله)
أي	العاقل غير العاقل	مبتدأ (أي الناس يكرمك أكرمه) نلاحظ علامة الرفع (الضمة) على أي مفعول به (أيًا تضرب أضرب / أي خروج تخرج أخرج) نلاحظ علامة النصب على أي
مهما	غير العاقل	حال (مهما تفعل أعاقبك) مفعول مطلق (مهما تفعل أفعل)
كيفما	الكيفية والهيئة	حال (كيفما كان عملك أقبله) مفعول مطلق (كيفما تجب أجب)
إذا / متى	الظرفية الزمانية	مفعول فيه للزمان (متى تخرج أعاقبك)
حيثما / أينما	الظرفية المكانية	مفعول فيه للمكان (أينما تذهب الاحقك)
ملاحظة: تنصذر أسماء الشرط الجملة وجميعها تجزم كل فعل مضارع يأتي بعدها باستثناء إذا !!!		

دلالة الحروف المقترنة بالفعل على الزمان	
الحروف	دلالته على الزمان
لـ + فعل في صيغة المضارع المجزوم (لنكتب)	طلب القيام بالفعل في المستقبل
لا + فعل في صيغة المضارع المجزوم (لا تكتب)	طلب ترك القيام بالفعل في المستقبل
لو + فعل في صيغة الماضي (لو كتبت)	التماس القيام بالفعل في المستقبل
هـلأ + فعل في صيغة الماضي (هلأ كتبت)	الحث / التحريض على القيام بالفعل في المستقبل
إن + فعل في صيغة الماضي (إن كتبت) أو المضارع المجزوم (إن تكتب)	إمكان وقوع الفعل في المستقبل
أن + فعل في صيغة المضارع المنصوب (أن تكتب)	إمكان وقوع الفعل في المستقبل
قد + فعل في صيغة المضارع المرفوع (قد تكتب)	احتمال وقوع الفعل في المستقبل
لـ / كي / حتى + فعل في صيغة المضارع المنصوب مثال: اجتهد (كي / لـ / حتى) تنجح	إمكان وقوع الفعل في المستقبل
س + فعل في صيغة المضارع المرفوع (ستكتب)	اليقين من وقوع الفعل في المستقبل القريب
سوف + فعل في صيغة المضارع المرفوع (سوف تكتب)	اليقين من وقوع الفعل في المستقبل البعيد
قد + فعل في صيغة الماضي (قد كتبت)	تأكيد وقوع الفعل في الماضي
لن + فعل في صيغة المضارع المنصوب (لن تكتب)	اليقين من عدم وقوع الفعل في المستقبل
لم + فعل في صيغة المضارع المجزوم (لم تكتب)	اليقين من عدم وقوع الفعل في الماضي
لما + فعل في صيغة المضارع المجزوم (لما كتبت)	اليقين من عدم وقوع الفعل في الماضي إلى حد زمان القول

المفعول فيه للزمان: دلالاته الزمنية		
الزمن بين الحدثين: لما / عندما / حينما / بينما / إذا / حالما مثال: نال "ليوناردو" الشهرة والخلود عندما أودع فيها خلاصة ذاته ورؤيته الفنية	أسبقية الحدث الرئيسي على الحدث الثانوي: قبل أن / قبل ما مثال: تشبعت جيّدا بثقافتي الشرقية وهويتي العربية الإسلامية قبل أن أسافر إلى أوروبا	لاحقية الحدث الرئيسي على الحدث الثانوي: بعد أن / بعد ما مثال: بلغ العرب أوج الازدهار بعد أن انفتحوا على تراث الأمم السابقة
المفعول فيه يمثل الحدث الثانوي ويرد دائما مرغبا إضافيا وقد يتقدم على الحدث الرئيسي مثال: نال "ليوناردو" الشهرة والخلود بعد أن أودع فيها خلاصة ذاته ورؤيته الفنية حدث رئيسي / حدث ثانوي مثال 2: حينما وقع نظري على صورة التمثال / أخذتني الدهشة حدث ثانوي / حدث رئيسي		

الحال: دلالاته الزمنية		
حالة مزمنة للحدث الرئيسي: الصيغة: (فعل أو يفعل) (يفعل أو وهو يفعل) (انحنى / ينحني) الممثلون (يحيون / وهم يحيون) الجمهور	حالة وقعت قَبْلَ الحدث الرئيسي الصيغة: (فعل أو يفعل) وقد فعل (بلغت / أبلغ) الشاطئ (وقد جنّ) الليل	حالة وقعت قَبْلَ الحدث الرئيسي الصيغة: (فعل أو يفعل) (فعل أو وقد فعل) (بلغت) الشاطئ (وكان قد جنّ) الليل
الحال تمثل الحدث الثانوي وترد إما مرغبا إسناديا فعليا (يفعل) أو مرغبا بواو الحال (وهو يفعل / وقد فعل / وكان قد فعل)		

