

الجمهورية التونسية
وزارة التربية والتكوين

المقارنة بالكفايات

مدونة القسم
في اللغة العربية

السنة الخامسة من التعليم الأساسي

المركز الوطني البيداغوجي

الوحدة الأولى

القراءة

أنشطة علاجية

أحدد العلاقات
بين مكونات السرد

اسم التلميذ ولقبه :

- الفئة المعنية والصعوبات المستهدفة :
- التلاميذ الذين لم يحققوا التملك الأدنى في تحديد العلاقات
- أ- بين الحدث وزمن وقوعه
- ب- بين الحدث ومكان وقوعه
- ج- بين الشخصية والعمل الذي أنجزته وبين الشخصيات.

النص

بارك الله فيك !

تأخرت ربابُ اليومَ عن موعدِ العودةِ إلى المنزلِ على غيرِ عادتها وما أن لمحتني حينَ عادتُ حتَّى بادرتني بالجوابِ قبلَ أنْ أبادرها بالسؤالِ :

— لا تلوميني، يا أمي فقد قُمتُ اليومَ بواجبي.

قُلْتُ :

واجبٌ ! وما هو الواجبُ الذي جعلك تتأخرين يا بُنتي ؟

قَالَتْ :

«—التحقَ بقسمنا منذُ شهرٍ تلميذٌ حاملٌ لإعاقةٍ يدعى المَهديَّ كانتُ أمُّه تُرافقُه كُلَّ يومٍ إلى المدرسةِ، تدفعُ بهِ الكرسيَّ المتحركَ، وكانَ صديقنا ذكيًا ودودًا ناشطًا يشاركُ في الدُّروسِ بحيويَّةٍ وتفوقٍ فأحبهُ جميعُ التلاميذِ ولَمَّا تغيَّبَ ذاتَ يومٍ انتابنا قلقٌ عليه فكلَّفنا واحدًا مِنَّا باستِطلاعِ الأمرِ وعَلِمنا أنَ أمَّهُ تعذَّرَ عليها مُرافقتُه إلى المدرسةِ لأنَّها مريضةٌ.

فاجتمعنا في السَّاحةِ وقرَّرنا أنْ نتدوَّلَ على مُرافقةِ صديقنا جيئةً وذهابًا طيلةَ السَّنةِ الدَّراسيَّةِ حتَّى نضمنَ مواظبتهِ على دُرُوسِهِ وتفوقه فيها، وَحتَّى تتفرَّغَ أمُّه لِشُؤونِ البيتِ وشُؤونِ العملِ. فجاءَ دوري هَذَا المَساءَ، فقمْتُ بواجبي لكِنِّي نسيتُ أنْ أُعلمَكَ، فمَعذِرةٌ.

سَمِعْتُ ذَلِكَ فَأعجبتُ وسعدتُ ثُمَّ قُلْتُ.

— أَحسنتِ يا بُنتي، وَبارَكَ اللهُ فيكَ وفي أَطفالِ قِسمِكَ.

عِنْدَئِذٍ أَضَافْتُ فِي نَحْوَةِ.

«مُعَلِّمُنَا أَيْضًا أَسْعَدَهُ مَا قُمْنَا بِهِ»

I- تحقيق الفهم

1- أَرْبَطُ بِالتَّغْلِيلِ الْمُنَاسِبِ.

- لَأَنَّهُا ذَهَبَتْ تَجَوَّلُ مَعَ صَدِيقَتِهَا
- لَأَنَّهُا زَارَتْ صَدِيقَهَا الْمُهْدِيَّ فِي مَنْزِلِهِ
- لَأَنَّهُا تَكَفَّلَتْ بِإِصْصَالِ الْمُهْدِيِّ إِلَى مَنْزِلِهِ
- لَأَنَّ الْمَدْرَسَةَ بَعِيدَةٌ عَنْ مَنْزِلِهَا

تَأَخَّرَتْ رَبَّابُ عَنْ مَوْعِدِ
عَوْدَتِهَا إِلَى الْمَنْزِلِ.

2- أ- لِمَاذَا تَغَيَّبَ الْمَهْدِيُّ عَنِ الْمَدْرَسَةِ؟

ب- أُدْعَمُ جَوَابِي بِقَرِينَةٍ مِنَ النَّصِّ :

3- مَاذَا قَرَّرَ الْأَطْفَالُ أَنْ يَفْعَلُوا لِلمُسَاعَدَةِ صَدِيقِهِمُ الْمَهْدِيِّ؟

II - الصعوبة المستهدفة :

4- أُصْنَفُ مَا يَأْتِي فِي الْجَدُولِ ثُمَّ أَعْمَرُ كُلَّ فَرَاغٍ بِمَا يُنَاسِبُ النَّصَّ : مِنْذُ شَهْرٍ - أُمُّ رَبَابٍ - التَّأَخُّرُ عَنْ مَوْعِدِ الْعُودَةِ مِنَ الْمَدْرَسَةِ - أُمُّ الْمَهْدِيِّ - طِيلَةُ السَّنَةِ الدَّرَاسِيَّةِ - سَاحَةُ الْمَدْرَسَةِ - تَعْبِيرُ أُمِّ رَبَابٍ عَنْ سَعَادَتِهَا - اجْتِمَاعُ الْأَصْدِقَاءِ .

حدث	شخصية	إطار زمني	إطار مكاني
..... ●	 ●	 ●	 ●
..... ●	 ●	 ●	 +
..... ●	 +	 +	
.....			

5- أَشْطَبُ الْحَدَثِ الدَّخِيلُ ثُمَّ أَرْبُطُ كُلَّ عَمَلٍ وَارِدٍ فِي النَّصِّ بِزَمَنِ وَقُوعِهِ.

• شُعُورُ التَّلَامِيذِ بِالْقَلْقِ	• بَعْدَ عَوْدَةِ الْمَهْدِيِّ إِلَى الْمَدْرَسَةِ
• غَضَبُ الْمُعَلِّمِ	• أَثْنَاءَ غِيَابِ الْمَهْدِيِّ عَنِ الْمَدْرَسَةِ
• التَّغْيِيرُ عَنِ الْإِعْجَابِ بِعَمَلِ الْأَطْفَالِ	

6- أَكْتُبُ مَكَانَ الْفَرَاغِ الْعَمَلِ أَوْ زَمَنَ الْقِيَامِ بِهِ مُسْتَعِينًا بِمَا يُنَاسِبُ مِنَ اللَّافَاتِ الْآتِيَةِ :

بَعْدَ أَنْ	تَتَأَخَّرُ رَبَابُ عَنِ الْعَوْدَةِ إِلَى الْمَنْزِلِ	قَبْلَ أَنْ	يُرَافِقُ أَحَدَ الْأَصْدِقَاءِ الْمَهْدِيِّ إِلَى الْمَدْرَسَةِ
-------------	--	-------------	--

- شَرَحَتْ رَبَابُ لِأُمِّهَا سَبَبَ تَأَخُّرِهَا..... (تَسَأَلُهَا) (سَأَلَتْهَا) عَنْ ذَلِكَ.
- قَرَّرَ الْأَطْفَالُ التَّنَادُلَ عَلَى مُرَافَقَةِ الْمَهْدِيِّ إِلَى الْمَدْرَسَةِ..... (عَلِمُوا) (يَعْلَمُوا) أَنَّ أُمَّهُ مَرِيضَةٌ.
- كُلَّ يَوْمٍ.....

7- أَجْعَلُ فِي دَائِرَةٍ كُلِّ مَكَانٍ دَارَتْ فِيهِ أَحْدَاثُ النَّصِّ.

8- أَحَدِّدْ بِخَطِّ مَجَالِ تَحْرُكِ أُمِّ الْمَهْدِيِّ قَبْلَ تَدْخُلِ الْأَطْفَالِ ثُمَّ بَعْدَ تَدْخُلِهِمْ.

قبل تدخل الأطفال	بعد تدخل الأطفال
○ ○ ○ البيت	○ ○ المدرسة
	○ ○ مقر العمل

القراءة

أنشطة علاجية

أحدد العلاقات

بين مكونات السرد

اسم التلميذ ولقبه :

- 9- أرْبُطُ الحَدَثَ الآتِي بِمَكَانٍ وَقُوعِهِ :
- القِسْمُ
 - المَنْزِلُ
 - سَاحَةُ المَدْرَسَةِ
- قَرَارُ الأَطْفَالِ التَّدَاوُلَ عَلَى مُرَافَقَةِ المَهْدِيِّ إِلَى المَدْرَسَةِ كُلَّ يَوْمٍ •

- 10- أَكْتُبُ أَمَامَ كُلِّ عَمَلٍ الشَّخْصِيَّةَ أَوْ الشَّخْصِيَّاتِ الَّتِي أَنْجَزَتْهُ :

- الِاعْتِذَارُ عَنِ التَّأَخُّرِ ←
- قَرَارُ التَّدَاوُلِ عَلَى مُرَافَقَةِ المَهْدِيِّ ←

- 11- أَحَدِّدْ نَوْعَ العِلَاقَةِ الرَّابِطَةِ بَيْنَ الأَطْفَالِ وَصَدِيقِهِمُ المَهْدِيِّ مُسْتَعِينًا بِاللَّافِتَاتِ.

تَعَاوُنٌ

ضَمَانٌ

تَعَاطُفٌ

مِنْ أَجْلِ صَدِيقِهِمُ الحَامِلِ للإِعَاقَةِ		فِي تَصَرُّفِ الأَطْفَالِ
مَعَ صَدِيقِهِمُ الحَامِلِ للإِعَاقَةِ		فِي تَصَرُّفِ الأَطْفَالِ
لِمُوَظَبَةِ صَاحِبِ الإِعَاقَةِ عَلَى الدَّرَاسَةِ		فِي تَصَرُّفِ الأَطْفَالِ

- 12- أ- أَجْعَلْ فِي إِطَارِ مَا يُحَدِّدُ عِلَاقَةَ المَهْدِيِّ بِإِعَاقَتِهِ.

- اسْتَسَلَّمَ المَهْدِيُّ لِإِعَاقَتِهِ.
- تَغَلَّبَ المَهْدِيُّ عَلَى إِعَاقَتِهِ.
- فَشِلَ المَهْدِيُّ فِي دِرَاسَتِهِ بِسَبَبِ الإِعَاقَةِ

- ب- أَدْعَمْ جَوَابِي بِقَرِينَةٍ مِنَ النَّصِّ :

- 13- أ- أَقْرَأِ المَقْطَعِ الآتِي ثُمَّ أَبْدِي رَأْيِي فِي العِلَاقَةِ الَّتِي تَرِبْتُ تِلَامِذَةَ القِسْمِ بِالمَهْدِيِّ.

وَلَمَّا تَغَيَّبَ ذَاتَ يَوْمٍ أَتَيْنَا فَلَقُّ عَلَيْهِ

التص

لَقَدْ كَانَ وَجُودُهُ حَدَثًا كَبِيرًا فِي بَيْتِنَا إِذْ غَضِبَ أَبِي عِنْدَمَا رَأَاهُ وَأَرَادَ أَنْ يَقْدِفَ بِهِ خَارِجَ
الْبَيْتِ فِي تِلْكَ اللَّيْلَةِ الْمُمْطِرَةِ، وَمَا أَنْ تَنَاوَلَهُ مِنْ رَقَبَتِهِ حَتَّى عَوَى الْجَرُّوُ الْمِسْكِينُ عَوَاءً، يُشْبِهُ
صُرَاخَ الطُّفْلِ، فَأُطْلِقَهُ وَقَدْ سَمِعَنِي فِي نَفْسِ اللَّحْظَةِ أَجْهَشُ بَاكِيًا، وَلَمْ يَلْبَثْ أَبِي أَنْ هَذَا وَتَرَكَ
الْكَلْبَ مُسْتَكِينًا فِي رُكْنٍ مِنَ الْبَيْتِ فَسَأَلْتُهُ :

- أَبِي أَنْتَ لَا تُحِبُّ الْكِلَابَ ؟

أَجَابَ حَائِقًا :

- لَا أَحِبُّهَا وَلَا أَكْرَهُهَا، يَكْفِيهَا حُبُّكَ.

قُلْتُ

- لَقَدْ وَجَدْتُهُ فِي الشَّارِعِ إِلَى جَوَارِ حَائِطِ الْجَامِعِ يَعْوِي مُرْتَعِشًا، كَانَ يَتْنُّ مِنَ الصَّقِيعِ فِي هَذَا

الصَّبَاحِ، أَلَمْ أَفْعَلْ خَيْرًا عِنْدَمَا أَتَيْتُ بِهِ إِلَى بَيْتِنَا ؟

وَلَمْ يُجِبْ أَبِي عَنْ سُؤَالِي بَلْ قَالَ :

- أُرِيدُ أَنْ أَنَامَ.

وَأَلْقَى أَوَامِرَهُ السَّرِيعَةَ إِلَى أُمِّي

- اِسْمَعِي ! أَخْرِجِيهِ، لَا أُرِيدُهُ أَنْ يَنَامَ فِي الْبَيْتِ هَلْ تَسْمَعِينَ ! ؟

أَخْرَجْتُهُ إِلَى حَدِيقَةِ الْمَنْزِلِ عَلَى مَضَضٍ وَتَوَجَّهْتُ إِلَى فِرَاشِي وَأُمِّي تُلَاحِظُنِي بِنَظَرَاتِ الْإِشْفَاقِ،

ثُمَّ نَبَرَتْ :

- سَتَلْقَاهُ غَدًا صَبَاحًا يَا أَكْرَمُ، لَنْ يَحْدُثَ لَهُ شَيْءٌ

وَلَمْ أَنْمَ وَكَيْفَ أَنَامَ وَقَلْبِي يَرْتَجِفُ خَوْفًا عَلَيْهِ وَكَلَّمَا وَمَضَ الْبَرْقُ وَدَوَّى الرَّعْدُ أَتَضَرَّعُ : « يَا رَبِّ

إِحْفَظْ جَرَوِي ! »

وَمَا أَنْ تَاكَّدْتُ مِنْ اسْتِسْلَامِ أَبِي لِلنَّوْمِ حَتَّى تَسَلَّلْتُ إِلَى الْحَدِيقَةِ وَحَمَلْتُ جَرَوِي بَيْنَ ذِرَاعَيَّ.

وَلَمَّا هَمَمْتُ بِإِدْخَالِهِ إِلَى غُرْفَتِي سَمِعْتُ أَبِي يَقُولُ :

- نَعَمْ أَذْخِلْهُ إِنَّهُ فِي حَاجَةٍ إِلَى الدَّفْعِ الْآنَ وَغَدًا تَقُومُ نَحْوَهُ بِالْوَاجِبِ ...

نَظَرْتُ إِلَى وَجْهِهِ فَإِذَا بِي أَرَى فِي عَيْنَيْهِ فَيْضَ حَنَانٍ لَمْ أَرَهُ مِنْ قَبْلُ.

عبدالله القويروي (بتصرف)

القراءة

أنشطة تقييم العلاج

أحدد العلاقات

بين مكونات السرد

اسم التلميذ ولقبه :

ح

درجات التملك	نص نشاط التقييم			نص المؤش	نص المعيار	رقم المعيار
	+	-	-			
				I - أقرأ النص أكثر من مرة ثم أجيب عن الأسئلة 1- تنقل الجرو في أماكن مختلفة. أذكرها مرتبة.	الاجابة عن أسئلة تتعلق بمعاني النص	2
				2- أجيب عن السؤالين في كل مرة لأحدد الشخصية القائمة بالعمل وزمن القيام به.		
				العمل		
				من قام به ؟		
				متى ؟		
				• العثور على الجرو • الغضب من وجود الجرو في البيت. • إخراج الجرو إلى حديقة المنزل • إدخال الجرو إلى البيت من جديد		
				3- أكتب أمام كل شخصية قولاً واحداً صدر عنها :		
				الأب :		
						
						
						
				الأم :		
						
						
						

القراءة

أنشطة تقييم العلاج

أحدد العلاقات
بين مكونات السرد

اسم التلميذ ولقبه :

درجات التملك				نصّ نشاط التقييم	نصّ المؤشّر	نصّ المعيار	رقم المعيار
	+	-	+				
				أَكْرَمُ :	الاجابة عن أسئلة تتعلق بمعاني النصّ	معالجة النصّ	2
				5 أ- أ حَدِّدْ مَوْقِفَ الْأَبِ مِنَ الْجَرَوِ فِي أَوَّلِ النَّصِّ ثُمَّ أَدْعِمْ جَوَابِي بِقَرِينَةٍ مِنَ النَّصِّ : الجوابُ : القريئةُ :			
				ب- أ حَدِّدْ مَوْقِفَ الْأَبِ مِنَ الْجَرَوِ فِي نَهَايَةِ النَّصِّ ثُمَّ أَدْعِمْ جَوَابِي بِقَرِينَةٍ مِنَ النَّصِّ : الجوابُ : القريئةُ : II- اَخْتَارُ لِكُلِّ إِجَابَةٍ الْعَلَامَةَ الْمُنَاسِبَةَ : + أو - أو -			

الفئة المعنية والصعوبات المستهدفة :
التلاميذ الذين حققوا التملك الأدنى ولم يحققوا التملك الأقصى في تحديد العلاقات :

- أ- بين الحدث وزمن وقوعه
ب- بين الحدث ومكان وقوعه
ج- بين الشخصية والعمل الذي أنجزته وبين الشخصيات.

النص

مشروع سالم

قالت الأم : يَمِنْتُ عَوْدَتَكَ يَا بُنَيَّ ! أَحْمَدُ اللَّهُ أَنْكَ أَنْهَيْتَ دِرَاسَتَكَ بِخَيْرٍ لِتَسْتَقِرَّ بَيْنَ أَهْلِكَ.

رَدَّ الأب : مَاذَا تَقُولِينَ يَا امْرَأَةُ ؟ أَجَادَةُ أَنْتِ أَمْ هَازِلَةٌ ؟ فَهَلْ يَرْضَى الْآنَ سَيِّ سَالِمٍ بِحَيَاتِنَا ؟ وَمَاعَسَاهُ يَفْعَلُ فِي هَذِهِ الْأَرَاظِي الْمَيِّتَةِ وَالرَّمَالِ السَّافِيَةِ وَتَحْتَ الشَّمْسِ الْمُحْرِقَةِ ؟
أَجَابَ سَالِمٌ : سَأَبْقَى بِأَرْضِنَا أَعْمَرُهَا وَأَحْيَيْهَا وَسَأُحَوِّلُهَا إِلَى جَنَاتٍ يَانِعَةٍ تُفْرِحُ النَّاطِرَ بِبِسَاتِينِهَا الْغَنَاءِ وَأَزْهَارِهَا الْفَوَاحِةِ وَمَرَاعِيهَا الْخَضِرَاءِ.

وَشَرَعَ سَالِمٌ فِي تَنْفِيدِ مُخْطَطِهِ خُطْوَةً وَبِحِمَاسٍ بَالِغٍ. فَمِنْ تَحْلِيلِ التُّرْبَةِ وَدِرَاسَتِهَا إِلَى تَمْهِيدِ الْأَرْضِ وَتَسْوِيَتِهَا وَتَحْدِيدِ مَوَاقِعِ غِرَاسَةِ الْأَشْجَارِ وَمِنْ زِرَاعَةِ الْحُبُوبِ وَالْبُقُولِ الْجَفَافَةِ بِالتَّدَاوُلِ إِلَى بِنَاءِ حَظِيرَةِ الْمَوَاشِيِّ وَإِقَامَةِ الْمَدَجَنَةِ.

لَكِنَّ السَّمَاءَ أَمْسَكَتْ عَلَى الْأَمْطَارِ فَأَصَابَ الْجَفَافُ الْأَرْضَ وَتَعَثَّرَ الْمَشْرُوعُ وَكَادَ أَنْ يُمْنَى بِالْفَشْلِ فَالْتَجَأَ سَالِمٌ إِلَى الْبَنكِ حَيْثُ أَدْلَى بِشَهَادَتِهِ فِي الْعُلُومِ الْفِلَاحِيَّةِ ضِمْنَ مِلْفٍ فَتَحَصَّلَ عَلَى قَرْضٍ وَحَفَرَ الْبُئْرَ رَغْمَ الْمَشَاقِّ الَّتِي كَادَتْ تَبْلُغُ بِهِ حَدَّ الْيَأْسِ لِأَنَّ الْمَاءَ كَانَ أَبْعَدَ مِمَّا تَوَقَّعَ. وَهُوَ فِي كُلِّ ذَلِكَ مُحَلِّ التَّعَالِيقِ الْمُخْتَلِفَةِ وَمَدَارَ حَدِيثِ الْجَمِيعِ فِي جَلَسَاتِهِمْ فَهُمْ يَشْكُونُ فِي قُدْرَتِهِ عَلَى إِنْجَاحِ الْمَشْرُوعِ وَقَدْ نَصَحَهُ بَعْضُهُمْ بِالْعُدُولِ عَنْهُ خَشْيَةَ الْإِفْلَاسِ لَكِنَّ سَالِمًا لَمْ يَأْبَهُ لِذَلِكَ وَوَاجَهَ كُلَّ الْعَرَاقِيلِ وَالتَّعَالِيقِ بِصَبْرٍ وَثِقَةٍ فِي النَّفْسِ وَشَيْئًا فَشَيْئًا تَحَوَّلَتْ أَحَادِيثُ الشُّكِّ وَالْإِنْتِقَادِ إِلَى أَحَادِيثِ اسْتِحْسَانٍ وَإِعْجَابٍ.

عن قصة «مولد قرية»

نحمود شيخ روحه (بتصرف)

القراءة

أنشطة دعم

أحدد العلاقات
بين مكونات السرد

اسم التلميذ ولقبه :

ح

I- تحقيق الفهم

1- أضع علامة (X) أمام الفكرة الرئيسية

● نَجَاحُ سَالِمٍ فِي دِرَاسَتِهِ

● حِوَارٌ بَيْنَ سَالِمٍ وَوَالِدَيْهِ

● نَجَاحُ سَالِمٍ فِي إِحْيَاءِ الْأَرْضِ

● حُصُولُ سَالِمٍ عَلَى قَرْضٍ بَنَكِيٍّ

2- أَجْعَلْ فِي دَائِرَةِ الشَّخْصِيَّةِ الْمَحْوَرِيَّةِ لِلنَّصِّ

سُكَّانُ الْقَرْيَةِ

سَالِمٌ

أَبُ سَالِمٍ

أُمُّ سَالِمٍ

3- أَعِوْضُ مَا يَوْجَدُ دَاخِلَ اللَّافِتَةِ بِمَا يُفِيدُ الْمَعْنَى نَفْسَهُ

..... لَكِنَّ السَّمَاءَ أَمْسَكَتْ عَلَى الْأَمْطَارِ ←

..... وَقَدْ نَصَحَهُ بَعْضُهُمْ بِالْعُدُولِ عَنْ الْمَشْرُوعِ ←

..... لَكِنَّ سَالِمًا لَمْ يَأْبَهُ لِذَلِكَ ←

4- أَسْنِدُ صِفَةً إِلَى سَالِمٍ ثُمَّ أَعْلِلُ ذَلِكَ مُسْتَبِدًّا إِلَى النَّصِّ

.....

.....

.....

.....

القراءة

أنشطة دعم

أحدد العلاقات
بين مكونات السرد

اسم التلميذ ولقبه :

5. أَعْمُرُ الْفَرَاعَاتِ بِمَا يُنَاسِبُ مُسْتَعِينًا بِاللَّافِتَاتِ لِأُحَدِّدَ الْعَلَاقَةَ بَيْنَ الْحَدَثِ وَزَمَنِ وَقَوَعِهِ.

عِنْدَمَا أَصَابَ الْجَفَافُ الْأَرْضَ	بَعْدَ أَنْ تَحَصَّلَ عَلَى قَرْضٍ مِنَ الْبَنْكِ	بَعْدَ نَجَاحِ الْمَشْرُوعِ	قَبْلَ أَنْ يَشْرَعَ فِي خِدْمَةِ الْأَرْضِ	قَبْلَ نَجَاحِ الْمَشْرُوعِ
---	--	--------------------------------	--	--------------------------------

أَعْجَبَ النَّاسُ بِمَا قَامَ بِهِ سَالِمٌ
تَحَصَّلَ سَالِمٌ عَلَى شَهَادَةٍ فِي الْعُلُومِ الْفِلَاحِيَّةِ
حَفَرَ سَالِمٌ الْبُئْرَ
تَعَثَّرَ مَشْرُوعُ سَالِمٍ وَكَادَ أَنْ يُمْنَى بِالْفَشْلِ
نَصَحَ النَّاسُ سَالِمًا بِتَرْكِ الْمَشْرُوعِ.

6. أَكْتُبُ فِي الْفَرَاغِ الشَّخْصِيَّةِ أَوْ الْعَمَلِ الَّذِي أَنْجَزْتَهُ حَسَبَ الْمَطْلُوبِ.

أُمُّ سَالِمِ

- الْعَزْمُ عَلَى الْبَقَاءِ فِي الْقَرْيَةِ
- نَصْحُ سَالِمٍ بِتَرْكِ الْمَشْرُوعِ
- التَّعْبِيرُ عَنِ الشَّكِّ فِي بَقَاءِ سَالِمٍ بِالْقَرْيَةِ
-

7- وَرَدَ عَلَى لِسَانِ الْأَبِ كَلَامٌ يَدُلُّ عَلَى أَنَّ الْأَرْضَ الَّتِي تَعِيشُ فِيهَا عَائِلَةُ سَالِمٍ تَتَطَلَّبُ كَثِيرًا مِنَ الصَّبْرِ
وَالْمُثَابَرَةِ.
أَنْسَخْهُ :

.....
.....

II - الصعوبة المستهدفة :

8- أَحَدِّدُ عِلَاقَةَ سَالِمٍ بِالْأَرْضِ ثُمَّ أَعْلِلُ مُسْتَعِينًا بِمَا وَرَدَ فِي النَّصِّ.

.....
.....

9- أضع علامة (X) أمام ما أراه مُناسِبَتِ للنَّصِّ :

فِي النَّصِّ تَرْكِيزٌ عَلَى :

☐ عَلاَقَةُ الْإِنْسَانِ بِالْإِنْسَانِ

☐ عَلاَقَةُ الْإِنْسَانِ بِالْمَكَانِ

☐ عَلاَقَةُ الْإِنْسَانِ بِالزَّمَانِ

10- كَادَتْ عَلاَقَةُ سَالِمٍ بِالْأَرْضِ أَثْنَاءَ تَنْفِيذِهِ لِلْمَشْرُوعِ أَنْ تَبْلُغَ حَدَّ الْيَأْسِ.
أ- مَا سَبَبُ ذَلِكَ ؟

ب- أُعَلِّلُ جَوَابِي بِالِاسْتِنَادِ إِلَى النَّصِّ :

في البداية تلاحظ أن النص يتناول موضوعاً...

ثم أنتبه إلى بداية النص في السطر الأول...

نلاحظ أن النص يتناول موضوعاً... ثم أنتبه إلى بداية النص في السطر الأول...

في البداية تلاحظ أن النص يتناول موضوعاً...

ثم أنتبه إلى بداية النص في السطر الأول...

نلاحظ أن النص يتناول موضوعاً... ثم أنتبه إلى بداية النص في السطر الأول...

في البداية تلاحظ أن النص يتناول موضوعاً...

ثم أنتبه إلى بداية النص في السطر الأول...

نلاحظ أن النص يتناول موضوعاً... ثم أنتبه إلى بداية النص في السطر الأول...

في البداية تلاحظ أن النص يتناول موضوعاً...

ثم أنتبه إلى بداية النص في السطر الأول...

نلاحظ أن النص يتناول موضوعاً... ثم أنتبه إلى بداية النص في السطر الأول...

في البداية تلاحظ أن النص يتناول موضوعاً...

ثم أنتبه إلى بداية النص في السطر الأول...

نلاحظ أن النص يتناول موضوعاً...

في البداية تلاحظ أن النص يتناول موضوعاً...

ثم أنتبه إلى بداية النص في السطر الأول...

نلاحظ أن النص يتناول موضوعاً... ثم أنتبه إلى بداية النص في السطر الأول...

في البداية تلاحظ أن النص يتناول موضوعاً...

في البداية تلاحظ أن النص يتناول موضوعاً...

ثم أنتبه إلى بداية النص في السطر الأول...

الفئة المعنية والصعوبات المستهدفة :

التلاميذ الذين لم يحققوا التملك الأدنى في تعيين تعاقب الأحداث

زَعَمُوا أَنَّ ظَبْيًا جَاعَ ذَاتَ يَوْمٍ فَسَعَى إِلَى الْبَحْثِ عَنْ طَعَامٍ يَسُدُّ بِهِ رَمَقَهُ فَلَمْ يَجِدْ. ضَعُفَ جِسْمُهُ وَسَاءَتْ حَالُهُ وَذَهَبَ عَنْهُ النَّوْمُ، وَلَمْ يَعْذْ قَادِرًا عَلَى الْمَشْيِ لِلْبَحْثِ عَنِ الْقَوْتِ. وَفِي يَوْمٍ مِنَ الْأَيَّامِ مَرَّ بِهِ ذَنْبٌ، فَخَافَ أَنْ يَأْكُلَهُ لِأَنَّهُ لَيْسَ قَادِرًا عَلَى الْهُرُوبِ لَكِنَّ الذَّنْبَ أَظْهَرَ نَحْوَهُ شَفَقَةً وَعَطَفًا غَرِيبَيْنِ، وَبَكَى لِحَالِ الظَّبْيِ الْمُسْكِينِ وَوَعَدَهُ بِأَنْ يُطْعِمَهُ حَتَّى يَسْتَعِيدَ صِحَّتَهُ. قَالَ الذَّنْبُ فِي نَفْسِهِ :

— سَأُشْبِعُهُ حَتَّى يَسْمَنَ ثُمَّ بَعْدَ ذَلِكَ آكُلُهُ.

إِطْمَأَنَّ الظَّبْيُ وَلَمْ يَتَفَطَّنْ إِلَى الْحِيلَةِ وَشَكَرَ الذَّنْبَ عَلَى جَمِيلِ إِحْسَانِهِ. وَلَمَّا رَأَاهُ ذَاتَ يَوْمٍ قَدْ سَمِنَ وَامْتَلَأَ جِسْمُهُ شَحْمًا وَلَحْمًا قَالَ فِي نَفْسِهِ :
أَنْ الْأَوَانَ لِكَيْ أَثْبَ عَلَيْهِ، وَتِلْكَ عَاقِبَةُ مَنْ يَسْتَسْلِمُ لِأَعْدَائِهِ وَيَغْتَرُّ بِأَقْوَالِهِمْ وَأَفْعَالِهِمْ. لَكِنَّ الظَّبْيَ تَفَطَّنَ إِلَى حِيلَةِ الذَّنْبِ الْمَاكِرِ، فَذَهَبَ إِلَيْهِ وَقَالَ لَهُ :

— أَصَبَحْتُ فِي هَذَا الْيَوْمِ مَرِيضًا وَأُرِيدُكَ أَنْ تَحْمِلَنِي إِلَى الْمُسْتَشْفَى أَجَابَهُ الذَّنْبُ إِلَى الطَّلَبِ وَحَمَلَهُ عَلَى ظَهْرِهِ ثُمَّ اتَّجَهَ بِهِ نَحْوَ الطَّيِّبِ. وَحِينَ وَصَلَ قَالَ الذَّنْبُ بِصَوْتٍ مَلِيٍّ بِالشَّفَقَةِ :

— لَقَدْ وَصَلْنَا..

وَفَجْأَةً أَنْدَفَعَ مِنْ وَرَاءِ الْبَابِ كَلْبٌ عَظِيمُ الْجُثَّةِ طَوِيلُ الْمَخَالِبِ وَ الْأَنْيَابِ، فَدَعَرَ الذَّنْبُ وَفَرَّ هَارِيًا.

ضَحِكَ الظَّبْيُ ضَحِكًا شَدِيدًا ثُمَّ قَالَ فِي نَفْسِهِ :

— إِنَّ الْأُمُورَ لَيْسَتْ بِالضَّعْفِ وَلَا الْقُوَّةِ، فَرُبَّ ضَعِيفٍ قَدْ بَلَغَ بِفِطْنَتِهِ وَدَهَائِهِ وَرَأْيِهِ مَا يَعْجَزُ عَنْهُ كَثِيرٌ مِنَ الْأَقْوِيَاءِ.

الشاذلي الفلاح

الذئب والظبي وحكايات أخرى ص 7، 8، 10 بتصرف

القراءة

أنشطة علاجية

أعين تعاقب
أحداث النص السردى

اسم التلميذ ولقبه :

I- تحقيق الفهم

1- أَجْعَلْ سَطْرًا تَحْتَ كُلِّ شَخْصِيَّةٍ ذُكِرَتْ فِي النَّصِّ :
الْكَلْبُ - الأَرْنَبُ - الذَّنْبُ - الصَّيَّادُ - الطَّبِيُّ -

2- أَكْتُبْ الشَّخْصِيَّاتِ مُرتَبَةً حَسَبَ بُرُوزِهَا فِي النَّصِّ

..... ثُمَّ ثُمَّ

3- مَا هِيَ الشَّخْصِيَّةُ الصَّحِيَّةُ فِي النَّصِّ وَمَا هِيَ الشَّخْصِيَّةُ الْمُعْتَدِيَّةُ ؟

.....
.....

4- أ- هَلْ كَانَ الذَّنْبُ صَادِقًا فِي مَا أَبْدَاهُ مِنْ مَشَاعِرَ نَحْوِ الطَّبِيِّ ؟

.....
.....

ب- أَدْعَمْ جَوَابِي بِقِرِينَةٍ مِنَ النَّصِّ :

.....
.....

5- أَعَوِّضْ مَا تَحْتَهُ سَطْرٌ بِمَا يُؤَدِّي الْمَعْنَى نَفْسَهُ :

..... فَسَعَى إِلَى الْبَحْثِ عَنْ طَعَامٍ يَسُدُّ بِهِ رَمَقَهُ :
..... وَوَعَدَهُ بِأَنْ يُطْعِمَهُ حَتَّى يَسْتَعِيدَ صِحَّتَهُ :

II- الصعوبة المستهدفة

6- أُجِيبُ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ مُسْتَعْمِلًا «عِنْدَمَا» أَوْ «قَبْلَ أَنْ» أَوْ «بَعْدَ أَنْ» :

• مَتَى مَرَّ الذَّنْبُ بِالطَّبِيِّ ؟

.....

• مَتَى قَرَّرَ الذَّنْبُ افْتِرَاسَ الطَّبِيِّ ؟

.....

• مَتَى تَفَطَّنَ الطَّبِيُّ إِلَى حِيلَةِ الذَّنْبِ ؟

.....

7- أَجْعَلْ فِي دَائِرَةِ آخِرِ حَدَثٍ وَرَدَ فِي النَّصِّ :
تَفْطَنُ الظُّبْيُ لِحِيلَةِ الذِّئْبِ - تَخْلُصُ الظُّبْيُ مِنَ الذِّئْبِ - مُرَافَقَةُ الظُّبْيِ لِلطَّبِيبِ

8- فِي مَا يَأْتِي بَعْضُ أَحْدَاثٍ وَرَدَتْ فِي النَّصِّ. أَقْرَأُهَا ثُمَّ أُرَتِّبُهَا بِأَعْدَادٍ مِنْ 1 إِلَى 5 حَسَبَ تَعَاقِبِهَا الزَّمَنِيِّ :

- قَرَارُ الذِّئْبِ افْتِرَاسَ الظُّبْيِ
- تَظَاهَرُ الذِّئْبِ بِالسَّفَقَةِ نَحْوَ الظُّبْيِ
- تَفْطَنُ الظُّبْيُ إِلَى حِيلَةِ الذِّئْبِ
- تَظَاهَرُ الظُّبْيِ بِالْمَرَضِ.
- شُعُورُ الظُّبْيِ بِالْعَجْزِ عَنِ الْمَشْيِ
- امْتِلَاءُ جِسْمِ الظُّبْيِ شَحْمًا وَلَحْمًا.

9- أَكُونُ مِمَّا يَأْتِي أَزْوَاجًا مِنَ الْأَحْدَاثِ الْمُتَعَاقِبَةِ مُسْتَعِينًا بِالْمِثَالِ الْمُقَدَّمِ :

- أَحْسَنَ الذِّئْبُ مُعَامَلَةَ الظُّبْيِ
- سَمِنَ الظُّبْيُ
- تَفْطَنَ الظُّبْيُ لِحِيلَةِ الذِّئْبِ
- جَاعَ الظُّبْيُ جُوعًا شَدِيدًا
- فَفَرَّ الذِّئْبُ افْتِرَاسَهُ
- فَدَبَّرَ حِيلَةً لِلتَّخْلُصِ مِنْهُ
- فَعَجَزَ عَنِ الْمَشْيِ
- فَاطْمَأَنَّ إِلَيْهِ

1- أَحْسَنَ الذِّئْبُ مُعَامَلَةَ الظُّبْيِ فَاطْمَأَنَّ إِلَيْهِ

2

3

4

نَشَرَ الطَّائِوسُ رِيشَ ذَيْلِهِ الْجَمِيلِ، فَبَدَا أَجْمَلَ وَأَبْهَى مِنْ أَيْ إِكْلِيلٍ مِنَ
الْوُرُودِ وَالْأَزَاهِيرِ نَسَقَتْهُ يَدُ فَنَانٍ مَاهِرٍ... وَكَانَتْ كُلُّ رِيَشَةٍ مِنْ رِيَشِهِ بِالْوَانِهَا
الزَّاهِيَةِ الْبَرَّاقَةِ تَبْدُو كَأَنَّهَا لَوْحَةٌ فَنِيَّةٌ رَائِعَةٌ فَأَخَذَ يَخْتَالُ بَيْنَ الطُّيُورِ، وَكُلُّهُ إِعْجَابٌ
وَثِقَةٌ بِنَفْسِهِ وَيَتَبَاهَى بِأَنَّهُ أَجْمَلُهَا شَكْلًا، وَأَحْلَاهَا ذَيْلًا. وَقَفَتِ الطُّيُورُ جَمِيعًا
تُحَدِّقُ بِالطَّائِوسِ وَتَنْظُرُ إِلَيْهِ، وَلَا يَجْرُؤُ أَيْ مِنْهَا عَلَى الْوُقُوفِ فِي وَجْهِهِ أَوْ أَنْ
يَتَحَدَّاهُ، فَكُلُّ الطُّيُورِ تَعْلَمُ بِأَنَّهُ أَجْمَلُهَا شَكْلًا وَأَحْسَنُهَا مَنْظَرًا، وَأَبْهَاهَا ذَيْلًا...
وَبَيْنَمَا كَانَتْ جَمِيعُ الطُّيُورِ عَلَى هَذِهِ الْحَالِ مِنَ الدَّهْشَةِ وَالْإِعْجَابِ مَأْخُودَةً
بِجَمَالِ مَنْظَرِ الطَّائِوسِ، أَقْبَلَ الصَّيَّادُ مِنْ بَعِيدٍ فَرَأَى الطُّيُورَ مُجْتَمِعَةً، وَمَنَى
النَّفْسَ بِصَيْدٍ وَفِيرٍ وَلَكِنَّهُ حِينَمَا رَأَى الطَّائِوسَ بِذَيْلِهِ الْجَمِيلِ، وَمَنْظَرِهِ الْفَاتِنِ،
صَمَّمَ أَنْ يَحْصُلَ عَلَيْهِ حَيًّا لِيَضَعَهُ فِي قَفْصٍ فِي حَدِيقَةِ مَنْزِلِهِ وَيُمَتِّعَ بِهِ نَظْرَهُ وَنَظَرَ
صِبْغَارِهِ... بَكَى الطَّائِوسُ بُكَاءً مَرِيرًا وَتَمَنَّى لَوْ أَنَّ اللَّهَ لَمْ يَخْلُقْهُ بِهَذَا الْجَمَالِ
الْمُتَمَيِّزِ الَّذِي جَرَّ عَلَيْهِ كُلَّ هَذَا الشَّقَاءِ وَالْبَلَاءِ وَالْأَسْرِ، وَأَخَذَ يُلُومُ نَفْسَهُ لِأَنَّهُ نَشَرَ
ذَيْلَهُ الطَّوِيلَ وَأَخَذَ يُنَاقِشُ بِهِ بَقِيَّةَ الطُّيُورِ فَأَثَارَ طَمَعِ الصَّيَّادِ. أَمَّا بَقِيَّةُ الطُّيُورِ فَقَدْ
رَثَتْ لِحَالِهِ.

عيسى الجراحرة

(يد واحدة لا تصفق وقصص أخرى للأطفال)

ص 49 ، 50 و 51 بتصرف

القراءة

أنشطة تقييم العلاج

أعين تعاقب

أحداث النص السري

اسم التلميذ ولقبه :

درجات التملك			نص نشاط التقييم	نص المؤشّر	نص المعيار	رقم المعيار
	+	-				
			I- أقر النص أكثر من مرة ثم أجيب عن الأسئلة. 1- أضع علامة (X) أمام شخصيات النص الطيور كلب الصيد حيوانات الغابة الطاووس الصياد 2- في النص شخصية غيرت مجرى الأحداث أحدّها. 3- أ- أربط كل شخصية بما يتصل بها من الأعمال أو المواقف الآتية. ☐ الشعور بالإشفاق ☐ الحصول على الطاووس حيّا ☐ التباهي بالجمال ☐ الشعور بالندم ☐ الإعجاب بجمال الطاووس ب- أرّب الأعمال والمواقف السابقة بأعداد من 1 إلى 5 حسب وُرودها في النص.		تعرف الظاهرة اللغوية	1

درجات التملك			نص نشاط التقييم	نص المؤش	نص المعيار	رقم المعيار				
+	-	-								
			<table><tr><td>قَبْلَ مَجِيءِ الصَّيَّادِ</td><td>بَعْدَ مَجِيءِ الصَّيَّادِ</td></tr><tr><td></td><td></td></tr></table>	قَبْلَ مَجِيءِ الصَّيَّادِ	بَعْدَ مَجِيءِ الصَّيَّادِ				تعرف الظاهرة اللغوية يُصَنَّفُ الأسماءُ	1
قَبْلَ مَجِيءِ الصَّيَّادِ	بَعْدَ مَجِيءِ الصَّيَّادِ									

الفئة المعنية والصعوبات المستهدفة :
التلاميذ الذين حققوا التملك الأدنى ولم يحققوا التملك الأقصى في تعيين تعاقب الأحداث في الزمن.

طَلَعَ فَجَاءَةً عَلَى شَاشَةِ الْحَاسُوبِ لَحْظَةً أَنْغَمَاسِي فِي رَفْنٍ نَصٍّ ثُمَّ أَخَذَ يَتَمَدَّدُ وَيَتَوَغَّلُ عَبْرَ الْمِسَاحَةِ الْمَرْقُونَةِ وَمَضَى يَتَلَعُّ الْأَحْرَفَ.

إِنْدهَشْتُ وَهَرَعْتُ إِلَى الْفَأْرَةِ أُحَاوِلُ إِبْعَادَهُ خَارِجَ الْجَدُولِ وَتَنْحِيَّتَهُ لِحِمَايَةِ نَصِّي. غَيْرَ أَنَّهُ ظَلَّ ثَابِتًا يَمْتَصُّ الْحُرُوفَ وَسُرْعَانَ مَا عَادَ الْبَيَاضُ لِلْوَرَقَةِ وَآخَتَفَى كُلُّ شَيْءٍ : النَّصُّ وَالْمُكْعَبُ الْمَاحِي.

حَرَكْتُ الْفَأْرَةَ أَبْحَثُ فِي حَقِيْبَةِ الْوُثَائِقِ عَنْ نَصِّي أَوْ نُسخَةِ الْإِسْعَافِ، فَلَمْ أَعْثُرْ عَلَى شَيْءٍ. فَتَحْتُ كُلَّ الْمَلَفَاتِ الْمَحْفُوظَةِ فَوَجَدْتُهَا سَلِيمَةً فَقُلْتُ فِي نَفْسِي «قَدْ يَكُونُ هَذَا فَيَرُوسًا كَرِيهًا مِنْ نَوْعٍ جَدِيدٍ...»

وَجَاءَ عَوْنُ الصَّيَّانَةِ الَّتِي أَرْسَلَهُ الْمُزَوِّدُ وَجَالَ عَبْرَ الْبَرْمَجَةِ وَنَظَرَ فِي أَحْشَاءِ الْآلَةِ ثُمَّ قَالَ :

– الْحَاسُوبُ سَلِيمٌ مَائَةً بِالمَائَةِ . لَا وُجُودَ لَفَيَرُوسٍ إِطْلَاقًا.

– قَدْ يَكُونُ دَلْفٌ إِلَى الْجِهَازِ عَنْ طَرِيقِ أَحَدِ الْأَقْرَاصِ اللَّيْنَةِ.

– هَذَا غَيْرُ مُمَكِّنٍ فَحَاسُوبُكَ مُحَصَّنٌ بِتَقْنِيَةٍ مُتَقَدِّمَةٍ تَقِيهِ مِنْ هَجَمَاتِ أَيِّ فَيَرُوسٍ شَرِسٍ.

– إِذْنًا مَا الَّذِي حَدَثَ ؟

– أَعْتَقِدُ أَنَّ السَّبَبَ خَطَأٌ فِي اسْتِعْمَالِكَ لِبَعْضِ الْمَلَامِسِ.

– سَأُرِيحُ نَفْسِي مِنْ هَذِهِ الْمُفَاجَأَاتِ وَسَأَعُودُ إِلَى الْقَلَمِ وَالْكَرَّاسِ وَأَكْتُبُ بِالْحَبْرِ كَعَهْدِي قَبْلَ

أَنْ يَدْخُلَ الْحَاسُوبُ حَيَاتِي.

حَدَّجَنِي الْعَوْنُ بِاسْتِغْرَابٍ ثُمَّ قَالَ :

– لَا تَدْعُ هَذِهِ الْأَفْكَارَ تُسَيِّطِرُ عَلَى ذَهْنِكَ يَا نَزِيهَ. الْأَفْضَلُ أَنْ تَقُومَ بِدَوَرَاتٍ تَدْرِيبِيَّةٍ فِي

أَحَدِ مَرَاكِزِ الْإِعْلَامِيَّةِ لِتُصْبِحَ قَادِرًا عَلَى اسْتِعْمَالِ حَاسُوبِكَ اسْتِعْمَالًا أَفْضَلَ.

مسعودة أبو بكر

مجلة قصص

I- تحقيق الفهم

1- أقرأ النَّصَّ أَكْثَرَ مِنْ مَرَّةٍ :

2- أَكْتُبُ كُلَّ عِبَارَةٍ فِي مَكَانِهَا الْمُنَاسِبِ مِنَ الرَّسْمِ.

قُرْصٌ مَضْغُوطٌ

شاشة الحاسوب

لوحة الملامس

الفأرة

قُرْصٌ لَيْسَ



3- أَجْعَلُ فِي دَائِرَةِ كُلِّ شَخْصِيَّةٍ وَرَدَتْ فِي النَّصِّ :

الْأَبُ - نَزِيهٌ - الْحَاسُوبُ - الْأُمُّ - عَوْنُ الصِّيَانَةِ.

4- أ- ظَنَنْتُ نَزِيهَ أَنْ حَاسُوبَهُ قَدْ أَصِيبَ بِفَيْرُوسٍ. فَهَلْ كَانَ مُحِقًّا فِي ذَلِكَ أَمْ لَا ؟

ب- أُوَيِّدُ جَوَابِي بِقَرِينَةٍ أَسْتَخْرِجُهَا مِنَ النَّصِّ.

5- أ- هَلْ تَرَى أَنَّ نَزِيهًا يُتَقَنُّ اسْتِعْمَالَ الْحَاسُوبِ بِشَكْلِ جَيِّدٍ ؟

ب- أَدْعِمُ إِجَابَتِي بِقَرِينَةٍ مِنَ النَّصِّ.

II- الصعوبة المستهدفة :

6. أرتب الأحداث الآتية من 1 إلى 5 حسب تعاقبها الزمني :

- ☐ • عون الصيانة يفحص الحاسوب
- ☐ • الكاتب يندهش لما رأى
- ☐ • عون الصيانة يقدم التفسير المحتمل
- ☐ • الكاتب يطلب تفسيراً للخلل
- ☐ • شيء غريب يتلغ أحرف النص.

7. أضع علامة (X) أمام القول المعبر عن الحدث عدد 6 لسلسلة الأحداث الواردة بالتمرين السابق.

☐
☐
☐
☐

- إذن كيف تفسر ما حدث ؟
- سأريح نفسي من هذه المفاجآت وسأعود إلى القلم والكُرّاس
- الحاسوب سليم مائة بالمائة
- لا تدع هذه الأفكار تُسيطر على ذهنك

8. أصنف الأعمال الآتية في الجدول حسب المطلوب :

- محاولة حماية النص.
- التعبير عن فكرة التخلي عن الكتابة بالحاسوب.
- التحقق من سلامة الملفات المحفوظة.

أَعْمَالٌ أُنْجِزَتْ	
قَبْلَ قُدُومِ عَوْنِ الصِّيَانَةِ	بَعْدَ قُدُومِ عَوْنِ الصِّيَانَةِ

9- أَخْتَارُ مِنَ التَّمْرِينِ الْأَوَّلِ ثَلَاثَةَ أَحْدَاثٍ مُتتَالِيَةٍ أُعَبِّرُ عَنْهَا بِمَقْطَعِ سَرْدِي مُتَمَاسِكٍ.

القراءة

أنشطة علاجية

أحدد أركان النص السردى

اسم التلميذ ولقبه :

ح

الوحدة الثالثة

- الفئة المعنية والصعوبات المستهدفة :
- التلاميذ الذين لم يحققوا التملك الأدنى في :
- تحديد أركان النص السردى
 - تبين العلاقة بين أركان النص السردى.

النص : الحقول مُمْتَدَّةٌ وَالسَّنَابِلُ واقِفَةٌ وَقَدْ حُمِلَتْ بِالْخَيْرِ وَالآلَاتُ الْحَاصِدَةُ فِي جِيئَةٍ وَذَهَابٍ تَلْتَهُمُ السَّنَابِلُ بِشِرَاهَةٍ ثُمَّ تَحَوَّلَهَا إِلَى حُبُوبٍ امْتَزَجَتْ فِيهَا صُفْرَةُ الذَّهَبِ بِحُمْرَةِ الشَّفَقِ تَأْمَلُ الْفَلَّاحُ ذَلِكَ وَمَسَدَّ عَلَيَّ شَارِبِيهِ الطَّوِيلَيْنِ ثُمَّ قَالَ لِرُؤُوسِهِ :

- لَقَدْ مَاتَ يَا فَاطِمَةُ ! قَالَتْ زَوْجَتُهُ فِي حَيْرَةٍ وَاضْطِرَابٍ : - مَنْ الَّذِي مَاتَ ؟ !

ضَحِكَ الْفَلَّاحُ وَقَالَ مُطْمَئِنًّا : - الْجُوعُ هُوَ الَّذِي مَاتَ يَا فَاطِمَةُ. لَقَدْ قَتَلْتُهُ هَذِهِ الْحُقُولُ بِسَنَابِلِهَا الْمُحْمَلَةِ بِالْخَيْرِ، بِقَمَحِهَا وَشَعِيرِهَا. وَسَتَشْهَدُ قَرِيَّتُنَا خَرِيفًا سَعِيدًا إِنْ شَاءَ اللَّهُ فَتَكْثُرُ الْأَفْرَاحُ وَتَعْلُو الزَّغَارِيدُ، فَالْصَّابَةُ هَذَا الْعَامِ، وَافِرَةٌ. أَضَافَتْ فَاطِمَةُ، وَقَدْ بَرَقَتْ عَيْنَاهَا بِشِرًّا وَطَفِحتْ أَمَلًا : - وَسَيَعُمُّ الْفَرَحُ دَارَنَا عِنْدَمَا نَبِيعُ مَحْصُولَنَا مِنَ الْقَمْحِ وَالشَّعِيرِ وَنَدْفَعُ الْقِسْطَ الْأَخِيرَ مِنَ الْقَرْضِ الْبَنَكِيِّ ثُمَّ نَقْتَنِي حَاسِبًا لَا بِنَا سَلِيمٍ لَا تَنْسَ أَنَّنَا وَعَدْنَاهُ بِذَلِكَ فِي صُورَةِ النَّجَاحِ وَقَدْ نَجَحَ بِتَفُوقٍ وَالْحَمْدُ لِلَّهِ - لَمْ أُنْسَ يَا فَاطِمَةُ، لَمْ أُنْسَ سَنَفِي بِالْوَعْدِ وَسَنَدْخُلُ عَلَى قَلْبِهِ الصَّغِيرِ الْفَرِحَةِ وَالسَّعَادَةِ مَا دَامَ الْخَيْرُ مُتَوَفِّرًا - أَمْدًا لِلَّهِ فِي عُمْرِكَ وَمَتَّعَكَ بِالصَّحَّةِ يَا سَيِّ إِبْرَاهِيمَ، قَالَتْ فَاطِمَةُ ذَلِكَ ثُمَّ نَاولَتْ زَوْجَهَا كَأْسَ الشَّايِ وَاتَّجَهَتْ صَوْبَ الْعَمَالِ تَحْمِلُ طَبَقًا يَتَوَسَّطُهُ بَرَادٌ تَنْبَعُثُ مِنْ إِبْرِيمِهِ رَائِحَةُ النَّعْنَاعِ فِي حِينَ صَاحَ سَيِّ إِبْرَاهِيمَ : «يَا رِجَالُ لَقَدْ حَانَ مَوْعِدُ شَرْبِ الشَّايِ وَنَيْلِ قِسْطٍ مِنَ الرَّاحَةِ»

عن منشورات الإدارة العامة النهوض الاجتماعي

-بتصرف-

قائمة تلاميذ السنة الأولى

الاسم :
اللقب :

I- تحقّق الفهم

1- أذكر شخصيات النص :

.....
.....

2- قال الفلاح لزوجته : «الجوع هو الذي مات»

كيف يموت الجوع حسب رأيك ؟

.....
.....
.....
.....

3- ما هي الفرحة المنتظرة التي عبرت عنها فاطمة ؟

.....
.....
.....

II- الصعوبة المستهدفة :

4- أحدد المكان والزمان اللذين دار فيهما الحوار بين الفلاح وزوجته

.....
.....

5- وردت في بداية النص جملة بعثت الحيرة في نفس فاطمة أنسخها

.....
.....
.....

أحدد أركان النص السردي

القراءة

أنشطة علاجية

5

6- أَجْعَلُ الْإِفَادَةَ الصَّحِيحَةَ فِي دَائِرَةِ
فِي النَّصِّ :

قَوْلَانِ - ثَلَاثَةُ أَقْوَالٍ - أَرْبَعَةُ أَقْوَالٍ - خَمْسَةُ أَقْوَالٍ - سِتَّةُ أَقْوَالٍ - سَبْعَةُ أَقْوَالٍ

7- أَكْتُبُ مَكَانَ الْفَرَاغِ مَا يُنَاسِبُ مُسْتَعِينًا بِاللَّافِتَاتِ الْآتِيَةِ :

بِدَايَةِ النَّصِّ

الْفَلَّاحِ

وَسَطِ النَّصِّ

نِهَآيَةِ النَّصِّ

فَاطِمَةُ

- وَرَدَ الْقَوْلُ الْأَوَّلُ فِي عَلَى لِسَانِ
- وَرَدَ الْقَوْلُ الْأَخِيرُ فِي عَلَى لِسَانِ

8- أ- هَلْ سَيَنْفُذُ سَيِّ إِبرَاهِيمُ مَا وَعَدَ بِهِ ابْنَهُ سَلِيمًا ؟

.....

.....

ب- أَدْعِمُ جَوَابِي بِقَرِينَةٍ مِنَ النَّصِّ.

.....

.....

9- أ- مِنْ أَيْنَ اسْتَخْرَجْتَ الْقَرِينَةَ ؟ (أَشْطَبُ الْخَطَأَ)

- مِنْ بَدَايَةِ النَّصِّ

- مِنْ وَسَطِ النَّصِّ

- مِنْ نِهَآيَةِ النَّصِّ

10 - أَقْرَأُ مَا حَوَتْهُ اللَّافِتَاتُ ثُمَّ أَرْبُطُ بِسَهْمٍ لِأَحَدِ مَوَاقِعِ كُلِّ فِكْرَةٍ مِنْ بَنِيَةِ النَّصِّ :

أحد أركان النص السردي

اسم التلميذ ولقبه :

• التذكير بما وعدا به
سليما

• تعبیر فاطمة عن
الفرحة المنتظرة

• دعاء فاطمة لزوجها
بطول العمر.

• اضطراب فاطمة
وحيرتها

• الإعلان عن موعد
الاستراحة وشرب
الشاي.

• إعلان الفلاح عن
انتهاء الجوع

• وصف الحقل

• طمأننة الزوجة والتعبير
عن الفرحة

الحقول ممتدة، واقفة والآلات الحاصدة في جيئة
وذهاب.
تأمل الفلاح ذلك وقال لزوجته.
لقد مات يا فاطمة!

قالت زوجته في حيرة واضطراب :

— من الذي مات ؟ !

ضحك الفلاح وقال مطمئنا :

— الجوع ... الجوع هو الذي مات لقد قتلت هذه
الحقول بسنايلها، بقمحها وشعيرها، وستشهد
قريتنا خريفا سعيدا فتكثر الأفراح وتعلو الزغاريد —
أضافت فاطمة :

— وسيعم الفرح دارنا عندما نبيع محصولنا من
القمح والشعير وندفع القسط الأخير من القرض
البنكي ثم نقتني حاسوبا لابننا سليم. لا تنس أننا
وعدناه بذلك في صورة النجاح وقد نجح بتفوق
والحمد لله.

— لم أنس يا فاطمة لم أنس سنفي بالوعد وسندخل
علي قلبه الصغير الفرحة والسعادة ما دام الخير
متوفرا.

— أمد الله في عمرك ومتعك بالصحة يا سي إبراهيم

قالت فاطمة ذلك ثمناولت زوجها كأس الشاي
وأتجهت صوب العمال تحمل طبقا يتوسطه براد
تنبعث من إبريمه رائحة النعناع في حين صاح سي
إبراهيم :

«يارجال ! لقد حان موعد شرب الشاي ونيل
قسط من الراحة !»

النص :

حكايتي مع القصص

أخذت صحتي تعتلُّ وبدأت أعاني من أمراض غامضة حاربها الأطباء إذ ما أكاد أتعرض لحالة من حالات البرد أو أرتفع الحرارة حتى أضطر إلى ملازمة الفراش أياماً طويلة. وعندها تتراكم مجموعة من الأدوية والمقويات في البيت، وتبدأ أمي بممارسة هوايتها التي تحبها كثيراً: التمريض! فإذا جاء وقت الدواء وتمنعت أو ترددت بدأت أمي في إقناعي بأساليب عديدة: أنواع من الحلوى، حبات من الفاكهة النادرة.... وأخيراً القصص. كانت القصص وحدها هي التي تجعلني أوافق. تجلس أمي الساعات الطويلة على طرف السرير تحكي لي قصصاً لا أزال أتذكر الكثير من تفاصيلها، حتى لأحسب أنني قادر على استعادتها الآن. ما تكاد أيام المرض تنتهي وتؤكد أمي أنني أصبحت قادراً على الذهاب إلى المدرسة من جديد، حتى أخلق أسباباً مختلفة لتواصل أمي رواية حكاياتها وقصصها. وبمرور الأيام أصبحت لا أقنع بالاستماع إلى القصص والحكايات فقد نشأ في نفسي شغف بمطالعة الكتب أفتنيها أو أبادلها مع أصدقائي.

عن جبرا ابراهيم جبرا وعبدالرحمان منيف (بتصرف)

«عالم بلا خرائط» المؤسسة العربية للدراسات

بيروت 1992 ص 36

درجات التملك			نص نشاط التقييم	نص المؤش	نص المعيار	رقم المعيار
+	-	+				
			I- أقرأ النص أكثر من مرة ثم أجيب عن الأسئلة : 1- أحدد الشخصيتين المحوريتين في النص : 2- أذكر أسلوبين كانت الأم تلجئ إليهما لترغب ابنها في تناول الدواء : 3 أ- ما هو الأسلوب الذي كان يجعل الطفل يوافق على تناول الدواء ؟ ب- أؤيد جوابي بقرينة من النص : ج- أضع علامة (X) أمام الجواب الصحيح. ○ بداية النص ○ وسط النص ○ نهاية النص أخذت القرينة من 4- أعمّر كل فراغ بالعبارة المناسبة لأحدد نهاية الحكاية : إلى	الإجابة عن أسئلة تتعلق بمضمون النص 		

33

القراءة

أنشطة دعم

أحد أركان النص السردى

اسم التلميذ ولقبه :

الفئة المعنية والصعوبات المستهدفة :

التلاميذ الذين حققوا التملك الأدنى ولم يحققوا التملك الأقصى في :

- تحديد أركان النص السردى
- تبين العلاقة بين أركان النص السردى.

قرية الأغبياء

النص :

تَشَاجَرَ جُحَا مَعَ زَوْجَتِهِ بِسَبَبِ غِبَائِهَا، فَقَرَّرَ أَنْ يُسَافِرَ، وَأَقْسَمَ أَلَّا يَعُودَ إِلَى بَيْتِهِ، إِلَّا إِذَا وَجَدَ مِنْهُ هُوَ أَشَدَّ غِبَاءً مِنْهَا. رَكِبَ جُحَا حِمَارَهُ، وَأَنْطَلَقَ يَقْطَعُ الْبُؤَادِي وَالْفَقَارَ، حَتَّى أَدْرَكَهُ التَّعَبُ. لَاحَتْ لَهُ قَرْيَةٌ فِي الْأَفْقِ، فَتَوَجَّهَ صَوْبَهَا لِيَسْتَرِيحَ، وَيُرِيحَ حِمَارَهُ. دَخَلَ الْقَرْيَةَ، وَرَاحَ يَتَجَوَّلُ فِي أَرْقَتِهَا، لَعَلَّهُ يَرَى إِنْسَانًا يَأْنَسُ إِلَيْهِ.

فَلَمَّا أَعْيَاهُ الْبَحْثُ، وَصَمَّمَ عَلَى الرُّجُوعِ، اتَّقَى رَجُلًا عَجُوزًا، فَبَادَرَهُ بِالتَّحِيَّةِ، وَسَأَلَهُ عَنْ أَهْلِ الْقَرْيَةِ، فَرَدَّ الْعَجُوزُ قَائِلًا : « جِئْنَا يَا أَخِي فِي يَوْمِ عِيدٍ، فَالْجَمِيعُ خَرَجَ إِلَى الْبَسَاتِينِ الْحَقُّ بِهِمْ إِنْ شِئْتَ لِأَنَّهُمْ لَنْ يَعُودُوا أَقْبَلَ الْغُرُوبِ »

شَكَرَ جُحَا الرَّجُلَ، وَأَنْطَلَقَ نَحْوَ الْبَسَاتِينِ. وَهُنَاكَ رَأَى أَهْلَ الْقَرْيَةِ يَسْرَحُونَ وَيَمْرَحُونَ، يَرْقُصُونَ وَيَأْكُلُونَ. فَاسْتَقْبَلُوهُ أَحْسَنَ اسْتِقْبَالٍ، وَأَضَافُوهُ أَفْضَلَ ضِيَافَةٍ.

فِيمَا هُوَ يَتَجَوَّلُ بَيْنَ النَّاسِ مَسْرُورًا، رَأَى مَجْمُوعَةً مِنَ الرِّجَالِ يَجْلِسُونَ عِنْدَ ضِفَّةِ نَهْرٍ، يَتَخَاصِمُونَ. وَالتَفَّ حَوْلَهُمْ جَمَعَ مِنْ أَهْلِ الْقَرْيَةِ، صَامِتِينَ يَتَفَرَّجُونَ. سَأَلَ جُحَا عَنْ سَبَبِ الشَّجَارِ، فَأَجَابَهُ أَحَدُ الْوَاقِفِينَ : إِنَّهُمْ عَلَى هَذِهِ الْحَالِ مِنْذُ الصَّبَاحِ، فَهُمْ يَنْتَعِلُونَ لِمُنَاسَبَةِ الْعِيدِ، نِعَالًا جَدِيدَةً مُتَشَابِهَةً، وَقَدْ اخْتَلَطَتْ سِيقَانُهُمْ بَعْضُهَا بِبَعْضٍ، وَكُلُّ وَاحِدٍ مِنْهُمْ يُرِيدُ الْعُثُورَ عَلَى سَاقِيهِ، قَبْلَ أَنْ يَقُومَ، وَقَدْ فَشِلْنَا فِي إِيجَادِ حُلٍّ مُنَاسِبٍ، قَبْلَ أَنْ يَحِينَ مَوْعِدُ الْإِيَابِ.

حَمَلَ جُحَا عَصًا وَأَنْهَالَ ضَرْبًا عَلَى أَرْجُلِ الْجَالِسِينَ، فَهَبُوا مِنَ الْفَزَعِ وَالْوَجَعِ وَاقِفِينَ. وَهُنَا أَنْقَلَبَ الشَّجَارُ إِلَى وَفَاقٍ وَعِنَاقٍ، وَأَسْرَعُوا إِلَى جُحَا يَضُمُونَهُ، وَيَتَمَنُّونَ عَلَيْهِ أَنْ يُؤْجَلَ الرَّحِيلَ، وَيُقِيمَ مَعَهُمْ إِلَى الْأَبَدِ، وَيَكُونَ شَيْخًا لِلْبَلَدِ.

وَلَكِنَّ جُحَا أَسْرَعَ يَعْتَلِي ظَهَرَ الْحِمَارِ ، بَعْدَ أَنْ اتَّخَذَ الْقَرَارَ بِالرَّحِيلِ وَالْفِرَارِ، عَائِدًا إِلَى زَوْجَتِهِ، رَاضِيًا بِقِسْمَتِهِ، فَالْحَيَاةُ مَعَ امْرَأَةٍ غَيِّبَةٍ أَفْضَلُ مِنَ الْحَيَاةِ مَعَ جَمَاعَةٍ مِنَ الْأَغْبِيَاءِ.

- من نواذر جُحَا -

أحدد أركان النص السردي

القراءة

أنشطة دعم

5

I- تحقيق الفهم

1- أجعل ما يميز هذه القصة داخل إطار

- فيها فوائد علمية
- فيها مواقف مأسوية
- فيها مواقف مضحكة
- فيها معلومات تاريخية صحيحة

2- ما هو سبب اتخاذ جحا قرار مغادرة بيته والرحيل ؟

.....

ما هو سبب اتخاذ جحا قرار الرحيل عن القرية والعودة إلى بيته ؟

.....

.....

3- أضع العلامة (X) أمام ما يميز شخصية جحا في هذه القصة

- ☐ - تدير الحيل
- ☐ - الغباء
- ☐ - الذكاء والفطنة
- ☐ - الغش
- ☐ - المرح والفكاهة
- ☐ - الظلم والعداء

أحدد أركان النص السردى

اسم التلميذ ولقبه :

II- الصُعوبة المستهدفة

4 - أَشْطَبُ الْخَطَأَ لَأَمِيزَ بَيْنَ شَخْصِيَّاتِ النَّصِّ حَسَبَ مَوْقِعِ ظُهُورِهَا فِي النَّصِّ.

بِدَايَةِ النَّصِّ	وَسَطِ النَّصِّ	نِهَآيَةِ النَّصِّ
--------------------	-----------------	--------------------

ظَهَرَتْ شَخْصِيَّةُ جُحَا فِي

بِدَايَةِ النَّصِّ	وَسَطِ النَّصِّ	نِهَآيَةِ النَّصِّ
--------------------	-----------------	--------------------

ظَهَرَتْ شَخْصِيَّةُ الزَّوْجَةِ فِي

بِدَايَةِ النَّصِّ	وَسَطِ النَّصِّ	نِهَآيَةِ النَّصِّ
--------------------	-----------------	--------------------

ظَهَرَتْ شَخْصِيَّةُ الرَّجُلِ الْعَجُوزِ فِي

بِدَايَةِ النَّصِّ	وَسَطِ النَّصِّ	نِهَآيَةِ النَّصِّ
--------------------	-----------------	--------------------

ظَهَرَتْ شَخْصِيَّةُ أَهْلِ الْقَرْيَةِ فِي

بِدَايَةِ النَّصِّ	وَسَطِ النَّصِّ	نِهَآيَةِ النَّصِّ
--------------------	-----------------	--------------------

ظَهَرَتْ شَخْصِيَّةُ جَمْعٍ مِنْ أَهْلِ الْقَرْيَةِ فِي

5 - أَوْزَعُ هَذِهِ الْأَمَاكِنَ عَلَى أَرْكَانِ السَّرْدِ الثَّلَاثَةِ

الْقَرْيَةُ - ضِفَّةُ النَّهْرِ - الْبَوَادِي وَالْقِفَارِ - الْبَسَاتِينُ - بَيْتُ جُحَا -

نِهَآيَةُ الْقِصَّةِ

سِيَاقُ التَّحَوُّلِ

بِدَايَةُ الْقِصَّةِ

6 - أَكْتُبُ الْحَالَةَ الْمُنَاسِبَةَ لِحُجَا حَسَبَ تَطَوُّرِهَا مِنْ بِدَايَةِ النَّصِّ إِلَى نِهَآيَتِهِ

غَضَبٌ - نَفُورٌ - رُجُوعٌ إِلَى الْجَادَةِ -

- تَطَوَّرَتْ حَالَةُ جُحَا مِنْ وَ فِي بِدَايَةِ النَّصِّ

إِلَى فِي نِهَآيَتِهِ.

7- أكمل كل إفادة لأعبر عن التطور الحاصل من بداية النص إلى نهايته.

تطور موقف جحا من أهل القرية من في بداية النص إلى في نهايته
تطور موقف جحا من زوجته من في بداية النص إلى في نهايته.

8- أبدي رأيي في الصور الآتية

- ☐ مجموعة من الرجال الجالسين يتخاصمون وقد اختلطت سيقانهم بعضها ببعض
- ☐ جحا يركب حماره وهو هارب يتمتم
- ☐ أهل القرية ملتفون حول جحا يضمونه ويلحون عليه ليقيم معهم
- ☐ جحا يضرب أرجل مجموعة من الرجال الجالسين
- ☐ مجموعة من الرجال يقفون صائحين من الفزع ووجع الضرب وجحا يطاردهم بالعصا

هذه الصور

9- أرتب الصور الواردة في النشاط السابق حسب ورودها في النص بكتابة أرقام من 1 إلى 5.

10- أ- وردت في النص عبارة تفيد معنى «يرتاح إليه ويألفه»

أكتبها أمام الموقع الذي يناسبها في النص

- بداية النص
- سياق التحول
- نهاية النص

أحدد أركان النص السردى

القراءة

أنشطة دعم

5

10 - ب - التقي جحا برجل عجز في القرية فمن منهما حيي الآخر أولاً ؟

أكتب العبارة المؤدية للترتيب الصحيح أمام الموقع الذي يناسبها في النص

بداية النص

سياق التحول

نهاية النص

10 - ج - أكتب قرينة واحدة تؤيد كل صفة يتصف بها أهل القرية أمام الموقع الذي أخذت منه في النص.

بداية النص

وسط النص

نهاية النص

10 - د - أهل القرية يتصفون بالمرح :

بداية النص

وسط النص

نهاية النص

بداية النص

وسط النص

نهاية النص

11 - أعيد قراءة النص لتبين تعاقب أحداث القصة من جديد ثم أكمل كل جملة بما يناسب مسترشداً
بالمثال الأول

- لولا تشاجر جحا مع زوجته في بداية النص لما رحل وتعرف على أهل القرية في وسط
النص.

- لولا التقاء جحا بـ رجل عجوز في القرية الخالية من السكان لـ

- لولا لبقى الرجال جالسين
يتخاصمون وسيقانونهم مختلطة.

- لولا تعرف جحا على أهل القرية لما

- لولا لـ

12 - أكمل ملخص القصة بجملة تمثل بدايتها وأخرى تمثل نهايتها وأختار لها عنواناً آخر مما يأتي أكتبه في
الإطار

- حال أفضل من حال
ولما وجد من هم أكثر غباء منها في
إحدى القرى
- في الغباء حكمة

القراءة

أنشطة دعم

أحدد أركان النص السردى

اسم التلميذ ولقبه :

13 - أَكْتَشِفُ نَادِرَةَ أُخْرَى مِنْ نَوَادِرِ جُحَا وَذَلِكَ بَعْدَ تَرْتِيبِ أَحْدَاثِهَا بِوَضْعِ أَرْقَامٍ وَكِتَابَةِ كُلِّ مَجْمُوعَةٍ فِي مَحَلِّهَا مِنْ أَرْكَانِ النَّصِّ السَّرْدِيِّ

	البداية	وَكَانَ جُحَا مُنْشَغِلًا بِإِعْدَادِ عَلْفِ حِمَارِهِ فَلَمْ يَرَ شَيْئًا	
		فَأَخَذَ هِرَاوَةً وَوَقَفَ عَلَى بَابِ الْغُرْفَةِ وَقَالَ :	
		رَأَيْتُهُ زَوْجَتُهُ يَتَهَدَّدُ وَيَتَوَعَّدُ فَدَفَعَتْ أَلْبَابَ بَيْتِهَا فَنَاطَلَتْ الْكَلْبُ كَالسَّهْمِ.	
	الوسط	1 كان الأطفالُ يُلاحِقُونَ كَلْبًا سَائِبًا	
		أَحَسَّ جُحَا بِحَرَكَةِ غَرِيبَةٍ فِي دَاخِلِ الْغُرْفَةِ	
		فَدَخَلَ غُرْفَةً مَفْتُوحَةً فِي دَارِ جُحَا وَانْصَفَقَ أَلْبَابُ وَرَاءَهُ	
		«قَدْ عَرَفْتُ أَنَّكَ لَاصٌّ فَأَخْرُجْ وَإِلَّا صِحْتُ صَيْحَةً يَلْتَقِي فِيهَا رِجَالُ الْحَيِّ كُلُّهُمْ !»	
		وَانْتَبَهَ جُحَا أَنْ يَخَافَ اللَّصَّ فَيَخْرُجُ هَارِبًا وَطَالَ انْتِظَارُهُ	
		«الْحَمْدُ، لِلَّهِ الَّذِي مَسَخَكَ كَلْبًا وَكَفَانِي ضَرْبَكَ !»	
	النهاية	9 وَلَمَّا رَأَاهُ جُحَا ارْتَدَّ إِلَى الْوَرَاءِ وَقَالَ مُتَلَعِّمًا :	

الوحدة الرابعة

الفئة المعنية والصعوبات المستهدفة :
التلاميذ الذين لم يحققوا التملك الأدنى في :

● تلخيص النص السردى :

– التمييز بين الأحداث الرئيسية والأحداث الفرعية

– الاختزال

– الاختصار

النص :

بَيْنَمَا كُنْتُ مُتَدَفِّقًا فِي حَدِيثِي مَعَ ثَلَاثَةٍ مِنَ الرِّفَاقِ فِي مَقْهَى الْحَيِّ إِذْ بَضْجَةٌ تَتَعَالَى فِي الشَّارِعِ. انْتَفَتُ نَاحِيَةَ الضَّجِيجِ فَأَلْفَيْتُ الزَّحْمَةَ تَتَزَايَدُ، وَالطَّرِيقَ تَتَعَطَّلُ حَرَكَتُهُ، قَفَزْتُ مِنْ مَقْعَدِي وَافْتَحَمْتُ الزَّحَامَ، وَأَرْهَفْتُ سَمْعِي أَتَعَرَّفُ الْخَطْبَ.

فَعَلِمْتُ أَنَّ صَبِيًّا لَبَانًا كَانَ يُسْرِعُ بِدَرَّاجَتِهِ وَعَلَيْهَا قَوَارِيرُ اللَّبَنِ يُوزَعُهَا عَلَى حُرَفَائِهِ فِي بُيُوتِهِمْ، وَفِي مُنْعَطَفِ الشَّارِعِ صَدَمْتُ إِحْدَى سَيَّارَاتِ الْأَجْرَةِ مُؤَخَّرَةَ الدَّرَاجَةِ فَالْحَقْتُ بِهَا عَطْبًا وَكَسَرْتُ قَوَارِيرَ اللَّبَنِ. وَقَفَ الصَّبِيُّ يَنْدُبُ حَظَّهُ وَيَتَحَسَّرُ عَلَى مَا أَصَابَهُ، وَيَكْرُرُ عَلَيَّ مَسَامِعَ الْجَمْعِ مِنْ حَوْلِهِ خَوْفُهُ مِمَّا يَنْتَظِرُهُ مِنْ حِسَابٍ وَعِقَابٍ... فِيمَا كَانَ السَّائِقُ يَتَصَايَحُ مُتَّهِمًا الصَّبِيَّ بِجَهْلِهِ نِظَامَ الْمُرُورِ وَحَدَاثَةِ عَهْدِهِ بِسَيَّاقَةِ الدَّرَاجَةِ. دَفَعْتُ النَّاسَ حَتَّى بَلَغْتُ مَكَانَ الْخُصْمَيْنِ، وَبَقِيَتْ أَرْقُبُ مَجْرَى الْحَوَارِ.... وَأَوْشَكَ الْجَمْعُ أَنْ يَنْحَازُوا إِلَى السَّائِقِ فِيمَا أَدْلَى بِهِ مِنْ حُجَّةٍ تَنْفِي مَسْئُولِيَّتَهُ وَقَدْ بَرَعَ فِي تَصْوِيرِ مَوْقِفِهِ، وَكَيْفَ لَا يُكَذِّبُونَ صَبِيًّا لَا يُحْسِنُ إِلَّا الشُّكُوى وَالتَّحَسُّرَ !

عِنْدَهَا قُلْتُ لِلْسَّائِقِ : «أَنْتَ فِي سَيَّارَةٍ وَهَذَا الصَّبِيُّ عَلَى دَرَّاجَةٍ وَالْفَرْقُ جَلِيٌّ بَيْنَكُمَا، إِنَّهُ سَابِقٌ لَكَ وَأَنْتَ مِنْ وَرَائِهِ تَرَاهُ وَلَا يَرَاكَ... ! فَكَيْفَ تُوَجِّهُ لَهُ التَّهْمَةَ ؟»

محمود تيمور – دنيا جديدة –

(بتصرف)

الخص النص السردى

I- تحقيق الفهم

1 - أضع علامة (X) أمام ما يستجيب للنص.

ثم أربط ما وضعت أمامه العلامة بالإفادة المناسبة للنص

- يروي الكاتب في النص
- ☐ حادثاً وقع في المقهى
 - ☐ حادثاً وقع على الرصيف
 - ☐ حادثاً وقع في منعطف الطريق
 - ☐ حادثاً وقع في أحد منازل الحي
 - ☐ حادثاً وقع في الشارع المجاور
- بين مترجلين
 - بين سيارتين
 - بين مترجل وسيارة
 - بين دراجة وسيارة
 - بين جارين
 - بين دراجتين
 - بين دراجة ومترجل

2 - ما هي الأضرار الناتجة عن الحادث؟ أصفها إلى أضرار مباشرة وأضرار غير مباشرة

أضرار مباشرة	أضرار غير مباشرة
.....	
.....	
.....	

3 - أربط كل موقف بصاحبه

- | | |
|----------|------------|
| • السائق | • الخوف |
| • الصبي | • الصياح |
| • الكاتب | • التحسر |
| | • الاتهام |
| | • المناصرة |

الخص النص السردى

القراءة

أنشطة علاجية

5

4 - مَنْ مِنَ الشَّخْصِيَّاتِ اسْتَطَاعَ أَنْ يُدَافِعَ عَنْ نَفْسِهِ ؟
أُوَيِّدُ جَوَابِي بِالْقَرِينَةِ الْمُنَاسِبَةِ مِنَ النَّصِّ.

الْقَرِينَةُ :

الْجَوَابُ :

.....
.....

.....
.....

5 - كَيْفَ بَرَّرَ الْكَاتِبُ مَوْقِفَ الصَّبِيِّ ؟

.....
.....
.....
.....

6 - مَا كَانَ عَلَى السَّائِقِ أَنْ يَفْعَلَ لِتَجَنُّبِ مِثْلِ هَذَا الْحَادِثِ ؟

.....
.....
.....
.....

II - الصُعوبة المُستهدفة :

7- أَجْعَلُ سَطْرًا تَحْتَ الْأَعْمَالِ الَّتِي قَامَ بِهَا الرَّاوي ثُمَّ أَرْتُبُهَا حَسَبَ وُرُودِهَا فِي النَّصِّ بِوَضْعِ الْأَرْقَامِ.

- ☐ - يَنْدُبُ حَظَّهُ
- ☐ - يَتَحَدَّثُ مَعَ رِفَاقِهِ
- ☐ - يَصِيحُ وَيَتَّهِمُ الصَّبِيَّ بِالْمُخَالَفَةِ
- ☐ - يُسَارِعُ لِاسْتِطْلَاعِ الْأَمْرِ
- ☐ - يُتَابِعُ الْأَحْدَاثَ
- ☐ - يَتَدَخَّلُ لِنَاصِرِ الصَّبِيِّ
- ☐ - يَسْتَمِعُ إِلَى ضَجِيجِ

8 - أَرَبِطُ بَيْنَ الْجُمْلِ الَّتِي جَعَلْتُ تَحْتَهَا سَطْرًا لِأَحْصِلَ عَلَى نَصٍّ.

النَّصُّ :

.....

.....

.....

.....

.....

الخص النص السزدي

أفكار فرعية

أفكاراً أساسية

9 أ- أقرأ ثم أشطب الخطأ في الإفادة الآتية : يُمَثَّلُ مَا تَحْتَهُ سَطْرٌ :

بَيْنَمَا كُنْتُ مُتَدَفِّقًا فِي حَدِيثِي مَعَ ثَلَاثَةٍ مِنَ الرِّفَاقِ فِي
مَقْهَى الْحَيِّ إِذْ بَضْجَةٌ تَتَعَالَى فِي الشَّارِعِ. التَّفَتُّ
نَاحِيَةَ الضَّجِيجِ فَالْفَيْتُ الزَّحْمَةَ تَتَزَايِدُ، وَالطَّرِيقُ
تَتَعَطَّلُ حَرَكَتُهُ، قَفَزْتُ مِنْ مَقْعَدِي وَأُقْتَحَمْتُ
الزَّحَامَ. وَأَرْهَفْتُ سَمْعِي أَنْعَرَفُ الْخُطْبَ.

.....

1

9 ب- أعيد كتابة ما يُمَثَّلُ مُلَخَّصًا لِنَصِّ النَّشَاطِ السَّابِقِ دَاخِلَ الْإِطَارِ

10 أ- أَجْعَلُ الْجُمْلَ الْبَاقِي تُمَثِّلُ الْأَفْكَارَ الْأَسَاسِيَّةَ فِيمَا يَأْتِي بَيْنَ قَوْسَيْنِ.

عَلِمْتُ أَنَّ صَبِيًّا لَبَانًا كَانَ يُسْرِعُ بِدَرَاجَتِهِ وَعَلَيْهَا قَوَارِيرُ اللَّبَنِ يُوزَعُهَا عَلَى حُرَفَائِهِ فِي بُيُوتِهِمْ،
وَفِي مُنْعَطَفِ الشَّارِعِ صَدَمَتْ إِحْدَى سَيَّارَاتِ الْأَجْرَةِ مُؤَخَّرَ الدَّرَاجَةِ فَالْحَقْتُ بِهَا عَطْبًا
وَكَسَّرْتُ قَوَارِيرَ اللَّبَنِ.

10 ب- أعيد كتابة ما يُمَثَّلُ مُلَخَّصًا لِنَصِّ النَّشَاطِ السَّابِقِ دَاخِلَ الْإِطَارِ

.....

2

الخص النص السردى

11 - أقرأ الجزء الآتي من النص والخصه مكتفياً بجمله أعبر بها عن موقف الصبي وأخرى عن موقف السائق (مع الربط)

وقف الصبي يندب حظه ويتحسر على ما أصابه، ويكرر على مسامع الجمع من حوله خوفه مما ينتظره من حساب وعقاب... فيما كان السائق يتصايح متهماً الصبي بجهله نظام المرور وحادثة عهده بسيارة الدراجة.

بينما

3

12 - أقرأ الجزء الآتي من النص وأجعل سطراً تحت جملة واحدة تمثل موقف الحاضرين أعيد كتابتها داخل الإطار

دفعت الناس حتى بلغت مكان الخصمين، وبقيت أرقب مجرى الحوار... وأوشك الجميع أن ينحازوا إلى السائق فيما أدلى به من حجة تنفي مسؤوليته، وقد برع في تصوير موقفه، وكيف لا يكذبون صبيلاً لا يحسن إلا الشكوى والتحسر!

4

13 - أكتب كامل النص المناسب للمخص الآتي :

عندها بينت للسائق أن الصبي بريء وأنه هو المسؤول عن الحادث

5

14 - أُعِيدُ كِتَابَةَ الْمُلَخَّصَاتِ الَّتِي وَرَدَتْ فِي إِطَارَاتِ بَرَبْطِهَا رِبْطًا مُنَاسِبًا مُتَجَنِّبًا التَّكَرَّارَ.

النص

أمازلت تخافين علي ؟

كَانَتْ أُمُّ تُرْهِفُ أَذْنَيْهَا لِكُلِّ حَرَكَةٍ فِي الْخَارِجِ، وَيَقْفِزُ قَلْبُهَا بَيْنَ أَضْلَاعِهَا وَتَقُومُ إِلَى النَّافِذَةِ صَوْبَ الطَّرِيقِ تَمْسَحُ الزُّجَاجَ بِكَفَيْهَا وَتَنْظُرُ، ثُمَّ تَنْظُرُ إِلَى السَّاعَةِ وَتَقُولُ : «تُرَى لِمَاذَا تَأَخَّرَ؟ لَيْتُهُ لَا يَمْلِكُ هَذِهِ آلَةُ الْجَهَنَّمِ لَعَلَّهُ يُبَالِغُ فِي السَّرْعَةِ» ثُمَّ تَتَوَجَّهُ إِلَى غُرْفَتِهَا لِتَنَامَ، لَكِنَّهَا لَمْ تَنَمْ...

سَمِعَتْ هَدِيرَ سَيَّارَةٍ عَلَى الطَّرِيقِ حَبَسَ أَنْفَاسَهَا وَأَنْبَسَطَتْ مَلَامِحُ وَجْهِهَا لَمَّا اقْتَرَبَ الْهَدِيرُ مِنَ الْبَيْتِ. نَزَلَ سَيْفُ الدِّينِ بَعْدَ أَنْ أَسَكَتَ الْمُحَرَّكَ وَجَذَبَ مِكْبَحَ الْيَدِ ثُمَّ صَفَقَ بَابَ السَّيَّارَةِ وَرَاءَهُ. قَبْلَ أُمِّهِ وَمَسَحَ شَعْرَهَا الْأَبْيَضَ، فَنَظَرَتْ إِلَيْهِ فِي حُنُوٍّ، وَدَعَتْ : « حَفِظَكَ اللَّهُ مِنْ كُلِّ مَكْرُوهٍ يَا وَحِيدِي، وَجَعَلَ طَرِيقَكَ مَحْفُوفَةً بِالسَّلَامَةِ. » ثُمَّ أَضَافَتْ : « الْآنَ يُمَكِّنُنِي أَنْ أَنَامَ هَانِئَةً ».

عِنْدَيْدِ قَبْلِهَا سَيْفُ الدِّينِ وَقَالَ : « أمازلتِ حتَّى الْآنَ تخافين علي ؟ لَقَدْ أَصْبَحَ سَيْفُ الدِّينِ رَجُلًا يَا أُمَاهُ ! ». فَرَدَّتْ بَعْدَ أَنْ أَطْلَقَتْ مِنْ صَدْرِهَا زَفْرَةً : « إِنَّ حَادِثَ الطَّرِيقِ الَّذِي أَوْدَى بِحَيَاةِ أَسْعَدِ ابْنِ خَالَتِكَ مَجِيدَةٍ جَعَلَنِي أَعْتَبِرُ السَّيَّارَةَ آلَةَ جَهَنَّمِ تَحْصِدُ الْأَرْوَاحَ وَتُسْكِنُ اللَّوْعَةَ وَالْأَسَى فِي الْقُلُوبِ ... »

عن فكرة لعبد المجيد عطية

أَلْخَصُ النَّصِّ السَّرْدِيِّ

القراءة

أنشطة تقييم العلاج

5

درجات التملك	نص نشاط التقييم	نص المؤش	نص المعيار	رقم المعيار										
+ - -	I- أقرأ النص أكثر من مرة وأجيب عن الأسئلة : 1 - هل تعود سيف الدين التأخر ؟ أؤيد جوابي بقرينة من النص . الجواب : القرينة : 2- مرّت الشخصية المحورية بحالات نفسية عديدة أحدها أو أؤيدها بالقرينة المناسبة لأكمل الجدول . <table><tr><th>الحالة النفسية</th><th>القرينة من النص</th></tr><tr><td>الخوف والقلق</td><td>.....</td></tr><tr><td>.....</td><td>«الآن يمكنني أن أنام هادئة»</td></tr><tr><td>التحسر</td><td>.....</td></tr><tr><td>تبرير الخوف</td><td>.....</td></tr></table> 3- أحدد لكل فكرة بداية الفقرة المتضمنة لها ونهايتها :	الحالة النفسية	القرينة من النص	الخوف والقلق			«الآن يمكنني أن أنام هادئة»	التحسر		تبرير الخوف		إبراز قضية من القضايا التي يطرحها النص.	إبداء الرأي	4
الحالة النفسية	القرينة من النص													
الخوف والقلق														
.....	«الآن يمكنني أن أنام هادئة»													
التحسر														
تبرير الخوف														

القراءة

أنشطة تقييم العلاج

الخص النص السّدي

اسم التلميذ ولقبه :

ح

رقم المعيار	نص المعيار	نص المؤش	نص نشاط التقييم	درجات التملك																		
				- - +																		
4	إبراز قضية من القضايا التي يطرأها النص.		<table><tr><td>ع/ر</td><td>بداية الفقرة ونهايتها</td><td>الفكرة الرئيسية</td></tr><tr><td>1</td><td>من بداية النص إلى قول الكاتب.....</td><td>تأخر سيف الدين وخوف الأم عليه</td></tr><tr><td>2</td><td>من إلى</td><td>عودة الابن</td></tr><tr><td>3</td><td>من إلى</td><td>تعبير الأم عن اطمئنانها لعودة الابن سالماً</td></tr><tr><td>4</td><td>من إلى</td><td>استغراب الابن من خوف الأم عليه رغم أنه أصبح رجلاً</td></tr><tr><td>5</td><td>من إلى آخر النص</td><td>توضيح الأم سبب خوفها على ابنها</td></tr></table>	ع/ر	بداية الفقرة ونهايتها	الفكرة الرئيسية	1	من بداية النص إلى قول الكاتب.....	تأخر سيف الدين وخوف الأم عليه	2	من إلى	عودة الابن	3	من إلى	تعبير الأم عن اطمئنانها لعودة الابن سالماً	4	من إلى	استغراب الابن من خوف الأم عليه رغم أنه أصبح رجلاً	5	من إلى آخر النص	توضيح الأم سبب خوفها على ابنها	
			ع/ر	بداية الفقرة ونهايتها	الفكرة الرئيسية																	
			1	من بداية النص إلى قول الكاتب.....	تأخر سيف الدين وخوف الأم عليه																	
			2	من إلى	عودة الابن																	
			3	من إلى	تعبير الأم عن اطمئنانها لعودة الابن سالماً																	
			4	من إلى	استغراب الابن من خوف الأم عليه رغم أنه أصبح رجلاً																	
			5	من إلى آخر النص	توضيح الأم سبب خوفها على ابنها																	
4- أحوّل عناوين الأفكار الرئيسية الخمسة إلى جمل الخص بها النص																						
..... ف..... ولما..... فبررت خوفها هذا ب..... 																						
II- أختار لكل إجابة العلامة المناسبة : + أو - أو -																						

الفئة المعنية والصعوبات المستهدفة :

التلاميذ الذين لم يحققوا التملك الأقصى في :

● تلخيص النص السردى

من خلال التمييز بين الأحداث الرئيسية والأحداث الفرعية

النص : الصيادون والبحر

خَرَجُوا كَعَادَتِهِمْ عَصَرَ ذَلِكَ الْيَوْمِ، يَحْمِلُونَ أَمْتَعَةَ الصَّيْدِ وَشَيْئًا مِنَ الزَّادِ وَالْمَاءِ، مُبْجَرِينَ بِقَارِبِهِمُ الْكَبِيرِ الَّذِي أَرْتَفَعَتْ مُقَدِّمَةُ صَدْرِهِ كَطَائِرٍ خُرَافِيٍّ وَالتَّمَعَتْ فِي مُؤَخَّرَتِهِ زُوبَعَةً مِنَ الزَّبَدِ الْمُتَطَايِرِ.