اسم العدد أنواعه:				
بسيط	مركب تركيبيا مزجيا	مركب بالعطف	مركب بالإضافة	مركب بالتميز
من 1 ← 10 والعقود والمائة والآلاف	من 11 ← 19	عند عطف الأحاد والعقود و المئات والآلاف بعضها على بعض	عند إضافة الأحاد إلى المائة أو الآلاف (خمس مائة) (خمس آلاف)	عند الجمع بين العقود والآلاف (عشرون ألفا)

العلاقة بين اسم العدد الأصلي والمعدود		
مركب نعتي	مركب إضافي	مركب بالتميز
إذا تقدّم المعدود على اسم العدد أو كان مع اسمي العدد 2 و 1 (للأمير قصور ثلاثة) (أشعلت شمعتين اثنتين)	إذا تأخر المعدود على اسم العدد وكان اسم العدد محصورا بين 3 و 10 والمائة والآلاف والمليون (قرات عشرة كتب) (حفظت ألف بيت شعر)	إذا تأخر المعدود على اسم العدد وكان اسم العدد مركبا تركيبيا مزجيا (من 11 ← 19) أو من العقود (طالعت خمس عشرة قصة) (طالعت إحدى وعشرين قصة)

المطابقة بين اسم العدد الأصلي والمعدود في الجنس				
2 و 1	من 3 ← 10	11 و 12	من 13 ← 19	العقود والمائة والآلاف والمليون
مطابقة مباشرة	مطابقة عكسية	مطابقة مباشرة في الجزأين	مطابقة عكسية في الأحاد ومباشرة في العشرات	تلازم صيغتها
(أشعلت شمعة واحدة) (أشعلت مصباحا واحدا)	(أشعلت عشر شمعات) (أشعلت عشرة مصابيح)	(أشعلت إحدى عشرة شمعة) (أشعلت أحد عشر مصباحا)	(أشعلت ثلاث عشرة شمعة) (أشعلت ثلاثة عشر مصباحا)	

صياغة اسم العدد الرتبي			
يعبر عن الرتبة الأولى باسم العدد الرتبي: الأول إذا كان المعدود مذكرا الأولى إذا كان المعدود مؤنثا (توج الفائز الأول) (توجت الفائزة الأولى)	يعبر عن الرتبة من 2 ← 10 بجعل اسم العدد على وزن فاعل (أشعلت الشمعة الثانية) (أشعلت المصباح الثالث)	يعبر عن الرتبة من 11 ← 19 بجعل الجزء الأول من العدد المركب تركيبا مزجيا على وزن فاعل بينما لا يتغير الجزء الثاني وكذلك الأمر بالنسبة إلى الأعداد المركبة بالعطف (قرأت السطر الحادي عشر) (قرأت السطر الحادي والعشرين)	يمكن التعبير عن الرتبة بالمائة والآلاف والمليون دون أن يلحقها تغيير (بلغت الصفحة المائة) (حل السائح المليون بالمطار)

العلاقة بين اسم العدد الرتبي والمعدود

مركب إضافي

إذا تأخر المعدود على اسم

(تَوَجَّهْ أَوَّلُ فَائِزٍ)

اسم العدد + المعدود

مركب نعتي

إذا تقدّم المعدود على اسم العدد

(تَوَجَّهْ الْفَائِزُ الْأَوَّلُ)

المعدود + اسم العدد

المطابقة بين اسم العدد الرتبي والمعدود في الجنس

يطابق اسم العدد الرتبي المعدود في الجنس مطابقة مباشرة (قرأت السطر الأول من الصفحة الأولى)

(فتحت الكتاب على الصفحة السادسة عشرة)

العقود والمائة والمليون تلازم صيغتها

إذا أضيف إلى معدود نكرة فإنه يلزم صيغة المذكر المفرد (فتحت أول صفحة وقرأت أول سطر)

الاسم المقصور					
تعريفه: هو كل اسم معرب ينتهي <u>بألف ثابتة</u> لا تتغير بتغير الإعراب أمثلة: عصا / فتى / دنيا / مستشفى / مصطفى					
تصريفه		في محل الرفع		في محل النصب أو الجر	
إذا كانت الألف ثالثة ترد إلى أصلها		عصا (ع ص و)	فتى (ف ت ي)	عصا (ع ص و)	فتى (ف ت ي)
المثنى		عصوان	فتيان	عصوين	فتين
جمع المؤنث السالم		عصوات	فتيات	عصوات	فتيات

إذا كانت الألف رابعة فما فوق تقلب <u>ياء</u> (مصطفى: اسم مفعول)		في محل الرفع		في محل النصب أو الجر
المثنى		مصطفيان		مصطفين
جمع المذكر السالم (تحذف الألف)		مصطفون		مصطفين
جمع المؤنث السالم		مصفيات		مصفيات

الاسم المنقوص					
تعريفه: هو كل اسم معرب ينتهي بـياء ثابتة مسبوقة بكسرة أمثلة: القاضي / الهادي / الساعي / الباقي / الباغي					
إعرابه		في محل	الرفع	الجر	النصب
إذا كان نكرة يختم بتثوين الكسر في محلى الرفع والجر أما إذا كان في محل النصب فتظهر علامة إعرابه		جاء قاض	مررت بقاض	رأيت قاضيًا	
إذا كان معرفة لا تظهر علامة إعرابه إلا إذا كان في محل نصب		جاء القاضي	مررت بالقاضي	رأيت القاضي	
تصريفه: (مصطف / المصطفى: اسم فاعل)		في محل رفع	في محل نصب أو جر		
المثنى	مصطفيان	مصطفين			
جمع المذكر السالم (تحذف الياء)	مصطفون	مصطفين			
جمع المؤنث السالم	مصفيات	مصفيات			

الاسم الممدود	
تعريفه: هو كل اسم مختوم بهمزة بعد ألف مذكورة أمثلة: سماء / بناء / حمراء / شقراء / كرماء	
إعرابه: تظهر علامات الإعراب بصورة عادية على آخر الاسم الممدود (السماء / السماء / السماء)	
ينون	يمنع من التثوين
إذا كانت همزته أصلية مثل قراء (ق.ر.ع) أو منقلبة عن واو مثل سماء (س.م.و) أو عن ياء مثل بناء (ب.ن.ي)	إذا كانت همزته زائدة مثل صحراء (س.م.ر) أو كرماء (ك.ر.م) تجر الصيغ الممنوعة من التثوين بالفتحة (مررت في صحراء) لكن إذا دخلت عليها الألف واللام أو استعملت مضافة جرّت بالكسرة (مررت بالصحراء) (مررت بصحراء تطاوين)

تصريفه		
إذا كانت الهمزة أصلية فإنها لا تتغير عند التثنية والجمع قراء (ق.ر.ع)	في محل رفع	في محل نصب أوجر
المتنى	قراءان	قراءين
جمع المذكر السالم	قراءون	قراءين
جمع المؤنث السالم	قراءات	قراءات
إذا كانت الهمزة زائدة للتثنية تقلب واو مفتوحة سمرأ (س.م.ر)	في محل رفع	في محل نصب أوجر
المتنى	سمرأان	سمرأين
جمع المؤنث السالم	سمرأات	سمرأات
إذا كانت الهمزة منقلبة عن واو أو ياء يجوز إبقاء الهمزة أو ردها إلى أصلها سماء (س.م.و) بناء (ب.ن.ي)	في محل رفع	في محل نصب أوجر
المتنى	سماءان / سماءان	سماءين / سماءين
	بناءان / بنايان	بناءين / بنايين
جمع المؤنث السالم	سماءات / سماءات	سماءات / سماءات
	بناءات / بنايات	بناءات / بنايات

معاني المزيد	
المزيد بعنصر	المعاني
فعل	* الجعلية: علم المقاومون العدو درسا قاسيا * المبالغة والتكثير: قتل الحرب آلاف الأبرياء * الاتجاه في المكان: شرق المسافرون * اختصار العبارة: كبر المصلون
فاعل	* المشاركة: راسلت أصدقاء من جميع أنحاء العالم * بذل الجهد: كافحت أجهزة الدولة كل أشكال الإدمان
أفعل	* الجعلية: أسعدني قدومك * الدخول في الزمان: لما أمسينا توقفنا عن المسير * الدخول في المكان: أصحرت القافلة / أبحرت الباخرة * الدخول في الذين: أبو بكر أول من أسلم * التحول أو الصيرورة: أجديت حياة الأطفال / أظلمت السماء
المزيد بعنصرين	المعاني
انفعل	* القيام بالفعل تلقائيا: انحنى الطفل لالتقاط عقب سيجارة * المطاوعة: قطع الولد الحبل فانقطع
افعل	* الاتصاف بلون: اصفر وجه المدخن * الاتصاف بعيب: اعوج ظهر المتشرد من البرد
افتعل	* الاتخاذ: افترش الفلاح الأرض * المطاوعة: هزت الزيح أوراق الأشجار فاهتزت * المشاركة: اقتسم الثوار المهام بينهم * القيام بالفعل تلقائيا: اجتمع أفراد العائلة * التدرج: ازدادت أعداد الجيوش
تفعل	* الاتخاذ: تحصن المقاومون بالجبال للدفاع عن أرضنا / توسد الصبي معطفه * المطاوعة: جمعت التبرعات فتجمعت / داس الفتى على اللغم فتفجر * بذل الجهد: تدرب الثوار على فنون القتال * التدرج: ترشفت القهوة على مهل * التحول: تحجر قلبه قسوة وإهمالا * الاتصاف إلى مذهب أو دين: تزهد الناسك وابتعد عن أمور الدنيا