الْشَّمْسُ تَقْدِفُ جُذُوتَهَا مَائِلَةً فِي تَدَحْرُجٍ بَطِيٍّ غَاسِلَةً أَيْمَ بِأَشْعَتِهَا الْمُنْكَسِرَةِ فِي التِّمَاعِ فَضِيٍّ يَغْشَى الْأَبْصَارَ ... الطُّيُورُ الْمُغْرَدَةُ تَسْبَحُ فِي فُضَاءٍ مَفْتُوحَةٍ تَكَرَّرُ رَقْصَتُهَا السَّاحِرَةَ فِي التَّحْلِيْقِ وَالْغَوْصِ لَا تَلْقَاطِ الْأَسْمَاكِ الصَّغِيرَةِ. هَتَفَ مَنْصُورٌ فَجْأَةً مُشِيرًا بِيَدِهِ - هُنَاكَ ... هُنَاكَ.

انْطَلَقَ الْقَارِبُ مُسْرِعًا، يَتَحَكَّمُ فِي تَسْيِيرِ دَفَّتِهِ «خَمِيسٌ». صَرَخَ فِيهِمْ «الطَّاهِرُ» هَيَّا... هَيَّا ارْمُوا خِيُوطَكُمْ يَا شَبَابُ ! تَرَكُوا خِيُوطَهُمْ مُدْلَاةً مَرَحِيَّةً إِلَى أَنْ اسْتَوَتْ بَعِيدًا بِمَا يَكْفِي عَدَمَ تَشَابُكِهَا.. الْقَارِبُ يَمْشِطُ الْبَحْرَ جِيئَةً وَذَهَابًا، مُنْطَلِقًا بِسُرْعَةٍ فُصُوى وَالْخِيُوطُ شَبَهُ طَافِيَةٍ تَشْدُهَا الْأَيْدِي كُلَّمَا انْتَفَضَتْ فِي أَطْرَافِهَا سَمَكَةٌ. ظَلَّ الْجَمِيعُ مُنْشَغِلِينَ بِالسَّمَكِ مَرَّتْ سَاعَةٌ مِنَ الْوَقْتِ وَأَعْقَبَتْهَا أُخْرَى وَالصَّيْدُ وَافِرٌ كَعَطَاءِ الْخَلِيجِ..... وَفَجْأَةً صَاحَ «سَالِمٌ» مُنْبَهًا :

- أَوْقِفِ الْمُحَرِّكَ يَا خَمِيسُ» يَبْدُو أَنْ خِيُوطَنَا جَمِيعَهَا قَدْ عُلِقَتْ بِسَمَكَةٍ كَبِيرَةٍ. تَوَقَّفَ الْمُحَرِّكُ... الْقَارِبُ تَرَكَ سَائِبًا دُونَ مَرَسَاةٍ تُدَاعِيهِ الْأَمْوَاجُ الصَّغِيرَةُ وَأَنْشَغَلَ الْكُلُّ بِدَهْشَةِ الْمَجْهُولِ يَلْفَهُمْ صَمْتُ رَهِيْبٍ... الْأَيْدِي تَسْحَبُ الْخِيُوطَ بِرَفْقٍ كَمَا لَوْ أَنَّهَا تَتَوَجَّسُ مَغْبَةً ابْتِلَاعَهَا وَأَنْحِشَارَهَا فِي جَوْفِ سَمَكَةٍ كَبِيرَةٍ... انْقَطَعَ خَيْطٌ وَتَبَعَهُ آخَرُ... تَقَارَبَتْ أَجْسَادُ الصَّيَّادِينَ وَتَمَاسَكَتْ فِي تَرَقُّبٍ مُهَيِّبٍ مَشْحُونَةٍ بِالْأَمَلِ وَالْحَذَرِ... وَبَيْنَمَا كَانَتْ الْأَيْدِي تَسْحَبُ الْخِيُوطَ فِي سَكُونٍ تَامٍّ إِذْ اقْتَرَبَتْ مِنْ قَارِبِهِمْ قِطْعٌ أُسْطُولٍ حَرْبِيٍّ فَرَضَتْ سَطْوَتَهَا عَلَى مِيَاهِ الْبَحْرِ حَاجِبَةً خَلْفَهَا جَمَالَ الْأَفْقِ... فَتَقَافَزَ السَّمَكُ فَرَعًا...

الناصر جبران- مجلّة قصص (الطبعة أكتوبر ديسمبر 2000 - بتصرف - ص 56)

I - تحقيق الفهم :

1 أ- أَلْأَحَدُ الشَّخْصِيَّاتِ الْبَشَرِيَّةِ فِي النَّصِّ

.....

.....

.....

1 ب أَلْأَحَدُ الشَّخْصِيَّاتِ الْجَامِدَةِ فِي النَّصِّ

1 ج أَلْأَحَدُ الشَّخْصِيَّاتِ الْحَيَوَانِيَّةِ فِي النَّصِّ

2 أ- أَسْتَخْرِجُ مِنَ النَّصِّ قَرِينَةً تَدُلُّ عَلَى خَبَرَةِ الصَّيَادِينَ فِي أَسْرَارِ الْبَحْرِ

.....

2 ب- أَسْتَخْرِجُ مِنَ النَّصِّ قَرِينَةً تَدُلُّ عَلَى التَّحَكُّمِ فِي تَسْيِيرِ الْقَارِبِ.

.....

2 ج- أَسْتَخْرِجُ مِنَ النَّصِّ قَرِينَةً تَدُلُّ عَلَى التَّحَكُّمِ فِي الْخُيُوطِ وَالشَّبَاكِ.

.....

3 - أَرْبُطُ الْأَعْمَالَ الْآتِيَةَ بِزَمَنِ الْقِيَامِ بِهَا.

- تَغْرِيدُ الطَّيُورِ
- حَمْلُ الْمَاءِ وَالزَّادِ
- سَحَبُ الْخُيُوطِ
- رَمْيُ الْخُيُوطِ
- إِيقَافُ الْمُحَرِّكِ
- اقْتِرَابُ قِطْعِ الْأَسْطُولِ الْحَرْبِيِّ.
- قَبْلَ الْحُصُولِ عَلَى سَمَكٍ وَافِرٍ
- بَعْدَ الْحُصُولِ عَلَى سَمَكٍ وَافِرٍ

الخص النص السري

4- أُسْتَخْرِجُ مِنَ النَّصِّ عِبَارَةً وَرَدَتْ فِي مُنَاسِبَتَيْنِ وَتُفِيدُ مَعْنَى : «الاهْتِمَامُ بِأَمْرٍ وَاحِدٍ دُونَ غَيْرِهِ»

5- أُعِيدُ كِتَابَةَ الْجُمْلَةِ الْآتِيَةِ مُعَوِّضًا كُلَّ عِبَارَةٍ تَحْتَهَا سَطْرٌ بِأُخْرَى مِمَّا يَأْتِي تُفِيدُ الْمَعْنَى نَفْسَهُ :

خَطَرَ

تَخَشَّى

دُخُولَهَا

الْأَيْدِي تَسْحَبُ الْخُيُوطَ بِرِفْقٍ كَمَا لَوْ أَنَّهَا تَتَوَجَّسُ مَغَبَّةً ابْتِلَاعِهَا وَأَنْحِشَارَهَا فِي جَوْفِ سَمَكَةٍ كَبِيرَةٍ.

II- الصُّعُوبَةُ الْمُسْتَهْدَفَةُ :

6- أَحَدُ الْفِكْرَةِ الْأَسَاسِيَّةِ الْمُنَاسِبَةِ لِلْفَقْرَةِ أَوْ الْفَقْرَةِ الْمُنَاسِبَةِ لِلْفِكْرَةِ الْأَسَاسِيَّةِ

الفكرة الأساسية	الفقرة المناسبة
الخروج للصيد	من إلى
.....	من « انطلق القاربُ مُسرِّعًا ». إلى « صاح سألُ منبهاً ».
تعلق خيوط الصيادين بشيءٍ كبيرٍ ثَقِيلٍ	من إلى
.....	من « وبينما كانت الأيدي تسحب الخيوط إلى آخر النص

7- أضع العلامة (X) أمام ما أعتبره من التفاصيل في بداية النص

- ☐ زمن الخروج للصيد
☐ الاستعداد للخروج
☐ وصف القارب
☐ وصف الشمس
☐ وصف الطيور

8- أعيد كتابة بداية النص مُستغنياً عن الجمل التي تمثل هذه التفاصيل

.....

9- أخصُ سياق التحوّل في النص معبراً عن :

- حصول الصيادين على صيدٍ وافٍ
 - تعلق خيوطهم فجأةً بجسم كبيرٍ لا يعرفون ما هو :

.....

10 - أحدد التفاصيل التي استغنيت عنها عند تلخيص سياق التحوّل هذا

.....

الخص النص السزدي

القراءة

أنشطة دعم

5

11 - أُعيدُ كتابةً كامل ملخص النص مُستعيناً بما يأتي :

..... عصر يوم	}	الْبداية
.....		
..... ولما	}	الْوَسَط
..... قُرابة الساعتين		
..... لكن	}	الْنهاية
..... وبينما		

12 - أو اصل القصة في نص يتكون من 10 جمل أُبين فيه :

- إكتشاف الصيادين للجسم الثقيل المتعلق بالخيط
- موقوفهم من ذلك.
- مسؤولية الأسطول الحر بي في تلويث مياه البحر.

النص :

- الأنشطة التي أوصفها في نشاطي هي :
- رياضة كرة القدم التي أقوم بها مع زملائي في النادي
 - رياضة كرة السلة التي أقوم بها مع زملائي في النادي
 - رياضة كرة الطاولة التي أقوم بها مع زملائي في النادي
 - رياضة كرة اليد التي أقوم بها مع زملائي في النادي

الوحدة الخامسة

الفئة المعنية والصعوبات المستهدفة :

التلاميذ الذين لم يحققوا التملك الأدنى في

- تبين الموصوفات في النص الوصفي
- تحديد جوانب الوصف في الموصوف.
- إدراك وظيفة الوصف في النص

النص :

.....

أنا خيوط فضيَّة تطرحني الآلهة من الأعالي فتأخذني الطَّبيعة وتُنمِّقُ بي الأودية. أنا لآلى
جميلة نثرت من تيجان الملوك فسرقني ابنة الصَّباح ورصَّعت بي الحُقُول. أنا أبكي فتبتسم
الحُقُول وأنزل فترتفع الأزهار. الغيمة والحُقُول صديقان وأنا بينهما رسولٌ مُسعِف. أنهملُ
فأبردُ غليلَ هذا وأشفي علة تلك.

صوت الرِّعدِ وأسيف البرقِ تبشِّرُ بقْدومي، وقوس قزحٍ يعلنُ نهايةَ سفرتي. أصدُّ من قلب
البحيرة وأسيرُ على أجنحة النسيم، حتَّى إذا ما رأيتُ روضةً جميلةً سقطتُ وقبَّلتُ غُورَ أزهرها
وعانقتُ أغصانها.

أطرقُ بأناملي اللطيفة بلورَ النوافذ فتؤلِّفُ تلك الطَّرقاتُ نغمةً تُهدِّدُ الرضيع.
أنا تنهيدة البحر، أنا دَمعة السماء. أنا ابتسامة الحقل.

جبران خليل جبران

دمعة وابتسامة

دار المعارف للطباعة والنشر

سوسة 1988 - ص ص 114-115

أحدد خصائص النص الوصفي

اسم التلميذ ولقبه :

I - قَرَأُ النَّصَّ أَكْثَرَ مِنْ مَرَّةٍ ثُمَّ أَجِيبُ عَنِ الْأَسْئَلَةِ :

1- أَضَعُ الْعَلَامَةَ (X) أَمَامَ الْإِفَادَةِ الْمُنَاسِبَةِ :

فِي هَذَا النَّصِّ :

☐ وَصْفٌ لِحِمَالِ الْبَحْرِ -☐ وَصْفٌ لِفَوَيْدِ الْمَطَرِ -☐ وَصْفٌ لِفُصُولِ السَّنَةِ -☐ وَصْفٌ لِحِمَالِ الْمَطَرِ -

2- أَجْعَلُ فِي دَائِرَةِ الْعُتْوَانِ الَّذِي أَرَاهُ مُنَاسِبًا لِلنَّصِّ :

قَوْسُ قُزَحٍ - أَغْنِيَةُ الْمَطَرِ - صَوْتُ الرَّعْدِ -

II - الصُّعُوبَةُ الْمُسْتَهْدَفَةُ

3- كَمْ مَرَّةً اسْتَعْمَلَ الْكَاتِبُ ضَمِيرَ الْمُتَكَلِّمِ الْمَفْرَدِ ؟

4- مَنْ هُوَ الْمُتَكَلِّمُ فِي النَّصِّ ؟ مَا رَأْيُكَ ؟

5- أَعُوْضُ مَا تَحْتَهُ سَطْرًا بِمَا يُؤَدِّي الْمَعْنَى نَفْسَهُ : سَرَقْتَنِي ابْنَةُ الصَّبَاحِ وَرَصَعَتْ بِي الْحُقُولَ.

أَيُّ

6- أَشْطَبُ الْخَطَأُ :

يَتَعَقَّدُ النَّصُّ عَلَى

السَّرْدِ

الْوَصْفِ

الْحِوَارِ

7- شَخَّصَ الْكَاتِبُ بَعْضَ عَنَاصِرِ الطَّبِيعَةِ أَيْ تَحَدَّثَ عَنْهَا كَمَا لَوْ أَنَّهَا أَشْخَاصٌ : أَسْتَخْرِجُ مِنَ النَّصِّ قَرِينَتَيْنِ عَلَى لِكَ.

الْقَرِينَةُ الْأُولَى :

الْقَرِينَةُ الثَّانِيَّةُ :

8- أَحَدَدُ مَقْطَعًا وَرَدَ فِي نَهَايَةِ النَّصِّ يَتَكَوَّنُ مِنْ جُمْلَتَيْنِ وَصَفَ فِيهِ الْكَاتِبُ عَلَى لِسَانِ الْمَطَرِ عَمَلِيَّتِي التَّبَخُّرِ وَالْإِبْتِرَادِ بِأَسْلُوبٍ جَمِيلٍ.

9- أُمِيزُ بَيْنَ الْحَوَاسِّ الَّتِي اسْتَعْمَلَهَا الْكَاتِبُ فِي الْمَقَاطِعِ الْوَصْفِيَّةِ الْآتِيَةِ بِوَضْعِ عِلَامَةِ (X) فِي التَّرْبِيعَةِ الْمُنَاسِبَةِ :

الْحَاسَّةُ الْمُسْتَعْمَلَةُ فِي الْوَصْفِ	السَّمْعُ	الْمَسُّ	الْبَصَرُ	الذَّوْقُ	الْشَّمُّ
المقطع الوصفي					
- أَنَا لَأَلِيَّ جَمِيلَةً نَثَرْتُ مِنْ تَبِجَانِ الْمُلُوكِ.					
أَطْرُقُ بِأَنَامِلِي اللَّطِيفَةِ بِلَوْرِ النَّوَافِدِ					
أَنَا خِيُوطُ فَضِيَّةٍ					
أَسِيفُ الْبَرْقِ بُشِّرُ بِقُدُومِي					
أَنَا تَنْهِيدَةُ الْبَحْرِ					
تَوَلَّفُ طَرَقَاتِي نَغْمَةً تَهْدِيْدُ الرُّضِيعِ.					

.....

.....

.....

النص

عجَّ السُّوقُ بِالْحُرْفَاءِ وَالْبَاعَةِ، بِالْحَرَكَةِ وَالضَّجِيجِ. الْأَصْوَاتُ الْمُرْتَفِعَةُ تَتَرَدَّدُ هُنَا وَهُنَاكَ... إِنَّهُ خَلِيطٌ صَاحِبٌ امْتَزَجَتْ فِيهِ نِدَاءَاتُ الْبَاعَةِ وَأَهَازِجُهُمْ بِمُسَاوَمَاتِ الْمُشْتَرِينَ وَهُمْ يَسْأَلُونَ وَيَتَعَجَّبُونَ وَيُقْسِمُونَ.... كَثُرَتِ الْحَرَكَةُ وَتَنَوَّعَتْ فَرَادَتْ الْجَوُّ مُتَعَةً وَطَرَفَةً. فَلِكُلِّ بِضَاعَةٍ أُسْلُوبٌ خَاصٌّ فِي الْعَرْضِ يُكْمِلُهُ نَمَطٌ مُتَمِّيزٌ مِنْ حَرَكَاتِ الْبَائِعِ الَّتِي تَزِيدُهُ أُنَاقَةً وَإِغْرَاءً... وَيَأْخُذُ السُّوقُ فِي الْحَمَاسِ وَتَزْدَادُ الْأَصْوَاتُ الْتِحَامًا وَاخْتِلَافًا وَيَنْشُطُ الْبَاعَةُ يُحَاوِلُونَ جَلْبَ الْمَارَّةِ وَإِغْرَاءَهُمْ مُسْتَعْمِلِينَ فِي ذَلِكَ شَتَّى السُّبُلِ: فَهَذَا بَائِعُ الْغَلَالِ وَقَدْ وَضَعَ قَرْنَفَلَةً حَمْرَاءَ فَوْقَ أُذُنِهِ وَرَاحَ يُتَغَنَّى بِمَحَاسِنِ بَضَاعَتِهِ فِي صَوْتِ عَذْبٍ شَجِيٍّ وَهُوَ يُحَاوِلُ مِنْ حِينٍ إِلَى آخَرَ سَتْرَ بَعْضِ مَا لَمْ يُعْجِبْهُ مِنَ الْبَضَاعَةِ وَإِصْلَاحَ مَا أَحَلَّ بِتَنَاسُقِ الْعَرْضِ. وَذَلِكَ بَائِعُ الْأَسْمَاكِ يَتَفَنَّنُ فِي تَرْصِيفِهَا مُتَغَنِّيًا بِأَسْمَائِهَا وَمُذَكِّرًا بِأَفْضَالِ مَا يُخْرِجُهُ الْبَحْرُ وَتَنْتَقِيهِ يَدَاهُ. وَهَذَا بَائِعُ الْخُضْرِ وَقَدْ تَغَالَطَ حَوْلَهُ الْمُشْتَرُونَ مُتَدَافِعِينَ.

إِنَّ فِي السُّوقِ أَشْيَاءَ جَمِيلَةً تَحْكُكُ أَنْ تَنْظُرَ إِلَيْهَا، تَوَدُّ مِنْكَ ابْتِسَامَةً خَاصَّةً فَلَا تَدْرِي كَيْفَ تَنَاسُقُ إِلَيْهَا وَتَقْتَنِي مِنْهَا مَا تَحْتَاجُهُ وَمَا لَا تَحْتَاجُ...

يحي محمد (حوار في الظل) بتصرف

رقم المعيار	نص المعيار	نص المؤثر المستهدف	درجات التملك
+	-	+	-
2	معالجة النص	الإجابة عن أسئلة تتعلق بمعاني النص وبمكونات السرد	I- أقرأ النص أكثر من مرة ثم أجيب عن الأسئلة: 1- أضع العلامة (X) أمام ما يستجيب للنص الإطار المكاني الموصوف في النص هو: ☐ ☐ ☐ ☐ ☐ سوق للخضر والغلال حقل خضر وغلال مغارة سوق للملابس

درجات التملك			نص نشاط التقييم	نص المؤشّر	نص المعيار	رقم المعيار
	+	-				
			2- أربط بسهم لأحدد ما وصف الكاتب في الإطار المكاني الذي حدّدته. • الباعة • الأطفال • البضاعة • السيارات • الحرفاء • الحركة • الأصوات	الإجابة عن أسئلة تتعلق بمضمون النص	معالجة النص	2
			3- أأحدد في النص المقطع الذي وصف فيه الكاتب أحد باعة الغلال وأنسخه.	استخراج قرائن من النص للاستدلال	معالجة النص	2
			3- ب أضع في إطار الجواب التي وصفها الكاتب في هذا البائع. مظهره - قامته أنفه - صوته - شعره - أعماله	الإجابة عن أسئلة تتعلق ببنية النص	معالجة النص	2
			4- أحدد الحواس التي استعملها الكاتب في المقاطع الوصفية الآتية :			

درجات التملك	نص نشاط التقييم					نص المؤش	نص المعيار	رقم المعيار
	+	-	+	-	-			
						الحاسة المستعملة في الوصف الْمَقْطَعُ الْوَصْفِيُّ عَجَّ السُّوقُ بِالْحَرَكَةِ وَالضَّجِيجِ. رَاحَ يَتَغَنَّى بِمَحَاسِنِ بَضَاعَتِهِ فِي صَوْتِ عَذْبٍ شَجِيٍّ وَذَاكَ بَائِعُ الْأَسْمَاكِ يَتَفَنُّ فِي تَرْصِيفِهَا وَتَزْدَادُ الْأَصْوَاتُ الْتِحَامًا وَاختِلَافًا.		
						5 - أحدد في النص المقطع الوصفي الذي شخّص فيه الكاتب البضاعة فتحدث عنها كما لو أنها شخص يرى ويتكلم ويحس ثم أنسخه. الْمَقْطَعُ الْوَصْفِيُّ : 6- يمكن أن تنطبق جوانب الوصف الذي وردت في النص على أماكن أخرى : معرض تجاري - سوق ملايس - مغارة كبيرة - مطار - محطة القطار	معالجة النص	2
						إستخراج قرائن من النص للإستدلال	التصرف في النص	3

أحدد خصائص النص الوصفي

الفئة المعنية والصعوبات المستهدفة :
التلاميذ الذين حققوا التلك الأدنى ولم يحققوا التملك الأقصى في :

- تحديد جوانب الوصف في الموصوف
- إدراك وظيفة الوصف في النص.

النص :

«بِاسْمِ إِفْسَاحِ الْمَكَانِ...»

غَابَةُ الْأَمَازُونِ أَذْغَالٌ لَانْهَائِيَّةٌ لَهَا مِنْ النَّبَاتِ الْكَثِيفِ الْمُتَبَدِّلِ وَالشَّجَرِ الْإِسْتَوَائِيِّ الشَّدِيدِ التَّنَوُّعِ. فِيهَا هَوَامٌ تَدْبُ وَحَشَرَاتٌ تَمْرَحُ فِي فِرْدَوْسِهَا الْأَرْضِيِّ مِنْ نَمْلٍ وَذُبَابٍ وَبَعُوضٍ. فِيهَا سُكُونٌ يَخْتَرِقُهُ بَيْنَ حَيْنٍ وَآخَرَ صُرَاخُ حَيَّوَانٍ يَفْتَرِسُهُ آخَرٌ أَوْ قَفْزُ فَرِيقٍ قَرْدَةٍ. وَفِيهَا سِحْرُ الْفَرَاشَاتِ ذَاتِ الْأَجْنِحَةِ الْمُتَأَلِّقَةِ وَالْمُزْرَكَشَةِ بِقَوْسٍ قُزَحٍ... إِنَّهُ عَالَمُ الْمَوْتِ بِقَدْرِ مَا هُوَ عَالَمُ الْحَيَاةِ عَالَمُ الْحَيَّوَانِ وَالنَّبَاتِ النَّافِعِ الضَّارِّ، عَالَمُ الْأَسْرَارِ الْأَمَازُونِيِّ...

لَكِنَّ هَذِهِ الْأَسْرَارَ أَخَذَتْ فِي الزَّوَالِ، وَهَذِهِ الْغَابَةُ الْجَبَّارَةُ أَخَذَتْ يُصِيبُهَا الْقَرَعُ التَّدْرِيجِيُّ، فَلَقَدْ كَانُوا فِي الْقَرْنِ الْمَاضِي يَنْحُثُونَ فِيهَا عَنِ الْمَطَاطِ بِالْمَرَائِبِ النَّهْرِيَّةِ فَأَصْبَحَتْ الْيَوْمَ الشَّرَكَاتُ الْمُتَعَدِّدَةُ الْجِنْسِيَّاتِ نَهْجُمٌ عَلَيْهَا كَالْأَفْعَوَانِ لِتَمْسَحَهَا عَنْ خَارِطَةِ الْأَرْضِ مَسْحًا، فَهُمْ يُنْزِلُونَهَا بِالْجَرَّارَاتِ الضَّخْمَةِ وَبِالْأَطْمَاعِ الْأَكْثَرِ ضَخَامَةً وَيَنْقُلُونَ إِلَيْهَا «الْمَدَنِيَّةَ» فَتَجْرِي بِهَذَا الشَّكْلِ أَضْحَمُ عَمَلِيَّةٍ تَدْمِيرٍ عَرَفَهَا الْعَالَمُ وَأَسْرَعُهَا لِأَكْبَرِ حَدِيقَةٍ طَبِيعِيَّةٍ عَرَفَهَا الْعَالَمُ أَيْضًا. حَوْضٌ غَابِيٌّ يُقَارِبُ نِصْفَ أَوْرُوبَا يَزُولُ عَنِ الوجودِ بِشُرُوتِهِ الْخَشَبِيَّةِ الَّتِي تَقْتُلُهَا آلَاتُ الْجَبَّارَةِ أَوْ تَلْتَهُمَهَا النَّيِّرَانُ..

كُلُّ ذَلِكَ بِاسْمِ إِفْسَاحِ الْمَكَانِ !...

شاكر مصطفى

«الأدب في البرازيل» عالم المعرفة ص 101

أحدد خصائص النص الوضفي

I - تحقيق الفهم :

1- أقرأ النص أكثر من مرة ثم أجيب عن الأسئلة :

1 أ - أضع علامة (X) أمام ما يناسب النص

تعتقد الفكرة الرئيسية للنص حول :

☐

- تجديد أشجار غابة الأمازون

☐

- إتلاف غابة الأمازون

☐

- البحث عن المطاط في غابة الأمازون

1- ب استدل على صحة جوابي بقرينة واحدة من النص

.....

.....

2 - ماذا يقصد الكاتب بقوله «إنه عالم الموت بقدر ما هو عالم الحياة ؟»

.....

.....

3 - ذكر الكاتب عاملين اثنين تسببا في إتلاف غابة الأمازون. أحدهما :

-1

-2

أحدد خصائص النص الوصفي

اسم التلميذ ولقبه :

II - الصُّعُوبَةُ الْمُسْتَهْدَفَةُ :

5- أُسْتَخْرِجُ مِنَ النَّصِّ مَقْطَعًا وَصْفِيًّا يَبَيِّنُ بِهِ الْكَاتِبُ اتِّسَاعَ غَايَةِ الْأَمَازُونِ وَتَنَوُّعَ أَشْجَارِهَا

6- أُسْتَخْرِجُ مِنَ النَّصِّ الْمَقْطَعَ الَّذِي وَصَفَ فِيهِ الْكَاتِبُ الْحَيَوَانَاتِ وَأَجْعَلُ سَطْرًا فِي هَذَا الْمَقْطَعِ تَحْتَ مَا يَصِفُ سَعَادَتَهَا.

7- أَعْمُرُ الْفَرَاغَ بِمَا أَرَاهُ مُنَاسِبًا :

قَالَ الْكَاتِبُ : « وَهَذِهِ الْغَايَةُ الْجَبَّارَةُ أَخَذَ يُصِيبُهَا الْقَرَعُ التَّدْرِيجِيُّ. »
فِي قَوْلِ الْكَاتِبِ هَذَا وَصَفٌ لِلْغَايَةِ وَهِيَ تَقْفِدُ أَشْجَارَهَا شَيْئًا فَشَيْئًا كَمَا لَوْ أَنَّهُ يَتَحَدَّثُ عَنْ8- أَرَادَ الْكَاتِبُ أَنْ يُبَيِّنَ لَنَا خَطَرَ الشَّرِكَاتِ عَلَى الْغَايَةِ فَبِمَاذَا شَبَّهَهَا ؟ شَبَّهَ الْكَاتِبُ الشَّرِكَاتِ وَهِيَ تَهْجُمُ
عَلَى الْغَايَةِ بـ.....
بَوْضْعِ عِلَامَةِ (X) فِي التَّرْبِيعَةِ الْمُنَاسِبَةِ :

9- أَحَدِّدُ الْحَوَاسَّ الَّتِي اسْتَعْمَلَهَا الْكَاتِبُ فِي الْمَقَاطِعِ الْوَصْفِيَّةِ الْآتِيَةِ :

اللمس	البصر	الشم	الدُّوق	السَّمْع	الحاسة المستعملة في الوصف
					فِيهَا سُكُونٌ يَخْتَرِفُهُ مِنْ حِينَ لِأَخَرِ صُرَاخُ حَيَوَانٍ يَفْتَرِسُهُ آخَرُ.
					وَهَذِهِ الْغَايَةُ الْجَبَّارَةُ أَخَذَ يُصِيبُهَا الْقَرَعُ التَّدْرِيجِيُّ.
					 وَفِيهَا سِحْرُ الْفَرَاشَاتِ ذَاتِ الْأَجْنِحَةِ الْمُتَالِّقَةِ وَالْمُزْرَكَةِ بِقَوْسِ قُزَحٍ.

10- أَكْتُبُ فِي كُلِّ وَادٍ مَا أَمَكَّنَ مِنَ الصِّفَاتِ الْمُنَاسِبَةِ لِغَايَةِ الْأَمَازُونِ حَسَبَ مَا وَرَدَ بِالنَّصِّ :

غَايَةُ الْأَمَازُونِ	
اليوم	بالأمس
.....	
.....	
.....	
.....	
.....	
.....	
.....	

أتبين العلاقة بين الوصف والسرور

اسم التلميذ ولقبه :

ح

الوحدة السادسة

الفئة المعنية والصعوبات المستهدفة :

التلاميذ الذين لم يحققوا التملك الأدنى في :

- تبيين العلاقة بين الوصف والسرد
- تحديد المحطة الوصفية في مسار السرد

النص

خوخة

بَيْنَمَا كَانَ الشَّيْخُ عَمَّارٌ يَسْتَعِدُّ لِمُغَادَرَةِ بُسْتَانِهِ إِذْ لَاحَتْ لَهُ مِنْ خِلَالِ خُضْرَةِ الْوَرَقِ خَوْخَةٌ يَانِعَةٌ ذَاتُ خَدَّيْنِ أَصْفَرَ وَأَحْمَرَ وَالْخَوْخُ لَمَّا يَنْضَجُ وَقْتِيذٌ. فَمَالَ إِلَيْهَا وَقَطَفَهَا بِلُطْفٍ وَوَضَعَهَا فِي قَفَّةِ الْمِشْمِشِ قَائِلًا فِي نَفْسِهِ : «إِنَّهَا مُفَاجَأَةٌ سَارَةٌ سَأَتُحِفُّ بِهَا زَوْجَتِي، فَهَذِهِ بَاكُورَةُ الْخَوْخِ فِي هَذِهِ السَّنَةِ وَقَدْ تَعَوَّدْتُ إِهْدَاءَ زَوْجَتِي الْبَاكُورَةَ مِنْ كُلِّ الثَّمَارِ...»

دَخَلَ الشَّيْخُ عَمَّارٌ صَحْنَ الدَّارِ وَنَاولَ زَوْجَتَهُ سَلَةً الْمِشْمِشِ فَأَزَاحَتْ عَنْهَا الْوَرَقَ الْأَخْضَرَ الَّذِي كَانَ يُغْطِيهَا وَإِذَا خَوْخَةٌ تَغْلُبُ حُمْرَتَهَا عَلَى صُفْرَتِهَا تَتَأَلَّقُ وَسَطَ الْمِشْمِشِ الْأَصْفَرِ، فَكَأَنَّهَا يَأْقُوتَةٌ فِي طَبَقٍ مِنْ ذَهَبٍ، فَتَفَاءَلَتْ بِهَا الْمَرْأَةُ وَاسْتَبَشَّرَتْ وَكَادَتْ تُرْغَرِدُ فَرَحًا ثُمَّ نَادَتْ ابْنَتَهَا وَقَالَتْ لَهُمَا : «سَأَقْسِمُ هَذِهِ الْخَوْخَةُ بَيْنَكُمَا سَوِيًّا، أَمَّا النَّوَاةُ فَهِيَ قَلْبٌ يَا عَزِيزِي وَالْقَلْبُ لَا يُقَسَّمُ فَهُوَ لَكُمْ مَعًا، وَإِنِّي سَأَزْرَعُهُ فِي صَحْنِ الدَّارِ فَتَسْقِيهِ الْقِرْبَةُ قَطْرَةً قَطْرَةً وَإِذَا مَا نَبَتَتْ شَجَرَةٌ خَوْخُ وَنَمَتْ وَتُرْغَرَعَتْ وَأَثْمَرَتْ أَكَلْتُمَا مِنْ ثِمَارِهَا مَا شِئْتُمَا».

فَلَمَعَتْ عَيْنَا الْوَلَدَيْنِ فَرَحًا وَهُمَا يَتَلَذَّذَانِ طَعْمَ الْخَوْخَةِ الْعَسَلِيِّ.

إبراهيم العبيدي (خوخة) بتصرف

I - تَحْقِيقُ الْفَهْمِ : أَقْرَأُ النَّصَّ أَكْثَرَ مِنْ مَرَّةٍ ثُمَّ أُجِيبُ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ :

1 - أَرْبُطُ بِسَهْمٍ لَأَحْصِلَ عَلَى أَفْكَارٍ وَرَدَتْ فِي النَّصِّ.

- فَوَائِدِ ثَمَرَةِ الْخَوْخِ.
- عَلاَقَةِ الْوَدِّ بَيْنَ أَفْرَادِ عَائِلَةِ عَمَّارٍ.
- فَرَحَةَ زَوْجَةِ عَمَّارٍ بِالْخَوْخَةِ.
- أَعْمَالِ عَمَّارٍ فِي الْبُسْتَانِ.

يَتَحَدَّثُ الْكَاتِبُ فِي النَّصِّ عَنْ

القراءة

أنشطة علاجية

أُتْبِنِ العلاقة
بين الوصف والسرد

اسم التلميذ ولقبه :

ح

2 - أَسْتَعِينُ بِاللَّافِتَاتِ وَأَعْمُرُ الْفَرَاغَ بِمَا يُؤَدِّي الْمَعْنَى نَفْسَهُ.

سَقَطَتْ لَهُ

أَجْمَلَ الْخَوْخ

نَضَجَتْ لَهُ

لَا حَتَّ مِنْ خِلَالِ خُضْرَةِ الْوَرَقِ خَوْخَةٌ يَانِعَةٌ.
 أَيِ مِنْ خِلَالِ خُضْرَةِ الْوَرَقِ خَوْخَةٌ يَانِعَةٌ.
 هَذِهِ بَاكُورَةُ الْخَوْخِ
 أَيِ

3 - مَاذَا فَعَلَتْ زَوْجَةُ عَمَّارٍ بِالْخَوْخَةِ ؟ أَجِيبُ بِوَضْعِ الْعَلَامَةِ (X) أَمَامَ مَا يُنَاسِبُ.

- ☐ أَكَلَتْ زَوْجَةُ عَمَّارٍ الْخَوْخَةَ وَزَرَعَتْ النَّوَاةَ
☐ اقْتَسَمَتْ الْخَوْخَةَ مَعَ زَوْجِهَا وَزَرَعَتْ النَّوَاةَ
☐ قَسَمَتْ الْخَوْخَةَ بَيْنَ وَلَدَيْهَا وَزَرَعَتْ النَّوَاةَ
☐ تَرَكَتِ الْخَوْخَةَ تَنْضُجُ

4 - لِمَاذَا نَاولَ الشَّيْخُ عَمَّارُ زَوْجَتَهُ السَّلَّةَ دُونَ أَنْ يَقُولَ لَهَا أَيُّ شَيْءٍ ؟

II - الصُّعُوبَةُ الْمُسْتَهْدَفَةُ

5 - أَسْتَخْرِجُ مِنْ بَدَايَةِ النَّصِّ مَقْطَعًا وَصَفَ فِيهِ الْكَاتِبُ الْخَوْخَةَ.

6 - أ- هَذَا تَشْبِيهٌ وَرَدَ فِي وَسْطِ النَّصِّ أَقْرُوهُ.

فَكَأَنَّهَا يَأْقُوتَةٌ فِي طَبَقٍ مَنْ ذَهَبٍ.

6 - ب- أشرح هذا التشبيه مستعيناً باللافتات الآتية :

الْيَاقُوتَةُ

لَوْنُهُ الْأَصْفَرُ

لَوْنُهَا الْأَحْمَرُ

طَبَقٌ مِنْ ذَهَبٍ

قِيَمَةٌ

شَبَّهَ الْكَاتِبُ الْخَوْخَةَ بِ..... لِيَصِفَ لَنَا
وَشَبَّهَ الْمِشْمِشَ الْمُحِيطَ بِهَا بِ..... لِيَصِفَ لَنَا
وَأَخْتَارَ حِجَارَةَ كَرِيمَةً وَمَعْدَنًا ثَمِينًا لِيُبَيِّنَ هَذِهِ الْغِلَالُ.

7 - هَلْ نَجَحَ الشَّيْخُ عَمَّارٌ فِي إِعْدَادِ الْمُفَاجَأَةِ لِرَوْجَتِهِ ؟
أَجِيبْ ثُمَّ أُوَيِّدْ جَوَابِي بِكِتَابَةٍ مَقْطَعٍ وَصْفِيٍّ مُنَاسِبٍ لِمَوْقِفِ الزَّوْجَةِ مِنَ الْمُفَاجَأَةِ.

الْجَوَابُ :
الْقَرِينَةُ :

9 - أَبْحَثُ عَنْ مَكَانٍ وَصَفِ الْخَوْخَةَ فِي أَرْكَانِ السَّرْدِ الثَّلَاثَةِ.

وَصَفَ الْكَاتِبُ الْخَوْخَةَ

- فِي بَدَايَةِ النَّصِّ وَهِيَ فِي
- فِي وَسْطِ النَّصِّ وَهِيَ فِي
- فِي نِهَآيَةِ النَّصِّ وَهِيَ فِي

10 - أَكْتُبُ مَقْطَعًا وَصْفِيًّا اسْتَعْمَلَ فِيهِ الْكَاتِبُ حَاسَةً الْبَصَرِ.

.....
.....
وَأَكْتُبُ مَقْطَعًا وَصْفِيًّا اسْتَعْمَلَ فِيهِ الْكَاتِبُ حَاسَةً الذَّوْقِ.
.....
.....

القراءة

أنشطة علاجية

أُتِبين العلاقة
بين الوصف والسرد

اسم التلميذ ولقبه :

ح

11 - أختارُ جملاً أعجبتني، وأبينُ لماذا أعجبتني.

أنسخُها وأحفظُها.

الجمْلُ :

.....

أعجبتني هذه الجمْلُ لـ

.....

مَاذَا حَدَّثَ لِلْعَصَافِيرِ ؟

بِالْأَمْسِ، كَانَتْ تُحَلِّقُ فِي سَمَاءِ الْمَدِينَةِ، تَحُومُ بَيْنَ الْبَنَائِيَّاتِ الشَّاهِقَةِ وَأَعْمِدَةِ الْإِضَاءَةِ وَالْأَشْجَارِ وَتَمَلَأُ الْفَضَاءَ بِسَقْسَقَاتِهَا الْعَذْبَةِ، وَلَا تَهْدَأُ وَتَبْنِي أَعْشَاشَهَا فِي أَغْصَانِ الشَّجَرِ. وَلَمَّا جَاءَ الشِّتَاءُ وَهَجَمَتِ قَوَافِلُ الْغَيْمِ مِنْ جِهَةِ الْغَرْبِ، وَعَصَفَتِ الرِّيحُ فِي الْأَرْوَقَةِ وَالْمَمَرَاتِ وَالْمَعَابِرِ الْمُظْلِمَةِ، غَادَرَتْ أَعْشَاشَهَا فِي صَمْتٍ، وَهَاجَرَتْ بِاتِّجَاهِ مَدْنٍ أُخْرَى لَا تَنْطَفِئُ الشَّمْسُ فِيهَا أَبَدًا.

وَفِي يَوْمٍ مِنَ الْأَيَّامِ بَدَتْ كَأَنَّهَا تَعِبَتْ مِنْ كَثْرَةِ التَّرْحَالِ، فَجَمَدَ فِي عُرُوقِهَا ذَلِكَ التَّوَقُّ الْقَدِيمُ إِلَى الْفِرَارِ نَحْوَ الْمَنَاحَاتِ الْعَذْبَةِ، وَبَاتَتْ كَسِيحَةً، مُقْعَدَةً، صَمَاءً، تُحْمَلِقُ فِي الْفَرَاغِ، خَاوِيَةً بِلَا إِرَادَةٍ، كَالْمُحْتَضِرَةِ تَعُدُّ أَيَّامَهَا الْمُتَبَقِّيَّةَ فِي صَمْتٍ.

كَانَتْ بَعْضُ الْجُثَثِ الرَّمَادِيَّةِ الصَّغِيرَةِ مُلْقَاةً عَلَى بِلَاطِ الْأَرْضِصِفَةِ وَجَلِيزِ الشَّرَفَاتِ وَرُخَامِ الْمَدَارِجِ وَبَسَاطَاتِ الْعُشْبِ فِي الْحَدَائِقِ الْعَامَّةِ. وَبَعْدَ أَقَلِّ مِنْ أُسْبُوعٍ بَلَغَ عِدْدُ الْعَصَافِيرِ الْمَيِّتَةِ رَقْمًا مَهُولًا أَدْخَلَ الْفَرْعَ فِي كُلِّ الْقُلُوبِ، وَصَارَتْ الْمَدِينَةُ مَقْبَرَةً شَاسِعَةً لِعَصَافِيرِ الدَّوْرِيِّ وَالسَّمْنَةِ وَالسَّنُونُوتِ وَالْحَمَائِمِ الْبَيْضَاءِ وَالشَّحَارِيرِ. لَقَدْ كَانَتْ كَثِمَارَ نَضْجَتْ وَفَاتَ وَقْتُ قِطَافِهَا فَتَعَفَّنَتْ وَثَقُلَتْ عَلَى غُصْنَاتِهَا وَبَدَأَتْ تَتَسَاقَطُ عَلَى الْأَرْضِ، الْوَاحِدَةَ تَلُو الْآخَرَى حَسَبَ إِيْقَاعٍ مَجْنُونٍ.

محمد رضا الكافي - خريف (بتصرف)

رقم المعيار	نصّ المعيار	نصّ المؤشّر	نصّ نشاط التّقييم	درجات التّملك		
				+	-	-
1	مُعَالَجَةُ النّصّ	الإجابة عن أسئلة تتعلّق بمضمون النّصّ	I - أَقْرَأُ النّصَّ أَكْثَرَ مِنْ مَرَّةٍ ثُمَّ أُجِيبُ عَنِ السُّئَالِ : 1 - أ - وَرَدَ الْعُنْوَانُ فِي صِيغَةِ سُؤَالٍ أُجِيبُ عَنْهُ 1 - ب - مَا هِيَ الْقَضِيَّةُ الَّتِي يَطْرَحُهَا الْكَاتِبُ فِي هَذَا النّصّ ؟			
4	إبداء الرّأي	إبراز قضيّة من القضايا التي يطرحها النّصّ				
2	معالجة النّصّ	الإجابة عن أسئلة تتعلّق بمضمون النّصّ	2 - أَرُبُطُ بِسَهْمٍ . • وَصَفَ الْكَاتِبُ انْتِشَارَ جُثَثِ الْعَصَافِيرِ فِي الْمَدِينَةِ • فِي بَدَايَةِ النّصّ • وَصَفَ الْكَاتِبُ الْعَصَافِيرَ وَهِيَ نَشِيطَةٌ وَسَعِيدَةٌ . • فِي وَسْطِ النّصّ • وَصَفَ الْكَاتِبُ التَّحَوُّلَ الْمُفَاجِئَ لِحَالَةِ الْعَصَافِيرِ . • فِي نِهَايَةِ النّصّ			

درجات التملك	نص نشاط التقييم			نص المؤش	نص المعيار	رقم المعيار
	+	-	+			
				3 - أَعْمَرُ الْفَرَاعَاتِ بِمَا يُنَاسِبُ مُسْتَعِينًا بِاللَّافِتَاتِ.	الإجابة عن أسئلة تتعلق بمضمون النص	2
				كثرة العَصَافِيرِ الْمَيِّتَةِ هُجُومَهَا شَبَّهَ الْكَاتِبُ غُيُومَ الشِّتَاءِ بِ..... لِيَصِفَ..... وَشَبَّهَ الْمَدِينَةَ بِ..... لِيَصِفَ..... وَشَبَّهَ الْعَصَافِيرَ بِ..... لِيَصِفَ.....	مُعَاجَلَةُ النَّصِّ	
				4 - أَوْزَعُ الْعِبَارَاتِ الْآتِيَةِ عَلَى الْجَدُولِ	الإجابة عن أسئلة تتعلق بمضمون النص	2
				- كَانَتْ بَعْضُ الْجِثَثِ الرَّمَادِيَّةِ الصَّغِيرَةِ مُلْقَاةً عَلَى بِلَاطِ الْأَرْضِ صِفَةً - تَمَلَأَ الْفَضَاءَ بِسُقُوسَاتِهَا الْعَذْبَةَ - تَتَسَاقَطُ عَلَى الْأَرْضِ حَسَبَ إِيقَاعِ مَجْنُونٍ. - لَقَدْ كَانَتْ كَثْمَارٍ نَضُجَتْ وَفَاتَ وَقْتُ قِطَافِهَا.	مُعَاجَلَةُ النَّصِّ	
				استعمل الكاتب في الوصف حاسة السَّمْعِ استعمل الكاتب في الوصف حاسة الْبَصَرِ		

78

أتبين العلاقة بين الوصف والسرد

الفئة المعنية والصعوبات المستهدفة :

التلاميذ الذين حققوا التملك الأدنى ولم يحققوا التملك الأقصى في :

- تبين علاقة الوصف بالسرد
- تحديد المحطة الوصفية في مسار السرد

الفأر "فرفور" (1)

مَرَّتْ أَيَّامٌ عِدَّةٌ، مِنْ غَيْرِ أَنْ يَجِدَ الْفَأْرُ فَرْفُورَ مَا يَأْكُلُهُ وَيَسُدُّ بِهِ آلامَ جُوعِهِ، حَتَّى ضَعُفَ جِسْمُهُ، وَأَصْبَحَ أَكْثَرَ صِغَرًا وَضَعْفًا وَنُحُولًا مِنْ قَلَمِ الرَّصَاصِ، وَكَانَ يَعُودُ إِلَى جُحْرِهِ وَبَيْتِهِ الْأَمِينِ تَحْتَ الشَّجَرَةِ بَاكِيًا حَزِينًا، كُلَّمَا فَشَلَ فِي إِيجَادِ الطَّعَامِ، وَظَلَّ عَلَى هَذِهِ الْحَالِ أَيَّامًا طَوِيلَةً... حَتَّى عَادَ يَوْمًا إِلَى جُحْرِهِ خَاوِيَ الْبَطْنِ يَبْكِي بِمَرَارَةٍ، لِأَنَّهُ كَانَ يَحْسُ بِالْتَّعَبِ وَالْجُوعِ... فَنَامَ. رَأَى فَرْفُورٌ فَلَاحًا يَحْمِلُ كَيْسًا مِنَ الْحُبُوبِ عَلَى ظَهْرِهِ، فَأَخَذَ يَمْنِي نَفْسَهُ بِوَجْبةٍ شَهِيَّةٍ مُشْبَعَةٍ مِنْ هَذِهِ الْحُبُوبِ اللَّذِيذَةِ. فَتَبَعَ الْفَلَاحَ إِلَى أَنْ وَصَلَ إِلَى مَخْزَنِ كَبِيرٍ فَوَضَعَ فِيهِ كَيْسَ الْحُبُوبِ، وَقَفَلَ رَاجِعًا بَعْدَ أَنْ أَغْلَقَ بَابَ الْمَخْزَنِ بِإِحْكَامٍ. وَمَا إِنَّ ابْتَعَدَ الْفَلَاحُ حَتَّى أَقْبَلَ الْفَأْرُ فَرْفُورٌ مُسْرِعًا، وَأَخَذَ يَدُورُ حَوْلَ الْمَخْزَنِ، لِيَجِدَ لِنَفْسِهِ مَنَفَذًا يَدْخُلُ مِنْهُ إِلَيْهِ. وَبَعْدَ جُهْدٍ كَبِيرٍ، وَجَدَ الْفَأْرُ ثُقْبًا صَغِيرًا فِي أَحَدِ جُدْرَانِ الْمَخْزَنِ، فَاسْتَطَاعَ أَنْ يَدْخُلَ مِنْهُ بِفَضْلِ ضَعْفِهِ وَهَزَالِهِ وَنُحُولِهِ الشَّدِيدِ، وَصِغَرِ حَجْمِ جِسْمِهِ بِفِعْلِ الْجُوعِ. وَبَعْدَ أَنْ أَكَلَ مِنْ تِلْكَ الْحُبُوبِ الشَّهِيَّةِ حَتَّى شَبِعَ أُصِيبَ بِالتَّخْمَةِ فَانْتَفَخَ بَطْنُهُ وَغَلَبَهُ النَّعَاسُ فَنَامَ بَيْنَ أَكْيَاسِ الْحُبُوبِ سَعِيدًا رَاضِيًا... وَعِنْدَمَا اسْتَيْقَظَ الْفَأْرُ فَرْفُورٌ مِنْ نَوْمِهِ، عَادَ وَأَكَلَ مَا طَابَ لَهُ مِنَ الطَّعَامِ ثُمَّ أَخَذَ يَرْقُصُ وَيَلْعَبُ وَيَقْفِزُ فِي أَرْجَاءِ الْمَخْزَنِ، حَتَّى أَجْهَدَهُ التَّعَبُ وَنَامَ. وَهَكَذَا قَضَى فَرْفُورٌ عِدَّةَ أَيَّامٍ فِي سَعَادَةٍ غَامِرَةٍ، لَا هَمَّ لَهُ إِلَّا أَنْ يَأْكُلَ وَيَلْعَبَ وَيَنَامَ...

(يتبع)

عيسى الجراجرة

(يد واحدة لا تصفق وقصص أخرى للأطفال ص 25 و 26)

بتصرف

I - تَحْقِيقُ الْفَهْمِ

1 - مَا الدَّلِيلُ عَلَى أَنَّ جُوعَ الْفَأْرِ فَرُفُورٌ قَدْ طَالَ ؟

أَكْتُبُ قَرِينَتَيْنِ زَمَنِيَّتَيْنِ .

..... الْقَرِينَةُ الْأُولَى :

..... الْقَرِينَةُ الثَّانِيَّةُ :

2 - مَا الدَّلِيلُ عَلَى أَنَّ فِتْرَةَ الشَّبَعِ قَدْ طَالَتْ ؟

..... أَكْتُبُ قَرِينَةً زَمَنِيَّةً وَاحِدَةً :

3 - كَيْفَ اسْتَطَاعَ الْفَأْرُ فَرُفُورًا أَنْ يَدْخُلَ الْمَخْزَنَ رَغْمَ أَنَّ الْفَلَّاحَ قَدْ أَحْكَمَ إِغْلَاقَ الْبَابِ ؟

.....

4 - وَرَدَ فِي النَّصِّ أَنَّ الْفَأْرَ فَرُفُورًا قَدْ نَامَ مَرَارًا

أَكْتُبُ سَبَبَ نَوْمِهِ فِي كُلِّ مَرَّةٍ .

1 - نَامَ مِنْ شِدَّةِ

2 - نَامَ مِنْ شِدَّةِ

3 - نَامَ مِنْ شِدَّةِ

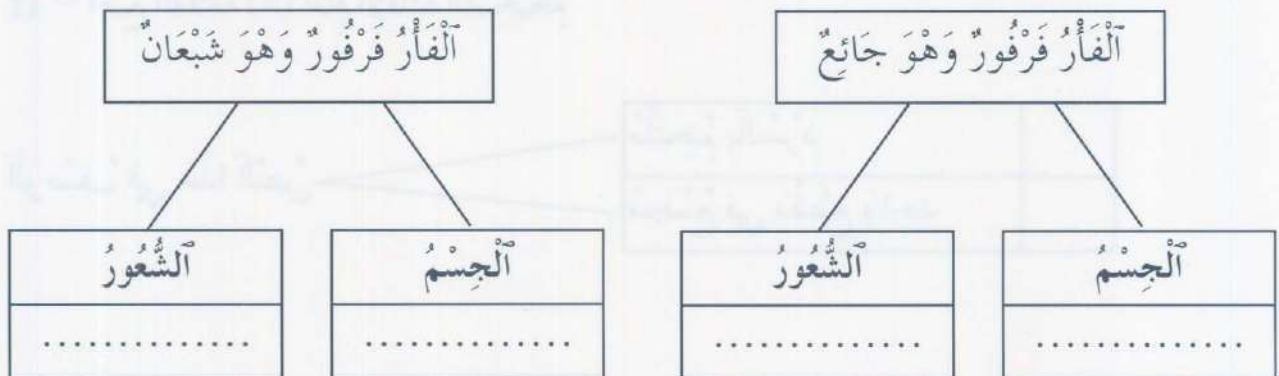
II - الصُّعُوبَةُ الْمُسْتَهْدَفَةُ

5 - أَوْزِعْ الْأَفْكَارَ الْآتِيَةَ عَلَى الْفَتْرَتَيْنِ الْآتِيَتَيْنِ .

الدُّخُولُ إِلَى الْمَخْزَنِ / تَبَعُ الْفَلَّاحِ / الْإِحْسَاسُ بِالتَّعَبِ / الْفَشْلُ فِي إِيجَادِ الطَّعَامِ / الْأَكْلُ مِنَ
الْحُبُوبِ / الرِّقْصُ وَاللَّعِبُ / الْبُكَاءُ بِمَرَارَةٍ .

قَبْلَ النَّوْمِ جَائِعًا	بَعْدَ النَّوْمِ جَائِعًا

6 - وَصَفَ الْكَاتِبُ فَرْفُورًا عِنْدَمَا كَانَ جَائِعًا وَعِنْدَمَا شَبِعَ.
أَفَرِّعُ الْمَوْصُوفَ الرَّئِيسِيَّ إِلَى فَرْعَيْنِ فِي كُلِّ حَالَةٍ وَأَكْتُبُ الصِّفَةَ الْمُنَاسِبَةَ لِكُلِّ فَرْعٍ.



7 - أُحَدِّدُ الْمَقْطَعَ الَّذِي وَصَفَ بِهِ الْكَاتِبُ جِسْمَ الْفَارِّ وَهُوَ جَائِعٌ ثُمَّ أَنْسَخُهُ.

.....

8 - مَا هُوَ تَأْثِيرُ وَصْفِ الْكَاتِبِ لَجِسْمِ فَرْفُورٍ وَقَدْ طَالَ بِهِ الْجُوعُ عَلَى سَرْدِ بَقِيَّةِ أَحْدَاثِ الْقِصَّةِ ؟

.....

.....

أُتَبِينُ الْعِلَاقَةَ بَيْنَ الْوَصْفِ وَالسَّرْدِ

اسم التلميذ ولقبه :

ح

9 - أُحَدِّدُ الْعِبَارَةَ الَّتِي تُفِيدُ الْمَعْنَى الْمُعَاكِسَ فِي كُلِّ مَرَّةٍ.

التَّخْمَةُ #

يَبْكِي بِمَرَارَةٍ #

10 - أُحَدِّدُ الْمَقْطَعَ الْوَصْفِيِّ الَّذِي يُفِيدُ الْمَعْنَى الْمُعَاكِسَ لِلْمَقْطَعِ الْآتِي.

.....
.....
.....

عَادَ إِلَى جُحْرِهِ خَاوِيَ الْبَطْنِ يَبْكِي بِمَرَارَةٍ،
لِأَنَّهُ كَانَ يَحْسُ بِالْتَّعَبِ وَالْجُوعِ الشَّدِيدِ وَبِأَنَّ #
كُلَّ أَحْزَانِ الدُّنْيَا قَدْ حَلَّتْ فِي قَلْبِهِ.

11 - أَضَعُ الْعَلَامَةَ (X) أَمَامَ الْإِفَادَةِ الصَّحِيحَةِ

	مُلْتَحِمٌ بِالسَّرْدِ
	مُجْمَعٌ فِي مَقْطَعٍ وَاحِدٍ

الْوَصْفُ فِي هَذَا النَّصِّ

12 - حَسَبَ رَأْيِكَ هَلْ أَنْ شَبَعَ الْفَارِ فَرُفُورٌ حَقِيقِيٌّ ؟ عَلِّلْ رَأْيَكَ.

.....
.....
.....

الوحدة السابعة

الفئة المعنية والصعوبات المستهدفة :
التلاميذ الذين لم يحققوا التملك الأدنى في :
● تحديد خصائص النص التفسيري (الإخبار التفسيري)

النص

زوجة تحسن التدبير

سألني صديقي يوماً :

كيف تفعل يا سالم لتفني بنفقات أسرتك كامل الشهر دون أن تقترض ؟
قلت :

أشرك زوجتي في تخطيط الميزانية العائلية. أقدم لها مرتبي الشهري، فتوزعه في ظروف. فهذا ظرف خاص بمصاريف الكهرباء والماء والغاز، وهذا ظرف لمصاريف التغذية، وآخر لمصاريف العلاج وذاك ظرف للإدخار، دون أن تنسى مصروفي الخاص.
زوجتي لا تشتري كل الملابس من السوق. إنما تخطط أغلبها... أنظر إلى هذا لقميص... ما رأيك فيه ؟ إنه من صنع يديها وتلك الحلويات التي تذوقتها إنها من إعدادها.
أنا وزوجتي نحدد دائماً الأشياء الضرورية ونتحاور حول طريقة التصرف في المرتب فنشتري بقية المواد الغذائية من باعة الجملة. ونستغل المواسم الفلاحية لإعداد عولتنا من الطماطم والمصبرات والمربى والكسكسي.
أطرق صديقي، وقال :

أفكاري كانت خاطئة. لقد فهمت الآن أن تشريك الزوجة في التصرف أمر ضروري لأنها أدرى بشؤون المنزل.

القراءة

أنشطة علاجية

أحدد خصائص
النص التفسيري

اسم التلميذ ولقبه :

ح

I- تحقيق الفهم

1- أربط بما يناسب

• بَيْنَ زَوْجَةٍ وَزَوْجِهَا

• بَيْنَ صَدِيقَيْنِ

• بَيْنَ أَفْرَادِ الْعَائِلَةِ

يَدُورُ الْحِوَارُ فِي هَذَا النَّصِّ

2- أضع علامة (X) أمام الإفادة الصحيحة :

يَتَكَوَّنُ النَّصُّ مِنْ :

خِطَابَيْنِ

ثَلَاثَةِ خِطَابَاتٍ

أَرْبَعَةَ خِطَابَاتٍ

☐
☐
☐

3- طَرَحَ الصَّدِيقُ عَلَى سَالِمٍ سُؤْلاً كَانَ يُحِيرُهُ . مَا هُوَ ؟

.....

.....

4- أَكْتُبُ نَعَمْ أَوْ لَا

هَلْ تَلَقَّى الصَّدِيقُ جَوَابًا مِنْ سَالِمٍ ؟

5- أَشْطَبُ الْخَطَأَ :

- اقْتَنَعَ الصَّدِيقُ بِإِجَابَةِ سَالِمٍ

- لَمْ يَقْتَنِعِ الصَّدِيقُ بِإِجَابَةِ سَالِمٍ

القراءة

أحدد خصائص
النص التفسيري

اسم التلميذ ولقبه :

أنشطة علاجية

6- أُوَيِّدُ جَوَابِي بِقَرِينَةٍ مِنَ النَّصِّ.

II- الصُّعُوبَةُ الْمُسْتَهْدَفَةُ :

7- أَكْمَلُ بِمَا يَسْتَجِيبُ لِمَعَانِي النَّصِّ

عَبَّرَ الصَّدِيقُ فِي وَضْعِ الْبَدَايَةِ عَنْ اسْتِغْرَابِهِ لِمَوْضِعِ عَائِلَةِ صَدِيقِهِ الْمَادِيَةِ فَبَيَّنَ لَهُ الْكَاتِبُ فِي سِيَاقِ التَّحْوُلِ.....

فَإِذَا بِهِذَا الصَّدِيقِ يُعَبِّرُ فِي وَضْعِ النِّهَايَةِ عَنْ.....

8- أَجْعَلُ فِي إِطَارِ الْأَسْبَابِ الَّتِي مَكَّنَتْ عَائِلَةَ سَالِمٍ مِنَ الْإِيفَاءِ بِحَاجَاتِهَا دُونَ أَنْ تَقْتَرِضَ الْمَالُ

• تَشْرِيكَ الزَّوْجَةِ فِي التَّصَرُّفِ

• عَدَمُ تَشْرِيكِ الزَّوْجَةِ فِي التَّصَرُّفِ

• التَّخْطِيطُ لِمَصْرَفِ الْمِيزَانِيَّةِ

• إِرْتِفَاعُ مُرَتَّبِ الزَّوْجِ

• عَمَلُ الزَّوْجَةِ خَارِجَ الْبَيْتِ

• صُنْعُ الْحَلَوِيَّاتِ فِي الْمَنْزِلِ

• خِيَاطَةُ أَغْلَبِ الْمَلَابِسِ

• إِنْفِرَادُ الزَّوْجِ بِالرَّأْيِ

9- أَعُودُ إِلَى النَّصِّ وَأُضِيفُ إِلَى الْأَسْبَابِ السَّابِقَةِ سَبَبَيْنِ آخَرَيْنِ سَاعِدَا أُسْرَةَ سَالِمٍ عَلَى تَحْقِيقِ الْأُكْتِفَاءِ.

-1

-2

10- أحدد في الجدول الآتي تصرفات سالم وتصرفات صديقه في الميزانية العائلية.

تصرفات سالم	تصرفات صديق سالم

النص

«حَدِيثُ الْعَنْكَبُوتِ»

خَرَجَ رَشَادٌ وَأَخْتُهُ صَفِيَّةٌ يَتَنَزَّهَانِ فِي الْبُسْتَانِ. رَأَى رَشَادٌ عَنْكَبَةً فَهَمَّ بِتَحْطِيمِ بَيْتِهَا بِعَصَاهُ. أَدْرَكَتْ صَفِيَّةٌ مَا يَجُولُ بِخَاطِرِهِ فَأَمْسَكَتْ بِيَدِهِ وَحَالَتْ بَيْنَهُ وَبَيْنَ مَا يُرِيدُ. فَغَضِبَ رَشَادٌ وَقَالَ لِأَخْتِهِ :

«مَا ضَرَّكَ لَوْ أَطْلَقْتَ لِي حُرِّيَّتِي لِأَلْهُوَ بِهِدِهِ الْحَشْرَةَ الَّتِي لَا شَأْنَ لَهَا ؟»
وَهُنَاكَ أَنْبَعَتْ صَوْتُ مِنْ بَيْنِ الْخُيُوطِ الدَّقِيقَةِ الَّتِي كَانَتْ تَصْنَعُهَا الْعَنْكَبَةُ : «هُوَ عَلَىكَ يَا رَشَادُ، لَسْتُ كَمَا حَسِبْتَنِي حَشْرَةً ضَّئِيلَةً لَا قِيَمَةَ لَهَا، أَلَمْ تَرَ جَمَالَ هَذَا الْبَيْتِ وَدِقَّةَ خُيُوطِهِ وَبَرَاعَةَ نَسْجِهِ ؟ ثُمَّ إِنِّي أَصْطَادُ تِلْكَ الْحَشَرَاتِ الَّتِي تُنْغِصُ عَلَيْكَ حَيَاتَكَ فَأَعِيشْ عَلَيْهَا.»
فَسَأَلَ رَشَادٌ فِي حَيْرَةٍ : «إِنَّكَ ضَعِيفَةٌ، لَا قُوَّةَ لَكَ. وَمَا أَرَى خُيُوطَكَ إِلَّا وَاهِيَةً فَكَيْفَ تَزْعَمِينَ أَنَّكَ قَادِرَةٌ عَلَى افْتِنَاصِ الْحَشَرَاتِ ؟» فَقَالَتِ الْعَنْكَبَةُ : «إِنِّي رَغْمَ ضَعْفِي بَارِعَةٌ الْحِيلَةِ وَقَدْ وَهَبَنِي اللَّهُ صَبْرًا كَبِيرًا. وَقَلَّمَا تَنْجُو فَرِيسَةٌ مِنْ مَخَالِبِي وَإِنِّي لَأُسْتَدْرِجُهَا حَتَّى تَقَعَ فِي حِبَالِي هَذِهِ، فَأَنْفُثُ فِيهَا السَّمَّ حَتَّى يُنْهَكَ قُوَاهَا وَلَا تَجِدُ سَبِيلًا لِلنَّجَاةِ. وَإِنِّي لَأَنْبُ عَلَى الدَّبَابَةِ فَلَا أُخْطِئُهَا. فَلَوْلَايَ لَأَمْتَلَأَتِ الدُّنْيَا بِتِلْكَ الْحَشَرَاتِ.»

قَالَ رَشَادٌ : «إِنَّ جِسْمَكَ نَاعِمٌ الْمَلْمَسُ لَسْتُ أَذْكَرُ أَنَّي رَأَيْتُ حَشْرَةً تُشَبِّهُكَ. فَقَالَتْ : «إِنَّ اللَّهَ مِيزَنَا بِنُعُومَةِ الْجِسْمِ وَجَعَلَ أَجْسَامَنَا مُؤَلَّفَةً مِنْ حَلَقَاتٍ صَغِيرَةٍ لَا تَكَادُ تَرَاهَا الْعَيْنُ لِتَقَارُبِ بَعْضِهَا مِنْ بَعْضٍ.»

ثُمَّ وَاصَلَتِ الْعَنْكَبَةُ حَدِيثَهَا : «عِنْدَمَا تَضَعُ الْعَنْكَبَةُ مِنْهَا الْبَيْضَ تَنْسُجُ حَوْلَهُ غِلَافًا لِيُوقَايَتِهِ مِنَ الْخَطَرِ فَإِذَا تَمَّ الْفَقْسُ خَرَجَتْ الْعَنْكَبَاتُ وَالْعَنَاكِبُ وَنُفُوسُهَا مَمْلُوءَةٌ بِحُبِّ الْعَمَلِ وَالْمُثَابَرَةِ.»

وَلَمَّا حَانَ وَقْتُ الْعُودَةِ وَدَّعَ الْأَخَوَانِ صَدِيقَتَهُمَا الْجَدِيدَةَ وَوَعَدَاهَا بِالْعُودَةِ بَيْنَ الْحَيْنِ وَالْآخِرِ، فَمَازَلَتْ أَسْئَلُهُ كَثِيرَةً لَا يَمْلِكَانِ جَوَابًا لَهَا.

كامل الكيلاني
(بتصرف)

درجات التملك				نص نشاط التقييم	نص المؤش	نص المعيار	رقم المعيار
	+	-	+				
				I- أقرأ النص مرّات ثم أجيب عن الأسئلة الآتية : 1- أربط بما يناسب • معلومات حول الذباب • معلومات حول العنكبوت • بين صفة والعنكة • يعرض النص 2- أكمل المعلومات الآتية حول العنكبوت مستعيناً بالنص بارعة الحيلة جسمها مؤلف من حلقات صغيرة متقاربة تحب العمل والمثابرة العنكبوت حشرة 3- قدمت العنكة معومات حول الأعمال التي تقوم بها لصيد الحشرات أرتبها بأعداد من 1 إلى 4 مستعيناً بالنص تلتهم الحشرة توقع بالحشرة في الخيوط التي نسجتها تنفث السم في الحشرة فتنهك قواها تستدرج الحشرة إلى الخيوط 4- ماذا تفعل العنكة ليبيضها عندما تضعه ؟ 			
					الإجابة عن أسئلة تتعلق بمضمون النص	معالجة النص	2

درجات التملك	نص النشاط التقييم	نص المؤش	نص المعيار	رقم المعيار
+ - +				
	5- أذكرُ السَّبَبَ 6- أَكْتُبْ ثَلَاثَ مَعْلُومَاتٍ عَلَى الْأَقْلِّ بَقِيَتْ فِي ذِهْنِي حَوْلَ الْعَنْكَبُوتِ. II - اخْتَارْ لِكُلِّ إِجَابَةٍ الْعَلَامَةَ الْمُنَاسِبَةَ مِمَّا يَأْتِي : + أو - أو -			

الفئة المعنية والصعوبات المستهدفة :

التلاميذ الذين حققوا التملك الأدنى ولم يحققوا التملك الأقصى في :

● تحديد خصائص النص التفسيري (الإخبار التفسيري)

النص

«بَيْتُ الْمُؤْنَةِ»

كَانَتْ «بَيْتُ الْمُؤْنَةِ» الَّذِي تُدْخَرُ فِيهِ أَقْوَاتُ الْعَائِلَةِ لِسَنَةِ كَامِلَةٍ هُوَ الْمَكَانُ الَّذِي يُؤَلِّهِ رَبُّ الْبَيْتِ الرَّعَايَةَ التَّامَّةَ، فَلَا يَغْفُلُ عَنْ تَرْوِيدِهِ بِالْمُؤْنِ فِي جَمِيعِ فُصُولِ السَّنَةِ حَتَّى يَفِي بِحَاجَاتِ ذَوِيهِ فِي أَيَّامِ الرِّخَاءِ وَالشَّدَّةِ.

فَإِذَا أَشْتَدَّ الْبَرْدُ وَعَسُرَتْ زِيَارَةُ الْجَارِ لِلْجَارِ لَجَأَتْ رَبَّةُ الْبَيْتِ إِلَيْهِ لِإِعْدَادِ طَعَامٍ سَخِنَ لِعِيَالِهَا. وَإِذَا كَسَدَتْ السُّوقُ أَوْ قَلَّتْ مَوَارِدُ زَوْجِهَا اعْتَمَدَتْ عَلَى مَا اخْتَزَنَتْهُ حَتَّى تَنْفَرِجَ الْأُزْمَةُ. وَإِذَا ارْتَفَعَ سِعْرُ اللَّحْمِ أَلْقَتْ فِي الْقِدْرِ قِطْعًا مِنَ اللَّحْمِ الْقَدِيدِ.

«فَبَيْتُ الْمُؤْنَةِ» غُرْفَةٌ قَرِيبَةٌ مِنْ بَابِ الدَّارِ حَتَّى يَكُونَ تَرْوِيدُهَا مَيْسُورًا تُؤَدِّي إِلَيْهَا ثَلَاثُ دَرَجَاتٍ تَجْعَلُ مِنْهَا غُرْفَةً مُعَلَّقَةً لَا تَتَأَثَّرُ بِالرُّطُوبَةِ الَّتِي تَسْرِبُ فِي أَسْفَلِ الْجُدْرَانِ. تَجِدُ فِيهَا خَوَابِي الزَّيْتِ مُسْنَدَةً إِلَى الْحَائِطِ وَبِجَانِبِهَا جَرَارُ السَّمْنِ وَالْعَسَلِ وَتُشَاهِدُ فِيهَا أَكْيَاسَ الْقَمْحِ وَالْدَّقِيقِ وَالْكُسْكُسِيِّ وَالْبُرْغُلِ وَالْفُولِ وَالْحِمَصِ. وَتَسْطَعُ أَنْفَكَ الرَّائِحَةُ الْعَاتِيَةُ السَّاطِعَةُ الَّتِي تَفُوحُ مِنْ قَلَائِدِ الثُّومِ وَالْفُلْفُلِ الْأَحْمَرِ الْمُجَفَّفِ الْمُتَدَلِّاةِ مِنَ السَّقْفِ. فَهَذَا الْبَيْتُ رَغْمَ ضَيْيقِهِ وَآكْتِنَازِ الْبُضَائِعِ فِيهِ هُوَ عَالَمٌ بِأَسْرِهِ يُشْبِعُ الْحَوَاسَّ وَيُذَكِّي الْمُخَيَّلَةَ.

وَلَا يُبَارِكُ اللَّهُ فِيمَا فِيهِ إِلَّا إِذَا كَانَتْ رَبَّةُ الْبَيْتِ صَالِحَةً تُحَسِّنُ التَّصَرُّفَ فِي ذَخِيرَتِهَا. فَمِفْتَاحُهَا فِي عَهْدَتِهَا لَا تُسَلِّمُهُ إِلَى زَوْجِهَا إِلَّا عِنْدَ الْإِقْتِضَاءِ. وَهِيَ تُخْرِجُ كُلَّ يَوْمٍ بِنَفْسِهَا مَا تَحْتَاجُ إِلَيْهِ لِإِعْدَادِ الطَّعَامِ، كُلُّ شَيْءٍ بِمِقْدَارٍ لَا تَفْرِيطُ وَلَا إِفْرَاطَ.

الظاهرُ قِيقَةُ : الصَّخْرَةُ الْعَالِيَةُ

(بتصرف)

I- تحقيق الفهم

اقرأ النص أكثر من مرة ثم أجيب عن الأسئلة الآتية :

1- أشطب الخطأ :

«بَيْتُ الْمُؤْنَةِ» هِيَ غُرْفَةٌ فِي الْمَنْزِلِ
 مُخَصَّصَةٌ لِلطَّبْخِ
 مُخَصَّصَةٌ لِإِعْدَادِ الْعَوْلَةِ
 مُخَصَّصَةٌ لِادِّخَارِ قُوتِ الْعَائِلَةِ

2- أ- في الفقرة الأولى مُفْرَدَتَانِ مُتَضَادَّتَانِ (تَعْنِي الْوَاحِدَةَ مِنْهُمَا عَكْسَ مَا تَعْنِيهِ الْأُخْرَى) أَكْتُبُ كُلَّ وَاحِدَةٍ مِنْهُمَا فِي الْفَرَاغِ :

أَيَّامُ أَيَّامُ

ب- أَسْتَخْرِجُ عِبَارَةً وَرَدَتْ فِي نِهَايَةِ النَّصِّ أَشْرَحُ بِهَا الْعِبَارَةَ الْآتِيَّةَ :
 لَا إِفْرَاطَ وَلَا تَفْرِيطَ أَيَّ

3- أُرَتِّبُ الْأَفْكَارَ الْآتِيَّةَ حَسَبَ وَرُودِهَا فِي النَّصِّ.

- عَدَّدَ الْكَاتِبُ مَا يُوجَدُ فِي بَيْتِ الْمُؤْنَةِ
- بَيَّنَّ الْكَاتِبُ كَيْفِيَّةَ تَصَرُّفِ رَبَّةِ الْبَيْتِ فِي مَا يَحْوِيهِ بَيْتُ الْمُؤْنَةِ
- عَرَّفَنَا الْكَاتِبُ بِدَوْرِ رَبِّ الْبَيْتِ فِي تَزْوِيدِ بَيْتِ الْمُؤْنَةِ

II- الصعوبة المستهدفة

4- أضع علامة (X) أمام ما يناسب النص :

في هذا النص

- يروي الكاتب حكاية
- ينقل الكاتب حواراً
- يقدم الكاتب معلومات

5- أَكْتُبْ أَمَامَ كُلِّ تَصَرُّفٍ لِرَبَّةِ الْبَيْتِ السَّبَبَ الْمُنَاسِبَ مِمَّا يَأْتِي :

- كَسَادُ الشُّوقِ وَقِلَّةُ الْمَوَارِدِ
- إِرْتِفَاعُ سِعْرِ اللَّحْمِ
- إِشْتِدَادُ الْبَرْدِ

الأسباب	التصرفات
•	• إِعْدَادُ طَعَامٍ سَاخِنٍ لِلْعِيَالِ
•	• اعْتِمَادُهَا عَلَى مَا اخْتَرَنَتْهُ
•	• فِي بَيْتِ الْمُونَةِ
•	• اسْتِعْمَالُ اللَّحْمِ الْقَدِيدِ

6- أُبَيِّنُ كَيْفَ تَتِمُّ حِمَايَةُ بَيْتِ الْمُونَةِ مِنَ الرُّطُوبَةِ

.....

.....

7- قَدَّمَ الْكَاتِبُ مَعْلُومَاتٍ عَنْ بَيْتِ الْمُونَةِ اسْتَخْرَجُ اثْنَتَيْنِ مِنْهَا عَلَى الْأَقْلِ

..... بَيْتُ الْمُونَةِ.

..... بَيْتُ الْمُونَةِ.

8- مَا هِيَ (الصفة) أَوْ الشَّرْطُ الَّذِي يَجِبُ أَنْ يَتَوَفَّرَ فِي رَبَّةِ الْبَيْتِ كَيْ تَنْجَحَ فِي اسْتِعْمَالِ بَيْتِ الْمُونَةِ ؟

.....

9- أَسْتَخْرِجُ قَرَائِنَ مِنَ النَّصِّ أُؤَيِّدُ بِهَا كُلَّ مَا حَصَلْتُ عَلَيْهِ مِنْ مَعْلُومَاتٍ حَوْلَ بَيْتِ الْمُؤْنَةِ وَأَكْتُبُهَا فِي الْجَدْوَلِ :

المعلومات التي حصلت لي حول بيت المؤنة	القرينة المؤيدة
دورها في اقتصاد العائلة	
هندستها المعمارية	
أوقات تزويدها	
كيفية استغلال ما فيها	

الوحدة الثامنة

القراءة

أنشطة علاجية

أحدد خصائص
النص التوجيهي

اسم التلميذ ولقبه :

الفئة المعنية والصعوبات المستهدفة :
التلاميذ الذين لم يحققوا التملك الأدنى في :
● تحديد خصائص النص التوجيهي (النصائح - المعلومات)
النص :

باريس في 24 أبريل 2004

إبني العزيز :

لَقَدْ أَدْخَلَ خَبْرُ تَفَوُّقِكَ عَلَى قَلْبِي الْبَهْجَةَ وَالسَّعَادَةَ وَخَفَّفَ عَلَيَّ وَطْأَةَ الْغُرْبَةِ فَحَمِدْتُ
اللَّهَ عَلَى أَنْ مَجْهُودَاتِكَ قَدْ كُتِلَتْ بِالنَّجَاحِ فَهَنَيْتُكَ بِنِيِّ. وَلَكِنَّ مَا عَبَّرْتَ عَنْهُ فِي مُكَالَمَتِكَ
الْأَخِيرَةِ مِنْ قَلَقٍ وَشُعُورٍ بِالْمَلَلِ وَالْفَرَاغِ فِي بَدَايَةِ الْعُطْلَةِ قَدْ شَغَلَنِي وَفَضَّلْتُ أَنْ أُحَدِّثَكَ فِي هَذَا
الْأَمْرِ عَبْرَ هَذِهِ الرِّسَالَةِ.

بُنَيَّ اجْعَلْ شِعَارَكَ دَائِمًا أَنْ تُسَائِلَ نَفْسَكَ مَاذَا عَمِلْتُ فِي وَقْتِ فَرَاغِكَ وَهَلْ كَسَبْتُ
صِحَّةً أَوْ عِلْمًا، فَإِنْ كَانَ كَذَلِكَ فَقَدْ نَجَحْتُ وَإِلَّا فَحَاوِلْ حَتَّى تَنْجَحَ، فَقَلِيلٌ مِنَ الزَّمَنِ يُخَصَّصُ
كُلَّ يَوْمٍ لِنَشَاطٍ مُعَيَّنٍ قَدْ يُغَيِّرُ مَجْرَى حَيَاتِكَ، لَسْتُ أُرِيدُ بِذَلِكَ أَنْ تَمْلَأَ الزَّمْنَ كُلَّهُ بِالْعَمَلِ إِنَّمَا
أُرِيدُ أَنْ لَا تَكُونَ أَوْقَاتُ الْفَرَاغِ طَاغِيَةً عَلَى أَوْقَاتِ الْعَمَلِ فَكَمَا عَمِلْتَ خِلَالَ السَّنَةِ الدِّرَاسِيَّةِ
لِغَايَةٍ فَيَجِبُ أَنْ تَصْرِفَ أَوْقَاتَ الْفَرَاغِ لِغَايَةٍ كَذَلِكَ. أَمَّا أَنْ تَكُونَ الْغَايَةُ هِيَ قَتْلُ الْوَقْتِ فَلَيْسَتْ
غَايَةً صَحِيحَةً لِأَنَّ الْوَقْتَ هُوَ الْحَيَاةُ فَقَتْلُ الْوَقْتِ هُوَ قَتْلُ الْحَيَاةِ وَكَأَنَّهَا عَدُوٌّ مِنَ الْأَعْدَاءِ !

بُنَيَّ ! مَرِّنْ نَفْسَكَ عَلَى تَذَوُّقِ أَشْيَاءَ لَمْ تَكُنْ تَتَذَوَّقُهَا مِنْ قَبْلُ وَاشْغَلْ أَوْقَاتَ فَرَاغِكَ بِمَا
يَنْفَعُكَ صِحِّيًّا كَالرِّيَاضَةِ وَمَا يَنْفَعُكَ عَقْلِيًّا وَيَرْقِي بِذَوِّقِكَ كَالْمُطَالَعَةِ وَالرُّسْمِ وَالِإِبْحَارِ فِي عَالَمِ
الْأَنْتِرْنَاتِ...

فَإِذَا بَكَ تَغْذِي عَقْلَكَ كَمَا تُغْذِي مَعِدَتَكَ وَإِذَا بِمَعَارِفِكَ اتَّسَعَتْ وَإِذَا بِحَيَاتِكَ سَمَتْ.
أَتَمَنَّى أَنْ تَكُونَ، بُنَيَّ، قَدْ فَهِمْتَ حَدِيثِي هَذَا. وَهَذَا أَنَا أَنْتَظِرُ أَنْ تُطْمَئِنِّنِي وَأَنْ تَقُولَ لِي مَا هِيَ
الْغَايَاتُ الَّتِي صَرَفْتَ فِيهَا أَوْقَاتَ فَرَاغِكَ.

والسلام

أبوك الذي يحب لك الخير والسعادة

القراءة

أنشطة علاجية

أحدد خصائص
النص التوجيهي

اسم التلميذ ولقبه :

I- تحقيق الفهم

1- أَعْمَرُ الْفَرَاغَ بِمَا يُنَاسِبُ مُسْتَعِينًا بِالْبَيِّنَاتِ الْوَارِدَةِ بَيْنَ قَوْسَيْنِ

• الرِّسَالَةُ مُوجَّهَةٌ مِنْ (الشخصية) إِلَى (الشخصية)

2- أ- أَشْطَبُ الْخَطَأَ وَأَعْمَرُ الْفَرَاغَ

وَرَدَتْ فِي أَوَّلِ الرِّسَالَةِ فِي وَسْطِ الرِّسَالَةِ فِي آخِرِ الرِّسَالَةِ مُفْرَدَةً عَرَفْتُنَا بِالْمَكَانِ الَّذِي

يُقِيمُ فِيهِ الْمُرْسِلُ وَهِيَ

ب : فِي الرِّسَالَةِ عِبَارَةٌ تَكَرَّرَتْ 6 مَرَّاتٍ بِشَكْلَيْنِ مُخْتَلِفَيْنِ عَرَفْتُنَا بِالْقَرَابَةِ الَّتِي تَرْبِطُ الْمُرْسِلَ

بِالْمُرْسَلِ إِلَيْهِ هِيَ

3- أَشْطَبُ الْخَطَأَ

• الابْنُ يَعْمَلُ يَدْرُسُ . (أويد جوابي بقرينة من النص)

• كَتَبْتُ الرِّسَالَةَ فِي الْعُطْلَةِ خِلَالَ السَّنَةِ الدِّرَاسِيَّةِ

• تَلَقَّى الْأَبُ مُكَالِمَةً هَاتِفِيَّةً مِنْ وَلَدِهِ قَبْلَ بَعْدَ كِتَابَةِ الرِّسَالَةِ

4- أَجِيبُ بِنَعَمْ أَوْ لَا ثُمَّ أُوَيِّدُ بِقَرِينَةٍ مِنَ النَّصِّ :

يَطْلُبُ الْأَبُ مِنْ ابْنِهِ فِي الرِّسَالَةِ أَنْ يَصْرِفَ وَقْتَهُ كُلَّهُ فِي الدِّرَاسَةِ

الْقَرِينَةُ الْمُؤَيَّدَةُ

القراءة

أنشطة علاجية

أحدد خصائص
النص التوجيهي

اسم التلميذ ولقبه :

ح

II- الصّعوبة المستهدفة

5- أَشْطَبُ اخْطَأَ

ضَمَّنَ الْأَبُ رِسَالَتَهُ :

- حِكَايَةَ لَأْبْنِهِ

- عِتَابًا لَأْبْنِهِ

- نَصَائِحَ لَأْبْنِهِ

- قَانُونَ لِعَبَةٍ

- مَعْلُومَاتٍ عَنْ مَدِينَةِ بَارِيسَ.

6- ضَعُ علامة (X) أمامَ مَا يُنَاسِبُ النَّصَّ.

● قَدَّمَ الْأَبُ لَوَالِدِهِ نَصَائِحَ حَوْلَ :

- التَّغْذِيَّةَ

- كَيْفِيَّةَ صَرْفِ أَوْقَاتِ الْفَرَاغِ

- كَيْفِيَّةَ الْعِنَايَةِ بِدُرُوسِهِ

7- فِي الرِّسَالَةِ أَفْعَالٌ وَرَدَتْ فِي صِيغَةِ الْأَمْرِ تَدُلُّ عَلَى أَنَّ النَّاصِحَ وَهُوَ كَاتِبُ الرِّسَالَةِ أَكْبَرُ: سِنًا تَجْرِبَةً... مِنْ الْمَنْصُوحِ، أَجْعَلْهَا فِي إِطَارِ

8- أَسْتَفِيدُ مِنْ نَصَائِحِ الْكَاتِبِ فَأَكْتُبُ أَمَامَ كُلِّ فِكْرَةٍ أَعْمَلُ بِهَا أَوْ لَا أَعْمَلُ بِهَا

- أَوْقَاتُ فَرَاعِي تَطْغَى عَلَى أَوْقَاتِ عَمَلِي

- أَمَلًا وَقْتِي كُلَّهُ بِالْعَمَلِ

- أَصْرَفُ أَوْقَاتَ فَرَاعِي لِعَايَةِ

- أَقْتُلُ الْوَقْتَ

- أَغْذِي الْعَقْلَ مِثْلَمَا أَغْذِي الْمَعِدَةَ

9- قَدَّمَ الْأَبُ لِابْنِهِ نَصَاحَ بَيْنَ لَهُ فِيهَا كَيْفَ يَصْرِفُ أَوْقَاتَ فَرَاحِهِ. أَذْكَرُ ثَلَاثًا مِنْهَا.

10- هَذِهِ مَجْمُوعَةٌ مِنَ الْأَفْكَارِ الْوَارِدَةِ فِي الرِّسَالَةِ أَضْعُهَا فِي مَكَانِهَا مِنْ هَيْكَلِ الرِّسَالَةِ الْآتِي :

- تقديم النصائح
- التعبير عن الفرح بنجاح الابن
- البسمة.
- التصريح بسبب الكتابة للابن أو بموضوع الرسالة.
- التعبير عن التمنيات.
- الدعوة إلى متابعة الحوار في اتصال لاحق.

أحدد خصائص النص التوجيهي

القراءة أنشطة علاجية

5

مقدمة الرسالة :

موضوع الرسالة :

نهاية الرسالة :

النص :

ذكاء جرذ

جَمَعَتْ بَيْنَ جِرْذٍ وَغُرَابٍ وَسَلْحَفَاةٍ وَظَبْيٍ مَوَدَّةً صَافِيَةً فَكَانَ كُلُّ يَبْدُلٍ لِلآخِرِ وَدَّةً وَجَمِيعُهُمْ يَسْتَأْنَسُونَ بِبَعْضِهِمْ بَعْضًا فِي مَكَانٍ كَثُرَ فِيهِ الْمَاءُ وَالْمَرْعَى وَذَاتَ يَوْمٍ وَقَعَتِ السَّلْحَفَاةُ فِي شِبَاكِ صَيَّادٍ. رَأَى رِفَاقَهَا مَا حَلَّ بِهَا فَاشْتَدَّ حُزْنُهُمْ لَكِنَّ الْجِرْذَ أَسْرَعَ قَائِلًا: «خِلَانِي! حُزْنُنَا عَلَى أَفْضَلِ صَدِيقَةٍ وَإِنْ كَانَ بَلِيغًا لَا يُغْنِي عَنْهَا شَيْئًا، هَيَّا تَحَرَّكُوا فَالْرِّفَاقُ عِنْدَ الشَّدَائِدِ أَرَى مِنَ الْحِيلَةِ أَيُّهَا الظَّبْيُ أَنْ تَتَظَاهَرَ لِلصَّيَّادِ بِأَنَّكَ جَرِيحٌ وَيَقَعُ عَلَيْكَ الْغُرَابُ وَكَأَنَّهُ يَأْكُلُ مِنْكَ وَأَكْمَنُ أَنَا قَرِيبًا مِنَ السَّلْحَفَاةِ مُرَاقِبًا الصَّيَّادَ لَعَلَّهُ يَدْعُهَا وَيَقْصِدُكَ طَمَعًا فَيْكُ، فَإِذَا دَنَا مِنْكَ فَرَعْنَهُ رُويْدًا رُويْدًا بِحَيْثُ لَا يَنْقَطِعُ طَمَعُهُ فَيْكُ فَيَتَوَاصَلُ أَمَلُهُ فِي الْقَبْضِ عَلَيْكَ مَرَّةً بَعْدَ مَرَّةٍ وَاسْتَمِرَّ فِي ذَلِكَ مَا اسْتَطَاعَتْ فَإِنِّي أَرْجُو أَلَّا يَنْصَرِفَ إِلَّا وَقَدْ أَنْتَهَيْتُ مِنْ قَطْعِ الْحَبَائِلِ عَنِ السَّلْحَفَاةِ وَنَجَوْتُ بِهَا.

فَفَعَلَ الظَّبْيُ وَالْغُرَابُ مَا أَمَرَهُمَا بِهِ الْجِرْذُ حَتَّى قَطَعَ الْحَبَائِلَ وَنَجَا بِالسَّلْحَفَاةِ. وَهَكَذَا اجْتَمَعَ الرِّفَاقُ سَالِمِينَ آمِنِينَ كَأَحْسَنِ مَا كَانُوا عَلَيْهِ.

مقتبس من كتاب ابن المقفع

كليلة ودمنة

باب الحمامة المطوقة

أحدد خصائص
النص التوجيهي

القراءة

أنشطة تقييم العلاج

5

درجات التملك	نص نشاط التقييم			نص المؤش	نص المعيار	رقم المعيار
	+	-	+			
				I- أقرأ النصّ مرّات ثمّ أجيبُ عن الأسئلة الآتية: 1- أضع علامة ☒ أمام ما يقصده الجرذ حين قال : حزّنا على السّلحفاة، وإنّ كان بليغاً، لا يُغني عنها شيئاً : أي : بحزّنا سنُخلّص السّلحفاة ممّا هي فيه حزّنا دليلٌ عليّ حبنا للسّلحفاة حزّنا لا ينفع السّلحفاة ولا يخلّصها ممّا هي فيه 2- أرُبط بما يُناسب : • معلّومات عن السّلحفاة • حيلة لتخليص السّلحفاة من حبائل الصياد • توجيّهات لتخليص السّلحفاة من حبائل الصياد • عرّض الجرذ في النصّ • حكاية عن صيد السّلحفاة • خطة لإنقاذ السّلحفاة • معلّومات عن كيفية صيد السّلاحف 3- تقدّم الجرذ بنصيحة إلى الغراب والظبي ليبعث فيهما الحماسة ويشجّعهما على إنقاذ السّلحفاة. أحدّدها : 		

القراءة

أنشطة تقييم العلاج

أحدد خصائص
النص التوجيهي

اسم التلميذ ولقبه :

درجات التملك			نصّ المؤشّ	نصّ المعيار	رقم المعيار								
+	-	+											
			4- في خطته قدّم الجرذ توجهات بين بها دور كل طرف في إنقاذ السلحفاة أحددّها في الجدول الآتي :										
			<table><tr><td>الحيوان</td><td>دوره في الخطّة</td></tr><tr><td>الظبي</td><td></td></tr><tr><td>الغراب</td><td></td></tr><tr><td>الجرذ</td><td></td></tr></table>	الحيوان	دوره في الخطّة	الظبي		الغراب		الجرذ			
الحيوان	دوره في الخطّة												
الظبي													
الغراب													
الجرذ													
			5- أكتب تحت كل نصيحة الغاية منها مستعينا بما يأتي : ● لعدم تضييع الوقت في التنقل نحو السفلحفاة ولتخليصها بسرعة. ● لتحويل اهتمام الصياد عن السلحفاة والشباك الجبائل. ● لإثارة طمع الصياد في الحصول على الظبي النصيحة : تظاهر الغراب بأنه يأكل من الظبي المطروح على الأرض الغاية منها : النصيحة : فرار الظبي رويدا رويدا من الصياد الغاية منها : النصيحة : مكوث الجرذ قريبا من السلحفاة الغاية منها :										
			II- أختار لكل إجابة العلامة المناسبة : + أو - أو -										

الفئة المعنية والصعوبات المستهدفة :
التلاميذ الذين حققوا التملك الأدنى ولم يحققوا التملك الأقصى في
● تحديد خصائص النص التوجيهي
(النصائح - المعلومات)

ذاكرة المستقبل

تَعَطَّبَ جِهَازُ الْحَاسُوبِ فَدَعَوْتُ أَحَدَ مُهَنْدِسِي الْبَرَامِجِ وَالنَّوَافِذِ إِلَى مُعَالَجَتِهِ فَشَحَنَ صُنْدُوقَهُ الرَّئِيسِيَّ بِذَاكِرَةٍ قَوِيَّةٍ سَرِيعَةٍ مِنْ الْجِيلِ الرَّابِعِ مُتَعَدِّدَةِ الْإِسْتِعْمَالَاتِ وَثَبَّتَ فِيهِ أَحَدَثَ الْبَرَامِجِ وَأَحْسَنَهَا. عَادَتْ إِلَيْهِ عَافِيَتُهُ فَأَخَذَتْ أَحَاوِرَهُ.

- أَمَازَلْتُ تُعَانِي مِنْ أَيِّ خَلَلٍ ؟
- لَا... أَبَدًا !

- وَالنُّطْقُ وَالصَّوْتُ وَالْخُطُوطُ ؟

- اسْتُصْلِحَتْ وَهَذَّبَتْ وَجَادَتْ.

- أَيْمَكُنُ الْآنَ أَنْ نَفْتَحَ نَوَافِذَكَ عَلَى مِصْرَاعَيْهَا ؟

- أَجَلْ.

- وَأَنْ نُسَافِرَ عَبْرَ مَسَالِكِ جَدِيدَةٍ ؟

- أَجَلْ !.... وَأَنْ نَجُوبَ الْعَالَمَ إِنْ شِئْتَ.

- هَلْ نَشْرَعُ الْآنَ فِي الْعَمَلِ ؟ إِنْ رَغِبْتِي فِي الْكِتَابَةِ شَدِيدَةً. هَلْ أَنْتَ جَاهِزٌ ؟

- نَعَمْ. بِأَيِّ اللُّغَاتِ تَرِيدُ أَنْ تَكْتُبَ ؟ يُمَكِّنُكَ اسْتِخْدَامُ لُغَتَيْنِ رَئِيسِيَّتَيْنِ، وَفِي ذَاكِرَتِي أَيْضًا

مَعَارِفُ الْيَابَانِ وَالصِّينِ وَالْإِغْرِيقِ وَرُمُوزُ الْفَرَاعِنَةِ وَأَرْقَامُ الْهُنُودِ.

- سَأَكْتَفِي بِلُغَةِ الضَّادِ لِتَبْلِيغِ مَقَاصِدِي.

- أَنَا رَهْنُ إِشَارَتِكَ.

- هَلْ أَشْرَعُ فِي الْكِتَابَةِ الْآنَ ؟

- اِنْتَظِرْ قَلِيلًا

- مَاذَا تَبَقَّى ؟

- لَا تَنْسَ الْمَسَافَاتِ وَالْمِسْطَرَّةَ وَالْمُنْطَلَقَ وَالنَّهَائَةَ

- هَلْ يُمَكِّنُ تَأْجِيلُ ذَلِكَ إِلَيَّ مَا بَعْدُ ؟

- طَبْعًا، إِشْرَعُ فِي الْعَمَلِ. أَكْتُبْ مَا تَرِيدُ. لَا تَتَرَدَّدْ فِي أَنْ تَمْحُوْ أَوْ أَنْ تُبَدِّلَ مَا لَا يَرُوقُ لَكَ

... فَأَنَا عَبْدُكَ الْمُطِيعُ.

- بَلْ مُسَاعِدِي الْأَمِينُ.

بوراي عجيبة - بتصرف -

I - تحقيقُ الفهم

1- أربطُ بما يُناسبُ :

- حوارًا بينَ الكاتبِ ومهندسِ البرامجِ
- وصفًا للحاسوبِ
- حوارًا بينَ الكاتبِ وحاسوبه

يَعْرِضُ النَّصُّ

2- قَالَ الْكَاتِبُ «... فَشَحَنَ صُنْدُوقَهُ الرَّئِيسِيَّ بِذَاكِرَةٍ قَوِيَّةٍ...»

أَلَوْنُ مِمَّا يَأْتِي الْجِهَازَ الَّذِي تَمَّ شَحْنُهُ بِذَاكِرَةٍ قَوِيَّةٍ



3- أَسْتَخْرِجُ مِنَ النَّصِّ قَرِينَةً تَدُلُّ عَلَيَّ أَنَّ الْكَاتِبَ مُشْتَرِكٌ فِي «الْأَنْتَرْنَاتِ» ثُمَّ أُحَدِّدُ قَائِلَهَا :

الْقَرِينَةُ :

قَائِلُهَا :

أحدد خصائص
النص التوجيهي

القراءة

أنشطة دعم

5

II - الصَّعوبة المُستهدَفة

4- أضع علامة × أمام الإفادة الصحيحة :

☐

● معلومات

☐

● في كلام الحاسوب :

☐

● سرّد لأحداث

● توجيهات وأوامر

5- أقرأ ما يأتي ثمّ أجعل في إطار المعلومات الواردة في الفقرة الأولى :

● الذاكرة المُستعملة في الحواسيب أنواع وأجيال

● الذاكرة المُستعملة هي نفسها في كلّ الحواسيب

● قوّة الذاكرة هي المسؤولة على مدى سرعة معالجة الحاسوب للمعلومة

6- أحدد المقاطع المؤيدة لجوابي

.....

.....

7- أصنّف في الجدول لما تضمّنه النصّ من معلومات وتوجيهات صادرة عن الحاسوب

معلومات صدرت عن الحاسوب	توجيهات صدرت عن الحاسوب

8- أ- هل يمكن لمُستعمل الحاسوب في الكتابة أن يمحو ما كتب وأن يعوّض كلمة بأخرى أم لا ؟

.....

.....

ب- أوّيد جوابي بقرينة من النصّ :

القراءة

أنشطة دعم

أحدد خصائص
النص التوجيهي

اسم التلميذ ولقبه :

ح

9 - أرتب من 1 إلى 6 مراحل كتابة نص بالحاسوب استناداً إلى النص وإلى خبرتي.

- ☐ أوجه الفأرة إلى إرشادات الكتابة المتصلة باللغة والخط
- ☐ أضغط على زر تفصيل الإخراج التي أريدها.
- ☐ أضغط على زر تشغيل الصندوق الرئيسي
- ☐ أضغط على زر الفأرة من الجهة اليمنى للحصول على بيانات نافذة الكتابة
- ☐ أكتب اعتماداً على أزرار الأحرف في لوحة المفاتيح
- ☐ أضغط على زر تشغيل الشاشة.

قواعد اللغة

أنشطة علاجية

يُميِّز الأسماء النكرة
من الأسماء المعرفة

- الاسم النكرة واسم
المعرف بألف
- الاسم العلم وأسماء
الإشارة

الفئة المعنية والصعوبات المستهدفة :
التلاميذ الذين لم يحققوا التملك الأدنى في

• تعرّف الاسم النكرة والاسم المعرّف بألف

1 - أضع علامة (X) تحت كل اسم مما يأتي

سَاعَةٌ - سَعَتْ - بِنْتُ - بِنَايَةٌ - بَنَتْ - عَلِمَ - عَلِمَ - عِلْمٌ -

☐ ☐ ☐ ☐ ☐ ☐ ☐ ☐

2 - أصنّف الكلمات الآتية إلى صنفين حسب الجدول.

يُنشِطُ - نِدَاءٌ - الْبَحْرُ - هَذَا - الطَّائِرَةُ - سُوسَةُ - هُوَ لَاءٌ - أَطَالَعُ - إِبْرَاهِيمُ.

أَفْعَالٌ	أَسْمَاءٌ
.....	
.....	

3 - أَفْصِلْ بَيْنَ عَنَاصِرِ كُلِّ جُمْلَةٍ بِخَطِّ مَائِلٍ وَأَضَعْ عِلَامَةَ (X) تَحْتَ الْإِسْمِ
- السِّيَّاحُ يَتَوَافَدُونَ عَلَى تُونِسَ - الْعُطْلُ تَرْيَحُ الْأَبْدَانِ

قواعد اللغة

أنشطة علاجية

يُميز الأسماء النكرة
من الأسماء المعرفة

- الاسم النكرة واسم
المعرف بالـ
- الاسم العلم وأسماء
الإشارة

4 - أَجْعَلْ كُلَّ إِسْمٍ مِنَ الْأَسْمَاءِ اللَّاتِيَةِ فِي مَكَانِهِ مِنَ الْجَدْوَلِ :
زَهْرَةٌ - دَافِيٌّ - الْعَلَمُ - السَّحَابُ - مِصْبَاحٌ

أَسْمَاءُ مُنَوَّنَةٌ	أَسْمَاءُ مُقْتَرَنَةٌ بِالْأَلِفِ

5 - أَقْرَأِ النَّصَّ وَأَشْطَبِ الْخَطَأَ فِي الْإِفَادَةِ الْمُوَالِيَةِ :

عَثَرَ حَطَّابٌ يَوْمًا عَلَى نِسْرِ فِي غَابَةٍ وَقَدْ وَقَعَ فِي فَخٍّ نَصَبَهُ صَيَّادٌ، فَتَأَثَّرَ لِرُؤْيَا حَيَوَانٍ بِهَذَا
الْجَمَالِ وَالْجَلَالِ ذَلِيلًا فَأَسْرَعَ يَفْكُ أَسْرَهُ وَأَطْلَقَ سَرَاحَهُ.

لِأَنَّهَا	مُنَوَّنَةٌ	مُقْتَرَنَةٌ بِالْأَلِفِ	مَعْرِفَةٌ	نَكْرَةٌ
------------	-------------	--------------------------	------------	----------

6 - أَقْرَأِ النَّصَّ وَأَصْنَفِ الْأَسْمَاءَ الَّتِي تَحْتَهَا سَطْرٌ إِلَى صِنْفَيْنِ حَسَبَ الْجَدْوَلِ :

اتَّخَذَ رَجُلٌ خَيْطًا لَفَّهُ عَلَى وَرَقٍ، وَاشْتَرَى شَيْئًا وَبَحَثَ عَنِ الدِّيدَانِ، وَقَبَعَ عَلَى ضِفَّةٍ قَنَاةٍ
ظَنَّ أَنَّ السَّمَكَ يَسْلُكُهَا وَتَوَالَتِ السَّاعَاتُ، وَبَدَأَتِ الشَّمْسُ تَنْحَدِرُ، فَأَيَّقَنَ أَنَّهُ مَنَحُوسُ الطَّالِعِ
فَنَهَضَ.

أَسْمَاءُ نَكْرَةٍ	أَسْمَاءُ مَعْرِفَةٍ

قواعد اللغة

أنشطة علاجية

يميز الأسماء النكرة
من الأسماء المعرفة

- الاسم النكرة واسم
المعرف بأد
- الاسم العلم وأسماء
الإشارة

7 - أقرأ النَّصَّ واستخرج منه 5 أسماء نكرة و 5 أسماء معرفة بـأل

رَجَعْتُ إِلَى الْبَيْتِ، فَأَتَتْنِي رَوَائِحُ فَائِحَةٌ. أَجَلْتُ الْبَصَرَ فِي الْمَطْبَخِ، فَإِذَا بِمَيْسَاءَ تُزِينُ سُلْطَةً
بَزَيْتُونٍ أَسْوَدَ لَامِعٍ، وَإِذَا بِأَبِي يُنْظِفُ الْغِلَالَ، فَشَمَرْتُ عَنْ سَاعِدِي وَرَصَفْتُ عَلَى الْمَائِدَةِ
صُحُونًا وَكُؤُوسًا.

أَسْمَاءُ نَكْرَةٍ		أَسْمَاءُ مَعْرِفَةٍ
1	1	
2	2	
3	3	
4	4	
5	5	

8 - أعيد كتابة النَّصِّ الآتِي جاعلاً الأسماء التي تحتها سطر معرفة بـأل

نَشَأْتُ فِي قَرْيَةٍ جَمِيعُ سُكَّانِهَا، نِسَاءٌ وَرِجَالًا، يَلْبَسُونَ لِبَاسًا تَقْلِيدِيًّا أَصِيلًا. فَالْأَعْيَانُ يَلْبَسُونَ
جُبَّةً وَيَلْفُونَ عَلَى رُؤُوسِهِمْ عِمَامَةً، وَإِذَا حَلَّ الشِّتَاءُ اشْتَمَلُوا بِرُنُسٍ.
أَمَّا عَامَّةُ النَّاسِ فَيَلْبَسُونَ كَدْرُونًا وَيَتَتَعَلُونَ بِلُغَةٍ.

نَشَأْتُ فِي قَرْيَةٍ

.....
.....
.....

- الاسم النكرة واسم
المعرف بأل
- الإسم العلم وأسماء
الإشارة

يُميز الأسماء النكرة
من الأسماء المعرفة

الفئة المعنية والصعوبات المستهدفة :
التلاميذ الذين لم يحققوا التملك الأدنى في
• تعرّف الاسم العلم

9 - أقرأ النصّ وأكتب كلَّ اسمٍ موضوعٍ في إطارٍ في مكانه من الجدول :

قال أَيْمَنُ : لَقَدْ أَصْبَحَ النَّاسُ يُبَالِغُونَ فِي مَحَبَّةِ الْحَيَوَانَاتِ !
أَجَابَتْهُ أَلْفَةُ : رَبِّمَا، وَلَكِنَّهَا تَسْتَحِقُّ هَذِهِ الْمَحَبَّةَ فَهِيَ وَفِيَّةٌ. هَذَا كَلْبِي بُوبِي مَثَلًا يُحَرِّكُ ذَيْلَهُ شَاكِرًا
كُلَّمَا أَطْعَمْتُهُ، وَهَذِهِ الْقِطَّةُ سُسُو تَتَمَسَّحُ بِصَدِيقَتِهَا فَاطِمَةَ مَرَحَبَةً كُلَّمَا قَدِمَتْ.

أَسْمَاءُ مَعْرِفَةٍ مُقْتَرَنَةٌ بِأَلْ	أَسْمَاءُ مَعْرِفَةٍ غَيْرُ مُقْتَرَنَةٍ بِأَلْ
.....	
.....	
.....	
.....	
.....	

10 - أَضَعْ عِلَامَةَ (X) تَحْتَ كُلِّ اسْمٍ عَلَمٍ مِمَّا يَأْتِي

السَّاحِلُ - أَلْوَانُ - الْأَسْرَارُ - الْمَدِينَةُ - رُقِيَّةُ - الْمَسْجِدُ -
☐ ☐ ☐ ☐ ☐ ☐

قواعد اللغة

أنشطة علاجية

يُميِّز الأسماء النكرة
من الأسماء المعرفة

- الاسم النكرة واسم
المعرف بألـ
- الاسم العلم وأسماء
الإشارة

11 - أَقْرَأُ النَّصَّ وَأَضَعُ سَطْرًا تَحْتَ كُلِّ اسْمٍ عَلَمٍ

غُوتِنْبُورْغُ عَالِمٌ مِنَ أَلْمَانِيَا اخْتَرَعَ الطَّبَاعَةَ فَالْهَبَ بِهَا عَقْلَ أُرُوبَا وَالْإِنْسَانِيَّةَ، وَأَصْبَحَتِ
الْكَتُبُ وَالنَّشْرِيَّاتُ فِي يَدِ الْغَنِيِّ وَالْفَقِيرِ عَلَى حَدِّ السَّوَاءِ.

12 - أَسْتَرْشِدُ بِأَلْأَسْمَاءِ الْمَكْتُوبَةِ جَانِبًا لِأَعْمَرِ الْفَرَاغَاتِ.

- سَافَرَ أَخِي إِلَى فَصَعِدَ إِلَى بُرْجِ إِيْفِيلَ
- أَدَّى جَدِّي مَنَاسِكَ الْحَجِّ فِي فَطَافَ بِالْكَعْبَةِ
- زَارَ خَالِي فَأَعْجَبَ فِيهَا بِالْأَهْرَامِ الْفِرْعَوْنِيَّةِ.
- أَدَّى التَّلَامِيذُ زِيَارَةً إِلَى فَأَعْتَزُّوا بِحَضَارَةِ بِلَادِهِمْ.

مِصْرَ
قَرْطَاجَ
مَكَّةَ
بَارِيسَ

قواعد اللغة

أنشطة علاجية

يميز الأسماء النكرة
من الأسماء المعرفة

- الاسم النكرة واسم
المعرف بألف
- الاسم العلم وأسماء
الإشارة

الفئة المعنية والصعوبات المستهدفة :

التلاميذ الذين لم يحققوا التملك الأدنى في

● تعرّف أسماء الإشارة

● التمييز فيها بين ما يُستعمل للمؤنث وما يُستعمل للمذكر

● التمييز فيها بين ما يُستعمل للقريب وما يُستعمل للبعيد

13 - أَقْرَأُ النَّصْرَ وَأَكْمِلُ الْإِسْتِنَاجَ بِالتَّعْلِيلِ الْمُنَاسِبِ.

اتَّفَقَ الْإِخْوَةُ عَلَى أَنْ يَحِلُّوا مَحَلَّ الْأَمِّ يَوْمَ غِيَابِهَا فَتَقَاسَمُوا الْأَدْوَارَ : [هَذَا] يُنْظَمُ الْكُتُبَ وَالْدَفَاتِرَ
الْمُبْعَثَةَ [هُنَا] وَ [هُنَاكَ] . وَذَاكَ يَمْسَحُ الْأَثَاثَ الْمُغْبَرَّ ، وَ [تِلْكَ] تُعَدُّ فِي الْمَطْبَخِ أَكْلًا شَهِيًّا .

الأسماء الموضوعة في إطار معرفة لأنها.....

14 - أَجْعَلُ كُلَّ اسْمٍ تَحْتَهُ سَطْرٌ مُوَنَّثًا وَأُغَيِّرُ مَا يَجِبُ أَنْ يُغَيَّرَ

- هَذَا لِأَعِبٍ مُمْتَازٍ

.....

- ذَاكَ عُصْفُورٌ يُسْرِفُ فِي التَّغْرِيدِ .

.....

- هَذَانِ الصَّدِيقَانِ لَا يَفْتَرِقَانِ

.....

- هَؤُلَاءِ الْجِيرَانُ مُتَعَاوِنُونَ

.....

قواعد اللغة

أنشطة علاجية

يميز الأسماء النكرة
من الأسماء المعرفة

- الاسم النكرة واسم
المعرف بالـ
- الاسم العلم وأسماء
الإشارة

15 - أقرأ النَّصَّ وَأَصْنَفْ أَسْمَاءَ الْإِشَارَةِ الْمُسَطَّرَةِ إِلَى صِنْفَيْنِ حَسَبَ الْجَدْوَلِ :

هَذَا الْمَكَانُ أُنِيقٌ فَهَذِهِ لَوْحَةٌ جَمِيلَةٌ تَتَوَسَّطُ الْجِدَارَ الْأَمَامِيَّ، وَتِلْكَ أَزْهَارٌ حَلَّتِ الرُّكْنَ الْمُقَابِلَ هُنَاكَ. وَذَلِكَ فَانُوسٌ قَدْ تَدَلَّى مِنَ السَّقْفِ فَأَرْسَلَ ضِيَاءً عَلَى الْقَاعَةِ. وَهَاهُنَا بِجَانِبِي مَائِدَةٌ وَضِعَ فَوْقَهَا غِطَاءٌ مُوشَى بِأَحْلَى تَطْرِيزٍ.

أَسْمَاءُ إِشَارَةٍ لِلْقَرِيبِ	أَسْمَاءُ إِشَارَةٍ لِلْبَعِيدِ

16 - أُعِيدُ كِتَابَةُ النَّصِّ مُحَوَّلًا أَسْمَاءَ الْإِشَارَةِ لِلْقَرِيبِ إِلَى أَسْمَاءِ إِشَارَةٍ لِلْبَعِيدِ.

هَذَا مَكْتَبُ الْمُدِيرِ، وَهَذِهِ سَاحَةُ اللَّعِبِ، وَبَيْنَ هَذَا وَهَذِهِ قَاعَاتُ الدِّرَاسَةِ، وَهَؤُلَاءِ مُعَلِّمُونَا الْأَعْزَاءُ. إِنَّهَا مَدْرَسَتُنَا الْحَبِيبَةُ.

.....

.....

17 - أَسْتَغْمِلُ أَسْمَاءَ الْإِشَارَةِ الْمَطْلُوبَةَ لِأَكْمَلَ الْجُمْلَ.

- أَيْنَ قِطَّتِي أَهْيَ (الْقَرِيبُ) أَمْ (الْبَعِيدُ) ؟

- هَلْ تَسْكُنُ فِي (الْقَرِيبُ) أَلْبَنِيَّةِ أَمْ فِي (الْبَعِيدُ) ؟

- أَيُّهُمَا مَسْئُولٌ عَلَى الْعَلَاqَاتِ مَعَ الْمَوَاطِنِينَ أَهُوَ (الْقَرِيبُ) أَلْمَوْظَفُ أَمْ (الْبَعِيدُ) ؟

- لِمَنْ أَقْدَمُ الشَّيْءِ لَ (الْقَرِيبُ) أَلْمَدْعُوونَ أَمْ لَ (الْبَعِيدُ) ؟

قواعد اللغة

أنشطة علاجية

يميز الأسماء النكرة
من الأسماء المعرفة

- الاسم النكرة واسم
المعرف بأل
- الاسم العلم وأسماء
الإشارة

الفئة المعنية والصعوبات المستهدفة :

التلاميذ الذين لم يحققوا التملك الأدنى في

• توظيف الاسم النكرة والاسم المرف بال

• توظيف الاسم العلم وأسماء الإشارة

1 - أَجْعَلُ الْأَسْمَاءَ الْآتِيَةَ نَكْرَةً وَأَعْبُرْ بِهَا عَنْ نَتَائِجِ التَّجَارِبِ مُسْتَعِينًا بِالْمِثَالِ الْأَوَّلِ.
الْمَاءُ - الرَّمَادُ - السَّائِلُ - الْغَازُ.

- يُصْبِحُ الْمَاءُ عِنْدَ الْغَلِيَانِ غَازًا

- نُسَلِّطُ حَرَارَةً عَلَى قِطْعٍ مِنَ الثَّلْجِ فَتَتَحَوَّلُ إِلَى

- عِنْدَمَا يَحْتَرِقُ الْفَحْمُ يَتَحَوَّلُ إِلَى

- إِذَا اصْطَدَمَ الْهَوَاءُ السَّاحِنُ يَبْرُودُ يَتَحَوَّلُ إِلَى

2 - أَسْتَعْمِلُ الْأَسْمَاءَ الْآتِيَةَ مُعْرِفَةً بِالْأَلْبَيْنِ فَوَائِدَهَا

بُرْتُقَالٌ - شَمْسٌ - غَابَاتٌ - حَلِيبٌ

- مَصْدَرُ الطَّاقَةِ

- غَنِيٌّ بِالْفَيْتَامِينَ "ج"

- رِئَةُ الْمُدُنِ

- غِذَاءٌ كَامِلٌ

3 - أَكْمَلُ الْجُمْلَ بِوَحْدَةِ الْقَيْسِ الْمُنَاسِبَةِ مِمَّا يَأْتِي نَكْرَةً أَوْ مُعْرِفَةً بِالْأَلْحَسَبِ السِّيَاقِ.

سَاعَةٌ

شَهْرٌ

يَوْمٌ

ثَانِيَةٌ

دَقِيقَةٌ

* تَعُدُّ سِتِّينَ، وَتَعُدُّ سِتِّينَ

* فِي أَرْبَعَةً وَعِشْرِينَ

* فِي اثْنَا عَشَرَ وَثَلَاثُ مِائَةٍ وَخَمْسَةٌ وَسِتُّونَ

قواعد اللغة

أنشطة علاجية

يُميِّز الأسماء النكرة
من الأسماء المعرفة

- الاسم النكرة واسم
المعرف بألـ
- الاسم العلم وأسماء
الإشارة

4 - أَسْتَغْمِلْ هَذِهِ الْأَسْمَاءَ نَكْرَةً أَوْ مُعْرِفَةً بِأَلْ حَسَبِ السِّيَاقِ لِأَعْرِفَ بِهَذَا الْحَيَوَانَ.

حَادٌّ

كَوَاَسِرٌ

نِسْرٌ

مِنْقَارٌ

..... طَائِرٌ مِّنَ بَصْرُهُ لَهُ
مَعْقُوفٌ، وَقَائِمَتَانِ عَارِيَتَانِ تَنْتَهِيَانِ بِمَخَالِبٍ.

5 - أَكُونُ جُمْلًا أَضْمَنُ كُلَّ وَاحِدَةٍ مِنْهَا إِسْمَ مَدِينَةٍ مِّمَّا يَأْتِي وَأَسْتَعِينُ بِالْأَفْكَارِ الْآتِيَةِ :

الْقَيْرَوَانُ / نَابِلٌ / تُوَزَّرُ / بَاجَةٌ / طَبْرِقَةٌ

..... - جَنِي الثَّمُورِ
..... - صُنْعُ الزَّرْبِيَّةِ
..... - تَقْطِيرُ الزَّهْرِ
..... - إِنْتَاجُ الْقَمْحِ
..... - صَيْدُ الْمَرْجَانِ

يميز الأسماء النكرة من الأسماء المعرفة

- الاسم النكرة واسم
المعرف بأد
- الاسم العلم وأسماء
الإشارة

6 - أُنتَجُ حَوَارًا يَتَكَوَّنُ مِنْ قَوْلَيْنِ أَضْمَنَهُ إِسْمِي عِلْمٌ أَحَدُهُمَا لِمُدَافِعٍ عَنِ الطُّيُورِ وَالْآخَرُ لِمُغْرَمٍ بِصَيْدِهَا

قَالَ

أَجَابَهُ.....

7 - اسْتَعْمِلْ أَحَدَ إِسْمِي الْإِشَارَةِ الْآتِيَيْنِ لِأَكْمَلَ كُلِّ جُمْلَةٍ. (هَذِهِ / هَؤُلَاءِ)

..... أُمِّي كَعَادَتِهَا فِي حَرَكَةٍ دَائِيَّةٍ.

..... أَجْهَرَةُ مَنْزِلِيَّةٌ كَهَرْبَائِيَّةٌ تُسَاعِدُ رَبَّاتِ الْبُيُوتِ.

..... آلَةٌ زِرَاعِيَّةٌ مُتَطَوِّرَةٌ تُحَقِّقُ زِيَادَةً فِي الْإِنْتِاجِ.

..... رِمَالٌ ذَهَبِيَّةٌ قَدْ أَمْتَدَّتْ فِي حَوَاشِي الْبَحْرِ.

..... بَنَّاوُونَ شَيَّدُوا بِسَوَاعِدِهِمْ تِلْكَ الْعِمَارَاتِ.

..... عَامِلَاتٌ وَقَفْنَ سَاعَاتٍ أَمَامَ آلَاتِ الْخِيَاطَةِ.

8 - أُنتَجُ جُمْلًا أَصِفُ بِهَا أَمَاكِنَ زُرْتَهَا أَضْمَنَهَا فِي كُلِّ مَرَّةٍ إِسْمِي إِشَارَةِ الْأَوَّلِ لِلْقَرِيبِ وَالثَّانِي لِلْبَعِيدِ

وَأَسْتَرْشِدُ بِأَسْمَاءِ الْعِلْمِ الْآتِيَةِ: الْكَرْم - تُونَس - بَارْدُو - مُرْنَاق

- زُرْتُ مَعْرِضَ الْكِتَابِ بِقَصْرِ الْمَعَارِضِ ب..... وَتَجَوَّلْتُ فِي أَرْوَقَتِهِ فَ

..... وَ.....

- دَخَلْتُ مُتَحَفَ..... فَأَدْرَكْتُ عَرَاقَةَ حَضَارَتِنَا فَ.....

..... وَ.....

- قَضَيْتُ يَوْمًا فِي ضَيْعَةٍ مِثَالِيَّةٍ ب..... عَرَفْتُ خِلَالَهُ أَهْمِيَّةَ الْفِلَاحَةِ فَ

..... وَ.....

9 - أَحْوَلُ الْأَفْكَارَ الْآتِيَةَ إِلَى جُمْلٍ وَأَكُونُ بِهَا نَصًّا أَضْمَنَهُ أَسْمَاءُ نَكْرَةٍ وَأُخْرَى مَعْرِفَةٍ ثُمَّ أَجْعَلُ تَحْتَ

النَّكْرَةِ سَطْرًا وَتَحْتَ الْمَعْرِفَةِ سَطْرَيْنِ.

- اخْتِيَارُ فِكْرَةٍ لِلتَّعْبِيرِ عَنْهَا بِمَشْهَدٍ.

- رَسْمُ الْمَشْهَدِ بِالْقَلَمِ.

- تَلْوِينُ مُكَوِّنَاتِ الْمَشْهَدِ.

- الْحُصُولُ عَلَى لَوْحَةٍ جَمِيلَةٍ.

قواعد اللغة

أنشطة علاجية

يميز الأسماء النكرة
من الأسماء المعرفة

- الاسم النكرة واسم
المعرف بأد
- الاسم العلم وأسماء
الإشارة

النص :

إسم التلميذ :

درجات التملك				نص النشاط التقييم	نص المؤش	نص المعيار	رقم المعيار
	+	-	+				
				1 - أقرأ النصّ وأجعل تحت الاسم النكرة سطرًا وتحت الاسم المعروف بال سطرين. الجفاف آفة طبيعية استطاع الإنسان أن يحد من أخطارها بفضل تخزين المياه لاستعمالها عند الحاجة فأقام سدودًا وخزانات، وحفر آبارًا. ولكنه رغم ذلك ليس في مأمن من الخطر، فعليه أن يحافظ على الماء فلا يبدّره.	يُعيّن الاسم النكرة والاسم المعرف بألف	تعرف الظاهرة اللغوية	1
				2 - أقرأ النصّ وأجعل كل اسم علم في إطار. ماركوني فيزيائي من إيطاليا اخترع الأسلكي وباستور باحث من فرنسا استطاع أن يكتشف التلقيح ضدّ داء الكلب، أما توماس أديسون فهو مخترع من أمريكا توصل إلى اختراع المصباح الكهربائي، وهؤلاء كلهم عظماء غيروا بعقريتهم وجه العالم.	يُعيّن الاسم العلم	تعرف الظاهرة اللغوية	1
				3 - أقرأ النصّ وأجعل كل اسم إشارة بين قوسين. استيقظت ذات صباح وفتحت النافذة، فإذا بنسيم فاتر يُعشني. فهذا بساط السماء الأزرق ممدّد على سطوح المنازل، وهذه الشمس قد اشعلت في حواشيه، وتلك عصافير تتفنن في التغريد، وهؤلاء أطفال يلعبون وضجة حورهم تهتز في الأجواء، وهنا وهناك أشجار التحفت أغصانها العارية بالأوراق الغضة.	يُعيّن اسم الإشارة	تعرف الظاهرة اللغوية	1

..... اسم التلميذ :

رقم المعيار	نصّ المعيار	نصّ المؤشّ	نصّ نشاط التقييم	درجات التملك										
				+	-	+								
1	تعرف الظاهرة اللغوية	يُصنّف الأسماء	4 - أقرأ النصّ وأعمر الجدول بأسماء مناسبة أُستخرجها من النصّ. قرأتُ في صحيفة يومية أنّ طائراً أغارت على بناية في فلسطين فلم ينج من فتكها الأطفال والأمّهات. أثر هذا الاعتداء في نفسي، وبقيت أفكر في هؤلاء الأبرياء.											
			<table><tr><th>الأسماء النكرة</th><th>الأسماء المعرفة بل</th><th>الأسماء العلم</th><th>أسماء الإشارة</th></tr><tr><td></td><td></td><td></td><td></td></tr></table>	الأسماء النكرة	الأسماء المعرفة بل	الأسماء العلم	أسماء الإشارة							
الأسماء النكرة	الأسماء المعرفة بل	الأسماء العلم	أسماء الإشارة											
2	توظيف الظاهرة اللغوية	يركب جملة تتضمن الظاهرة اللغوية	5 - أستعين بالأفكار الآتية وأكون جملاً اسمية أحد عنصريها معرف بال والآخر نكرة جمال الرّيف : كثرة السيّارات : تعب المرأة المعاصرة : ضرورة المطالعة : روعة الصداقة :											
2	توظيف الظاهرة اللغوية	يركب جملة تتضمن الظاهرة اللغوية	6 - أكون جملاً مستعملاً في : الأولى : إسماً علماً لإنسان الثانية : إسماً علماً لحيوان الثالثة : إسماً علماً لمدينة. (1) (2) (3)											

يُميِّز الأسماء النكرة
من الأسماء المعرفة

- الاسم النكرة واسم
المعرف بألـ
- الاسم العلم وأسماء
الإشارة

إسم التلميذ

درجات التَّمَلُّك			نصّ نشاط التّقييم	نصّ المؤشّ	نصّ المعيار	رقم المعيار
	+	-				
			7- أَكُونُ نَصًّا أَتَحَدَّثُ فِيهِ عَنْ مُسَاهِمَةِ الْجِيرَانِ فِي إِطْفَاءِ حَرِيقِ شَبٍّ عِنْدَ أَحَدِ الْجِيرَانِ وَأُضْمِنُهُ : أَسْمَاءُ نَكْرَةٍ، أَسْمَاءُ مُعْرِفَةٍ بِأَلْ، أَسْمَاءُ عِلْمٍ وَأَسْمَاءُ إِشَارَةٍ. أُسْتَرِشِدُ بِهَذِهِ الْأَفْكَارِ : - هَتَّافُ أَحَدِ الْجِيرَانِ لِرَجَالِ الْمَطَافِي. - رَبْطُ جَارٍ آخَرَ حَنْفِيَّةِ الْمَاءِ فِي مَنْزِلِهِ بِمَكَانِ الْحَرِيقِ بِوَاسِطَةِ خُرْطُومٍ طَوِيلٍ. - إِقْلَاءُ شَبَابِ الْحَيِّ الرِّمَالِ عَلَى النَّارِ. - إِبْعَادُ النِّسَاءِ الْأَمْتَعَةِ الْقَرِيبَةِ مِنَ النَّارِ لِإِنْقَاذِهَا. النّصّ :		يُنْتِجُ نَصًّا يَتَّصِفُ بِالظَّاهِرَةِ اللُّغَوِيَّةِ	2

الفئة المعنية والصعوبات المستهدفة :

التلاميذ الذين حققوا التملك الأدنى ولم يحققوا التملك الأقصى في :

• تعرّف الاسم النكرة والاسم المعرّف بأل

• تعرّف الاسم العلم وأسماء الإشارة

1 - أقرأ النصّ وأصنّف الأسماء التي تحتها سطرٌ إلى صنفين ثمّ أعلّل.

أشرف الرجل على البرء من المرض ومكث أياماً مستريحاً مستجمعاً قواه ونشاطه.

أسماء تدلّ على معيّن :

لأنّها

أسماء تدلّ على غير معيّن :

لأنّها

2 - أكتب تحت كلّ اسم عبارة "نكرة" أو عبارة "معرفة"

- سار السائق بتأنّ فوصل بسلام
(.....) (....) (.....)
- في المسرح متعة
(.....) (.....)

- تمرّ الأيام والأسابيع بسرعة
(.....) (.....) (.....)
- دبت في المنزل حركة شبيطة
(.....) (.....) (.....)

3 - أكمل الفراغات بأسماء علم اخترها.

- مدينة ساحلية.
- علم أحمر وأبيض.
- جامع في القيروان.
- توجّهنا نحو مطار متشوقين لاستقبال خالي
- قصد المدرسة فتبعه كلبه

4 - أَقْرَأُ النَّصَّ وَأَجْعَلُ سَطْرًا تَحْتَ إِسْمِ الْإِشَارَةِ لِلْقَرِيبِ وَسَطْرَيْنِ تَحْتَ إِسْمِ الْإِشَارَةِ لِلْبَعِيدِ.

يَمُرُّ الْمُعَلِّمُ بَيْنَ الصُّفُوفِ هُنَا وَهُنَاكَ، فَيَرَبِّتُ عَلَى كَيْفِ هَذَا وَيَتَسَمَّى لِدَاكَ. وَيُشَجِّعُ تِلْكَ، ثُمَّ يَتَوَجَّهُ إِلَى السَّبُورَةِ فَيُكَلِّفُ هَوْلَاءَ بِعَمَلٍ وَأُولَئِكَ بِآخَرَ.

5 - أَكْمَلُ النَّصَّ بِأَسْمَاءِ الْإِشَارَةِ الْآتِيَةِ

تِلْكَ - هَوْلَاءَ - ذَلِكَ - هَذِهِ.
تَتَدَفَّقُ مِيَاهُ أَلْعَيْنِ مُنْذُ عَهْدٍ وَتَجْرِي صَافِيَةً نَحْوَ الشَّلَالِ، ثُمَّ
تَتَجَمَّعُ فِي الْبَرَكَةِ فَيَسْتَحِمُّ فِيهَا الْأَطْفَالُ فِي مَرَحٍ وَحَيَوِيَّةٍ.

عن عيسى الناعوري (يتصرف)

قواعد اللغة

أنشطة دعم

يُميِّز الأسماء النكرة
من الأسماء المعرفة

- الاسم النكرة واسم
المعرف بألف
- الاسم العلم وأسماء
الإشارة

الفئة المعنية والصعوبات المستهدفة :

التلاميذ الذين حققوا التملك الأدنى ولم يحققوا التملك الأقصى في :
● توظيف الظاهرة اللغوية

6 - أَسْتَعْمِلُ كُلَّ اسْمٍ مِنَ الْأَسْمَاءِ الْآتِيَةِ فِي جُمْلَةٍ وَأَجْعَلُهُ مُقْتَرِنًا بِأَلْ
شَجَرٍ - فَلَاحٌ - بَحْرٌ - سَوْقٌ

.....

.....

.....

.....

7 - أَكُونُ جُمْلًا أَضْمَنُ كُلَّ وَاحِدَةٍ مِنْهَا أَحَدَ الْأَسْمَاءِ الْآتِيَةِ وَأَجْعَلُهُ نَكْرَةً.
- الْمُسَاعَدَةُ - الدَّوَاءُ - اللَّيْلُ - الْبَنَاءُ.

.....

.....

.....

.....

8 - أُبْدِي رَأْيِي فِي كُلِّ شَخْصِيَّةٍ مُسْتَعِينًا بِالصِّفَاتِ الْآتِيَةِ :
الرَّحْمَةُ - الْوَفَاءُ - الْأَصَالَةُ - الذِّكَاؤُ - التَّسَامُحُ.

- * تَزُورُ سَلَمَى صَدِيقَتَهَا مِنْ حِينَ لِآخِرِ رَغَمِ انْتِقَالِهَا لِمَدِينَةٍ أُخْرَى فَهِيَ
- * يُحْسِنُ أَحْمَدُ لِمَنْ يُسِيءُ إِلَيْهِ. فَهُوَ
- * أَحَدَثَ شَابٌ مَوْقِعًا عَلَى شَبَكَةِ الْأَنْتَرْنَاتِ خَصَصَهُ لِتَارِيخِ تُونِسَ. فَهُوَ
- * أَنْقَذَ جَارُنَا قِطَّةً تَرْتَعِشُ مِنَ الْبَرْدِ فَأَدْخَلَهَا وَأَطْعَمَهَا
- * يُحَافِظُ جَدِّي عَلَى تَقَالِيدِنَا التُّونِسِيَّةِ فَهُوَ

قواعد اللغة

أنشطة دعم

يميز الأسماء النكرة
من الأسماء المعروفة

- الاسم النكرة واسم
المعرف بألف
- الاسم العلم وأسماء
الإشارة

9 - أَسْتَعْمِلُ أَسْمَاءَ الْإِشَارَةِ حَسَبَ الْمَطْلُوبِ لِأَكُونَ جُمْلًا

1 - الْمَتْرُو (الْبَعِيدِ) الَّذِي سَأَرَكَبُهُ

2 - الْفَسِيلَةَ (الْقَرِيَّةِ) الَّتِي سَأَغْرِسُهَا

3 - الْقَصَائِدِ (الْقَرِيَّةِ) الَّتِي كَتَبَتْهَا الشَّاعِرَةُ

4 - الْعَمَالُ (الْقَرِيِّينَ) الَّذِينَ يَرَوُّ حُونَ عَنْ أَنْفُسِهِمْ يَوْمَ الْآخِرِ

5 - الْجَارَاتِ (الْقَرِيَّاتِ) الْمُرْغَرَدَاتِ يَوْمَ نَجَاحِي

6 - الشُّبَّانِ (الْبَعِيدِينَ) الْمَتَطَوِّعِينَ لِتَنْظِيفِ الْحَدِيقَةِ الْعُمُومِيَّةِ.

مُشِيرًا إِلَى

10 - أُنتِجُ نَصًّا أَضْمَنُهُ أَسْمَاءَ الْإِشَارَةِ الْإِلَازِمَةَ لِأَعْبُرَ عَنْ تَقْدِيمِ صَاحِبِ الْمَنْزِلِ لِضَيْفِهِ مَكُونَاتِ مَنْزِلِهِ، وَأَسْتَعِينُ بِالْأَفْكَارِ الْآتِيَةِ.

- إِشَارَتُهُ إِلَى الْغُرْفِ وَاحِدَةً وَاحِدَةً.

- إِشَارَتُهُ إِلَى الْمَطْبَخِ.

- إِشَارَتُهُ إِلَى أَمَاكِنَ مُخْتَلِفَةٍ فِي قَاعَةِ الْجُلُوسِ يَنْوِي تَرْيِينَهَا.

- إِشَارَتُهُ إِلَى أَمَاكِنَ أُخْرَى خَارِجَ الْبَيْتِ يَرَاهَا مِنَ النِّوَافِدِ وَالشُّرُفَاتِ....

التَّصَّ:

قواعد اللغة

أنشطة علاجية

يتعرف عناصر بعض
التركيب الجزيئية و يستعملها

- المركب بالإضافة
والمركب بالجز
- المركب النعتي
والمركب العطفى .

الفئة المعنية والصعوبات المستهدفة :
التلاميذ الذين لم يحققوا التملك الأدنى في
● تعرف المركب بالإضافة ومركب الجرّ

1 - أضع العلامة (X) تحت الاسم الغير مركب.

سيارة جديده	السيارة	في السيارة	صاحب السيارة	سيارتنا
☐	☐	☐	☐	☐

2 - أكتب تحت كل عنصر مسطر عبارة "مفردة" أو عبارة "مركب"

- تسلم الهدية شاكرًا.

.....

- المعمل خلية نحل

.....

- تألم اللاعب للهزيمة لكنه قبلها.

.....

- الكسكس أكلة مفضلة عند التونسيين.

.....

- إنفق الأطفال على تأليف قصة.

.....

- أتناول كل صباح خبزًا وحليبًا.

.....

قواعد اللغة

أنشطة علاجية

يتعرف عناصر بعض
التركيب الجزيئية و يستعملها

- المركب بالإضافة
والمركب بالجزء
- المركب المفتي
والمركب العطفى .

3 - اكتب عناصر كل جملة في محلاتها من الجدول المناسب.

محل الفاعل مفردة	محل الفعل
.....	
.....	
.....	
.....	

محل الفاعل المركب	محل الفعل
.....	
.....	
.....	
.....	

- زَالَ الْهَمُّ وَالْغَمُّ.
- تَعَالَتْ الزَّغَارِيدُ.
- تَفَتَّحَتْ أَزْهَارُ رَائِعَةٍ.
- اِنْتَصَرَ الْخَيْرُ.
- حَلَّ مَوْسِمُ الْجَنَى.

4 أ - أكمل المبتدأ في كل جملة بالعنصر الناقص مستعيناً بالكلمات الآتية.

- الزَّيْتُونِ / الْفَجْرِ / الطُّيُورِ / الْمَطَافِي / الشِّتَاءِ.

محل المبتدأ	محل الخبر
.....	نَسِيمٌ
.....	حَبَّاتُ
.....	أَسْرَابُ
.....	رِجَالُ
.....	ثِيْلُ

مَنْعَشٌ
كَالذَّهَبِ
تُحْلَقُ فِي انْسِجَامٍ
شُجْعَانٌ
طَوِيلٌ

4 ب - أشطب في الإفادات الآتية الخطأ

وَرَدَ الْمُبْتَدَأُ فِي جُمْلَةِ النَّشَاطِ السَّابِقِ

مُرَكَّبًا إِضَافِيًّا

مُرَكَّبًا بِالْجَرِّ

5 - أقرأ النصّ وأفصل بين مكوّني كل مركب مسطر بخط مائل.

طَبَقَةُ الْأَوْزُونِ تُكُونُ حَاجِزًا وَاقِيًا يَمْنَعُ أَشِعَّةَ الشَّمْسِ فَوْقَ الْبِنْفَسَجِيَّةِ مِنْ أَنْ تَبْلُغَ سَطْحَ الْأَرْضِ، وَلِذَلِكَ لَمَّا حَصُلُ فِيهَا ثَقْبٌ دَخَلَ الرُّعْبُ نَفُوسَ الْبَشَرِ، وَجَعَلَ سُكَّانَ الْأَرْضِ يَحْتَارُونَ فِي أَمْرِ مُسْتَقْبَلِ الْحَيَاةِ عَلَيْهَا.

مجلة قوس قزح العدد 216 ص 19

6 - أقرأ النصّ وأفصل بين الجمل بالعلامة # ثم أجعل سطرًا تحت المركب الإضافي فيها.

رَاقِبَ الْمُعَلِّمِ كُرَّاسَاتِ التَّلَامِيذِ، ثُمَّ بَلَغَ طَاوِلَةَ مَجْدِي وَفَتَحَ كُرَّاسَتَهُ وَكَتَبَ عِدَّةَ كَلِمَاتٍ، ثُمَّ طَلَبَ مِنْهُ كِتَابَةَ الْكَلِمَةِ الْوَاحِدَةِ مَرَّارًا حَتَّى يَمْتَلِئَ السَّطْرُ.

عن محمد شكري الشطار (بتصرف)

قواعد اللغة

أنشطة علاجية

يتعرف عناصر بعض
التركيب الجزيئية و يستعملها

- المركب بالإضافة
والركب بالجز
- المركب النعتي
والركب العطفی .

7- أَصِلُ الْجُزْأَ الْأَوَّلَ فِي كُلِّ جُمْلَةٍ بِالْمُرَكَّبِ الَّذِي يُنَاسِبُهُ

- * يُصَدِّرُ الْفَلَّاحُ الْبُرْتُقَالَ •
- * يُورَدُ بَعْضُ التَّجَارِ مَوَادَّ تَجْهِيْزِيَّةً •
- * تَعْتَنِي الدَّوْلَةُ بِمُوَاطِنِيهَا •
- مِنْ الْخَارِجِ
- إِلَى الْخَارِجِ
- فِي الْخَارِجِ

8- أَقْرَأِ النَّصَّ وَاجْعَلْ كُلَّ حَرْفٍ جَرٍّ فِي إِطَارٍ وَأَشْكِلْ آخِرَ الْأِسْمِ الَّذِي يَلِيهِ مُبَاشَرَةً

بِتَنَا فِي الْمُخَيِّمِ الَّذِي نَصَبْنَاهُ عَلَى جَنْبِ هَذَا الْجَبَلِ الْهَائِلِ، حَتَّى أَدْرَكْنَا الْفَجْرَ. فَكَانَ الْبَرْدُ لَادِعًا، وَمَعَ ذَلِكَ اسْتَأْنَفْنَا التَّسَلُّقَ نَغَالِبُ الثَّلْجَ بِعَزِيْمَةٍ قَوِيَّةٍ. نَظَرْنَا إِلَى الْقِمَّةِ الشَّامِيخَةِ فَكَانَتْ مُنْتَصِبَةً وَكَأَنَّهَا تَسْخَرُ مِنَّا، فَكِدْنَا نَسْتَسْلِمُ لِلْيَاسِ، لَكِنَّا سُرْعَانَ مَا تَشَجَّعْنَا وَتَبَدَّدَتْ مَخَافُنَا، فَلَمْ يَبْقَ لِبُلُوغِ الْقِمَّةِ إِلَّا الْقَلِيلُ.

9- أَكْمَلْ كُلَّ جُمْلَةٍ بِحَرْفٍ مِنْ حُرُوفِ الْجَرِّ الْآتِيَةِ حَسَبَ السِّيَاقِ

مِنْ - إِلَى - عَنْ - عَلَى - فِي - بِ - لِ - كَ.

- أَعَدَّتِ الْفَتَاةُ الزَّرْبِيَّةَ الْبَيْعِ.
- هَوَتْ جُنَّةُ الشَّجَرَةِ الْمُقْلَعَةِ الْأَرْضِ.
- حَاوَرَ الْمُتَرَشِّحُ مُنَافِسَهُ هُدُوءٍ.
- سَأَلَتْ دُمُوعُ الْوَالِدَةِ عَيْنَيْهَا.
- حَضَرَ الْمَدْعُوُونَ الْمَوْعِدِ.
- دَافَعَ الْحَارِسُ الْمَرْمَى.
- انْطَلَقَ الصَّبِيُّ نَحْوَ أَبِيهِ السَّهْمِ.
- يَذْهَبُ الْمُشَجَّعُونَ الْمَلْعَبِ لِمُتَابَعَةِ الْمُبَارَاةِ.

10- أَقْرَأِ النَّصَّ وَاجْعَلْ سَطْرًا تَحْتَ الْمُرَكَّبِ الْإِضَافِيِّ وَسَطْرَيْنِ تَحْتَ مُرَكَّبِ الْجَرِّ.

قَصَدَ الرَّجُلُ كُلَّ الْمَصَانِعِ بَحْثًا عَنِ الشُّغْلِ وَلَكِنْ دُونَ جَدْوَى. وَفِي يَوْمٍ مِنَ الْأَيَّامِ نَصَحَهُ صَدِيقُ الطُّفُولَةِ قَائِلًا: اِزْرَعْ حَدِيقَةَ الْمَنْزِلِ خَضِرًا وَغِلَالًا، وَاجْعَلِ الْعُرْفَةَ الْمُطِيلَةَ عَلَى الشَّارِعِ مَحَلًّا بِقَالَةٍ تَبِيعُ فِيهِ إِنْتَاجَ الْحَدِيقَةِ، وَلَا تَيَأْسَ!، فَأَصْحَابُ الْعَزَائِمِ لَا يَيَأْسُونَ.

قواعد اللغة

أنشطة علاجية

يتعرّف عناصر بعض
التركيب الجزيئية و يستعملها

- المركب بالإضافة
والمركب بالجزر
- المركب النعتي
والمركب العطفی .

الفئة المعنية والصعوبات المستهدفة :
التلاميذ الذين لم يحققوا التملك الأدنى في

• تعرّف المركب النعتي والمركب العطفی

11 - أ - أضع مكوّنات كلّ جملة في محلاتها

محلّ الفعل	محلّ الفاعل	محلّ المفعول به

- قرأ وسيم قصة مشوقة.
- زار التلاميذ الحيّ الصناعيّ.
- ساعد الأطفال الصديق الجديد.
- روض الرجل السباع الشرسة.
- نالت الفتاة جائزة قيمة.

ب - أشطب الخطأ

مركباً نعتياً

مركباً بالجرّ

مركباً إضافياً

ورد المفعول به في كلّ جملة

12 - أستخدم بهذه الصفات لأغني المبتدأ.
الجنوبيّة / الهادئة / الحنون / المهذب / المهذب / اللبنة

محلّ الخبر	محلّ المبتدأ	
	النعت	المنعوت
• نافعة		الأمطار
• عزيزة على أبنائها		الأم
• حارة		الرياح
• تبدأ في التساقط في سن السادسة		الأسنان
• قدوة لأصدقائه		الصديق

قواعد اللغة

أنشطة علاجية

يتعرف عناصر بعض
التركيب الجزيئية و يستعملها

- المركب بالإضافة
والمركب بالجز
- المركب النعتي
والمركب العطفی .

13 - أَسْتَعِينُ بِهَذِهِ الْعِبَارَاتِ لِأَكْمَلِ الْفَاعِلِ
النَّجَّارُ / الْمُثْمَلُونَ / السُّحْبُ / الْحَرَارَةُ / الْيَدَانِ.

محل الخبر	محل الفاعل		محل الفعل
	النعت	المنعوت	
حُمُولَتَهَا غِيثًا نَافِعًا أَثَاثًا مَرِيحًا عَرْضًا مُمْتِعًا الْأَجْسَامَ عَنِ الْعَمَلِ	الْمُتَرَاكِمَةُ الْمَاهِرُ الْبَارِعُونَ الْمُرْتَفِعَةُ النَّاشِطَتَانِ		أَفْرَغَتْ صَنَعَ قَدَّمَ أَرْهَقَتْ لَا تَكْفُ

14 - أَقْرَأُ النَّصَّ وَأَجْعَلُ الْمُرَكَّبَ النَّعْتِيَّ بَيْنَ قَوْسَيْنِ.

اعْتَزَمَ شَابٌ مُغَامِرٌ أَنْ يَعْبُرَ الْمُحِيطَ الشَّاسِعَ فِي مَرَكَبٍ شِرَاعِيٍّ، وَلَمْ يُثْنِهِ عَنْ عَزْمِهِ الْخَطَرُ
الْمُهْدَدُ فَالْحَيَاةُ فِي نَظَرِهِ جِهَادٌ مُتَوَاصِلٌ وَمُغَامَرَةٌ.

15 - أَقْرَأُ النَّصَّ وَأَكْتُبُ كُلَّ مُرَكَّبٍ وَرَدَ فِي إِطَارٍ فِي مَكَانِهِ مِنَ الْجَدْوَلِ.

..... وَيَذْكُرُ الطُّفْلُ أَنَّهُ تَلَقَّى، حِينَ خَرَجَ مِنَ الْبَيْتِ، نُورًا هَادِيًا بِدَا لَهُ خَفِيفًا وَلَطِيفًا
لَكِنَّ الظُّلْمَةَ تُغَشِّي حَوَاشِيَهُ.

طه حسين (الأيام)

.....	الْمُرَكَّبُ النَّعْتِيُّ
.....	الْمُرَكَّبُ الْعُطْفِيُّ

قواعد اللغة

أنشطة علاجية

يتعرف عناصر بعض

التركيب الجزيئية و يستعملها

- المركب بالإضافة
والمركب بالجز
- المركب المعطي
والمركب العطفي

16 - أَعْطِفُ الْإِسْمَ الْمُنَاسِبَ مِنَ الْأَسْمَاءِ الْآتِيَةِ عَلَى الْإِسْمِ الَّذِي تَحْتَهُ سَطْرٌ.

مَطْبُوخَةٌ / طُمُوحًا / الْهُدُوءِ / السَّبَّاحَةِ / الْأَحْبَابِ / التَّرْفِيهِ.

- أَحِبُّ مِنَ الرِّيَاضَاتِ الْعَدُوَّ
- يَحْتَاجُ الْمَرِيضُ إِلَى الْعِنَايَةِ
- لَا يَنْجَحُ التَّلْمِيذُ إِلَّا إِذَا كَانَ مُوََظِّبًا
- أَكَلُ الْخَضِرِ طَارِجَةٌ
- اسْتَدْعَتِ الْأُمُّ لِرَفَافٍ ابْنَتَهَا الْأَهْلَ
- يُسْتَعْمَلُ الْحَاسُوبُ لِلْعَمَلِ

17 - أَقْرَأُ النَّصَّ وَأَجْعَلُ سَطْرًا تَحْتَ الْمَرْكَبِ الْعَطْفِيِّ.

اجْتَذَبْتَنِي الرَّوَائِحُ وَالْأَلْوَانُ، فَإِذَا فِي هَذَا الْحَوْضِ بِنَفْسَجٍ وَأَقْحُوَانٍ وَفِي ذَاكَ زَنْبَقٌ
وَرِيحَانٌ وَإِذَا بِمُضَيِّفِي يَتَحَدَّثُ عَنْ كُلِّ زَهْرَةٍ بِشَغَفٍ وَدِرَايَةٍ.

18 - أَرْبِطُ كُلَّ خَبَرٍ بِنَوْعِهِ

نَوْعُ الْمَرْكَبِ
مَرْكَبٌ إِضَافِيٌّ
مَرْكَبٌ بِالْجَزْرِ
مَرْكَبٌ عَطْفِيٌّ
مَرْكَبٌ نَعْتِيٌّ

-
-
-
-

محل الخبر	محل المبتدأ
فِي الصَّحَّةِ	السَّعَادَةُ
رَوْنَقُ الْحَيَاةِ	السَّعَادَةُ
إِحْسَاسٌ	السَّعَادَةُ
نِعْمَةٌ وَجَزَاءٌ	السَّعَادَةُ

-
-
-
-

قواعد اللغة

أنشطة علاجية

يتعرف عناصر بعض
التركيب الجزيئية و يستعملها

- المركب بالإضافة
والمركب بالجزر
- المركب النعتي
والمركب العطفی

19 - أَكْتُبْ مُكَوِّنَاتِ كُلِّ جُمْلَةٍ فِي مَحَلَّاتِهَا.

محلّ الفعل	محلّ الفاعل	محلّ المفعول به (مركّب بالجزر)	محلّ المفعول به (مركّب إضافي)	محلّ الخبر
.....				

يُحَافِظُ الْمُنْضَبِطُ عَلَى أَلْمَوَاعِيدِ.
شَجَرُ اللَّوْزِ مُزْهِرٌ.
إِنْتَشَرَ الْخَبَرُ السَّارُّ.
الرَّحَلَاتُ مُفِيدَةٌ وَمُسَلِّيَةٌ.

محلّ الفعل	محلّ الفاعل (مركّب نعتي)	محلّ المبتدأ	محلّ الخبر (مركّب عطفی)
.....			

قواعد اللغة

أنشطة علاجية

يتعرف عناصر بعض

التركيب الجزيئية و يستعملها

- المركب بالإضافة
والمركب بالجز
- المركب النعتي
والمركب العطفی

الفئة المعنية والصعوبات المستهدفة :

التلاميذ الذين لم يحققوا التملك الأدنى في

- توظيف المركب بالإضافة ومركب الجر
- توظيف المركب النعتي والمركب العطفی

1 - أكمل كل جملة بالمركب الإضافي المناسب مما يأتي :

حُجَّاجُ بَيْتِ اللَّهِ	- امْتَلَأْتُ	بِالسَّيَّارَاتِ
تَلَامِيذُ الْمَدَارِسِ	- اِنْتَشَرَ	فِي الْحَيِّ
شَهْرُ دَيْسَمَبَرٍ	- عَادَ	مِنْ الْبَقَاعِ الْمُقَدَّسَةِ
صَاحِبُ الْجَائِزَةِ	- اجْتَازَ	الْإِمْتِحَانَ
خَبَرُ النَّجَاحِ	- جَاءَ	بِرَدِّهِ
شَوَارِعُ الْمَدْنِ	- اِعْتَلَى	الْمِنْصَةَ

2 - أكوّن جملة اسمية يتكوّن المبتدأ فيها من مضاف ومضاف إليه.

3 - أعيد كتابة النصّ الآتي جاعلاً الاسم الذي تحته سطرًا مضافاً إلى اسم آخر.

اِشْتَدَّ هُبُوبُ الرِّيحِ الْعَاصِفَةِ فَرَجَفَتْ الرِّيحُ الْعَاصِفَةُ فَرَجَفَتْ لَهَا الْجُدْرَانُ وَانْطَفَأَتِ النَّجُومُ وَتَكَسَّرَتِ الْمَرَاكِبُ وَتَحَطَّمَتِ الْأَشْجَارُ.

عن أحمد الهاشمي (جواهر الأدب) بتصرف

اِشْتَدَّ هُبُوبُ الرِّيحِ الْعَاصِفَةِ

قواعد اللغة

أنشطة علاجية

يتعرف عناصر بعض

التركيب الجزئية و يستعملها

- المركب بالإضافة
والركب بالجز
- المركب النعتي
والركب العنفي

4- أَكْمَلْ كُلَّ جُمْلَةٍ بِمُرَكَّبِ الْجَزِّ الْمُنَاسِبِ لِلْمَعْنَى مِمَّا يَأْتِي
عَلَى الْعَمَلِ / بِالْعَمَلِ / فِي الْعَمَلِ / مِنْ الْعَمَلِ

- تَتَقَدَّمُ الشُّعُوبُ
- تَقْتَاتُ الْأَسْرُ
- أَجِدُ سَعَادَتِي
- يُوَاطِبُ الْمُجْتَهِدُ

5- أُعِيدُ كِتَابَةَ النَّصِّ وَأُغْنِيهِ بِالْوَصْفِ الْمُنَاسِبِ لِكُلِّ إِسْمٍ تَحْتَهُ سَطْرٌ.

كُنَّا نَتَمَتَّعُ بِنُزْهَةٍ فِي الْبَرَارِي، وَكَانَتْ تَظْهَرُ أَمَامَنَا الْقُطْعَانُ تَرَعَى الْعُشْبَ فِي طُمَأْنِينَةٍ
تُحْسَدُ عَلَيْهَا.

عن جملة (العربية)

- كُنَّا نَتَمَتَّعُ
-

6- أَكُونُ جُمْلَتَيْنِ يَكُونُ الْمُرَكَّبُ "الْمُغَامِرُ الشُّجَاعُ"

فِي الْأَوَّلَى مَحَلَّ مُبْتَدَأٍ
فِي الثَّانِيَةِ مَحَلَّ فَاعِلٍ

- 1 -
- 2 -

7- أَسْتَعِينُ بِالْمِثَالِ الْأَوَّلِ لِأَكُونُ جُمْلًا تَتَضَمَّنُ مُرَكَّبَاتٍ عَظْفِيَّةً

- الصِّحَّةُ وَالْبَصَرُ هُمَا كَنْزُ السَّعَادَةِ.
- وَ هُمَا أَسَاسُ النَّجَاحِ فِي الدِّرَاسَةِ.
- وَ هُمَا سَبَبُ تَقَاهُمِ الْجِيرَانِ.
- وَ هُمَا شَرْطَانِ لِلنَّجَاحِ فِي الْعَمَلِ.

8 - أَسْتَعْمِلُ كُلَّ زَوْجٍ مِنَ الْأَزْوَاجِ الْآتِيَةِ مُرَكَّبًا عَظْفِيًّا فِي جُمْلَةٍ مُسْتَرْشِدًا بِالْأَفْكَارِ الْآتِيَةِ.
(الصَّبَاحُ / الْمَسَاءُ) (الَلَّيْلُ / النَّهَارُ) (الْبَيْضُ / السُّودُ)

- - أَلِاسْتِمَاعُ إِلَى الْمَوْسِيقَى
- - إِحْتِرَامُ جَمِيعِ الْبَشَرِ
- - مُمَارَسَةُ رِيَاضَةِ الْمَشْيِ.

9 - أَمَلْنَا الْفَرَاعَاتِ بِالْمُرَكَّبَاتِ الْمَطْلُوبَةِ لِأَكُونَ نَصًّا أَتَحَدَّثُ فِيهِ عَنْ إِعْدَادِي أَكْلَةً لِلْأَفْرَادِ عَائِلَتِي.

- مَزَجْتُ (مركب عطف) وَسَكَبْتُ الْخَلِيطَ (مركب جر) بِهَا قَلِيلٌ
..... (مركب جر) أَلْدَفِي، وَلَمْ تَمْضِ لِحَظَاتٍ حَتَّى أَصْبَحْتَ
..... (مركب إضافي) جَاهِزَةً. وَضَعْتُهَا فِي (مركب نعتي)
وَقَدَّمْتُهَا لِلْأَفْرَادِ الْعَائِلَةِ.

إسم التلميذ

درجات التملك	نص نشاط التقييم			نص المؤش	نص المعيار	رقم المعيار
	+	-	-			
				يُسَمَّى نَوْعُ الْمُرَكَّبِ	يتعرّف الظاهرة اللغوية	1
				1 - أَكْتُبُ تَحْتَ كُلِّ مُرَكَّبٍ نَوْعَهُ تَحَسَّنَتْ ظُرُوفُ الْعَيْشِ فِي الْأَرْيَافِ فَمَنَاطِقُ الظِّلِّ أَصْبَحَتْ مَنَاطِقَ النُّورِ، فَتَوَفَّرَ الْمَاءُ وَالْكَهْرُبَاءُ، وَمُدَّتْ الطَّرِيقَاتُ الطَّوِيلَةُ.		
				يُعَيَّنُ الْمُرَكَّبُ وَيُسَمَّى نَوْعُهُ وَيَذَكَّرُ مُكُونُهُ	يتعرّف الظاهرة اللغوية	1
				2 - أَقْرَأِ النَّصَّ وَأَسْتَخْرِجِ الْمُرَكَّبَاتِ الْمَطْلُوبَةَ، أَكْتُبُ كُلَّ جُزْءٍ مِنْهَا فِي مَكَانِهِ مِنَ الْجَدْوَلِ. قَالَتْ شَجَرَةُ التَّفَّاحِ : إِنِّي أَخْشَى الْإِنْسَانَ الْمُتَعَجِّرَ الَّذِي يُصِرُّ عَلَى الْقَضَاءِ عَلَيَّ فَيَقْتُلِعُنِي كَمَا اقْتَلَعَ أُخْتِي الصَّفْصَافَةُ وَالزَّيْتُونَةُ.		
				مُرَكَّبٌ إِضَافِيٌّ		
				مُرَكَّبٌ نَعْتِيٌّ		
				مُرَكَّبٌ جَرٌّ		
				مُرَكَّبٌ عَطْفِيٌّ		

إسم التلميذ

درجات التملك			نص نشاط التقييم	نص المؤش	نص المعيار	رقم المعيار												
+	-	+																
			3- أقرأ النص واستخرج الجمل المطلوبة ثم اكتب عناصرها في محلاتها من الجدول. جاء موسم الجنى فإذا الحقول والمعاصر تستعد وإذا الزيت الذهبي ينسكب في البراميل متلألئا. <table><tr><td>محل الفاعل المركب الإضافي</td><td>محل الفعل</td></tr><tr><td></td><td></td></tr></table> <table><tr><td>محل الخبر</td><td>محل المبتدأ المركب العنفي</td></tr><tr><td></td><td></td></tr></table> <table><tr><td>محل الخبر</td><td>محل المبتدأ المركب النعتي</td></tr><tr><td></td><td></td></tr></table>	محل الفاعل المركب الإضافي	محل الفعل			محل الخبر	محل المبتدأ المركب العنفي			محل الخبر	محل المبتدأ المركب النعتي			يعين المركب ويسمي نوعه ويذكر مكوّنه	يتعرف الظاهرة اللغوية	2
محل الفاعل المركب الإضافي	محل الفعل																	
محل الخبر	محل المبتدأ المركب العنفي																	
محل الخبر	محل المبتدأ المركب النعتي																	
			4- أنتج جملاً أضمنها المركبات الآتية : المركب في الأولى : في المناسبات المركب في الثانية : أصحاب الثروات المركب في الثالثة : صادق وأمين المركب في الرابعة : المهندس الفلاحية.	يركب جملة تتضمن الظاهرة اللغوية	يتعرف الظاهرة اللغوية	2												

- المركب بالإضافة
والمركب بالجز
- المركب النعتي
والمركب العطفی

يتعرف عناصر بعض
التراكيب الجزئية و يستعملها

إسم التلميذ

درجات التّمكّن			نصّ نشاط التّقييم	نصّ المؤشّر	نصّ المعيار	رقم المعيار
	+	-				
			5- أحرر نصّا يتكوّن من 6 جُمْلٍ أضمّنْها مُركّبًا إضافيًا مُركّبًا بالجرّ مُركّبًا نعتيًا مُركّبًا عطفيًا وأتحدّثُ فيها عَنْ (1) هَوَاءِ الْقَرْيَةِ (2) جَمَالِ مَنَاطِرِهَا (3) بُعْدِ سُكَّانِهَا عَنِ التَّكَلُّفِ (4) بَسَاطَةِ الْحَيَاةِ فِيهَا (5) عِنَايَةِ أَهْلِهَا بِالْأَرْضِ (6) تَوَفُّرِ الْخَيْرَاتِ فِيهَا. النّصّ : 	يُعَيِّنُ الْمُرَكَّبَ وَيُسَمِّي نَوْعَهُ وَيَذْكُرُ مُكُونَهُ	2 يتعرّف الظّاهرة اللّغويّة	

الفئة المعنية والصعوبات المستهدفة :

التلاميذ الذين حققوا التملك الأدنى ولم يحققوا التملك الأقصى
• تعرف الظاهرة اللغوية

1 - أكملُ الْفَادَةَ لِابْنِ نَوْعِ الْمُرَكَّبَاتِ الَّتِي تَحْتَهَا سَطْرٌ فِي النَّصِّ الْآتِي
أَنَا فَخُورٌ بِكَ أَيُّهَا الْقَلَمُ فَأَنْتَ رَمَزُ النِّجَاحِ وَدَلِيلُ التَّفَوُّقِ إِنَّكَ ثَمَرَةُ الْجُهْدِ فَأَنْتَ تُذَكِّرُنِي دَائِمًا
بِحِلَاوَةِ الْفُوزِ بَعْدَ الْكِفَاحِ.

كُلُّ الْمُرَكَّبَاتِ الَّتِي تَحْتَهَا سَطْرٌ تَتَكَوَّنُ مِنْ وَ.....

2 - أقرأ النَّصَّ وَأفصلُ الْجُمْلَ بِالْعَلَامَةِ # ثُمَّ أَجْعَلُ سَطْرًا تَحْتَ الْمُرَكَّبِ الْإِضَافِيِّ.
قَالَ السَّائِحُ : زُرْتُ مَدِينَةَ الْقَيْرَوَانَ وَشَاهَدْتُ فُسْقِيَّةَ الْأَغَالِبَةِ وَدَخَلْتُ جَامِعَ عُقْبَةَ، ثُمَّ
تَجَوَّلْتُ فِي الْأَسْوَاقِ، كَمَا زُرْتُ تُونُسَ وَشَاهَدْتُ آثَارَ قَرْطَاجِ وَمُتَحَفَ بَارْدُو، فَأَذْرَكْتُ عَظْمَةَ
هَذَا الْبَلَدِ.

3 - أقرأ النَّصَّ وَأَجْعَلُ كُلَّ حَرْفٍ جَرٍّ فِي إِطَارٍ، وَالْإِسْمَ الَّذِي يَأْتِي مُبَاشَرَةً بَعْدَهُ بَيْنَ قَوْسَيْنِ.
خَرَجْتُ مِنَ الْمَطَارِ أَبْحَثُ عَنْ سَيَّارَةٍ تُوصِلُنِي إِلَى فُنْدُقٍ. فَوَجَدْتُ عَلَى الرَّصِيفِ مُسَافِرَيْنِ
مُنْتَظِمَيْنِ فِي صَفٍّ وَبِيدِ كُلِّ وَاحِدٍ حَقِيْقَةٌ، وَسَيَّارَاتُ الْأَجَرَةِ تَتَحَرَّكُ كَالسُّلْحَفَةِ لِلتَّقَاطِ الْمُسَافِرِ
صَاحِبِ الدَّوْرِ، ثُمَّ تَمْضِي نَحْوَ الْمَدِينَةِ.

عن فدوى طوقان : "رحلة جبلية"

4 - أقرأ النَّصَّ وَأَكْمِلُ الْفَرَاقَاتِ بِحَرْفِ الْجَرِّ الْمُنَاسِبِ
سَمِعَ الشَّابُّ نِدَاءً صَادِرًا نَافِذَةً، وَرَأَى دُخَانًا خَارِجًا، فَتَسَلَّقَ الْحَائِطَ
خِيفَةً، وَدَخَلَ فَتَحَةً ضَيِّقَةً الْغُرْفَةَ وَكَانَ هَا طِفْلٌ مُحَاصِرٌ
النَّارَ، حَمَلَهُ بَيْنَ ذِرَاعَيْهِ وَهَبَطَ بِهِ الْأَرْضَ، فَأَنْقَذَهُ أَلْمَوْتَ الْمُحَقَّقَ.

عن مجلة الرياض العدد 166

5- أقرأ النَّصَّ وَأَجْعَلْ تَحْتَ كُلِّ مُرَكَّبٍ جَرًّا سَطْرًا.
تَحَصَّلَ الرَّجُلُ عَلَى عَمَلٍ جَدِيدٍ، فَتَمَتَّعَتْ أَسْرَتُهُ بِالْحَيَاةِ السَّعِيدَةِ وَمَرَّتِ الْأَيَّامُ فِي لَذَّةٍ مُتَوَاصِلَةٍ كَالْحُلْمِ الْجَمِيلِ، فَكَانَ لَا يَنْفَكُ يَحْمَدُ اللَّهَ وَيَدْعُو لِلْعَمَلِ الْجَدِيدِ أَنْ يَتَوَاصَلَ.

6- أَضَعْ عَلَامَةَ (X) تَحْتَ الْإِجَابَةِ الصَّحِيحَةِ
فِي مُرَكَّبَاتِ الْجَرِّ الَّتِي سَطَّرْتَهَا فِي النَّشَاطِ السَّابِقِ وَرَدَ الْإِسْمُ الْمَجْرُورُ بِحَرْفِ الْجَرِّ :

مركبا إضافيا	مركبا نعتيا	مركبا عطفيا
.....		

7- أَجْعَلِ الْمُوصُوفَ النِّكَرَةَ مَعْرِفَةً وَالْمَعْرِفَةَ نَكِرَةً وَأَغَيِّرْ مَا يَجِبُ أَنْ يُغَيَّرَ.
- تَحَصَّلَ الرَّجُلُ عَلَى عَمَلٍ جَدِيدٍ.

.....

- هَا هِيَ الْأَيَّامُ تَمُرُّ كَالْحُلْمِ الْجَمِيلِ

.....

تَنَعَّمُ أَسْرَتُهُ بِحَيَاةٍ سَعِيدَةٍ

.....

8- أَجْعَلِ الْمُوصُوفَ الَّذِي تَحْتَهُ سَطْرٌ مُؤَنَّثًا وَأَغَيِّرْ مَا يَجِبُ أَنْ يُغَيَّرَ.
- الْعَامِلُ الْمُخْلِصُ يُرَاعِي فِي أَدَائِهِ الذِّمَّةَ وَالْأَمَانَةَ.

.....

- يَسْعَى الْمُعَلِّمُ الْمِثَالِي لِحَيْرِ تَلَامِيذِهِ.

.....

- الشَّرْطِيُّ الْحَازِمُ يُحَافِظُ عَلَى أَمْنِ النَّاسِ.

.....

قواعد اللغة

أنشطة دعم

يتعرف عناصر بعض

التركيب الجزيئية و يستعملها

- المركب الإضافي
- المركب بالجز
- المركب العقلي
- المركب العنفي

9- أَقْرَأِ الْجُمْلَ الْآتِيَةَ وَأَجْعَلْ مُرَكَّبَ الْعَطْفِ بَيْنَ قَوْسَيْنِ.

- رَسَمَ عَمَّارٌ فَرْحَاتِ الْإِنْسَانِ وَالطَّبِيعَةِ

- تَحَدَّى طَهَ حُسَيْنٌ إِعَاقَتَهُ بِصَبْرٍ وَتَفَاوُلٍ

- يُعْجِبُنِي كِتَابٌ كَلِيلَةٌ وَدِمْنَةٌ.

- يُوجَدُ شَجَرُ الزَّانِ وَالْبَلُوطِ فِي الشَّامِ الْغَرْبِيِّ لِبِلَادِنَا.

10- أُعِيدُ كِتَابَةَ النَّصِّ وَاتَّوَسَّعُ فِي كُلِّ إِسْمٍ مُسَطَّرٍ بِعَطْفِ إِسْمٍ آخَرَ عَلَيْهِ أَقُومُ بِشَكْلِ آخِرِهِ.

هِيَ فَتَاةٌ جَمِيلَةٌ بَشَرْتُهَا نَحَاسِيَّةٌ وَشَعْرُهَا أَسْوَدٌ وَنَظَرُهَا صَارِمَةٌ.

عن نجيب محفوظ (زقاق المدق)

هِيَ فَتَاةٌ

قواعد اللغة

أنشطة دعم

يتعرف عناصر بعض
التركيب الجزيئية و يستعملها

- المركب الإضافي
- المركب بالجز
- المركب النعتي
- المركب العطفی

الفئة المعنية والصعوبات المستهدفة :
التلاميذ الذين حققوا التملك الأدنى ولم يحققوا التملك الأقصى
● توظيف الظاهرة اللغوية

1 - أَكُونُ جُمْلًا أَجْعَلُ فِي

الأولى المُرَكَّب : (كُرَّةَ الْقَدَمِ) مَحَلَّ مُبْتَدَأٍ
الثانية المُرَكَّب : (نَوَافِدُ الْغُرَفِ) مَحَلَّ مَفْعُولٍ بِهِ
الثالثة المُرَكَّب : (جَمِيلُ الْمَنْظَرِ) مَحَلَّ خَبَرٍ
الرابعة المُرَكَّب : (دَارِ الْمُسْنِينَ) مَحَلَّ اِسْمٍ مَجْرُورٍ بِحَرْفِ جَرٍّ

..... - 1

..... - 2

..... - 3

..... - 4

قواعد اللغة

أنشطة دعم

يتعرف عناصر بعض

التركيب الجزيئية و يستعملها

- المركب الإضافي
- المركب بالجز
- المركب النعتي
- المركب العطفی

2- أُعِيدُ كِتَابَةَ كُلِّ جُمْلَةٍ جَاعِلًا الْمُضَافِ إِلَيْهِ الْمَوْضُوعَ بَيْنَ قَوْسَيْنِ أَحَدَ الْأَسْمَاءِ الظَّاهِرَةِ الْآتِيَةِ. الْمَدِينَةِ / التَّلَامِيذِ / الْمُشْكِلِ - الْجَرَائِدِ.

- حَدُّ (ه) فِي مُتَنَاولِكَ.

- حَوْلَ (هَآ) سُورٌ عَتِيقٌ

- اسْتَحْسَنَ الْمُعَلِّمُ فِكْرَتَهُ (هُم).

- نُشِرَ الْخَبْرُ عَلَى صَفَحَاتِهِ (هَآ)

3- أَكُونُ جُمْلَةً أَضْمَنْهَا أَحَدَ الْمُرَكَّبَاتِ الْآتِيَةِ أَجِيبُ بِهَا عَلَى كُلِّ سُؤَالٍ.
مِنْ عَجِينَ الْحَلْفَاءِ / كَالْجَوَاهِرِ / لِأُمِّهِ / إِلَى التَّبَرُّعِ بِالدَّمِ / فِي مِصْرَ.
- مَاذَا يُشْبِهُ تَلَالُؤُ مَاءِ النَّهْرِ تَحْتَ أَشِعَّةِ الشَّمْسِ؟

- لِمَنْ يَطْمِنُ الرِّضِيعُ؟

- مِنْ أَيَّةِ مَادَّةٍ يُصْنَعُ الْوَرَقُ؟

- إِلَى مَاذَا يَحْتَاجُ الْمَرِيضُ الَّذِي تُجْرَى عَلَيْهِ عَمَلِيَّةٌ جِرَاحِيَّةٌ؟

- أَيْنَ تُوْجَدُ الْأَهْرَامُ الْفِرْعَوْنِيَّةُ؟

4- أَجْعَلْ تَحْتَ كُلِّ اسْمٍ مِنَ الْأَسْمَاءِ آتِيَةً مَجْرُورًا بِحَرْفِ جَرٍّ لِأَكْمَلِ الْجُمْلَ وَأَشْكُلْ آخِرَهُ.
الْدَيْكُ / النَّمْلُ / الْجَمَلُ / الْوَرُودُ / الْأَسَدُ

أَتَعَلَّمُ أَلْكَسْبَ وَ..... أَلْنُهُوضَ بَاكِراً
وَ..... أَلشَّجَاعَةَ. وَ..... أَلصَّبْرَ وَأَلْفَنَاعَةَ وَ..... أَلْبَشَاشَةَ.

5- أُغْنِي النَّصْرَ بِالْوَصْفِ الْمُنَاسِبِ لِكُلِّ اسْمٍ مُسَطَّرٍ وَأَشْكُلْ آخِرَهُ.
نَادَى الْمُمْرِضُ الرَّجُلَ وَأَجْلَسَهُ عَلَى أَرِيكَةٍ وَأَخَذَ ذِرَاعَهُ وَغَرَزَ فِيهَا إِبْرَةً فَسَالَ فِي
الْقَارُورَةِ دَمٌ.

عن يوسف إدريس (مختارات قصصية)

نَادَى
.....
.....

6- أَكُونُ جُمْلًا أَضْمَنُهَا الْمُرَكَّبَ النَّعْتِيَّ "الصَّدِيقُ الْوَفِيُّ" يَكُونُ فِي الْأُولَى فِي مَحَلِّ الْمُبْتَدَأِ :

يَكُونُ فِي الْأُولَى فِي مَحَلِّ الْمُبْتَدَأِ :
يَكُونُ فِي الثَّانِيَةِ فِي مَحَلِّ الْفَاعِلِ :
يَكُونُ فِي الثَّالِثَةِ فِي مَحَلِّ الْمَفْعُولِ بِهِ :

7- أَكْمَلْ كُلَّ جُمْلَةٍ بِأَحَدِ الْمُرَكَّبَاتِ الْعُطْفِيَّةِ الْآتِيَةِ.

(السِّيَاقَةُ وَالْعَمَلُ) (أَمْنٌ وَمَحَبَّةٌ) (النَّشَوِيَّاتُ وَالسُّكَّرِيَّاتُ) (مُحِيطَاتٌ وَقَارَاتُ) (الْآزُوتُ
وَالْأَكْسِيجَانُ)

- لَيْتَ جَمِيعَ النَّاسِ يَتَعَايَشُونَ فِي
- لَأَ يَجِبُ اسْتِعْمَالُ الْهَاتِفِ الْجَوَّالِ عِنْدَ
- أَتَنَاوَلُ كُلَّ صَبَاحٍ أَغْذِيَّةً تَتَوَفَّرُ فِيهَا
- تَتَكَوَّنُ الْأَرْضُ مِنْ
- يَحْتَوِي غِلَافُ الْجَوِّ عَلَى غَازٍ

8 - أَسْتَعِينُ بِالْمُفْرَدَاتِ الْآتِيَةِ لِتُكْمِلَ النَّصَّ بِمُرَكَّبَاتِ الْعُطْفِ الْإِزْمَةِ (مَعَ الشَّكْلِ).

الْمَائِدَةُ - طَرِيَّةٌ - السَّمِيدُ - الزَّيْتُ - تَمْرًا - لَوْزًا - ذَكِيَّةٌ - دِرَايَةُ - مِنْ فَوْقَ - إِتْقَانٌ - مِنْ جَانِبٍ - الْقَصْعَةُ.

صُنْعُ الْمَقْرُوضِ

أَحْضَرَتِ الْمَرْأَةُ وَ وَ صَبَّتْ وَ
وَشَرَعَتْ تُدِيرُ يَدَهَا فِي الْقَصْعَةِ إِلَى أَنْ كَوْنَتْ عَجِينَةً وَ أَدْخَلَتْ فِيهَا
وَأَخَذَتْ تُرَبَّتُ عَلَيْهَا وَ ثُمَّ شَرَعَتْ تَضْغُطُ
عَلَيْهَا بِالْقَالِبِ وَتَقْصُّ الْمَقْرُوضَ وَتُصَفِّفُهُ فِي الْأَطْبَاقِ.

قواعد اللغة

أنشطة علاجية

أغني الجملة الفعلية

بعض المتهمات

- المفعول فيه للزمان
- المفعول فيه للمكان
- مفردة / مركب جز / مركب إضافي

الفئة المعنية والصعوبات المستهدفة :

التلاميذ الذين لم يحققوا التملك الأدنى في

- تعرّف كل من المفعول فيه للزمان والمفعول فيه للمكان
- والتمييز في كل منهما بين المفردة والمركب

1 - أقرأ النص ثم أربط كل عبارة بالمعنى الذي تفيده في النص.

رافقت أبنّي الصّغير إلى البحر. فتمتّعنا بالسّباحة ساعة ثم تركته يلعب قليلاً على الشاطئ كنت جالساً أمامه أراقبه فأقرأ الجريدة حيناً وأنظر إليه حيناً. رفعت رأسي مرّة فلم أراه. انتفضت كالمسحوق لأبحث عنه فإذا بقهقهات كزقزقة العصفور تنبعث من الرمال. لقد وارى جسمه كي يتابع جنوني وأنا أبحث عنه. أخذته بين ذراعي وبقينا نضحك مدّة.

- أمامه
- ساعة
- من الرمال
- مدّة
- زمن تمتع الأب والابن بالسباحة
- مكان جلوس الأب لمراقبة الابن
- زمن ضحك الأب والابن ممّا حدث.
- مكان أنبعاث القهقهات

2 - أصنّف في الجدول العبارات الآتية حسب ما تدلّ عليه.

اليوم - الشارع - الليل - البارحة - المحطة - دائماً - فوق - منذ شهر - بجانب - عند المغرب - ساحة المدرسة.

عبارات تدلّ على المكان	عبارات تدلّ على الزمان

أغني الجملة الفعلية
ببعض المتممات

- المفعول فيه للزمان
- المفعول فيه للمكان
- مفردة / مركب جز /
مركب إضافي

3 - أَقْرَأُ النَّصَّ وَأَكْتُبُ تَحْتَ كُلِّ عِبَارَةٍ مُسَطَّرَةٍ «مَفْعُولٌ فِيهِ لِلْمَكَانِ» أَوْ «مَفْعُولٌ فِيهِ لِلزَّمَانِ».

صَدِيقِي :

أُرِيدُ أَنْ أُعْبِرَ لَكَ عَنْ أَلَمِي لِمَا بَدَرَ مِنِّي بِالْأَمْسِ فَلَقَدْ حَاوَلْتُ الْيَوْمَ فِي السَّاحَةِ أَنْ أَفْصَحَ لَكَ عَنْ
(مفعول فيه.....) (مفعول فيه.....) (مفعول فيه.....)
أَسْفِي لِإِخْلَالِي بِوَعْدِي لَكِنَّكَ تَجَاهَلْتَنِي، فَفَرَرْتُ أَنْ أُجَدِّدَ الْمُحَاوَلَةَ الْآنَ، فِي هَذِهِ الرِّسَالَةِ لَقَدْ
(مفعول فيه.....)
كُنْتُ مِثْلَكَ مُتَحَمِّسًا لِرِيَاةِ صَدِيقِنَا الْمَرِيضِ فِي مَنْزِلِهِمْ لَكِنَّ ظَرْفًا عَائِلِيًّا طَارَئًا مَنَعَنِي مِنْ ذَلِكَ.
(مفعول فيه.....)
أَمَلْتُ أَنْ أَلْقَاكَ غَدًا أَمَامَ الْمَدْرَسَةِ وَقَدْ قَبِلْتَ إِعْتِذَارِي.
(مفعول فيه.....) (مفعول فيه.....)

صديقك الْمُخْلِصُ دَوْمًا

(مفعول فيه.....)

4 - أَكْتُبُ فِي الْلَاغَةِ الْمُنَاسِبَةِ لِكُلِّ مَجْمُوعَةٍ مَفَاعِيلِ النَّشَاطِ السَّابِقِ إِحْدَى الْعِبَارَتَيْنِ اللَّاتِيَتَيْنِ.
مَفَاعِيلُ مُفْرَدَةٌ / مَفَاعِيلُ مُرَكَّبَةٌ.