*المشاركة: تقاتل الجيشان *المطاوعة: مايلت الريح الأغصان فتمايلت *التدرج: بدأت الحرب فتوافد الجنود *التظاهر: تماوت الجندي لينجو من العدو	تفاعل
المزيد بثلاثة عناصر	
*الطلب: استغفر المذنب *اعتبار الشيء على صفة: استقبح سلوك بعض الشباب / استعظمت تضحية المجاهدين *التحول: استغنى الرجل *التشبيه بالشيء: استأسد الجندي	استفعل
*المبالغة: اغرورقت عينا المتشردة بالدموع *الاتصاف بصفة: احدوب ظهر الصبي	افعوعل

التصغير		
صياغته	أوزانه	معانيه
يصاغ بضم الحرف الأول وزيادة ياء ساكنة بعد الحرف الثاني (نَجْم ← نَجِيم) عند تصغير الاسم الذي يحتوي على ألف تقلب واوا إذا كانت ثنائية (كاتب ← كَوَيْتَب) تقلب ياء إذا كانت ثالثة (كتاب ← كَتَيْب) عند تصغير الاسم المضاعف يُفك التضعيف (جَد ← جُدَيْد)	فُعَيْل: من الاسم المتكوّن من ثلاثة أحرف (قَوْس ← قُوَيْس) فُعَيْل: من الاسم المتكوّن من أربعة أحرف (مَنْزِل ← مَنَزِل) فُعَيْل: من الاسم المتكوّن من خمسة أحرف (مِفْتَاح ← مُفَتِّيح) مُفَتِّيح: من الاسم	*التصغير الحقيقي: الكريات البيضاء في الدم مسؤولة عن مناعة الجسم *العطف والتودد: لي جُذِيْدَةٌ حنونَة *الاستحسان: أنجز بيكاسو لوحة رائعة *التحقير: رسم صديقي لوحة لا يوجد فيها ما يوحي بجمال الذوق *التحسر: وا حسرتاه ضاعت قُطِيطي *التقليل في العدد: شاركت في معرض الرسم ببضع لوحات *التقريب في الزمان: صفق الجمهور بحرارة بُعِيْدَ فراغ العازف من سنفونيته *التقريب في المكان: منزلنا بُعِيْدَ المدرسة

النسبة	
معناها	صياغتها: إلحاق ياء مشددة لآخر الاسم مسبوقة بكسرة تسمى ياء النسبة
تدلّ على صفة الانتساب إلى شيء	فرنسا (منسوب إليه) + ياء النسبة = فرنسيّ (منسوب)
ملاحظة: يمكن تصنيفها حسب الجنس والعدد	عند النسبة إلى لأسماء المختومة بتاء تأتيث تحذف التاء (مِثَّة ← مِثِّي)
الفتاة التونسية / الفتى التونسي / الرجال التونسيون / النساء التونسيات	عند النسبة إلى الاسم المتكوّن من حرفين نضيف إليه واوا (أب ← أبويّ) (دم ← دمويّ)
	عند النسبة إلى أسماء مختومة بألف أو ياء وكانت ثالثة تقلب واوا (عصا ← عصويّ) (فتى ← فتويّ) (نبيّ ← نبويّ)
	عند النسبة إلى الأسماء الممدودة إذا كان الهمزة أصلية تبقى همزة (نبيّ ← نبويّ)
	وإذا كانت زائدة للتأنيث تقلب واوا (صحراء ← صحراويّ)

التمييز بين النسبة والمصدر الصناعي: الوطنية قيمة سامية (الوطنية: مصدر صناعي لأنه اسم) / تحلّ بروح وطنية (وطنية: نسبة لأنها صفة للروح)

المصدر الصناعي	
معناه: يدلّ على معنى مجرّد	صياغته: يصاغ بإضافة ياء مضاعفة مسبوقة بكسرة وتاء (جِيَّة)
ملاحظة: تلازم صيغة واحدة لا يمكن تصنيفها	مثال: إنسان + يَّة = إنسانيّة