بِالْأَمْسِ
فِي السَّاحَةِ
فِي مَنْزِلِهِمْ
أَمَامَ الْمَدْرَسَةِ

.....

الْيَوْمَ
الآنَ
غَدًا
دَوْمًا

.....

أغني الجملة الفعلية ببعض المتممات

- المفعول فيه للزمان
- المفعول فيه للمكان
- مفردة / مركب جز /
مركب إضافي

5- أَجْعَلْ تَحْتَ الْمَفْعُولِ فِيهِ لِلزَّمَانِ فِي كُلِّ جُمْلَةٍ سَطْرًا.

- يُؤَدِّي الْمُسْلِمُونَ زَكَاةَ الْفِطْرِ قَبْلَ صَلَاةِ الْعِيدِ.
- أَسَدَتِ التَّكْنُولُوجِيَا الْيَوْمَ لِلنَّاسِ خِدْمَاتٍ جَلِيلَةً.
- يَتَرَدَّدُ عَلَى هَذِهِ الْمَوْسَسَةِ كُلَّ يَوْمٍ عَدَدٌ كَبِيرٌ مِنَ الْمَوَاطِنِ.
- لَمْ يُوجَلْ أَحْمَدُ عَمَلَهُ يَوْمًا.

6- أَجْعَلْ سَطْرًا تَحْتَ الْمَفْعُولِ فِيهِ لِلْمَكَانِ فِي كُلِّ جُمْلَةٍ.

- أَجِدُ مَتْعَةً عِنْدَمَا أَجْلِسُ عَلَى الْأَرْضِ.
- تَرْتَفِعُ الْبَنَائِيَاتُ هُنَا وَهُنَاكَ فِي لَمَحِ بَصَرٍ.
- امْتَدَّتِ الْأَزْهَارُ أَمَامَ عَيْنِي وَكَأَنَّهَا مَوْجَةٌ مُلَوَّنَةٌ.
- اتَّقَى الصَّدِيقَانِ صُدْفَةً وَسَطَ الْمَدِينَةِ.

7- أَقْرَأُ النَّصَّ وَأَجْعَلْ تَحْتَ الْمَفْعُولِ فِيهِ لِلزَّمَانِ سَطْرًا وَتَحْتَ الْمَفْعُولِ فِيهِ لِلْمَكَانِ سَطْرَيْنِ.

- لَقَدْ عَرَفْتُهُ عِنْدَ الصَّغَرِ وَكُنَّا خَيْرَ رَفِيقَيْنِ نَلْعَبُ مَعًا كُلَّ يَوْمٍ فِي الْحُقُولِ لَا يُعَكِّرُ سَعَادَتَنَا شَيْءٌ.
- لَكِنَّ الْأَيَّامَ فَرَّقَتْ بَيْنَنَا فَأَخَذْتَنِي إِلَى الْمَدِينَةِ وَأَبْقَتْهُ فِي الرِّيفِ. عُدْتُ بَعْدَ أَعْوَامٍ، فَوَجَدْتُ الْحَيَاةَ قَدْ تَنَكَّرَتْ لَهُ فَسَاءَتْ حَالُهُ. تَأَثَّرْتُ لِذَلِكَ شَدِيدَ التَّأَثُّرِ، وَلَمْ أَتَرَدَّدْ لِحِظَةٍ لِأَعِيدَ إِلَيْهِ سَعَادَتَهُ وَهَنَاءَهُ.

أغني الجملة الفعلية ببعض المتهمات

- المفعول فيه للزمان
- المفعول فيه للمكان
- مفردة / مركب جز /
- مركب إضافي

الفئة المعنية والصعوبات المستهدفة :

التلاميذ الذين لم يحققوا التملك الأدنى في

- توظيف المفعول فيه للزمان والمفعول فيه للمكان
- مفردة / مركب جز / ومركبا إضافيا في إنتاج جملة فنص

1 - أَسْتَعْمِلُ الْمَفَاعِيلَ الْآتِيَةَ لِأُغْنِيَ الْجُمْلَ حَسَبَ السِّيَاقِ.

فِي الْأَعْيَادِ وَالْمُنَاسَبَاتِ / عَلَى مُرُورِ الْأَعْوَامِ / وَقْتَ الشَّدَةِ / عَلَى الدَّوَامِ / مِنْ حِينَ لَأَخِرَ / فِي كُلِّ
الْأَوْقَاتِ / وَقْتَ الدَّرَاسَةِ.

- يَحْتَاجُ الصَّدِيقُ لَصَدِيقِهِ خَاصَّةً
- رَوْعَةُ الصَّدَاقَةِ أَنْ يَتَذَكَّرَ الصَّدِيقُ صَدِيقَهُ
- الصَّدِيقُ الْوَفِيُّ يَسْأَلُ عَنْ أَحْوَالِ صَدِيقِهِ
- الصَّدَاقَةُ الْحَقِيقِيَّةُ لَا يَغْتَرِيهَا الْفُتُورُ
- الصَّدِيقُ مَنْ يَثِقُ فِي صَدِيقِهِ
- يَسْتَجِيبُ الصَّدِيقُ لَطَلَبِ صَدِيقِهِ
- لَيْسَ الصَّدِيقُ مَنْ أَكْتَفَى بِالصُّحْبَةِ.....فَقَطْ

2 - أُغْنِي كُلَّ جُمْلَةٍ بِالْمَفْعُولِ فِيهِ لِلْمَكَانِ الْمُنَاسِبِ مِمَّا يَأْتِي
بِجَانِبِهَا / حِذْوِهَا / تَحْتَهَا / وَرَاءَهَا / نَحْوَهَا.

- أَحَبُّ جَدَّتِي، فَيَحُلُو لِي أَنْ أَجْلِسَ
- تَعَجُّبِي الْفَرَاشَاتُ فَكُلَّمَا أَجِدُهَا أَعْدُو
- أَلْجَأُ عِنْدَ الْحَرِّ إِلَى صَفْصَافَةٍ فَاتَمَدَّدُ
- يَرَى الطِّفْلُ أُمَّهُ فَيَجْرِي
- تَحْتَفِظُ جَدَّتِي دَائِمًا بِعُكَّازِهَا

قواعد اللغة

أنشطة علاجية

أغني الجملة الفعلية
ببعض المتهمات

- المفعول فيه للزمان
- المفعول فيه للمكان
- مفردة / مركب جز /
- مركب إضافي

3- أَغْنِي النَّصَّ بِالْمَفْعُولِ فِيهِ الْمَطْلُوبُ فِي كُلِّ مَرَّةٍ.

قَالَ الْأَصْدِقَاءُ

أَيْنَ ذَهَبْتَ يَا سَامِي (مفعول فيه للزمان) لَقَدْ انتظرتناك
(مفعول فيه للزمان) (مفعول فيه للمكان) وَلَمَّا يئسنا مِنْ قُدُومِكَ شرعنا
في اللعب.

4- أَجِيبْ عَلَى كُلِّ سُؤَالٍ وَأَجْعَلْ تَحْتَ كُلِّ مَفْعُولٍ فِيهِ اسْتَعْمَلَهُ سَطْرًا.

- مَتَى يَعُودُ التَّلَامِيذُ إِلَى الْمَدَارِسِ؟

.....

- أَيْنَ يَعِيشُ الْغَزَلُ؟

.....

- مَتَى يَنْضِجُ الْبُرْتُقَالُ فِي بِلَادِنَا؟

.....

- أَيْنَ تَكْثُرُ الْغَبَاتُ فِي بِلَادِنَا؟

.....

5- أَنْتِجْ جُمْلَةً أُولَى أُعْبِرُ فِيهَا عَنْ زَمَنِ اجْتِمَاعِ أَطْفَالِ الْحَيِّ لِلْعِبِّ وَعَنْ مَكَانِهِ.
وَجُمْلَةً ثَانِيَةً أُعْبِرُ فِيهَا عَنْ زَمَنِ قِيَامِ فَلَاحٍ بِأَعْمَالِهِ وَعَنْ مَكَانِهِ.

- الْجُمْلَةُ الْأُولَى :

- الْجُمْلَةُ الثَّانِيَّةُ :

أغني الجملة الفعلية ببعض المتعمات

- المفعول فيه للزمان
- المفعول فيه للمكان
- مفردة / مركب جز /
- مركب إضافي

6- أُنْتِجْ نَصًّا أَتَحَدَّثُ فِيهِ عَنْ تَنْظِيمِ عَائِلَتِي احْتِفَالًا بِمُنَاسَبَةٍ سَعِيدَةٍ وَأُضْمِنُهُ مَفَاعِيلَ لِلزَّمَانِ وَمَفَاعِيلَ لِلْمَكَانِ مُسْتَرَشِدًا بِالْأَفْكَارِ الْآتِيَةِ.

الْأَفْكَارُ :

النَّصُّ :

- مُنَاسَبَةُ الْإِحْتِفَالِ : (نَجَاحٌ /
- عَوْدَةُ غَائِبٍ / شِفَاءُ مَرِيضٍ /
- شِرَاءُ شَيْءٍ هَامٍّ /)
- الْإِسْتِعْدَادُ لِلْإِحْتِفَالِ :
- (تَنْظِيمُ الْمَكَانِ -إِعْدَادُ
- الْمَأْكُولَاتِ وَالْمَشْرُوبَاتِ)
- سَيْرُ الْإِحْتِفَالِ : (مُشَارَكَةُ
- الْحَاضِرِينَ / وَصْفُ
- الْفَرَحِ.....)
- انْتِهَاءُ الْإِحْتِفَالِ (الزَّمَانُ -
- الْتَمَنِّيَّاتُ...)

إسم التلميذ :

درجات التملك	نصّ نشاط التّقييم			نصّ المؤشّ	نصّ المعيار	رقم المعيار												
	+	-	+															
				1 - أَكْتُبُ تَحْتَ كُلِّ مَفْعُولٍ فِيهِ مُسَطَّرًا مفعول فيه للزمان / مفعول فيه للمكان. إِحْمَرَ الْأَفْقُ عِنْدَ الْغُرُوبِ إِنْجَبَسَتْ الْأَمْطَارُ عَنِ النَّزُولِ مِدَّةً طَالَ صَفُّ الْمُقْبِلِينَ عَلَى الْمَلْعَبِ أَمَامَ شَبَاكِ التَّذَاكُرِ نَادَتْ أَلُمُّ ابْنَهَا مِنَ الشَّرْفَةِ اسْتَعَدَّ الْحَجِيجُ لِلْسَّفَرِ قَرِيبًا.	تعرّف الظاهرة اللغوية يُسمّي المفعول فيه	1												
				2 - أَكْتُبُ كُلَّ مَفْعُولٍ فِيهِ وَرَدَ فِي النَّشَاطِ السَّابِقِ فِي مَكَانِهِ مِنَ الْجَدُولِ.	يذكر مكوّن المفعول فيه	1												
				<table><tr><th>الم. فيه مفردة</th><th>الم. فيه مركّب جرّ</th><th>الم. فيه مفردة</th></tr><tr><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td></td><td></td><td></td></tr></table>	الم. فيه مفردة	الم. فيه مركّب جرّ	الم. فيه مفردة											
الم. فيه مفردة	الم. فيه مركّب جرّ	الم. فيه مفردة																
				3 - أَقْرَأُ النَّصَّ وَأَجْعَلُ سَطْرًا تَحْتَ الْمَفْعُولِ فِيهِ لِلزَّمانِ وَسَطْرَيْنِ تَحْتَ الْمَفْعُولِ فِيهِ لِلْمَكَانِ. كَانَ يَجْلِسُ مَعَ أَهْلِهِ تَحْتَ الْمِظْلَةِ يَلْعَبُ بِالرَّمْلِ فَأَلْقَيْتُ بِالْكُرَةِ نَحْوَهُ لَأَسْتَفِزَّهُ فَيَلْعَبُ مَعِي، وَلَكِنَّهُ لَمْ يَنْهَضْ وَلَمْ يَرْجِعْهَا كَمَا تَوَقَّعْتُ بَلْ أَكْتَفَى بِابْتِسَامَةٍ. جَلَسْتُ قُرْبَهُ، وَدَعَوْتُهُ لِنَلْعَبَ بَعِيدًا بَعْضَ الْوَقْتِ، لَكِنِّي عَرَفْتُ مِنْ اعْتِذَارِهِ أَنَّهُ مَعُوقٌ... وَمُنْذُ تِلْكَ اللَّحْظَةِ لَمْ نَفْتَرِقْ.	تعرّف الظاهرة اللغوية يُعيّن المتّمّم المندروس	1												

أغني الجملة الفعلية
بعض المتهمات

- المفعول فيه للزمان
- المفعول فيه للمكان
- مفردة / مركب جز /
مركب إضافي

إسم التلميذ :

درجات التملك			نص نشاط التقييم	نص المؤش	نص المعيار	رقم المعيار																				
+	-	+																								
			4- أَغْنِي كُلَّ جُمْلَةٍ بِالْمَفْعُولِ فِيهِ لِلزَّمَانِ الْمُنَاسِبِ	إِغْنَاءُ جُمْلَةٍ بِالْمُتَمِّمِ الْمَدْرُوسِ	تعرّف الظاهرة اللغوية	2																				
			<table><tr><td>محل المفعول فيه للزمان</td><td>محل المفعول به</td><td>محل الفعل</td><td>محل الفاعل</td></tr><tr><td>.....</td><td>صديقه</td><td>الصديق</td><td>ما خان</td></tr><tr><td>.....</td><td>المحرك</td><td>الميكانيكي</td><td>عالج</td></tr><tr><td>.....</td><td>المكتبة</td><td>الفتى</td><td>يقصد</td></tr><tr><td>.....</td><td>الدواء</td><td>المريض</td><td>يتناول</td></tr></table>				محل المفعول فيه للزمان	محل المفعول به	محل الفعل	محل الفاعل		صديقه	الصديق	ما خان		المحرك	الميكانيكي	عالج		المكتبة	الفتى	يقصد		الدواء	المريض	يتناول
محل المفعول فيه للزمان	محل المفعول به	محل الفعل	محل الفاعل																							
.....	صديقه	الصديق	ما خان																							
.....	المحرك	الميكانيكي	عالج																							
.....	المكتبة	الفتى	يقصد																							
.....	الدواء	المريض	يتناول																							
			5- أَغْنِي كُلَّ جُمْلَةٍ بِالْمَفْعُولِ فِيهِ لِلْمَكَانِ الْمُنَاسِبِ	إِغْنَاءُ الْجُمْلَةِ بِالْمُتَمِّمِ الْمَدْرُوسِ	تعرّف الظاهرة اللغوية	2																				
			<table><tr><td>محل المفعول فيه للمكان</td><td>محل الفاعل</td><td>محل الفعل</td></tr><tr><td>.....</td><td>برتقالات كالفوانيس</td><td>تدلت</td></tr><tr><td>.....</td><td>طلبة وطالبات</td><td>انتشر</td></tr><tr><td>.....</td><td>كل المسلمين</td><td>يتوجه</td></tr><tr><td>.....</td><td>الازدحام</td><td>يكثُر</td></tr></table>				محل المفعول فيه للمكان	محل الفاعل	محل الفعل		برتقالات كالفوانيس	تدلت		طلبة وطالبات	انتشر		كل المسلمين	يتوجه		الازدحام	يكثُر					
محل المفعول فيه للمكان	محل الفاعل	محل الفعل																								
.....	برتقالات كالفوانيس	تدلت																								
.....	طلبة وطالبات	انتشر																								
.....	كل المسلمين	يتوجه																								
.....	الازدحام	يكثُر																								
			6- أُنتِجْ جُمْلَةً أُولَى أُضْمِنُهَا الْمَفْعُولُ فِيهِ "سَاعَةً"	يُرَكِّبُ جُمْلَةً يُضْمِنُهَا الْمَفْعُولُ فِيهِ	تعرّف الظاهرة اللغوية	2																				
			وَجُمْلَةً ثَانِيَةً أُضْمِنُهَا الْمَفْعُولُ فِيهِ "فِي كُلِّ مَكَانٍ"																							
			7- أحرر نصا أصف فيه حديقة حيوانات أضمنه 3 مفاعيل للمكان و 3 مفاعيل للزمان وأجعل تحتها سطرا. النص:	يُنْتِجُ نصاً يُضْمِنُ الْمَفْعُولُ فِيهِ	تعرّف الظاهرة اللغوية	2																				
																										

الفئة المعنية والصعوبات المستهدفة :

التلاميذ الذين حققوا التملك الأدنى ولم يحققوا التملك الأقصى في

- تعرّف كل من المفعول فيه للزمان والمفعول غيه للمكان والتمييز في كل منهما بين المفردة المنصوبة ومركب الجرّ والمركب الإضافي..

1 - أقرأ النصّ ثم أجيب عن كلّ سؤال في المكان المناسب من الجدول.

كلّ عام تأتي الفراشة الملكة في شهر نوفمبر من الكندا بالملايين وتقيم في غابات شجر التّوب بالمكسيك. هناك يطيب لها العيش مدة، حتى إذا حلّ شهر مارس، واستكملت ما قطعت من أجله آلاف الأميال وهو الدّفء عادت أدراجها نحو الشمال. لكن هذه الغزوات أخذت في التقلص في الأعوام الأخيرة، لأنّ فلاحيّ تلك المناطق قد ألفوا تحطيب خشب التّوب منذ أمدٍ، فكادوا أن يأتوا عليه لولا حزم العلماء الذين أطلقوا صيحات الفرع لوضع حدّ للتحطيب.

عن كتاب "سلامة البشرية في سلامة البيئة"
(بتصرف)

السؤال	الجواب
متى تأتي الفراشة الملكة إلى المكسيك ؟	
ماهي الجملة الدالة على أنها تعودت أن تأتي إلى المكسيك ؟	
أين تقيم ؟	
ما هي المدة التي تقضيها الفراشة في المكان الذي اختارته ؟	
إلى أين تتجه الفراشة بعد أن تنعم بالدّفء ؟	
متى أخذت غزوات الفراشة الملكة في التقلص ؟	
منذ متى كان فلاحو المنطقة يقطعون الحطب ؟	

8 - أَعُودُ إِلَى أَجْوَبِي فِي النَّشَاطِ السَّابِقِ وَأَجْعَلُ سَطْرًا تَحْتَ كُلِّ مَفْعُولٍ فِيهِ اسْتَعْمَلْتُهُ.

9 - أَقْرَأُ النَّصْرَ الْآتِيَّ وَأَكْتُبُ كُلَّ مَفْعُولٍ فِيهِ مُسَطَّرٍ فِي الْجَدْوَلِ ثُمَّ أَضَعُ الْعَلَامَةَ (X) فِي الْمَكَانِ الْمُنَاسِبِ لَهُ.
اسْتَقْبَلْتُ يَوْمًا صَدِيقَ الطُّفُولَةِ فِي بَيْتِي وَكَانَ أَسْوَدَ اللَّوْنِ. فَسُرَّعَانَ مَا سَأَلْتَنِي طِفْلَتِي : أَبِي
لِمَاذَا خَلَقَهُ اللَّهُ هَكَذَا ؟ فَسَادَ صَمْتُ رَهِيْبٍ لِحِظَةٍ. لَمْ أَشُكَّ فِي أَنَّ هَذَا السُّؤَالَ قَدْ ضَاقَ أَغْزَرَ
أَصْدِقَائِي، لَكِنِّي وَجَدْتُ الْجَوَابَ فِي الْحَالِ. فَأَخَذْتُهَا بَيْنَ أَحْضَانِي وَقُلْتُ لَهَا :
أَلَمْ تُلَاحِظِي أَنَّ اللَّهَ قَدْ خَلَقَ الزُّهُورَ فِي الْحَدَائِقِ أَلْوَانًا. فَقَدْ جَعَلَ سُبْحَانَهُ وَتَعَالَى ذَلِكَ لِيُضَاعِفَ
إِسْتِمْتَاعَنَا بِهَا. كَذَلِكَ خَلَقَ الْبَشَرَ مِنْهُمْ الْأَبْيَضُ وَالْأَصْفَرُ وَالْأَسْمَرُ وَالْأَسْوَدُ.
عِنْدَ ذَلِكَ ابْتَسَمَ صَاحِبِي شَاكِرًا لِبَاقِي وَقَالَ : لَقَدْ أُعْطِيتَنِي الْآنَ الْجَوَابَ الَّذِي سَوْفَ تَرُدُّ بِهِ ابْنَتِي
مُسْتَقْبَلًا عَلَى أَصْدِقَائِهَا فِي الْمَدْرَسَةِ.

عن جريدة الصباح (بتصرف)

قواعد اللغة

أنشطة دعم

يتعرف عناصر بعض
التركيب الجزيئية ويعملها

- المفعول فيه للزمان
- المفعول فيه للمكان
- مفردة / مركب جز /
- مركب إضافي

المفعول فيه	للمكان	للزمان	مفردة منصوبة بالفتحة	مركب جرّ	مركب إضافي
1					
2					
3					
4					
5					
6					
7					
8					
9					
10					

9- أقرأ النصّ الآتي وأجعلُ سطرًا تحت المفعول فيه للمكانِ وسطرين تحت المفعول فيه للزمانِ.

لَمْ أَذُقْ فِي حَيَاتِي مِنْ نَعِيمِ الْعَيْشِ مَا أَذُوقُهُ الْيَوْمَ : نُخْبَةً صَالِحَةً مِنَ الْأَبْنَاءِ تَسْهَرُ عَلَيَّ رَاحَتِي .
وَهَا أَنَا أَلْمَسُ حَفَاوَتَهُمْ بِي وَإِنْسَانَهُمْ لِي كُلَّ لَحْظَةٍ . فَمَا أَنْ يَلْمَحُوا شَبَحِي فِي الْمَنْزِلِ حَتَّى
يَتَجَمَّعُوا حَوْلِي يَتَنَافَسُونَ فِي مَرْضَاتِي . هَذَا يَأْخُذُ مِنْ يَدَيَّ عَصَايَ ، وَذَاكَ يَخْلَعُ مِنْ رِجْلِي
حِذَائِي ، وَالثَّالِثُ يَضَعُ عَلَيَّ رَأْسِي الْعِمَامَةَ ، وَأَمَّا الصَّغِيرُ الَّذِي لَا يُحْسِنُ عَمَلًا فَهُوَ يَتَعَلَّقُ بِرِقَبَتِي
وَيُشْبِعُنِي تَقِيلاً . فَمَا أَحْلَى الْعَيْشِ بَيْنَهُمْ .

محمود تيمور (بتصرف)

- المفعول فيه للزمان
- المفعول فيه للمكان
- مفردة / مركب جز /
مركب إضافي

الفئة المعنية والصعوبات المستهدفة :

التلاميذ الذين حققوا التملك الأدنى ولم يحققوا التملك الأقصى في

- توظيف كل من المفعول فيه للزمان والمفعول فيه للمكان
- مفردة / مركب بالجر / ومركب إضافي في إنتاج جملة وفي إنتاج نص

- 1 - أغني كل جملة بالعبارة المناسبة مما يأتي : أثناء اللعب - ليلاً نهراً - عند الكبر - في الطريق العام - أيام العطل - في المدرسة.
- على الآباء أن يراقبوا أبناءهم.....
- يخاف الآباء على أبنائهم.....
- يرعى الآباء أبناءهم.....
- يحتاج الآباء لرعاية أبنائهم.....
- على الآباء الترفيه على أبنائهم.....
- يجب أن يتصل الآباء بمعلمي أبنائهم.....

2 - أنتج جملاً أضمنها مفعولاً فيه للمكان أو مفعولاً فيه للزمان لأعبر عن :

- 1- زمن تعودي على النوم :
- 2- مكان تعودي الترفيه على النفس :
- 3- زمن تعودي زيارة الجد :
- 4- مكان تعودي تناول فطور الصباح :

قواعد اللغة

أنشطة دغم

أغني الجملة الفعلية
ببعض المتهمات

- المفعول فيه للزمان
- المفعول فيه للمكان
- مفردة / مركب جز /
- مركب إضافي

3- أُعِيدُ كِتَابَةَ النَّصِّ مُعَوِّضًا كُلَّ مَفْعُولٍ فِيهِ بِآخَرٍ يُفِيدُ الْمَعْنَى نَفْسَهُ.

- مَرَضْتُ وَلَزِمْتُ الْفِرَاشَ عِدَّةَ أَيَّامٍ مِمَّا أَثَّرَ عَلَى دِرَاسَتِي إِلَّا أَنَّ صَدِيقَتِي ظَلَّتْ تَتَرَدَّدُ عَلَى يَوْمِيَا لِتَمُدَّنِي بِمَا فَاتَنِي مِنَ الدُّرُوسِ.

- مَرَضْتُ وَلَزِمْتُ الْفِرَاشَ

- مَلَّ أَمِينٌ كَثْرَةَ اللَّعِبِ فِي سَاحَةِ الْحَيِّ مَعَ أَصْدِقَائِهِ فَعَوَّدَ نَفْسَهُ عَلَى الْإِنْصِرَافِ إِلَى حَاسُوْبِهِ يُقْضِي مَعَهُ أَوْقَاتٍ مُمْتِعَةً. شَعَرَ أَصْدِقَاؤُهُ بِذَلِكَ فَسَأَلُوهُ: لِمَذَا لَمْ نَعُدْ نَرَاكَ يَتِينًا؟

فَأَجَابَ: إِنِّي أَذْهَبُ كُلَّ يَوْمٍ فِي رِحْلَةٍ.

فَبَادَرُوهُ سَائِلِينَ: فِي رِحْلَةٍ؟ إِلَى أَيْنَ؟

- مَلَّ أَمِينٌ

4- أُنتَجُ نَصًّا أَتَحَدَّثُ فِيهِ عَنِ "الْخُطَافِ" مُسْتَعِينًا بِالْمَعْلُومَاتِ الْمَوْجُودَةِ فِي الْجَدْوَلِ.

النَّصُّ:

فَصِيلَتُهُ	الطُّيُورُ الْمَهَاجِرَةُ
زَمَانُ تَكَاثُرِهِ	الْمَنَاطِقُ الدَّافِئَةُ
زَمَانُ تَكَاثُرِهِ	الرَّيْبَعُ
مَكَانُ بِنَاءِ أَعْشَانِهِ	قُرْبَ مَسَاكِينِ الْإِنْسَانِ
غِذَاؤُهُ	الْحَشَرَاتُ
زَمَنُ بَحْثِهِ عَنِ الْغِذَاءِ	كَامِلَ الْيَوْمِ
الْمَكَانُ الَّذِي تَعُودُ إِلَيْهِ فِرَاحُهُ	الْمَنَاطِقُ الَّتِي هَاجَرَتْ مِنْهَا الْأُمُّ
زَمَنُ هِجْرَةِ الْفِرَاحِ	عِنْدَمَا تَصِيرُ قَادِرَةً عَلَى الطَّيْرَانِ

الفئة المعنية والصعوبات المستهدفة :

التلاميذ الذين لم يحققوا التملك الأدنى في

● تعرّف الحال مفردة ومركبا

1 - أقرأ النص ثم أربط كل حال بالوضعية التي تناسبها.

- احتضنت السيدة العود وأخذت تداعب أوتاره مترفقة فبقيت أنظر إليها صامتة، وشعرت بشيء يشدني إليها وتواصلت النغمات متزنة، وأنسابت بين أصابعها غدبة، ثم جاء دور الغناء، فأنطلق صوتها دافئا ينشد أعذب الألحان.

هند عزوز (في الدرب الطويل) بتصرف

- صامتة
- مترفقة
- متزنة
- غدبة
- دافئا

- حالة العازفة وهي تداعب أوتار العود.
- حالة الكاتبة وهي تنظر إلى العازفة.
- حالة النغمات وهي تنساب بين أصابع العازفة.
- حالة النغمات عندما تواصلت.
- حالة صوت المغنية عندما انطلقت تنشد.

2 - أقرأ الجمل ثم أضع العلامة (X) أمام العبارة المناسبة

- أعبر الطريق منتبها
- أجمع الزجاج المكسر حذرا.
- أنتظر نتائج الامتحان متشوقا.
- أستقبل أصدقائي فرحا.
- يدخل المريض على الطبيب خائفا.

كل عبارة مسطرة أجيب بها على سؤال يبدأ بـ :

أين
متى
كيف

3- أَجْعَلُ سَطْرًا تَحْتَ كُلِّ عِبَارَةٍ تُفِيدُ حَالَةَ الْفَاعِلِ عِنْدَ قِيَامِهِ بِالْفِعْلِ.

- يَعُودُ أَبِي مِنَ الْعَمَلِ مُتَعَبًا.

- يَجْلِسُ الصَّائِمُ إِلَى مَائِدَةِ الْإِفْطَارِ جَائِعًا.

- يَرْقُبُ الطِّفْلُ الْمُهْرَجَ ضَاحِكًا.

- نِمْتُ مُطْمَئِنًّا بَعْدَ أَنْ أَنْجَزْتُ فُرُوضِي.

4- أَجْعَلُ سَطْرًا تَحْتَ كُلِّ عِبَارَةٍ تُفِيدُ حَالَةَ الْمَفْعُولِ بِهِ عِنْدَ وَقُوعِ الْفِعْلِ عَلَيْهِ

- قَدَّمْتُ الْأُمَّ الطَّعَامَ سَاخِنًا

- فِي فَصْلِ الصَّيْفِ يَشْرَبُ النَّاسُ الْمَاءَ بَارِدًا

- وَجَدَ الْأَبُ طِفْلَهُ نَائِمًا

- يَقْطِفُ الْفَلَّاحُ الْبُرْتُقَالَ نَاضِجًا

5- أَقْرَأُ النَّصَّ ثُمَّ أَرْبِطُ كُلَّ حَالٍ بِصَاحِبِ الْحَالِ الْمُنَاسِبِ لَهَا.

نَامَ عَادِلٌ ذَاتَ لَيْلَةٍ وَهُوَ فِي صِحَّةٍ جَيِّدَةٍ، وَأَفَاقَ فِي مُنْتَصَفِهَا لَاهِثًا مُرْتَعِشًا، يَتَوَجَّعُ. وَأَفَاقَتْ أُمُّهُ مَلْهُوفَةً، مَفْجُوعَةً. وَقَامَتْ بِإِسْعَافَاتٍ أُولَى مُحَاوَلَةٍ التَّخْفِيفِ مِنَ آلامِهِ لَكِنَّ حَالَتَهُ إِزْدَادَتْ سُوءًا. جَاءَتْ سَيَّارَةُ الْإِسْعَافِ وَحَمَلَ الْمُمْرِضُونَ عَادِلًا فِي رَفْقٍ، وَفِي الْمُسْتَشْفَى أَسْعَفَهُ الْأَطِبَّاءُ بِعِنَايَةٍ وَحَقَّقُوا فِي أَمْرِهِ فَاسْتَنْتَجَوْا أَنَّهُ تَنَاوَلَ بَعْضَ الْأَكْلَاتِ فَاسِدَةً فَأَصِيبَ بِتَسَمُّمٍ فِي الْأَمْعَاءِ.

يحيى محمد (بتصرف)

صَاحِبُ الْحَالِ	الْحَالُ
عَادِلٌ	لاهِثًا
أُمُّهُ	مُرْتَعِشًا
الْمُمْرِضُونَ	مَلْهُوفَةً
الْأَطِبَّاءُ	مَفْجُوعَةً
بَعْضَ الْأَكْلَاتِ	فِي رَفْقٍ
	بِعِنَايَةٍ
	فَاسِدَةً

6- أَجْعَلْ سَطْرًا تَحْتَ الْحَالِ وَأَضْعُ صَاحِبَ الْحَالِ بَيْنَ قَوْسَيْنِ
* كُلِّ صَبَاحٍ يُقْبَلُ إِبْرَاهِيمُ عَلَى الْمِجْرَفَةِ وَالْمِحْرَاثِ نَشِيطًا مُتَسَلِّحًا بِالْإِيمَانِ.
* قَالَ الْأَبُ نَحْنُ نُرِيدُ أَنْ يَعُودَ إِلَيْنَا أَبْنَاؤُنَا مِنْ بِلَادِ الْغُرْبَةِ مُفْلِحًا مُحَقِّقًا آمَالَهُ.

7- أَجْعَلْ سَطْرًا تَحْتَ الْحَالِ فِي كُلِّ جُمْلَةٍ وَأَكْتُبْ بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ نَوْعَهُ مُفْرَدَةً أَوْ مُرَكَّبًا.

- قَدِمْتُ أُمِّي الطَّبَقَ مَمْلُوءًا ()
- تَصَفَّحْتُ الْكِتَابَ مُتَشَوِّقًا ()
- عَادَ الْأَخُ يَحْمِلُ شَهَادَتَهُ ()
- خَرَجَ الْأَطْفَالُ يَوْمَ الْعِيدِ وَهُمْ يَتَبَخَّرُونَ ()
- تَرَكَ الْمُنْظَفُ النَّافِذَةَ مَفْتُوحَةً ()
- أَطْلَعَ الْجِيرَانُ مِنْ شُرَفَاتِهِمْ مُتَسَائِلِينَ ()
- خَاطَبَتْنِي الْمُمَرِّضَةُ بِلُطْفٍ ()
- طَرَقَ أَخِي الْأَصْغَرُ الْبَابَ وَهُوَ خَائِفٌ ()

8- أَقْرَأِ النَّصْرَ وَأَفْصِلْ بَيْنَ جُمْلَتِهِ بِالْعَلَامَةِ # ثُمَّ أَكْتُبْ مُكَوِّنَاتِ كُلِّ جُمْلَةٍ فِي مَحَلَّاتِهَا.
سَارَ الْكَشَافُونَ بِخُطَى حَثِيثَةٍ، ثُمَّ حَطُّوا الرِّحَالَ مُتَعَبِينَ فَخَاطَبَهُمُ الْقَائِدُ بِصِرَامَةٍ : سَتَنْصِيبُ كُلُّ فِرْقَةٍ خِيَمَتَهَا بِسُرْعَةٍ، فَاسْتَجَابَ كُلُّ كَشَافٍ مُلَبِّيًا.

مَحَلُّ الْفِعْلِ	مَحَلُّ الْفَاعِلِ	مَحَلُّ الْمَفْعُولِ بِهِ	مَحَلُّ الْحَالِ

قواعد اللغة

أنشطة علاجية

أغني الجملة الفعلية
ببعض المتهات

- الحال مفردة
- الحال مركبا

الفئة المعنية والصعوبات المستهدفة :

التلاميذ الذين لم يحققوا التملك الأدنى في

- توظيف الحال مفردة ومركبا للإغناء في إنتاج جملة فنصّ

1 - أُغْنِي كُلَّ جُمْلَةٍ بِالْحَالِ الْمُنَاسِبَةِ لِصَاحِبِ الْحَالِ الْمُسَطَّرِ وَأَسْتَعِينُ بِاللَّافِتَاتِ هَادِئَةً

بِتَذْوُقٍ

فِي الْمُنَاسَبَاتِ

بِإِحْسَاسٍ

صَاحِبَةً

- يَسْتَمِعُ النَّاسُ إِلَى الْمَوْسِيقَى
- أَفْضَلُ الْمَوْسِيقَى
- يُحِبُّ الشَّبَابُ الْمَوْسِيقَى
- يَعْرِفُ الْفَنَانُ الْحَقِيقِيُّ الْأَلْحَانَ

2 - أَحْوَلُ صَاحِبِ الْحَالِ الْمُفْرَدِ إِلَى الْجَمْعِ وَالْجَمْعِ إِلَى الْمُفْرَدِ وَأَغْيُرُ مَا يَجِبُ أَنْ يُغَيَّرَ.

- أَقْبَلَ الْعَامِلُ عَلَى آلَةِ نَاشِطًا

- يَتَذَقُّ الْمَاءُ غَزِيرًا

.....

.....

- يُعْجِبُنِي الْعُصْفُورُ مُغَرِّدًا

- تَسْمَرُ السَّائِحُ أَمَامَ الْبَنَاءَةِ مُنْذَهَشًا

.....

.....

3- أعيد كتابة كل جملة جاعلاً الحال مركباً

- نزل اللاعب إلى الميدان متحمساً

.....

- أقبلت البنية مبتسمة

.....

- قضى المريض ليلته محمومًا

.....

- أفضل السمك مشويًا

.....

- أستمع إلى القرآن خاشعًا

.....

5- أنتج جملاً أجيب بها عن كل سؤال وأجعل تحت الحال المستعملة سطرًا.

السؤال	الجواب
كيف يعامل الأبناء آباءهم	
كيف يلجأ الطفل إلى أمه عندما يشعر بالخطر؟	
كيف يدفع البخيل المال؟	
كيف يتقبل الناجح الهدية؟	

4- أغني النص بالحال المناسبة مما يأتي

- بطء / بسرعة / متوسلين / متمتعين / منسدة.

..... ركبنا العربى وطاف بنا صاحبها بين خمائل الحديقة

..... فملأنا أعيننا بجمالها وعلت أصواتنا

ولما تاهب للوقوف صحنًا حتى لا تنتهي جولتنا.

اسم التلميذ :

درجات التملك			نص نشاط التقييم	نص المؤش	نص المعيار	رقم المعيار																								
+	-	+																												
			1 - أَجْعَلْ سَطْرًا تَحْتَ الْحَالِ وَأَكْتُبْ مُفْرَدَةً أَوْ مُرَكَّبَةً - عَادَ الصَّيَّادُ مُحَمَّلًا بِصَيْدٍ وَافِرٍ. - صَفَّقَ الْمُتَفَرِّجُونَ بِحِمَاسٍ وَقْتًا طَوِيلًا. - يَتَحَمَّلُ الشُّجَاعُ الْمَصَاعِبَ بِصَبْرٍ. - لَوَّحَ الْمُسَافِرُ بِيَدَيْهِ مُتَأَثِّرًا. - شَرَعْتُ فِي الْعَمَلِ وَأَنَا عَازِمٌ عَلَى النَّجَاحِ. - لَبَسَ أَخِي قَمِيصَهُ مَكُونًا - أَكَلُ الْجَزَرَ طَازِجًا - تَسَلَّمَ الزَّيْتُونَةُ الْقَارُورَةَ مَمْلُوءَةً عَسَلًا. - أَفْضَلُ السَّمَكِ مَشْوِيًا.	يُعَيِّنُ الْحَالِ	يتعرّف الظاهرة اللغوية	1																								
			2 - أَكْتُبْ مُكَوِّنَاتِ كُلِّ جُمْلَةٍ فِي مَحَلَّاتِهَا																											
			<table><tr><th>مَحَلُّ الْفِعْلِ</th><th>مَحَلُّ الْفَاعِلِ</th><th>مَحَلُّ الْمَفْعُولِ بِهِ</th><th>مَحَلُّ الْحَالِ</th></tr><tr><td></td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td></td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td></td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td></td><td></td><td></td><td></td></tr></table>	مَحَلُّ الْفِعْلِ	مَحَلُّ الْفَاعِلِ	مَحَلُّ الْمَفْعُولِ بِهِ	مَحَلُّ الْحَالِ																							
مَحَلُّ الْفِعْلِ	مَحَلُّ الْفَاعِلِ	مَحَلُّ الْمَفْعُولِ بِهِ	مَحَلُّ الْحَالِ																											
			<table><tr><th>مَحَلُّ الْفِعْلِ</th><th>مَحَلُّ الْفَاعِلِ</th><th>مَحَلُّ الْمَفْعُولِ بِهِ</th><th>مَحَلُّ الْحَالِ</th></tr><tr><td></td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td></td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td></td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td></td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td></td><td></td><td></td><td></td></tr></table>	مَحَلُّ الْفِعْلِ	مَحَلُّ الْفَاعِلِ	مَحَلُّ الْمَفْعُولِ بِهِ	مَحَلُّ الْحَالِ																					يُعَيِّنُ الْحَالِ وَصَاحِبَ الْحَالِ	يتعرّف الظاهرة اللغوية	1
مَحَلُّ الْفِعْلِ	مَحَلُّ الْفَاعِلِ	مَحَلُّ الْمَفْعُولِ بِهِ	مَحَلُّ الْحَالِ																											

اسم التلميذ:

درجات التملك				نص نشاط التقييم	نص المؤش	نص المعيار	رقم المعيار
	+	-	+				
				3 - أَفْصِلُ بَيْنَ الْجُمْلَةِ بِالْعَلَامَةِ # وَاجْعَلُ الْحَالَ فِيهَا بَيْنَ قَوْسَيْنِ. - نَهَضَ الْفَتَى مُتَثَابًا ثُمَّ انْتَصَبَ فِي فِرَاشِهِ قَائِمًا، غَسَلَ أَطْرَافَهُ وَلَبَسَ ثِيَابَهُ وَخَرَجَ عَلَى عَجَلٍ فَوَجَدَ الْحَظِيرَةَ نَائِمَةً أَخْرَجَ شِيَاهَهُ إِلَى الْمَرْعَى الْخَصِيبِ فَانْتَشَرَتْ فِي أَنْحَائِهِ تَلْتَهُمُ الْعُشْبَ.	يُعَيِّنُ حَدُودَ الْجُمْلَةِ وَيُعَيِّنُ الْمُتَمِّمَ الْمَدْرُوسَ	يتعرّف الظاهرة اللغوية	1
				4 - أَغْنِي كُلَّ جُمْلَةٍ بِالْحَالِ الْمَطْلُوبَةِ - شَرَبَ الطِّفْلُ الدَّوَاءَ (مفردة) - يَعْمَلُ النَّمْلُ فِي فَصْلِ الصَّيْفِ (مفردة) - دَخَلَ عَلَيَّ أَخِي (مفردة) - اجْتَازَ الْمُجْتَهِدُ الْإِمْتِحَانَ (مركب)	يُرَكِّبُ جُمْلَةً تَتَضَمَّنُ الْمُتَمِّمَ الْمَدْرُوسَ	يُوظَّفُ الظاهرة اللغوية	1
				5 - أُنتِجُ نَصًّا أَتَحَدَّثُ فِيهِ عَنْ مُسَاعَدَةِ أُمِّي فِي شُؤْنِ الْبَيْتِ. أَضْمِنُهُ الْحَالَ فِي 4 مَنَاسِبَاتٍ. وَأَسْتَعِينُ بِالْأَفْكَارِ الْآتِيَةِ. - تَنْظِيمُ الْآثَاتِ - غَسَلُ الْآوَانِي - تَكْوِينُ بَاقَةِ أَزْهَارِ - إَعْدَادُ الْمَائِدَةِ - فَرَحَةُ أُمِّ بَهْدِهِ الْمُسَاعَدَةِ النَّصُّ :	يُنْتَجُ نَصًّا يَتَضَمَّنُ الْمُتَمِّمَ الْمَدْرُوسَ	تَوْظِيفُ الظاهرة اللغوية	

الفئة المعنية والصعوبات المستهدفة :

التلاميذ الذين حققوا التملك الأدنى ولم يحققوا التملك الأقصى في :

- تعرّف الحال مفردة ومركبا
- وتعرّف صاحب الحال

1 - أقرأ النصّ وأجيب عن كلّ سؤالٍ ثمّ أجعلُ سطرًا تحتَ الحالِ في جوابي

زَحَفَ النَّاسُ نَحْوَ الْمَلْعَبِ مُتَلَهِّفِينَ لِلْحَدَثِ الْعَظِيمِ بَيْنَمَا تَسْمُرُ آلَافُ الْآخِرِينَ أَمَامَ الشَّاشَاتِ وَهُمْ يَنْتَظِرُونَ إِشَارَةَ الْحَكَمِ بِانْطِلَاقِ الْمُبَارَاةِ. بَدَأَ اللَّعِبُ فَاشْتَبَكَتِ الْأَرْجُلُ مُتَضَارِبَةً وَتَلَاصَقَتْ الْأَجْسَامُ مُتَدَافِعَةً وَلَعِبَ الْفَرِيقُ الْوَطْنِيُّ بِحِمَاسٍ فَهَاجَمَ اللَّاعِبُونَ بِإِصرَارٍ مَكْنَهُمْ مِنَ الْإِنْتِصَارِ. فَمَا أَنْ أَعْلَنْتُ صَفَارَةَ الْحَكَمِ عَنْ انْتِهَاءِ الْمُبَارَاةِ حَتَّى خَرَجَ النَّاسُ إِلَى الشُّوَارِعِ فَرِحِينَ مُهَلِّلِينَ.

المؤلفون

السؤال	الجواب
كَيْفَ زَحَفَ النَّاسُ نَحْوَ الْمَلْعَبِ ؟ كَيْفَ تَسْمُرُ النَّاسُ أَمَامَ الشَّاشَاتِ ؟ كَيْفَ اشْتَبَكَتِ الْأَرْجُلُ فِي الْمَلْعَبِ ؟ كَيْفَ تَلَاصَقَتْ أَجْسَامُ اللَّاعِبِينَ ؟ كَيْفَ لَعِبَ الْفَرِيقُ الْوَطْنِيُّ ؟ كَيْفَ هَاجَمَ اللَّاعِبُونَ ؟ كَيْفَ خَرَجَ النَّاسُ إِلَى الشُّوَارِعِ ؟	

2 - أَقْرَأِ النَّصَّ وَأَجْعَلْ سَطْرًا تَحْتَ الْحَالِ مُفْرَدَةً وَسَطْرَيْنِ تَحْتَ الْحَالِ مُرَكَّبًا وَأَضْعُ صَاحِبَ الْحَالِ بَيْنَ قَوْسَيْنِ.

فِي أَصِيلِ يَوْمٍ صَافٍ جَلَسَ الرَّجُلُ عَلَى الشَّرْفَةِ مُتَأَمِّلًا. وَبَقِيَ يُلَاحِظُ السَّاحِلَ مُمْتَدًّا تُدَاعِبُهُ الْأَمْوَاجُ بِخِفَّةٍ وَيَرْقُبُ قُرْصَ الشَّمْسِ وَهُوَ يَمِيلُ نَحْوَ الْأَفْقِ بَاطِئًا وَيَقْتَرِبُ مِنْ صَفْحَةِ الْبَحْرِ عَلَى مَهْلٍ، فَبَدَا هَذَا الْقُرْصُ أَرْجُوَانِيًّا بَعْدَ أَنْ كَانَ وَهَّاجًا. يَا لِلْجَمَالِ! إِنَّهَا لَوْحَةٌ رَسَمَهَا فَنَانٌ بِإِتْقَانٍ.

3 - أ - أَجْعَلْ سَطْرًا تَحْتَ كُلِّ حَالٍ وَارِدَةٍ فِي النَّصِّ

ب - أُعِيدْ كِتَابَةَ النَّصِّ مُحَوَّلًا الْحَالَ الْمُحَاطَةَ بِإِطَارٍ إِلَى مُفْرَدَةٍ وَأَشْكُلْ آخِرَهَا.

مُحَمَّدٌ السَّبَّاحُ يَتَعَامَلُ مَعَ حُرَفَائِهِ بِأَمَانَةٍ وَأَنْضِبَاطٍ فَإِذَا وَعَدَ لَا يُخْلِفُ. هُوَ يُصْلِحُ بِإِتْقَانٍ وَيَتَقَاضَى الْأَجْرَ بِقَنَاعَةٍ وَإِذَا اسْتَعَصَى عَلَيْهِ عَطَبٌ لَا يَسْتَسْلِمُ يَأْسًا بَلْ يُعَالِجُهُ بِإِصْرَارٍ حَتَّى يَتِمَّكَنَ مِنْ إِصْلَاحِهِ.

مُحَمَّدٌ السَّبَّاحُ

الفئة المعنية والصعوبات المستهدفة :

التلاميذ الذين حققوا التملك الأدنى ولم يحققوا التملك الأقصى في :

- توظيف الحال مفردة ومركبا
- في إنتاج جملة فنصّ

1 - أَكُونُ جُمْلًا أُعَبِّرُ فِيهَا عَنْ فَرَحَةٍ أُمِّي بِقُدُومِ الضُّيُوفِ عِنْدَ اسْتِقْبَالِهِمْ / عِنْدَ دَعْوَتِهِمْ لِلجُلُوسِ / وَعِنْدَ دَعْوَتِهِمْ لِتَنَاوُلِ الْحَلَوِيَّاتِ / وَعِنْدَ تَجَاذُبِ أَطْرَافِ الْحَدِيثِ مَعَهُمْ / عِنْدَ تَوْدِيْعِهِمْ. وَأَسْتَعِينُ بِالْحَالَاتِ الْآتِيَةِ :

بَلُطْفٍ / مُرَحَّبَةً / بِالْحَاحِ / شَاكِرَةً / وَهِيَ بِشُوشَةٍ

2 - أُعِيدُ كِتَابَةُ الْجُمْلَةِ مُتَوَسِّعًا فِي كُلِّ حَالٍ بَعْطْفِهِ عَلَى آخَرٍ وَمُكَوَّنًا نَصًّا.

النّصّ

3 - أُغْنِي جُمْلَ النَّصِّ بِالْحَالِ الْمَطْلُوبَةِ.

لِعَبِّ أَخِي بِالْكُرَةِ وَأَبْقَى مَلَابِسَهُ عَلَى جِسْمِهِ (مفردة) فَأَصِيبَ بِرُكَامٍ حَادٍّ، وَبَاتَ لَيْلَتَهُ (مفردة) (مركب إسنادي). اسْتَدْعَتْ أُمِّي الطَّبِيبَ فَفَحَصَهُ (مركب جرّ) ثُمَّ قَالَ لَهَا (مفردة) لَا تَخَافِي، وَلَكِنْ يَجِبُ أَنْ يَبْقَى فِي السَّرِيرِ ثَلَاثَةَ أَيَّامٍ وَأَنْ يَتَنَاوَلَ الدَّوَاءَ (مركب جرّ)

4- أَكُونُ نَصًّا أَصِفُ فِيهِ حِصَانًا فَأُغْنِي جُمْلَةَ الْفِعْلِيَّةِ بِحَالٍ أُعْبِرُ بِهَا عَنْ : أُنَاقِيهِ وَتَنَاسُقِ أَعْضَائِهِ حِينَ يَرُكُضُ
وَأُنْفَتِيهِ حِينَ يَصْهُلُ وَكِبْرِيَاءَهُ حِينَ يَرْفَعُ رَأْسَهُ.

النَّصَّ

اسم التلميذ :

درجات التملك				نص نشاط التقييم	نص المؤش	نص المعيار	رقم المعيار
	+	-	+				
				3- أَكُونُ فِي كُلِّ مَرَّةٍ جُمْلَةً فِعْلِيَّةً وَأُغْنِيهَا بِحَالٍ لِأَعْبَرَ عَنْ حَنَانِ أُمِّ وَهِيَ تُعَانِقُ طِفْلَهَا - فَرَحَةَ الْكَلْبِ وَهُوَ يَسْتَقْبِلُ صَدِيقَهُ الطِّفْلَ - بُكَاءَ أَحَدِ أَفْرَادِ الْعَائِلَةِ وَهُوَ يُودِّعُ الْجَدَّ الْحَاجَّ وَسَعَادَتِهِ وَهُوَ يَسْتَقْبِلُهُ - تَأَثَّرَ الْحَاضِرِينَ وَهُمْ يَسْتَمِعُونَ إِلَى نَتِيجَةِ الْإِمْتِحَانِ 	يُرَكِّبُ جملة فعلية ويغنيها بحال	يوظف الظاهرة اللغوية	2
				4- أحرر نصا أضمنه جملاً فعلية أغنيها بحال في 6 مناسبات لأعبر عن حالة اللاعبين المنتصرين وحالة اللاعبين المهزومين عند إعلان الحكم عن نهاية المباراة ولأعبر عن حالة المتفرجين عندها وحالتهم عند تسلم الكأس... النص : 			

الفئة المعنية والصعوبات المستهدفة :

التلاميذ الذين لم يحققوا التملك الأدنى في

- تعرّف المفعول لأجله مركباً بالجرّ ومركباً شبه إسناديّ.

1 - أقرأ النصّ ثمّ أضع العلامة (X) في المكان المناسب.

عَجَّ السُّوقُ بِالْحُرَفَاءِ وَالْبَاعَةِ، وَارْتَفَعَتِ الْأَصْوَاتُ لِلنِّدَاءِ مِنْ هُنَا وَلِلْمُسَاوَمَةِ مِنْ هُنَاكَ. فَهَذَا
يَعْرِضُ بَضَاعَتَهُ بِأَسْلُوبٍ خَاصٍّ لِلْبَاغَرَاءِ، وَذَلِكَ يَتَغَنَّى بِمَحَاسِنِهَا جَلْبًا لِلْمَارَّةِ، وَهَؤُلَاءِ يَتَدَافَعُونَ
تَكَالِبًا عَلَى كُلِّ مَا يَتَهَافَتُ عَلَيْهِ الْغَيْرُ. يَا لَهَا مِنْ عَادَةٍ قَدْ اسْتَحْكَمَتْ بِالنَّفُوسِ.

يحي محمد "دوار في الظل" (بتصرف)

كلُّ عبارة مُسَطَّرَةٌ فِي النَّصِّ أُجِيبُ بِهَا عَلَى سُؤَالٍ يَبْدَأُ بِ :

أَيْنَ

مَتَى

كَيْفَ

لِمَاذَا

2 - أربط كلَّ جُمْلَةٍ بِالْعِبَارَةِ الَّتِي تُنَاسِبُهَا حَسَبَ مَا وَرَدَ فِي النَّصِّ.

- لِلْبَاغَرَاءِ
- لِلنِّدَاءِ
- لِلْمُسَاوَمَةِ
- جَلْبًا لِلْمَارَّةِ
- تَكَالِبًا

- سَبَبُ ارْتِفَاعِ الْأَصْوَاتِ فِي السُّوقِ
- سَبَبُ عَرْضِ الْبَضَاعَةِ بِأَسْلُوبٍ خَاصٍّ
- سَبَبُ التَّغَنِّي بِمَحَاسِنِ الْبَضَاعَةِ
- سَبَبُ تَدَافُعِ النَّاسِ فِي السُّوقِ

قواعد اللغة

أنشطة علاجية

أغني الجملة الفعلية
ببعض المتممات

- المفعول لأجله مركب
جر
- المفعول لأجله شبه
إسنادي

3 - أضع العلامة (X) أمام المكون الذي يبين سبب وقوع الفعل

	كثيراً
	في السوق
	بإستمرار
	ليبيعها
	ساعات

يَمْدَحُ الْبَاعَةَ بِضَاعَتِهِمْ

	دائماً
	في إصرار
	لكسب ثقة المشتري
	مراوغة
	أمام الجميع

يُقْسِمُ الْبَاعَةُ بِكُلِّ الْإِيمَانِ

4 - أقرأ النص ثم أجب على كل سؤال بجملة فعلية أستمدّها من النص.

لَقَدْ أَصَابَنِي الضَّجَرُ مِنْ أَحَدِ الْجِيرَانِ لِقُدُومِهِ دَائِماً بِدُونِ سَابِقِ إِعْلَامٍ. فَهُوَ لَمْ يَكُنْ يَزُورُنِي لِقَضَاءِ حَاجَةٍ بَلْ اسْتِنَاساً فَحَسَبُ، وَلَمْ أَقْدِمْ عَلَى طَرْدِهِ إِحْتِرَاماً لِلْجَوَارِ.
لَقَدْ أَقْبَلَ ذَاتَ صَبَاحٍ وَبَقِيَ عِنْدِي حَتَّى الظُّهْرِ، فَحَاوَلْتُ أَنْ أُبَيِّنَ لَهُ ضَجْرِي كَيْ يَسْتَأْذِنَ، وَتَظَاهَرَتْ بِالِاسْتِعْدَادِ لِلْخُرُوجِ لِقَضَاءِ حَاجَةٍ لَكِنَّهُ لَمْ يَزِدْ إِلَّا تَمَكُّناً فِي مَقْعَدِهِ بَلْ أَخَذَ يَسْرُدُ تَارِيخَ حَيَاتِهِ.

عن فكرة ليوسف غصوب (بتصرف)

قواعد اللغة

أنشطة علاجية

يُغني الجملة الفعلية
ببعض المتفمات

- المفعول لأجله مركب
جر
- المفعول لأجله شبه
إسنادي

السؤال	الجواب
1 لِمَاذَا أَصَابَ الْكَاتِبَ الضَّجَرُ مِنْ أَحَدِ الْجِيرَانِ؟	
2 لِمَاذَا كَانَ يَزُورُهُ؟	
3 لِمَاذَا لَمْ يُقَدِّمِ الْكَاتِبُ عَلَى طَرْدِهِ؟	
4 لِمَاذَا حَاوَلَ الْكَاتِبُ أَنْ يُبَيِّنَ لَهُ ضَجْرَهُ؟	
5 لِمَاذَا تَظَاهَرَ الْكَاتِبُ بِالِاسْتِعْدَادِ لِلْخُرُوجِ؟	

5 - أَعُودُ إِلَى الْجُمْلَةِ الَّتِي أَجَبْتُ بِهَا عَلَى الْأَسْئَلَةِ وَأَجْعَلُ سَطْرًا تَحْتَ كُلِّ مُكَوَّنٍ يَدُلُّ عَلَى سَبَبِ وَقُوعِ الْفِعْلِ.

6 - أَجْعَلُ سَطْرًا تَحْتَ الْمَفْعُولِ لِأَجْلِهِ ثُمَّ أَرْبِطُهُ بِاللَّافِتَةِ الْمُنَاسِبَةِ.

مُفْرَدَةً

مُرَكَّبًا

- خَرَجَتِ الْعَائِلَةُ لِلتَّنَزُّهِ.
- تَرَكَ الشَّابُّ مَقْعَدَهُ لِلشَّيْخِ تَبْجِيلًا
- تَطَوَّعَ الْفَتَى لِإِنْقَادِ الْمُنْكَوِبِينَ
- لَقَّحَ الرَّجُلُ ضِدَّ الْكُزَّازِ وَقَايَةً
- انْضَمَمْتُ إِلَى نَادِي الْمَوْسِيقَى لِأَمَارِسِ هَوَايَتِي

7- أُعِيدُ كِتَابَةُ الْجُمْلَةِ جَاعِلًا الْمَفْعُولَ لِأَجْلِهِ مُرَكَّبَ جَرٍّ

تَحُومُ النَّحْلَةُ حَوْلَ الزَّهْرَةِ لِتَمْتَصَّ رَحِيقَهَا.

أَحْمِلُ مَطَرِيَّتِي أَيَّامَ الشِّتَاءِ إِحْتِيَاظًا.

أَزُورُ كَامِلَ أَفْرَادِ الْعَائِلَةِ حِفَاطًا عَلَى صِلَةِ الرَّحِمِ.

صَفَّقَ الْحَاضِرُونَ طَوِيلًا تَعْبِيرًا عَنْ إِعْجَابِهِمْ بِأَدَاءِ الْمُغَنِّي.

8- أَقْرَأُ النَّصَّ ثُمَّ أَجْعَلُ الْمَفْعُولَ لِأَجْلِهِ بَيْنَ قَوْسَيْنِ وَأَجْعَلُ سَطْرًا تَحْتَ الْحَالِ وَسَطْرَيْنِ تَحْتَ الْمَفْعُولِ فِيهِ.

النَّصُّ :

يَأْتِيكَ كُلَّ صَبَاحٍ الْوَاحِدُ مِنْ هَؤُلَاءِ الْبَاعَةِ الْمُتَجَوِّلِينَ وَيَطْرَحُ سِلْعَهُ أَمَامَ عَيْنَيْكَ مُلِحًا، فَتَنَازِعُكَ نَفْسُكَ أَنْ تَشْتَرِيَ مِنْ عِنْدِهِ، لَا لِحَاجَةٍ بَلْ لِلتَّخْلُصِ مِنْ إِصْرَارِهِ، وَتَخْتَارُ بَعْضَ الشَّيْءِ مُكْرَهَا وَلَكِنْ مَا أَنْ تَقْتَحَ فَمَكَ لِتَسْأَلَ عَنِ الثَّمَنِ حَتَّى يُمِطْرَكَ بِوَابِلٍ مِنَ الْقَسَمِ أَنْ أَثْمَانَهُ هِيَ الْأَرْخَصُ عَلَى الْإِطْلَاقِ.

عن فكرة لعبد العزيز البشري (بتصرف)

يُغني الجملة الفعلية
ببعض المتضمنات- المفعول لأجله مركب
جر / مركب شبه
إسنادي

الفئة المعنية والصعوبات المستهدفة :

التلاميذ الذين لم يحققوا التملك الأدنى

• توظيف المفعول لأجله في إنتاج جملة فنص.

1 - أَسْتَعْمِلُ الْمَكُونَاتِ الْآتِيَةَ فِي الْمَكَانِ الْمُنَاسِبِ لِأَيِّ سَبَبٍ وَقُوعِ الْفِعْلِ
لِجَوْدَتِهَا / لِحُسْنِ الْخِدْمَاتِ / لِيُخَفِّضَ مِنَ الثَّمَنِ / تَأَكُّدًا مِنْ سَلَامَتِهَا.

- غَالِبًا مَا يُفَضِّلُ الْمُشْتَرِي سِلْعًا دُونَ غَيْرِهَا
- يُقْبَلُ السَّائِحُ عَلَى مَكَانٍ دُونَ غَيْرِهِ
- يُقَلِّبُ الْمُشْتَرِي الْبَضَاعَةَ
- يُسَاوِمُ الْمُشْتَرِي الْبَائِعَ

2 - أُحَوِّلُ كُلَّ مُرَكَّبٍ جَرَّ إِلَى مُرَكَّبٍ شَبِهٍ إِسْنَادِيٍّ وَأُغْنِي بِهِ الْجُمْلَةَ الْمُنَاسِبَةَ
(لِاحْتِرَامِ الْمُسِنَّينَ) - (لِرِبْحِ الْوَقْتِ) - (لِتَجَنُّبِ التَّدَاوُعِ)

- يَحْتَرِمُ كُلُّ مُوَاطِنٍ الدَّوْرَ أَمَامَ شَبَّكَ التَّذَاكُرِ
- يَتْرُكُ الشَّابُّ دَوْرَهُ لِلشَّيْخِ
- لَا يَتَخَطَّى رَاكِبُ الْحَافِلَةِ مِنْ أَمَامِهِ

3 - أُغْنِي كُلَّ جُمْلَةٍ بِمَفْعُولٍ لِأَجْلِهِ مُنَاسِبٍ مُسْتَعِينًا بِالْمَعَانِي الْآتِيَةِ :
(طَلَبُ الرَّاحَةِ) (الْمُحَافَظَةُ عَلَى صِلَةِ الرَّحِمِ) (أَخْذُ مَوْعِدٍ) (الْحِفَاطُ عَلَى الصَّدَاقَةِ)

- يَتَّصِلُ الْمَرِيضُ هَاتِفِيًّا بِعِيَادَةِ الطَّبِيبِ
- خَرَجَتِ الْعَائِلَةُ لِلتَّزَرُّهِ
- يَزُورُ الْأَقَارِبُ بَعْضُهُمْ بَعْضًا
- يُحْسِنُ الصَّدِيقُ مُعَامَلَةَ صَدِيقِهِ

4 - أَنْتَجُ جُمْلِيَّةً فِعْلِيَّةً مُنَاسِبَةً لِكُلِّ مَفْعُولٍ لِأَجْلِهِ :

.....تَقْدِيرًا لِلْمُدِيرِ
.....مُسَاهَمَةً مِنْهُ فِي الْمُحَافَظَةِ عَلَى نِظَافَةِ الْحَيِّ
.....لِيُسَاهِمَ فِي جَمَالِيَّةِ الشَّارِعِ.

5 - أُغْنِي النَّصَّ بِالْمَفْعُولِ لِأَجْلِهِ الْمُنَاسِبِ لِلسِّيَاقِ فِي كُلِّ مَرَّةٍ.

فَتَحَتِ الْفَتَاةُ دُكَّانًا صَغِيرًا (.....) الصَّدَارَاتِ الَّتِي تَزَرُّدُهَا بِنَفْسِهَا) فَاعْتَنَتْ
بِمَظْهَرِ الدَّكَّانِ (.....) وَكَانَتْ كُلَّمَا أَقْبَلَ زَيْبُونُ أَسْرَعَتْ (.....)
وَتَفَانَتْ فِي خِدْمَتِهِ إِلَى أَنْ رَاجَتْ بِضَاعَتَهَا فَفَكَّرَتْ فِي طَرِيقَةٍ (.....مَشْرُوعَهَا).

6 - أَنْتَجُ نَصًّا أُعْبِرُ فِيهِ عَنْ تَحْوِيلِ الصُّوفِ وَأَسْتَعِينُ بِالْمَرَاحِلِ وَالْأَسْبَابِ الْآتِيَةِ.

المرَاحِلُ	الأسبابُ
1 - تَجْمِيعُ الْخِرْفَانِ	جَزُّ الصُّوفِ
2 - حَمْلُ الصُّوفِ إِلَى مَعَامِلِ النَّسِيجِ الضَّخْمَةِ	بَيْعُ الصُّوفِ
3 - تَنْظِيفُهَا دُونَ تَرْكِ آيَةٍ شَائِبَةٍ فِيهَا.	غَزْلُ الصُّوفِ خِيوطًا
4 - صَبْغُ خِيوطِ الصُّوفِ النَّاعِمَةِ بِأَلْوَانٍ مُخْتَلِفَةٍ	زَرْدُ آلَاتِ الْعَصْرِِيَّةِ أَنْوَاعًا مِنَ الْمَلَابِسِ

النَّصَّ :

.....
.....
.....
.....
.....

اسم التلميذ:

درجات التملك				نص نشاط التقييم	نص المؤش	نص المعيار	رقم المعيار																							
	+	-	+																											
				1 - أَكْتُبُ مَكُونَاتِ كُلِّ جُمْلَةٍ فِي مَحَلَّاتِهَا - تَهَاجِرُ الطُّيُورُ بَحْثًا عَنِ الدَّفْعِ. - يَسْتَرِيحُ الْعَامِلُ لِمُتَعَادَةِ نَشَاطِهِ. - بَنَى الْمُهَنْدِسُونَ السُّدُودَ حِفَاضًا عَلَى الْمَاءِ. - فَحَصَ الطَّبِيبُ الْمَرِيضَ لِيُشَخِّصَ الْمَرَضَ.	يُعَيِّنُ المفعول لأجله في جملة	تعرف الظاهرة اللغوية	1																							
			<table><tr><th>محل الفعل</th><th>محل الفاعل</th><th>محل المفعول به</th><th>المفعول لأجله</th></tr><tr><td></td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td></td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td></td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td></td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td></td><td></td><td></td><td></td></tr></table>	محل الفعل				محل الفاعل	محل المفعول به	المفعول لأجله																				
محل الفعل	محل الفاعل	محل المفعول به	المفعول لأجله																											

اسم التلميذ :

درجات التملك	نص النشاط التقييم	نص المؤش	نص المعيار	رقم المعيار												
- + +	3- أقرأ النصّ وأكتب المتّمّمات المطلوبة في الجدول. حرّياً بالإنسان أن يتعلّم من النّملة حبّ العمل والمُثابرة، واستغلال الوقت والتّعاون تحقّقاً للنّجاح والتّقدّم، فهي تجدّد لكسب رزقيها، وتسلك لذلك الدُّروب المحفوفة بالمخاطر صابرة فتجمع مؤوّناتها <table><tr><td>مفعول لأجله مفردة</td><td>محلّ الفاعل</td></tr><tr><td>مفعول لأجله مركّب جرّ</td><td>.....</td></tr><tr><td>مفعول لأجله مركّب إسنادي</td><td>.....</td></tr><tr><td>مفعول لأجله مركّب شبه إسنادي</td><td>.....</td></tr><tr><td>حال</td><td>.....</td></tr><tr><td>مفعول فيه</td><td>.....</td></tr></table> خلال أيّام الصّيف ادّخاراً وتبدّل في ذلك جهداً كبيراً. وإن عجزت عن حمل قوتها فإن مجموعة النمل تهبّ لنجدتها.	مفعول لأجله مفردة	محلّ الفاعل	مفعول لأجله مركّب جرّ		مفعول لأجله مركّب إسنادي		مفعول لأجله مركّب شبه إسنادي		حال		مفعول فيه		يعيّن المفعول لأجله في جملة	تعرف الظاهرة اللغوية	1
مفعول لأجله مفردة	محلّ الفاعل															
مفعول لأجله مركّب جرّ																
مفعول لأجله مركّب إسنادي																
مفعول لأجله مركّب شبه إسنادي																
حال																
مفعول فيه																
	4- استعمل كلّ عبارة ممّا يأتي محلّ مفعول لأجله أغني بها الجملة المناسبة. تجنّباً للإزعاج / استئذاناً / للإطمئنان عليه / للتّهنية / تعبيراً عن المودة / لتمتين العلاقة. - يزور الجار جاره من حين لآخر..... - يطرق الزائر الباب قبل الدخول..... - لا يطيل الزائر الزيارة..... - يعود الزميل زميله المريض..... - يلبي الجار دعوة جاره لحضور حفل زفاف ابنته..... - يتردّد الصديق على صديقه.....	يعيّن المفعول لأجله	تعرف الظاهرة اللغوية	1												

اسم التلميذ :

درجات التملك				نصّ نشاط التقييم	نصّ المؤشّ	نصّ المعيار	رقم المعيار
	+	-	+				
				5 - أركبُ جملةً أجيبُ بها على السؤالِ وأجعلُ في جوابي المفعولَ لأجله بينَ قوسين. - لماذا يُمارسُ الناسُ الرياضةَ ؟ - لماذا يقبلُ الناسُ على المسارحِ ؟ - لماذا تتخذُ العصافيرُ الأشجارَ مقراً لها ؟ - لماذا يلقي السكّانُ الفضلاتَ المنزليةَ في المكانِ المخصّصِ لها ؟	يُنتجُ جملةً مُغنيّةً بالمُتمّمِ المندروسِ	يوظف الظاهرة اللغوية	2
				6 - أنتجُ نصّاً أضمنهُ المفعولَ لأجله في 4 مناسباتٍ على الأقلّ وأتحدثُ فيه عن عملٍ شرعتُ في إنجازه فحدث ما عطلني. أستعينُ بالأفكار الآتية : سببُ قيامي بهذا العملِ. سببُ انغماسي في إنجازه. سببُ توقفي على إنجازه. سببُ مواصلي لهذا العملِ. سببُ فرحي بإنهائه. النصّ :	يُنتجُ نصّاً مُغنياً بالمُتمّمِ المندروسِ	تعرف الظاهرة اللغوية	2

الفئة المعنية والصعوبات المستهدفة :

التلاميذ الذين حققوا التملك الأدنى ولم يحققوا التملك الأقصى في

● تعرّف المفعول لأجله والتمييز فيه بين مركب الجرّ والمركب شبه الإسنادي.

1 - أقرأ النصّ ثم أطرح السؤال الذي تتضمن الإجابة عنه العبارة المسطرة.

قال عُصْفُورٌ صَغِيرٌ لِأَبِيهِ ذَاتَ يَوْمٍ :

- نَحْنُ خَيْرُ الْمَخْلُوقَاتِ، لَقَدْ خَلَقَنَا اللَّهُ لِنُعَمَّرَ هَذَا الْكَوْنَ.

فَهَزَّ الْعُصْفُورُ الْكَبِيرُ رَأْسَهُ لِيُرِدَّ :

- هَذَا شَرَفٌ لَا يَنْبَغِي أَنْ نَدَّعِيَهُ، فَهَنَّاكَ مَنْ يَزْعُمُ لِنَفْسِهِ هَذَا الْحَقَّ.

إِنَّهُ الْإِنْسَانُ الَّذِي يَرِشْقُ أَعْشَاشَنَا بِالْحِجَارَةِ تَأْكِيدًا لِقُوَّتِهِ.

رُبَّمَا كَانَ أَقْوَى مِنَّا. لَكِنَّهُ لَا يَشْعُرُ بِالرَّاحَةِ لِجَشَعِهِ وَلَا يَشْبَعُ طَمَعًا فِي الْمَزِيدِ.

السؤال الأول :

السؤال الثاني :

السؤال الثالث :

السؤال الرابع :

السؤال الخامس :

2 - أقرأ النصّ وأجعل سطراً تحت المفعول لأجله.

- قَالَتِ الشَّجَرَةُ لِلْإِنْسَانِ :

رُؤْيُكَ حَرَامٌ عَلَيْكَ ! لَا تُسَيِّ إِلَيَّ عَبَثًا ! فَأَنْتَ غَرَسْتَنِي لِتُسْتَفِيدَ مِنِّي فَلَجَأْتَ إِلَيَّ أَغْصَانِي الْوَارِقَةِ احْتِمَاءً.

وَأَتَّخَذْتَ مِنْ ضُلُوعِي سَرِيرًا لِتُرِيحَ جَسَدِكَ. وَصَنَعْتَ مِنِّي عَصًا لِلتَّكَاؤِ وَزَنْدًا لِلْعَمَلِ وَقِثَارَةً لِلطَّرَبِ. فَلِمَا تَكْفَرُ بِنِعْمَتِي ؟ أَلَسْتُ الْمَائِدَةَ الَّتِي تَجْلِسُ إِلَيْهَا إِسْتِمْتَاعًا بِلَذِيذِ الطَّعَامِ ؟ وَالزُّورَقَ الَّذِي تَرْكَبُهُ لِتَشُقَّ عَبَابَ الْبَحْرِ ؟ فَكُفَّ عَنِ الْإِسَاءَةِ إِلَيَّ !

3- أوزع المفاعيل التي سطرناها على الجدول الآتي مستعيناً بالمثل.

مفعول لأجله	مفعول به	مفعول	مركب جر	مركب إسنادي	مركب شبه إسنادي
المفعول لأجله	عَبَثًا	لِلاتِّكَاءِ	لِتَسْتَفِيدَ مِنِّي	اسْتَمْتَعًا بِالذِّيدِ	الطَّعَامِ

4- أقرأ النص وأفصل الجمل بهذه العلامة # ثم أكتب مكونات كل جملة في محلاتها.
أوقف عادِلٌ سيارته ليُجِيلَ النَّظَرَ فيما حوله ساعة من الزمن. فرأى فلاحاً منهمكةً في شغلها
تجمع سنابل القمح بين ذراعيها.

مصطفى الفارسي (المنعرج)

محل الفعل	محل الفاعل	محل المفعول به	مفعول فيه	محل الفعل	محل الفاعل	محل المفعول به	محل المفعول لأجله

الفئة المعنية والصعوبات المستهدفة :
التلاميذ الذين حققوا التملك الأدنى ولم يحققوا التملك الأقصى في

● توظيف المفعول لأجله لإغناء جملة فنصّ

1 - أُغْنِي كُلَّ جُمْلَةٍ بِالمَفْعُولِ لِأَجْلِهِ الْمُنَاسِبِ مِمَّا يَأْتِي.

لِأَحَدٍ قَيْسَ ضِلْعِهِ	لِأَعْرِفَ وَزَنَهُ	لِتَعْقِمِهِ	لِيَدْفَعَ مَعْلُومَ الْكَهْرَبَاءِ عَبْرَ الْأَنْتَرْنَاتِ
--------------------------	---------------------	--------------	---

- أُغْلِي الْمَاءَ لِمُدَّةِ 15 دَقِ
- يَسْتَعْمِلُ أَبِي الدِّينَارَ الْإِلِكْتُرُونِيَّ
- أَقْسِمُ قَيْسَ مُحِيطِ الْمُرْبَعِ عَلَى 4
- أَحَدُ حُرُوفِ الْفِعْلِ الْأَصْلِيَّةِ.

2 - أَكْتُبُ الْجُمْلَةَ الْفِعْلِيَّةَ الْمُنَاسِبَةَ لِكُلِّ مَفْعُولٍ لِأَجْلِهِ

يَمْلِكُ الْإِنْسَانُ نَفْسَهُ عِنْدَ الْغَضَبِ	لَا يَتَطَقَّلُ الْجَارُ عَلَى جَارِهِ	يَغْرِسُ كُلُّ مُوَاطِنٍ نَبَاتًا أَمَامَ مَنْزِلِهِ
--	--	--

- مُسَاهِمَةً مِنْهُ فِي تَجْمِيلِ الْحَيِّ
- تَجَنُّبًا لِلْعَدَاوَةِ
- إِحْتِرَامًا لَهُ

يفني الجملة الفعلية ببعض المتممات

- المفعول لأجله مركب
جر / مركب شبه
إسنادي

3- أُنْتُجِ الْجُمْلَةَ الْفَعْلِيَّةَ الْمُنَاسِبَةَ لِلْمَفْعُولِ لِأَجْلِهِ أَوْ الْمَفْعُولِ لِأَجْلِهِ الْمُنَاسِبَ لِلْجُمْلَةِ الْفَعْلِيَّةِ.

الْجُمْلَةُ الْفَعْلِيَّةُ	الْمَفْعُولُ لِأَجْلِهِ
.....	تَشْجِيعًا لِلإِنْتِاجِ الْوَطَنِيِّ
يَسْتَعْمِلُ الْعَامِلُ فِي مَعْمَلِ الْإِسْمَنْتِ الْكِمَامَةَ	
.....	لِإِرْوَاجِ بَضَاعَتِهِ
يَجْمَعُ الْمَارُّ الْحِجَارَةَ الْمُبْعَثَرَةَ فِي الطَّرِيقِ	

4- أَغْنِي كُلَّ جُمْلَةٍ بِالْمُتَمَمَّاتِ الْمَطْلُوبَةِ

* يَشْرَبُ الْمَرِيضُ الدَّوَاءَ (مفعول فيه)

..... (مفعول لأجله)

* (مفعول فيه) أَصْبَحَ الْإِنْسَانُ يُدْرِكُ خَطَرَ التَّلَوُّثِ فَيَسْعَى

..... (مفعول لأجله) (حال)

5- أُنْتُجِ نَصًّا أَتَحَدَّثُ فِيهِ عَنْ تَعَطُّبِ جِهَازِ التَّلْفِزَةِ فَجَاءَ وَمُحَاوَلَةِ أَحَدِ أَفْرَادِ الْعَائِلَةِ إِصْلَاحَهُ وَأُضْمِنُهُ مَفْعُولًا لِأَجْلِهِ فِي 5 مَنَاسِبَاتٍ عَلَى الْأَقْلِ مُسْتَعِينًا بِالْأَفْكَارِ الْآتِيَةِ.

- سَبَبُ إِهْتِمَامِ أَفْرَادِ الْعَائِلَةِ بِالْبَرْنَامِجِ التَّلْفِزِيِّ

- سَبَبُ أَسْفِ الْجَمِيعِ عِنْدَمَا حَصَلَ الْعَطَبُ

- سَبَبُ تَطَوُّعِ أَحَدِ أَفْرَادِ الْأُسْرَةِ لِإِصْلَاحِ الْعَطَبِ

- سَبَبُ مُعَارَضَةِ الْأَبِ وَالْأُمِّ

- سَبَبُ نَجَاحِ الْمُتَطَوِّعِ فِي إِصْلَاحِ الْعَطَبِ

النَّص:

أنصرف في الجملة الاسمية بتنوع المبتدأ والخبر

- المبتدأ مفردة / مركب
- الخبر مفردة / مركب

الفئة المعنية والصعوبات المستهدفة :
التلاميذ الذين لم يحققوا التملك الأدنى في

- تعرّف الجملة الاسمية / تبين مكوناتها
- تعرّف المبتدأ مفردة / مركباً

1 - أقرأ النصّ وأسند له عنواناً ثمّ أفصل بين جملته بالعلامة

هي عروس الحدائق وبهجة الرياض، مظهرها أنيق وقدها دقيق. الطلع يحلي جيدها في الربيع، والبلح الأخضر يزيناها في أوائل الصيف، والبسر الأصفر يوشيهها في أواخره، وفي فصل الخريف يثقلها الرطب.

إبراهيم العبيدي، بتصرف

2 - أوصل كتابة جمل النصّ في الجدول

محل المبتدأ	محل الخبر
هي	عروس الحدائق وبهجة الرياض
مظهرها	أنيق

قواعد اللغة

أنشطة علاجية

أتصرف في الجملة الاسمية
بتنوع المبتدأ والخبر

- المبتدأ مفردة / مركب
- الخبر مفردة / مركب

3- أقرأ النص واستخرج منه كلَّ الجملِ الاسميَّةِ فأكتبُ كلَّ مكوِّنٍ مِنْ مكوِّنَيْهَا فِي مَكَانِهِ بِالْجَدْوَلِ.

تُونُسُ جَمِيلَةٌ، تُونُسُ آمِنَةٌ، الْعَرَبِيَّةُ لُغَتُهَا، وَالْإِسْلَامُ دِينُهَا. جَمَالُهَا فَتَنَ الْعَالَمَ، الْبَحْرُ الْأَبْيَضُ
الْمَتَوَسِّطُ يُحَادِثُهَا وَالصَّحْرَاءُ تُزِينُهَا وَسُهُولٌ مَجْرَدَةٌ تُوَشِّيْهَا، حَنَبَلٌ مِنْ أَجْدَادِهَا وَابْنُ خَلْدُونُ
وَأَبُو الْقَاسِمِ الشَّابِّي مِنْ أَبْنَائِهَا الْبَرَّةِ. تُونُسُ أَصِيلَةٌ.

محل الخبر	محل المبتدأ	×	
			1
			2
			3
			4
			5
			6
			7
			8
			9
			10
			11

4- أَعُودُ إِلَى النَّشَاطِ السَّابِقِ أَضَعُ الْعَلَامَةَ (×) أَمَامَ كُلِّ مُبْتَدَأٍ وَرَدَ مُفْرَدَةً.

أنصرف في الجملة الاسمية بتنوع المبتدأ والخبر

- المبتدأ مفردة / مركب
- الخبر مفردة / مركب

5- أكتب تحت كل مجموعة جمل اسمية خاصة المبتدأ المناسبة لها مما يأتي.
مركب نعتي / مركب بدلي / مركب عطف / مركب إضافي

علم بلادي عزيز كرة القدم لعبة شعبية شجرة الزيتون مباركة	الشجر المزهر أثمر الجار الطيب محبوب الورود الفواحة تبعث على التفاؤل	الماء والهواء ضروريان للحياة أبي وأمي أعز ما عندي القنطار والطن وحدثا قيس كتل	الشاعر أبو القاسم الشابي عاش في توزر الوزير خير الدين قام بإصلاحات عديدة الأديب محمد المسعودي أنار العقول بمؤلفاته
---	--	--	--

المبتدأ	المبتدأ	المبتدأ	المبتدأ
---------------	---------------	---------------	---------------

6- أكتب نوع المبتدأ أمام كل جملة مستعينا بهذه الإفادات
مفردة / مركب نعتي / مركب بدلي / مركب عطف / مركب إضافي

نوع المبتدأ	محل المبتدأ	محل الخبر
.....	النبات والماء	مكونان أساسيان للوسط البيئي
.....	النجاح الباهر	حليف المجتهد
.....	نزول الأمطار	لا يقعدني عن العمل
.....	شجرة الزيتون	مباركة
.....	هؤلاء	أصدقاء الطفولة
.....	مكة	قبلة المسلمين

أتصرف في الجملة الاسمية بتنوع المبتدأ والخبر

- المبتدأ مفردة / مركب
- الخبر مفردة / مركب

7- أقرأ النَّصَّ وَأفصلُ بَيْنَ جُمْلِهِ بِالْعَلَامَةِ # ثُمَّ أَجْعَلُ الْمُبْتَدَأَ فِي كُلِّ جُمْلَةٍ إِسْمِيَّةٍ بَيْنَ قَوْسَيْنِ.

نَحْنُ عَائِلَةٌ أَكُولَةٌ، زَوْجِي يَزِنُ مَائَةً وَعِشْرِينَ كِيلُو غَرَامًا وَالْبَنِيَّةُ سَعَادُ تَزِنُ ثَمَانِينَ كِيلُو غَرَامًا وَهِيَ لَمْ تَبْلُغِ الْعِشْرِينَ، فَكَّرْتُ فِي الْأَمْرِ فَقُلْتُ : أَنَا مَسْئُولَةٌ. فَهَذَا كُسْكُسِي بِلَحْمِ الْخُرُوفِ، وَهَذِهِ بَقْلَاوَةٌ يَتَقَاطَرُ مِنْهَا الْعَسَلُ. فَالْأَطْبَاقُ الشَّهِيَّةُ لَا تُقَاوَمُ..... حَلُّ الْمَشْكِْلِ بِيَدِي.

عن فكرة من كتاب "كيف أقرأ"

8- أَسْتَخْرِجُ مِنَ النَّصِّ خَمْسَ جُمَلٍ إِسْمِيَّةٍ كَمَا يَطْلُبُهَا الْجَدْوَلُ :

نَوْعُ الْمُبْتَدَأِ	مَحَلُّ الْمُبْتَدَأِ	مَحَلُّ الْخَبَرِ
ضَمِيرٌ مُنْفَصِلٌ		
إِسْمٌ إِشَارَةٌ		
مُرَكَّبٌ بَدَلِيٌّ		
مُرَكَّبٌ نَعْتِيٌّ		
مُرَكَّبٌ إِضَافِيٌّ		

أتصرف في الجملة الاسمية بتنوع المبتدأ والخبر

الفئة المعنية والصعوبات المستهدفة :

التلاميذ الذين لم يحققوا التملك الأدنى في

- تعرّف الجملة الاسمية / تبين مكوّنها
- تعرّف الخبر مفردة
- تعرّف الخبر مركباً نعتياً / مركباً إضافياً / مركباً بالجرّ / مركباً إسنادياً.

1 - أقرأ النَّصَّ وَأفصلُ بَيْنَ جُمْلِهِ بِالْعَلَامَةِ

الْأُمُّ جَمِيلَةٌ فِي عَيْنِي أَوْلَادُهَا. جَمَالُهَا فِي حَنَانِهَا هِيَ الرَّجَاءُ وَالْقُوَّةُ وَالْأَمَانُ، وَكُلُّ شَيْءٍ فِي الطَّبِيعَةِ يَرْمُزُ لَهَا فَالشَّمْسُ أُمُّ الْأَرْضِ وَالْأَرْضُ أُمُّ الْأَشْجَارِ وَالْأَرْهَارِ، وَالْأَشْجَارُ وَالْأَزْهَارُ أُمَّهَاتُ حُنُونَاتٍ لِلشَّمَارِ.

2 - أَجْعَلُ تَحْتَ كُلِّ خَبَرٍ فِي النَّصِّ السَّابِقِ سَطْرًا.

3 - أقرأ النَّصَّ وَأَجْعَلُ كُلَّ جُمْلَةٍ إِسْمِيَّةٍ بَيْنَ قَوْسَيْنِ ثُمَّ أَفصلُ بَيْنَ مُكوْنِيهَا بِخَطِّ مَائِلٍ (/)

قَالَ الْأَبُ : رَغْبَتِي شَدِيدَةٌ فِي أَنْ أَبْنِيَ لَكُمْ بَيْتًا كَبِيرًا جُدرَانُهُ مَرْصُوصَةٌ الْبُنْيَانِ، غُرْفُهُ عَدِيدَةٌ وَفَسِيحَةٌ أَبْوَابُهُ مِنَ الْخَشَبِ الْجَيِّدِ، كُلُّ الْمَرَاقِفِ فِيهِ، حَدِيقَتُهُ جَمِيلَةٌ الْخُضْرُ وَالْغِلَالُ تَغْمُرُهَا، وَرَوَائِحُ الزَّهْرِ وَالْيَاسَمِينِ تَفُوحُ مِنْهَا....

3 - أَكْمَلُ كُلَّ مَجْمُوعَةٍ بِالْجُمْلَةِ الْإِسْمِيَّةِ الْمُنَاسِبَةِ مِنَ النَّصِّ السَّابِقِ.

جُدرَانُهُ مَرْصُوصَةٌ الْبُنْيَانِ

جُمْلَةٌ إِسْمِيَّةٌ الْخَبَرُ فِيهَا مُرَكَّبٌ

رَغْبَتِي شَدِيدَةٌ

جُمْلَةٌ إِسْمِيَّةٌ الْخَبَرُ فِيهَا مُفْرَدَةٌ

4 - أَقْرَأْ بَقِيَّةَ النَّصِّ ثُمَّ اكْتُبْ كُلَّ جُمْلَةٍ مُسَطَّرَةٍ فِي مَكَانِهَا مِنَ الْجَدْوَلِ.

النَّصُّ :

صَاحَتِ الْأُمُّ وَالْأَطْفَالُ فِي وَقْتٍ وَاحِدٍ : الْفِكْرَةُ رَائِعَةٌ وَمُمْتَازَةٌ فَتَنَهَّدَ الْأَبُ وَقَالَ : هَذَا أَمْرٌ صَعْبٌ، أَنَا فِي حَاجَةٍ إِلَى مَالٍ كَثِيرٍ أَجَابَتِ الْأُمُّ : الْحَلُّ فِي مُتَنَاوِلِنَا، سَنَقْتَرِضُ مِنَ الْبَنِّكَ مَبْلَغًا. وَسَأَعْطِيكَ مَصْغُوعِي، وَكَمَا يُقَالُ : الْإِقْتِصَادُ نِصْفُ الْمَعِيشَةِ وَالْقَنَاعَةُ كَنْزٌ لَا يَفْنَى سَأَوْفِرُ مَبْلَغًا كَبِيرًا مِنْ مَصْرُوفٍ كُلِّ شَهْرٍ. وَقَالَ الْأَوْلَادُ : لَنْ نَطَالِبَكَ بِالْجَدِيدِ، الْثِيَابُ وَالْأَحْذِيَّةُ الْقَدِيمَةُ تَكْفِينَا.

مَحَلُّ الْمَبْتَدَأِ	مَحَلُّ الْخَبَرِ	مَكُونُ الْخَبَرِ الْمُرَكَّبِ
.....		نَعْتُ وَمَنْعُوتٌ
.....		مُضَافٌ وَمُضَافٌ إِلَيْهِ
.....		مَعْطُوفٌ عَلَيْهِ حَرْفُ عَطْفٍ وَمَعْطُوفٌ
.....		حَرْفُ جَرٍّ وَإِسْمٌ مَجْرُورٌ
.....		فِعْلٌ + فَاعِلٌ + مَفْعُولٌ بِهِ (مُرَكَّبٌ إِسْنَادِي)

5 - ارْبِطْ كُلَّ جُمْلَةٍ بِنَوْعِ الْخَبَرِ فِيهَا.

مُرَكَّبٌ نَعْتِيٌّ	•
مُرَكَّبٌ إِضَافِيٌّ	•
مُرَكَّبٌ جَرٍّ	•
مُرَكَّبٌ إِسْنَادِيٌّ	•
مُرَكَّبٌ عَطْفِيٌّ	•

الْأَبْنَاءُ أَمَلُ الْآبَاءِ	•
الْأَنْتَرْنَاتُ أَبْوَابٌ مَفْتُوحَةٌ	•
فَصْلُ الْخَرِيفِ يَحْمِلُ لَنَا الْخَيْرَاتِ	•
الْقُوَّةُ فِي مَسْكِ النَّفْسِ عِنْدَ الْغَضَبِ	•
الْتَّمَرُ لَذِيذٌ وَمُفِيدٌ	•

أتصرف في الجملة الاسمية بتنوع المبتدأ والخبر

الفئة المعنية والصعوبات المستهدفة :

التلاميذ الذين لم يحققوا التملك الأدنى في

- توظيف المبتدأ مفردة ومركباً في إنتاج جملة فنصّ
- و توظيف الخبر مفردة ومركباً في إنتاج جملة فنصّ

1- أكوّن خمسَ جُمَلٍ إسميّةٍ مُفيدةٍ بأزواجٍ من العبارات الآتية :

مَدِينَةُ الْفَخَّارِ / فَنَاءُ الدَّارِ / شَيْقَةَ / قَصِيرُ الْقَامَةِ / رَحْبٌ / مُلْتَمِةُ الشَّمْلِ / صَدِيقِي / الْعَائِلَةُ /
هَذِهِ الرِّوَايَةُ / نَابِلٌ

- 1.....
- 2.....
- 3.....
- 4.....
- 5.....

2- أُعيدُ كِتَابَةَ كُلِّ جُمْلَةٍ مُعْرَضًا الْمُبْتَدَأَ بِالضَّمِيرِ الْمُنَاسِبِ.

تُونُسُ وَطَنِي، وَكُلُّنَا مِنْ أَبْنَائِهَا الْبَرَّةِ : الْفَلَّاحُ يُخْدِمُهَا بِتَفَانٍ وَالْوَالِدَانِ يُرَبِّيَانِ صِغَارَهَا. وَكُلُّ
جُنُودِهَا يَذُودُونَ عَنْ حِمَاهَا.

..... وَطَنِي

.....

.....

3- أُغْنِي كُلَّ مُبْتَدَأٍ بِصِفَةٍ لِيُصْبِحَ مُرَكَّبًا نَعْيًا.

- النَّخْلَةُ بِهَجَّةِ الرِّيَاضِ.

- الثَّمَرُ غِذَاءً نَافِعٌ.

- السَّيَّارَةُ خَطِيرَةٌ.

- الْحَدِيثُ مُمِلٌّ.

قواعد اللغة

أنشطة علاجية

أتصرف في الجملة الاسمية
بتنوين المبتدأ والخبر

- المبتدأ مفردة / مركب
- الخبر مفردة / مركب

8 - أَكْمَلْ جُمْلَ النَّصِّ الْآتِي بِخَبَرٍ مُرَكَّبٍ إِسْنَادِيٍّ لَأُعَبِّرَ عَنْ مُفَاجَأَةٍ أَعْدَدْتُهَا مَعَ إِخْوَتِي وَأَبِي لِأُمِّي.
قَرَّرْنَا الْإِحْتِفَالَ بِعِيدِ أُمِّ فَوْزَعْنَا الْأَدْوَارَ لِإِعْدَادِ مُفَاجَأَةٍ لِأُمِّي.

أخي وَأُخْتِي
وَأَنَا أَمَّا أَبِي فَ.....

9 - أَتَحَدَّثُ عَنْ جَدِّي فِي النَّصِّ الْآتِي مُكَمَّلًا الْجُمْلَ بِالْخَبَرِ الْمَطْلُوبِ.

جَدِّي (مفردة) وَهُوَ صَاحِبُ (مركب إضافي)
الْلُّطْفُ مِنْ (مركب جرّ) وَالْحِكْمَةُ فِي (مركب جرّ)
جَدِّي صَدِيقِي وَ..... (مركب عطف) وَهُوَ (مركب إسنادي)

10 - أَسْتَعِينُ بِالْمَعَانِي الْآتِيَةِ وَأُنْتِجُ نَصًّا أَضْمَنُهُ 5 جُمْلَ إِسْمِيَّةٍ عَلَى الْأَقْلَ أَتَحَدَّثُ فِيهِ عَنْ مُشَارَكَةِ جَمِيعِ أَفْرَادِ الْعَائِلَةِ فِي حَضِيرَةِ الْبِنَاءِ.

- تَعَاوُنُ الْأَبِ مَعَ الْعَمَلَةِ
- جَلَبُ الْأَبِ لِمَوَادِّ الْبِنَاءِ عَلَى الْعَرَبَةِ.
- جَمْعُ الْأَخِ وَالْأُخْتِ لِلْأَجْرِ الْمُكَشَّرِ.
- مَسْحُ أُمِّ لِلْجَلِيزِ بَعْدَ تَرْكِيهِهِ.
- وُجُودُ الْأَخِ الْأَكْبَرِ فِي كُلِّ مَكَانٍ مِنَ الْحَضِيرَةِ.

النَّصُّ :

.....

.....

.....

.....

.....

اسم التلميذ:

درجات التملك			نص النشاط التقييم	نص المؤش	نص المعيار	رقم المعيار										
+	-	+														
			1 - أقرأ النصّ وأفصل بين جملته بالعلامة # ... النَّخْلَةُ شَجَرَةٌ سَخِيَّةٌ، وَهِيَ جَدِيرَةٌ بِالْإِكْرَامِ، ثَمَرُهَا اللَّذِيذُ غِذَاءٌ نَافِعٌ وَأَخْشَابُهَا وَعَصِيَّتُهَا غِطَاءٌ وَوِطَاءٌ. فَسُقُوفُ الْمَنَازِلِ مِنْهَا وَالْكَرَاسِيُّ وَالسَّجَاجِيذُ وَالْحَصَرُ وَالْقِفَافُ مِنْ سَعْفِهَا. إبراهيم العبيدي (بتصرف)	يُعيّن حدود الجملة	يتعرّف الظاهرة اللغوية	1										
			2 - أجعل المبتدأ في جمل النصّ السابق بين قوسين. ثم أكتب الجملتين المطلوبتين في الجدول.	يُعيّن العناصر الأساسية في الجملة ويميّز بين شكل كلّ مكون	يتعرّف الظاهرة اللغوية	1										
			<table><tr><td>.....</td><td>جملة المبتدأ فيها مفردة</td></tr><tr><td>.....</td><td>جملة المبتدأ فيها مركّب</td></tr></table>		جملة المبتدأ فيها مفردة		جملة المبتدأ فيها مركّب									
.....	جملة المبتدأ فيها مفردة															
.....	جملة المبتدأ فيها مركّب															
			3 - أقرأ النصّ وأستخرج منه الجمل المطلوبّة نَحْنُ فِي شَهْرِ نَوْفَمْبَرٍ وَهُوَ شَهْرُ الزَّيْتُونِ، وَأَنَا رَفِيقَةُ صَدِيقِي فِي مَزْرَعَةِ أَبِيهِ الْحَاجِّ مُخْتَارٌ، لِأَشَاهِدَ جَنِي الزَّيْتُونِ. وَالْحَاجُّ مُخْتَارٌ فَلَاحٌ أَصِيلٌ شَدِيدُ التَّعَلُّقِ بِالزَّيْتُونَةِ، جَرَجِيسُ عَالَمُهُ وَالْمَزْرَعَةُ الشَّاسِعَةُ جَنَّتُهُ وَالزَّيْتُونُ وَالزَّيْتُ اخْتِصَاصُهُ.	يتبيّن المبتدأ المركّب ويعيّن مكوناته	يتعرّف الظاهرة اللغوية	2										
			<table><tr><td>.....</td><td>جملة المبتدأ فيها مفردة</td></tr><tr><td>.....</td><td>جملة المبتدأ فيها مركّب</td></tr><tr><td>.....</td><td>جملة إسميّة المبتدأ فيها مركّب بدليّ</td></tr><tr><td>.....</td><td>جملة إسميّة المبتدأ فيها مركّب نعتيّ</td></tr><tr><td>.....</td><td>جملة إسميّة المبتدأ فيها مركّب عطف</td></tr></table>		جملة المبتدأ فيها مفردة		جملة المبتدأ فيها مركّب		جملة إسميّة المبتدأ فيها مركّب بدليّ		جملة إسميّة المبتدأ فيها مركّب نعتيّ		جملة إسميّة المبتدأ فيها مركّب عطف			
.....	جملة المبتدأ فيها مفردة															
.....	جملة المبتدأ فيها مركّب															
.....	جملة إسميّة المبتدأ فيها مركّب بدليّ															
.....	جملة إسميّة المبتدأ فيها مركّب نعتيّ															
.....	جملة إسميّة المبتدأ فيها مركّب عطف															

أتصرف في الجملة الاسمية بتنوع المبتدأ والخبر

- المبتدأ مفردة / مركب
- الخبر مفردة / مركب

اسم التلميذ :

درجات التملك				نص نشاط التقييم	نص المؤش	نص المعيار	رقم المعيار
	+	-	+				
				4 - أقرأ النَّصَّ وَأَجْعَلْ سَطْرًا تَحْتَ الْجُمْلَةِ الْإِسْمِيَّةِ فِيهِ. حَضَرَ النَّادِلُ وَعَرَضَ عَلَيْنَا قَائِمَةَ الْأَلْوَانِ : فَهَذِهِ فَاتِحَةُ الطَّعَامِ وَهَذَا أَرْزٌ مَخْلُوطٌ بِفَاكِهِةِ الْبَحْرِ وَذَاكَ لَحْمٌ مَصْلِيٌّ. قَالَ رَفِيقِي : هَذِهِ أَسْمَاءٌ غَرِيبَةٌ. أَنَا أَفْضَلُ أَكْلَةً أَعْرِفُهَا فَصَحْنُ حَسَاءٍ يَكْفِينِي.	يَعَيِّنُ الْخَبَرَ وَيَتَبَيَّنُ شَكْلَهُ النُّحْوِيَّ (مفردة / مركب)	يتعرّف الظاهرة اللغوية	1
				5 - أَسْتَخْرِجُ مِنَ النَّصِّ السَّابِقِ الْجُمْلَةَ الْمَطْلُوبَةَ 1 - جُمْلَةٌ إِسْمِيَّةٌ الْخَبَرُ فِيهَا مُرَكَّبٌ إِضَافِيٌّ 2 - جُمْلَةٌ إِسْمِيَّةٌ الْخَبَرُ فِيهَا مُرَكَّبٌ نَعْتِيٌّ 3 - جُمْلَةٌ إِسْمِيَّةٌ الْخَبَرُ فِيهَا مُرَكَّبٌ إِسْنَادِيٌّ	يَتَبَيَّنُ مُكَوَّنُ الْخَبَرِ الْمُرَكَّبِ	يتعرّف الظاهرة اللغوية	1
				6 - أَكُونُ جُمْلًا أَضْمَنُهَا الْمَكُونَاتِ الْآتِيَةَ مَحَلَّ مُبْتَدَأٍ الْمُطَالَعَةِ / مُحَمَّدٌ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ / حَرَارَةُ الصَّيْفِ	يُرَكَّبُ جُمْلَةٌ يُضْمَنُهَا الظَّاهِرَةُ اللَّغْوِيَّةُ	أوظف الظاهرة اللغوية	1
				7 - أَكُونُ جُمْلًا أَضْمَنُهَا الْمَكُونَاتِ الْآتِيَةَ مَحَلَّ خَبَرٍ سَرِيعُ الْعَدْوَى / مُتَوَاصِلٌ / لَا يَغِشُّ أَبَدًا	يُرَكَّبُ جُمْلَةٌ يُضْمَنُهَا الظَّاهِرَةُ اللَّغْوِيَّةُ	أوظف الظاهرة اللغوية	2

اسم التلميذ:

رقم المعيار	نص المعيار	نص المؤش	نص نشاط التقييم			درجات التملك	
						+	-
2	أوظف الظاهرة اللغوية	أنتج نصاً يضمّنه الظاهرة اللغوية	8 - أُنتِجُ نصّاً أَصِفُ فِيهِ مَا رَأَيْتُهُ يَوْمَ الْعِيدِ فِي الشُّوَارِعِ وَأَضْمَنَّهُ جُمَلاً إِسْمِيَّةً وَأَسْتَعِينُ بِالْأَفْكَارِ الْآتِيَةِ.				
			فَرَحَةُ الْأَطْفَالِ / جَمَالُ مَلَابِسِهِمْ / إِنْفَاقِهِمْ لِمَا عِنْدَهُمْ مِنْ نُقُودٍ / كَثْرَةُ الْأَصْوَاتِ / زِينَةُ الْبِلَادِ / تَهْنِئَةُ النَّاسِ بَعْضِهِمْ بَعْضٍ ...				
2	أوظف الظاهرة اللغوية	يُنتِجُ نصّاً يضمّنه الظاهرة اللغوية	9 - أُحَرِّرُ نصّاً أُخَاطِبُ فِيهِ أَبِي وَأَضْمَنُهُ :				
			- جُمْلَةٌ إِسْمِيَّةٌ الْخَبَرُ فِيهَا مَرَكَّبٌ عَطْفِيٌّ وَالْمَبْتَدَأُ ضَمِيرُ - جُمْلَةٌ إِسْمِيَّةٌ الْمَبْتَدَأُ فِيهَا مَرَكَّبٌ إِضَافِيٌّ وَالْخَبَرُ مَفْرَدَةٌ - جُمْلَةٌ إِسْمِيَّةٌ الْخَبَرُ فِيهَا مَرَكَّبٌ إِسْنَادِيٌّ.				

اتصرف في الجملة الاسمية بتنوع المبتدأ والخبر

- المبتدأ مفردة / مركب
- الخبر مفردة / مركب

الفئة المعنية والصعوبات المستهدفة :

التلاميذ الذين حققوا التملك الأدنى ولم يحققوا التملك الأقصى في
• تعرّف كل من المبتدأ والخبر مفردة ومركباً.

1 - أقرأ النَّصَّ وَأَفْصِلْ فِي الْجُمْلِ الْمُسَطَّرَةِ بَيْنَ الْمُبْتَدَأِ وَالْخَبَرِ بِخَطِّ مَائِلٍ.

الْمُعَلِّمُ أَمَامَ مَكْتَبِهِ، وَالتَّلَامِيذُ يَنْتَظِرُونَ مَا سَيَقُولُ. رَفَعَ رَأْسَهُ وَقَالَ : مَنْ مِنْكُمْ يَعْلَمُ مَعْنَى كَلِمَةِ
الْوَطَنِ ؟ نَظَرَ التَّلَامِيذُ إِلَى بَعْضِهِمْ بَعْضٌ ثُمَّ رَفَعَ أَحَدُهُمْ إصْبَعَهُ وَقَالَ : «الْوَطَنُ هُوَ تُونُسُ» وَمَا
كَادَ التَّلَامِيذُ يَسْمَعُونَ هَذَا الْكَلَامَ حَتَّى أَصْبَحُوا يُرِيدُونَ جَمِيعًا أَنْ يُجِيبُوا فَهَذَا قَالَ : «الْوَطَنُ
أَرْضٌ تَحْمِينًا» وَذَلِكَ كَرَّرَ «هُوَ أَرْضٌ تَحْمِينًا» وَتِلْكَ صَاحَتْ وَهِيَ تُشِيرُ إِلَى الْخَرِيطَةِ : «هَذَا
وَطَنِي» وَأَنَا قُلْتُ فِي نَحْوَةِ «الْوَطَنُ كَأُمِّي».

عن فكرة محمد ديب

2 - أَسْتَخْرِجُ مِنَ النَّصِّ السَّابِقِ الْجُمْلَ الْمَطْلُوبَةَ وَأَكْتُبُ مَكُونَاتِهَا فِي مَحَلَّاتِهَا

محل الخبر	محل المبتدأ ضمير	
		1
		2
		3

محل المبتدأ اسم إشارة	محل الخبر	
		1
		2
		3

3 - أقرأ النَّصَّ وَأَجْعَلْ سَطْرًا تَحْتَ الْجُمْلِ الْإِسْمِيَّةِ الَّتِي وَرَدَ فِيهَا الْمُبْتَدَأُ مُرَكَّبًا.

عِنْدَمَا كُنْتُ صَغِيرًا، كُنْتُ أُعْلِنُ عَنْ حُبِّي لِبِلَادِي بِالْهَتَافِ لَهَا بِحَنَجْرَتِي ثُمَّ اكْتَشَفْتُ أَنَّهَا فِي
حَاجَةٍ إِلَى هَتَافِ الْعُقُولِ.

فَهَتَافُ الْحَنَاجِرِ يَمْلَأُ الدُّنْيَا صَخْبًا وَهَتَافُ الْعُقُولِ يَمْلَأُ الدُّنْيَا عَمَلًا، وَالْعَمَلُ الْمُتَّقِنُ أَسَاسُ
الرَّقْيِ، فَالْنَّجَارُ وَالْحَدَّادُ وَالْفَلَّاحُ يَهْتَفُونَ لِلْوَطَنِ وَيُسَاهِمُونَ فِي آزْدِهَارِهِ.

قواعد اللغة

أنشطة دعم

أُتَصَرَّفُ فِي الْجُمْلَةِ الْإِسْمِيَّةِ
بِتَنْوِيْعِ الْمَبْتَدَأِ وَالْخَبَرِ

- المبتدأ مفردة / مركب
- الخبر مفردة / مركب

4 - أَكْتُبُ كُلَّ جُمْلَةٍ جَعَلْتُ تَحْتَهَا سَطْرًا فِي مَكَانِهَا مِنَ الْجَدْوَلِ.

محل الخبر	محل المبتدأ	
	المضاف إليه	المضاف
	المنعوت	النعته
	المركب العطفی	

5 - أَقْرَأُ النَّصَّ وَأَجْعَلُ كُلَّ جُمْلَةٍ إِسْمِيَّةٍ بَيْنَ قَوْسَيْنِ.

اسْتَيْقَظَتْ ذَاتَ صَبَاحٍ وَنَظَرَتْ خِلَالَ النَّافِذَةِ فَإِذَا الْأَشْجَارُ عَارِيَةُ الْأَغْصَانِ وَالْأَرْضُ مُبْتَلَّةُ
الْأَدِيمِ وَوَجْهُ الشَّمْسِ مُخْتَفٍ تَحْتَ سَحَابٍ كَثِيفٍ، وَالْهَوَاءُ الْبَارِدُ مُشْبَعٌ بِرَائِحَةِ الْمَطَرِ وَأَغَارِيدُ
الْعَصَافِيرِ مُنْقَطِعَةٌ. إِنَّهُ فَصْلُ الشِّتَاءِ.

6 - أَكْتُبُ فِي الْجَدْوَلِ كُلَّ جُمْلَةٍ إِسْمِيَّةٍ وَرَدَ الْخَبَرُ فِيهَا مُرَكَّبًا.

محل الخبر	محل المبتدأ

أتصرف في الجملة الاسمية بتنوع المبتدأ والخبر

- المبتدأ مفردة / مركب
- الخبر مفردة / مركب

7- تُخْبِرُنَا الْجُمْلُ الْآتِيَّةُ عَنْ تَصَرُّفَاتِ لِبَعْضِ حَيَوَانَاتٍ تَقُومُ بِهَا كَيْ تَحْمِي صِغَارَهَا مِنَ الْخَطَرِ أَقْرَوُهَا وَأَضَعُ الْخَبَرَ بَيْنَ قَوْسَيْنِ.

- الدَّجَاجَةُ تَقُوقُ بِصَوْتٍ مُرْتَفِعٍ.

- الْفِيلَةُ تَضَعُ صِغَارَهَا بَيْنَ فِيلَيْنِ كَبِيرَيْنِ.

- الْبَطْرِيقُ يُؤَلِّفُ تَجَمُّعَاتٍ مُتَرَاصَّةً الصُّفُوفِ.

- الْحَمَامَةُ تَنْفُخُ فِي حَلْقِ فِرَاحِهَا "لِتَتَّسِعَ حُوصِلَاتُهَا".

8- أَجِيبْ عَلَى السُّؤَالِ: كَيْفَ وَرَدَ الْخَبَرُ فِي جُمْلِ النَّشَاطِ السَّابِقِ؟

وَرَدَ الْخَبَرُ فِي كُلِّ جُمْلَةٍ.....

9- أَقْرَأِ النَّصَّ وَأَجْعَلْ تَحْتَ كُلِّ خَبَرٍ سَطْرًا وَأَكْتُبْ نَوْعَهُ مُسْتَنِدًا إِلَى مَا يَأْتِي: مفردة / مركب نعني / مركب إضافي / مركب جرّ / مركب عطفي أو مركب إسنادي.

السيّارة تمضي بنا في صحراء بلا معالم، الرمال من أمام ومن خلف وسلسلة الكُثبان تلاحقنا. ما العمل والليل مقبل والطريق طويل ومبهم والماء نادر الوجود... وأخيرًا أوقفنا شخص، فإذا هو شيخ هرم لكنه أخرجنا من المأزق ودلّنا على الطريق.

10- أَقْرَأِ النَّصَّ وَاسْتَخْرِجْ مِنْهُ الْجُمْلَ الْإِسْمِيَّةَ الَّتِي وَرَدَ فِيهَا الْمُبْتَدَأُ مَرْكَبًا وَالْخَبَرُ مَرْكَبًا.

فَتَحَ مُرْتَضَى عَيْنِيهِ مُنْزَعَجًا، فَوَجَدَ نَفْسَهُ فِي فِرَاشِهِ وَكُلُّ شَيْءٍ فِي مَكَانِهِ وَالْدُّنْيَا عَلَى حَالِهَا. خَرَجَ إِلَى فِنَاءِ الدَّارِ إِذَا أَمِينٌ وَسَامِيَّةٌ وَثَرِيًّا يَلْعَبُونَ وَإِذَا بَقِيَّةُ أَفْرَادِ الْعَائِلَةِ حَوْلَ فَطُورِ الصَّبَاحِ. الْحَلِيبُ طَافِحٌ فِي الصِّحَافِ وَالْعَسَلُ الْحَرُّ فِي الْأَكْوَابِ وَرَائِحَةُ الْفَطَائِرِ شَهِيَّةٌ. إِذَنْ كَانَ، كُلُّ مَا حَدَثَ حُلْمًا.

عن حسن نصر "دار الباشا" - بتصرف -

محل المبتدأ المركب	محل الخبر المركب

أتصرف في الجملة الإسمية بتنوين المبتدأ والخبر

- المبتدأ مفردة / مركب
- الخبر مفردة / مركب

الفئة المعنية والصعوبات المستهدفة :

التلاميذ الذين حققوا التملك الأدنى ولم يحققوا التملك الأقصى في

- توظيف المبتدأ مفردة ومركباً في إنتاج جملة فنصّ.
- وتوظيف الخبر مفردة ومركباً في إنتاج جملة فنصّ.

1 - أكمل جمل النصّ بالمبتدأ المناسب مما يأتي.

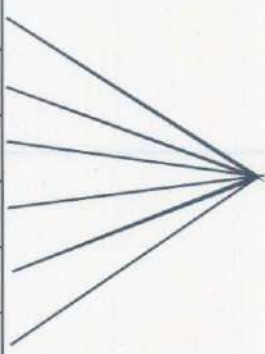
بَدَأَ مَشْرُوعُ الشَّابِّ يَرَى النُّورَ شَيْئًا فَشَيْئًا :	آلَاتُ الْخِيَاطَةِ
..... ارْتَفَعَتْ وَ جُهِّزَتْ وَ	الْقَاعَاتُ
صُفِّفَتْ كُدِّسَتْ وَ	الْبَنَائِيَّةُ
يُرَصِّفُونَ وَيُنْظِمُونَ وَ فَتَحَتْ لِلْعَامِلَاتِ	الْفَافَاتُ الْمُخْتَلِفَةُ
النَّاشِطَاتِ.	أَبْوَابُ الْمَصْنَعِ
	هَؤُلَاءِ وَأُولَئِكَ

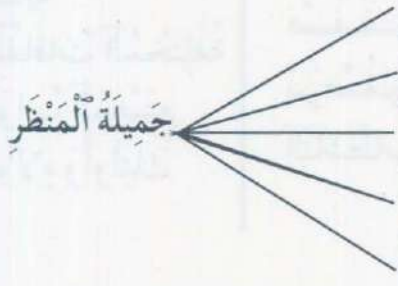
2 - أكمل جمل النصّ بالخبر المناسب مما يأتي.

مُمْتَلِئَةٌ وَصَاحِبَةٌ	حَلَّ شَهْرُ رَمَضَانَ فَالْأَنَاسُ
تَعَجُّ	وَالْأَسْوَاقُ
فِي حَرَكَةٍ دَائِيَّةٍ	وَالسَّلْعُ الْمَكْدَسَةُ
مُخْتَلِفَةُ الْأَلْوَانِ وَالْأَشْكَالِ	وَالْمَطَابِخُ
تَتَزَيَّنُ	وَالْمَوَائِدُ
تَفُوحُ	وَالْجَمِيعُ
فِي فَرَحٍ وَمَرَحٍ	

أتصرف في الجملة الاسمية بتنوع المبتدأ والخبر

3 - أكمل كل جملة أو الخبر المطلوب في كل مرة.

نوع الخبر	محل الخبر	محل المبتدأ
مفردة		
مركب إضافي		
مركب نعتي		
مركب عطف		
مركب جر		
مركب إسنادي		

نوع المبتدأ	محل المبتدأ	محل الخبر
إسم علم		
مركب بدلي		
مركب إضافي		
مركب نعتي		
مركب عطف		
جميلة المنظر		

4 - أ - أكون جملاً اسمية على لسان مديع يصف الجو في الملعب قبل انطلاق مباراة في كرة القدم مستعيناً بالأسئلة المصاحبة وأضمن ثلاث جمل على الأقل خبراً مركباً إسنادياً.

- كيف هو الطقس؟
- ما الوقت الذي تشير إليه ساعة الملعب؟
- كيف هو الجو العام في الملعب؟
- صف الجماهير في المدارج:
- - عددها - صبايحها - تصفيرها - تصفيقها...
- صف اللاعين
- - دخول الملعب - تحية الجماهير - مصافحة طاقم التحكيم...

أتصرف في الجملة الاسمية بتنوين المبتدأ والخبر

- المبتدأ مفردة / مركب
- الخبر مفردة / مركب

النص :

ب - أعود إلى النص الذي ألقته ثم :

- أفصل بين جملته بعلامة #

- أجعل سطراً تحت كل خبر ورد مركباً إسنادياً.

5 - أحرر نصاً أضمنه جملاً اسمية المبتدأ والخبر فيها مفردة ومركب، لأصِف حيواناً ربيته وأحبته فتعلق

بي.

أستعين بالأفكار الآتية :

شكله / أعماله / عنايتي به / تعلقه بي / ...

النص :

قواعد اللغة

أنشطة علاجية

أتصرف في الجملة الاسمية
بتنويح الناسخ

النواسخ الفعلية :

- كان / أصبح / صار / ليس

النواسخ الحرفية :

- إن / كأن / ليت / لعل

الفئة المعنية والصعوبات المستهدفة :

التلاميذ الذين لم يحققوا التملك الأدنى في :

تعرّف النواسخ الفعلية : كَانَ - أَصْبَحَ - مَازَالَ - صَارَ - لَيْسَ
وتعرّف النواسخ الحرفية : إِنَّ - كَأَنَّ - لَيْتَ - لَعَلَّ.

1 - أَقْرَأِ النَّصَّ وَأَفْصِلْ بَيْنَ جُمْلِهِ بِالْعَلَامَةِ

كَانَتْ الْمِنْطَقَةُ قَاحِلَةً فَتَجَنَّدَتْ مِنْ أَجْلِهَا السَّوَاعِدُ فَمَازَالَ الْفَلَّاحُ مُصِرًّا وَمَازَالَتِ الْمِضْخَاتُ تُفَجِّرُ الْمِيَاهَ حَتَّى صَارَتْ الْأَرْضُ الْبُورُ جَنَّةً وَأَصْبَحَ سُكَّانُهَا فِي خَيْرٍ وَسَعَادَةٍ. فَقُلْتُ فِي نَفْسِي: لَيْسَتْ الْعَوَامِلُ الطَّبِيعِيَّةُ قَادِرَةٌ عَلَى إِضْعَافِ عَزِيمَةِ الْإِنْسَانِ.

2 - أَكْتُبْ مُكَوِّنَاتِ كُلِّ جُمْلَةٍ إِسْمِيَّةٍ وَرَدَتْ فِي النَّصِّ السَّابِقِ فِي مَحَلَّاتِهَا. مُسْتَرَشِدًا بِالْمِثَالِ الْأَوَّلِ.

محلّ النّاسخ	محلّ اسم النّاسخ	محلّ خبر النّاسخ
كَانَتْ	الْمِنْطَقَةُ	قَاحِلَةً

3 - أَكْمِلْ كُلَّ جُمْلَةٍ بِالنَّاسِخِ الْمُنَاسِبِ

.....الْأَرَاظِي بُورًا فَ.....مَزْرُوعَةٌ

.....الْمَنَاطِقُ مَهْجُورَةٌ فَ.....مَزَارِعَ نَامِيَّةٍ

.....الْأَرْضُ عَطْشَانَةٌ فَ.....رَاوِيَةٌ.

4 - أَقْرَأِ النَّصَّ وَأَجْعَلْ سَطْرًا تَحْتَ الْجُمْلَةِ الْإِسْمِيَّةِ الَّتِي دَخَلَ عَلَيْهَا نَاسِخٌ

إِنَّ تَوَزَّرَ عَرُوسٌ. الْخُضْرَةُ تَحِيطُ بِهَا كَأَنَّهَا جَوْهَرَةٌ وَسَطَ التَّلَالِ، وَكَأَنَّ سَعْفَ النَّخِيلِ يَدُ مَمْدُودَةٍ تَرْحَبُ بِالزَّوَارِ فَلَيْتَ كُلِّ التُّونِيسِيِّينَ يُقْبَلُونَ عَلَى هَذِهِ الْمَنَاطِقِ الصَّحْرَاوِيَّةِ، إِنَّهَا لَا تَقِلُّ رَوْعَةً عَنِ الْمَنَاطِقِ السَّاحِلِيَّةِ.

قواعد اللغة

أنشطة علاجية

أَتَصَرَّفُ فِي الْجُمْلَةِ الْإِسْمِيَّةِ
بِتَنْوِيعِ النَّاسِخِ

النَّوَاسِخُ الْفُعْلِيَّةُ :

- كان / أصبح / صار / ليس

النَّوَاسِخُ الْحَرْفِيَّةُ :

- إن / كأن / ليت / لعل

لَيْسَ

النَّفْيُ

صَارَ

التَّحَوُّلُ

أَصْبَحَ

الاسْتِمْرَارُ

مَازَالَ

8 - أَقْرَأْ نَصَّ النَّشَاطِ السَّابِقِ ثَانِيَةً وَأَسْتَخْرِجْ مِنْهُ الْجُمْلَ الْمُنَاسِبَةَ لِلْمَعَانِي الْمَطْلُوبَةِ وَأَكْتُبْ مُكَوَّنَاتِهَا فِي مَحَلَّاتِهَا.

المعاني	محل الناسخ	محل اسم الناسخ	محل خبر الناسخ
تَحَوَّلَ سَعَادٌ مِنْ هَوَايَةِ الْمَلَابِسِ الْأَنِيقَةِ إِلَى صُنْعِهَا			
تَرَجَّيْ سَعَادُ الْحُصُولَ عَلَى شَهَادَةِ تَخْصُّصٍ			
تَشْبِيهُ سَعَادَ بِمُصَمِّمَةِ أَزْيَاءَ			
تَمَنَّى سَعَادُ دِرَاسَةَ خَصَائِصِ الْمَلَابِسِ دِرَاسَةً عَمِيقَةً			
اسْتَمْرَارُ سَعَادَ فِي التَّرَدُّدِ عَلَى الْمَعْهَدِ الْعَالِي			
نَفْيُ صُعُوبَةِ النَّجَاحِ عَلَى سَعَادَ			

قواعد اللغة

أنشطة علاجية

اتّصُرف في الجملة الاسمية
بتنويح الناسخ

-النّواسخ الفعلية :
-كان / أصبح / صار / ليس
النّواسخ الحرفية :
-إن / كان / ليت / لعل

الفئة المعنية والصّعوبات المستهدفة :

التلاميذ الذين لم يحققوا التّملك الأدنى في :

توظيف النّواسخ الفعلية، كان، أصبح، صار، مازال، ليس
والنّواسخ الحرفية إن، كأن، لعل، ليت، في تركيب جملة فنص.

1 - أَسْتَعِينُ بِالْمَعَانِي الْآتِيَةِ وَأَكُونُ جَمَلًا مَبْدُوءَةً بِالنَّاسِخِ "إِنَّ" جَاعِلًا مَا تَحْتَهُ سَطْرًا إِسْمَهَا ثُمَّ أَشْكُلُ.

..... جَمَالُ الْبِلَادِ التُّونِسِيَّةِ ←

..... رَوْعَةُ الْمَنَاطِرِ الطَّبِيعِيَّةِ فِي بِلَادِي ←

..... تَطَوُّرُ الْبِلَادِ التُّونِسِيَّةِ مِنَ الشَّمَالِ إِلَى الْجَنُوبِ ←

..... أَهْمِيَّةُ الْفَلَاحَةِ فِي الْبِلَادِ التُّونِسِيَّةِ ←

2 - أَسْتَعْمِلُ النَّاسِخَ الْمُنَاسِبَ لِأَعْبُرَ عَنْ كُلِّ تَشْبِيهِ (مع الشّكل)

..... الْبُذُورُ حَبَّاتٌ ذَهَبِيَّةٌ ←

..... الْفَلَّاحُ سَاحِرٌ ←

..... وَاحَةٌ تُوزَرُ جَنَّةً ←

3 - أَسْتَعِينُ بِالْمَعَانِي الْآتِيَةِ وَأَسْتَعْمِلُ النَّاسِخَ الْمُنَاسِبَ لِأَعْبُرَ عَنْ تَمَنِّيَاتِي. (مع الشّكل)

..... كُلُّ التُّونِسِيِّينَ يَدُ وَاحِدَةً ←

..... الْعَالَمُ وَاحَةٌ سَلَامٌ ←

..... مُحَافَظَةُ كُلِّ تُونِسِيٍّ عَلَى جَمَالِ بِلَادِهِ ←

..... إِقْبَالُ التُّونِسِيِّينَ عَلَى الْمُنْتُوجِ التُّونِسِيِّ ←

4 - أَسْتَعْمِلُ النَّاسِخَ الْمُنَاسِبَ لِأَنْفِي الْأَفْكَارَ الْآتِيَةَ وَأَجْعَلَ الْعِبَارَةَ الْمُسَطَّرَةَ خَبْرًا لِهَذَا النَّاسِخِ

(مع شّكل آخر اسم النَّاسِخِ وَآخِرَ خَبْرِهِ)

الْمَنَاطِقُ السَّاحِلِيَّةُ أَجْمَلُ مِنَ الْمَنَاطِقِ الصَّحْرَاوِيَّةِ

.....

قَسَاوَةُ الطَّبِيعَةِ سَبَبٌ لِلْقُعُودِ عَنِ الْعَمَلِ

.....

إِحْيَاءُ الْأَرَاضِي الْبُورِ صَعْبٌ عَلَى السَّوَاعِدِ التُّونِسِيَّةِ.

.....

أَتَصَرَّفُ فِي الْجُمْلَةِ الْإِسْمِيَّةِ بِتَوَيُّجِ النَّاسِخِ

النواسخ الفعلية :

- كان / أصبح / صار / ليس

النواسخ الحرفية :

- إن / كأن / ليت / لعل

5- أَعَوِّضُ النَّاسِخَ كَانَ بِالنَّاسِخِ إِنَّ وَأَشْكُلُ

كَانَ الْفَرَجُ قَرِيبًا ←

كَانَتِ النِّيَّةُ طَيِّبَةً ←

كَانَ الدَّوَاءُ نَافِعًا ←

كَانَتِ الْحَيَاةُ حُلُوءَةً ←

6- أُعَبِّرُ عَنِ الْأَفْكَارِ الْآتِيَةِ بِجُمْلٍ إِسْمِيَّةٍ مَبْدُوءَةٍ بِالنَّاسِخِ الْمُنَاسِبِ وَأَرَبِّطُهَا لِلْحُصُولِ عَلَى نَصٍّ.

تَأْكِيدُ بُرُودَةِ الطَّقْسِ وَنُزُولِ الْأَمْطَارِ غَزِيرَةً | النّصّ :

إِسْتِمْرَارُ طُولِ الطَّرِيقِ

تَحَوُّلِي إِلَى عَاجِزٍ عَنِ الْمَشْيِ

تَشْبِيهُ الرِّيحِ بِالْعَدُوِّ

تَمَنِّي قُدُومِ سَيَّارَةِ أَجْرَةٍ فِي ذَلِكَ الْوَقْتِ.

أَتَصَرَّفُ فِي الْجُمْلَةِ الْإِسْمِيَّةِ بِتَنْوِيحِ النَّاسِخِ

النواسخ الفظية :

- كان / أصبح / صار / ليس

النواسخ الحرفية :

- إن / كان / ليت / لعل

إسم التلميذ :

رقم المعيار	نص المعيار	نص الموش	نص نشاط التقييم	درجات التملك																																		
				+	-	+																																
1	يتعرف الظاهرة اللغوية	يُعيِّن الناسخ ويُسمِّيه	1 - أقرأ النصّ وأجعل الناسخ الفعليّ بين قوسين والناسخ الحرفي في إطار. كَانَ وَالِدِي حَكِيمًا، وَكَانَ رَجُلًا مَتَوَاضِعًا رَغِمَ أَنَّ اللَّهَ مَنَحَهُ مَالًا وَافِرًا وَمُلْكًا وَاسِعًا. فَقَدْ كَانَ يَقُولُ لِي : "لَيْسَ الْإِنْسَانُ غَنِيًّا بِمَالِهِ وَمُمْتَلِكَاتِهِ. إِنَّ الْمَرْءَ غَنِيٌّ بِعَقْلِهِ وَأَخْلَاقِهِ فَلَا يَغُرَّنْكَ يَوْمًا مِنَ الدُّنْيَا مَالُ جَدِّكَ وَأَبِيكَ يَا صَغِيرِي." وَقَدْ كُنْتُ طِفْلًا لَا أَفْقَهُ مَا يَقُولُ. أَمَّا الْيَوْمَ وَقَدْ أَصْبَحْتُ رَجُلًا فَقَدْ صِرْتُ أُرَدِّدُ عَلَى أَوْلَادِي مَا كَانَ وَالِدِي يُرَدِّدُ عَلَيَّ لَعَلَّ ذَلِكَ يَنْفَعُهُمْ فِي حَيَاتِهِمْ كَمَا نَفَعَنِي.																																			
1	يتعرف الظاهرة اللغوية	يذكر المعنى الذي يؤديه الناسخ	2 - أَكْتُبُ الْمَعْنَى الَّتِي يُنَاسِبُ كُلُّ نَاسِخٍ مِمَّا يَأْتِي : التمني / التشبيه / التحول / الترجي / التأكيد / الاستمرار / النفي.																																			
			<table><tr><th>معنى الناسخ</th><th>الناسخ</th><th>محل اسم الناسخ</th><th>محل خبر الناسخ</th></tr><tr><td>.....</td><td>مَا زَالَ</td><td>الْخَيْرُ</td><td>مَوْجُودًا</td></tr><tr><td>.....</td><td>إِنَّ</td><td>الْوَلُوءُ</td><td>نَادِرٌ</td></tr><tr><td>.....</td><td>لَيْتَ</td><td>الْحُرُوبُ</td><td>تَكْفٌ</td></tr><tr><td>.....</td><td>صَارَ</td><td>الْمُسْتَحِيلُ</td><td>مُمْكِنًا</td></tr><tr><td>.....</td><td>لَعَلَّ</td><td>الْخَيَالُ</td><td>حَقِيقَةً</td></tr><tr><td>.....</td><td>لَيْسَ</td><td>الْخَفَاشُ</td><td>حَيَوَانًا بَيُوضًا</td></tr><tr><td>.....</td><td>كَانَ</td><td>الْأَمُّ</td><td>مَلَاكٌ</td></tr></table>	معنى الناسخ	الناسخ	محل اسم الناسخ	محل خبر الناسخ		مَا زَالَ	الْخَيْرُ	مَوْجُودًا		إِنَّ	الْوَلُوءُ	نَادِرٌ		لَيْتَ	الْحُرُوبُ	تَكْفٌ		صَارَ	الْمُسْتَحِيلُ	مُمْكِنًا		لَعَلَّ	الْخَيَالُ	حَقِيقَةً		لَيْسَ	الْخَفَاشُ	حَيَوَانًا بَيُوضًا		كَانَ	الْأَمُّ	مَلَاكٌ			
معنى الناسخ	الناسخ	محل اسم الناسخ	محل خبر الناسخ																																			
.....	مَا زَالَ	الْخَيْرُ	مَوْجُودًا																																			
.....	إِنَّ	الْوَلُوءُ	نَادِرٌ																																			
.....	لَيْتَ	الْحُرُوبُ	تَكْفٌ																																			
.....	صَارَ	الْمُسْتَحِيلُ	مُمْكِنًا																																			
.....	لَعَلَّ	الْخَيَالُ	حَقِيقَةً																																			
.....	لَيْسَ	الْخَفَاشُ	حَيَوَانًا بَيُوضًا																																			
.....	كَانَ	الْأَمُّ	مَلَاكٌ																																			
2	أوظف الظاهرة اللغوية	يُركِّبُ جملة يُضمِّنُها الناسخ المَطْلُوب	3 - أُعِيدُ كِتَابَةَ كُلِّ جُمْلَةٍ مِمَّا يَأْتِي بَعْدَ أَنْ أُدْخِلَ عَلَيْهَا النَّاسِخَ الْمُنَاسِبَ مِمَّا يَأْتِي. صَارَ / كَانَ / إِنَّ / كَانَ / مَا زَالَ / لَيْسَ / لَيْتَ. وَأَشْكُلُ آخِرَ اسْمِ النَّاسِخِ وَآخِرَ خَبَرِهِ. التَّلْقِيحُ مَجْهُولٌ																																			

النواسخ الفطرية :

- كان / أصبح / صار / ليس

النواسخ الحرفية :

- إن / كأن / ليت / لعل

إسم التلميذ :

درجات التملك	نص نشاط التقييم	نص المؤش	نص المعيار	رقم المعيار
+	-	+	-	
		الْفَرِيقُ الْوَطَنِيُّ التُّونِسِيُّ لِكُرَةِ الْقَدَمِ بَطَلُ إِفْرِيقِيَا الْكَيْسُ الْخَفِيفُ رِيْشَةُ التَّدْخِينِ مُفِيدٌ لِلصِّحَّةِ الْفَلَاحَةُ عَصْرِيَّةٌ السَّائِقُ الْمُتَهَوِّرُ فِي خَطَرٍ الظُّلُمُ مُنْعَدِمٌ		
		4- أَكُونُ جُمْلَةً أُضْمَمَهَا نَاسِخًا فِعْلِيًّا يَفِيدُ الْإِسْتِمْرَارَ وَجُمْلَةً أُضْمَمَهَا نَاسِخًا حَرْفِيًّا يَفِيدُ التَّرَجِّي.	يُرَكَّبُ جُمْلَةً يُضْمَنُهَا نَاسِخًا فِعْلِيًّا وَجُمْلَةً يُضْمَنُهَا نَاسِخًا حَرْفِيًّا	2
		5- أُنتِجُ نَصًّا أُضْمَنُهُ 5 جَمَلٍ إِسْمِيَّةٍ (عَلَى الْأَقْل) مَبْدُوءَةٌ بِنَاسِخٍ (أُسْتَعِينُ بِالْأَفْكَارِ الْآتِيَةِ) - تَأْكِيدُ الْإِسْتِمْتَاعِ بِالْحَدِيقَةِ الْعُمُومِيَّةِ - تَشْبِيْهُهَا بِالْجَنَّةِ - تَمَنِّي دَوَامِ الْحَالِ - تَحَوُّلُ النَّظَامِ وَالْجَمَالِ وَالْهُدُوءِ بِسَبَبِ لَعِبِ مَجْمُوعَةٍ مِنَ الْأَطْفَالِ بِتَهَوُّرٍ. - دَعْوَتُهُمْ لِلْكَفِّ عَنِ الْعَبَثِ - رَجَاءُ تَفْهَمِهِمْ. التنص :	يُنْتِجُ نَصًّا يُضْمَنُهُ الظَّاهِرَةُ اللُّغَوِيَّةُ	2

الفئة المعنية والصعوبات المستهدفة :

التلاميذ الذين حققوا التملك الأدنى في ولم يحققوا التملك الأقصى في :
تعرف النواسخ الفعلية : كان - صار - أصبح - مازال - ليس
وتعرف النواسخ الحرفية : إن - كأن - ليت - لعل.

1 - أقرأ النصَّ وأجعلُ سطرًا تحت النّوَسِخِ الحرفيّةِ وسطرَيْنِ تحت النّوَسِخِ الفعليّةِ.
قَصَدْتُ الْغَابَةَ لَعَلَّ هُدُوءَهَا يُرَوِّحُ عَنْ نَفْسِي. كُنْتُ مُمَدِّدًا تَحْتَ شَجَرَةٍ خَرُوبٍ أَنْعَمُ بِالْهُدُوءِ
عِنْدَمَا أَرَى سَمْعِي دَوِيَّ هَائِلٍ، فَاَنْتَفَضْتُ وَكَأَنَّ حَشْرَةً سَامَةً لَسَعَتْنِي. إِنَّهَا طَلَقَتْ نَارِيَّةً. مَا زَالَتْ
الطَّلَقَاتُ مُتَتَالِيَةً، وَلَسْتُ قَادِرًا عَلَى تَحْدِيدِ مَصْدَرِهَا. طَارَ عَقْلِي وَأَنْطَلَقْتُ لِأَنْدَسَ بَيْنَ فُرُوعِ
شَجَرَةٍ حَتَّى صِرْتُ مُحْتَفِيًا تَمَامًا. وَلَمَّا أَصْبَحَ الصِّيَادُ قَرِيبًا مِنِّي صَحْتُ بِأَعْلَى صَوْتِي : "كُفَّ عَنِ
الطَّلُقِ إِنِّي هُنَا" حِينَهَا أَسْدَلَ الصِّيَادُ بُنْدُقِيَّتَهُ وَهَرَعَ نَحْوِي لِيُطْمِئِنَّ عَلَيَّ. فَحَمِدْتُ اللَّهَ عَلَى
نَجَاتِي وَقُلْتُ فِي نَفْسِي : لَيْتَنِي رَوَّحْتُ عَنْ نَفْسِي فِي بَيْتِي.

بلقاسم جلال - يتصرّف.

2 - أُعَبِّرُ عَنْ كُلِّ فِكْرَةٍ مِمَّا يَأْتِي بِالْجُمْلَةِ الْإِسْمِيَّةِ الْمُنَاسِبَةِ فِي النَّصِّ.

ع/ر	الأفكار	الناسخ	محل اسم الناسخ	محل خبر الناسخ
1	رَجَاءُ الْكَاتِبِ التَّرْوِيحَ عَنْ نَفْسِهِ فِي الْغَابَةِ			
2	تَشْبِيهُ الدَّوِيِّ بِلِسْعَةِ حَشْرَةٍ سَامَةٍ			
3	تَأْكِيدُ نَوْعِ الدَّوِيِّ الْهَائِلِ			
4	اسْتِمْرَارُ الطَّلَقَاتِ النَّارِيَّةِ			
5	نَفْيُ الْكَاتِبِ قُدْرَتَهُ عَلَى تَحْدِيدِ مَصْدَرِ الطَّلَقَاتِ			
6	تَحَوُّلُ الصِّيَادِ مِنْ مَكَانٍ بَعِيدٍ إِلَى مَكَانٍ قَرِيبٍ.			
7	تَمَنِّي الْكَاتِبِ التَّرْوِيحَ عَنْ نَفْسِهِ فِي بَيْتِهِ.			

قواعد اللغة

أنشطة دعم

اتَّصَرَّفَ فِي الْجُمْلَةِ الْإِسْمِيَّةِ
بِتَنْوِيعِ النَّاسِخِ

النواسخ الظليّة :

- كان / أصبح / صار / ليس

النواسخ الحرفيّة :

- إن / كأن / ليت / لعل

3 - أَقْرَأُ النَّصَّ وَأَجْعَلُ كُلَّ جُمْلَةٍ دَخَلَ عَلَيْهَا نَاسِخٌ بَيْنَ قَوْسَيْنِ. ثُمَّ أَكْتُبُ الْجُمْلَ الْمَطْلُوبَةَ فِي الْجَدْوَلِ.

كَانَ أَبِي دَهَانًا مَشْهُورًا بِمَهَارَتِهِ وَحُبِّهِ لِعَمَلِهِ، وَكَانَ دَخَلَهُ الْوَحِيدُ مَا يَكْسِبُهُ مِنْ كَدِّ يَمِينِهِ، وَذَاتَ يَوْمٍ سَقَطَ مِنَ السَّلَمِ فَكَسِرَتْ يَدُهُ، وَأَصْبَحَ عَاجِزًا عَنِ الْعَمَلِ، وَمَا زَالَ عَاطِلًا حَتَّى صِرْنَا فِي خِصَاصَةٍ إِذَا بَأْمِي تَقُولُ: إِنَّ الشُّغْلَ شَرَفٌ وَكَرَامَةٌ، وَلَيْسَتْ الْيَدُ السُّفْلَى خَيْرٌ مِنَ الْيَدِ الْعُلْيَا. سَأَصْنَعُ الْحَلَوِيَّاتِ وَأُزَوِّدُ بِهَا مَحَلَّ بَيْعِ الْمُرْتَطَبَاتِ. وَهَكَذَا نَجُونَا مِنَ الْخِصَاصَةِ.

نَاسِخٌ حَرْفِيٌّ	إِسْمُ النَّاسِخِ	خَبَرُ النَّاسِخِ
.....		
نَاسِخٌ فِعْلِيٌّ لِلنَّفْيِ	إِسْمُ النَّاسِخِ	خَبَرُ النَّاسِخِ
.....		
نَاسِخٌ فِعْلِيٌّ لِلتَّحْوِيلِ	إِسْمُ النَّاسِخِ	خَبَرُ النَّاسِخِ
.....		

4 - أَنْتِجُ نَصًّا جُمْلَةً إِسْمِيَّةً مَبْعُودَةً بِأَحَدِ النَّوَاسِخِ الْآتِيَةِ : (إِنَّ - كَانَ - صَارَ - أَصْبَحَ - مَازَالَ - لَيْسَ -

لَيْتَ) وَأَسْتَعِينُ بِالْأَفْكَارِ الْآتِيَةِ :

سِحْرُ الْغَابَةِ / عَيْشُ الْحَيَوَانَاتِ فِيهَا فِي أَمَانٍ / احْتِلَالُ الْإِنْسَانِ لِمَجَالِ عَيْشِهَا / اسْتِمْرَارُهُ فِي تَشْوِيهِهَا / هَرَبُ الْحَيَوَانَاتِ / عَدَمُ إِدْرَاكِ الْإِنْسَانِ لَخُطُورَةِ انْقِرَاضِهَا / تَمَنِّي عَوْدَةِ الْإِنْسَانِ إِلَى رُشْدِهِ.

النَّصُّ :

.....

.....

.....

.....

.....

قواعد اللغة

أنشطة دعم

اتّصُرف في الجملة الاسمية
بتنويح الناسخ

النواسخ الفعلية :

- كان / أصبح / صار / ليس

النواسخ الحرفية :

- إن / كأن / ليت / لعل

الفئة المعنية والصّعوبات المستهدفة :

التلاميذ الذين لم يحققوا التّملك الأدنى ولم يحققوا التّملك الأقصى في :
توظيف النّواسخ الفعلية : كان - أصبح - صار - مازال - وليس
والنّواسخ الحرفية : إن - كأن - ليت - لعل في إنتاج جملة فنصّ.

1 - أوكد كل فكرة من الأفكار الآتية مُستعملاً النّاسخ المُناسب وأشكّل آخر اسمه وآخر خبره.
مبالغة الصيادين في قتل الطيور.

خطر انقراض أصناف من الطيور على التوازن البيئي

ضرورة الغابات لتنفس الإنسان ولعيش الحيوانات.

2 - أَسْتَعِينُ بِالْأَفْكَارِ الْآتِيَةِ لِأَعْبُرَ عَنْ تَمَنِّيَاتِي مُسْتَعْمِلاً النَّاسِخَ الْمُنَاسِبَ

احترام الصيادين قوانين الصيد ←

عقاب المخالفين لقانون الصيد ←

كف الإنسان عن الإساءة للطبيعة ←

إحداث البلديات مناطق خضراء حول المدن ←

3 - أَسْتَعِينُ بِالْأَفْكَارِ الْآتِيَةِ لِلتَّعْبِيرِ عَنِ التَّحَوُّلِ مُسْتَعْمِلاً النَّاسِخَ الْمُنَاسِبَ
تحوّل الماء إلى غاز حين يتبخّر

تحوّل العدو إلى صديق عندما تحسن إليه

تحوّل البعيد إلى قريب بفضل الأتّرنات

اتَّصَرَّفْ فِي الْجُمْلَةِ الْإِسْمِيَّةِ بِتَوْنِيحِ النَّاسِخِ

النواسخ الفعلية :

- كان / أصبح / صار / ليس

النواسخ الحرفية :

- إن / كان / ليت / لعل

4 - أنفي : فائدة العُنفِ / ضرورة الصَّخبِ للاستِمْتاعِ بِالمُوسيقى / نفع الكسلِ / مُستَعْملاً النَّاسِخِ
المُناسبَ وَأشكُلُ.

..... - 1

..... - 2

..... - 3

5 - أكْمَلْ جُمْلَةَ النَّصِّ الْآتِي بِالنَّوَسِخِ الْمَطْلُوبَةِ وَأَشكُلْ آخِرَ خَبَرِهَا وَأَسْمِهَا
..... (ناسخ حرفي للتأكيد) يومَ الحَصَادِ عيدَ يَجْنِي فِيهِ الفَلاحُ صَابَتَهُ ففِي ذَلِكَ اليَوْمِ
(ناسخ فعلي يفيد التحوّل) الْمَطَامِيرُ وَالْمَخَازِنُ مَمْلُوءَةٌ وَيَعُمُّ الْخَيْرُ. وَيَمْلَأُ هَذَا
الْفَلاحُ كَفَّهُ حَبًّا أَسْمَرَ وَ(ناسخ فعلي يفيد الاستمرار) يَتَأَمَّلُهُ بِفَخْرٍ وَسَعَادَةٍ وَ(ناسخ
حرفي للتشبيه) كُلَّ حَبَّةٍ قِطْعَةٍ مِنَ الذَّهَبِ.

أنوع اسم الناسخ وخبره

اسم الناسخ :

مفردة / مركب

خبر الناسخ :

مفردة / مركب

الفئة المعنية والصعوبات المستهدفة :

التلاميذ الذين لم يحققوا التملك الأدنى في :

تعرف اسم الناسخ مفردة ومركباً

وتعرف خبر الناسخ مفردة ومركباً.

- 1 - أقرأ النصّ وأسطر فيه النّواسخ الفعلية بسطر والحرفية بسطرين
كُنَّا مُتَرَاصِينَ نَحَازِرُ الْوُقُوعَ، وَكَانَتْ الْحَافِلَةُ تَطِيرُ لَا تَسِيرُ. إِنَّ السَّائِقَ فِي عَجَلَةٍ مِنْ أَمْرِهِ،
وَكَأَنَّهُ كُلَّفَ بَيْعِ الرُّعْبِ فِي قُلُوبِنَا. أَصْبَحَ كُلُّ وَاحِدٍ يُحَاوِلُ الثَّبَاتَ فِي مَوْقِعِهِ، وَيَتَمَنَّى
أَنْ لَا يَسْقُطَ عَلَيَّ الْآخِرُ، وَلَكِنْ.... لَيْسَ الْأَمْرُ فِي مُتَنَاوَلِهِ. فَلَيْتَهُ فَقَطْ يَصِلُ بِسَلَامٍ.
- 2 - أسترشد بالأفكار المُقدّمة وأكتبُ جُمْلَ النصّ المُناسِبةَ لها.

الأفكار	الناسخ	إسم الناسخ	خبر الناسخ
وصف كثرة الركاب			
تأكيد السرعة في السياقة			
تشبيه السائق بالشرير			
تمني كل راكب الوصول بسلام.			

- 3 - أقرأ النصّ وأجعل كل ناسخ في إطار

لَيْسَ الْكِتَابُ وَسِيلَةً تَعْلَمُ فَحَسْبُ بِالنِّسْبَةِ لَوْلَدِي. إِنَّهُ رَفِيقٌ مُلَازِمٌ لَهُ. كَثِيرًا مَا كُنْتُ أَرَاهُ
يَضُمُّهُ وَهُوَ نَائِمٌ وَكَأَنَّهُ يُعَانِقُ صَدِيقًا.

أنواع اسم الناسخ وخبره

اسم الناسخ :
مفردة / مركب
خبر الناسخ :
مفردة / مركب

4 - أَكْتُبْ جُمْلَ النَّصِّ الْمُسْتَجِيبَةَ لِلْمَطْلُوبِ

ناسخ حرفي	اسم الناسخ مفردة ظاهرة	خبر الناسخ مركب إضافي
.....		
ناسخ حرفي	اسم الناسخ ضمير متصل	خبر الناسخ مركب نعتي
.....		
ناسخ فعلي	اسم الناسخ ضمير متصل	خبر الناسخ مركب إسنادي
.....		
ناسخ حرفي	اسم الناسخ ضمير متصل	خبر الناسخ مركب إسنادي
.....		

5 - أَقْرَأِ النَّصَّ وَأَجْعَلْ كُلَّ جُمْلَةٍ مَبْدُوءَةٍ بِنَاسِخٍ بَيْنَ قَوْسَيْنِ.

كَمْ مِنْ مُعَلِّمٍ يَسْعَى لِخَيْرِ تَلْمِيذِهِ وَكَأَنَّهُ فَلَذَةُ كَبِدِهِ وَكَمْ مِنْ طَبِيبٍ يَهْتَمُّ بِمَرِيضِهِ وَكَأَنَّهُ مِنْ ذَوِيهِ إِنْ تَوَسَّسَ فِي حَاجَةٍ مَاسَةٍ إِلَى عُمَالٍ مُخْلِصِينَ وَأَدْمِغَةَ مُفَكَّرَةٍ، فَبِهَا نَضِجُ أُمَّةٍ رَاقِيَةٍ. فَلَيْتَ كُلِّ الْمُقْصِرِينَ فِي أَدَاءِ وَاجِبِهِمْ يُذَرُّ كَوْنَ ذَلِكَ.

6 - أَسْتَخْرِجْ مِنَ النَّصِّ السَّابِقِ كُلَّ جُمْلَةٍ مَطْلُوبَةٍ وَأَجْعَلْ سَطْرًا تَحْتَ اسْمِ النَّاسِخِ

1 - جُمْلَةٌ إِسْمِيَّةٌ اسْمُ النَّاسِخِ فِيهَا إِسْمٌ عَلَمٌ

2 - جُمْلَةٌ إِسْمِيَّةٌ اسْمُ النَّاسِخِ فِيهَا مُرَكَّبٌ إِضَافِيٌّ.

7 - أَسْتَخْرِجْ مِنَ النَّصِّ السَّابِقِ الْجُمْلَةَ الْإِسْمِيَّةَ الْمَطْلُوبَةَ وَأَكْتُبْهَا ثُمَّ أَجْعَلْ تَحْتَ خَبَرِ النَّاسِخِ سَطْرًا.

- 1 - خبر الناسخ مركب جرّ :
- 2 - خبر الناسخ مركب جرّ :

أنوع اسم الناسخ وخبره

اسم الناسخ :

مفردة/مركب

خبر الناسخ :

مفردة/مركب

الفئة المعنوية والصعوبات المستهدفة :

التلاميذ الذين لم يحققوا التملك الأدنى في :

توظيف اسم الناسخ مفردة ومركباً

وتوظيف خبر الناسخ مفردة ومركباً في إنتاج جملة فنص.

1 - أُعيد كتابة كل جملة جاعلاً اسم الناسخ مركباً نعتياً.

إنَّ المَلْعَبَ قَرِيبٌ مِنْ مَنْزِلِنَا

كَانَ القِطُّ نَائِماً

لَيْتَ اللُّوْحَةَ مِلْكِي

2 - أُعيد كتابة كل جملة جاعلاً اسم الناسخ مركباً إضافياً

أَصْبَحَ الكُلُّ يَحْتَرِمُ المَعُوقَ

مَا زَالَ الخُرُوفُ يُثْغُو

كَأَنَّ الكِتَابَ صَدِيقٌ

3 - أُعيد كتابة كل جملة جاعلاً الخبر مفردة مُستعِيناً بِاللَّافِتَاتِ الآتِيَةِ :

سَهْلاً

مُتَسَرِّعٌ

غُولٌ

ثَرْتَارًا

- إِنَّ السَّائِقَ فِي عَجَلَةٍ مِنْ أَمْرِ -

- لَيْسَ الحُلُّ فِي مُتَنَاوَلِهِ -

- كَأَنَّهُ يُرِيدُ أَنْ يُخَيِّفَنَا -

- مَا زَالَ صَدِيقِي كَثِيرَ الكَلَامِ -

أنوع اسم الناسخ وخبره

4 - أُعيد كتابة كل جملة معوضاً اسم الناسخ الضمير المفتصل بالاسم الظاهر المناسب للمعنى.
كانوا واقفين في ممر الحافلة

ليتة يعود لأبنائه سالمًا

لعله قادر على الفوز بالسباق

5 - أجعل كل عبارة مما يأتي اسماً أو خبراً لناسخ ليكمل النص
نازل / المسكين / شيخاً هرمًا / أهل الخير / محجوزة /
كان أحد الركاب قد طال وقوفه إن جميع المقاعد لقد كان
..... يستعطف بنظراته لعل يرحمون سنه. فإذا بيد تمسكه
ويقول له صاحبها : "خذ مكاني إنني في المحطة المؤالية"

6 - أحرر نصاً أحدث فيه عن المهنة التي أنوي ممارستها عندما أكبر وأضمنه جملاً اسمية مبدوءة بناسخ
حرفي أو فعلي وذلك في 5 مناسبات على الأقل :

أستعين بهذه الأفكار :

تمني ممارسة مهنة

تعليل الاختيار

تأكيد فائدة المهنة

تشبيه ممارستها بـ

التعبير عن التحول الذي سيقع في حياتي عندها.

اسم الناسخ :

مفردة/مركب

خبر الناسخ :

مفردة/مركب

أنواع اسم الناسخ وخبره

إسم التلميذ :

درجات التملك	نص نشاط التقييم			نص المؤش	نص المعيار	رقم المعيار
	+	-	+			
				1 - أقرأ النصّ وأجعل الجمل الإسميّة المبدوءة بناسخ بين قوسين. ثمّ أفصل بين اسم الناسخ وخبره بخطّ مائل (/). كَانَ بَدْرٌ تَلْمِيزًا نَجِيًّا فِي الْقِسْمِ، وَكَانَ زَعِيمًا خَارِجَ الْقِسْمِ. إِنَّهُ قَائِدُ الْمُبَارَيَاتِ، يُتَقَنُّ الْقَفْزَ، وَيَلْتَفُّ حَوْلَ نَفْسِهِ وَكَأَنَّهُ عَنكَبُوتٌ. وَمَا زَالَ بَدْرٌ يُثِيرُ إِعْجَابَ الْأَتْرَابِ حَتَّى صَارَ بَطْلَ طُفُولَتِهِمْ. عن يحيى يعلف "تفاح المجانين" بتصرف 2 - أكتب الجمل المناسبة مُستعينًا بمعاني النصّ.	يتعرّف الظاهر ة اللغوية	2
				يسمّي مكونات جملة إسميّة مبدوءة بناسخ		
				ناسخ فعلي		
				اسم الناسخ : اسم علم	خبر الناسخ : مركب نعتي	
				ناسخ حرفي		
				اسم الناسخ : اسم علم	خبر الناسخ : مركب إضافي	
				ناسخ حرفي		
				اسم الناسخ : اسم علم	خبر الناسخ : مفردة	
				ناسخ فعلي		
				اسم الناسخ : اسم علم	خبر الناسخ : مركب إسنادي	

إسم التلميذ :

درجات التملك	نصّ المؤشّر	نصّ المعيار	رقم المعيار
+ - + -	1 - أَجْعَلْ تَحْتَ اسْمِ النَّاسِخِ فِي كُلِّ جُمْلَةٍ سَطْرًا وَأَكْتُبْ نَوْعَهُ تَحْتَهُ. - إِنَّ أَبِي وَأُمِّي لَا يَمْلَأَنَّ النَّصْحَ وَالْإِرْشَادَ. - لَعَلَّ الْأَخْبَارَ الصَّحِيحَةَ تَرُدُّ عَلَيْنَا لَأَحِقًّا. - صَارَ الذُّبُّ الْجَائِعُ خَطَرًا عَلَى الْمَاشِيَةِ. - كَانَتِ الْمَهْدِيَّةُ عَاصِمَةً لِلْبِلَادِ - لَيْتَ الْخَالَةَ فَوْزِيَّةَ تَزُورُنَا - كَأَنَّ سَنَابِلَ الْقَمْحِ أَمْوَاجُ خَضِرَاءَ. 4 - أُعِيدُ كِتَابَةَ كُلِّ جُمْلَةٍ مُعَوِّضًا اسْمَ النَّاسِخِ الْمَوْضُوعِ فِي إِطَارٍ بِالاسْمِ الْمَطْلُوبِ. إِنَّهُ رَفِيقٌ مُلَازِمٌ لَهُ ↓ مركّب إضافي كَأَنَّهُمْ جُنُودٌ ↓ مركّب نعتي مَا زَالَ التَّائِي صَدِيقَتَيْنِ حَمِيمَتَيْنِ ↓ مركّب عطفي 	يسمّي مكوّن اسم الناسخ وخبره يتعرّف الظّاهر ة اللّغويّة يركّب جملة يضمّنها اسم ناسخ مفردة ومركّبًا يتعرّف الظّاهرة اللّغويّة	2

إسم التلميذ :

درجات التملك	نص نشاط التقييم			نص المؤش	نص المعيار	رقم المعيار
	+	-	-			
				5 - أَجْعَلْ عبارة كتاب اسم ناسخ حرفي خبره :	يسمي مكون اسم الناسخ وخبره	يتعرف الظاهر ة اللغوية
				- مركب إضافي		
				- مركب جرّ		
				- مركب عطفي		
				1 -		
				2 -		
				3 -		
				6 - أحرر نصّا اتحدت فيه عن دراجة امتلكتها وأضمنه جملاً إسمية مبدوءة بناسخ يرد اسمه وخبره مركباً في مناسبتين على الأقل.	يركب جملة يضمّنها اسم ناسخ مفردة ومركباً	يتعرف الظاهرة اللغوية
				أسترشد بالأفكار الآتية :		
				- فرحتي بامتلاكها		
				- وصفها		
				- عنايتي بها		

أنواع اسم الناسخ وخبره

اسم الناسخ :

مفردة / مركب

خبر الناسخ :

مفردة / مركب

الفئة المعنية والصعوبات المستهدفة :

التلاميذ الذين حققوا التملك الأدنى ولم يحققوا التملك الأقصى في :

تعرف اسم الناسخ مفردة ومركباً

وتعرف خبر الناسخ مفردة ومركباً.

1 - أصنفُ الجُمْلَ الآتيةَ بكتابةٍ مكوّناتها في المَحَلّاتِ المُناسِبةِ لها

- مَا زَالَ تَارِيخُ الشُّعُوبِ فِي الكُتُبِ

- إِنَّ الكِتَابَ كَنْزٌ

- إِنَّ الكِتَابَ خَيْرٌ أُنَيْسٍ

- صَارَتِ الكُتُبُ المُبْعَثَةُ مُنَظَّمَةً.

محلّ الناسخ	محلّ اسم الناسخ	محلّ خبر الناسخ
مفردة	مفردة	
.....		
مركب	مركب	
.....		
مركب	مفردة	
.....		
مفردة	مركب	
.....		

2 - أَقْرَأُ النَّصَّ ثُمَّ أَضَعُ النَّاسِخَ فِي إِطَارٍ وَأَجْعَلُ تَحْتَ اسْمِهِ سَطْرًا وَتَحْتَ خَبَرِهِ سَطْرَيْنِ مُسْتَرَشِدًا بِالْمِثَالِ.

كَانَ الذُّبُّ الْمَاكِرُ يَتَدَرَّجُ نَحْوِي وَكَأَنَّهُ كَلْبٌ مَسْعُورٌ فَيَكْفِي أَنْ يَرَانِي لِأَصْبَحَ لُقْمَةً سَائِغَةً لَهُ.

وَمَا زَالَ يَتَجَبَّهُ نَحْوِي حَتَّى صِرْتُ قَرِيْبًا وَلَسْتُ قَادِرًا عَلَى التَّحَرُّكِ. فَإِنَّ حَاسَةَ الشَّمِّ عِنْدَهُ قَوِيَّةٌ

تَجْعَلُهُ يُدْرِكُ وَجُودَ مَخْلُوقٍ آخَرَ فِي الْمَكَانِ. أَدْرْتُ وَجْهِي لَعَلَّنِي أَنْقِي شَرَّهُ، وَكِدْتُ أَصْرُخُ

لَوْلَا أَنَّهُ تَجَاوَزَنِي وَمَشَى بِثِقَلٍ. فَالْتَقَطْتُ أَنْفَاسِي.

اسم الناسخ :

مفردة / مركب

خبر الناسخ :

مفردة / مركب

3 - أَكْتُبُ جُمْلَ النَّصِّ السَّابِقِ الَّتِي تَسْتَجِيبُ لِلشَّرْطِ الْآتِيَةِ :

* جُمْلَةٌ إِسْمِيَّةٌ مَبْدُوءَةٌ بِنَاسِخٍ إِسْمُهُ مُرَكَّبٌ نَعْتِيٌّ وَخَبْرُهُ مُرَكَّبٌ إِسْنَادِيٌّ

* جُمْلَةٌ إِسْمِيَّةٌ مَبْدُوءَةٌ بِنَاسِخٍ إِسْمُهُ ضَمِيرٌ مُتَّصِلٌ وَخَبْرُهُ مُفْرَدَةٌ

* جُمْلَةٌ إِسْمِيَّةٌ مَبْدُوءَةٌ بِنَاسِخٍ إِسْمُهُ مُرَكَّبٌ إِضَافِيٌّ وَخَبْرُهُ مُفْرَدَةٌ

4 - أَقْرَأُ النَّصَّ وَأَجْعَلُ كُلَّ جُمْلَةٍ مَبْدُوءَةٍ بِنَاسِخٍ بَيْنَ قَوْسَيْنِ

بِالْأَمْسِ كَانَتْ تُحَلِّقُ فِي سَمَاءِ الْمَدِينَةِ، تَحُومُ بَيْنَ الْبَنَائَاتِ الشَّاهِقَةِ تَمَلُّ الْفَضَاءُ بِتَغْرِيدِهَا الْعَذْبِ. وَكُلَّمَا جَاءَ الشِّتَاءُ هَاجَرَتْ إِلَى مَدُنٍ لَا تَنْطَفِئُ فِيهَا الشَّمْسُ. وَذَاتَ يَوْمٍ بَدَتْ وَكَانَهَا تَعَبَتْ مِنْ كَثْرَةِ التَّرْحَالِ. فَصَارَتْ كَسِيحَةً وَمُقْعَدَةً، وَمَازَلَتْ خَاوِيَةً بِلَا إِرَادَةٍ حَتَّى أَصْبَحَتْ جُثًّا مُتَسَاقِطَةً عَلَى الْأَرْضِ. إِنَّهَا ضَحِيَّةٌ اخْتِلَالَ التَّوَازُنَ الْبَيْئِي.

5 - أَكْتُبُ مُكَوِّنَاتِ كُلِّ جُمْلَةٍ وَضَعْتُهَا فِي النَّصِّ بَيْنَ قَوْسَيْنِ مُعَوِّضًا إِسْمَ النَّاسِخِ الضَّمِيرِ بِالِاسْمِ الظَّاهِرِ "الْعَصَافِيرُ" وَأَشْكُلُهُ ثُمَّ أَكْتُبُ نَوْعَ الْخَبَرِ فِي كُلِّ جُمْلَةٍ مُسْتَرَشِدًا بِالْمِثَالِ الْأَوَّلِ.

ع/ر	الناسخ	محل اسم الناسخ	محل خبر الناسخ	نوع خبر الناسخ
1	كَانَتْ	الْعَصَافِيرُ	تَحَلَّقُ فِي سَمَاءِ الْمَدِينَةِ	مُرَكَّبٌ إِسْنَادِيٌّ

أنواع اسم الناسخ وخبره

الفئة المعنوية والصعوبات المستهدفة :

التلاميذ الذين حققوا التملك الأدنى ولم يحققوا التملك الأقصى في :
توظيف اسم الناسخ مفردة ومركباً
وتوظيف خبر الناسخ مفردة ومركباً في إنتاج جملة فنص.

1 - أعيد كتابة كل جملة جاعلاً كلاً من اسم الناسخ وخبره مركباً

- ← إنَّ اللَّاعِبَ بَارِعٌ
← صَارَ الْأَطْفَالُ مُمَثِّلِينَ
← كَانَ الْمُعَلِّمَةُ أُمٌّ
← كَانَ الْإِنَاءُ مَمْلُوءًا

2 - أنتج جملاً اسمية يكون اسم الناسخ فيها مركباً وأستعين بالأفكار الآتية :

- ← نَفِيٌّ تَهَوَّرَ سَائِقِ السَّائِقِ السَّيَّارَةِ
← تَأْكِيدُ تَزَاحُمِ رُكَّابِ الْحَافِلَاتِ
← تَمَتَّى الْإِكْثَارِ مِنْ وَسَائِلِ الثَّقَلِ الْعُمُومِيَّةِ

3 - أعيد كتابة النص مختزلاً جملة بجعل اسم الناسخ مفردة في كل مرة :

كَانَ صَدِيقُ الطُّفُولَةِ يَقِفُ دَوَّماً إِلَى جَانِبِي
فَيُصْبِحُ الْأَمْرُ الصَّعْبُ هَيِّنًا وَبَسِيطًا بِفَضْلِهِ
وَكَأَنَّ حُلُولَ الْمَشَاكِلِ فِي يَدِهِ فَحَسَبُ
كَانَ.....

أنوع اسم الناسخ وخبره

اسم الناسخ :

مفردة / مركب

خبر الناسخ :

مفردة / مركب

4 - أَكُونُ بِعَنَاصِرِ الْمَجْمُوعَةِ الْآتِيَةِ جُمْلًا إِسْمِيَّةً مَبْدُوءَةً بِنَاسِخٍ مِنَ النَّوَاسِخِ الْآتِيَةِ : (كَانَ - إِنْ - مَازَالَ - صَارَ) وَأَشْكُلُ .

النَّاسُ - مُزْدَحِمَةٌ - الْأَمْتِعَةُ - مَحْطَةُ الْقِطَارِ - فِي ذَهَابٍ وَإِيَابٍ - مُكَدَّسَةٌ .
الْمُسَافِرُونَ - الْحَرَكَةُ - يَنْتَظِرُونَ - عَلَى أَشْدِّهَا - جَاءَ يَتَهَادَى - الْقِطَارُ الْمُنْتَظَرُ .

.....

.....

.....

.....

5 - أُنَبِّجُ نَصًّا أَجْعَلُ فِيهِ عُصْفُورًا حَبِيسًا فِي قَفْصٍ يَتَحَدَّثُ وَأُضْمِنُ هَذَا النَّصَّ جُمْلًا إِسْمِيَّةً مَبْدُوءَةً بِنَاسِخٍ يَرِدُ اسْمُهُ أَوْ خَبَرُهُ مُرَكَّبًا فِي 3 مُنَاسَبَاتٍ عَلَى الْأَقْلَى (أُسْتَعِينُ بِالْأَفْكَارِ الْآتِيَةِ)

- ظُرُوفُ حَبْسِهِ

- شُعُورُهُ بِالْوَحْدَةِ

- تَذَكُّرُ مَا كَانَ عَلَيْهِ

- تَحَوُّلُ حَالِهِ

- تَمَنِّيَاتِهِ ...

النَّصَّ :

.....

.....

.....

.....

.....

إِسْمُ التَّلْمِيزِ :

224

قواعد اللغة

أنشطة علاجية

أتصرف في الجملة
بتمييز بعض الوظائف

القرائن الدالة على الفاعل
القرائن الدالة على المفعول به
القرائن الدالة على الحال
القرائن الدالة على المبتدأ والخبر

الفئة المعنية والصعوبات المستهدفة :

التلاميذ الذين لم يحققوا التملك الأدنى في :

تعرف الفاعل المفعول به / الحال / المبتدأ والخبر
من حيث وظيفته في الجملة / علامة إعرابه / والمطابقة.

1 - أقرأ النص ثم أوصل تحديد جملته.

مَشَى الْإِنْسَانُ عَلَى قَدَمَيْهِ # وَرَكِبَ دَوَابَّهُ # ثُمَّ تَرَكَ الرِّيحَ أَمْرَ سَفِينَتِهِ # وَالْيَوْمَ أَصْبَحْتَ
السَّيَّارَاتُ السَّرِيعَةَ وَسِيلَةَ تَنْقُلُهُ وَعَوَّضْتَ الْبَوَاحِرُ وَالطَّائِرَاتُ مَرْكَبَهُ الشَّرَاعِيَّ وَمَا زَالَ الْعُلَمَاءُ
مَاضِينَ فِي بَحْثِهِمْ... فَالْعَقْلُ الْبَشَرِيُّ طُمُوحٌ.

2 - أَصْنَفُ الْجُمْلَ الَّتِي حَدَدْتُهَا حَسَبَ الْجَدُولِ الْآتِي :

جُمْلٌ فَعْلِيَّةٌ	جُمْلٌ إِسْمِيَّةٌ مَبْدُوءَةٌ بِنَاسِخٍ	جُمْلٌ إِسْمِيَّةٌ غَيْرُ مَبْدُوءَةٌ بِنَاسِخٍ
.....		
.....		

3 - أقرأ النص وأحدّد جملة بقوسين

تَابَعَ الْمَلَائِكَةُ مِنَ سُكَّانِ الْأَرْضِ خُطْوَةَ الْإِنْسَانِ الْأُولَى عَلَى سَطْحِ الْقَمَرِ. وَرَأَوْا رَائِدَ الْفَضَاءِ
فَوْقَ سَطْحِ الْقَمَرِ وَشَاهَدُوهُ رِفْقَةً صَدِيقِهِ يَجْمَعَانِ نَمَازِجَ مِنْ تُرَابِ الْقَمَرِ وَصَخْرِهِ.

4 - أَكْتُبُ عَنَاصِرَ كُلِّ جُمْلَةٍ مِمَّا يَأْتِي فِي مَحَلَّاتِهَا

- تَابَعَ الْمَلَائِكَةُ مِنَ سُكَّانِ الْأَرْضِ الْخُطُواتِ التَّارِيخِيَّةَ
- جَمَعَ الرَّائِدَانِ نَمَازِجَ مِنْ تُرَابِ الْقَمَرِ وَصَخْرِهِ.

محلّ الفعل	محلّ الفاعل	محلّ المفعول به
1		
2		

قواعد اللغة

أنشطة علاجية

أتصرف في الجملة
بتمييز بعض الوظائف

القرائن الدالة على الفاعل

القرائن الدالة على المفعول به

القرائن الدالة على الحال

القرائن الدالة على المبتدأ والخبر

5- أحوّل كُلَّ جُمْلَةٍ مِنْ جُمْلَتِي النَّشَاطِ السَّابِقِ إِلَى جُمْلَةٍ إِسْمِيَّةٍ وَأَكْتُبْ عُنْصُرَيْهَا فِي مَحَلَّهِمَا.

محلّ المبتدأ	محلّ الخبر
1	
2	

6- أَكُونُ جُمْلًا أَجْعَلُ فِيهَا كُلَّ عِبَارَةٍ مِمَّا يَأْتِي مَحَلَّ فَاعِلٍ :

المؤمن / أبي وأمي / العصافير

..... 1 -

..... 2 -

..... 3 -

7- أَكُونُ جُمْلًا أَجْعَلُ فِيهَا كُلَّ عِبَارَةٍ مِمَّا يَأْتِي مَحَلَّ مَفْعُولٍ بِهِ :

الدّرس / الجائزة / الطّعام اللّذيذ

..... 1 -

..... 2 -

..... 3 -

8- أحوّل الجُمْلَةَ الْآتِيَةَ إِلَى جُمْلَةٍ فِعْلِيَّةٍ وَأَغَيِّرْ مَا يَجِبُ أَنْ يُغَيَّرَ

المُهَنِّوْنَ مُتَوَافِدُونَ عَلَى الدَّارِ.

.....

النِّسْوَةُ مُتَحَلِّقَاتٌ

.....

الْفَتَيَاتُ يَرْقُصْنَ

.....

الْعُرُوسَانِ مُبْتَسِمَانِ مِلْءَ فِيهِمَا

.....

قواعد اللغة

أنشطة علاجية

أنصرف في الجملة
بتمييز بعض الوظائف

القرائن الدالة على الفاعل

القرائن الدالة على المفعول به

القرائن الدالة على الحال

القرائن الدالة على المبتدأ والخبر

9 - أُغْنِي الْجُمْلَ الْفِعْلِيَّةُ الَّتِي تَحَصَّلَتْ عَلَيْهَا فِي النَّشَاطِ السَّابِقِ بِحَالٍ وَأَرْبُطُ بَيْنَ هَذِهِ الْجُمْلِ لِلْحُصُولِ عَلَى نَصِّ النَّصِّ :

.....

.....

10 - أَوَاصِلُ كِتَابَةِ نَصٍّ وَصِفِيَّ يَتَكَوَّنُ مِنْ جُمْلٍ إِسْمِيَّةٍ وَأَسْتَعْمِلُ مَا وَرَدَ بِاللَّافِتَاتِ مَحَلَّ مُبْتَدَأٍ.

الأضواء

رائحةُ البحور

الأضواء

الكراسي

النص :

دَخَلْتُ الْمَنْزِلَ فَإِذَا كُلُّ مَا فِيهِ يُعْلَنُ عَنِ الْفَرَحِ.....

.....

11 - أَقْرَأُ الْجُمْلَ الْآتِيَةَ وَأُكْمِلُ الْإِفَادَةَ بِمَا يُنَاسِبُ

- اِنْتَصَبْتُ فِي الْمَرْكَبَةِ مَقْلُوبًا

- وَدَّعْتُ الْمُسَافِرَ بَاكِيًا

- لَمْ أَحْلُمْ نَائِمًا

- حَلُمْتُ يَقِظًا

وَرَدَتِ الْعِبَارَاتُ الْمُسَطَّرَةُ فِي كُلِّ جُمْلَةٍ مَحَلَّ.....

12 - أَعَوِّضُ رَائِدَ الْفَضَاءِ بِرَائِدَةِ الْفَضَاءِ فِي كُلِّ جُمْلَةٍ وَأَغَيِّرُ مَا يَجِبُ أَنْ يُغَيَّرَ

اِنْتَصَبَ رَائِدُ الْفَضَاءِ مَقْلُوبًا

.....

لَمْ يَحْلُمْ رَائِدُ الْفَضَاءِ نَائِمًا

.....

حَلُمَ رَائِدُ الْفَضَاءِ يَقِظًا

.....

قواعد اللغة

أنشطة علاجية

أتصرف في الجملة
بتمييز بعض الوظائف

القرائن الدالة على الفاعل

القرائن الدالة على المفعول به

القرائن الدالة على الحال

القرائن الدالة على المبتدأ والخبر

13 - أَحَدَدُ فِي كُلِّ جُمْلَةٍ جِنْسَ كُلِّ مَنْ صَاحِبِ الْحَالِ وَالْحَالِ وَعَدَدُهُ
- رَفَرَفُ عِلْمِ الْبِلَادِ شَامِيخًا
مَفْرَدٌ مُذَكَّرٌ

- رَفَرَفَتْ أَعْلَامُ الْبُلْدَانِ شَامِيخَةً

- قَدَّمْتُ الْهَدِيَّةَ إِلَى أُمِّي مَلْفُوفَةً

- قَدَّمْنَا الْهَدَايَا إِلَى أُمَّهَاتِنَا مَلْفُوفَةً

قواعد اللغة

أنشطة علاجية

أنصرف في الجملة
بتمييز بعض الوظائف

القرائن الدالة على الفاعل

القرائن الدالة على المفعول به

القرائن الدالة على الحال

القرائن الدالة على المبتدأ والخبر

الفئة المعنية والصعوبات المستهدفة :

التلاميذ الذين لم يحققوا التملك الأدنى في :

توظيف كل من الفاعل / المفعول به / الحال / المبتدأ والخبر في إنتاج جملة فنص. ١ - أكتب في كل مرة الخبر المناسب للمبتدأ المقدم وأشكله.

محل الخبر	محل المبتدأ
شَاهِدُونَ عَلَى خُطْوَةِ الْإِنْسَانِ الْأُولَى عَلَى سَطْحِ الْقَمَرِ	الْمَلَائِكُ مِنْ سُكَّانِ الْأَرْضِ
.....	أَبِي
.....	أَبِي وَجَدِّي
.....	أُمِّي
.....	أَنْتَنَ

2 - أكون باللائحات جملة إسمية وجملة فعلية وأكتبهما في الجدول :

العلمية	غزاً	متواصلة	القمر	البحوث	الإنسان
---------	------	---------	-------	--------	---------

محل المبتدأ	محل الخبر	محل الفعل	محل الفاعل	محل المفعول به

3 - أكون باللائحات جملة إسمية وجملة فعلية وأكتبهما في الجدول :

الجملة الإسمية	الجملة الفعلية
الأضواء منبثة	 ←
الفرقة واقفة	 ←
الأطفال يرقصون	 ←
.....	تُرَدُّ الفرقة الأناشيد
.....	تأخذ الفرقة مشاعر الحاضرين
.....	يتبع بقية الرجال المغني

قواعد اللغة

أنشطة علاجية

أتصرف في الجملة
بتمييز بعض الوظائف

القرائن الدالة على الفاعل

القرائن الدالة على المفعول به

القرائن الدالة على الحال

القرائن الدالة على المبتدأ والخبر

4 - أغني بالحال المناسبة مما يأتي :

مُتَطَلِّعًا / نَائِمًا / مَفْتُوحًا / مُسْرِعًا.

- نَامَ الْفَتَى وَتَرَكَ الْكِتَابَ.....

- هَتَفَ الْأَبُ لِلطَّيِّبِ فَقَدِمَ.....

- عَادَتِ الْأُمُّ فَوَجَدَتْ طِفْلَهَا.....

- تَحَوَّلَ السَّائِحُ فِي أَرْجَاءِ الْمَدِينَةِ.....

5 - اسْتَغْمِلُ الْعِبَارَاتِ الْآتِيَةَ مَحَلَّ حَالٍ فِي جُمْلٍ :

سَاطِعَةً / مُنْهَكَةً / مُتَفَتِّحَةً / فَرِحَةً.

1 -

2 -

3 -

4 -

6 - أَقْرَأِ النَّصَّ وَأَجْعَلْ سَطْرًا تَحْتَ كُلِّ جُمْلَةٍ اِسْمِيَّةٍ ثُمَّ أَفْصِلْ بَيْنَ عُنْصُرَيْهَا بِخَطِّ مَائِلٍ (/).

دَارَ الْمُحَرِّكِ، وَهِيَ ثَابِتَةٌ، ثُمَّ زَحَفَتْ عَلَى الْأَرْضِ وَأَقْلَعَتْ مُدَوِيَّةً تَخِيلُهَا بَيْنَ الْأَرْضِ
وَالسَّمَاءِ. فَحَقَّقَتْ النَّظَرَ مِنَ النَّافِذَةِ، فَإِذَا الْبُيُوتُ تَصْغُرُ، وَإِذَا الْأَرْضُ كَرُقْعَةٌ شِطْرَنْجٍ. هَذِهِ
أَشْكَالٌ هَنْدَسِيَّةٌ خَضِرَاءُ، وَتِلْكَ خُطُوطٌ مُتَوَاصِلَةٌ تَعْتَدِلُ ثُمَّ تَنْشِي.

7 - أَعُوْضُ فِي كُلِّ جُمْلَةٍ مِنَ الْجُمْلِ الْآتِيَةِ الضَّمِيرَ الْمَوْضُوعَ فِي إِطَارٍ بِالاسْمِ الظَّاهِرِ "الطَّائِرَةُ" وَأَشْكُلُهُ ثُمَّ

أَكْتُبُ تَحْتَهُ مَحَلَّهُ فِي الْجُمْلَةِ.

هي ثَابِتَةٌ ←

(محلّ:.....)

أَقْلَعَتْ ←

(محلّ:.....)

تَخِيلُهَا بَيْنَ السَّمَاءِ وَالْأَرْضِ ←

(محلّ:.....)

قواعد اللغة

أنشطة علاجية

أتصرف في الجملة
بتمييز بعض الوظائف

القراض الدالة على الفاعل

القراض الدالة على المفعول به

القراض الدالة على الحال

القراض الدالة على المبتدأ والخبر

8 - أَحَدُّ فِي الْجُمْلَةِ الْآتِيَةِ جِنْسَ كُلِّ مِنَ الْمُبْتَدَأِ وَالْخَبَرِ وَعَدَدَهُ :

حلّ الخبر	محلّ المبتدأ
مُغَامِرُونَ	رُؤَادُ الْفَضَاءِ
.....	جَمْعٌ مُذَكَّرٌ
قَادِرُونَ عَلَى اكْتِشَافِ أَسْرَارِ الْقَمَرِ.	عُلَمَاءُ الْفَضَاءِ
.....	
مُتَوَاصِلَةٌ	تَجَرِبَةُ الْإِنْسَانِ فِي عَالَمِ الْفَضَاءِ
.....	
لَا حِمَانَ	الْأَسَدُ وَالذَّبُّ
.....	

9 - أَقْرَأِ النَّصَّ وَأَحَدِّدْ جُمْلَهُ بِالْعَلَامَةِ #

قَالَ رَائِدُ الْفَضَاءِ :

إِنْتَصَبْتُ فِي الْمَرْكَبَةِ مَقْلُوبًا وَرَجُلَايَ مَمْدُودَتَانِ إِلَى أَعْلَى. فَكُنْتُ سَابِحًا دَاخِلَ الْمَرْكَبَةِ،
أَرَى جَمِيعَ الْأَجْهَزَةِ مَقْلُوبَةً لَمْ أَحْلُمْ نَائِمًا، بَلْ حُلُمْتُ يَقِظًا. شَاهَدْتُ مِنْ شُبَّاكِ الْمَرْكَبَةِ
كَوْكَبَ الْكُرَةِ الْأَرْضِيَّةِ، وَرَأَيْتُ الشَّمْسَ فِي غُدُوِّهَا وَرَوَاحِهَا. لَقَدْ شَاهَدْتُ مَنَاطِرَ بَاهِرَةً.

10 - أَكْتُبُ كُلَّ جُمْلَةٍ تَنْتَمِي إِلَيْهَا الْعِبَارَةُ الْمُسَطَّرَةُ فِي النَّصِّ ثُمَّ أَكْتُبُ مَحَلَّهَا فِي هَذِهِ الْجُمْلَةِ مُسْتَرَشِدًا
بِالْمَثَالِ.

- رَأَيْتُ الشَّمْسَ فِي غُدُوِّهَا وَرَوَاحِهَا :
محل مفعول به

.....

.....

.....

.....

.....

إسم التلميذ :

رقم المعيار	نص المعيار	نص المؤش	نص نشاط التقييم	درجات التملك

إسم التلميذ :

درجات التملك				نص نشاط التقييم	نص المؤش	نص المعيار	رقم المعيار
	+	-	+				
				3 - أَشْكُلُ كُلَّ عِبَارَةٍ مُسْطَرَّةٍ فِي النَّصِّ وَأَكْتُبُ تَحْتَهَا مَحَلَّهَا فِي الْجُمْلَةِ. لَبَسْتُ مَلَابِسِي الْجَدِيدَةَ صَبَاحَ الْعِيدِ فَأَخَذْتُ أُمِّي تُصْلِحُ مِنْ شَأْنِي لِأُصْحَبَ أَبِي إِلَى أَقْرَبِ جَامِعٍ مِنْ مَنْزِلِنَا. دَخَلْنَا الْجَامِعَ فَصَلَّيْنَا رَكَعَتَيْنِ تَحِيَّةً لِلْمَسْجِدِ وَجَلَسْنَا. أَقْبَلَ الْإِمَامَ فَصَلَّى بِالنَّاسِ صَلَاةَ الْعِيدِ، ثُمَّ اعْتَلَى الْمَنْبَرِ، وَخَطَبَ فِيهِمْ خُطْبَتَيْنِ وَنَزَلَ، فَتَبَادَلَ النَّاسُ التَّهْنَائِي بِاشِينَ مُتَسَامِحِينَ خَرْنَا مِنَ الْمَسْجِدِ، فَإِذَا مَظَاهِرُ الزَّيْنَةِ فِي كُلِّ مَكَانٍ، وَإِذَا الْأَصْوَاتُ مُخْتَلِطَةٌ تَمَلُّاً مَسْمُوعِي.	يُعَيِّن عَلَامَةً الْإِعْرَابِ الْمُنَاسِبَةَ لِلوُظُفَةِ	1 يتعرّف الظاهر ة اللغوية	
				4 - أ - أَكُونُ جُمْلًا فَعْلِيَّةً مُسْتَعِينًا بِالْأَفْكَارِ الْآتِيَةِ وَأَجْعَلُ سَطْرًا تَحْتَ الْفَاعِلِ وَسَطْعَرَيْنِ تَحْتَ الْمَفْعُولِ بِهِ فِيهَا (وَلَا أَنْسَى الشَّكْلَ) تَعَاطِي الْفَتَيَاتِ رِيَاضَةَ كُرَةِ السَّلَّةِ بِكَثْرَةٍ تَلْقِيحُ الْأُمِّ طِفْلَهَا فِي الْمَوْعِدِ وَقَايَةً لَهُ تَنْظِيفُ أَحْمَدَ أَسْنَانَهُ قَبْلَ النَّوْمِ 	يُرَكِّبُ جُمْلَةً يُضَمِّنُهَا الظاهرة اللغوية	2 يوظف الظاهرة اللغوية	

قواعد اللغة

أنشطة تقييم العلاج

أتصرف في الجملة
بتمييز بعض الوظائف

القرائن الدالة على الفاعل

القرائن الدالة على المفعول به

القرائن الدالة على الحال

القرائن الدالة على المبتدأ والخبر

إسم التلميذ :

درجات التملك				نصّ المؤشّر	نصّ المعيار	رقم المعيار
	+	-	+			
				4 - ب - أَكُونُ جُمْلًا إِسْمِيَّةً مُسْتَعِينًا بِالْأَفْكَارِ الْآتِيَةِ وَأَجْعَلُ سَطْرًا تَحْتَ الْمُبْتَدَأِ وَسَطْرَيْنِ تَحْتَ الْخَبَرِ (وَأَشْكُلُ) * عَظْمَةُ الْأَهْرَامِ الْفِرْعَوْنِيَّةِ. * جَمَالُ الْحَيَوَانَاتِ الصَّحْرَاوِيَّةِ. * نِقْمَةُ التَّدَخِينِ عَلَى الصَّحَّةِ. 4 - ج - أَكُونُ جُمْلًا أَضْمَنُهَا حَالًا أَجْعَلُ تَحْتَهُ سَطْرًا (أَسْتَعِينُ بِالْأَفْكَارِ الْآتِيَةِ) * حَالَةُ الْبَنِيَّةِ وَهِيَ تُسَاعِدُ أُمَّهَا عَلَى إِعْدَادِ الْعَوْلَةِ. * حَالَةُ الْجَائِعِ وَهُوَ يَقْبَلُ عَلَى الطَّعَامِ. * حَالَةُ الْحَلِيبِ الَّذِي يَجِبُ أَنْ نَتَنَاوَلَهُ. 	يوظّف الظاهر ة اللغوية	2

اسم التلميذ :

235

الفئة المعنية والصعوبات المستهدفة :

التلاميذ الذين حققوا التملك الأدنى ولم يحققوا التملك الأقصى في :
تعرف الفاعل والمفعول به والحال والمبتدأ والخبر

1 - أقرأ النصَّ وأحدّد الجُمْلَ الإِسْمِيَّةَ بِجَعْلِ سَطْرٍ تَحْتَهَا وَالجُمْلَ الْفِعْلِيَّةَ بِجَعْلِهَا بَيْنَ قَوْسَيْنِ.
الصَّنَاعَاتُ التَّقْلِيدِيَّةُ رَمَزُ الشَّخْصِيَّةِ الْوَطَنِيَّةِ، وَهِيَ شَاهِدٌ عَلَى ثَرَاءِ الْحَضَارَاتِ الْمُتَعاقِبَةِ.
لِذَلِكَ تُحَافِظُ الْأُمَمُ الرَّاقِيَّةُ عَلَيْهَا إِذْ تُمَثِّلُ جُذُورَهَا الْحَضَارِيَّةَ. فَالْحِرَفُ وَالصَّنَائِعُ ثَرَوَةٌ
زَاخِرَةٌ عَرَفَتْ الْيَوْمَ تَطَوُّرًا كَبِيرًا، أَقْبَلَ عَلَيْهَا الْإِنْسَانُ الْمُعَاصِرُ لِلتَّأْثِثِ وَالتَّزْيِينِ، فَاسْتَرْجَعَتْ
مَكَانَتَهَا.

2 - أَحْوِلْ الْجُمْلَةَ الْإِسْمِيَّةَ إِلَى جُمْلَةٍ فِعْلِيَّةٍ وَأَجْعَلْ سَطْرًا تَحْتَ الْفَاعِلِ وَالْجُمْلَةَ الْفِعْلِيَّةَ إِلَى جُمْلَةٍ إِسْمِيَّةٍ
وَأَجْعَلْ سَطْرًا تَحْتَ الْخَبَرِ.

* الْعُلَمَاءُ وَالْأَدَبَاءُ مِنْ أَجْدَادِنَا يَشْهَدُونَ عَلَى عَظَمَةِ الْوَطَنِ

يُقْبِلُ النَّاسُ عَلَى الصَّنَاعَاتِ التَّقْلِيدِيَّةِ

3 - أقرأ النصَّ ثمَّ أشكّل الكلمات المُسَطَّرَةَ فِيهِ.

حَانَ وَقْتُ الطَّعَامِ فَنَضَبَتِ النِّسْوَةُ الْمَوَائِدَ وَوَزَعْنَ الصِّحَافَ وَصَفَفْنَ اللَّحْمَ وَالْبَيْضَ فَوْقَ
جَفَنَاتِ الْكُسْكُسِ فَتَحَلَّقَتِ الْمَدْعَوَاتُ يَأْكُلْنَ وَيَتَفَكَّهُنَ. ثُمَّ أَعْلَنْتْ ضَرَبَاتُ الدُّفِ ابْتِدَاءَ
الْحَفْلِ وَتَوَالَى التَّطْيِيلُ تَعَالَتْ الرِّغَارِيدُ فَتَصَدَّرَتِ الْعُرُوسُ عَرَشَهَا تَرْقُبُ الْحَفْلَ الْبَهِيَجَ بَيْنَمَا
أَنْقَلَتْ أُمَمَهَا فِي أَرْجَاءِ الدَّارِ تَرْحُبُ بِالْقَادِمَاتِ مِنَ الْمَدْعَوَاتِ.

4 - أَشْطَبُ الْخَطَأُ ثُمَّ أَعْلَلُ.

* وَرَدَتِ الْأَسْمَاءُ الَّتِي تَحْتَهَا سَطْرٌ وَاحِدٌ مَنصُوبَةً بِالْفَتْحَةِ مَرْفُوعَةً بِالضَّمَّةِ لِأَنَّهَا مَحَلٌّ

* وَرَدَتِ الْأَسْمَاءُ الَّتِي تَحْتَهَا سَطْرَانِ مَنصُوبَةً بِالْفَتْحَةِ مَرْفُوعَةً بِالضَّمَّةِ لِأَنَّهَا مَحَلٌّ

التَّعْلِيلُ :

قواعد اللغة

أنشطة دعم

أتصرف في الجملة
بتمييز بعض الوظائف

القرائن الدالة على الفاعل

القرائن الدالة على المفعول به

القرائن الدالة على الحال

القرائن الدالة على المبتدأ والخبر

5 - أَقْرَأِ النَّصَّ وَأَجْعَلْ تَحْتَ كُلِّ حَالٍ سَطْرًا.

دَخَلَ الْفَتَى حُجْرَةَ أَبِيهِ حَذِرًا فَوَجَدَهُ يَطْوِي سَجَادَةَ الصَّلَاةِ لِمَحْهٍ الْأَبُ وَلَكِنَّهُ اتَّجَهَ
صَوْبَ السَّرِيرِ مُتَجَاهِلًا الْإِبْنَ تَقَدَّمَ الْفَتَى مِنْ مَجْلِسِ أَبِيهِ مُرْتَبِكًا وَانْحَنَى عَلَى يَدِهِ فَقَبَّلَهَا
بِاحْتِرَامٍ ثُمَّ قَالَ بِصَوْتٍ مُنْخَفِضٍ "صَبَّاحَ الْخَيْرِ" ثُمَّ وَاصَلَ فِي يَأْسٍ: "إِنِّي آسِفٌ... لَا أَسْتَطِيعُ
أَنْ أَعِيشَ دُونَ رِضَاكَ، فَلَيْتَكَ تَغْفِرُ لِي"

عن نجيب محفوظ

بين القصرين (بتصرف)

قواعد اللغة

أنشطة دعم

أتصرف في الجملة بتمييز بعض الوظائف

القرائن الدالة على الفاعل

القرائن الدالة على المفعول به

القرائن الدالة على الحال

القرائن الدالة على المبتدأ والخبر

الفئة المعنية والصعوبات المستهدفة :

التلاميذ الذين حققوا التملك الأدنى ولم يحققوا التملك الأقصى في :
توظيف الفاعل / المفعول به / الحال / المبتدأ والخبر

1 - أَسْتَعْمِلُ الْعِبَارَاتِ الْآتِيَةَ مَحَلَّ خَبَرٍ لِأَكْمَلَ النَّصِّ :

بَاسِمُ الثَّغْرِ - فَخُورٌ وَسَعِيدٌ - مُسْتَمْتِعٌ - عَظِيمَةٌ - فَاضِتَا دُمُوعًا - مُمْتَلِئٌ - رَافِعَاتٌ
أَصْوَاتُهُنَّ.

فَرَحَةُ النَّجَاحِ هَا أَنَا أَعِيشُهَا الْيَوْمَ بِكُلِّ جَوَارِحِي فَوْرَ الْإِعْلَانِ عَنْ نَتَائِجِ
الْبِكَالُورِيَا. فَوَالِدِي لَا يَنْفَكُ يُرَدِّدُ : "إِنِّي " وَعَيْنَا
أُمِّي الْمَنْزِلُ وَالْجَارَاتُ بِزَعَارِيدَ طَوِيلَةٍ
رَنَانَةٍ. وَأَنَا بِهَذِهِ اللَّحْظَةِ وَلِسَانُ حَالِي يَقُولُ : "لَيْتَ الْفَرَحَةَ بِالنَّجَاحِ تَعُمُّ كُلَّ
الْبُيُوتِ"

2 - أَكُونُ جُمْلَةً تَكُونُ الْعِبَارَةُ "الْإِنْسَانُ" فِيهَا مَحَلَّ فَاعِلٍ وَجُمْلَةً تَكُونُ فِيهَا مَحَلَّ مَفْعُولٍ بِهِ :

(1)

(2)

3 - أَجْعَلُ عِبَارَةَ "صَدِيقٍ حَمِيمٍ" مَحَلَّ مَبْتَدَأٍ ثُمَّ مَحَلَّ خَبَرٍ فِي جُمْلَتَيْنِ مُفِيدَتَيْنِ :

(1)

(2)

4 - أَجْعَلُ عِبَارَةَ "فَرَحَةً" مَحَلَّ خَبَرٍ ثُمَّ مَحَلَّ حَالٍ فِي جُمْلَتَيْنِ مُفِيدَتَيْنِ :

(1)

(2)

قواعد اللغة

أنشطة دعم

أتصرف في الجملة
بتمييز بعض الوظائف

القرائن الدالة على الفاعل

القرائن الدالة على المفعول به

القرائن الدالة على الحال

القرائن الدالة على المبتدأ والخبر

5- أُحَوِّلَ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ إِلَى جُمْلَةٍ إِسْمِيَّةٍ وَأُغَيِّرَ مَا يَجِبُ أَنْ يُغَيَّرَ ثُمَّ ارْبِطْ بَيْنَهَا لِأَحْصُلَ عَلَى نَصٍّ.
قَدَّمَ الْعَازِفُونَ أَجْمَلَ الْقِطْعِ النَّصِّ :

.....	
.....	صَدَحَتِ الْمُغَنِّيَاتُ بِأَعْدَبِ الْأَغْنِيَاتِ
.....	
.....	تَنَالَتِ النَّغَمَاتُ الْحُلُوَّةُ إِلَى طُلُوعِ الْفَجْرِ.
.....	
.....	تَمَايَلَ الْحَاضِرُونَ مَعَ الْأَلْحَانِ
.....	
.....	لَمْ يَشْعُرِ النَّاسُ بِمُرُورِ الْوَقْتِ.
.....	

ଆରମ୍ଭ

ପ୍ରଥମ ପଞ୍ଚାଙ୍ଗ

ପ୍ରଥମ ପଞ୍ଚାଙ୍ଗ

2

قواعد اللغة

أنشطة العلاج

الهدف المميز :

أصنف الفعل الثلاثي

- الفعل الثلاثي المجرد
- الفعل الثلاثي المزيد
- الفعل الثلاثي الصحيح
- الفعل الثلاثي المعتل

الفئة المعنية والصعوبات المستهدفة
التلاميذ الذين لم يحققوا التملك الأدنى في

الصعوبة عدد 1 : تمييز الفعل المجرد من الفعل المزيد (تمييز الحروف الأصول من الحروف الزائدة)

الصعوبة عدد 2 : تحديد أوزان الفعل الثلاثي المجرد : (فعل / فُعْل / فَعْل)

الصعوبة عدد 3 : تصنيف الفعل الثلاثي المزيد حسب عدد حروف الزيادة.

الصعوبة عدد 4 : تحديد أوزان الفعل الثلاثي المزيد بحرف واحد (فعل / فاعل / أفعال)

الصعوبة عدد 5 : تحديد أوزان الفعل الثلاثي المزيد بحرفين (انفعل / افتعل / تفاعل / إفعال / تفعل)

- الخلط بين الوزنين إنفعل / إفتعل

- الخلط بين الوزنين إفعال / إفتعل

الصعوبة عدد 6 :

تصنيف الفعل الثلاثي حسب أنواع حروفه الأصول إلى صحيح سالم ومهموز ومضاعف ومعتل.

- الخلط بين الشدة المعوضة لحرف أصلي في الفعل المضاعف والشدة حرف زيادة.

- الخلط بين همزة القطع حرفا أصليا (الفعل المهموز) وهمزة القطع حرف زيادة (في وزن أفعال).

- الخلط بين الألف حرف علة والألف حرف زيادة.

الصعوبة عدد 7 : تصنيف الفعل المعتل حسب موقع حرف العلة فيه إلى مثال وأجوف وناقص.

الصعوبة عدد 8 : استعمال الأفعال المجردة والمزيدة في مقامات تواصل.

الصعوبة عدد 1 : تمييز الفعل المجرد من الفعل المزيد (تمييز الحروف الأصول من الحروف الزائدة).

الأنشطة :

1) أقرأ الأفعال الآتية : قَبَلَ - سَمِعَ - بَعُدَ - مَدَّ - عَادَ - وَجَدَ. وأنجز المطلوب.

* أفصل بخط مائل بين الحروف التي يتكوّن منها كلُّ فعلٍ.

* أجب عن السؤالين :

- كم عدد الحروف التي يتكوّن منها كلُّ فعلٍ ؟

- هل يمكن حذف حرفٍ من حروف أيِّ فعلٍ منها ؟

كلُّ فعلٍ من الأفعال السابقة يتكوّن من ثلاثة حروفٍ لا يمكن حذف أحدها فهي حروف أصول أو حروف أصلية يُسمّى الفعل المتكوّن من ثلاثة حروف أصول فقط فعلاً ثلاثياً مجرداً.

2) أقرأ الأفعال الآتية : تَقَابَلَ - اسْتَمْتَعَ - ابْتَعَدَ - تَمَدَّدَ - اسْتَعَادَ - تَوَاجَدَ وأنجز المطلوب :

* أفصل بخط مائل بين الحروف التي يتكوّن منها كلُّ فعلٍ.

* استعين بالنشاط السابق وألّون الحروف الأصول في كلِّ فعلٍ باللون الأصفر.

* أشطب من كلِّ فعلٍ الحروف المناسبة ليصبح متكوّناً من ثلاثة حروف فقط.

* أجب عن السؤالين :

- هل حذفت حرفاً من الحروف الأصول ؟

- ماذا تسمّى الحروف التي حذفتها ؟

كلُّ فعلٍ من الأفعال السابقة يتكوّن من ثلاثة حروف أصولٍ لا يمكن حذف أحدهما وحروف زائدة يمكن حذفها كلّها أو بعضها. يُسمّى الفعل المتكوّن من ثلاثة حروف أصول وعددٍ من الحروف الزائدة فعلاً ثلاثياً مزيداً.

3. أحيط كلَّ حرفٍ أصليٍّ في الأفعال التالية بخط مغلق.

اِبْيَضَ - اِكْتَسَبَ - اِسْتَدْعَى - اِلْتَجَأَ - اِنْفَتَحَ - اِرْتَمَى - اِنْطَفَأَ - اِسْتَفْتَحَ.

- الفعل الثلاثي المجزئ
- الفعل الثلاثي المزيد
- الفعل الثلاثي الصحيح
- الفعل الثلاثي المعتل

4- أَشْطَبُ الْفِعْلَيْنِ الدَّخِيلَيْنِ فِي كُلِّ مَجْمُوعَةٍ وَأَعْلَلُ ذَلِكَ.

تَعَمَّدَ - اسْتَرْجَعَ - مَنَعَ
أَنْجَزَ - اِعْتَرَضَ - تَنَاوَلَ
غَسَلَ - نَظَّفَ - ارْتَسَمَ

عَلَّقَ - نَزَعَ - شَرَبَ - غَسَلَ
- قَصَّ - حَرَثَ - أَعَدَّ - قَبَضَ -
بَصُرَ.

التعليل

أَشْطَبُ الْفِعْلَيْنِ وَ لِأَنَّ
بِكُلِّ وَاحِدٍ مِنْهُمَا
أَشْطَبُ الْفِعْلَيْنِ وَ لِأَنَّ
بِكُلِّ وَاحِدٍ مِنْهُمَا

5- أَكْتُبُ كُلَّ فِعْلٍ مِنَ الْأَفْعَالِ الْمُسَطَّرَةِ فِي النَّصِّ الْآتِي فِي الْمَجْمُوعَةِ الْمُنَاسِبَةِ.

نَهَضَ قَيْسُونَ عَلَى مَضَضٍ، ثُمَّ أَمْسَكَ بِمِزْمَارِهِ وَعَزَفَ آخِرَ لَحْنٍ لِيُودِّعَ بِهِ عُنِيزَتَهُ
الْمَحْبُوبَةَ. وَأَنْسَقَ دُونَ أَنْ يَشْعُرَ إِلَى عَزَفِ نَغْمَةِ «الْمِزْمُومِ» فِي لَحْنٍ مُؤَثِّرٍ حَزِينٍ.
وَتَخَيَّلَ أَبَاهُ مُمَدِّدًا عَلَى فِرَاشِهِ فَجَاشَ قَلْبُهُ حُزْنًا، لَكِنَّهُ اسْتَمَرَ يَعْرِفُ بِمَهَارَةٍ عَجِيبَةٍ
حَتَّى تَصَبَّبَ جَبِينُهُ عَرَقًا وَاحْمَرَّتْ وَجْهُهُ وَأَحْسَنَ بِالْإِرْهَاقِ الشَّدِيدِ. وَعِنْدَمَا بَلَغَ الْعَزَفُ
أَشَدَّ تَأْثِيرِهِ فِي الْعُنِيزَةِ صَاحَتْ بِهِ قَائِلَةً: «كَفَى قَيْسُونَ! ... كَفَى قَيْسُونَ!...»

(محمد العروسي المطوي/ من قصة عنتر قيسون / الدار التونسية للنشر)

أَفْعَالٌ ثَلَاثِيَّةٌ مَزِيدَةٌ

أَفْعَالٌ ثَلَاثِيَّةٌ مُجَرَّدَةٌ

.....
.....
.....
.....

.....
.....
.....
.....

قواعد اللغة

أنشطة العلاج

الهدف المميز :

أصنف الفعل الثلاثي

- الفعل الثلاثي المجزء
- الفعل الثلاثي المزيد
- الفعل الثلاثي الصحيح
- الفعل الثلاثي المعتل

6- أعيد كتابة كل فعل بعد حذف حروف الزيادة منه ليصبح فعلاً ثلاثياً مجرداً.

أَرْجَعَ	تَعَلَّمَ	اسْتَخْرَجَ	تَنَاثَرَ	تَوَعَّدَ	اسْتَعْمَلَ
.....					

7- اجعل كل فعل من أفعال السطر الأول مزيداً بحرف أو أكثر وأكتبه في السطر الثاني من الجدول.

نَفَعَ	نَصَرَ	عَلِقَ	فَرَشَ	كَسَا	ظَهَرَ
.....					

الصعوبة عدد 2 : تحديد أوزان الفعل الثلاثي المجرد : (فَعَلَ-فَعْلَ-فَعِلَ).

الأنشطة :

8- أكتب وزن كل فعل مشكولاً شكلاً كاملاً.

الفعل	سَمِعَ	رَكَضَ	شَعَرَ	كَتَبَ	قَبِلَ	كَبُرَ
وزنه						

* أَشْطَبُ الْخَطَأُ

حَرَكَةُ فَاءِ الْفِعْلِ
حَرَكَةُ عَيْنِ الْفِعْلِ
حَرَكَةُ لَامِ الْفِعْلِ

تختلف أوزان الفعل الثلاثي المجرد في :

9 - أكتب وزن كل فعل ثم أشكل كلاً من الفعل ووزنه شكلاً كاملاً.

الفعل	باع	نسي	دعا	جرى	وعد	قام
وزنه						

10 - أكتب وزن كل فعل ثم أشكل كلاً من الفعل ووزنه شكلاً كاملاً.

الفعل	شدّ	جرّ	قصّ	عضّ	كفّ	رقّ
وزنه						

قواعد اللغة

أنشطة العلاج

الهدف المميز :

أصنف الفعل الثلاثي

الفعل الثلاثي المجزئ

الفعل الثلاثي المزيد

الفعل الثلاثي الصحيح

الفعل الثلاثي المعدل

11 - أَكْتُبُ وَزْنَ كُلِّ فِعْلٍ ثُمَّ أَشْكُلُ كُلًّا مِنْ أَلْفِعْلٍ وَزْنِهِ شَكْلًا كَامِلًا.

الفِعْلُ	نشأ	جرو	سأل	يئس	أخذ	ملأ
وَزْنُهُ						

12 - أَعْمُرُ فَرَاعَاتِ الْجَدُولِ بِالْفِعْلِ مَشْكُولًا كَامِلًا ثُمَّ أُلَوِّنُ حَرَكَةَ عَيْنِهِ بِالْأَصْفَرِ.

الفِعْلُ فِي صِيغَةِ الْمَاضِي	كَتَبَ		ذَهَبَ		بَعْدَ	حَسِبَ	عَلِمَ	
الفِعْلُ فِي صِيغَةِ الْمَضَارِعِ		يَجْلِسُ		يَفْهَمُ				يَقْرَحُ

13 - أَكْتُبُ فِي كُلِّ سَطْرٍ ثَلَاثَةَ أَفْعَالٍ ثَلَاثِيَّةٍ مُجَرَّدَةٍ حَسَبَ أَلْوَنِ الْمَذْكُورِ فِي الْبَدَايَةِ.

الأوزان	الأفْعَالُ
فَعَلَ	
فَعُلَ	
فَعِلَ	

الصَّعُوبَةُ عِدَدُ 3 : تَصْنِيفُ الْفِعْلِ الثَّلَاثِيِّ الْمَزِيدِ حَسَبَ عِدَدِ حُرُوفِ الزِّيَادَةِ.
الأنشطة :

14 - أَكْتُبُ كُلَّ فِعْلٍ مِنْ الْأَفْعَالِ الْآتِيَةِ فِي الْوَادِي الْمُنَاسِبِ.

فَكَرَّ - أَشْرَفَ - اسْتَقْبَلَ - تَفَجَّرَ - انْبَعَثَ - أَقَامَ - اكْتَفَى - شَارَكَ - اصْفَرَ - تَنَاثَرَ - اسْتَنَجَدَ.

أَفْعَالٌ ثَلَاثِيَّةٌ مَزِيدَةٌ بِحَرْفٍ	أَفْعَالٌ ثَلَاثِيَّةٌ مَزِيدَةٌ بِحَرْفَيْنِ	أَفْعَالٌ ثَلَاثِيَّةٌ مَزِيدَةٌ بِثَلَاثَةِ حُرُوفٍ
.....		
.....		
.....		
.....		
.....		

- الفعل الثلاثي المجزئ
- الفعل الثلاثي المزيد
- الفعل الثلاثي الصحيح
- الفعل الثلاثي المعتل

15 - أَشْطَبُ الْعَنْصُرَيْنِ الدَّخِيلَيْنِ وَأَعْلَلُ.

اسْتَعْمَلَ اسْتَخْرَجَ، سَارَعَ، اسْتَرْجَعَ، اسْتَنَجَدَ، انْتَصَرَ	تَوَقَّفَ، تَقَابَلَ، اصْفَرَ، تَعَثَّرَ، اخْضَرَ، اسْتَمَرَ، انْشَغَلَ، تَظَاهَرَ، شَرَّدَ	انْدَثَرَ، أَلَحَّ، سَاهَمَ، أَسْرَعَ، أَنَشَدَ، قَاوَمَ، أَنْجَزَ، اسْتَرْسَلَ وَجَّهَ
---	---	---

التَّعْلِيلُ

أَشْطَبُ الْفِعْلِ لِأَنَّهُ	أَشْطَبُ الْفِعْلِ لِأَنَّهُ	أَشْطَبُ الْفِعْلِ لِأَنَّهُ
مَزِيدٌ بِـ	مَزِيدٌ بِـ	مَزِيدٌ بِـ
وَأَشْطَبُ الْفِعْلِ لِأَنَّهُ	وَأَشْطَبُ الْفِعْلِ لِأَنَّهُ	وَأَشْطَبُ الْفِعْلِ لِأَنَّهُ
مَزِيدٌ بِـ	مَزِيدٌ بِـ	مَزِيدٌ بِـ

16 - أَكْتُبُ كُلَّ فِعْلٍ مِنَ الْأَفْعَالِ الْمُسْطَرَّةِ فِي النَّصِّ الْآتِي فِي الْمَجْمُوعَةِ الْمُنَاسِبَةِ.

بَقِيَ الْمَسْكِينُ وَحِيدًا فِي الْمَنْزِلِ فَانْتَابَهُ شُعُورٌ بِالْوَحْشَةِ وَالْكَأَبَةِ. وَأَحْسَّ الْعَطَشَ
يَبْرَحُ بِهِ، فَتَهَضَّ وَتَوَجَّهَ إِلَى الْمَطْبَخِ. وَعِنْدَمَا أَدْرَكَ الْبَابَ وَفَتَحَهُ تَوَلَّاهُ دَعْرٌ عَظِيمٌ
وَحَانَتْهُ رُكْبَتَاهُ، فَارْتَمَى عَلَى الْأَرْضِ. وَلَوْ لَمْ يَخْنَهُ صَوْتُهُ كَذَلِكَ لَأَطْلَقَ صَرْخَةً مَدْوِيَّةً
وَاسْتَنَجَدَ بِالْجِيرَانِ.

.... لَقَدْ أَبْصَرَ فِي وَسْطِ الْمَطْبَخِ الْمُظْلَمِ مَا يُشْبِهُ الْجَمْرَتَيْنِ الْمُتَّقِدَتَيْنِ....

(ميخائيل نعيمة/ هوامش - الصديق عند الضيق/ بتصريف)

أَفْعَالٌ ثَلَاثِيَّةٌ مَزِيدَةٌ			أَفْعَالٌ ثَلَاثِيَّةٌ مَجْرَدَةٌ
بِحَرْفَيْنِ	بِحَرْفٍ	بثَلَاثَةِ حُرُوفٍ	
.....			
.....			
.....			
.....			
.....			

- الفعل الثلاثي المجرد
- الفعل الثلاثي المزيد
- الفعل الثلاثي الصحيح
- الفعل الثلاثي المعتل

17 - أَعْمَرُ فَرَاحَاتِ الْجَدُولِ وَأَلَوْنُ حُرُوفِ الزِّيَادَةِ.

أَجْعَلُ الْفِعْلَ الثَّلَاثِيَّ الْمُجَرَّدَ مَزِيدًا بِحَرْفٍ		أَجْعَلُ الْفِعْلَ الثَّلَاثِيَّ الْمُجَرَّدَ مَزِيدًا بِحَرْفَيْنِ		أَجْعَلُ الْفِعْلَ الثَّلَاثِيَّ الْمُجَرَّدَ مَزِيدًا بِثَلَاثَةِ حُرُوفٍ	
الْفِعْلُ مُجَرَّدًا	الْفِعْلُ مَزِيدًا	الْفِعْلُ مُجَرَّدًا	الْفِعْلُ مَزِيدًا	الْفِعْلُ مُجَرَّدًا	الْفِعْلُ مَزِيدًا
خَرَجَ		حَلَفَ		وَقَفَ	
قَرُبَ		قَبْلَ		رَجَعَ	
قَلَبَ		نَفَعَ		نَشَرَ	

18 - أَجْعَلُ نَفْسَ الْفِعْلِ الثَّلَاثِيِّ الْمُجَرَّدِ مَزِيدًا بِحَرْفٍ ثُمَّ بِحَرْفَيْنِ ثُمَّ بِثَلَاثَةِ حُرُوفٍ.

الْفِعْلُ الثَّلَاثِيُّ مُجَرَّدًا	الْفِعْلُ الثَّلَاثِيُّ مَزِيدًا بِحَرْفٍ	الْفِعْلُ الثَّلَاثِيُّ مَزِيدًا بِحَرْفَيْنِ	الْفِعْلُ الثَّلَاثِيُّ مَزِيدًا بِثَلَاثَةِ حُرُوفٍ
* أَثَرَ			
* مَدَّ			
* قَبْلَ			
* رَجَعَ			

الصَّعُوبَةُ عَدَدُ 4 : تَحْدِيدُ أَوزَانِ الْفِعْلِ الثَّلَاثِيِّ الْمَزِيدِ بِحَرْفٍ وَاحِدٍ (فَعْلٍ / فَاعِلٍ / أَفْعَلٍ)

19 - أَكْتُبُ كُلَّ فِعْلٍ مِنَ الْأَفْعَالِ الْآتِيَةِ فِي الْوَادِي الْمُنَاسِبِ.

أَقْبَلَ - عَلَّمَ - رَافَقَ - أَنْهَى - قَابَلَ - وَزَعَ - قَبَّلَ - سَاهَمَ - رَغَبَ - أَعْلَمَ - أَعَدَّ.

الأوزانُ	فَعَّلَ	فَاعَلَ	أَفْعَلَ
الأفعالُ			
			
			
			

- الفعل الثلاثي المجزئ
- الفعل الثلاثي المزيد
- الفعل الثلاثي الصحيح
- الفعل الثلاثي المعتل

20 - أقرأ النص ثم أكتب كل فعل من الأفعال المُسَطَّرة في الوادي المُناسب.

دَفَعَ مَحْمُودُ الْبَابَ وَدَخَلَ فَقَابَلَهُ طِفْلٌ صَغِيرٌ وَمَا إِنْ أَحَسَّ الطِّفْلُ بَوُجُودِ هَذَا الرَّجُلِ حَتَّى أَلْقَى قِطْعَةَ الْخَشَبِ مِنْ بَيْنِ يَدَيْهِ وَرَاحَ يُنَادِي كَالْمَفْرُوعِ : «مَامَا مَامَا» وَسَمِعَتْهُ أُمُّهُ فَأَسْرَعَتْ لِتَلْقَاهُ بَيْنَ ذِرَاعَيْهَا. فَأَبْصَرَتْ زَوْجَهَا فَصَاحَتْ : «نِضَالُ، هُوَ ذَا أَبُوكَ. لَقَدْ عَادَ يَا نِضَالُ.»

إِنْحَنَى الرَّجُلُ وَرَفَعَ الطِّفْلَ بَيْنَ ذِرَاعَيْهِ وَقَبَّلَهُ وَضَمَّهُ إِلَى صَدْرِهِ ثُمَّ قَدَّمَ لَهُ قِطْعًا مِنَ الشُّكْلَاطَةِ. وَلَمْ يَلْبَثِ الطِّفْلُ أَنْ أَنْسَ بِالرَّجُلِ ، فَقَالَ : «بَابَا، بَابَا، لَا تَذْهَبْ عَنِّي مَرَّةً أُخْرَى.»

(حسن نصر/ بتصرف/ ليالي المطر)

الأوزان	فَعَّلَ	فَاعَلَ	أَفْعَلَ
.....			
.....			
.....			
.....			

21 - أَشْطَبُ الْغُصْرَيْنِ الدَّخِيلَيْنِ فِي كُلِّ مَجْمُوعَةٍ وَأَعْلَلُ.

سَارَعَ، نَافَسَ، غَالَطَ،
هَاجَمَ، عَدَلَ، سَاهَمَ
سَاعَدَ، أَخْبَرَ، قَابَلَ

أَمْضَى، وَافَقَ، أَحْكَمَ
أَسْرَعَ، أَعَدَّ، أَنْتَجَ
أَرْسَى، أَعَادَ، خَلَصَ

وَزَعَ، قَدَّمَ، بَيَّنَ،
أَقْرَضَ، بَشَّرَ، سَهَّلَ، هَدَّدَ،
سَجَّلَ، حَاسَبَ

التعليل

أَشْطَبُ الْفِعْلِ لَأَنَّهُ لَيْسَ عَلَى وَزْنِ وَأَشْطَبُ الْفِعْلِ لَأَنَّهُ لَيْسَ عَلَى وَزْنِ	أَشْطَبُ الْفِعْلِ لَأَنَّهُ لَيْسَ عَلَى وَزْنِ وَأَشْطَبُ الْفِعْلِ لَأَنَّهُ لَيْسَ عَلَى وَزْنِ	أَشْطَبُ الْفِعْلِ لَأَنَّهُ لَيْسَ عَلَى وَزْنِ وَأَشْطَبُ الْفِعْلِ لَأَنَّهُ لَيْسَ عَلَى وَزْنِ
---	---	---

22 - أَحْوَلُ كُلِّ فِعْلٍ مُسَطَّرٌ فِي النَّصِّ إِلَى صِيغَةِ الْمَاضِي الْمُسْنَدِ إِلَى الْغَائِبِ ثُمَّ أَكْتُبُهُ فِي الْوَادِي الْمُنَاسِبِ لَمْ تُوَافِقْ أُمِّي عَلَى بَيْعِ الثَّوَرِ وَقَالَتْ: «إِنَّ وَالِدَكَ أَوْصَانِي قَبْلَ مَمَاتِهِ بِأَنْ أَحَافِظَ عَلَى هَذَا الثَّوَرِ فَفِي ضِيَاعِهِ ضِيَاعٌ لِحَقْلِنَا».

وَحَاوَلْتُ أَنْ أَفْهَمَهَا مَا أُرِيدُ فَقُلْتُ: «خَيْرٌ لَنَا أَنْ نَشْتَرِيَ مُحَرَّكًا آليًا يُصْعِدُ لَنَا الْمَاءَ بِسَهُولَةٍ مِنْ بَاطِنِ الْأَرْضِ» وَأَخَذَتْهَا مَعِيَ إِلَى حَقْلٍ جَارِنَا فَشَاهَدَتْ الْمَاءَ يَجْرِي بَغْزَارَةٍ فِي السَّوَاقِي وَأَحَدَ الْعَمَالِ يُحَوِّلُ مَجْرَاهُ وَالْمَاءُ يَغْلِبُهُ. وَكَمْ أَعْجَبَ أُمِّي مَنْظَرَ الْحَوْضِ الْكَبِيرِ وَالْمِيَاهُ تَنْصَبُ فِيهِ دُونَ أَنْ يَكُونَ هُنَاكَ ثَوْرٌ وَلَا دَلْوٌ فَرَوَّافَقْتُ.

الفعلُ مُسْنَدًا إِلَى الْغَائِبِ فِي صِيغَةِ الْمَاضِي	الفعلُ مُسْنَدًا إِلَى الْغَائِبِ فِي صِيغَةِ الْمَاضِي	الفعلُ مُسْنَدًا إِلَى الْغَائِبِ فِي صِيغَةِ الْمَاضِي	الفعلُ مُسْنَدًا إِلَى الْغَائِبِ فِي صِيغَةِ الْمَاضِي	الفعلُ مُسْنَدًا إِلَى الْغَائِبِ فِي صِيغَةِ الْمَاضِي	الفعلُ مُسْنَدًا إِلَى الْغَائِبِ فِي صِيغَةِ الْمَاضِي
الْفِعْلُ كَمَا وَرَدَ فِي النَّصِّ	الْفِعْلُ كَمَا وَرَدَ فِي النَّصِّ	الْفِعْلُ كَمَا وَرَدَ فِي النَّصِّ	الْفِعْلُ كَمَا وَرَدَ فِي النَّصِّ	الْفِعْلُ كَمَا وَرَدَ فِي النَّصِّ	الْفِعْلُ كَمَا وَرَدَ فِي النَّصِّ
عَلَى وَزْنِ فَاعِلَ	عَلَى وَزْنِ فَعَّلَ	عَلَى وَزْنِ فَعَّلَ	عَلَى وَزْنِ فَعَّلَ	عَلَى وَزْنِ فَعَّلَ	عَلَى وَزْنِ فَعَّلَ
.....					
.....					
.....					

23 - أَكْتُبُ فِي السَّطْرِ الثَّانِي مِنَ الْجَدْوَلِ وَزْنَ كُلِّ فِعْلٍ.

الأفعالُ	شَمَّرَ	عَاهَدَ	أَكْمَلَ	أَنْهَى	قَرَّبَ	رَافَقَ
أوزانُها						

24 - أَكْتُبُ فِي كُلِّ سَطْرِ ثَلَاثَةَ أَفْعَالٍ ثَلَاثِيَّةٍ مَزِيدَةٍ بِحَرْفٍ وَاحِدٍ حَسَبَ الْوِزْنِ الْمَذْكُورِ فِي الْبِدَايَةِ.

الأوزانُ	الأفْعَالُ
فَعَّلَ	
فَاعَلَ	
أَفْعَلَ	

قواعد اللغة

الهدف المميز :
أصنف الفعل الثلاثي

أنشطة العلاج

- الفعل الثلاثي المجزء
- الفعل الثلاثي المزيد
- الفعل الثلاثي الصحيح
- الفعل الثلاثي المعتل

الصَّعوبة عدد 5 : تحديد أوزان الفعل الثلاثي المزيد بحرفين (انفعل / افتعل / تفاعل / أفعَل / تفعل)

- الخلط بين الوزنين انفعل / افتعل
- الخلط بين الوزنين افعَل / افتعل.

الأنشطة :

- 25 - أَكْتُبُ كُلَّ فِعْلٍ مِنَ الْأَفْعَالِ الْآتِيَةِ فِي الْوَادِي الْمُنَاسِبِ.
- تَقَابَلَ - تَعَلَّمَ - اقْتَرَبَ - انْقَلَبَ - تَوَزَّعَ - تَكَاثَرَ - إِسْوَدَّ - اعْتَزَّضَ - تَعَدَّدَ - اشْتَرَى - اِنْدَفَعَ - اِنْسَكَبَ - تَخَاصَمَ.

الأوزان	تَفَعَّلَ	اِفْتَعَلَ	اِنْفَعَلَ	تَفَاعَلَ	اِفْعَلَ
الأفْعَالُ					
					
					

- 26 - أَقْرَأِ النَّصَّ ثُمَّ أَكْتُبْ كُلَّ فِعْلٍ مِنَ الْأَفْعَالِ الْمُسَطَّرَةِ فِي الْوَادِي الْمُنَاسِبِ.
- تَخَلَّصَ أُمَجْدٌ مِنْ ذِرَاعِي أَبِيهِ وَابْتَدَعَ عَنْهُ بِسُرْعَةٍ ثُمَّ انْطَلَقَ إِلَى سَرِيرِهِ وَقَدْ ارْبَدَ وَجْهُهُ وَانْهَمَرَتِ الدُّمُوعُ مِنْ عَيْنَيْهِ. رَأَتْهُ جَدَّتُهُ فَتَعَاضَمَ حُزْنُهَا. تَوَقَّفَتْ عَمَّا كَانَتْ تَقُومُ بِهِ مِنْ عَمَلٍ وَاقْتَرَبَتْ مِنْ ابْنِهَا قَائِلَةً «لَا تَكُنْ قَاسِيًا مَعَ صَغِيرِكَ يَا وَلَدِي.»

الأوزان	تَفَعَّلَ	اِفْتَعَلَ	اِنْفَعَلَ	تَفَاعَلَ	اِفْعَلَ
الأفْعَالُ					
					
					

قواعد اللغة

أنشطة العلاج

الهدف المميز :

أصنف الفعل الثلاثي

- الفعل الثلاثي المجرد
- الفعل الثلاثي المزيد
- الفعل الثلاثي الصحيح
- الفعل الثلاثي المعتل

27 - اكتب في كل سطر ثلاثة أفعال ثلاثية مزيّدة بحرفين حسب الوزن المذكور في البداية.

الأوزان	الأفْعَالُ
تَفَعَّلَ	
اِفْتَعَلَ	
اِنْفَعَلَ	
تَفَاعَلَ	
اِفْعَلَّ	

28 - ألون بالأصفر كل خانة تحتوي على حرف زائد على أصل الفعل ثم اكتب الفعل الثلاثي المجرد.

الفعل الثلاثي مجردا	الفعل الثلاثي مزيّدا					
	5	4	3	2	1	
.....	لَ	غَ	تَ	شَ	اِ	1
.....	عَ	فَ	تَ	نَ	اِ	2
.....	رَ	سَ	كَ	نَ	اِ	3
.....	رَ	شَ	تَ	نَ	اِ	4
.....	بَ	لَ	قَ	نَ	اِ	5
.....	رَ	تَ	اَ	نَ	تَ	6
.....	مَ	سَ	تَ	بَ	اِ	7

* هل أخطأت في تلوين حروف الزيادة في الفعلين عدد 4 وعدد 5 ؟

قواعد اللغة

أنشطة العلاج

الهدف المميز :
أصنف الفعل الثلاثي

- الفعل الثلاثي المجزء
- الفعل الثلاثي المزيد
- الفعل الثلاثي الضحيح
- الفعل الثلاثي المعتل

29 - أكتبُ الآنَ وزنَ كُلِّ فِعْلٍ.

أوزانها					الأفعال					
5	4	3	2	1	5	4	3	2	1	
.....					لَ	غَ	تَ	شَ	إِ	1
.....					عَ	فَ	تَ	نَ	إِ	2
.....					رَ	سَ	كَ	نَ	إِ	3
.....					رَ	شَ	تَ	نَ	إِ	4
.....					بَ	لَ	قَ	نَ	إِ	5
.....					رَ	ثَ	أَ	نَ	تَ	6
.....					مَ	سَ	تَ	بَ	إِ	7

- * هل أخطأت في صياغة وزن كل من الفعلين عدد 4 وعدد 5 ؟
- * إذا كانت إجابتني بـ نعم أنجز الشاطئ عدد 30 و عدد 31 .

30 - ألون بالأصفر حرفي الزيادة في كل فعل ثم أصوغ وزنه.

أوزانها					الأفعال					
5	4	3	2	1	5	4	3	2	1	
.....					رَ	ثَ	تَ	نَ	إِ	1
.....					بَ	خَ	تَ	نَ	إِ	2
.....					عَ	زَ	تَ	نَ	إِ	3
.....					رَ	صَ	تَ	نَ	إِ	4
.....					بَ	صَ	تَ	نَ	إِ	5

الهدف المميز :

أصنف الفعل الثلاثي

- الفعل الثلاثي المجرد
- الفعل الثلاثي المزيد
- الفعل الثلاثي الضحيح
- الفعل الثلاثي المعتل

31 - أَلَوْنُ بِالْأَصْفَرِ حَرْفِي الزِّيَادَةِ فِي كُلِّ فِعْلٍ ثُمَّ أَصَوغُ وَزَنَّهُ

أَوْزَانُهَا					الْأَفْعَالُ					
5	4	3	2	1	5	4	3	2	1	
.....					ع	ف	د	ن	إ	1
.....					خ	ل	س	ن	إ	2
.....					ر	ث	د	ن	إ	3
.....					ى	و	ك	ن	إ	4
.....					ق	ل	ز	ن	ا	5

32 - أَرَبِّطُ كُلَّ فِعْلٍ بِوَزْنِهِ.

أَوْزَانُهَا

* أَفْعَلَّ
* أَفْتَعَلَ
* أَنْفَعَلَ
* تَفَعَّلَ
* تَفَاعَلَ

الْأَفْعَالُ

* اشْتَدَّ
* اسْوَدَّ
* تَنَفَّسَ
* اِنْشَغَلَ
* اِنْتَصَرَ

* هَلْ أَخْطَأْتُ فِي رَبْطِ كُلِّ وَاحِدٍ مِنَ الْفِعْلَيْنِ عَدَد 1 و عدد 2 بالوزنِ الْمُنَاسِبِ لَهُ ؟
* إِذَا كَانَتْ إِجَابَتِي بِ نَعَمْ أَنْجِزُ النَّشَاطَيْنِ عَدَد 33 و عدد 34.

- الفعل الثلاثي المجزء
- الفعل الثلاثي المزيد
- الفعل الثلاثي الضحيح
- الفعل الثلاثي المعتل

33 - أَلَوْنُ بِالْأَصْفَرِ حَرْفِي الزِّيَادَةِ فِي كُلِّ فِعْلٍ ثُمَّ أَكْتُبُهُ مُجَرَّدًا مِنْ حُرُوفِ الزِّيَادَةِ.

الفعل مجرّدا			الفعل مزيدا				
3	2	1	5	4	3	2	1
فَ	عَ	لَ	لَ	عَ	فَ	إِ	الوزن
.....			دَ	بَ	رَ	إِ	1
.....			دَ	وَ	سَ	إِ	2
.....			رَ	مَ	حَ	إِ	3
.....			رَ	ضَ	خَ	إِ	4
.....			رَ	فَ	صَ	إِ	5

34 - أَلَوْنُ بِالْأَصْفَرِ حَرْفِي الزِّيَادَةِ فِي كُلِّ فِعْلٍ ثُمَّ أَكْتُبُهُ مُجَرَّدًا مِنْ حُرُوفِ الزِّيَادَةِ.

الفعل مجرّدا			الفعل مزيدا				
3	2	1	5	4	3	2	1
فَ	عَ	لَ	لَ	عَ	تَ	قَ	إِ
.....			دَ	تَ	شَ	إِ	1
.....			دَ	تَ	مَ	إِ	2
.....			دَ	تَ	رَ	إِ	3
.....			صَ	تَ	قَ	إِ	4
.....			دَ	تَ	عَ	إِ	5

الصّعوبة : عدد 6

تصنيف الفعل الثلاثي حسب أنواع حروفه الأصول إلى صحيح سالم ومهموز ومضاعف ومعتل.

- الخلط بين الشدّة المعوّضة لحرف أصليّ في الفعل المضاعف والشدّة حرف زيادة.
- الخلط بين همزة القطع حرفا أصليّا (الفعل المهموز) وهمزة القطع حرف زيادة (في وزن أفعال)

- الخلط بين الألف حرف علة والألف حرف زيادة.

الأنشطة

35 - أَحِيطُ بِخَطِّ مُغْلَقٍ كُلِّ فِعْلٍ صَحِيحٍ سَالِمٍ وَرَدَ ضِمْنَ الْأَفْعَالِ الْآتِيَةِ.
 طَلَبَ - شَرَعَ - نَشَرَ - وَقَفَ - أَمَرَ - شَدَّ - لَجَأَ - سَعَى - مَلَأَ - قَالَ - بَاعَ - نَقَلَ - مَرَّ - عَدَّ -

إِنْتَشَرَ - أَوْقَفَ - اشْتَدَّ - اِلْتَجَأَ - اِمْتَلَأَ - اسْتَقَالَ - اِبْتَاعَ - اِنْتَقَلَ - اِسْتَمَرَ - اِسْتَعَدَّ.

36 - أَحِيطُ بِخَطِّ مُغْلَقٍ كُلِّ فِعْلٍ مُضَاعَفٍ وَرَدَ ضِمْنَ الْأَفْعَالِ الْآتِيَةِ وَالْوُنُ بِالْأَصْفَرِ الْحَرْفِ الْمُضَاعَفِ.

طَلَبَ - شَرَعَ - نَشَرَ - وَقَفَ - أَمَرَ - شَدَّ - لَجَأَ - سَعَى - مَلَأَ - قَالَ - بَاعَ - نَقَلَ - مَرَّ - عَدَّ.
 اِنْتَشَرَ - أَوْقَفَ - اشْتَدَّ - اِلْتَجَأَ - اِمْتَلَأَ - اسْتَقَالَ - اِبْتَاعَ - اِنْتَقَلَ - اِسْتَمَرَ - اِسْتَعَدَّ.

37 - أَحِيطُ بِخَطِّ مُغْلَقٍ كُلِّ فِعْلٍ مَهْمُوزٍ وَرَدَ ضِمْنَ الْأَفْعَالِ الْآتِيَةِ وَالْوُنُ بِالْأَصْفَرِ هَمْزَةُ الْقَطْعِ.
 طَلَبَ - شَرَعَ - نَشَرَ - وَقَفَ - أَمَرَ - شَدَّ - لَجَأَ - سَعَى - مَلَأَ - قَالَ - بَاعَ - نَقَلَ - مَرَّ - عَدَّ.

إِنْتَشَرَ - أَوْقَفَ - اشْتَدَّ - اِلْتَجَأَ - اِمْتَلَأَ - اسْتَقَالَ - اِبْتَاعَ - اِنْتَقَلَ - اِسْتَمَرَ - اِسْتَعَدَّ.

38 - أَحِيطُ بِخَطِّ مُغْلَقٍ كُلِّ فِعْلٍ مُعْتَلٍّ وَرَدَ ضِمْنَ الْأَفْعَالِ الْآتِيَةِ وَالْوُنُ بِالْأَصْفَرِ حَرْفُ الْعِلَّةِ.
 طَلَبَ - شَرَعَ - نَشَرَ - وَقَفَ - أَمَرَ - شَدَّ - لَجَأَ - سَعَى - مَلَأَ - قَالَ - بَاعَ - نَقَلَ - مَرَّ - عَدَّ.
 اِنْتَشَرَ - أَوْقَفَ - اشْتَدَّ - اِلْتَجَأَ - اِمْتَلَأَ - اسْتَقَالَ - اِبْتَاعَ - اِنْتَقَلَ - اِسْتَمَرَ - اِسْتَعَدَّ.

39 - أَكْتُبُ كُلَّ فِعْلٍ مِنَ الْأَفْعَالِ الْآتِيَةِ فِي الْوَادِي الْمُنَاسِبِ.
 طَلَبَ - شَرَعَ - نَشَرَ - وَقَفَ - أَمَرَ - شَدَّ - لَجَأَ - سَعَى - مَلَأَ - قَالَ - بَاعَ - نَقَلَ - مَرَّ - عَدَّ.
 اِنْتَشَرَ - أَوْقَفَ - اشْتَدَّ - اِلْتَجَأَ - اِمْتَلَأَ - اسْتَقَالَ - اِبْتَاعَ - اِنْتَقَلَ - اِسْتَمَرَ - اِسْتَعَدَّ.

أَفْعَالُ صَحِيحَةٌ سَالِمَةٌ	أَفْعَالُ مَهْمُوزَةٌ	أَفْعَالُ مُضَاعَفَةٌ	أَفْعَالُ مُعْتَلَّةٌ
.....			
.....			
.....			
.....			
.....			

- الفعل الثلاثي المجزئ
- الفعل الثلاثي المزيد
- الفعل الثلاثي الصحيح
- الفعل الثلاثي المعتل

40 - اكتب ثلاثة أفعال ثلاثية مجردة وثلاثة أفعال ثلاثية مزيدة في كل سطر.

أفعال ثلاثية مزيدة	أفعال ثلاثية مجردة	
.....		أفعال صحيحة سألمة
.....		أفعال مهموزة
.....		أفعال مضاعفة
.....		أفعال معتلة

41 - أربط كل فعل باللافتة المناسبة.

تقدّم	تشدد	حلل	اسود	تشجع	وزع
-------	------	-----	------	------	-----

فعل مضاعف	فعل غير مضاعف
-----------	---------------

42 - اكتب وزن كل فعل ثم أضع علامة (X) في الخانة المناسبة.

الفعل	إر ب د	إ ش ت د	إ ب ي ض	إ ن ل س د	إ ن ل د س
وزنه					
الشدة حرف زيادة					
الشدة تعرض حرفاً أصلياً					

43 - أربط كل فعل باللافتة المناسبة

1	أقبل
2	أثر
3	أسرع
4	أبهج
5	أخر
6	ألف

فعل مهموز

فعل غير مهموز

قواعد اللغة

أنشطة العلاج

الهدف المميز :

أصنف الفعل الثلاثي

- الفعل الثلاثي المجزئ
- الفعل الثلاثي المزيد
- الفعل الثلاثي الصحيح
- الفعل الثلاثي المعتل

44 - اكتب وزن كل فعل ثم أضع علامة (X) في الخانة المناسبة.

الفعل	أَعْلَادُ	أَخْرَجَ	أَجَّلَ	أَنْجَزَ	أَدَّبَ
وزنه					
الهمزة حرف زيادة					
الهمزة حرف أصلي					

45 - اكتب وزن كل فعل ثم أربطه باللائحة المناسبة.

الفعل	سَاعَدَ	تَسَابَقَ	أَعْلَادَ	إِسْتَلْقَالَ	تَلْنَا ثَرًا
وزنه					

فعل مُعْتَلٌّ

فعل صَحِيحٌ سَالِمٌ

الصعوبة عدد 7 : تصنيف الفعل المعتل حسب موقع حرف العلة فيه إلى مثال وأجوف وناقص.
الأنشطة :

46 - أحيط حرف العلة في كل فعل بخط مغلق

* يَيْسَ ، اسْتَيْقِظَ ، تَيْمَمَ ، أَيَّعَ ، أَيَّقَنَ ، يَسَّرَ ،

* وَهَبَ ، وَثَبَ ، أَوْجَبَ ، وَجَدَ ، تَوَجَّعَ ، وَجَّهَ ، وَدَّعَ ، وَزَعَ ، وَزَنَ ، تَوَسَّعَ .

* قَامَ ، عَادَ ، بَاعَ ، نَامَ ، اسْتَعَادَ ، جَاعَ ، تَنَاوَلَ ، طَالَ ، مَالَ ، تَعَوَّدَ ،

* أَلْقَى ، نَسِيَ ، دَنَا ، بَنَى ، سَعَى ، جَرَى ، اشْتَرَى ، اسْتَدْعَى ،

47 - اكتب وزن كل فعل وألون بالأصفر الأودية التي توجد بها حروف العلة.

الفعل	دَنَا	أَيَّقَنَ	وَجَدَ	نَسِيَ	تَعَلَّوْا
وزنه					
الفعل	وَدَّعَ	اشْتَرَى	أَلْقَى	يَلِيسَ	جَاعَ
وزنه					

- الفعل الثلاثي المجزء
- الفعل الثلاثي المزيد
- الفعل الثلاثي الصحيح
- الفعل الثلاثي المعتل

48 - أَكْتُبُ كُلَّ فِعْلٍ فِي الْوَادِي الْمُنَاسِبِ.

وَتَبَّ، دَنَا، نَسِيَ، اسْتَيْقَظَ، أَيْقَنَ، بَاعَ، يَسَّرَ، اشْتَرَى، نَامَ، أَلْقَى، سَعَى، تَعَوَّدَ، جَاعَ، وَجَدَ، طَالَ،

أَفْعَالٌ مُعْتَلَّةٌ اللَّامِ
.....
.....
.....
.....
.....

أَفْعَالٌ مُعْتَلَّةٌ الْعَيْنِ
.....
.....
.....
.....
.....

أَفْعَالٌ مُعْتَلَّةٌ الْفَاءِ
.....
.....
.....
.....
.....

49 - أَشْطَبُ الْفِعْلَيْنِ الدَّخِيلَيْنِ فِي كُلِّ مَجْمُوعَةٍ وَأُعْلِلُ.

المَجْمُوعَةُ الثَّالِثَةُ

* نَمَا
* مَشَى
* اسْتَقَامَ
* تَعَشَّى
* اسْتَغْنَى
* تَوَهَّمَ
* دَعَا

المَجْمُوعَةُ الثَّانِيَّةُ

* اسْتَعَانَ
* تَغَيَّبَ
* تَوَقَّفَ
* اسْتَدْعَى
* اسْتَرَاخَ
* اسْتَجَابَ
* نَامَ

المَجْمُوعَةُ الْأُولَى

* نَوَّعَ
* غَابَ
* تَوَقَّفَ
* دَعَا
* وَتَبَّ
* تَوَقَّعَ
* يَيْسَسَ

أَشْطَبُ الْفِعْلِ لِأَنَّهُ مُعْتَلٌّ وَأَشْطَبُ الْفِعْلِ لِأَنَّهُ مُعْتَلٌّ	أَشْطَبُ الْفِعْلِ لِأَنَّهُ مُعْتَلٌّ وَأَشْطَبُ الْفِعْلِ لِأَنَّهُ مُعْتَلٌّ	أَشْطَبُ الْفِعْلِ لِأَنَّهُ مُعْتَلٌّ وَأَشْطَبُ الْفِعْلِ لِأَنَّهُ مُعْتَلٌّ
---	---	---

قواعد اللغة

أنشطة العلاج

الهدف المميز :

أصنف الفعل الثلاثي

- الفعل الثلاثي المجزء
- الفعل الثلاثي المزيد
- الفعل الثلاثي الصحيح
- الفعل الثلاثي المعتل

50 - أقرأ النَّصَّ ثُمَّ أَكْتُبُ كُلَّ فِعْلٍ مُسَطَّرٍ فِي الْوَادِي الْمُنَاسِبِ.

خَرَجَ وَجَدِي بَاكِراً فَمَالَ إِلَى مَخْبِزَةٍ وَاشْتَرَى خُبْزَةً سَاخِنَةً ثُمَّ وَاصَلَ سَيْرَهُ. وَبَعْدَ حِينٍ وَقَفَ أَمَامَ مَنْزِلٍ وَطَرَقَ بَابَهُ فَفَتَحَ وَظَهَرَ مِنْهُ عَجُوزٌ كَسَا رَأْسَهَا شَعْرًا نَاصِعُ الْبَيَاضِ فَنَاولَهَا الْخُبْزَةَ بِلُطْفٍ وَأَنْصَرَفَ.

البشير عطية - بتصرف.

فِعْلٌ نَاقِصٌ
.....
.....
.....
.....
.....

فِعْلٌ أَجَوَفٌ
.....
.....
.....
.....
.....

فِعْلٌ مِثَالٌ
.....
.....
.....
.....
.....

51 - أَكْتُبُ ثَلَاثَةَ أَفْعَالٍ فِي كُلِّ مَجْمُوعَةٍ.

فِعْلٌ نَاقِصٌ
.....
.....
.....

فِعْلٌ أَجَوَفٌ
.....
.....
.....

فِعْلٌ مِثَالٌ
.....
.....
.....

الصَّعُوبَةُ عِدَدُ 8 ، اسْتِعْمَالُ الْأَفْعَالِ الْمَجْرُودَةِ وَالْمَزِيدَةِ فِي مَقَامَاتٍ تَوَاصَلَ.
الأنشطة :

52 - أَسْتَعِينُ بِالْمَعَانِي الْآتِيَةِ وَأُنْتِجُ نَصًّا يَتَضَمَّنُ عَلَى الْأَقْلِ ثَلَاثَةَ أَفْعَالٍ ثَلَاثِيَّةٍ مُجْرُودَةٍ أُسَطَّرُهَا.

المعاني	النَّصُّ
* خُرُوجُ الْمُتَفَرِّجِينَ مِنَ الْمَلْعَبِ إِثْرَ انْتِهَاءِ الْمُبَارَاةِ.	
* حُزْنُ أَنْصَارِ الْفَرِيقِ الْمُنَافِسِ بِسَبَبِ انْهِزَامِ فَرِيقِهِمْ.	
* عَظَمُ سُرُورِ جَمْهُورِ الْفَرِيقِ الْمُنْتَصِرِ وَتَعْبِيرُهُ عَنْ فَرَحِهِ الْإِنْتِصَارِ.	
.....	
.....	
.....	
.....	
.....	

الهدف المميز :

أصنف الفعل الثلاثي

- الفعل الثلاثي المجرد
- الفعل الثلاثي المزيد
- الفعل الثلاثي الصحيح
- الفعل الثلاثي المعتل

53 - أَسْتَعِينُ بِالْمَعَانِي الْآتِيَةِ وَأُنْتِجُ نَصًّا يَتَضَمَّنُ عَلَى الْأَقْلَ ثَلَاثَةَ أَفْعَالٍ ثَلَاثِيَّةٍ مُجَرَّدَةٍ أُسْطَرُّهَا وَثَلَاثَةَ أَفْعَالٍ ثَلَاثِيَّةٍ مَزِيدَةٍ أَضْعُهَا فِي إِطَارٍ.

النص	الأعمال	الشخصيات	الموضوع
.....	فَتَحُ النِّوَافِدِ	الأب	تعاون أفراد
.....	كَنَسُ الْغُرْفِ	الابن	الأسرة على
.....	فَرَشُ الْمَفَارِشِ	الأم	القيام بأعمال
.....	تَعْلِيقُ السِّتَائِرِ	البنات	المنزل
.....	غَسَلُ الثِّيَابِ		والحديقة.
.....	تَقْطِيعُ الْخُضَرِ		
.....	إِعْدَادُ الطَّعَامِ		
.....	اِشْتِرَاءُ الْحَاجِيَّاتِ		
.....	إِصْلَاحُ مَا تَعَطَّبَ		
.....	تَشْدِيدُ أَغْصَانِ		
.....	الْأَشْجَارِ فِي		
.....	الْحَدِيقَةِ		
.....	إلخ...		

54 - أَكْتُبُ فِي الْوَادِي الثَّالِثِ الْفِعْلَ مَزِيدًا ثُمَّ أَسْتَعْمِلُهُ فِي جُمْلَةٍ.

الفعل مجرّدًا	حُرُوفُ الرِّيَادَةِ	الفعل مزيدًا	الجمل
جَلَسَ	أ		
سَلِمَ	الشَّدَّةُ		
نَقَشَ	أَلِفُ الْمَدِّ		

- الفعل الثلاثي المجرد
- الفعل الثلاثي المزيد
- الفعل الثلاثي الصحيح
- الفعل الثلاثي المعتل

55 - أَصِيرُ كُلَّ فِعْلٍ مِنَ الْأَفْعَالِ الْآتِيَةِ مَزِيدًا عَلَى وَزْنِ اسْتَفْعَلَ ثُمَّ أَكْتُبُهُ فِي الْفَرَاغِ الْمُنَاسِبِ

(أَذِنَ - عَمِلَ - عَدَّ - قَبَلَ - رَاحَ)

أَقَامَتْ عَائِلَةُ صَدِيقَتِي آدَمَ بِمَدِينَةِ صَفَاقُصَ مُنْذُ أَنْ انْتَقَلَ أَبُوهُ لِلْعَمَلِ هُنَاكَ، فَلَمْ أَتَقَابَلْ مَعَهُ مُنْذُ أَشْهُرٍ. اشْتَقْتُ لِرُؤُوسِهِ وَعَزَمْتُ عَلَى زِيَارَتِهِ.

..... وَالِدَيَّ فَسَمَحَا لِي بِذَلِكَ..... هَاتِفَنَا

الْجَوَالَ وَأَخْبَرْتُ آدَمَ بِمَوْعِدِ قُدُومِي فَ..... لِلْقَائِي. وَلَمَّا وَصَلْتُ.....

بِحِفَاوَةٍ كَبِيرَةٍ.

..... قَلِيلًا مِنْ تَعَبِ السَّفَرِ ثُمَّ دَعَانِي صَدِيقِي لِتَنَاوُلِ طَعَامِ الْغَدَاءِ.

56 - أَكْتُبُ فِي كُلِّ فَرَاغٍ فِعْلًا مُعْتَلًّا مُنَاسِبًا لِلسِّيَاقِ اخْتَارُهُ مِنَ الْقَائِمَةِ الْآتِيَةِ (ذَهَبَ / وَصَلَ / وَقَفَ / أَوْقَفَ

/ يَتَجَوَّلُ / يَتَنَقَّلُ / أَبْصَرَ / رَأَى / دَعَا / طَلَبَ مِنْ).

..... الْفَلَاحُ إِلَى حَقْلِهِ..... شَاحِنَتُهُ بِجَانِبِ الْإِسْطَبْلِ وَنَزَلَ مِنْهَا

وَشَرَعَ..... بَيْنَ الْأَشْجَارِ وَيَتَأَمَّلُهَا وَلَمَّا..... أَغْصَانَهَا مُثْقَلَةً

بِالْثَّمَارِ..... اللَّهُ أَنْ يَحْفَظَ الصَّابَةَ مِنَ الْكُورِثِ وَحَمْدَهُ.

1. عند التعليل:

فإنه قد ورد في اللغة العربية في هذا النوع من

.....					
-------	-------	-------	-------	-------	-------

2. عند التعليل:

فإنه قد ورد في اللغة العربية في هذا النوع من

.....					
-------	-------	-------	-------	-------	-------

3. عند التعليل:

فإنه قد ورد في اللغة العربية في هذا النوع من

.....					
-------	-------	-------	-------	-------	-------

الهدف المميز :

أصنف الفعل الثلاثي

- الفعل الثلاثي المجزئ
- الفعل الثلاثي المزيد
- الفعل الثلاثي الصحيح
- الفعل الثلاثي المعتل

اسم التلميذ :

درجات التملك				نص نشاط التقييم	نص المؤش	نص المعيار	رقم المعيار
	+	+	-				
				(1) السند 1 : عَثَرَ صَالِحٌ يَوْمًا عَلَى حَلْزُونَةٍ فِي الْحَدِيقَةِ فَمَدَّ يَدَهُ إِلَيْهَا وَأَخَذَهَا وَتَسَاءَلَ فِي نَفْسِهِ مَاذَا يُمَكِّنُ أَنْ يَبْتَدِعَ مِنْهَا. عَنَّتْ لَهُ فِكْرَةٌ فَشَرَعَ فِي تَنْفِيدِهَا حَالًا. أَفْرَغَ تُرَابَ الْحَلْزُونَةِ، وَنَزَعَ لَحْمَتَهَا الْمَيْتَةَ، وَغَسَلَهَا، ثُمَّ سَوَّى عَلَيْقَبَتِهَا وَرَقَةً رَقِيقَةً، نَفَخَ فِيهَا فَأَتَاهُ لَحْنٌ عَذْبٌ أَطْرَبَهُ كَثِيرًا. جَمَعَ صَالِحٌ مَا اسْتَطَاعَ مِنَ الْحَلْزُونَاتِ الْجَافَةِ الْمَيْتَةِ وَعَكَفَ عَلَيْهَا وَنَظَفَهَا وَصَقَلَهَا، ثُمَّ فَكَّرَ فِي تَجْمِيلِهَا، فَجَمَعَ لَهَا مِنَ الدَّهْنِ أَلْوَانًا مُخْتَلِفَةً وَزَيْنَ وَاحِدَةً مِنْهَا لَمَّا انْتَهَى مِنْ ذَلِكَ وَرَفَعَهَا بَيْنَ أَصَابِعِهِ وَتَأَمَّلَهَا، وَابْتَسَرَاضِيًّا لَمَّا وَجَدَ أَلْوَانًا مُتَنَاسِقَةً وَجَمِيلَةً ثُمَّ وَاصَلَ عَمَلَهُ. (الدكتور حسن فوزي - بتصرف)	يصنف الفعل	تعرف الظاهرة اللغوية	1
				التعليمة عدد 1 : أَسْتَخْرِجُ مِنَ النَّصِّ سِتَّةَ أَفْعَالٍ ثَلَاثِيَّةٍ مُجَرَّدَةٍ 			
				التعليمة عدد 2 : أَسْتَخْرِجُ مِنَ النَّصِّ سِتَّةَ أَفْعَالٍ ثَلَاثِيَّةٍ مُجَرَّدَةٍ 			
				التعليمة عدد 3 : أَسْتَخْرِجُ مِنَ النَّصِّ ثَلَاثَةَ أَفْعَالٍ ثَلَاثِيَّةٍ مَزِيدَةٍ بِحَرْفٍ وَاحِدٍ. 			

قواعد اللغة

تقييم أنشطة العلاج

الهدف المميز :

أصنف الفعل الثلاثي

- الفعل الثلاثي المجزئ
- الفعل الثلاثي المزيد
- الفعل الثلاثي الضحيح
- الفعل الثلاثي المعتل

التعليمة عدد 4 :

أَسْتَخْرِجُ مِنَ النَّصِّ ثَلَاثَةَ أَفْعَالٍ ثَلَاثِيَّةٍ مَزِيدَةٍ بِحَرْفَيْنِ.

.....		
-------	-------	-------

التعليمة عدد 5 :

أَسْتَخْرِجُ مِنَ النَّصِّ فِعْلَيْنِ مِنْ كُلِّ نَوْعٍ وَأَكْتُبُهُمَا فِي الْخَانَةِ الْمُنَاسِبَةِ.

النوع	صَحِيحٌ سَالِمٌ	مُضَاعَفٌ	مَهْمُوزٌ	مُعْتَلٌّ
الفِعْلَانِ				
				

التعليمة عدد 6 :

أَسْتَخْرِجُ مِنَ النَّصِّ فِعْلاً مُتَلاً مِنْ كُلِّ نَوْعٍ وَأَكْتُبُهُ فِي الْخَانَةِ الْمُنَاسِبَةِ.

النوع	فِعْلٌ مِثَالٌ	فِعْلٌ أَجَوْفٌ	فِعْلٌ نَاقِصٌ
الفِعْلُ			

التعليمة عدد 7 :

أُعَمِّرُ خَانَاتِ الْجَدُولِ بِأَفْعَالٍ مِنَ النَّصِّ.

الفِعْلُ						
وَزْنُهُ	فَعَلَ	فَعَّلَ	أَفْعَلَ	إِفْعَلَ	تَفَعَّلَ	اِسْتَفْعَلَ

يَذْكُرُ وَزْنَ
الْفِعْلِ

(2) السند عدد 2 :

وَتَوَاصَلَ الْإِحْتِفَاءُ بِقُدُومِ الْإِبْنِ الْعَزِيزِ وَتَوَاصَلَ تَبَادُلُ الْأَسْئَلَةِ عَنِ الْأَحْوَالِ وَانْبَعَثَ الزَّغَارِيدُ تَمْلَأُ الْبَيْتَ بِهَجَّةٍ، وَتَمَسَّحَ أَصْغَرُ إِخْوَتِهِ بِرُكْبَتِهِ وَانْتَظَرَ أَنْ يَرْفَعَهُ فَتَغَافَلَ عَنْهُ. احْمَرَّ وَجْهُهُ مِنْ حَرَارَةِ الطَّقْسِ فَتَزَعَّ سُرَّتُهُ وَشَمَّرَ كُمِّي قَمِيصِهِ. أَسْرَعَتْ إِلَيْهِ أُخْتُهُ بِسَطْلِ الْمَاءِ فَأَغْتَرَفَ مِنْهُ وَبَلَّلَ أَطْرَافَهُ.

(محمد بن رويتينة بتصريف)

قواعد اللغة

تقييم أنشطة العلاج

الهدف المميز :

أصنف الفعل الثلاثي

- الفعل الثلاثي المجزئ
- الفعل الثلاثي المزيد
- الفعل الثلاثي الضحيح
- الفعل الثلاثي المعتل

التعليمة عدد 8 :

اكتب وزن كل فعل داخل خانة الجدول.

الفعل	انبعث	تمسح	انتظر
وزنه			
الفعل	تعاقل	احمر	شمر
وزنه			
الفعل	اسرع	اغترف	بلل
وزنه			

التعليمة عدد 9 :

أصير الفعل المهموز المجرد مزيداً حسب الوزن المطلوب ثم استعمله في جملة.

الفعل مجرداً	الفعل مزيداً على وزن	الجملة
	استفعل	
	أجر أذن	
	تفعل	
	أخر الم	
	فعل	
	أكد أجل	

توظيف
الظاهرة
اللغوية
لغوية
محددة

قواعد اللغة

تقييم أنشطة العلاج

الهدف المميز :

أصنف الفعل الثلاثي

- الفعل الثلاثي المجزئ
- الفعل الثلاثي المزيد
- الفعل الثلاثي الصحيح
- الفعل الثلاثي المعتل

التعليمة عدد 10 :

أَصَيِّرُ الْأَفْعَالَ الْمُجَرَّدَةَ حَسَبَ مُعْطَيَاتِ الْجَدْوَلِ ثُمَّ أَكْتُبُ كُلَّ وَاحِدٍ مِنْهَا فِي الْفَرَاغِ الْمُنَاسِبِ مِنْ فَرَائِغِ النَّصِّ.

الفعلُ مُجَرَّدًا	حَشَدَ	حَوَلَ	رَفَعَ	لَقَفَ	لَطَمَ	شَبَكَ
حُرُوفُ الزِّيَادَةِ	ا	ت	ا	ت	ت	ت
	ت	شدة	ت	شدة	ا	ا
الفعلُ مَزِيدًا						

النص

..... الْجُمْهُورُ عَلَى طُولِ الْمُدْرَجِ وَعَرَضِهِ دَاخِلَ
الْمَلْعَبِ وَفَجْأَةً الْأَنْظَارُ إِلَى مَيْدَانِ اللَّعِبِ حَيْثُ وَقَفَ
اللَّاعِبُونَ. وَبَعْدَ تَحِيَّةِ الْعَلَمِ شَرَعُوا فِي اللَّعِبِ ف.....
الْكُرَّةَ فِي السَّمَاءِ مَارِقَةً هُنَا وَهُنَاكَ، حَتَّى إِذَا نَزَلَتْ
..... الْأَرْجُلُ وَالرُّؤُوسُ بِالْقَذْفِ
و..... الصُّدُورُ وَ..... السَّيْقَانُ وَاشْتَدَّ
الْحِمَاسُ وَسَعَى كُلُّ فَرِيقٍ إِلَى تَسْجِيلِ الْأَهْدَافِ.

(محمود تيمور - نبوت الحفير - بتصرف)

- الفعل الثلاثي المجرد
- الفعل الثلاثي المزيد
- الفعل الثلاثي الصحيح
- الفعل الثلاثي المعتل

الفئة المعنية والصعوبات المستهدفة :

التلاميذ الذين حققوا التملك الأدنى ولم يحققوا التملك الأقصى في

الصعوبة عدد 1 : تمييز الفعل المجرد من الفعل المزيد.

تحديد وزن الفعل مجردا ومزيدا.

الصعوبة عدد 2 : تصنيف الفعل الثلاثي حسب أنواع حروفه الأصول إلى صحيح سالم ومهموز ومضاعف ومعتل.

الصعوبة عدد 3 : استعمال الأفعال المجردة والمزيدة، الصحيحة والمعتلة في مقامات تواصل.

الصعوبة عدد 1 : تمييز الفعل المجرد من الفعل المزيد.

تحديد وزن الفعل مجردا ومزيدا.

الأنشطة :

1- أقرأ النص وأحيط كل فعل ثلاثي مجرد بخط مغلق.

لَبَسَ جَدِّي جُبَّتَهُ وَخَرَجَ قَاصِدًا الْمَدِينَةَ الْعَتِيقَةَ لِقَضَاءِ بَعْضِ الشُّؤُونِ، وَلَمَّا بَلَغَ سَاحَةَ الْقَصَبَةِ نَظَرَ بِأَعْجَابٍ إِلَى قَصْرِ الْحُكُومَةِ بِمِعْمَارِهِ الثُّونُسِيِّ الْجَمِيلِ. قَطَعَ بَعْضُ الْأُمْتَارِ مِنْ نَهْجٍ ضَيِّقٍ وَدَخَلَ سُوقَ الشَّوْاشِينِ. وَهُوَ سُوقٌ مَسْقُوفٌ فِيهِ دَكَكَيْنِ مُزَخْرَفَةُ السُّقُوفِ، قَدْ جَلَسَ دَاخِلَهَا أَصْحَابُهَا.

اخْتَارَ جَدِّي شَاشِيَّةً فَوَزَنَهَا لَهُ صَاحِبُ الدُّكَّانِ ثُمَّ لَفَّهَا وَمَدَّهَا إِلَيْهِ. نَقَدَهُ جَدِّي ثَمَنَهَا وَغَادَرَ الدُّكَّانَ. نَظَرَ إِلَى سَاعَتِهِ فَعَرَفَ أَنَّ وَقْتَ صَلَاةِ الْعَصْرِ قَدْ قَرُبَ فَقَصَدَ جَامِعَ الزَّيْتُونَةِ.

(عن كتاب مرايا الكلام - بتصرف)

2- أصنف الأفعال التي أحطتها بخط مغلق في النشاط السابق حسب وزنها.

الأوزان	الأفعال
فَعَلَ	
فَعُلَ	
فَعِلَ	

الهدف المميز :

أصنف الفعل الثلاثي

- الفعل الثلاثي المجزئ
- الفعل الثلاثي المزيد
- الفعل الثلاثي الصحيح
- الفعل الثلاثي المعتل

3- أقرأ النَّصَّ وَأَلَوْنُ كُلَّ الْأَفْعَالِ ثُمَّ أَكْتُبُ كُلَّ وَاحِدٍ مِنْهَا فِي السَّطْرِ الْمُنَاسِبِ.

ذَهَبَ أَفْرَادُ الْأُسْرَةِ إِلَى الضَّيْعَةِ فَتَفَقَّدَ السَّيِّدُ أَحْمَدُ أَحْوَاضَ الْمَشَاتِلِ وَأَطْعَمَتْ ابْنَتُهُ سَامِيَةَ الْأَرَانِبَ وَنَثَرَتْ زَوْجَتُهُ زَيْنَبُ حُبُوبَ الْقَمْحِ وَالشَّعِيرَ لِفِرَاحِ الدَّجَاجِ.
شَرَعَتْ سَامِيَةُ فِي اللَّعِبِ بَيْنَ الْأَشْجَارِ فَتَعَلَّقَ وَشَاحُهَا بِأَحَدِ الْأَغْصَانِ وَتَمَزَّقَ وَنَزَعَتْ زَيْنَبُ حِذَاءَهَا لِتُحَافِظَ عَلَيْهِ مِنَ التَّلَوُّثِ بِالْوَحْلِ وَمَشَتْ حَافِيَةً فَانْغَرَزَتْ شَوْكَةً فِي قَدَمِهَا. أَحَسَّتْ بِالْأَلَمِ فَتَوَقَّفَتْ وَنَزَعَتْهَا وَلَيْسَتْ حِذَاءَهَا مِنْ جَدِيدٍ.

(حسن نصر - بتصرف)

.....	أَفْعَالٌ ثَلَاثِيَّةٌ مُجَرَّدَةٌ
.....	أَفْعَالٌ ثَلَاثِيَّةٌ مَزِيدَةٌ

4- أقرأ النَّصَّ وَأُحِيطُ كُلَّ فِعْلٍ مَزِيدٍ بِخَطٍّ مُغْلَقٍ ثُمَّ أَكْتُبُهُ فِي الْمَجْمُوعَةِ الْمُنَاسِبَةِ.

خَرَجْتُ أَسِيرٌ عَلَى غَيْرِ عَادَتِي فَطَوَّحْتُ بِي رَجُلًا يَبْعِيدًا وَأَمَعَنْتُ فِي السَّيْرِ حَتَّى أَشْرَفْتُ عَلَى نَهَايَةِ الْجَزِيرَةِ وَهُنَاكَ لَاحَ لِي شَبَحٌ مِنْ بَعِيدٍ فَتَقَدَّمْتُ بِحَذَرٍ. اسْتَرْقْتُ الْخُطَى وَاقْتَرَبْتُ مِنْهُ وَتَبَيَّنْتُ كُنْهَهُ فَأَصْفَرَ وَجْهِي فَزَعًا وَتَرَايَعْتُ إِلَى الْوَرَاءِ ، وَلِسَوْءِ حَظِّي تَفَطَّنَ الشَّبَحُ لَوْجُودِي فَاسْتَوْقَفَنِي بِإِشَارَةٍ مِنْ يَدِهِ...

(نص من قصة رحلات السندباد البحري)

أَفْعَالٌ مَزِيدَةٌ بِثَلَاثَةِ حُرُوفٍ

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

أَفْعَالٌ مَزِيدَةٌ بِحَرْفَيْنِ

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

أَفْعَالٌ مَزِيدَةٌ بِحَرْفٍ

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

الهدف المميز :

أصنف الفعل الثلاثي

- الفعل الثلاثي المجزئ
- الفعل الثلاثي المزيد
- الفعل الثلاثي الصحيح
- الفعل الثلاثي المعتل

5- أقرأ النصّ وألّون كلَّ فعلٍ مزيدٍ بحرفٍ واحدٍ ثمَّ أكتبه في المجموعة المناسبة.

... أوقفَ عبدُ المجيدِ سيارتهُ وأنزلَ حقيبتَهُ ثمَّ عدَلَ مِنْ هَيَّاتِهِ وَأَحْكَمَ رِبْطَةً عَنْقِهِ وَطَرَقَ بَابَ الْمَنْزِلِ مَرَّتَيْنِ. وَمَا كَادَ يَفْعَلُ ذَلِكَ حَتَّى سَمِعَ صَوْتًا مِنَ الدَّاخلِ يَرْجُو مِنْهُ الْإِنْتِظَارَ، وَسُرْعَانِ مَا فَتَحَ الْبَابَ ... وَهَبَ الْجَمِيعُ نَحْوَهُ يَتَسَابِقُونَ، فَعَانَقَ هَذَا وَصَافَحَ تِلْكَ وَقَبَّلَ ذَاكَ.

(محمد بن زويتنة)

أَفْعَالٌ عَلَى وَزْنِ أَفْعَلٍ	أَفْعَالٌ عَلَى وَزْنِ فَاعِلٍ	أَفْعَالٌ عَلَى وَزْنِ فَعْلٍ
.....		
.....		

6- أقرأ النصّ وألّون كلَّ فعلٍ مزيدٍ بحرفين ثمَّ أكتبه في الخانة المناسبة.

خَرَجَ الصَّيَّادُونَ بِمَرَاكِبِهِمْ وَأَوْغَلُوا فِي الْبَحْرِ حَتَّى احْتَجَبَ الشَّاطِئُ عَنْ أَنْظَارِهِمْ وَأَنهَمَكُوا فِي أَعْمَالِهِمْ. وَفَجْأَةً تَلَدَّتِ السَّمَاءُ بِالسُّحُبِ وَارْتَفَعَتِ الْأَمْوَاجُ وَتَلَاطَمَتْ، فَاصْفَرَّتْ وَجْوهُ الْبَحَّارَةِ وَاسْتَنَجَدَ الرَّيْسُ بِرِجَالِ الْحِمَاةِ الْمَدِينَةِ.

(د. عبد العزيز عتيق - بتصرف)

الأوزان	تَفَاعَلْ	تَفَعَّلْ	افْتَعَلَ	انْفَعَلَ	افْعَلْ
الأفعال					

الصَّعُوبَةُ عَدَد 2: تصنيف الفعل الثلاثي حسب أنواع حروفه الأصول إلى صحيح سالم ومهموز ومضاعف ومعتل.

الأنشطة :

7- أقرأ النصّ وأضع في إطار كلِّ فعلٍ صحيحٍ سالمٍ.

أقبلَ حَمُودَةُ عَلَى عَمَلِهِ بِنَشَاطٍ. انْتَصَبَ وَرَاءَ دُولَابِهِ فَبَسْمَلَ وَحَرَكَ آلَتَهُ بِرَجْلِهِ وَأَدَارَهَا ثُمَّ أَخَذَ بَيْنَ يَدَيْهِ كُتْلَةً مِنَ الطِّينِ الْمَعْجُونِ وَجَعَلَ يُمَلِّسُ الْآيَةَ بِأَنَامِلِهِ الْمَاهِرَةِ وَلَمَّا أَتَمَّ صُنْعَهَا فَصَلَّاهَا بِخَيْطٍ عَنْ كُتْلَةِ الطِّينِ وَرَفَعَهَا بِحَذَرٍ وَوَضَعَهَا عَلَى خَشَبَةٍ بِجَانِبِهِ وَتَرَكَهَا تَجِفُّ.

(عن جورج دي هامال - بتصرف)

8- أقرأ النصّ وألّون كلَّ فعلٍ يحتوي على همزة قطع ثمَّ أكتبه في المجموعة المناسبة.

أَوْشَكَ النَّهَارُ عَلَى نِهَائِهِ فَأَخَذَتْ حَرَارَةُ الشَّمْسِ تَلِينَ وَهَبَتْ نُسَيْمَاتٌ مُنْعِشَةٌ. عِنْدَ ذَلِكَ أَلْقَتْ الْأُمُّ بَسَاطَ وَسَطَ الدَّارِ لِيَجْلِسَ عَلَيْهِ زَوْجُهَا وَأَبْنَاؤُهَا وَاسْتَأْنَفَتْ نَشَاطَهَا بَعْدَ قِيلُولَةٍ طَوِيلَةٍ وَمَا هِيَ إِلَّا سَاعَةٌ حَتَّى غَابَتِ الشَّمْسُ وَأَذِنَ الْمُؤَذِّنُ لِصَلَاةِ الْمَغْرِبِ فَأَقْبَلَ النَّاسُ إِلَى الْمَسْجِدِ لِأَدَاءِ الْفَرِيضَةِ.

(محمد بن زويتنة - بتصرف)

الهدف المميز :

أصنف الفعل الثلاثي

- الفعل الثلاثي المجرد
- الفعل الثلاثي المزيد
- الفعل الثلاثي الصحيح
- الفعل الثلاثي المعتل

أَفْعَالٌ غَيْرُ مَهْمُوزَةٍ

.....

.....

.....

أَفْعَالٌ مَهْمُوزَةٍ

.....

.....

.....

9- أقرأ النصَّ وأسطر كلَّ فعلٍ مَهْمُوزٍ ثُمَّ أَكْتُبْهُ فِي الْوَادِي الْمُنَاسِبِ.

أَمَرَ صَاحِبُ الدَّارِ الْقَائِمِينَ عَلَى الْإِطْعَامِ بِإِعْدَادِ الْمَوَائِدِ وَسُرْعَانَ مَا تَمَّ ذَلِكَ. فَاتَى الْمَدْعُوُونَ وَأَكَلُوا مَا لَدَى وَطَافَ ثُمَّ أَخَذَ كُلُّ وَاحِدٍ مَكَانَهُ وَجَلَسُوا يَنْتَظِرُونَ بِدَايَةِ الْحَفْلِ.

تَأَخَّرَ أَفْرَادُ الْفِرْقَةِ الْمَوْسِيقِيَّةِ فَسَمِعَ الْحَاضِرُونَ مِنْ طُولِ الْإِنْتِظَارِ وَتَسَاءَلَ بَعْضُهُمْ عَنْ سَبَبِ التَّأَخُّرِ وَالتَّجَأَ بَعْضُهُمْ إِلَى تَبَادُلِ الْفُكَاكِهَاتِ وَالتَّكْتِ لِطُرْدِ الضَّجَرِ عَنِ النَّفُوسِ.

أَفْعَالٌ مَهْمُوزَةٌ الْفَاءِ	أَفْعَالٌ مَهْمُوزَةٌ الْعَيْنِ	أَفْعَالٌ مَهْمُوزَةٌ اللَّامِ
.....		
.....		
.....		
.....		

10- أقرأ النصَّ وألَوْنُ كُلَّ فِعْلٍ عَلَى أَحَدِ حُرُوفِهِ شَدَّةً ثُمَّ أَكْتُبْهُ فِي الْمَجْمُوعَةِ الْمُنَاسِبَةِ.

تَأَثَّرَ جُحَابًا بِالْحِكَايَةِ وَفَكَرَ قَلِيلًا ثُمَّ فَكَّ رِبَاطَ الرَّجُلِ وَأَطْلَقَ سَبِيلَهُ. وَلَمَّا عَادَ إِلَى الْمَنْزِلِ سَأَلَتْهُ زَوْجَتُهُ عَنِ الْحِمَارِ فَقَصَّ عَلَيْهَا الْحِكَايَةَ فَهَزَّتْ رَأْسَهَا قَائِلَةً: «إِحْتَالَ عَلَيْكَ اللَّصُّ وَأَخَذَ حِمَارَكَ فَلَا يُصَدِّقُ هَذِهِ الْحِكَايَةَ إِلَّا الْأَغْبِيَاءُ.»

(من حكايات جحا لروز عريب)

أَفْعَالٌ غَيْرُ مُضَاعَفَةٍ

.....

.....

.....

أَفْعَالٌ مُضَاعَفَةٍ

.....

.....

.....

- الفعل الثلاثي المجرد
- الفعل الثلاثي المزيد
- الفعل الثلاثي الصحيح
- الفعل الثلاثي المعتل

(11) أَقْرَأُ النَّصْرَ وَأَكْتُبُ تَحْتَ كُلِّ فِعْلٍ مُسَطَّرٍ نَوْعَهُ (صَحِيحٌ سَالِمٌ) أَوْ (مُعْتَلٌّ)
 اسْتَعَادَ الْمَرِيضُ شَيْئًا مِنْ عَافِيَتِهِ فَذَهَبَ إِلَى الْعِيَادَةِ وَقَابَلَ الطَّبِيبَ وَأَعْلَمَهُ أَنَّهُ انْقَطَعَ عَنْ تَنَاوُلِ تِلْكَ
 (.....)
 الْحَبَّاتِ الْمُرَّةِ الَّتِي وَصَفَهَا لَهُ. اسْتَقَامَ الطَّبِيبُ فِي جِلْسَتِهِ وَتَفَحَّصَ الْمَرِيضَ ثُمَّ لَامَهُ عَلَى صَنِيعِهِ
 (.....)
 وَتَنَاقَشَ مَعَهُ حَتَّى أَفْنَعَهُ بِخَطِيئِهِ. بَارَحَ الْمَرِيضُ الْعِيَادَةَ وَهُوَ عَازِمٌ عَلَى تَحْمُلِ مَرَارَةِ الدَّوَاءِ حَتَّى
 (.....)
 يَنَالَ الشِّفَاءَ التَّامَ.
 (.....)

(12) أَقْرَأُ النَّصْرَ وَأُسَطِّرُ كُلَّ فِعْلٍ مُعْتَلٍّ ثُمَّ أَكْتُبُهُ فِي الْوَادِي الْمُنَاسِبِ.
 قَضَى الْفَتَى سَاعَتَيْنِ وَهُوَ يَمْشِي وَلَمَّا وَصَلَ إِلَى الْمَدِينَةِ فَتَشَّ عَنْ مَكَانٍ يَسْتَرِيحُ فِيهِ مِنَ التَّعَبِ.
 وَجَدَ فُنْدُقًا صَغِيرًا فَدَخَلَهُ لِيَقْضِيَ اللَّيْلَ فِيهِ. تَمَدَّدَ عَلَى السَّرِيرِ وَسُرَّعَانَ مَا نَامَ مِنْ شِدَّةِ
 الْإِرْهَاقِ الَّذِي أَصَابَهُ. وَفِي الصَّبَاحِ اسْتَيْقَظَ مِنْ نَوْمِهِ وَتَنَاوَلَ فُطُورَهُ ثُمَّ نَزَلَ إِلَى حَيْثُ يَجْلِسُ
 صَاحِبُ الْفُنْدُقِ فَدَنَا مِنْهُ وَأَعْطَاهُ أَجْرَةَ مَبِيتِهِ وَأَنْصَرَفَ وَهُوَ يَدْعُو اللَّهَ أَنْ يُعِينَهُ عَلَى الْعُثُورِ عَلَى
 شُغْلٍ يَرْتَزِقُ مِنْهُ.

(د. عبد العزيز عتيق-الرياح الشمالية-بتصرف)

النوع	فِعْلٌ مِتَالٌ	فِعْلٌ أَجُوفٌ	فِعْلٌ نَاقِصٌ
الأفعال			
			
			
			
			

(13) أَقْرَأُ النَّصْرَ وَأَكْتُبُ كُلَّ فِعْلٍ مُسَطَّرٍ فِي الْمَجْمُوعَةِ الْمُنَاسِبَةِ.
 وَفَرَّقَتْ بَيْنَنَا الْأَيَّامُ، فَذَهَبْتُ أَنَا إِلَى مَدَارِسِ الْمَدِينَةِ وَبَقِيَ هُوَ فِي رِفْهِهِ. وَعُدْتُ فِي
 الصَّيْفِ فَوَجَدْتُ حَيَاتَهُ قَدْ تَبَدَّلَتْ، إِذْ شَدَّ عَمَالُ الضَّيْعَةِ زَنْبِيلًا إِلَى ظَهْرِهِ وَصَارُوا يَسْتَعْمِلُونَهُ لِنَقْلِ
 الْأَثْقَالِ. دَنَوْتُ مِنْهُ وَمَسَحْتُ رَأْسَهُ بِكَفِّي وَأَخَذْتُ أَدَاعِبُ رَقَبَتَهُ بِأَنَامِلِي. فَمَدَّ عُنُقَهُ وَنَظَرَ إِلَيَّ
 نَظْرَةً حَزِينَةً.
 (عن توفيق الحكيم - بتصرف)

قواعد اللغة

أنشطة الدعم

الهدف المميز :
أصنف الفعل الثلاثي

- الفعل الثلاثي المجزء
- الفعل الثلاثي المزيد
- الفعل الثلاثي الصحيح
- الفعل الثلاثي المعتل

أفعالٌ مُضَاعَفَةٌ

.....
.....
.....
.....

أفعالٌ مَهْمُوزَةٌ

.....
.....
.....
.....

أفعالٌ صَحِيحَةٌ سَالِمَةٌ

.....
.....
.....
.....

أفعالٌ مُعْتَلَّةٌ

.....
.....
.....
.....

الصَّعُوبَةُ عِدَد 3 : اسْتَعْمَالُ الْأَفْعَالِ الْمَجْرُودَةِ وَالْمَزِيدَةِ، الصَّحِيحَةِ وَالْمُعْتَلَّةِ فِي مَقَامَاتٍ تَوَاصَلُ.

الأنشطة :

14) أُنتِجْ نَصًّا قَصِيرًا أَتَحَدَّثُ فِي عَنِ الْعَمَلِ الَّذِي قَامَ بِهِ كُلُّ وَاحِدٍ مِنْ أَفْرَادِ أُسْرَتِي صَبَاحَ يَوْمِ الْعِيدِ مُسْتَعْمَلًا عَلَى الْأَقْلَى خَمْسَةَ أَفْعَالٍ ثَلَاثِيَّةٍ مُجْرُودَةٍ وَأَحِيطُهَا بِخَطِّ مُغْلَقٍ.

.....
.....
.....
.....
.....
.....

الهدف المميز :

أصنف الفعل الثلاثي

- الفعل الثلاثي المجزئ
- الفعل الثلاثي المزيد
- الفعل الثلاثي الصحيح
- الفعل الثلاثي المعتل

(15) أوأَصِلْ كِتَابَةَ النَّصِّ مُسْتَعْمِلًا سِتَّةَ أَفْعَالٍ مَزِيدَةٍ عَلَى الْأَقْلَ، أُسْطَرِّهَا وَأَذْكُرْ لِكُلِّ فِعْلٍ مِنْهَا وَزْنَ قَبْلَ الْعُودَةِ الْمَدْرَسِيَّةِ بِأُسْبُوعٍ ذَهَبْتُ صُحْبَةَ أُمِّي إِلَى أَسْوَاقِ الْمَدِينَةِ.....

(16) أَصُوغُ مِنْ كُلِّ فِعْلٍ ثَلَاثِيَّ مَجْرَدٍ فِعْلًا مَزِيدًا يَكُونُ عَلَى الْوِزْنِ الْمَذْكُورِ فِي الْوَادِي الثَّانِي وَأَكْتُبُهُ فِي الْفَرَاغِ الْمُنَاسِبِ.

الأفعال الثلاثية المجردة	الأوزان	الجميل
قَلَبَ	انْفَعَلَ	الْمَرْكَبُ بِالصِّيَادِينَ فَأَخَذَتِ الْأَمْوَاجُ تَتْقَاذِفُهُمْ
سَقَطَ كَسَرَ	تَفَاعَلَ تَفَعَّلَ	هَبَّتِ الرِّيحُ بِشِدَّةٍ فَ..... ثِمَارُ الْأَشْجَارِ وَ..... بَعْضُ أَغْصَانِهَا.
قَدِمَ قَبِلَ	فَعَلَ	رَضَوَانَ هَدِيَّةً لِأُمِّهِ بِمُنَاسَبَةِ عِيدِ مِيلَادِهَا و.....هَذَا قَائِلًا: «عِيدُ مِيلَادٍ سَعِيدٍ وَكُلُّ عَامٍ وَأَنْتِ بِخَيْرٍ يَا أُمِّي»

(17) أَكْتُبُ الْأَفْعَالَ الْمَزِيدَةَ الْمَطْلُوبَةَ ثُمَّ أَسْتَعْمِلُهَا فِي فَرَاحَاتِ النَّصِّ.

الفعل مجرداً	حُرُوفُ الزِّيَادَةِ	الفعل مزيداً	النص
صَفَرَ	الشَّدَّةُ		الحكم مُعْلِنًا عَنِ انْطِلَاقِ الْمُبَارَاةِ،
نَشَرَ	هَمْزَةُ الْوَصْلِ وَالتَّاءُ		فَ.....اللاعِبُونَ فِي الْمِيدَانِ
رَكَضَ	التَّاءُ وَالْفُ الْمَدَّةُ		وَرَاءَ الْكُرَةِ هَذَا يَقْذِفُهَا وَذَاكَ يَصُدُّهَا.
دَفَعَ	هَمْزَةُ الْوَصْلِ وَالنُّونُ		وَفَجْأَةً.....مُهَاجِمٌ مَاهِرٌ نَحْوَ الْمَرْمِيِّ وَ.....هَدَفًا رَائِعًا نَالَ
سَجَلَ	الشَّدَّةُ		إِعْجَابَ الْمُتَفَرِّجِينَ.

قواعد اللغة

الهدف المميز :
أصنف الفعل الثلاثي

أنشطة الدعم

- الفعل الثلاثي المجزئ
- الفعل الثلاثي المزيد
- الفعل الثلاثي الصحيح
- الفعل الثلاثي المعتل

(18) أُصِيرَ كُلُّ فِعْلٍ مُجَرَّدٍ مَهْمُوزٍ مَزِيدًا حَسَبَ الْوِزْنِ الْمُقْتَرَحِ ثُمَّ أَكْتُبُهُ فِي الْفِرَاقِ الْمُنَاسِبِ.

الفِعْلُ الْمَهْمُوزُ مُجَرَّدًا	الْوِزْنُ الْمُقْتَرَحُ لَهُ مَزِيدًا	الْجُمْلُ
أَجَّ	فَعَلَ	الْهَوَاءُ نَارَ الْكَانُونِ فَتَطَايَرِ الشَّرَرُ فِي كُلِّ مَكَانٍ.
أَثَرَ	اسْتَفْعَلَ	طَلَبْتُ مِنْ أَخِي أَنْ يَقْسِمَ كَيْسَ الْحَلْوَى بِالتَّسَاوِي بَيْنَنَا فَأَعْطَانِي قِطْعَتَيْنِ وَ..... لِنَفْسِهِ بِالْبَاقِي.
بَرَأَ	فَعَلَ	قَدَّمَ صَالِحٌ أَدِلَّةً إِلَى الْقَاضِي بِهَا نَفْسُهُ مِنَ التَّهْمَةِ.
سَأَلَ	تَفَاعَلَ	طَرَقَ سَمِيرٌ بَابَ مَنْزِلِهِ فَلَمْ يَفْتَحْ لَهُ أَحَدٌ فَ..... قَائِلًا : «أَلَا يُوجَدُ أَحَدٌ بِالْبَيْتِ ؟ إِلَى أَيْنَ ذَهَبُوا جَمِيعًا ؟»
لَجَأَ	افْتَعَلَ	انْتَهَتْ الْمُبَارَاةُ وَالْحِصَّتَانِ الْإِضَافِيَّتَانِ بِالتَّعَادُلِ بَيْنَ الْفَرِيقَيْنِ ف..... الْحَكَمُ إِلَى الضَّرَبَاتِ التَّرْجِيحِيَّةِ لِحَسْمِ النَّتِيجَةِ.

(19) أُصِيرُ الْفِعْلَ قَبْلَ مَزِيدًا حَسَبَ الْمَطْلُوبِ ثُمَّ أَسْتَعْمِلُهُ فِي فَرَاقَاتِ النَّصْرِ.

حُرُوفُ الزِّيَادَةِ	الفِعْلُ مَزِيدًا	الْجُمْلُ
الشَّدَّةُ		 سَعِيدٌ مَعَ أَصْحَابِهِ وَدَعَاهُمْ لِحُضُورِ حَفْلِ عِيدِ مِيلَادِهِ.
أَلْفُ الْمَدِّ		 الْأَصْدِقَاءُ الدَّعْوَةَ وَفِي الْمَوْعِدِ
هَمْزَةُ الْقَطْعِ		 مُحَمَّلِينَ بِالْهَدَايَا فَ..... هُمْ سَعِيدٌ بِحَقَاوَةٍ . وَبَعْدَ
التَّاءِ وَأَلْفِ الْمَدِّ		 إِطْفَاءِ الشُّمُوعِ كُلُّ وَاحِدٍ مِنْهُمْ وَهَنَاءُ
التَّاءِ وَالشَّدَّةِ		 بِالْعِيدِ، وَبَعْدَ أَنْ سَعِيدٌ التَّهْنِائِي دَعَا الْجَمِيعَ
إِسْمُ ت		إِلَى تَنَاوُلِ مَا طَابَ وَلَذَّ مِنَ الْحَلَوِيَّاتِ وَالْمَشْرُوبَاتِ.

صرف وتصريف

الوحدة التعليمية الثانية

علاج ودعم

قواعد اللغة

أنشطة العلاج

الهدف المميز : أنصرف في الجملة
الفعلية بتصريف الفعل المموز

- الفعل الثلاثي المجرد
- الفعل الثلاثي المزيد
- الفعل الثلاثي الصحيح
- الفعل الثلاثي المعتل

الفئة المعنية والصعوبات المستهدفة

التلاميذ الذين لم يحققوا التملك الأدنى في

- الصعوبة عدد 1 : تصريف الفع المهور مجردا ومزيذا في الماضي .
 - حركة التاء في آخر الفعل المسند إلى الضمائر (أنا - أنت - أنت - هي)
 - تصريف الفعل وقد اتصل به ضمير نصب .
 - الخلط بين نون النسوة الغائبات (ن) و نون المتكلمين (نا)
 - الخلط بين نون النسوة الغائبات (ن) و نون النسوة مخاطبات (نّ)
- الصعوبة عدد 2 : تصريف الفعل المهور مجردا ومزيذا في المضارع المرفوع .
 - الرفع بالضمّة مع الضمائر (أنا - نحن - أنت - هو - هي) .
 - الرفع بثبوت النون مع الضمائر (أنت - أنتم - هـما - هم)
 - رسم الهمزة في بداية الفعل المهور الفاء المسند إلى ضمير المتكلم المفرد (أنا)
 - الخلط بين حرفي المضارعة (ي) و (ت) عند إسناد الفعل إلى ضميري مخاطبات (أنتن) والغائبات (هنّ) .
 - الخلط بين الماضي والمضارع عند إسناد الفعل إلى ضميري مخاطبات (أنتن) والغائبات (هنّ) .
- الصعوبة عدد 3 : تصريف الفعل المهور مجردا ومزيذا في المضارع المنصوب والمضارع المجزوم .
 - أدوات النصب : أن - لن - لام التعليل - حتّى - كي .
 - أدوات الجزم : لم و «لا» الناهية .
 - النصب بالفتحة والجزم بالسكون مع الضمائر (أنا - نحن - أنت - هو - هي -
 - النصب والجزم بحذف النون مع الضمائر (أنت - أنتم - هـما - هم)
- الصعوبة عدد 4 : تصريف الفعل المهور مجردا ومزيذا في الأمر .
 - الخلط بين الأمر والنهي .
- الصعوبة عدد 5 : استعمال الأفعال المهورزة المجردة والمزيدة في مقامات تواصل .

- الفعل الثلاثي المجرد
- الفعل الثلاثي المزيد
- الفعل الثلاثي الصحيح
- الفعل الثلاثي المعتل

الهدف المميز : أتصرف في الجملة
الفعلية بتصريف الفعل المهموز

- الصَّعوبة عدد 1 : تصريف الفعل المهموز مجرداً ومزيداً في الماضي .
- حركة التَّاء في آخر الفعل المسند إلى الضَّمائر (أنا- أنت- أنتِ- هي)
 - تصريف الفعل وقد اتَّصل به ضمير نصب .
 - الخلط بين نون النسوة الغائبات (ن) ونون المتكلمين (نا)
 - الخلط بين نون النسوة الغائبات (ن) ونون المخاطبات (نّ)

الأنشطة :

(1) أَرْبُطُ كُلَّ فِعْلٍ بِالضَّمِيرِ الْمُنَاسِبِ .

التَّوَرَّعَ فِي كُلِّ الْغُرَفِ
عَنْ سَبَبِ غَضَبِهِ
فِيلاً ضَخْماً فِي الْقَفْصِ
أَبْوَيْهَا قَبْلَ الْخُرُوجِ .

أَطْفَاتُ
تَسَاءَلْتُ
رَأَيْتِ
اسْتَأْذَنْتِ

هِيَ
أَنَا
أَنْتِ
أَنْتَ

(2) أَكْتُبُ بِاللَّوْنِ الْأَحْمَرِ الْحَرَكَهَ الْمُنَاسِبَةَ لِلتَّاءِ فِي آخِرِ كُلِّ فِعْلٍ .

- * أَنَا قَرَأْتُ عُنْوَانَ الْمَوْسَسَةِ وَسَأَلْتُ عَنْ اسْمِ صَاحِبِهَا .
- * أَنْتَ قَرَأْتَ عُنْوَانَ الْمَوْسَسَةِ وَسَأَلْتَ عَنْ اسْمِ صَاحِبِهَا .
- * أَنْتِ قَرَأْتَ عُنْوَانَ الْمَوْسَسَةِ وَسَأَلْتَ عَنْ اسْمِ صَاحِبِهَا .
- * هِيَ قَرَأَتْ عُنْوَانَ الْمَوْسَسَةِ وَسَأَلَتْ عَنْ اسْمِ صَاحِبِهَا .

(3) أَجِيبُ عَنْ كُلِّ سُؤَالٍ وَلَا أَسْهَوِ عَنْ شَكْلِ الْفِعْلِ الْمُسَطَّرِ شَكْلاً كاملاً فِي السُّؤَالِ وَفِي الْإِجَابَةِ .
* أَخْبَرْتَنِي زَيْنَبُ بِأَنَّهَا قَرَأَتْ قِصَّةً قَصِيرَةً، وَأَنْتَ يَا رَمْزِي مَاذَا قَرَأْتَ فِي الْمَكْتَبَةِ الْعُمُومِيَّةِ ؟

* كَمْ شَمْعَةً أَطْفَاتُ أَخْتُكَ فِرْيَالُ فِي عِيدِ مِيلَادِهَا الْبَارِحَةِ ؟

* مَنْ هُنَّاتُ مِنْ أَصْحَابِ الدَّارِ بِالْمَوْلُودِ الْجَدِيدِ يَا ابْنَتِي ؟

* هل أخذت صديقك نصيبها من خُبْزَةِ المُرطَباتِ ؟

4) أعيدُ كتابةَ الفعلينِ المُسْطَرَيْنِ حَسَبَ السِّيَاقَاتِ الجَدِيدَةِ وَلَا أَسْهُوْ عَنْ شَكْلِهِمَا شَكْلًا كَامِلًا.

● قَالَ عُنُقُودُ الْعَنْبِ لِلطُّفْلِ لَمَّا عَزَمَ عَلَى أَكْلِهِ : «أَمَّا رَأَيْتَ الْغُبَارَ الَّذِي يُلْفُ حَبَاتِي ؟ سَوْفَ يُلْحِقُ بِكَ ضَرَرًا كَبِيرًا إِنْ أَنْتَ أَكَلْتَنِي بِدُونِ غَسْلٍ.»

● قَالَ عُنُقُودُ الْعَنْبِ لِلْبُنَيَّةِ لَمَّا عَزَمَتْ عَلَى أَكْلِهِ : «أَمَّا الْغُبَارَ الَّذِي يُلْفُ حَبَاتِي ؟ سَوْفَ يُلْحِقُ بِكَ ضَرَرًا كَبِيرًا إِنْ أَنْتِ بِدُونِ غَسْلٍ.»

● قَالَ عُنُقُودُ الْعَنْبِ لِأَيُّوبَ وَأَيُّوبَ لَمَّا عَزَمَا عَلَى أَكْلِهِ : «أَمَّا الْغُبَارَ الَّذِي يُلْفُ حَبَاتِي ؟ سَوْفَ يُلْحِقُ بِكُمَا ضَرَرًا كَبِيرًا إِنْ أَنْتُمَا بِدُونِ غَسْلٍ.»

● قَالَ عُنُقُودُ الْعَنْبِ لِلْأَطْفَالِ لَمَّا عَزَمُوا عَلَى أَكْلِهِ : «أَمَّا الْغُبَارَ الَّذِي يُلْفُ حَبَاتِي ؟ سَوْفَ يُلْحِقُ بِكُمْ ضَرَرًا كَبِيرًا إِنْ أَنْتُمْ بِدُونِ غَسْلٍ.»

● قَالَ عُنُقُودُ الْعَنْبِ لِفَرِيَالٍ وَصَدِيقَتَيْهَا لَمَّا عَزَمْنَ عَلَى أَكْلِهِ : «أَمَّا الْغُبَارَ الَّذِي يُلْفُ حَبَاتِي ؟ سَوْفَ يُلْحِقُ بِكُنَّ ضَرَرًا كَبِيرًا إِنْ أَنْتُنَّ بِدُونِ غَسْلٍ.»

5) أعيدُ كتابةَ أفعالِ النَّصِّ الآتِي حَسَبَ السِّيَاقَاتِ الجَدِيدَةِ وَلَا أَسْهُوْ عَنْ شَكْلِهَا شَكْلًا كَامِلًا.
تَشَاءَبَ مَنْصُورٌ وَفَرَكَ عَيْنَيْهِ وَتَسَاءَلَ عَنْ الْوَقْتِ ثُمَّ نَهَضَ وَتَوَضَّأَ وَقَصَدَ الْمَسْجِدَ لِأَدَاءِ صَلَاةِ الظُّهْرِ.

* مَنْصُورٌ وَابْنُهُ وَفَرَكَ عَيْنُونَهُمَا وَ..... عَنْ الْوَقْتِ ثُمَّ
وَقَصَدَا الْمَسْجِدَ لِأَدَاءِ صَلَاةِ الظُّهْرِ.

* فَرِيَالٌ وَأَخْتُهَا وَفَرَكَتَا عَيْنُونَهُمَا وَ..... عَنْ الْوَقْتِ ثُمَّ
وَقَصَدَتَا الْمَسْجِدَ لِأَدَاءِ صَلَاةِ الظُّهْرِ.

- الفعل الثلاثي المجزئ
- الفعل الثلاثي المزيد
- الفعل الثلاثي الصحيح
- الفعل الثلاثي المعتل

الهدف المميز : أنصرف في الجملة
الفعلية بتصريف الفعل المموز

- * أَصْحَابِي وَفَرَكُوا عِيُونَهُمْ وَ..... عَنْ الْوَقْتِ ثُمَّ
و..... وَقَصَدُوا الْمَسْجِدَ لِأَدَاءِ صَلَاةِ الظُّهْرِ.
* صَدِيقَاتِي وَفَرَكْنَ عِيُونَهُنَّ وَ..... عَنْ الْوَقْتِ ثُمَّ
و..... وَقَصَدْنَ الْمَسْجِدَ لِأَدَاءِ صَلَاةِ الظُّهْرِ.

(6) أَلَوْنُ التُّونِ فِي آخِرِ كُلِّ فِعْلٍ ثُمَّ أَرْبِطْهُ بِالضَّمِيرِ الْمُنَاسِبِ.

الْحُلِيِّ فِي خَزَانَةِ الْمَلَابِيسِ
قِصَصًا جَمِيلَةً
كُلَّ الْقِصَصِ الْمَوْجُودَةِ بِمَكْتَبَةِ الْقِسْمِ.
فِي السَّيْرِ أَتْنَاءَ الْعُودَةِ إِلَى الْبَيْتِ.
مِنَ الْمُكُوثِ فِي الْمَنْزِلِ.
حَافِلَةً كَبِيرَةً.

خَبَّانُ
أَلْفَنَا
قَرَأْنَا
تَبَاطَانُ
سَيِّمْنَ
اسْتَأَجَرْنَا

نَحْنُ

هُنَّ

(7) أَكْمِلْ كُلَّ فِعْلٍ بِكِتَابَةِ (ن) أَوْ (نَا)

* نَحْنُ تَأْمَلُ . أَلَمْشَهْدَ الْأَوَّلَ وَالْبَنَاتُ تَأْمَلُ . أَلَمْشَهْدَ الثَّانِي .

* نَحْنُ لَجَأَ . إِلَى هَذِهِ الْقَاعَةِ وَهُنَّ لَجَأَ . إِلَى الْقَاعَةِ الْمُجَاوِرَةِ .

* الْبَنَاتُ تَهَيَّأَ . لِلْإِنْشَادِ وَنَحْنُ تَهَيَّأَ . لِلتَّمْثِيلِ .

(8) أَكْتُبُ فِي كُلِّ فَرَاغِ الضَّمِيرِ أَتْنَنَّ أَوْ الضَّمِيرِ هُنَّ .

* تَسَاءَلْتَنَّ عَنْ سَبَبِ غَضَبِ سُعَادَ .

* تَسَاءَلْنَ عَنْ مَضَارِّ الْأَغْذِيَةِ الْمُلَوَّنَةِ .

* أَلْفَنَ مَسْرَحِيَّةً هَزْلِيَّةً .

* أَلْفَتَنَ قِصَّةً قَصِيرَةً .

قواعد اللغة

أنشطة العلاج

الهدف المميز : أتصرف في الجملة
الفعلية بتصريف الفعل المموز

- الفعل الثلاثي المجرد
- الفعل الثلاثي المزيد
- الفعل الثلاثي الصحيح
- الفعل الثلاثي المعتل

* قَرَأَ النَّصْرُ بَتَّانٌ .

* قَرَأْتَنَ الْجُزْءَ الْأَوَّلَ مِنَ الْكِتَابِ .

(9) أَكْتُبُ فِي كُلِّ فَرَاغِ الْفِعْلِ الْمَوْضُوعِ بَيْنَ قَوْسَيْنِ فِي صِيغَةِ الْمَاضِي .

* (تَأَخَّرَ) أَعْرِفُ أَنَّ صَدِيقَاتِي مَا عَنْ مَوْعِدِ قَطْ .

* (تَهَيَّأَ) كُلُّ اللَّاعِبَاتِ لِلْقَفْزِ بِالْحَبْلِ .

* (تَأَكَّدَ) نَحْنُ مِنَ الْخَبَرِ الَّذِي سَمِعْنَاهُ .

* (تَأَلَّمَ) هُنَّ لِمُشَاهَدَةِ مَا خَلَفَتْهُ الْحَرْبُ مِنْ دَمَارٍ .

* (أَخْطَأَ) نَحْنُ فِي التَّمَرِينِ الْأَوَّلِ .

* (أَجَلَّ) أَنْتَنَ مَوْعِدَ الزِّيَارَةِ .

(10) أَقْرَأُ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ وَأُصْلِحُ الْأَخْطَاءَ الْوَارِدَةَ بَيْنَ قَوْسَيْنِ .

* حَرَقْنَا أَشْعَةَ الشَّمْسِ (فَالْتَجَأْنَا) إِلَى ظِلِّ شَجَرَةٍ .

*

* تَقَدَّمْتُ التَّلْمِيزَاتُ نَحْوَ الْمِنْصَةِ وَ (هَنَّاْنَا) الْفَائِزَةَ بِالْجَائِزَةِ الْأُولَى .

* (أَخَذْنَا) مَا يَكْفِي مِنَ النُّقُودِ لِشِرَاءِ هَدِيَّةٍ لَأَمْنًا بِمُنَاسَبَةِ عِيدِ الْأُمَمَاتِ .

* الْمُشْرِفَاتُ عَلَى الْحَفْلِ (مَلَّوْنَا) الْكُؤُوسَ بِالْمَشْرُوبَاتِ وَ (قَدَّمُوهَا) لِلنِّسْوَةِ

الْحَاضِرَاتِ

* يَا صَدِيقَاتِي لِمَاذَا (أَخْطَأْتُمْ) فِي تَصْرِيفِ الْأَفْعَالِ ؟

الصَّعُوبَةُ عِدَد 2 : تَصْرِيفُ الْفِعْلِ الْمَهْمُوزِ مَجْرَدًا وَمَزِيدًا فِي الْمَضَارِعِ الْمَرْفُوعِ .

- الرَّفْعُ بِالضَّمَّةِ مَعَ الضَّمَائِرِ (أَنَا - أَنْتَ - هُوَ - هِيَ)

- الرَّفْعُ بِثَبُوتِ النَّونِ مَعَ الضَّمَائِرِ (أَنْتِ - أَنْتُمَا - أَنْتُمْ - هُمَا - هُمْ)

- رَسْمُ الْهَمْزَةِ فِي بَدَايَةِ الْفِعْلِ الْمَهْمُوزِ الْفَاءَ الْمُسْنَدِ إِلَى ضَمِيرِ الْمُتَكَلِّمِ الْمَفْرَدِ (أَنَا)

- الْخَلْطُ بَيْنَ حُرْفِي الْمُضَارَعَةِ (يَ) وَ (تَ) عِنْدَ إِسْنَادِ الْفِعْلِ إِلَى ضَمِيرِي الْمَخَاطَبَاتِ (أَنْتَنَ)

وَالْغَائِبَاتِ (هَنَ).

الخلط بين الماضي والمضارع عند إسناد الفعل إلى ضميري المخاطبات (أنتن) والغائبات (هنّ)

الأنشطة :

(11) ألَوْنُ علامة رفع الفعلِ وأَرِبْطُهُ بِاللَّافِئَةِ الْمُنَاسِبَةِ .

* أَنَا لَا أَغْبَأُ بالصُّعُوبَاتِ .

علامة رفع الفعل هي الضمة.

* نَحْنُ لَا نَغْبَأُ بالصُّعُوبَاتِ .

* أَنْتِ لَا تَغْبِئِينَ بالصُّعُوبَاتِ .

علامة رفع الفعل هي النون

* أَنْتُمْ لَا تَغْبِئُونَ بالصُّعُوبَاتِ .

* هِيَ لَا تَغْبَأُ بالصُّعُوبَاتِ .

(12) أَقْرَأِ النَّصَّ ثُمَّ أَحِيطْ بِخَطِّ مُغْلَقٍ كُلِّ فِعْلٍ مَهْمُوزٍ فِي صِيغَةِ الْمُضَارَعِ الْمَرْفُوعِ وَالْوَنُ الضَّمَّةُ فِي آخِرِهِ .

كَانَ جَدِّي يَنْهَضُ كُلَّ يَوْمٍ مَعَ الْفَجْرِ ، لَا يَغْبَأُ بِبَرْدِ الشِّتَاءِ وَلَا يَتَأَثَّرُ بِهِ ، فَيَمْلَأُ الْمَاءَ مِنَ الْبُئْرِ وَيَتَوَضَّأُ ثُمَّ يَقْصِدُ الْمَسْجِدَ لِأَدَاءِ صَلَاةِ الصُّبْحِ جَمَاعَةً وَقَدْ دَابَّ عَلَى هَذَا الْأَمْرِ مِنْذُ طُفُولَتِهِ .

(13) أُعِيدُ كِتَابَةَ أَفْعَالِ نَصِّ النَّشَاطِ عَدَد 12 حَسَبِ السِّيَاقَاتِ الْجَدِيدَةِ وَلَا أَسْهُو عَنْ شَكْلِهَا شَكْلًا كَامِلًا .

* كَانَتْ جَدَّتِي كُلَّ يَوْمٍ مَعَ الْفَجْرِ ، لَا بِبَرْدِ الشِّتَاءِ وَلَا بِهِ ، الْمَاءَ مِنَ الْبُئْرِ وَ..... ثُمَّ تَقْصِدُ الْمَسْجِدَ لِأَدَاءِ صَلَاةِ الصُّبْحِ جَمَاعَةً وَقَدْ دَابَّتْ عَلَى هَذَا الْأَمْرِ مِنْذُ طُفُولَتِهَا .

- الفعل الثلاثي المجزء
- الفعل الثلاثي المزيد
- الفعل الثلاثي الصحيح
- الفعل الثلاثي المعتل

* قَالَ جَدِّي : « كُنْتُ كُلَّ يَوْمٍ مَعَ الْفَجْرِ ، لَا بِبَرْدِ
الْشِّتَاءِ وَلَا بِهِ ، الْمَاءِ مِنَ الْبُيْرِ وَ ثُمَّ أَقْصِدُ الْمَسْجِدَ
لَأَدَّاءِ صَلَاةِ الصُّبْحِ جَمَاعَةً وَقَدْ دَأَبْتُ عَلَى هَذَا الْأَمْرِ مُنْذُ طُفُولَتِي . »
* قَالَ لِي جَدِّي : « كُنْتُ أَنَا وَجَدْتُكَ كُلَّ يَوْمٍ مَعَ الْفَجْرِ ، لَا
بِبَرْدِ الشِّتَاءِ وَلَا بِهِ ، الْمَاءِ مِنَ الْبُيْرِ ،
و ثُمَّ نَقْصِدُ الْمَسْجِدَ لَأَدَّاءِ صَلَاةِ الصُّبْحِ جَمَاعَةً وَقَدْ دَأَبْنَا عَلَى هَذَا
الْأَمْرِ مُنْذُ زَوَاجِنَا . »
* قُلْتُ لِجَدِّي : « عَلِمْتُ أَنَّكَ كُنْتَ كُلَّ يَوْمٍ مَعَ الْفَجْرِ ، لَا
بِبَرْدِ الشِّتَاءِ وَلَا بِهِ ، الْمَاءِ مِنَ الْبُيْرِ
و ثُمَّ تَقْصِدُ الْمَسْجِدَ لَأَدَّاءِ صَلَاةِ الصُّبْحِ جَمَاعَةً وَقَدْ دَأَبْتُ عَلَى هَذَا
الْأَمْرِ مُنْذُ طُفُولَتِكَ . »

(14) أُحِيطُ بِخَطِّ مُغْلَقٍ كُلِّ فِعْلٍ مَهْمُوزٍ فِي صِيغَةِ الْمُضَارَعِ الْمَرْفُوعِ وَالْوُنُ الثُّونِ فِي آخِرِهِ .
كُنْتُ كُلَّ يَوْمٍ لَا تَتَبَاطِئِينَ فِي النَّهْوضِ مِنَ النَّوْمِ وَلَا تَتَأَخَّرِينَ عَنْ وَقْتِ الدُّخُولِ إِلَى الْمَدْرَسَةِ
وَكُنْتُ تَتَأَكَّدِينَ مِنْ وَضْعِ كُلِّ الْأَدَوَاتِ فِي الْمِحْفَظَةِ .

(15) أُعِيدُ كِتَابَةَ أَفْعَالِ نَصِّ النِّشَاطِ عِدَد 14 حَسَبِ السِّيَاقَاتِ الْجَدِيدَةِ وَلَا أَسْهُو عَنْ شَكْلِهَا شَكْلًا كَامِلًا .
* كُنْتُمَا كُلَّ يَوْمٍ لَا فِي النَّهْوضِ مِنَ النَّوْمِ وَلَا عَنْ وَقْتِ
الدُّخُولِ إِلَى الْمَدْرَسَةِ وَكُنْتُمَا مِنْ وَضْعِ كُلِّ الْأَدَوَاتِ فِي الْمِحْفَظَةِ .
* كُنْتُمْ كُلَّ يَوْمٍ لَا فِي النَّهْوضِ مِنَ النَّوْمِ وَلَا عَنْ
وَقْتِ الدُّخُولِ إِلَى الْمَدْرَسَةِ وَكُنْتُمْ مِنْ وَضْعِ كُلِّ الْأَدَوَاتِ فِي الْمِحْفَظَةِ .
* كَانَ أَكْرَمُ وَأَخُوهُ كُلَّ يَوْمٍ لَا فِي النَّهْوضِ مِنَ النَّوْمِ وَلَا
عَنْ وَقْتِ الدُّخُولِ إِلَى الْمَدْرَسَةِ وَكَانَا مِنْ وَضْعِ كُلِّ الْأَدَوَاتِ فِي
الْمِحْفَظَةِ .

* كَانَتْ فَرِيَالُ وَأَخْتُهَا كُلَّ يَوْمٍ لَا فِي النَّهْوضِ مِنَ النَّوْمِ وَلَا
عَنْ وَقْتِ الدُّخُولِ إِلَى الْمَدْرَسَةِ وَكَانَتَا مِنْ
وَضْعِ كُلِّ الْأَدَوَاتِ فِي الْمِحْفَظَةِ .

* كَانَ أَبْنَائِي كُلَّ يَوْمٍ لَا فِي النَّهْوضِ مِنَ النَّوْمِ وَلَا
عَنْ وَقْتِ الدُّخُولِ إِلَى الْمَدْرَسَةِ وَكَانُوا مِنْ وَضْعِ كُلِّ
الْأَدَوَاتِ فِي الْمِحْفَظَةِ .

قواعد اللغة

أنشطة العلاج

الهدف المميز : أتصرف في الجملة
الفعلية بتصريف الفعل المموز

- الفعل الثلاثي المجرد
- الفعل الثلاثي المزيد
- الفعل الثلاثي الصحيح
- الفعل الثلاثي المعتل

16) أقرأ الجُمْلَ الآتية وأُصلِحْ الأَخْطَاءَ الوَارِدَةَ بَيْنَ قَوْسَيْنِ.
- أَمَا زَلْتِ يَا مَنَا! (تَتَذَكَّرِي) تِلْكَ الْحَادِثَةُ ؟

.....
- هَلْ كُنْتُمَا (تَقْرَأُ) قِصَّةً كُلَّ يَوْمٍ ؟

.....
- لِمَ إِذَا كُنْتُمْ (تَخْتَبِئُوا) وَرَاءَ الْأَرَائِكِ عِنْدَمَا تَسْمَعُونَ صَوْتَ الصَّاعِقَةِ ؟

.....
- كُنْتَ تَزُورُ جَدَّكَ كُلَّ يَوْمٍ وَ (تَسْأَلُهُ) عَنْ أَحْوَالِهِ.

.....
17) أرسم [آ] أو [أ] مَكَانَ النُّقْطَةِ فِي بَدَايَةِ كُلِّ فِعْلٍ.

- أَنَا . خُذْ كُلَّ أَدَوَاتِي مَعِي.

- أَنَا . قَرَأْ الْقِصَّةَ بِتَمَعْنٍ وَإِنْتِبَاهٍ.

- أَنَا لَا . مُرْ إِلَّا بِمَعْرُوفٍ.

- أَنَا لَا . وَجِّلْ عَمَلَ الْيَوْمِ إِلَى الْغَدِ.

- أَنَا لَا . سَأَلْ عَنْ أَشْيَاءَ لَا تَعْنِينِي.

- أَنَا لَا . كُلْ غِلَالًا لَمْ تُغْسَلْ غَسْلًا جَيِّدًا.

18) أَلَوْنُ حَرْفِ الْمُضَارَعَةِ فِي كُلِّ فِعْلٍ ثُمَّ أَرْبُطْهُ بِالضَّمِيرِ الْمُنَاسِبِ.

لَا تُوَجِّلَنَّ عَمَلَ الْيَوْمِ إِلَى الْغَدِ.

تَسَاءَلَنَّ عَنْ سَبَبِ تَأْخُرِهِ.

قِصَصًا قَصِيرَةً لِمَجَلَّةِ الْمَدْرَسَةِ.

لَا تَتَبَاطَأَنَّ فِي الرَّدِّ.

يَأْخُذَنَّ كُلَّ يَوْمٍ بَعْضَ الْقِصَصِ مِنَ الْمَكْتَبَةِ.

(19) أَكْتُبُ حَرْفَ الْمُضَارَعَةِ الْمُنَاسِبِ مَكَانَ النُّقْطَةِ فِي بَدَايَةِ كُلِّ فِعْلٍ.

* الْبَنَاتُ . ذَابْنَ عَلَى الْعَمَلِ الْجَدِّي مِنْ بَدَايَةِ الْحِصَّةِ إِلَى نَهَائِهَا.

* أَنْتَنَ . خَبَبْنَ أَدَوَاتِكُنَّ فِي الْخَزَانَةِ كُلِّ يَوْمٍ.

* الْفَلَّاحَاتُ . سَتَّأَصِلْنَ الْأَعْشَابَ الطُّفَيْلِيَّةَ مِنَ الزَّرْعِ بِاسْتِمْرَارٍ.

* عَلِمْتُ أَنْكُنَّ سَوْفَ . سَتَّاجِرْنَ مَحَلًّا وَسَطَ الْعَاصِمَةِ.

* قَضَتْ النَّسْوَةَ وَقَتًا طَوِيلًا وَهُنَّ . سَوَّجْنَ النَّارَ فِي الْكَوَانِينِ.

(20) أَكْتُبُ فِي كُلِّ فَرَاغٍ إِحْدَى الْعِبَارَتَيْنِ فِعْلُ الْجُمْلَةِ فِي الْمَاضِي أَوْ فِعْلُ الْجُمْلَةِ فِي الْمَضَارَعِ الْمَرْفُوعِ.

* الْمُشَارِكَاتُ فِي الْمُبَارَاةِ دَابْنَ عَلَى التَّمَارِينِ مِنْذُ مَدَّةٍ. (.....)

* كُلُّ الْحَاضِرَاتِ فِي الْحَفْلِ يَأْكُلْنَ مِنَ الْأَصْنَافِ الْمَعْرُوضَةِ (.....)

* أَنَا عَلَى يَقِينٍ مِنْ أَنْكُنَّ تَأْخُذْنَ كُلَّ الْإِحْتِيَاطَاتِ الْإِلَازِمَةِ لِتَجَنُّبِ الْحَوَادِثِ (.....)

* الْبَنَاتُ أَسَانُ الظَّنِّ بِصَدِيقَتَيْنِ (.....)

* هُنَّ تَاهَبْنَ لِلانْطِلَاقِ فِي الْعَدُوِّ (.....)

(21) أَعْمُرُ الْفَرَاغَ بِالْفِعْلِ الْمَطْلُوبِ.

الفعل	الماضي	المضارع المرفوع
آثَرَ	هُنَّ غَيْرَهُنَّ عَلَى أَنْفُسِهِنَّ	هُنَّ غَيْرَهُنَّ عَلَى أَنْفُسِهِنَّ.
آخَرَ	أَنْتَنَ مَوْعِدَ بَدَايَةِ الْحَفْلِ.	أَنْتَنَ مَوْعِدَ بَدَايَةِ الْحَفْلِ.
سَأَلَ	هُنَّ عَنْ مَوْعِدِ الزَّفَافِ.	هُنَّ عَنْ مَوْعِدِ الزَّفَافِ.
سَيَّمَ	أَنْتَنَ مِنْ طُولِ الْإِنْتِظَارِ.	أَنْتَنَ سَوْفَ مِنْ طُولِ الْإِنْتِظَارِ.
هَنَّا	هُنَّ كُلُّ الْفَائِزِينَ.	هُنَّ سَوْفَ كُلُّ الْفَائِزِينَ.

الهدف المميز : أتصرف في الجملة
الفعلية بتصريف الفعل المموز

- الفعل الثلاثي المجزء
- الفعل الثلاثي المزيد
- الفعل الثلاثي الصحيح
- الفعل الثلاثي المعتل

- الصَّعوبة عدد 3 : تصريف الفعل المموز مجرّدا ومزيّدا في المضارع المنصوب والمضارع المجزوم.
- أدوات النصب : أن - لن - لام التعليل - حتى - كي.
 - أدوات الجزم : لم و «لا» الناهية.
 - النصب بالفتحة والجزم بالسكون مع الضمائر (أنا - نحن - أنت - هو - هي)
 - النصب والجزم بحذف النون مع الضمائر (أنت - أنتم - هما - هم).

الأنشطة :

- (22) أقرأ النصّ ثمّ أضعُ العلامة (X) في الخانة المناسبة.
- قال المريضُ : «سوف أذابُ على العلاج ، فأنا لم أتأثرُ ولكنّ أتأثرُ بطولِ مدّةِ المرضِ ولمّ أياسُ ولكنّ أياسُ من الشفاءِ وأملّي في عودةِ العافيةِ إلى جسّمي لم يتضاءل».

الفعلُ المموز	صيغةُ الفعلِ : المضارعُ			علامةُ إعرابه			أداةُ النصبِ	أداةُ الجزمِ
	المرفوعُ	المنصوبُ	المجزومُ	الضمّة	الفتحةُ	السكونُ		
أذابُ							لن	لم
أتأثّرُ								
أُتأثّرُ								
أياسُ								
أُياسُ								
يتضاءلُ								

- (23) أعيدُ كتابةَ الأفعالِ المُسطّرة حسبَ السياقاتِ الجديدةِ ولا أسهُو عن شكلِها شكلاً كاملاً.
- قال المريضُ : «سوف أذابُ على العلاج ، فأنا لم أتأثرُ ولكنّ أتأثرُ بطولِ مدّةِ المرضِ ولمّ أياسُ ولكنّ أياسُ من الشفاءِ وأملّي في عودةِ العافيةِ إلى جسّمي لم يتضاءل».
- * قال الطبيبُ للمريضِ : «أعرفُ أنك سوف على العلاج
فأنت لم ولكنّ بطولِ مدّةِ المرضِ ولمّ
ولنّ من الشفاءِ وأملكُ في عودةِ العافيةِ إلى جسّمك لم يتضاءل».

* قَالَ بَعْضُ الْمَرْضَى : «سَوْفَ عَلَى الْعِلَاجِ، فَنَحْنُ لَمْ
وَلَنْ بِطُولِ مُدَّةِ الْمَرَضِ وَلَمْ وَلَنْ
..... مِنْ الشِّفَاءِ وَأَمَلْنَا فِي عَوْدَةِ الْعَافِيَةِ إِلَى أَجْسَامِنَا لَمْ يَتَضَاعَلْ».

* طَمَأَنَ الطَّبِيبُ أُمَّ الطِّفْلَةِ الْمَرِيضَةِ وَحَدَّثَهَا قَائِلًا : «أَنَا عَلَى يَقِينٍ مِنْ أَنَّهَا سَوْفَ
..... عَلَى الْعِلَاجِ، فَهِيَ لَمْ وَلَنْ
..... بِطُولِ مُدَّةِ الْمَرَضِ وَلَمْ وَلَنْ
الشِّفَاءِ وَأَمَلَهَا فِي عَوْدَةِ الْعَافِيَةِ إِلَى جِسْمِهَا لَمْ يَتَضَاعَلْ».

* قَالَ عَدْنَانُ لِرِفَاقِهِ : «زُرْتُ يَوْمَ الْأَحَدِ صَدِيقِي رَضْوَانَ وَقَدْ أَخْبَرَنِي بِأَنَّهُ سَوْفَ
..... عَلَى الْعِلَاجِ، فَهُوَ لَمْ وَلَنْ بِطُولِ مُدَّةِ
الْمَرَضِ وَلَمْ وَلَنْ مِنْ الشِّفَاءِ وَأَمَلُهُ فِي عَوْدَةِ الْعَافِيَةِ إِلَى
جِسْمِهِ لَمْ يَتَضَاعَلْ».

(24) أَكْتُبُ الْفِعْلَ الْمَوْضُوعَ بَيْنَ قَوْسَيْنِ بِالصِّيْغَةِ الْمُنَاسِبَةِ وَأَشْكُلُهُ شَكْلًا كَامِلًا.

* (أَجَجَ) وَضَعْتُ أُمِّي الْكَانُونَ فِي مَجْرَى الْهَوَاءِ لَ نَارُهُ لَكِنَّهَا لَمْ
(تَأَجَجَ) لِأَنَّ الْفَحْمَ كَانَ مُبَلَّلًا.

* (هَنَّا) قُلْتُ لِأُمِّي «أُرِيدُ أَنْ صَدِيقَتِي شَيْمَاءَ بِعِيدِ مِلَادِهَا . فَهَلْ تَأْذِنِينَ لِي
بِزِيَارَتِهَا؟»

* (هَنَّا) قُلْتُ لِأُمِّي «لِمَاذَا لَمْ أَخِي مَاجِدٌ صَدِيقُهُ رَمَزِي بِعِيدِ مِلَادِهِ. فَهَلْ حَصَلَ
بَيْنَهُمَا خِصَامٌ؟»

* (تَأَخَّرَ) يَا صَدِيقِي يَجِبُ أَنْ تُسْرِعَ فِي مِشْيَتِكَ كَيْ لَا عَنْ مَوْعِدِ انْطِلَاقِ
الْمُبَارَاةِ النَّهَائِيَّةِ.

* (تَأَخَّرَ) قُلْتُ لِصَدِيقِي : «أُسْرِعْ فِي مِشْيَتِكَ وَلَا عَنْ مَوْعِدِ انْطِلَاقِ
الْمُبَارَاةِ النَّهَائِيَّةِ.

* (قَرَأَ) قُلْتُ لِصَدِيقِي : «لَنْ الْقِصَّةَ كُلِّهَا فِي هَذَا الْيَوْمِ كَيْ أَجِدَ الْوَقْتَ الْكَافِيَ
لِانْجَازِ تَمَارِينِ الْحِسَابِ.»

(25) نَهَى الْأَبُ ابْنَهُ عَنِ الْقِيَامِ بِأَعْمَالِ الْآيَةِ.

اَكْتُبُ الْفِعْلَ الْمَوْضُوعَ بَيْنَ قَوْسَيْنِ بِالصِّيْغَةِ الْمُنَاسِبَةِ.

- (أَخَذَ) لُعِبَ صَدِيقُكَ بِدُونِ إِذْنِهِ.
(سَأَلَ) عَنْ أَشْيَاءَ لَا تَعْنِيكَ.
(أَمَرَ) صَدِيقُكَ بِمُسَاعَدَتِكَ بَلْ اِطْلُبْ مِنْهُ ذَلِكَ بِلُطْفٍ.
(مَلَأَ) قَارُورَتَكَ مِنْ هَذَا السَّطَلِ فَمَاؤُهُ مَلُوتٌ.
(قَرَأَ) قِصَّتَكَ بِصَوْتٍ مُرْتَفِعٍ.

(26) اَكْتُبْ عَلَامةَ الْإِعْرَابِ الْمُنَاسِبَةَ فِي آخِرِ كُلِّ فِعْلٍ بِاللُّونِ الْأَحْمَرِ.

- كَيْفَ تُؤَخِّرُ عَمَلَكَ إِلَى الْغَدِ ؟
- إِيَّاكَ أَنْ تُؤَخِّرَ عَمَلَكَ إِلَى الْغَدِ.
- لَا تُؤَخِّرُ عَمَلَكَ إِلَى الْغَدِ.
- لِمَاذَا لَمْ يَأْخُذْ نَصِييْهِ ؟ أَهُوَ غَيْرُ رَاضٍ عَنِ الْقِسْمَةِ ؟
- لَقَدْ أَعْلَمَنِي بِأَنَّهُ لَنْ يَأْخُذَ مِنْ هَذِهِ الْمَكْسَرَاتِ الْآنَ.
- وَأَنَّهُ سَوْفَ يَأْخُذُ مِنْهَا نَصِييْهِ عِنْدَمَا يَعُودُ.

(27) أَقْرَأِ النَّصَّ ثُمَّ أَضَعْ الْعَلَامَةَ (X) فِي الْخَانَةِ الْمُنَاسِبَةِ.

قَالَتْ لِي صَاحِبَةُ الضِّيْعَةِ : «أَمَا زِلْتَ تَتَذَكَّرِينَ يَوْمَ جِئْتَ وَحَدَكِ إِلَى الْبُسْتَانِ وَوَجَدْتَ
بِيَابَهُ كُلِّبًا مُخِيفًا فَلَمْ تَجْرُئِي عَلَى الدُّخُولِ وَصَعِدْتَ فَوْقَ الشَّجَرَةِ لِتَخْتَبِي بَيْنَ أَغْصَانِهَا ؟

الْفِعْلُ	صِيْغَةُ الْفِعْلِ : الْمَضَارِعُ			مَرْفُوعٌ بِشُبُوتِ التَّوْنِ	مَنْصُوبٌ بِحَذْفِ التَّوْنِ	مَجْزُومٌ بِحَذْفِ التَّوْنِ	أَدَاةُ النَّصْبِ لَنْ	أَدَاةُ الْجَزْمِ لَمْ
	الْمَرْفُوعُ	الْمَنْصُوبُ	الْمَجْزُومُ					
تَتَذَكَّرِينَ								
تَجْرُئِي								
تَخْتَبِي								

- الفعل الثلاثي المجرد
- الفعل الثلاثي المزيد
- الفعل الثلاثي الصحيح
- الفعل الثلاثي المعتل

(28) أُعِيدُ كِتَابَةُ الْأَفْعَالِ الْمُسَطَّرَةِ حَسَبَ السِّيَاقَاتِ الْجَدِيدَةِ وَلَا أَسْهُو عَنْ شَكْلِهَا شَكْلًا كَامِلًا.
* قَالَتْ لِي صَاحِبَةُ الضَّيْعَةِ : «أَمَا زِلْتِ تَذَكِّرِينَ يَوْمَ جِئْتِ وَحَدَكِ إِلَى الْبُسْتَانِ وَوَجَدْتِ بِيَابِهِ كَلْبًا مُخِيفًا فَلَمْ تَجْرِي عَلَى الدُّخُولِ وَصَعِدْتِ فَوْقَ الشَّجَرَةِ لِتَخْتَبِي بَيْنَ أَغْصَانِهَا ؟

* قَالَتْ لَكُمْ صَاحِبَةُ الضَّيْعَةِ : «أَمَا زِلْتُمَا يَوْمَ جِئْتُمَا إِلَى الْبُسْتَانِ وَوَجَدْتُمَا بِيَابِهِ كَلْبًا مُخِيفًا فَلَمْ عَلَى الدُّخُولِ وَصَعِدْتُمَا فَوْقَ الشَّجَرَةِ لـ بَيْنَ أَغْصَانِهَا ؟

* قَالَتْ لَكُمْ صَاحِبَةُ الضَّيْعَةِ : «أَمَا زِلْتُمْ يَوْمَ جِئْتُمْ إِلَى الْبُسْتَانِ وَوَجَدْتُمْ بِيَابِهِ كَلْبًا مُخِيفًا فَلَمْ عَلَى الدُّخُولِ وَصَعِدْتُمْ فَوْقَ الشَّجَرَةِ لـ بَيْنَ أَغْصَانِهَا ؟

* قَالَتْ لِي صَاحِبَةُ الضَّيْعَةِ : «أَمَا زَالَ صَالِحٌ وَجَابِرٌ يَوْمَ جَاءَا إِلَى الْبُسْتَانِ وَوَجَدَا بِيَابِهِ كَلْبًا مُخِيفًا فَلَمْ عَلَى الدُّخُولِ وَصَعِدَا فَوْقَ الشَّجَرَةِ لـ بَيْنَ أَغْصَانِهَا ؟

* قَالَتْ لِي صَاحِبَةُ الضَّيْعَةِ : «أَمَا زَالَتِ سُمَيَّةٌ وَأَمِنَةُ يَوْمَ جَاءَتَا إِلَى الْبُسْتَانِ وَوَجَدَتَا بِيَابِهِ كَلْبًا مُخِيفًا فَلَمْ عَلَى الدُّخُولِ وَصَعِدَتَا فَوْقَ الشَّجَرَةِ لـ بَيْنَ أَغْصَانِهَا ؟

* قَالَتْ لِي صَاحِبَةُ الضَّيْعَةِ : «أَمَا زَالَ أَبْنَاؤُكَ يَوْمَ جَاؤُوا إِلَى الْبُسْتَانِ وَوَجَدُوا بِيَابِهِ كَلْبًا مُخِيفًا فَلَمْ عَلَى الدُّخُولِ وَصَعِدُوا فَوْقَ الشَّجَرَةِ لـ بَيْنَ أَغْصَانِهَا ؟

(29) أَكْتُبُ الْفِعْلَ الْمَوْضُوعَ بَيْنَ قَوْسَيْنِ بِالصِّيْغَةِ الْمُنَاسِبَةِ وَأَشْكُلُهُ شَكْلًا كَامِلًا.
* (أَطَّرَ) أَرَأَيْكَ قَدْ جَمَعْتَ كُلَّ مَا يَلْزَمُكَ مِنْ مَوَادٍّ لـ هَذِهِ الصُّورَةُ بِإِطَارٍ جَمِيلٍ.
* (أَجَّلَ) لَيْسَ مِنْ عَادَتِكُمَا أَنْ تَرْتِيبَ غُرَفَتَيْكُمَا إِلَى مَا بَعْدَ الزَّوَالِ.
* (تَأَخَّرَ) أَسْرِعُوا فِي مِشْيَتِكُمْ كَيْ لَا فِي الْوُصُولِ إِلَى الْمَدْرَسَةِ.
* (تَأَسَّفَ) مِنَ الْوَاجِبِ عَلَيْكُنَّ أَنْ عَلَى مَا بَدَرَ مِنْكُنَّ فِي حَقِّ صَدِيقَتِكُنَّ وَأَنْ تَعْتَذِرْنَ لَهَا.

- الفعل الثلاثي المجزئ
- الفعل الثلاثي المزيد
- الفعل الثلاثي الصحيح
- الفعل الثلاثي المعتل

الهدف المميز : أتصرف في الجملة
الفعلية بتصريف الفعل المهموز

الصَّعوبة عدد 4 : تصريف الفعل المهموز مجرداً ومزیداً في الأمر.
الخلط بين الأمر والنهي.

الأنشطة :

(30) أو اصلُ تَعْمِيرِ فَرَاعَاتِ الْجَدَاوِلِ لِأَتَدَرَّبَ عَلَى صِيَاغَةِ الْأَمْرِ مُسْتَعِينًا بِالْمِثَالِ الْأَوَّلِ.

الفعلُ في الماضي	أَخَذَ	أَكَلَ	أَمَرَ	أَجَلَ	أَكَّدَ
الفعلُ في المَضارعِ المَرْفُوعِ	يَأْخُذُ				
الفعلُ في المَضارعِ المَجْزُومِ	لَمْ يَأْخُذْ				
الفعلُ في الأمرِ	خُذْ				

الفعلُ في الماضي	سَأَلَ	رَأَفَ	إِسْتَأْجَرَ	تَأَهَّبَ	تَأَبَّطَ
الفعلُ في المَضارعِ المَرْفُوعِ					
الفعلُ في المَضارعِ المَجْزُومِ					
الفعلُ في الأمرِ					

الفعلُ في الماضي	قَرَأَ	مَلَأَ	بَدَأَ	تَوَضَّأَ	إِلْتَجَأَ
الفعلُ في المَضارعِ المَرْفُوعِ					
الفعلُ في المَضارعِ المَجْزُومِ					
الفعلُ في الأمرِ					

الهدف المميز : أتصرف في الجملة
الفعلية بتصريف الفعل المموز

- الفعل الثلاثي المجزئ
- الفعل الثلاثي المزيد
- الفعل الثلاثي الصحيح
- الفعل الثلاثي المعتل

(31) أَمُرُ الشَّخْصِيَّاتِ الْمَذْكُورَةِ فِي الْوَادِي الْأَوَّلِ بِمَا يَلِي مِنَ الْأَعْمَالِ.

أَجَلَ	أَكَلَ	أَخَذَ	
مَوْعِدَ الْمُبَارَاةِ	مِنْ كُلِّ الْأَصْنَافِ	خُذْ قِصَّةَ	يَا صَالِحُ
مَوْعِدَ الْمُبَارَاةِ	مِنْ كُلِّ الْأَصْنَافِ	خُذِي قِصَّةَ	يَا أَمَالُ
مَوْعِدَ الْمُبَارَاةِ	مِنْ كُلِّ الْأَصْنَافِ	خُذَا قِصَّةَ	يَا صَالِحُ يَا أَمَالُ
مَوْعِدَ الْمُبَارَاةِ	مِنْ كُلِّ الْأَصْنَافِ	خُذُوا قِصَّةَ	يَا أَبْنَائِي
مَوْعِدَ الْمُبَارَاةِ	مِنْ كُلِّ الْأَصْنَافِ	خُذْنَ قِصَّةَ	يَا بَنَاتِي

تَأَهَّبَ	رَأَفَ	سَأَلَ	
لِلانْطِلَاقِ	بِالْمُسَيِّنِ	عَنِ النَّتَائِجِ	يَا صَالِحُ
لِلانْطِلَاقِ	بِالْمُسَيِّنِ	عَنِ النَّتَائِجِ	يَا أَمَالُ
لِلانْطِلَاقِ	بِالْمُسَيِّنِ	عَنِ النَّتَائِجِ	يَا صَالِحُ يَا أَمَالُ
لِلانْطِلَاقِ	بِالْمُسَيِّنِ	عَنِ النَّتَائِجِ	يَا أَبْنَائِي
لِلانْطِلَاقِ	بِالْمُسَيِّنِ	عَنِ النَّتَائِجِ	يَا بَنَاتِي

تَوَضَّأَ	مَلَأَ	قَرَأَ	
وَلِلصَّلَاةِ	سَطَلَ الْمَاءِ	قِصَّةَ الْمَجَلَّةِ	يَا صَالِحُ
وَلِلصَّلَاةِ	سَطَلَ الْمَاءِ	قِصَّةَ الْمَجَلَّةِ	يَا أَمَالُ
وَلِلصَّلَاةِ	سَطَلَ الْمَاءِ	قِصَّةَ الْمَجَلَّةِ	يَا صَالِحُ يَا أَمَالُ
وَلِلصَّلَاةِ	سَطَلَ الْمَاءِ	قِصَّةَ الْمَجَلَّةِ	يَا أَبْنَائِي
وَلِلصَّلَاةِ	سَطَلَ الْمَاءِ	قِصَّةَ الْمَجَلَّةِ	يَا بَنَاتِي

- الفعل الثلاثي المجزء
- الفعل الثلاثي المزيد
- الفعل الثلاثي الصحيح
- الفعل الثلاثي المعتل

الهدف المميز : أتصرف في الجملة
الفعلية بتصرف الفعل المموز

(32) أَرْبِطْ كُلَّ جُمْلَةٍ بِاللَّفْتَةِ الْمُنَاسِبَةِ.

* لَا تَهْزَأْ بِهِ.

* أَرْجِئِ الْأَمْرَ إِلَى وَقْتٍ آخَرَ.

* اسْتَأْذِنْهُ

* لَا تَتَأَبَّطْ مِحْفَظَتَكَ.

* لَا تَأْسَفْ عَلَيْهِ.

* اسْتَأْذِنْهُ

* أَجِّلِ الْمَوْعِدَ.

أَمْرٌ

نَهْيٌ

(33) أَتَمَعِّنُ فِي جُمَلِ النَّشَاطِ السَّابِقِ ثُمَّ أَرْبِطُ بِهِمْ.

يُسَبِّقُ الْفِعْلُ بِالْأَدَاةِ لَا

لَا يُسَبِّقُ الْفِعْلُ بِالْأَدَاةِ لَا

يَبْدَأُ الْفِعْلُ بِحَرْفِ الْمُضَارَعَةِ تَ

يُحَذَفُ حَرْفُ الْمُضَارَعَةِ مِنَ الْفِعْلِ

عِنْدَ النِّهْيِ

فِي الْأَمْرِ

(34) أَمُرْ ثُمَّ أَنْهِيَ فِي كُلِّ مَرَّةٍ مُسْتَعْمِلًا الْفِعْلَ الْمَكْتُوبَ فِي الْوَادِي الْأَوَّلِ.

أَكَلَ	 مِمَّا يَلِيكَ وَ..... مِنْ أَمَامِ غَيْرِكَ.
أَجَّلَ	 مَوْعِدَ زِيَارَتِكَ وَ..... عَمَلَكَ.
أَلْفَ	 نَصًّا قَصِيرًا وَ..... جُمْلًا مُنْفَصِلَةً.
اسْتَأْنَفَ	 إِنْجَازَ دُرُوسِكَ حَالًا وَ..... لَعِبِكَ إِلَّا بَعْدَ إِتْمَامِ كُلِّ الْفُرُوضِ.
بَدَأَ	 بِالتَّخْطِيطِ لِلْمَوْضُوعِ وَ..... فِي كِتَابَةِ النَّصِّ إِلَّا بَعْدَ ذَلِكَ.

الصَّعوبة عدد 5 :

استعمال الأفعال المموزة مجردة ومزيدة في مقامات تواصل.

الأنشطة :

(35) اكْمِلْ كِتَابَةَ السَّوَالِ مُسْتَعْمِلًا الْفِعْلَ الْمَوْضُوعَ بَيْنَ قَوْسَيْنِ .

- * (تَهَيَّأ) — يَا أَصْدِقَائِي هَلْ لِلرَّدِّ عَلَى اسْتِفْسَارَاتِ تَلَامِيذِ الْفَصْلِ ؟
 * (تَرَأْس) — يَا مَرِيَمَ هَلْ اجْتِمَاعَ الْمَجْلِسِ الْبَلَدِيِّ لِلْأَطْفَالِ الَّذِي انْعَقَدَ الْبَارِحَةَ ؟
 * (لَجَأَ) — إِلَى مَنْ عِنْدَمَا اسْتَعْصَى عَلَيْهِنَّ إِيجَادُ حَلٍّ لِهَذِهِ الْمَشْكِلَةِ ؟
 * (تَأَمَّلْ) — هَلْ الْمَشْهَدَ جَيِّدًا قَبْلَ أَنْ تَشْرَعَ فِي وَصْفِهِ ؟

(36) أَكُونُ بِالْمَعَانِي الْآتِيَةِ جُمْلًا أَفْعَالَهَا مَهْمُوزَةً فِي صِيغَةِ الْمَاضِي.

الْمَعَانِي	الْجُمْلُ
الِاسْتِثْنَاءُ بِالصَّدِيقِ الْجَدِيدِ	أَعْرِفُ أَنْكُمَا
الِاسْتِثْنَاءُ الشَّجَرَةِ الْيَابِسَةِ مِنْ مَكَانِهَا وَتَعْوِيضُهَا بِشَجِيرَةٍ خَضِرَاءَ يَانِعَةٍ.	اسْتِثْنَالُ الشَّجَرَةِ الْيَابِسَةِ مِنْ مَكَانِهَا وَتَعْوِيضُهَا بِشَجِيرَةٍ خَضِرَاءَ يَانِعَةٍ.
إِطْفَاءُ النُّورِ الْكَهْرِبَائِيِّ فِي كُلِّ غُرْفِ الْمَنْزِلِ قَبْلَ النَّوْمِ.	أَخْبَرْتُ أُمِّي بِأَنْ أَخَوَاتِي قَدْ
الِاسْتِثْنَاءُ الدَّرُوسِ بِنَشَاطٍ وَانْتِبَاهٍ.	رَنَّ الْجَرَسُ فَعُدْتُ إِلَى الْقَاعَةِ وَ.....

(37) اكْمِلْ قَوْلَ كُلِّ وَاحِدٍ مِنْ هَؤُلَاءِ بِالْفِعْلِ الْمَكْتُوبِ فِي إِطَارِ .

* [اِخْتَبَأَ] — قَالَ رَمَزِي لِرِفَاقِهِ : « جَيِّدًا، سَوْفَ أَعُدُّ إِلَى عَشْرَةٍ ثُمَّ أَشْرَعُ فِي

الْبَحْثِ عَنْكُمْ ».

* [سَأَلَ] — قَالَتِ الْأُمُّ لِبَنَاتِهَا : « صَاحِبَ الْمَغَازَةِ عَنْ ثَمَنِ هَذِهِ الزَّرْبِيَّةِ قَبْلَ أَنْ

يَمْدَهَا لَكُنَّ ».

* [قَرَأَ] — قَالَ الْمُعَلِّمُ لِلتَّلَامِيذَةِ : « الْمَحْفُوظَةَ قِرَاءَةً مُنْعَمَةً مُعَبَّرَةً عَنِ الْمَعَانِي ».

* [رَأَفَ] — قَالَ الشَّيْخُ لِلشَّابِّينِ الْمَارِّينَ بِجَانِبِهِ وَسَطَ الزَّحَامِ : « بِشَيْخُوحَتِي

وَتَجَنُّبًا دَفْعِي ».

- الفعل الثلاثي المجزئ

- الفعل الثلاثي المزيد

- الفعل الثلاثي الصحيح

- الفعل الثلاثي المعتل

الهدف المميز : أتصرف في الجملة
الفعلية بتصريف الفعل المهموز

(38) أَكْتُبُ أَفْعَالِ الْوَادِي الْأَوَّلِ فِي فَرَاحَاتِ الْحَوَارِ بِالصَّيْغِ الْمُنَاسِبَةِ.

رَأَى	هَلْ..... سَوَارِي يَا أُمِّي
هَدَأَ	 مِنْ رَوْعِكَ يَا بُنَيَّي. لَقَدْ..... وَأَنْتِ.....
رَأَى	فِي عُلْبَةِ الْمُجَوَهَرَاتِ.
خَبَأَ	لَقَدْ بَحَثْتُ عَنْهُ وَلَمْ أَجِدْهُ فِيهَا.
سَأَلَ	 أَخْتِكَ عَنْهُ عِنْدَمَا تَعُودُ مِنْ حَفْلِ الزَّفَافِ.
	آه تَذَكَّرْتُ الْآنَ. لَقَدْ طَلَبْتُ مِنِّي الْبَارِحَةَ أَنْ أَسْمَحَ لَهَا بِإِرْتِدَائِهِ.

(39) أَسْتَعْمِلُ كُلَّ فِعْلٍ مِنَ الْأَفْعَالِ الْآتِيَةِ فِي جُمْلَةٍ.

اسْتَأْذَنَ

تَسَاءَلَ

أَبْطَأَ

تَشَاءَبَ

أَخْطَأَ

اسم التلميذ :

درجات التملك			نصّ نشاط التقييم	نصّ المؤشّ	نصّ المعيار	رقم المعيار						
+	+	-										
			السند اسْتَأْذَنَ عَاطِفٌ أَبَاهُ فِي الذَّهَابِ مَعَ تَلَامِيذِ النَّادِي إِلَى مَعْرَاضِ الْآلَاتِ الْمَوْسِيقِيَّةِ فَأَذِنَ لَهُ. أَخَذَ مَا خَبَأَ مِنْ قِطْعٍ نَقْدِيَّةٍ أَيَّامَ الْعِيدِ وَقَصَدَ الْمَعْرَاضَ. تَجَوَّلَ فِي قَاعَاتِ الْعَرْضِ وَسَأَلَ الْعَارِضِينَ عَنِ الْأَثْمَانِ فَوَجَدَهَا مُرْتَفِعَةً. أَخْرَجَ نُقُودَهُ وَعَدَّهَا وَأَدْرَكَ أَنَّهَا لَا تَكْفِي لِشِرَاءِ مَا يُرِيدُ فَالْتَجَأَ إِلَى أَصْدِقَائِهِ يَطْلُبُ مِنْهُمْ الْمُسَاعَدَةَ فَأَمَدُّوهُ بِمَا يُرِيدُ.	يُصَنَّفُ الفعل المهموز	تعرّف الظاهرة اللغوية	1						
			التعليمة عدد 1 : اسْتَخْرِجْ مِنَ النَّصِّ ثَلَاثَةَ أَفْعَالٍ مَهْمُوزَةٍ مُجَرَّدَةٍ. 									
			التعليمة عدد 2 : اسْتَخْرِجْ مِنَ النَّصِّ ثَلَاثَةَ أَفْعَالٍ مَهْمُوزَةٍ مَزِيدَةٍ. 									
			التعليمة عدد 3 : اسْتَخْرِجْ مِنَ النَّصِّ. <table><tr><td>فِعْلاً مَهْمُوزَ الْفَاءِ</td><td>فِعْلاً مَهْمُوزَ الْعَيْنِ</td><td>فِعْلاً مَهْمُوزَ اللَّامِ</td></tr><tr><td>.....</td><td>.....</td><td>.....</td></tr></table>	فِعْلاً مَهْمُوزَ الْفَاءِ	فِعْلاً مَهْمُوزَ الْعَيْنِ	فِعْلاً مَهْمُوزَ اللَّامِ						
فِعْلاً مَهْمُوزَ الْفَاءِ	فِعْلاً مَهْمُوزَ الْعَيْنِ	فِعْلاً مَهْمُوزَ اللَّامِ										
.....												
			التعليمة عدد 4 : أُعِيدُ كِتَابَةَ الْأَفْعَالِ الْمُسَطَّرَةِ حَسَبَ السِّيَاقَاتِ الْجَدِيدَةِ وَلَا أَسْهَوْ عَنْ شَكْلِهَا شَكْلاً كَامِلاً. أَخَذَ عَاطِفٌ مَا خَبَأَ مِنْ قِطْعٍ نَقْدِيَّةٍ وَسَأَلَ الْعَارِضِينَ عَنِ الْأَثْمَانِ.									

- الفعل الثلاثي المجزء
- الفعل الثلاثي المزيد
- الفعل الثلاثي الضعيف
- الفعل الثلاثي المعتل

درجات التملك	نص نشاط التقييم	نص المؤش	نص المعيار	رقم المعيار
+ + -	1- آمال ما من قطع نقدية و العارِضين عن الأثمان. 2- عاطف وآمال ما من قطع نقدية و العارِضين عن الأثمان. 3- آمال وأختها ما من قطع نقدية و العارِضين عن الأثمان. 4- البنات ما من قطع نقدية و العارِضين عن الأثمان. 5- الأولاد ما من قطع نقدية و العارِضين عن الأثمان. 6- أنن ما من قطع نقدية و العارِضين عن الأثمان.	يصرف الفعل المهموز		
	السند عدد 2 : كُنْتُ فِي طُفُولَتِي شَغُوفًا بِالْقِصَصِ الْخِرَافِيَّةِ، فَلَا يَمُرُّ يَوْمٌ دُونَ أَنْ أَقْرَأَ إِحْدَاهَا. وَكَثِيرًا مَا كُنْتُ أَتَأَثَّرُ بِإِحْدَائِهَا فَاتَّخِيلُ نَفْسِي وَأَنَا أَجَابُهُ الصَّعَابَ وَالْمَخَاطِرَ لِأَسْتَأْصِلَ الشَّرَّ وَلَمْ أَدَبْ عَلَى شَيْءٍ كَذَا بِي عَلَى مُطَالَعَةِ هَذَا النَّوعِ مِنَ الْقِصَصِ.			
	التعليمة عدد 5 : أَسْتَخْرِجُ مِنْ أَفْعَالِ النَّصِّ الْمُسَطَّرَةِ. فِعْلاً مُضَارِعًا مَجْزُومًا فِعْلاً مُضَارِعًا مَنْصُوبًا فِعْلاً مُضَارِعًا مَرْفُوعًا			

التعليمة عدد 6 : أُعِيدُ كِتَابَةَ الْأَفْعَالِ الْمُسَطَّرَةِ حَسَبَ السِّيَاقَاتِ الْجَدِيدَةِ وَلَا أَسْهَوْ عَنْ شَكْلِهَا شَكْلًا كَامِلًا.
كُنْتُ أَتَأَثَّرُ بِأَحْدَاثِ الْقِصَّةِ فَاتَّخَيْلُ نَفْسِي وَأَنَا أَجَابُهُ الصَّعَابَ وَالْمَخَاطِرَ لِأَسْتَأْصِلَ الشَّرَّ وَلَمْ أَذَابْ عَلَى شَيْءٍ كَدَّابِي عَلَى مُطَالَعَةِ هَذَا النَّوعِ مِنَ الْقِصَصِ.

1- كُنْتُ بِأَحْدَاثِ الْقِصَّةِ فَتَتَخَيَّلُ نَفْسَكَ وَأَنْتَ تُجَابُهُ الصَّعَابَ وَالْمَخَاطِرَ الشَّرَّ وَ..... عَلَى شَيْءٍ كَدَّابِكَ عَلَى مُطَالَعَةِ هَذَا النَّوعِ مِنَ الْقِصَصِ.

2- كُنْتُ بِأَحْدَاثِ الْقِصَّةِ فَتَتَخَيَّلِينَ نَفْسَكَ وَأَنْتِ تُجَابِهَيْنِ الصَّعَابَ وَالْمَخَاطِرَ الشَّرَّ وَ..... عَلَى شَيْءٍ كَدَّابِكَ عَلَى مُطَالَعَةِ هَذَا النَّوعِ مِنَ الْقِصَصِ.

3- كُنْتُمَا بِأَحْدَاثِ الْقِصَّةِ فَتَتَخَيَّلَا نَفْسَيْكُمَا وَأَنْتُمَا تُجَابِهَانِ الصَّعَابَ وَالْمَخَاطِرَ الشَّرَّ وَ..... عَلَى شَيْءٍ كَدَّابِكُمَا عَلَى مُطَالَعَةِ هَذَا النَّوعِ مِنَ الْقِصَصِ.

4- كُنْتُمْ بِأَحْدَاثِ الْقِصَّةِ فَتَتَخَيَّلُونَ أَنْفُسَكُمْ وَأَنْتُمْ تُجَابِهُونَ الصَّعَابَ وَالْمَخَاطِرَ الشَّرَّ وَ..... عَلَى شَيْءٍ كَدَّابِكُمْ عَلَى مُطَالَعَةِ هَذَا النَّوعِ مِنَ الْقِصَصِ.

5- كُنْتُنَّ بِأَحْدَاثِ الْقِصَّةِ فَتَتَخَيَّلْنَ أَنْفُسَكُنَّ وَأَنْتُنَّ تُجَابِهِنَّ الصَّعَابَ وَالْمَخَاطِرَ الشَّرَّ وَ..... عَلَى شَيْءٍ كَدَّابِكُنَّ عَلَى مُطَالَعَةِ هَذَا النَّوعِ مِنَ الْقِصَصِ.

6- كَانَ أَخِي بِأَحْدَاثِ الْقِصَّةِ فَيَتَخَلُّ نَفْسَهُ وَهُوَ يُجَابِيهِ الصَّعَابَ وَالْمَخَاطِرَ الشَّرَّ وَ..... عَلَى شَيْءٍ كَدَّابِهِ عَلَى مُطَالَعَةِ هَذَا النَّوعِ مِنَ الْقِصَصِ.

قواعد اللغة

تقييم أنشطة العلاج

أتصرف في الجملة الفعلية
بتصريف الفعل المموز

- الفعل الثلاثي المجزء
- الفعل الثلاثي المزيد
- الفعل الثلاثي الصحيح
- الفعل الثلاثي المعتل

			التعليمة عدد 7 : أكتبُ الفعلَ قرأ بالصيغة المناسبة لكل سياق من السياقات الآتية. قال الأب لولده : «اقرأ إحدى هذه القصص الخرافية» قال الأب لزينب : «..... إحدى هذه القصص الخرافية» قال الأب لولديه : «..... إحدى هذه القصص الخرافية» قال الأب لأولاده : «..... إحدى هذه القصص الخرافية»		
			التعليمة عدد 8 : أشكل آخر فعل كل مسطر. تعود أخي أسامة أن يؤثر نفسه علينا جميعاً فكان يستأثر دائماً بأجمل ما يجلبه أبوانا من لعب ولا يسمح لنا بمشاركته فيها لكنه اليوم لم يأخذ أحسنها كما عهدناه ولست أدري لذلك سبباً.	يعين علامة الإعراب المناسبة للفعل	
2	توظيف الظاهرة اللغوية	ينتج جملاً تتضمن أفعالاً مهموزة	التعليمة عدد 9 : أنهى صديقي عن القيام بالأعمال الآتية. الاستئثار لنفسه بالنصيب الأكبر من خبزة المرطبات. التأخر عن الموعد. التأسف على ما فات 		

قواعد اللغة

أنشطة الدعم

أتصرف في الجملة الفعلية
بتصريف الفعل المموز

- الفعل المموز في الماضي
والمضارع والمرفوع
والمضارع المنصوب
والمضارع المجزوم والأمر

الفئة المعنية والصعوبات المسهدة

التلاميذ الذين حققوا التملك الأدنى لم يحققوا التملك الأقصى في.

* الصعوبة عدد 1 : تصريف الفعل المموز مجردا ومزيذا في الماضي.

* الصعوبة عدد 2 : تصريف الفعل المموز مجردا ومزيذا في المضارع المرفوع والمضارع المنصوب والمضارع المجزوم والأمر.

* الصعوبة عدد 3 : استعمال الأفعال المموزة المجردة والمزيدة في مقامات تواصل.

الصعوبة عدد 1 : تصريف الفعل المموز مجردا ومزيذا في الماضي.

الأنشطة :

(1) أعيد كتابة الأفعال حسب ما تقتضيه البداية في كل مرة وأشكلها شكلا كاملا.
.. وأثناء عودتي رأيت قطا صغيرا وسط الطريق يجرُّ رجله جراً، فاقتربت منه وأخذته بحذر
فوجدته مكسور الرجل فتساءلت في حيرة «كيف لي أن أسعفه وأنا لا أملك دواء»

1- .. وأثناء عودتنا قطا صغيرا وسط الطريق يجرُّ رجله جراً، ف منه
و بحذر ف مكسور الرجل ف في حيرة
«كيف لنا أن ونحن لا دواء؟»

2- .. وأثناء عودتي قطا صغيرا وسط الطريق يجرُّ رجله جراً، ف
منه و بحذر ف مكسور الرجل ف في حيرة
«كيف لهم أن وهم لا دواء؟»

3- .. وأثناء عودتي قطا صغيرا وسط الطريق يجرُّ رجله جراً،
ف منه و بحذر ف مكسور الرجل
ف في حيرة «كيف لکن أن وأنتم لا دواء؟»

4- .. وأثناء عودتهم قطا صغيرا وسط الطريق يجرُّ رجله جراً،
ف منه و بحذر ف مكسور الرجل
ف في حيرة «كيف لهم أن وهم لا دواء؟»

5- .. وأثناء عودتكم قطا صغيرا وسط الطريق يجرُّ رجله جراً، ف
منه و بحذر ف مكسور الرجل
ف في حيرة «كيف لكم أن وأنتم لا دواء؟»

6 - وَأَثْنَاءَ عَوْدَتِكُمَا قِطًّا صَغِيرًا وَسَطَ الطَّرِيقِ يَجْرُ رَجُلِيهِ جَرًّا، فَ مِنْهُ وَ بِحَذَرٍ فَ مَكْسُورَ الرَّجُلِ فَ فِي حَيْرَةٍ «كَيْفَ لَكُمَا أَنْ وَأَنْتُمَا لَا دَوَاءً؟»

(2) أَكْمِلْ كِتَابَةَ النَّصِّ الْآتِي مُعَوِّضًا ضَمِيرَ الْمُتَكَلِّمِينَ (نَحْنُ) بِضَمَائِرِ الْخِطَابِ (أَنْتَ/ أَنْتِ/ أَنْتُمَا/ أَنْتُمْ/ أَنْتُنَّ)

شَرَعْنَا فِي اللَّعِبِ فَأَغْمَضَ أُسَامَةُ عَيْنَيْهِ وَبَدَأَ يْعُدُّ وَانْطَلَقْنَا نَحْنُ نَبْحَثُ عَنْ مَخْبَأٍ. تَأَمَّلْنَا الْمَكَانَ فَلَمْ نَجِدْ فِيهِ غَيْرَ هَذِهِ الشَّجَرَةِ فَالْتَجَأْنَا إِلَيْهَا وَاخْتَبَأْنَا بَيْنَ أَغْصَانِهَا الْمُلتَفَّةِ الْكَثِيفَةِ.

1 - شَرَعْنَا فِي اللَّعِبِ فَأَغْمَضَ أُسَامَةُ عَيْنَيْهِ وَبَدَأَ يْعُدُّ وَ أَنْتِ

..... بَيْنَ أَغْصَانِهَا الْمُلتَفَّةِ الْكَثِيفَةِ.

2 - شَرَعْنَا فِي اللَّعِبِ فَأَغْمَضَ أُسَامَةُ عَيْنَيْهِ وَبَدَأَ يْعُدُّ وَ أَنْتِ

..... بَيْنَ أَغْصَانِهَا الْمُلتَفَّةِ الْكَثِيفَةِ.

3 - شَرَعْنَا فِي اللَّعِبِ فَأَغْمَضَ أُسَامَةُ عَيْنَيْهِ وَبَدَأَ يْعُدُّ وَ أَنْتُمَا

..... بَيْنَ أَغْصَانِهَا الْمُلتَفَّةِ الْكَثِيفَةِ.

4 - شَرَعْنَا فِي اللَّعِبِ فَأَغْمَضَ أُسَامَةُ عَيْنَيْهِ وَبَدَأَ يْعُدُّ وَ أَنْتُمْ

..... بَيْنَ أَغْصَانِهَا الْمُلتَفَّةِ الْكَثِيفَةِ.

5 - شَرَعْنَا فِي اللَّعِبِ فَأَغْمَضَ أُسَامَةُ عَيْنَيْهِ وَبَدَأَ يْعُدُّ وَ أَنْتُنَّ

..... بَيْنَ أَغْصَانِهَا الْمُلتَفَّةِ الْكَثِيفَةِ.

(3) أَكْتُبُ الْأَفْعَالَ الْمُسَطَّرَةَ فِي النَّصِّ بِالصِّيغَةِ الْمُنَاسِبَةِ فِي كُلِّ مَرَّةٍ.

وَلَمَّا تَأَكَّدَ الْمَسْئُولُ عَنْ الرِّحْلَةِ مِنْ حُضُورِ كُلِّ الْمَشَارِكِينَ سَأَلْنَا هَلْ انْتَهَيْنَا مِنْ وَضْعِ حَقَائِبِنَا فِي الْمَكَانِ الْمُخَصَّصِ لَهَا ثُمَّ أَمَرَ سَائِقَ الْحَافِلَةِ بِالْإِنْطِلَاقِ.

1 – ولَمَّا..... الْمَسْئُولَةُ عَنِ الرَّحْلَةِ مِنْ حُضُورِ كُلِّ الْمُشَارِكِينَ..... هَلْ
انْتَهَيْنَا مِنْ وَضْعِ حَقَائِبِنَا فِي الْمَكَانِ الْمُخَصَّصِ لَهَا ثُمَّ..... سَائِقَ الْحَافِلَةِ
بِالْإِنْطِلَاقِ.

2 – ولَمَّا..... الْمَسْئُولُونَ عَنِ الرَّحْلَةِ مِنْ حُضُورِ كُلِّ الْمُشَارِكِينَ..... هَلْ
انْتَهَيْنَا مِنْ وَضْعِ حَقَائِبِنَا فِي الْمَكَانِ الْمُخَصَّصِ لَهَا ثُمَّ..... سَائِقَ الْحَافِلَةِ
بِالْإِنْطِلَاقِ.

3 – ولَمَّا..... الْمَسْئُولُونَ عَنِ الرَّحْلَةِ مِنْ حُضُورِ كُلِّ الْمُشَارِكِينَ..... هَلْ
انْتَهَيْنَا مِنْ وَضْعِ حَقَائِبِنَا فِي الْمَكَانِ الْمُخَصَّصِ لَهَا ثُمَّ..... سَائِقَ الْحَافِلَةِ
بِالْإِنْطِلَاقِ.

4 – ولَمَّا..... الْمَسْئُولَاتُ عَنِ الرَّحْلَةِ مِنْ حُضُورِ كُلِّ الْمُشَارِكِينَ..... هَلْ
انْتَهَيْنَا مِنْ وَضْعِ حَقَائِبِنَا فِي الْمَكَانِ الْمُخَصَّصِ لَهَا ثُمَّ..... سَائِقَ الْحَافِلَةِ
بِالْإِنْطِلَاقِ.

5 – ولَمَّا..... الْمَسْئُولَتَانِ عَنِ الرَّحْلَةِ مِنْ حُضُورِ كُلِّ الْمُشَارِكِينَ..... هَلْ
انْتَهَيْنَا مِنْ وَضْعِ حَقَائِبِنَا فِي الْمَكَانِ الْمُخَصَّصِ لَهَا ثُمَّ..... سَائِقَ الْحَافِلَةِ
بِالْإِنْطِلَاقِ.

(4) أَكْتُبُ أَفْعَالَ الْوَادِي الْأَوَّلِ فِي فَرَغَاتِ النَّصِّ فِي صِيغَةِ الْمَاضِي بِحَسَبِ مَا يَقْتَضِيهِ السِّيَاقُ.

عَادَ وَالِدَايَ مِنَ الْبِقَاعِ الْمُقَدَّسَةِ..... قَاعَةُ الْجُلُوسِ بِهَجَةٍ وَسُرُورًا. وَمَا كَادَ خَبَرَ عَوْدَتِهِمَا يَنْتَشِرُ فِي الْحَيِّ حَتَّى أَقْبَلَ الْجِيرَانَ وَ..... أَبِي وَ..... ه عَنْ أَحْوَالِهِ وَأَقْبَلَتِ الْجَارَاتُ وَ..... أُمِّي..... هَا عَنْ أَحْوَالِهَا ثُمَّ. طَافَتْ عَلَيْهِمُ أُخْتِي بِكُؤُوسِ الْمَشْرُوبَاتِ فَتَنَاوَلُوا مِنْهَا لَذًّا وَطَابَ وَغَادَرُوا الْبَيْتَ وَلَمَّا..... الْحَرَكَةُ..... كُلُّ وَاحِدٍ مِنْ الْحَاجِّينَ عَلَى وَسَادَةٍ وَ..... يُحَدِّثَانِ مَنْ بَقِيَ فِي الْمَنْزِلِ مِنَ الْأَهْلِ وَالْأَقَارِبِ عَنْ بَيْتِ اللَّهِ.	امْتَلَأْ هَذَا - سَأَلَ هَذَا - سَأَلَ هَذَا اتَّكَأَ بَدَأَ
---	--

قواعد اللغة

أنشطة الدعم

أتصرف في الجملة الفعلية
بتصريف الفعل المموز

– الفعل المموز في الماضي
والمضارع والمرفوع
والمضارع المنصوب
والمضارع المجزوم والأمر

5 - أكتبُ الأفعال الآتية في فراغات النصِّ (بدأ - أخطأ - تأسف - يئس - تهيأ - أوماً)
قال أنيسُ لمُنشِطِ نادي الإعلامِية بالمدرسة : « جَلَسْتُ أَمَامَ الْحَاسُوبِ وَ.....
أَرَقْنُ النَّصَّ وَلَمَّا أَتَمَمْتُ كِتَابَتَهُ أَرَدْتُ أَنْ أَحْفَظَهُ فِي مِلَفِّ النَّصُوصِ لِكِنِّي.....
فِي اسْتِعْمَالِ الْمَلَامِسِ فَانْمَحَتِ الْكِتَابَةُ مِنَ الصَّفْحَةِ..... لِمَا جَرَى
وَحَاوَلْتُ اسْتِرْجَاعَ النَّصِّ مِنْ مِلَفِّ نُسْخِ الْإِسْعَافِ فَفَشِلْتُ.
وَلَمَّا..... مِنَ الْوُصُولِ إِلَى هَدْفِي..... لِإِطْفَاءِ الْجِهَازِ لَكِنَّ
أَحْمَدَ..... إِلَيَّ بِالْإِنْتِظَارِ لَمَّا شَاهَدَكَ قَادِمًا فَارْجُو أَنْ تُسَاعِدَنِي.»

6 أكتبُ في فراغات النصِّ الأفعالَ المحذوفة مُستعينًا بالنشاط السابق عدد 5.
قال أنيسُ وأَسَامَةُ لِمُنشِطِ نادي الإعلامِية بالمدرسة : «..... أَمَامَ
الْحَاسُوبِ وَ..... نَرَقْنُ النَّصَّ وَلَمَّا..... كِتَابَتَهُ..... أَنْ نَحْفَظَهُ فِي
مِلَفِّ النَّصُوصِ لَكِنَّنَا..... فِي اسْتِعْمَالِ الْمَلَامِسِ فَانْمَحَتِ الْكِتَابَةُ مِنَ الصَّفْحَةِ.
..... لِمَا جَرَى وَحَاوَلْنَا اسْتِرْجَاعَ النَّصِّ مِنْ مِلَفِّ نُسْخِ الْإِسْعَافِ فَفَشِلْنَا. وَلَمَّا
..... مِنَ الْوُصُولِ إِلَى هَدْفِنَا..... لِإِطْفَاءِ الْجِهَازِ لَكِنَّ أَحْمَدَ
..... إِلَيْنَا بِالْإِنْتِظَارِ لَمَّا شَاهَدَكَ قَادِمًا فَارْجُو أَنْ تُسَاعِدَنَا.»

الصَّعُوبَةُ عَدَد 2 : تصريف الفعل المموز مجرِّداً ومزيداً في المضارع المرفوع والمضارع المنصوب
والمضارع المجزوم والأمر.

الأنشطة :

- 7) أَمَلْتُ كُلَّ فَرَاغٍ بِالصِّيغَةِ الْمُنَاسِبَةِ مِنَ الْفِعْلِ الْمَوْطَرِ وَأَشْكُلُهُ.
- * سَأَلَ - أَخْبَرَنِي أَحْمَدُ بِأَنْ صَدِيقِيهِ قَدْ مَكَثَا فِي الْقَاعَةِ لِ..... الْمُعَلِّمِ عَنْ مَوَاعِيدِ
امْتِحَانَاتِ الثَّلَاثِيِّ الْأَوَّلِ.
- * تَأَكَّدَ - كَانَتْ أُمِّي وَأُخْتِي الْكُبْرَى لَا تَتَأَمَّنُ قَبْلَ أَنْ..... مِنْ إِغْلَاقِ كُلِّ الْأَبْوَابِ
وَالنَّوَافِذِ إِغْلَاقًا مُحْكَمًا.
- * أَخَذَ - فَتَحَتِ التَّلْمِيزَاتُ الْخِزَانَةَ لِ..... مِنْهَا كُلُّ أَدَوَاتِ الرَّسْمِ قَبْلَ أَنْ يَشْرَعْنَ
فِي الْعَمَلِ.
- * اخْتَبَأَ - رَأَيْتُكَنَّ يَا أَخَوَاتِي قَبْلَ أَنْ..... تَحْتَ الْأَسِرَّةِ.

أَتَصَرَّفُ فِي الْجُمْلَةِ الْفَعْلِيَّةِ بِتَصْرِيفِ الْفِعْلِ الْمَمُوزِ

قَوَاعِدُ اللَّغَةِ

أَنْشُطَةُ الدَّعْمِ

(8) أُعِيدُ كِتَابَةَ الْجُمْلَةِ نَافِيًا وَقُوعَ الْفِعْلِ الْمَكْتُوبِ بَيْنَ قَوْسَيْنِ بِالْأَدَاةِ لَمْ وَأَشْكُلُهُ.
* لَا حَظُّتُ يَا سَعَادُ أَنَّكَ (أَبْطَأْتُ) فِي الْإِجَابَةِ عَنْ أَسْئَلَةِ النَّصِّ.

* قَالَتْ أُمُّ لَابْنَيْهَا : «أَعْلَمَنِي أَبُو كُفْمَا بِأَنَّكُمْ (تَأَخَّرْتُمَا) كَثِيرًا فِي الْعُودَةِ إِلَى الْبَيْتِ فِي هَذَا الْمَسَاءِ»

* رَأَيْتُكُمْ يَا أَبْنَائِي تُطِيلُونَ الْجُلُوسَ أَمَامَ جِهَازِ الْحَاسُوبِ وَلَا (تَسْأَلُونَ) مِنْ اسْتِعْمَالِهِ فِي مُعَالَجَةِ النُّصُوصِ.

* قَالَتْ صَاحِبَةُ الدَّارِ لِلْمَدْعَوَاتِ «مَا (أَكَلْتُنَّ) مِنْ هَذَا الطَّعَامِ إِلَّا قَلِيلًا»

(9) أَعْوَضُ أَدَاةَ النَّفْيِ (لَا) بِأَدَاةِ الْجَزْمِ (لَمْ) وَأُعِيدُ كِتَابَةَ الْفِعْلِ.
* يَشْغَلُ أَبُو آيِ نَفْسَيْهِمَا كَامِلَ الْيَوْمِ بِأَعْمَالٍ كَثِيرَةٍ وَلَا يَهْدَأَنَّ إِلَّا بَعْدَ غُرُوبِ الشَّمْسِ .
* شَغَلَ أَبُو آيِ نَفْسَيْهِمَا كَامِلَ الْيَوْمِ بِأَعْمَالٍ كَثِيرَةٍ وَ إِلَّا بَعْدَ غُرُوبِ الشَّمْسِ .

* يَسْتَمِرُّ التَّلَامِيذُ أَثْنَاءَ الرَّاحَةِ فِي الْقَفْزِ وَالْجَرِيِّ وَ [لَا] يَهْدَوُونَ إِلَّا عِنْدَمَا يَرِنُ الْجَرَسُ.
* اسْتَمَرَ التَّلَامِيذُ أَثْنَاءَ الرَّاحَةِ فِي الْقَفْزِ وَالْجَرِيِّ وَ إِلَّا عِنْدَمَا رَنَّ الْجَرَسُ.

* تَأْخُذُ الْبَنَاتُ حِذْرَهُمَا مِنْ أَخِيهِمَا الصَّغِيرِ فَهُمَا [لَا] تَأْمَنَانِ عِبْثَهُ بِأَدَوَاتِهِمَا أَثْنَاءَ مُرَاجَعَةِ الدَّرُوسِ.
* أَخَذَتِ الْبَنَاتُ حِذْرَهُمَا مِنْ أَخِيهِمَا الصَّغِيرِ فَهُمَا عِبْثَهُ بِأَدَوَاتِهِمَا أَثْنَاءَ مُرَاجَعَةِ الدَّرُوسِ.

* تَمَكَّتْ النَّسْوَةُ السَّاعَاتِ الطُّوَالَ أَمَامَ قِصَاعِ الْكُسْكُسِ وَ [لَا] يَعْْبَأَنَّ بِالتَّعَبِ.

* مَكَّتَتْ النَّسْوَةُ السَّاعَاتِ الطُّوَالَ أَمَامَ قِصَاعِ الْكُسْكُسِ وَ بِالتَّعَبِ.

(10) اكتب كل فعل بصيغتين مختلفتين.

الأفعال	الصيغ
أدفاً	1 يا فريال لماذا..... يدريك على نار الكانون؟ عملك مضر بالصحة.
	2 يا فريال البسي القفاز لـ..... يدريك.
هنأ	1 يا أبنائي متى سـ..... صديقكم بفوزه في مسابقة الرسم.
	2 يا أبنائي لماذا لم..... صديقكم بفوزه في مسابقة الرسم.
تهياً	1 يا غيلان ويا أمانى يجب أن..... جيداً للسفر؟
	2 يا غيلان ويا أمانى متى سـ..... للسفر؟
أطفأ	1 يجب عليكم أن..... النور قبل أن تغادرن القاعة.
	2 لماذا لم..... النور قبل أن تغادرن القاعة؟
أخذ	1 أعرف أنكم كنتم دائماً..... من المال ما يكفي لشراء حاجياتكم.
	2 يجب أن..... من المال ما يكفي لشراء حاجياتكم.

(11) اكتب أفعال الوادي الأول في فراغات المقاطع الحوارية بالصيغ التي يقتضيها السياق.

الأفعال	دار الجوار الآتي بين كلب الراعي وذئبة
تأهب / أكل	– أراك..... للإنقضاض على هذا الحمل الوديع لـ.....
أكل	– نعم فأننا لم..... لحماً منذ يومين.
أكل	– لن أتركك.....
استأثر	– أتريد أن..... به لنفسك؟
أساء	– أبداً. فأننا لا أخون الأمانة ولا..... لأصحابي الرعاة.
إطمأن / استأنس	لذلك تراهم..... إليّ و..... بي.

قواعد اللغة

أنشطة الدعم

أُتصَرَفُ في الجملة الفعلية
بتصريف الفعل المموز

- الفعل المموز في الماضي
والمضارع والمرفوع
والمضارع المنصوب
والمضارع المجزوم والأمر

(12) أَكْتُبُ الْفَعْلَيْنِ بِصِيغَةِ الْأَمْرِ بِحَسَبِ مَا يَقْتَضِيهِ السِّيَاقُ فِي كُلِّ مَرَّةٍ.

* تَأْدِيبِي فِي حُضُورِي وَتَأْكْذِيبِي أَنَّنِي لَنْ أَتْرُكَكَ تَرْتَكِبِينَ هَذِهِ الْحَمَاقَةَ.

* فِي حُضُورِي وَ..... أَنَّنِي لَنْ أَتْرُكَكُمَا تَرْتَكِبَانِ هَذِهِ الْحَمَاقَةَ.

* فِي حُضُورِي وَ..... أَنَّنِي لَنْ أَتْرُكَكَ تَرْتَكِبُ هَذِهِ الْحَمَاقَةَ.

* فِي حُضُورِي وَ..... أَنَّنِي لَنْ أَتْرُكُكُمْ تَرْتَكِبْنَ هَذِهِ الْحَمَاقَةَ.

* فِي حُضُورِي وَ..... أَنَّنِي لَنْ أَتْرُكَكُمْ تَرْتَكِبُونَ هَذِهِ الْحَمَاقَةَ.

(13) أَكْتُبُ كُلَّ فِعْلٍ مَوْضُوعٍ بَيْنَ قَوْسَيْنِ بِالصِّيغَةِ الَّتِي يَقْتَضِيهَا السِّيَاقُ.

(تَأَخَّرَ) ← قَالَتِ الْعُصْفُورَةُ لِفِرَاحِهَا: «سَوْفَ فِي الْعَوْدَةِ إِلَيْكُمْ لِأَنَّنِي

سَأَجْلِبُ الدَّيْدَانَ مِنْ مَكَانٍ بَعِيدٍ»

(قَرَأَ) ← قَالَتْ لِي جَدَّتِي : «..... مَا كُتِبَ فِي هَذِهِ الْوَصْفَةِ

وَأُشْرَحَ لِي طَرِيقَةُ اسْتِعْمَالِ الدَّوَاءِ.»

(أَدَبَ) ← مَنَعَتْ أُمِّي أَخِي مِنَ التَّفَرُّجِ عَلَى التَّلْفَازِ لَ..... عَلَى إِهْمَالِهِ لِفُرُوضِهِ

الْمُدْرَسِيَّةِ.

(أَخَذَ) ← سَأَلْتَنِي أُمِّي مُتَعَجِّبَةً : «لِمَذَا إِخْوَتُكَ مَطْرِيَّاتِهِمْ ؟ إِنَّ السُّحْبَ

تُنْذِرُ بِنُزُولِ أَمْطَارٍ غَزِيرَةٍ.»

الصُّعُوبَةُ عَدَد 3 : اسْتِعْمَالُ الْأَفْعَالِ الْمَهْمُوزَةِ الْمَجْرُودَةِ وَالْمَزِيدَةِ فِي مَقَامَاتٍ تَوَاصَلَ.

الأنشطة :

(14) أَحْوَلُ الْمَعَانِي الْآتِيَةِ إِلَى جُمْلٍ مُسْتَعْمِلًا أَفْعَالًا مَهْمُوزَةً فِي صِيغَةِ الْمَاضِي.

الْمَعْنَى	الْجُمْلُ
تَوَجَّهَ التَّلَامِيذُ نَحْوَ الْمُدِيرِ وَسَوَّالُهُمْ لَهُ عَنْ مَوْعِدِ الرَّحْلَةِ.	
فَتَحُ الْبَنَاتُ لِكُتُبِهِنَّ وَقَرَأَتْهُنَّ لِلْقِصَّةِ.	
غِيَابُ صَدِيقِكُمْ وَتَسَاوُلُكُمْ عَنْ سَبَبِ غِيَابِهِ.	
زِيَارَةُ الْبَنَاتِ لِمَعْرَاضِ الرَّسْمِ وَتَأْمُلُهُمَا لِإِحْدَى اللَّوْحَاتِ بِإِعْجَابٍ.	

قواعد اللغة

أنشطة الدعم

أَتَصَرَّفُ فِي الْجُمْلَةِ الْفَعْلِيَّةِ
بِتَصْرِيفِ الْفِعْلِ الْمَهْمُوزِ

- الفعل المموز في الماضي
والمضارع والمرفوع
والمضارع المنصوب
والمضارع المجزوم والأمر

15) أَكْتُبْ نَصًّا أَسْتَعْمِلُ فِيهِ أَفْعَالًا مَهْمُوزَةً فِي الْمَاضِي مُسْتَعِينًا بِالْبَدَايَةِ الْمُقْتَرَحَةِ وَالْأَفْكَارِ الْآتِيَةِ
ثُمَّ أَجْعَلُ كُلَّ فِعْلٍ مَهْمُوزٍ فِي إِطَارٍ.

المعاني	الجمْلُ
* أَخَذَ الْأُمُّ إِلَيْهَا إِلَى الطَّيِّبِ	أَحْسَسْتُ فَجْأَةً بِفَشَلٍ فِي جَمِيعِ أَعْضَائِي وَارْتَفَعَتْ
* تَأَمَّلُ الطَّيِّبُ لِلطِّفْلِ وَفَحْصُهُ لَهُ.	حَرَارَةُ جِسْمِي فَأَضْطَرَبْتُ أُمِّي وَ.....
* سَوَّاهُ عَنِ الْمَاءِ الَّذِي شَرِبَهُ وَالطَّعَامِ	
الَّذِي أَكَلَهُ.	
* طَمَأَنَّتْهُ الْأُمُّ وَتَأَكِيدُهُ لَهَا بِأَنَّ الْأَمْرَ	
بَسِيطٌ.	
* هَدَّوْهُ الْأُمُّ بَعْدَ زَوَالِ خَوْفِهَا.	

16) أَكْتُبْ نَصًّا أُعَبِّرُ فِيهِ عَنِ الْأَفْكَارِ الْآتِيَةِ مُسْتَعْمِلًا خَمْسَةَ أَفْعَالٍ مَهْمُوزَةٍ عَلَى الْأَقْلَى فِي الْمَاضِي
ثُمَّ أَجْعَلُهَا فِي إِطَارٍ.

الأفكار	النَّصُّ
* أَخَوَكَ الصَّغِيرُ يَغْصُ بِاللَّقْمَةِ.	
* رَوَيْتُ أُمَّكَ لَهُ وَسَوَّاهَا عَمَّا جَرَى.	
* إِيْمَاؤُهُ لَهَا بِرَغْبَتِهِ فِي الْمَاءِ	
* أَخَذَهَا كَأْسًا وَمَلَّوْهَا مَاءً وَمُسَاعَدْتُهَا	
لَهُ.	

17) أَسْتَعْمِلُ الْأَفْعَالَ الْآتِيَةَ فِي فَرَاقَاتِ النَّصِّ حَسَبَ مَا يَقْتَضِيهِ السِّيَاقُ وَالْمَعْنَى (تَأَلَّمَ - تَأَوَّهَ -
تَأَمَّلَ - تَسَاءَلَ - أَكَلَ)

حَقَّقْتُ طَبِيبَةُ الْأَسْنَانِ لَثَّةَ الْمَرِيضِ بِالْبَنْجِ ثُمَّ شَرَعَتْ فِي مُدَاوَاةِ الضَّرْسِ فَلَمْ يُحْسَ بِوَجَعٍ
و..... وَ..... بَلْ مَكَثَ عَلَى كُرْسِيِّ الْعِلَاجِ هَادِنًا.

كَانَ حَرَكَاتِ أَصَابِعِهَا وَ..... فِي نَفْسِهِ عَنْ سِرِّ مَهَارَتِهَا. وَلَمَّا
أَتَمَّتْ عَمَلَهَا أَوْصَتْهُ بِأَنْ لَا عَلَيْهَا الْيَوْمَ شَيْئًا.

قواعد اللغة

أنشطة الدعم

أنصرف في الجملة الفعلية
بتصريف الفعل المموز

- الفعل المموز في الماضي
والمضارع والمرفوع
والمضارع المنصوب
والمضارع المجزوم والأمر

18) أَكْتُبُ نَصًّا أَسْتَعْمِلُ فِيهِ أَفْعَالًا فِي صِيغَةِ الْأَمْرِ مُسْتَعِينًا بِالْبَدَايَةِ الْمُقْتَرَحَةِ وَالْأَفْكَارِ الْوَارِدَةِ بِالْجَدُولِ.

أَوْامِرُ الْأَبِ لِصَالِحٍ	أَوْامِرُ الْأَبِ لِعَلِيٍّ
* أَخَذُ الْمِسْحَةَ وَعَزَقُ التُّرْبَةَ.	* اسْتِصَالَ الشَّجَرَةَ الْيَابِسَةَ.
* مَلَأُ الْحَوْضَ بِالْمَاءِ.	* تَجَزَّأْتُ أَغْصَانَهَا بِمِنْشَارٍ
	* اسْتِجَارُ شَاحِنَةٍ لِرَفْعِ الْفَضَلَاتِ.

دَعَا أَبِي عَامِلِينَ لِلْقِيَامِ بِبَعْضِ الْأَشْغَالِ فِي حَدِيقَةِ مَنْزِلِنَا . وَلَمَّا قَدِمَا وَزَّعَ عَلَيْهِمَا مُخْتَلَفَ الْأَعْمَالِ
قَائِلًا : « يَا صَالِحُ

وَأَنْتَ يَا عَلِيُّ

.....

જા ૨ ૬૫૫

પ્રજાપ્તા યિત્તજિત્તિ ૧૬૫૫

પ્રજાપ્તા યિત્તજિત્તિ ૧૬૫૫	પ્રજાપ્તા યિત્તજિત્તિ ૧૬૫૫
પ્રજાપ્તા યિત્તજિત્તિ ૧૬૫૫	પ્રજાપ્તા યિત્તજિત્તિ ૧૬૫૫
પ્રજાપ્તા યિત્તજિત્તિ ૧૬૫૫	પ્રજાપ્તા યિત્તજિત્તિ ૧૬૫૫

પ્રજાપ્તા યિત્તજિત્તિ ૧૬૫૫

૨

قواعد اللغة

أنشطة العلاج

الهدف المميز : أتصرف في الجملة
الفعلية بتصريف الفعل المثال

- الفعل المثال في الماضي
والمضارع المرفوع والمضارع
المنصوب والمضارع المجزوم
والأمر .

الفئة المعنية والصعوبات المستهدفة
التلاميذ الذين لم يحققوا التملك الأدنى في

* الصعوبة عدد 1 : تصريف الفعل المثال (الواوي واليائي) مجردا ومزيذا في الماضي.

- الخلط بين الغائبين والغائبتين.
- الخلط بين نون النسوة الغائبات (ن) و نون المتكلمين (نا).
- الخلط بين نون النسوة الغائبات (ن) و نون النسوة المخاطبات (ن).

* الصعوبة عدد 2 : تصريف الفعل المثال (الواوي واليائي) مجردا ومزيذا في المضارع المرفوع.

- تحويل الفعل على وزن أفعل من الماضي إلى المضارع.
- الخلط بين الياء حرف علة والياء حرف مضارعة.
- الخلط بين الغائبين والغائبتين.
- الرفع بالضمّة مع الضّمائر (أنا - نحن - أنت - هو - هي)
- الرفع بثبوت النون مع الضّمائر (أنت - أنتم - هما - هم).

* الصعوبة عدد 3 : تصريف الفعل المثال (الواوي واليائي) مجردا ومزيذا في المضارع المنصوب والمضارع المجزوم.

- أدوات النصب : أن - لن - لام التعليل - حتى - كي.
- أداتا الجزم : لم و «لا» الناهية.
- النصب بالفتحة والجزم بالسكون مع الضّمائر (أنا - نحن - أنت - هو - هي)
- النصب والجزم بحذف النون مع الضّمائر (أنت - أنتم - هما - هم)
- الخلط بين أداة النفي (لا) وأداة النهي الجازمة (لا).

* الصعوبة عدد 4 : تصريف الفعل المثال (الواوي واليائي) مجردا ومزيذا في الأمر.

- صياغة الأمر مع الضّمائر أنت - أنتم - أنن.
- حركة عين الفعل.

* الصعوبة عدد 5 : استعمال الفعل المثال (الواوي واليائي) مجردا ومزيذا في مقامات تواصل.

* الصعوبة عدد 1 : تصريف الفعل المثال (الواوي واليائي) مجردا ومزيذا في الماضي.

- الخلط بين الغائبين والغائبتين.
- الخلط بين نون النسوة الغائبات (ن) و نون المتكلمين (نا).
- الخلط بين نون النسوة الغائبات (ن) و نون النسوة المخاطبات (ن)

الأنشطة :

1 - أعيد كتابة الأفعال المُسَطَّرة حسب السياقات الجديدة ولا أسهو عن شكلها شكلاً كاملاً
وَصَلَ سَامِي إِلَى مَحْطَةِ الْحَافِلَاتِ فَوَجَدَ فِيهَا بَعْضَ الْمُسَافِرِينَ. تَوَجَّهَ إِلَى شَبَّاكِ التَّذَاكُرِ وَاقْتَنَى
تَذْكَرَةً ثُمَّ وَقَفَ عَلَى رَصِيفِ الْإِنْتِظَارِ يَتَرَقَّبُ قُدُومَ الْحَافِلَةِ وَلَمَّا أَحَسَّ بِالْإِغْيَاءِ جَلَسَ عَلَى مَقْعَدٍ خَشْبِيٍّ وَوَضَعَ الْحَقِيْبَةَ حِذْوَهُ.

1- مَنَالٌ إِلَى مَحْطَةِ الْحَافِلَاتِ فَ..... فِيهَا بَعْضُ
الْمُسَافِرِينَ..... إِلَى شَبَّاكِ التَّذَاكُرِ وَاقْتَنَتْ تَذْكَرَةً ثُمَّ..... عَلَى رَصِيفِ
الْإِنْتِظَارِ تَتَرَقَّبُ قُدُومَ الْحَافِلَةِ وَلَمَّا أَحَسَتْ بِالْإِغْيَاءِ جَلَسَتْ عَلَى مَقْعَدٍ خَشْبِيٍّ
و..... الْحَقِيْبَةَ حِذْوَهَا.

2 - إِلَى مَحْطَةِ الْحَافِلَاتِ فَ..... فِيهَا بَعْضُ الْمُسَافِرِينَ إِلَى
شَبَّاكِ التَّذَاكُرِ وَاقْتَنَيْتِ تَذْكَرَةً ثُمَّ..... عَلَى رَصِيفِ الْإِنْتِظَارِ أَتَرَقَّبُ قُدُومَ الْحَافِلَةِ
وَلَمَّا أَحَسَسْتُ بِالْإِغْيَاءِ جَلَسْتُ عَلَى مَقْعَدٍ خَشْبِيٍّ وَ..... الْحَقِيْبَةَ حِذْوِي.

3 - أَنْتِ إِلَى مَحْطَةِ الْحَافِلَاتِ فَ..... فِيهَا بَعْضُ الْمُسَافِرِينَ
إِلَى شَبَّاكِ التَّذَاكُرِ وَاقْتَنَيْتِ تَذْكَرَةً ثُمَّ..... عَلَى رَصِيفِ الْإِنْتِظَارِ تَتَرَقَّبِينَ قُدُومَ
الْحَافِلَةِ وَلَمَّا أَحَسَسْتُ بِالْإِغْيَاءِ جَلَسْتُ عَلَى مَقْعَدٍ خَشْبِيٍّ وَ..... الْحَقِيْبَةَ حِذْوَكِ.

4 - أَنْتَ إِلَى مَحْطَةِ الْحَافِلَاتِ فَ..... فِيهَا بَعْضُ
الْمُسَافِرِينَ..... إِلَى شَبَّاكِ التَّذَاكُرِ وَاقْتَنَيْتَ تَذْكَرَةً ثُمَّ..... عَلَى
رَصِيفِ الْإِنْتِظَارِ تَتَرَقَّبُ قُدُومَ الْحَافِلَةِ وَلَمَّا أَحَسَسْتُ بِالْإِغْيَاءِ جَلَسْتُ عَلَى مَقْعَدٍ خَشْبِيٍّ
و..... الْحَقِيْبَةَ حِذْوَكِ.

(2) أعيد كتابة الأفعال الموضوعة في أطر حسب السياقات الجديدة ولا أسهو عن شكلها شكلاً كاملاً.

هَلْ مَا يَكْفِيكُمَا مِنَ الْمَالِ لِبِنَاءِ الْمَسْكَنِ الْجَدِيدِ ؟
هَلْ مَا يَكْفِيهِمَا مِنَ الْمَالِ لِبِنَاءِ الْمَسْكَنِ الْجَدِيدِ ؟
هَلْ مَا يَكْفِيكُمُ مِنَ الْمَالِ لِبِنَاءِ الْمَسْكَنِ الْجَدِيدِ ؟
هَلْ مَا يَكْفِيهِمُ مِنَ الْمَالِ لِبِنَاءِ الْمَسْكَنِ الْجَدِيدِ ؟
هَلْ مَا يَكْفِيهِنَّ مِنَ الْمَالِ لِبِنَاءِ الْمَسْكَنِ الْجَدِيدِ ؟

وَقَرَّ

قواعد اللغة

أنشطة العلاج

الهدف المميز : أنصريف في الجملة
الفعلية بتصريف الفعل المثال

- الفعل المثال في الماضي
والمضارع المرفوع والمضارع
المنصوب والمضارع المجزوم
والأمر .

وَضَعَ

أَيَعْلَمَانِ أَنَّهُمَا قَدْ نَفْسَيْهِمَا فِي مَازَقٍ بِصَنِيعِهِمَا هَذَا ؟
أَتَعْلَمَانِ أَنَّكُمَا قَدْ نَفْسَيْكُمَا فِي مَازَقٍ بِصَنِيعِكُمَا هَذَا ؟
أَتَعْلَمَنَّ أَنْكُنَّ قَدْ نَفُوسَكُنَّ فِي مَازَقٍ بِصَنِيعَكُنَّ هَذَا ؟
أَيَعْلَمَنَّ أَنَّهُنَّ قَدْ نَفُوسَهُنَّ فِي مَازَقٍ بِصَنِيعِهِنَّ هَذَا ؟
أَتَعْلَمُونَ أَنَّكُمْ قَدْ نَفُوسَكُمْ فِي مَازَقٍ بِصَنِيعِكُمْ هَذَا ؟

تَوَصَّلَ

كَيْفَ إِلَى حَلِّ هَذِهِ الْمَسْأَلَةِ الصَّعْبَةِ يَا صَدِيقَايَ ؟
كَيْفَ إِلَى حَلِّ هَذِهِ الْمَسْأَلَةِ الصَّعْبَةِ يَا أَصْدِقَائِي ؟
كَيْفَ إِلَى حَلِّ هَذِهِ الْمَسْأَلَةِ الصَّعْبَةِ يَا صَدِيقَاتِي ؟

وَزَعَ

حَمَلَتْ رَبَّةُ الْبَيْتِ وَبَنَاتُهَا الْأَطْبَاقَ وَ قِطْعَ الْمُرَطَّبَاتِ
وَكُوُوسَ الْمَشْرُوبَاتِ عَلَى الضُّيُوفِ .
حَمَلَتْ رَبَّةُ الْبَيْتِ وَأَبْنَتْهَا الْأَطْبَاقَ وَ قِطْعَ الْمُرَطَّبَاتِ
وَكُوُوسَ الْمَشْرُوبَاتِ عَلَى الضُّيُوفِ .
حَمَلَ صَاحِبُ الْبَيْتِ وَأَبْنَاهُ الْأَطْبَاقَ وَ قِطْعَ الْمُرَطَّبَاتِ
وَكُوُوسَ الْمَشْرُوبَاتِ عَلَى الضُّيُوفِ .
حَمَلَ صَاحِبُ الْبَيْتِ وَأَبْنَاؤُهُ الْأَطْبَاقَ وَ قِطْعَ الْمُرَطَّبَاتِ
وَكُوُوسَ الْمَشْرُوبَاتِ عَلَى الضُّيُوفِ .
أَتَنَّنَ حَمَلَتْنِ الْأَطْبَاقَ وَ قِطْعَ الْمُرَطَّبَاتِ وَكُوُوسَ
الْمَشْرُوبَاتِ عَلَى الضُّيُوفِ .

3 - أَكْتُبْ فِي آخِرِ كُلِّ فِعْلٍ التُّونَ الْمُنَاسِبَةَ [ن] أَوْ [نا]

* نَحْنُ إِسْتَيْقَظَ . قَبْلَ شُرُوقِ الشَّمْسِ أَمَّا الْبَنَاتُ فَقَدْ إِسْتَيْقَظَ . مُتَأَخِّرَاتٍ .

* أَنَا وَإِخْوَتِي تَوَجَّهَ . إِلَى الْحَدِيقَةِ لِنَقُومَ بِتَنْظِيفِهَا أَمَّا أُمِّي وَأُخْتَايَ فَقَدْ تَوَجَّهَ .
إِلَى الْغُرْفِ لِتَرْتِيبِ أَثَابِهَا .

* أَخَذَتْ صَدِيقَاتِي الْأَطْبَاقَ وَوَزَعَهُ . قِطْعَ الْحَلَوِيَّاتِ عَلَى أَبَائِ التَّلَامِيذِ وَحَمَلَتْ
أَنَا وَعِمَادُ صُنْدُوقَ الْمُكَسَّرَاتِ وَوَزَعَهُ . مَا فِيهِ عَلَى الْأَطْفَالِ .

قواعد اللغة

أنشطة العلاج

الهدف المميز : أتصرف في الجملة
الفعلية بتصريف الفعل المثال

- الفعل المثال في الماضي
والمضارع المرفوع والمضارع
المنصوب والمضارع المجزوم
والأمر .

4 - أُعِيدُ كِتَابَةَ الْأَفْعَالِ الْمُسْطَرَّةِ فِي الْجُمْلِ الْآتِيَةِ بَعْدَ إِصْلَاحِ الْأَخْطَاءِ الْوَارِدَةِ فِيهَا.
* قُلْنَا لِلْمُعَلِّمِ : «لَقَدْ أَوْفَدَنَ صَدِيقُنَا إِلَى الْبَلَدِيَّةِ لِمُقَابَلَةِ رَئِيسِهَا وَإِنْجَازِ الْبَحْثِ الْمَطْلُوبِ»

.....

* الْبَنَاتُ كُنَّ فِي الْبُطْحَاءِ يَلْعَبْنَ لَقَدْ وَثَبْنَا بِالْحَبْلِ وَبَعْضُهُنَّ اتَّفَقَ الْحَبْلُ عَلَى أَرْجُلِهِنَّ

.....

فَوَقَعْنَا عَلَى الْأَرْضِ.

.....

* نَحْنُ وَضَعْنَا الْمَلَابِيسَ فَوْقَ الطَّاوِلَةِ وَهُنَّ وَضَعْنَا الْحَقَائِبَ حِذْوَ الْبَابِ.

.....

* نَحْنُ وَصَلْنَا إِلَى الْمَدْرَسَةِ قَبْلَ شُرُوعِ التَّلَامِيذِ فِي تَحِيَّةِ الْعَلَمِ أَمَّا الْبَنَاتُ الصَّغِيرَاتُ فَقَدْ

.....

وَصَلْنَا مُتَأَخِّرَاتٍ.

.....

5 - أَكْتُبُ فِي كُلِّ فَرَاغٍ فِعْلَ الْوَادِي الْأَوَّلِ فِي صِيغَةِ الْمَاضِي.

وَثَبَ	- الْوَلَدَانِ بِرَشَاقَةٍ وَخِفَةٍ فِي حَوْضِ السَّبَّاحَةِ. - الْبَنَتَانِ بِرَشَاقَةٍ وَخِفَةٍ فِي حَوْضِ السَّبَّاحَةِ.
تَوَاعَدَ	- رَمَزِي وَلُطْفِي عَلَى الْلِقَاءِ يَوْمَ الْأَحَدِ الْقَادِمِ لِإِنْجَازِ الْبَحْثِ. - زَيْنَبُ وَأَمَانِي عَلَى الْلِقَاءِ يَوْمَ الْأَحَدِ الْقَادِمِ لِإِنْجَازِ الْبَحْثِ.
وَاصَلَ	- أُسَامَةُ وَأَخْتُهُ عَمَلَهُمَا بَعْدَ الْعِشَاءِ. - أَمَانِي وَأَخْتُهَا عَمَلَهُمَا بَعْدَ الْعِشَاءِ.
أَيَقِنَ	* الطُّفْلَانِ أَنَّهُمَا عَلَى صَوَابٍ. * الْبَنَتَانِ أَنَّهُمَا عَلَى صَوَابٍ.
تَوَصَّلَ	- الْمُتَبَارِيَانِ إِلَى الْحَلِّ الصَّحِيحِ بِسُرْعَةٍ. - الْمُتَبَارِيتَانِ إِلَى الْحَلِّ الصَّحِيحِ بِسُرْعَةٍ.

قواعد اللغة

أنشطة العلاج

الهدف المميز : أتصرف في الجملة
الفعلية بتصريف الفعل المثال

- الفعل المثال في الماضي
والمضارع المرفوع والمضارع
المنصوب والمضارع المجزوم
والأمر .

6 - أَكْتُبُ الضَّمِيرَ الْمُنَاسِبَ لِفِعْلِ الْجُمْلَةِ (أَنْتَنْ) أَوْ (هَنْ)

* أَوْ مَا تُنَّ إِلَيْهِ بِإِشَارَةٍ.

* يَسْرُنَ الْعَمَلِ.

* اسْتَوْقَدَنَ نَارًا.

* أَوْ جَزْتَنَ فِي الْكَلَامِ.

* تَوَسَّطَنَ الْحَلَقَةَ.

7 - أَكْتُبُ فِي كُلِّ فَرَاغِ الْفِعْلِ الْمُؤَطَّرِ فِي صِيغَةِ الْمَاضِي وَلَا أَغْفُلُ عَنْ رَسْمِ الشَّدَّةِ فَوْقَ النَّونِ
عِنْدَ إِسْنَادِ الْفِعْلِ إِلَى الْمُخَاطَبَاتِ.

وَزَعٌ ← هُنَّ كَرَّاسَاتِ الْقِسْمِ.

وَسَخٌ ← أَنْتَنْ مَا الطَّاولَاتِ بِالْأَلْوَانِ.

إِتِّصَفَ ← أَنْتَنْ بِالرَّقَّةِ وَلُطْفِ الْمُعَامَلَةِ.

وَفَّرَ ← صَدِيقَاتِي مَا يُمَكِّنُهُنَّ مِنْ إِنْجَازِ الْعَمَلِ بِسُرٍّ.

الصَّعُوبَةُ عَدَد 2 : تَصْرِيفُ الْفِعْلِ الْمَثَالِ (الْوَاوِيِّ وَالْيَائِيِّ) مَجْرَدًا وَمَزِيدًا فِي الْمَضَارِعِ الْمَرْفُوعِ.

- تَحْوِيلُ الْفِعْلِ عَلَى وَزْنِ أَفْعَلَ مِنَ الْمَاضِي إِلَى الْمَضَارِعِ (ن 8 و 9 و 10)

- الْخَلْطُ بَيْنَ الْيَاءِ حَرْفِ عِلَّةٍ وَالْيَاءِ حَرْفِ مَضَارَعَةٍ (ن 11 و 12)

- الْخَلْطُ بَيْنَ الْغَائِبِيِّينَ وَالْغَائِبِيِّينَ (ن 13)

- الرِّفْعُ بِالضَّمَّةِ مَعَ الضَّمَائِرِ (أَنَا - نَحْنُ - أَنْتَ - هُوَ - هِيَ) (ن 14 و 15)

- الرِّفْعُ بِشُبُوتِ النَّونِ مَعَ الضَّمَائِرِ (أَنْتَ - أَنْتُمَا - أَنْتُمْ - هُمَا - هُمْ) (ن 16 و 17)

قواعد اللغة

أنشطة العلاج

المدف المميز : أنتصرف في الجملة
الفعلية بتصريف الفعل المثال

- الفعل المثال في الماضي
والمضارع المرفوع والمضارع
المنصوب والمضارع المجزوم
والأمر .

الأنشطة :

8 - أَرَبِّطْ كُلَّ فِعْلٍ مَاضٍ بِالْفِعْلِ الْمُضَارِعِ الْمُوَافِقِ لَهُ.

الفِعْلُ فِي الْمَاضِي	الفِعْلُ فِي الْمُضَارِعِ
وَسِعَ	يَسْعُ
وَجَدَ	يُوسِعُ
أَوْضَحَ	يَقَعُ
أَوْسَعَ	يَجِدُ
وَقَعَ	يُوجِدُ
وَضَحَ	يُوضِحُ
أَوْجَدَ	يَضِحُ
أَوْقَعَ	يُوقِعُ

9 - أَكْتُبُ الْفِعْلَ فِي صِيغَةِ الْمَاضِي أَوْ فِي صِيغَةِ الْمُضَارِعِ مُسْتَعِينًا بِالْجَدُولِ وَالْمِثَالِ الْأَوَّلِ.

الْمَاضِي	الْمُضَارِعُ	الْأَفْعَالُ
أَ	يُفْ	
أَ	يُو	
أَ	...	
...	يُورِثُ	
أَ	...	
...	يُوسِعُ	
أَ	...	
أَ	...	الْوَزْنُ
أَ	...	
أَ	...	
أَ	...	
أَ	...	
أَ	...	
أَ	...	
أَ	...	

قواعد اللغة

أنشطة العلاج

الهدف المميز : أتصرف في الجملة
الفعلية بتصريف الفعل المثال

- الفعل المثال في الماضي
والمضارع المرفوع والمضارع
المنصوب والمضارع المجزوم
والأمر .

10- أُعِيدُ كِتَابَةُ الْجُمْلَةِ فِي الْخَانَةِ الْفَارِغَةِ مِنْ كُلِّ سَطْرِ وَأَشْكُلُ الْفِعْلَ شَكْلًا كَامِلًا.

فِعْلُ الْجُمْلَةِ فِي الْمَاضِي	فِعْلُ الْجُمْلَةِ فِي الْمَاضِي
أَوْصَلَ رَمَزِي أَخَاهُ إِلَى رَوْضَةِ الْأَطْفَالِ .	كُلُّ يَوْمٍ
.....	يُوقِفُ أَسَامَةُ دَرَجَتَهُ دَوْمًا حِذْوَ الْبَابِ
.....	كُلَّ لَيْلَةٍ
أَوْصَدَتْ أُمِّي الْأَبْوَابَ قَبْلَ أَنْ تَنَامَ	
.....	يُوجِبُ صَاحِبُ وَرَشَةِ النَّجَارَةِ عَلَى عُمَّالِهِ
.....	وَضَعَ الْوَاقِي قَبْلَ تَشْغِيلِ آلَةِ قِصِّ الْخَشَبِ .
.....	
أَوْقَدَ أَبِي النَّارَ فِي الْمِدْفَأَةِ لِأَنَّ الطَّقْسَ بَارِدًا .	عِنْدَمَا يَكُونُ الطَّقْسُ بَارِدًا
.....	

11 - أَكْتُبُ كُلَّ فِعْلٍ مِنَ الْأَفْعَالِ الْآتِيَةِ فِي السَّطْرِ الْمُنَاسِبِ (يُسْ - يَزِنُ - يَثِقُ - يَسُرُ - يَسِرُ - يَخْزُ - يَنْعَ - يَثْبُ).

.....	الفِعْلُ فِي صِيغَةِ الْمَاضِي
.....	الفِعْلُ فِي صِيغَةِ الْمُضَارِعِ الْمَرْفُوعِ

12 - أَعْمُرْ فَرَاعَاتِ الْجَدُولِ بِالْفِعْلِ يَنْسُ مُسْنَدًا إِلَى ضَمَائِرِ الْوَادِي الْأَوَّلِ ثُمَّ أَلَوْنُ حُرُوفِ الْمُضَارَعَةِ بِالْأَصْفَرِ.

الضَّمَائِرُ	الفِعْلُ فِي صِيغَةِ الْمَاضِي	الفِعْلُ فِي صِيغَةِ الْمُضَارَعِ الْمَجْزُومِ
أَنَا	مَا مِنْ الْحُصُولِ عَلَى جَائِزَةٍ.	لَمْ مِنْ الْحُصُولِ عَلَى جَائِزَةٍ.
نَحْنُ	مَا مِنَ التَّجَاحِ بِامْتِيَازٍ.	لَمْ مِنَ التَّجَاحِ بِامْتِيَازٍ.
أَنْتَ	مَا مِنَ الشِّفَاءِ.	لَمْ مِنَ الشِّفَاءِ.
هُوَ	مَا مِنْ رَحْمَةِ اللَّهِ.	لَمْ مِنْ رَحْمَةِ اللَّهِ.
هِيَ	مَا مِنَ الْفَوْزِ بِالْمَرْتَبَةِ الْأُولَى.	لَمْ مِنَ الْفَوْزِ بِالْمَرْتَبَةِ الْأُولَى.

13 - أَكْتُبْ فِي كُلِّ فَرَاغٍ فِعْلَ الْوَادِي الْأَوَّلِ فِي صِيغَةِ الْمُضَارَعِ الْمَرْفُوعِ.

وَثَبَ	- الْوَلَدَانِ سَوْفَ بَعْدَ حِينَ بَرَشَاقَةٍ وَخَفَّةٍ فِي حَوْضِ السَّبَاحَةِ. - الْبَيْتَانِ سَوْفَ بَعْدَ حِينَ بَرَشَاقَةٍ وَخَفَّةٍ فِي حَوْضِ السَّبَاحَةِ.
تَوَاعَدَ	- رَمَزِي وَلُطْفِي سَوْفَ عَلَى الْلِقَاءِ يَوْمَ الْأَحَدِ الْقَادِمِ لِانْجَازِ الْبَحْثِ. - زَيْنَبُ وَأَمَانِي سَوْفَ عَلَى الْلِقَاءِ يَوْمَ الْأَحَدِ الْقَادِمِ لِانْجَازِ الْبَحْثِ.
وَاصَلَ	- أَسَامَةُ وَأُخْتُهُ سَوْفَ عَمَلَهُمَا بَعْدَ الْعِشَاءِ. - أَمَانِي وَأُخْتُهَا سَوْفَ عَمَلَهُمَا بَعْدَ الْعِشَاءِ.
أَيَقَنَ	- الطُّفْلَانِ سَ بِأَنِّي لَمْ أَتَعَمَّدِ الْإِسَاءَةَ إِلَيْهِمَا. - الْبَيْتَانِ سَ بِأَنِّي لَمْ أَتَعَمَّدِ الْإِسَاءَةَ إِلَيْهِمَا.
تَوَصَّلَ	- الْمُتَبَارِيزَانِ سَوْفَ إِلَى الْإِجَابَةِ الصَّحِيحَةِ عَنِ السَّوَالِ بِسُرْعَةٍ. - الْمُتَبَارِيزَتَانِ سَوْفَ إِلَى الْإِجَابَةِ الصَّحِيحَةِ عَنِ السَّوَالِ بِسُرْعَةٍ.

قواعد اللغة

أنشطة العلاج

الهدف المميز : أنصرف في الجملة
الفعلية بتصريف الفعل المثال

- الفعل المثال في الماضي
والمضارع المرفوع والمضارع
المنصوب والمضارع المجزوم
والأمر .

14 - أُعِيدَ كِتَابَةُ الْفَعْلَيْنِ الْمُسْطَرَيْنِ حَسَبَ السِّيَاقَاتِ الْجَدِيدَةِ وَلَا أَسْهُو عَنْ شَكْلِهِمَا شَكْلًا كَامِلًا.

1 - وَصَلَ سَامِي الْيَوْمَ مُتَأَخِّرًا فَوَجَدَ رِفَاقَهُ فِي الْقَاعَةِ فَخَجِلَ . وَغَدًا سَوْفَ فِي الْمَوْعِدِ وَسَوْفَ هُمْ أَمَامَ بَابِ الْمَدْرَسَةِ يَنْتَظِرُونَ الْإِذْنَ بِالْدُخُولِ .

2 - فَرِيَالُ الْيَوْمَ مُتَأَخِّرَةٌ فَ..... رِفَاقُهَا فِي الْقَاعَةِ فَخَجِلَتْ . وَغَدًا سَوْفَ فِي الْمَوْعِدِ وَسَوْفَ هُمْ أَمَامَ بَابِ الْمَدْرَسَةِ يَنْتَظِرُونَ الْإِذْنَ بِالْدُخُولِ .

3 - أَنَا..... الْيَوْمَ مُتَأَخِّرًا فَ..... رِفَاقِي فِي الْقَاعَةِ فَخَجِلْتُ . وَغَدًا سَوْفَ فِي الْمَوْعِدِ وَسَوْفَ هُمْ أَمَامَ بَابِ الْمَدْرَسَةِ يَنْتَظِرُونَ الْإِذْنَ بِالْدُخُولِ .

4 - أَنْتَ الْيَوْمَ مُتَأَخِّرًا فَ..... رِفَاقُكَ فِي الْقَاعَةِ فَخَجِلْتَ . وَغَدًا سَوْفَ فِي الْمَوْعِدِ وَسَوْفَ هُمْ أَمَامَ بَابِ الْمَدْرَسَةِ يَنْتَظِرُونَ الْإِذْنَ بِالْدُخُولِ .

5 - نَحْنُ الْيَوْمَ مُتَأَخِّرِينَ فَ..... رِفَاقُنَا فِي الْقَاعَةِ فَخَجِلْنَا . وَغَدًا سَوْفَ فِي الْمَوْعِدِ وَسَوْفَ هُمْ أَمَامَ بَابِ الْمَدْرَسَةِ يَنْتَظِرُونَ الْإِذْنَ بِالْدُخُولِ .

15 - أُعِيدَ كِتَابَةُ الْفَعْلَيْنِ الْمُسْطَرَيْنِ حَسَبَ السِّيَاقَاتِ الْجَدِيدَةِ وَلَا أَسْهُو عَنْ شَكْلِهِمَا شَكْلًا كَامِلًا.

1 - وَقَفَ عِمَادُ عَلَى حَافَةِ الْحَوْضِ وَوَثَبَ فِي الْمَاءِ الدَّافِي وَسَبَحَ . أَعْجَبَهُ الْأَمْرُ فَصَارَ كُلَّ يَوْمٍ يَدْخُلُ إِلَى الْمَسْبَحِ وَ..... فِي الْمَاءِ وَيَقْضِي وَقْتًا طَوِيلًا فِي السَّبَاحَةِ .

2 - عَلَى حَافَةِ الْحَوْضِ وَ..... فِي الْمَاءِ الدَّافِي وَسَبَحْتُ . أَعْجَبَنِي الْأَمْرُ فَصِرْتُ كُلَّ يَوْمٍ أَدْخُلُ إِلَى الْمَسْبَحِ وَ..... عَلَى حَافَةِ الْحَوْضِ وَ..... فِي الْمَاءِ وَأَقْضِي وَقْتًا طَوِيلًا فِي السَّبَاحَةِ .

3 - مَنَالُ عَلَى حَافَةِ الْحَوْضِ وَ..... فِي الْمَاءِ الدَّافِي وَسَبَحْتُ . أَعْجَبَهَا الْأَمْرُ فَصَارَتْ كُلَّ يَوْمٍ تَدْخُلُ إِلَى الْمَسْبَحِ وَ..... عَلَى حَافَةِ الْحَوْضِ وَ..... فِي الْمَاءِ وَتَقْضِي وَقْتًا طَوِيلًا فِي السَّبَاحَةِ .

- 4 - أنا وَعِمَادُ عَلَى حَافَةِ الْحَوْضِ وَ..... فِي الْمَاءِ الدَّافِئِ وَسَبَحْنَا.
أَعْجَبَنَا الْأَمْرُ فَصِرْنَا كُلَّ يَوْمٍ نَدْخُلُ إِلَى الْمَسْبَحِ وَ..... عَلَى حَافَةِ الْحَوْضِ
وَ..... فِي الْمَاءِ وَنَقْضِي وَقْتًا طَوِيلًا فِي السَّبَاحَةِ.
- 5 - أَنْتَ عَلَى حَافَةِ الْحَوْضِ وَ..... فِي الْمَاءِ الدَّافِئِ وَسَبَحْتَ.
أَعْجَبَكَ الْأَمْرُ فَصِرْتَ كُلَّ يَوْمٍ تَدْخُلُ إِلَى الْمَسْبَحِ وَ..... عَلَى حَافَةِ الْحَوْضِ
وَ..... فِي الْمَاءِ وَتَقْضِي وَقْتًا طَوِيلًا فِي السَّبَاحَةِ.

- 16 - أُعِيدُ كِتَابَةُ الْفِعْلَيْنِ الْمُسْطَرَيْنِ حَسَبَ السِّيَاقَاتِ الْجَدِيدَةِ ثُمَّ أُلَوَّنُ عَلَامَةً إغْرَابَهُمَا بِالْأَصْفَرِ.
- 1 - عِنْدَمَا اشْتَدَّ الْبَرْدُ صِرْتُ تَضَعُ كُلَّ مَسَاءٍ الْفَحْمَ فِي الْكَانُونِ وَتُوقِدُ فِيهِ النَّارَ لِتَدْفِئَةَ الْغُرْفَةِ.
- 2 - عِنْدَمَا اشْتَدَّ الْبَرْدُ صِرْتُ كُلَّ مَسَاءٍ الْفَحْمَ فِي الْكَانُونِ وَ..... فِيهِ النَّارَ
لِتَدْفِئَةَ الْغُرْفَةِ.
- 3 - عِنْدَمَا اشْتَدَّ الْبَرْدُ صِرْتُمَا كُلَّ مَسَاءٍ الْفَحْمَ فِي الْكَانُونِ وَ..... فِيهِ النَّارَ
لِتَدْفِئَةَ الْغُرْفَةِ.
- 4 - عِنْدَمَا اشْتَدَّ الْبَرْدُ صِرْتُمْ كُلَّ مَسَاءٍ الْفَحْمَ فِي الْكَانُونِ وَ..... فِيهِ النَّارَ
لِتَدْفِئَةَ الْغُرْفَةِ.
- 5 - عِنْدَمَا اشْتَدَّ الْبَرْدُ صَارَ الْعَامِلَانِ كُلَّ مَسَاءٍ الْفَحْمَ فِي الْكَانُونِ وَ..... فِيهِ
النَّارَ لِتَدْفِئَةَ الْغُرْفَةِ.
- 6 - عِنْدَمَا اشْتَدَّ الْبَرْدُ صَارَتِ الْعَامِلَتَانِ كُلَّ مَسَاءٍ الْفَحْمَ فِي الْكَانُونِ
وَ..... فِيهِ النَّارَ لِتَدْفِئَةَ الْغُرْفَةِ.
- 7 - عِنْدَمَا اشْتَدَّ الْبَرْدُ صَارَ الْعُمَالُ كُلَّ مَسَاءٍ الْفَحْمَ فِي الْكَانُونِ وَ..... فِيهِ
النَّارَ لِتَدْفِئَةَ الْغُرْفَةِ.

- 17 - أُعِيدُ كِتَابَةُ الْفِعْلَيْنِ الْمُسْطَرَيْنِ حَسَبَ السِّيَاقَاتِ الْجَدِيدَةِ ثُمَّ أُلَوَّنُ عَلَامَةً إغْرَابَهُمَا بِالْأَصْفَرِ.
- 1 - كَانَ عَبْدُ السَّمِيعِ يُوجِبُ عَلَى نَفْسِهِ الْبَقَاءَ بِمَكْتَبِهِ بَعْدَ انْتِهَاءِ وَقْتِ الْعَمَلِ وَيُوَاصِلُ إِعْدَادَ
الْمِلَفَّاتِ.
- 2 - كُنْتُ عَلَى نَفْسِكَ الْبَقَاءَ بِمَكْتَبِكَ بَعْدَ انْتِهَاءِ وَقْتِ الْعَمَلِ
إِعْدَادَ الْمِلَفَّاتِ.

قواعد اللغة

أنشطة العلاج

الهدف المميز : أتصرف في الجملة
الفعلية بتصريف الفعل المثال

- الفعل المثال في الماضي
والمضارع المرفوع والمضارع
المنصوب والمضارع المجزوم
والأمر .

- 3- كُنْتُمَا..... عَلَى نَفْسَيْكُمَا الْبَقَاءَ بِمَكْتَبَيْكُمَا بَعْدَ انْتِهَاءِ وَقْتِ الْعَمَلِ.....
إِعْدَادَ الْمِلَفَاتِ.
- 4- كُنْتُمْ..... عَلَى أَنْفُسِكُمْ الْبَقَاءَ بِمَكَاتِبِكُمْ بَعْدَ انْتِهَاءِ وَقْتِ الْعَمَلِ.....
إِعْدَادَ الْمِلَفَاتِ.
- 5- كَانَ الْمُوظَّفَانِ..... عَلَى نَفْسَيْهِمَا الْبَقَاءَ بِمَكْتَبَيْهِمَا بَعْدَ انْتِهَاءِ وَقْتِ الْعَمَلِ.....
إِعْدَادَ الْمِلَفَاتِ.
- 6- كَانَتِ الْمُوظَّفَتَانِ..... عَلَى نَفْسَيْهِمَا الْبَقَاءَ بِمَكْتَبَيْهِمَا بَعْدَ انْتِهَاءِ وَقْتِ الْعَمَلِ.....
إِعْدَادَ الْمِلَفَاتِ.
- 7- كَانَ الْمُوظَّفُونَ..... عَلَى أَنْفُسِهِمُ الْبَقَاءَ بِمَكَاتِبِهِمْ بَعْدَ انْتِهَاءِ وَقْتِ الْعَمَلِ.....
إِعْدَادَ الْمِلَفَاتِ.

الصَّغُوبَةُ عدد 3 : تصريف الفع المثال (الواوي واليائي) مجردا ومزيذا في المضارع المنصوب والمضارع المجزوم.

- أدوات النصب : أَنْ - لَنْ - لام التعليل - حَتَّى - كي .
- أداتَا الْجَزْمِ : لَمْ و «لَا» الناهية .
- النصب بالفتحة والجزم بالسكون مع الضمائر (أنا-نحن- أنت-هو-هي)
- النصب والجزم بحذف النون مع الضمائر (أنتِ - أنْتُمَا - أنْتُمْ - هُمَا - هُمْ.)
- الخلط بين أداة النفي (لا) وأداة النهي الجازمة (لا)

الأنشطة

- 18- أَكْتُبُ كُلَّ فِعْلٍ مُسَطَّرٍ فِي الْوَادِي الْمُنَاسِبِ ثُمَّ أَلَوِّنُ عَلَامَاتِ إِغْرَابِ الْفِعْلِ الْمُضَارِعِ بِالْأَصْفَرِ.

* كَانَ أَحْمَدُ يَسِيرُ بَاطْنًا وَيَتَوَقَّفُ أَحْيَانًا أَمَامَ إِحْدَى الْوَاجِهَاتِ يَتَفَرَّجُ عَلَى مَا عُرِضَ فِيهَا مِنْ سِلَعٍ لَكِنَّهُ لَمْ يَجِدْ مَا يَشُدُّ انْتِبَاهَهُ. نَظَرَ إِلَى سَاعَتِهِ ثُمَّ أَوْسَعَ الْخَطَى كَيْ لَا يَصِلَ مُتَأَخِّرًا إِلَى الْمَدْرَسَةِ، وَلَمَّا أَرَادَ أَنْ يَقْطَعَ الشَّارِعَ قَالَ لَهُ الشَّرْطِيُّ : «قِفْ مَكَانَكَ وَانْتَظِرِ الضُّوءَ الْأَخْضَرَ».

* لَمْ أَجِدْ مَنْ يُسَاعِدُنِي عَلَى السَّيْرِ فَجَعَلْتُ أَتَوَكَّلُ عَلَى الْعُكَّازِ وَأَسْتَنِدُ إِلَى الْجِدَارِ حَتَّى لَا أَقَعَ عَلَى الْأَرْضِ.

قواعد اللغة

أنشطة العلاج

الهدف المميز : أتصرف في الجملة
الفعلية بتصريف الفعل المثال

- الفعل المثال في الماضي
والمضارع المرفوع والمضارع
المنصوب والمضارع المجزوم
والأمر .

الفعل في صيغة المضارع			الفعل في صيغة الماضي
المرفوع	المنصوب	المجزوم	
.....			
.....			

- 19- أُعِيدُ كِتَابَةَ الْأَفْعَالِ الْمُسْطَرَّةِ حَسَبَ السِّيَاقَاتِ الْجَدِيدَةِ ثُمَّ أُلَوَّنُ عَلَامَةً إِعْرَابَهَا بِالْأَصْفَرِ .
- 1 - كَانَ أَحْمَدُ يَسِيرُ وَيَتَوَقَّفُ أَمَامَ وَاجِهَاتِ الْمَغَارَاتِ لَكِنَّهُ لَمْ يَجِدْ مَا يَشُدُّ انْتِبَاهَهُ فِيهَا فَاسْرَعَ فِي مَشْيِهِ لِيَصِلَ إِلَى الْبَيْتِ قَبْلَ غُرُوبِ الشَّمْسِ .
- 2 - كَانَتْ أَمَانِي تَسِيرُ وَ..... أَمَامَ وَاجِهَاتِ الْمَغَارَاتِ لَكِنَّهَا لَمْ..... مَا يَشُدُّ انْتِبَاهَهَا فِيهَا فَاسْرَعَتْ فِي مَشْيِهَا لَ..... إِلَى الْبَيْتِ قَبْلَ غُرُوبِ الشَّمْسِ .
- 3 - كُنْتُ أَسِيرُ وَ..... أَمَامَ وَاجِهَاتِ الْمَغَارَاتِ لَكِنِّي لَمْ..... مَا يَشُدُّ انْتِبَاهِي فِيهَا فَاسْرَعْتُ فِي مَشْيِي لَ..... إِلَى الْبَيْتِ قَبْلَ غُرُوبِ الشَّمْسِ .
- 4 - كُنَّا نَسِيرُ وَ..... أَمَامَ وَاجِهَاتِ الْمَغَارَاتِ لَكِنَّا لَمْ..... مَا يَشُدُّ انْتِبَاهَنَا فِيهَا فَاسْرَعْنَا فِي مَشْيِنَا لَ..... إِلَى الْبَيْتِ قَبْلَ غُرُوبِ الشَّمْسِ .
- 5 - كُنْتُ تَسِيرُ وَ..... أَمَامَ وَاجِهَاتِ الْمَغَارَاتِ لَكِنَّكَ لَمْ..... مَا يَشُدُّ انْتِبَاهَكَ فِيهَا فَاسْرَعْتَ فِي مَشْيِكَ لَ..... إِلَى الْبَيْتِ قَبْلَ غُرُوبِ الشَّمْسِ .
- 20- أُعِيدُ كِتَابَةَ الْأَفْعَالِ الْمُسْطَرَّةِ حَسَبَ السِّيَاقَاتِ الْجَدِيدَةِ ثُمَّ أُلَوَّنُ عَلَامَةً إِعْرَابَهَا بِالْأَصْفَرِ .
- 1 - لَمْ أَجِدْ مِنْ يُسَاعِدُنِي عَلَى السَّيْرِ فَجَعَلْتُ أَتَوَكَّأُ عَلَى الْعُكَّازِ وَأَسْتَنْدُ إِلَى الْجِدَارِ حَتَّى لَا أَقَعَ عَلَى الْأَرْضِ .
- 2 - لَمْ..... مَنْ يُسَاعِدُنَا عَلَى السَّيْرِ فَجَعَلْنَا..... عَلَى الْعُكَاكِيِزِ وَنَسْتَنْدُ إِلَى الْجِدَارِ حَتَّى لَا..... عَلَى الْأَرْضِ .
- 3 -..... مَنْ يُسَاعِدُكَ عَلَى السَّيْرِ فَجَعَلْتُ..... عَلَى الْعُكَّازِ وَتَسْتَنْدُ إِلَى الْجِدَارِ .
- 4 - لَمْ..... جَدِّي مَنْ يُسَاعِدُهُ عَلَى السَّيْرِ فَجَعَلَ..... عَلَى الْعُكَّازِ وَيَسْتَنْدُ إِلَى الْجِدَارِ حَتَّى لَا..... عَلَى الْأَرْضِ .
- 5 - لَمْ..... جَدَّتِي مَنْ يُسَاعِدُهَا عَلَى السَّيْرِ فَجَعَلَتْ..... عَلَى الْعُكَّازِ وَتَسْتَنْدُ إِلَى الْجِدَارِ حَتَّى لَا..... عَلَى الْأَرْضِ .

الهدف المميز : أتصرف في الجملة
الفعلية بتصريف الفعل المثال

- الفعل المثال في الماضي
والمضارع المرفوع والمضارع
المنصوب والمضارع المجزوم
والأمر .

21 - أَكْتُبُ كُلَّ فِعْلٍ مُسَطَّرٍ فِي الْوَادِي الْمُنَاسِبِ ثُمَّ أَذْكُرُ عَلَامَةً إِعْرَابِهِ.
وَوَاصَلَتِ الْعَجُوزُ حَدِيثَهَا لِلْفَتَاةِ قَائِلَةً «وَعِنْدَمَا تَصِلِينَ إِلَى الْمَكَانِ الَّذِي وَصَفْتُهُ لَكَ وَاصِلِي
بِحَثِّكَ وَلَا تَتَوَقَّفِي عَنْهُ لِحِظَةٍ حَتَّى تَجِدِي الْخَاتَمَ الضَّائِعَ.»

الفِعْلُ فِي صِيغَةِ الْمَضَارِعِ			الفِعْلُ فِي صِيغَةِ الْمَاضِي
الْمَجْزُومُ	الْمَنْصُوبُ	الْمَرْفُوعُ	
.....			
.....			
عَلَامَةٌ جَزَمِهِ	عَلَامَةٌ نَصْبِهِ	عَلَامَةٌ رَفْعِهِ	
.....			
.....			
أَدَاةُ جَزَمِهِ	أَدَاةُ نَصْبِهِ		
.....			
.....			

22 - أُعِيدُ كِتَابَةُ الْأَفْعَالِ الْمُسَطَّرَةِ حَسَبَ السِّيَاقَاتِ الْجَدِيدَةِ.

1 - قَالَتِ الْعَجُوزُ لِلْفَتَاةِ «وَعِنْدَمَا تَصِلِينَ إِلَى الْمَكَانِ الَّذِي وَصَفْتُهُ لَكَ وَاصِلِي بِحَثِّكَ وَلَا تَتَوَقَّفِي
عَنْهُ لِحِظَةٍ حَتَّى تَجِدِي الْخَاتَمَ الضَّائِعَ.»

2 - قَالَتِ الْعَجُوزُ لِلْفَتَاتَيْنِ «وَعِنْدَمَا إِلَى الْمَكَانِ الَّذِي وَصَفْتُهُ لَكُمَا وَاصِلًا
بِحَثِّكُمَا وَلَا عَنْهُ لِحِظَةٍ حَتَّى الْخَاتَمَ الضَّائِعَ.»

3 - قَالَتِ الْعَجُوزُ لِلْأَوْلَادِ «وَعِنْدَمَا إِلَى الْمَكَانِ الَّذِي وَصَفْتُهُ لَكُمْ وَاصِلُوا
بِحَثِّكُمْ وَلَا عَنْهُ لِحِظَةٍ حَتَّى الْخَاتَمَ الضَّائِعَ.»

4 - انْطَلَقَ الْوَلَدَانِ إِلَى الضِّيْعَةِ وَبَعْدَ سَاعَةٍ سَ إِلَى الْمَكَانِ الَّذِي وَصَفْتُهُ لَهُمَا
جَدَّتُهُمَا وَسَيُوَاصِلَانِ بَحْثُهُمَا وَلَنْ عَنْهُ لِحِظَةٍ حَتَّى الْخَاتَمَ
الضَّائِعَ.»

5 - انْطَلَقَتِ الْبَنَاتَانِ إِلَى الضِّيْعَةِ وَبَعْدَ سَاعَةٍ سَ إِلَى الْمَكَانِ الَّذِي وَصَفْتُهُ لَهُمَا
جَدَّتُهُمَا وَسَيُوَاصِلَانِ بَحْثُهُمَا وَلَنْ عَنْهُ لِحِظَةٍ حَتَّى الْخَاتَمَ الضَّائِعَ.»

6 - انْطَلَقَ الْأَوْلَادُ إِلَى الضِّيْعَةِ وَبَعْدَ سَاعَةٍ سَ إِلَى الْمَكَانِ الَّذِي وَصَفْتُهُ لَهُمْ
جَدَّتُهُمْ وَسَيُوَاصِلُونَ بَحْثَهُمْ وَلَنْ عَنْهُ لِحِظَةٍ حَتَّى الْخَاتَمَ الضَّائِعَ.»

قواعد اللغة

أنشطة العلاج

الهدف المميز : أنصرف في الجملة
الفعليّة بتصريف الفعل المثال

- الفعل المثال في الماضي
والمضارع المرفوع والمضارع
المنصوب والمضارع المجزوم
والأمر .

23 - أُعِيدَ كِتَابَةُ الْأَفْعَالِ الْمُسَطَّرَةِ حَسَبَ السِّيَاقَاتِ الْجَدِيدَةِ.

أَعْرِفُ أَنَّ أَسَامَةَ شَدِيدًا الْحَرِصَ عَلَى الْحُضُورِ فِي الْوَقْتِ الْمَحْدَدِ لِلدُّخُولِ فَهُوَ لَمْ يَصِلْ وَلَنْ يَصِلْ
يَوْمًا مُتَأَخِّرًا مَا دَامَ لَا يَتَوَقَّفُ فِي الشَّارِعِ لِلْعِبِ.

* أَعْرِفُ أَنَّكَ شَدِيدٌ الْحَرِصِ عَلَى الْحُضُورِ فِي الْوَقْتِ الْمَحْدَدِ لِلدُّخُولِ فَأَنْتَ لَمْ
وَلَنْ يَوْمًا مُتَأَخِّرًا مَا دُمْتَ لَا فِي الشَّارِعِ لِلْعِبِ.

* أَعْرِفُ أَنَّكُمْ شَدِيدًا الْحَرِصَ عَلَى الْحُضُورِ فِي الْوَقْتِ الْمَحْدَدِ لِلدُّخُولِ فَأَنْتُمَا لَمْ
وَلَنْ يَوْمًا مُتَأَخِّرِينَ مَا دُمْتُمَا لَا فِي الشَّارِعِ لِلْعِبِ.

* أَعْرِفُ أَنَّكُمْ شَدِيدُو الْحَرِصِ عَلَى الْحُضُورِ فِي الْوَقْتِ الْمَحْدَدِ فَأَنْتُمْ لَمْ وَلَنْ
يَوْمًا مُتَأَخِّرِينَ مَا دُمْتُمْ لَا فِي الشَّارِعِ لِلْعِبِ.

* أَعْرِفُ أَنَّ أَسَامَةَ وَصَدِيقَهُ شَدِيدًا الْحَرِصَ عَلَى الْحُضُورِ الْوَقْتِ الْمَحْدَدِ لِلدُّخُولِ فَهُمَا لَمْ
وَلَنْ يَوْمًا مُتَأَخِّرِينَ مَا دَامَا لَا فِي الشَّارِعِ لِلْعِبِ.

* أَعْرِفُ أَنَّ مَنَالَ وَأُخْتَهَا شَدِيدَتَا الْحَرِصِ عَلَى الْحُضُورِ فِي الْوَقْتِ الْمَحْدَدِ لِلدُّخُولِ فَهُمَا لَمْ
وَلَنْ يَوْمًا مُتَأَخِّرَتَيْنِ مَا دَامَتَا لَا فِي الشَّارِعِ لِلْعِبِ.

* أَعْرِفُ أَنَّ أَصْدِقَائِي شَدِيدُو وَالْحَرِصِ عَلَى الْحُضُورِ فِي الْوَقْتِ الْمَحْدَدِ لِلدُّخُولِ فَهُمْ لَمْ
وَلَنْ يَوْمًا مُتَأَخِّرِينَ مَا دَامُوا لَا فِي الشَّارِعِ لِلْعِبِ.

لِلْعِبِ.

24 - أَكْتُبُ الْفِعْلَ مَشْكُولًا فِي الْفَرَاغِ وَاللُّونَ عِلَامَةً إِعْرَابِهِ (الضَّمَّةُ أَوْ السُّكُونُ) بِالْأَصْفَرِ.

* شُكْرِي تَلْمِيزٌ نَاشِطٌ، لَا عَلَى أَحَدٍ بَلْ يُنْجِزُ كُلَّ فُرُوضِهِ
الْمَدْرَسِيَّةِ بِنَفْسِهِ.

* عَلِمَتِ الْأُمُّ أَنَّ ابْنَهَا سَيَنْقُلُ تَمَارِينَ الْحِسَابِ مُنْجَزَةً مِنْ كُرَّاسِ صَدِيقِهِ فَمَنْعَتْهُ
قَائِلَةً : «اعْتَمِدْ عَلَى نَفْسِكَ وَلَا عَلَى أَصْدِقَائِكَ»

* قَالَ لِي أَبِي : «لَا ضَيْفَكَ وَحَدَهُ فِي قَاعَةِ الْجُلُوسِ».

* كُنْ حَرِيصًا عَلَى سَلَامَتِكَ وَلَا طَعَامَكَ غُرْضَةً لِلتَّلَوُّثِ.

* أَعْرِفُ أَنَّكَ لَا أَبَدًا كُتُبَكَ وَأَقْلَامَكَ مُبَعَثَرَةً.

- الفعل المثال في الماضي
والمضارع المرفوع والمضارع
المنصوب والمضارع المجزوم
والأمر .

الهدف المميز : أتصرف في الجملة
الفعلية بتصرف الفعل المثال

الصعوبة عدد 4 : تصرف الفعل المثال (الواوي واليائي) مجرداً ومزيداً في الأمر .
- صياغة الأمر مع الضمائر أنت - أنتم - أنتن .
- حركة عين الفعل .

الأنشطة

25 - أصوغ الأمر من كل فعل مثال ثلاثي مجرد متبعا المراحل المذكورة في الجدول .

وَعَدَ	وَتَبَّ	وَزَنَ	وَقَلَفَ	الماضي
.....			يَقِفُ	المضارع المرفوع
.....			لَمْ يَقِفْ	المضارع المجزوم
.....			قِفْ	الأمر

26 - أصوغ الأمر من كل فعل وأكتبه في بداية الجملة .

وَدَعَ	 يا منير قول الزور .
وَصَفَ	 لي يا ولدي الشخص الذي سألك عني .
وَصَلَ	 يا أسامة كل شخصية بعملها .
وَضَعَ	 يا سمير كل كرسي في مكانه .
وَهَبَ	 لي ذكاء وقاداً .

27 - أصوغ الأمر من كل فعل مثال متبعا المراحل المذكورة في الجدول .

يَسَّرَ	وَدَعَ	وَصَفَ	وَتَبَّ	الفعال
أَنْتَنَ	أَنْتُمْ	أَنْتُمَا	أَنْتِ	الضمير
تُلسِّرَانِ	تُودَّعُونِ	تَصِلِفَانِ	تَثْلِبِينَ	المضارع المرفوع
			لَمْ تَثْلِبِي	المضارع المجزوم
			اِثْبِي	الأمر

28 - أصوغ الأمر من كل فعل ثم ألون حركة عينه في صيغتي المضارع المرفوع والأمر بالأصفر.

الماضي	وضع	وقف
المضارع المرفوع	يضع	يقف
يا صالح	ضع	قف
يا زينب		
يا فريال ويا صالح		
يا أبنائي		
يا بناتي		

29 - أصوغ الأمر من الفعل المثال المزيد بحرف على وزن أفعل متبعا للمراحل المذكورة في الجدول.

الأمر	المضارع المرفوع	الماضي	الفعل مزيدا الفعل مجردا
أفعل	يُفعل	أفعل	وقف
أوقف	يُوقِف	أوقف	وقد
.....			وقد
.....			وجد
.....			وضح

30 - أصوغ الأمر من كل فعل حسب ما يقتضيه السياق. وأشكله شكلاً تاماً.

أوقد	 نارا لتدفؤوا عليها.
أوجب	 عليه ملازمته أثناء السير.
أوثق	 أيها العاملان هذا الثور بحبل متين.

الصعوبة عدد 5 : استعمال الفعل المثال (الواوي واليائي) مجردا ومزيديا في مقامات تواصل.

الأنشطة :

قواعد اللغة

أنشطة العلاج

الهدف المميز : أتصرف في الجملة
الفعلية بتصريف الفعل المثال

- الفعل المثال في الماضي
والمضارع المرفوع والمضارع
المنصوب والمضارع المجزوم
والأمر .

31 - أَصَيِّرُ كُلَّ فِعْلٍ مِنْ أَفْعَالِ الْوَادِي الْأَوَّلِ مَزِيدًا عَلَى وَزْنِ تَفَعَّلَ ثُمَّ أَسْتَعْمِلُهُ فِي جُمْلَةٍ مُسْتَعِينًا بِمَا وَرَدَ فِي الْجَدُولِ.

الفعل مجردا	الفعل مزيدا على وزن تفعّل	
وَصَلَ	تَوَصَّلَ	الْأَطِبَاءُ إِلَى إِكْتِشَافِ
وَسَبَخَ		 ثِيَابُ
وَزَعَ		التَّلَامِيذُ فِي أَنْحَاءِ السَّاحَةِ لَ
وَجَعَ		فَاتِنٌ لَمَّا وَخَزَتْ
وَدَّ		لِي أَخِي الصَّغِيرُ كَثِيرًا وَلَبَّى كُلُّ طَلَبَاتِي لَ

32 - أَنْتِجُ جُمْلًا مُسْتَعِينًا بِالْمَعَانِي الْوَارِدَةِ بِالْوَادِي الْأَوَّلِ مِنَ الْجَدُولِ تَكُونُ أَفْعَالُهَا فِي صِيغَةِ الْمَاضِي.

المعاني	الجملة
الْحَاجُّ وَالتَّوَدِيعُ	وَدَّعَ الْحَاجُّ الْأَقَارِبَ وَالْجِيرَانَ قَبْلَ الْإِنْطِلَاقِ إِلَى الْمَطَارِ.
نَحْنُ وَمُؤَاسَاةُ الْمَرْضَى	
هِيَ وَالتَّيَقُّنُ مِنْ صِحَّةِ الْحَلِّ	
هُنَّ وَتَوَقُّعُ انْتِصَارِ الْمُنتَخِبِ التُّونِسِيِّ.	
هُمْ وَالْإِتِّفَاقُ عَلَى مَوْعِدِ إِنْجَازِ الْبَحْثِ.	
أَنْتُمَا وَالِاسْتِيقَاطُ بِأَكْرَأَ.	

قواعد اللغة

أنشطة العلاج

الهدف المميز : أتصرف في الجملة
الفعلية بتصرف الفعل المثال

- الفعل المثال في الماضي
والمضارع المرفوع والمضارع
المنصوب والمضارع المجزوم
والأمر .

33 - أَكْتُبُ الْأَقْوَالَ الْمُنَاسِبَةَ فِي الْفَرَاعَاتِ مُسْتَعْمِلًا الْفِعْلَ الْمِثَالَ فِي صِيغَةِ الْأَمْرِ أَوْ الْمُضَارِعِ الْمَجْزُومِ.

- * طَلَبَ مِنْكُمْ الْمُعَلِّمُ تَوَازِيْعَ كِرَاسَاتِ الْقِسْمِ عَلَى التَّلَامِيذِ فَقَالَ لَكُمْ
«
* أَمَرَكَ أَبُوكَ بِالتَّأَكُّدِ مِنْ صِحَّةِ الْعَمَلِيَّةِ قَبْلَ مُوَاصَلَةِ إِنْجَازِ الْمَسْأَلَةِ فَقَالَ لَكَ
«
* نَهَيْتُكُمْ أَمْكُمْ عَنْ تَوْسِيخِ أَيْدِيكُمْ بِالْقَادُورَاتِ فَقَالَتْ لَكُمْ :
«
* نَهَاكَ أَبُوكَ عَنْ وَعْدِ أَخِيكَ بِشَيْءٍ تَعْجِزُ عَنْ تَحْقِيقِهِ فَقَالَ لَكَ
«

34 - أَمَلْأُ فَرَاعَاتِ النَّصِّ بِالْأَفْعَالِ الْآتِيَةِ (وَاصَلَ - وَقَفَ - وَجَدَ - اسْتَوْقَفَ - تَوَجَّهَ) بِالصَّيْغِ الَّتِي يَقْتَضِيهَا الْمَعْنَى وَالسِّيَاقُ.

..... الْبَاعَةُ الْمُتَجَوِّلُونَ سَيْرَهُمْ وَ..... أَمَامَ الْمُقَاهِي
عَارِضِينَ سِلْعَهُمْ وَعِنْدَمَا مِنَ الْجَالِسِينَ مَنْ هُمْ
نَحْوَهُ وَيَشْرَعُونَ فِي مَدْحِ بَضَاعَتِهِمْ وَحَثَّهُ عَلَى الْاِقْتِنَاءِ مِنْهَا.

35 - أَكْمِلُ الْأَقْوَالَ الْآتِيَةَ بِالْمَعَانِي الْوَارِدَةِ فِي الْوَادِي الْأَوَّلِ مُسْتَعْمِلًا الْفِعْلَ الْمِثَالَ فِي صِيغَةِ الْأَمْرِ.

المعاني	الأقوال
لَوْمُ النَّفْسِ	 قَبْلَ أَنْ تَلُومِي الْآخَرِينَ لِأَنَّكَ تَرْتَكِبِينَ نَفْسَ الْحَمَاقَاتِ.
الْمُوَاطَبَةُ عَلَى الْحُضُورِ	 حِصَصِ التَّنْشِيطِ فِي نَادِيِ الْإِعْلَامِيَّةِ إِلَى أَنْ تُصْبِحُوا قَادِرِينَ عَلَى مُعَالَجَةِ النَّصُوصِ بِأَنْفُسِكُمْ.
الِاسْتِيقَاطُ عَلَى السَّاعَةِ السَّادِسَةِ.	 لِتَصِلَإً إِلَى الْمَحْطَّةِ قَبْلَ انْطِلَاقِ الْحَافِلَةِ.

اسم التلميذ :

درجات التملك			نصّ المؤشّر	نصّ المعيار	رقم المعيار										
-	+	+													
			(1) أَكْتُبُ كُلَّ فِعْلٍ مُسَطَّرٍ فِي النَّصِّ فِي الْوَادِي الْمُنَاسِبِ. وَضَعَ أَبِي حَقِيقَتَهُ عَلَى الْأَرْضِ وَوَدَّعَ أُمِّي فَتَرَفَّرَتْ عَيْنَاهَا بِالْدُّمُوعِ ثُمَّ أَنْحَنِي قَلِيلًا وَقَبَّلَنِي فَعَانَقْتُهُ وَبَكَيْتُ. إِبْتَسَمَ أَبِي وَقَالَ : «لَنْ أُغَيَّبَ عَنْكُمْ أَكْثَرَ مِنْ أُسْبُوعٍ» ثُمَّ حَمَلَ حَقِيقَتَهُ وَغَابَ فِي زَحْمَةِ الدَّاخِلِينَ. (من قصّة هجرة أبي - محمد اختار جنات - بتصرف)	يَصْنَفُ الفعل المعتلّ	تعرّف الظّاهرة اللغويّة	1									
			<table><tr><td>فِعْلٌ نَاقِصٌ</td><td>فِعْلٌ أَجْوَفٌ</td><td>فِعْلٌ مِثَالٌ</td></tr><tr><td>.....</td><td>.....</td><td>.....</td></tr><tr><td>.....</td><td>.....</td><td>.....</td></tr></table>	فِعْلٌ نَاقِصٌ	فِعْلٌ أَجْوَفٌ	فِعْلٌ مِثَالٌ									
فِعْلٌ نَاقِصٌ	فِعْلٌ أَجْوَفٌ	فِعْلٌ مِثَالٌ													
.....															
.....															
			(2) أَكْتُبُ كُلَّ فِعْلٍ مُسَطَّرٍ فِي النَّصِّ فِي الْوَادِي الْمُنَاسِبِ. اسْتَيْقَظْتُ قَبْلَ أَنْبَأِي فَأَعَدَدْتُ لَهُمْ فَطُورَ الصَّبَاحِ وَوَضَعْتُهُ فَوْقَ مَائِدَةِ الطَّعَامِ ثُمَّ أَيْقَظْتُهُمْ وَأَوْصَيْتُهُمْ بِتَرْتِيبِ أَسْرِيَّتِهِمْ وَتَنَاوُلِ طَعَامِهِمْ قَبْلَ الْإِنْطِلَاقِ إِلَى الْمَدْرَسَةِ وَلَمَّا تَيَقَّنْتُ مِنْ أَنَّ كُلَّ شَيْءٍ قَدْ تَمَّ كَمَا أُرِيدُ وَدَعَيْتُهُمْ وَخَرَجْتُ قَاصِدَةً مَقَرَّ عَمَلِي.	يَصْنَفُ الفعل المثال											
			<table><tr><td>فِعْلٌ مِثَالٌ يَأْيِي</td><td>فِعْلٌ مِثَالٌ وَاوِي</td></tr><tr><td>.....</td><td>.....</td></tr><tr><td>.....</td><td>.....</td></tr><tr><td>.....</td><td>.....</td></tr></table>	فِعْلٌ مِثَالٌ يَأْيِي	فِعْلٌ مِثَالٌ وَاوِي										
فِعْلٌ مِثَالٌ يَأْيِي	فِعْلٌ مِثَالٌ وَاوِي														
.....															
.....															
.....															

الاسم التلميذ :

326

درجات التملك	نصّ النشاط التقييم	نصّ المؤشّر	نصّ المعيار	رقم المعيار
+	-			
+	-			
	4- أُعيدُ كتابةَ الأفعالِ المُسَطَّرةِ حسبَ السياقاتِ الجديدةِ وأشكّلها شكلاً كاملاً. أنا لم أوضّحْ له طريقةَ العملِ توضيحاً كافياً لذلك سوف أوجهه كُلماً أخطأ حتى أتيقنَ أنه قد فهمَ كلَّ شيءٍ. 1 نحن لم كُلماً أخطأ حتى أنه قد فهمَ كلَّ شيءٍ. 2 أنت لم كُلماً أخطأ حتى أنه قد فهمَ كلَّ شيءٍ. 3 أنتم لم كُلماً أخطأ حتى أنه قد فهمَ كلَّ شيءٍ. 4 أنتم لم كُلماً أخطأ حتى أنه قد فهمَ كلَّ شيءٍ. 5 المعلّم لم كُلماً أخطأ حتى أنه قد فهمَ كلَّ شيءٍ. 6 المعلّمتان لم كُلماً أخطأ حتى أنه قد فهمَ كلَّ شيءٍ. 5- أكتبُ الفعلَ توقّفَ في صيغةِ الأمرِ حسبَ السياقاتِ الآتية وأشكّله قالتِ الأمُّ لولديها : «توقّفْ حالاً عن هذا المزاح الثقيل» قالتِ الأمُّ لولديها : «..... حالاً عن هذا المزاح الثقيل» قالتِ الأمُّ لأولادها : «..... حالاً عن هذا المزاح الثقيل» قالتِ الأمُّ لبناتها : «..... حالاً عن هذا المزاح الثقيل»			

رقم المعيار	نص المعيار	نص المؤشّر	نص نشاط التقييم	درجات التمكّن		
				+	-	+
	توظيف الظاهرة اللغوية	يُنتجُ نصّاً يتضمّنُ أفعالاً معتلةً الفاء	6- أَكْتُبُ الْأَفْعَالَ الْآتِيَةَ (تَوَعَّلْ - وَعَدَ - وَجَدَ - تَوَقَّفَ - وَثَّقَ) فِي فَرَائِغِ الْمَقَاطِعِ الْحَوَارِيَّةِ بِالصَّيْغِ الَّتِي يَقْتَضِيهَا السِّيَاقُ فِي كُلِّ مَرَّةٍ. أَبْصَرَتِ الْأُمُّ طِفْلَيْهَا يَتَعَدَّانِ شَيْئًا فَشَيْئًا عَنِ الشَّاطِئِ فَصَرَخَتْ فِيهِمَا قَائِلَةً : - لَا كَثِيرًا دَاخِلَ الْبَحْرِ. - لَا تَخَافِي عَلَيْنَا فَقَدْ تَعَلَّمْنَا السَّبَاحَةَ جَيِّدًا. - أَلَمْ أَبَاكُمَا بِاتِّخَاذِ الْحَذَرِ دَائِمًا ؟ - نَعَمْ هُوَ وَمَا زِلْنَا عَلَى وَعْدِنَا لَهُ. عَادَ الطِّفْلَانِ إِلَى الشَّاطِئِ، إِذْ لَمْ بُدَأَ مِنْ الْإِنْصِيَاةِ لِرَغْبَةِ أُمَّهُمَا، وَأَقْتَرَبَا مِنْهَا قَائِلَيْنِ : - أَلَا عَنْ تَذْكِيرِنَا بِوَعْدِنَا ؟ أَلَا فِي قَدَرَتِنَا الْكَبِيرَةِ عَلَى السَّبَاحَةِ ؟ - وَلَكِنِّي لَا أَمْنُ مُفَاجَأَاتِ الْبَحْرِ وَمَخَاطِرَهُ.			

- الفعل المثال في الماضي
والمضارع المرفوع والمضارع
المنصوب والمضارع المجزوم
والأمر.

الهدف المميز : اتصرف في الجملة
الفعلية بتصريف الفعل المثال

الفئة المعنية والصعوبات المستهدفة

- التلاميذ الذين حققوا التملك الأدنى ولم يحققوا التملك الأقصى في
- * الصعوبة عدد 1 : تصريف الفعل المثال (الواوي واليائي) مجردا ومزيدا في الماضي.
 - * الصعوبة عدد 2 : تصريف الفعل المثال (الواوي واليائي) مجردا ومزيدا في المضارع المرفوع والمضارع المنصوب والمضارع المجزوم.
 - * الصعوبة عدد 3 : تصريف الفعل المثال (الواوي واليائي) مجردا ومزيدا في الأمر.
 - * الصعوبة عدد 4 : استعمال الفعل المثال (الواوي واليائي) مجردا ومزيدا في مقامات تواصل.

الصعوبة عدد 1 : تصريف الفعل المثال (الواوي واليائي) مجردا ومزيدا في الماضي.

الأنشطة :

1- أُحِيطُ بِخَطِّ مُغْلَقٍ كُلِّ فِعْلٍ مِثَالٍ وَرَدَ بِالنَّصِّ الْآتِي وَأُلَوِّنُ بِالْأَصْفَرِ حَرْفَ الْعِلَّةِ فِيهِ.
تَوَصَّلْتُ بَعْدَ اسْتِشَارَةِ الْأَصْدِقَاءِ وَتَفَكُّيرٍ عَمِيقٍ فِي الْمُسْكِلةِ إِلَى اتِّخَاذِ قَرَارٍ يَتِمَثَّلُ فِي الْإِنْتِقَالِ إِلَى
الْعَاصِمَةِ لِلْعَمَلِ هُنَاكَ. رَكِبْتُ الْقِطَارَ فَوَجَدْتُهُ مُزْدَحِمًا. وَعَلَى رَصِيفِ مَحَطَّةِ الْوُصُولِ أَبْصَرْتُ
رَجُلًا كَهْلًا تَوَسَّمتُ فِيهِ الْخَيْرَ فَتَوَجَّهْتُ نَحْوَهُ وَطَلَبْتُ مِنْهُ أَنْ يُرْشِدَنِي إِلَى الْعُنْوَانِ الْمَكْتُوبِ
عَلَى الْبِطَاقَةِ فَأَمَّعَنَ فِي الشَّرْحِ لَكِنَّ الْأَمْرَ بَقِيَ غَامِضًا فِي ذِهْنِي وَوَدَدْتُ أَنْ يَصْطَلِحَنِي الرَّجُلُ
لِيُوصِلَنِي إِلَى الْمَكَانِ الْمَقْصُودِ لَكِنِّي لَمْ أَجْرُؤْ عَلَى طَلَبِ ذَلِكَ مِنْهُ.

(يوسف القعيد - زاد المسافر - بتصريف)

2- أَتَحَدَّثُ بِنَصِّ النَّشَاطِ السَّابِقِ عِدَد 1 عَنْ أَبِي وَأَكْتُبُ الْأَفْعَالَ فِي صِيغَةِ الْمَاضِي حَسَبَ هَذَا السِّيَاقِ.
تَوَصَّلَ أَبِي بَعْدَ اسْتِشَارَةِ الْأَصْدِقَاءِ وَتَفَكُّيرٍ عَمِيقٍ فِي الْمُسْكِلةِ إِلَى اتِّخَاذِ قَرَارٍ يَتِمَثَّلُ فِي الْإِنْتِقَالِ
إِلَى الْعَاصِمَةِ لِلْعَمَلِ هُنَاكَ. الْقِطَارَ. مُزْدَحِمًا. وَعَلَى رَصِيفِ
مَحَطَّةِ الْوُصُولِ. رَجُلًا كَهْلًا. فِيهِ الْخَيْرَ.
نَحْوَهُ وَ. مِنْهُ أَنْ. إِلَى الْعُنْوَانِ الْمَكْتُوبِ عَلَى الْبِطَاقَةِ فَأَمَّعَنَ فِي الشَّرْحِ
لَكِنَّ الْأَمْرَ بَقِيَ غَامِضًا فِي ذِهْنِ أَبِي وَ. أَنْ يَصْطَلِحَهُ الرَّجُلُ
لِ. إِلَى الْمَكَانِ الْمَقْصُودِ لَكِنَّهُ لَمْ. عَلَى طَلَبِ ذَلِكَ مِنْهُ.

الهدف المميز : اتصرف في الجملة الفعليّة بتصريف الفعل المثال

- الفعل المثال في الماضي
والمضارع المرفوع والمضارع
المنصوب والمضارع المجزوم
والأمر .

3- أتحدّثُ بنصّ النّشاطِ السّابقِ عدد 1 عَنْ أَبِي وَأُمِّي وَأَكْتُبُ الْأَفْعَالَ فِي صِيغَةِ الْمَاضِي حَسَبَ هَذَا السِّيَاقِ.
تَوْصَلَ أَبِي وَأُمِّي بَعْدَ إِسْتِشَارَةِ الْأَصْدِقَاءِ وَتَفْكِيرٍ عَمِيقٍ فِي الْمُسْكَلَةِ إِلَى اتِّخَاذِ قَرَارٍ يَتِمَثَّلُ فِي الْإِنْتِقَالِ إِلَى
الْعَاصِمَةِ لِلْعَمَلِ هُنَاكَ..... الْقِطَارَ مُزْدَحِمًا. وَعَلَى رَصِيفِ مَحَطَّةِ
الْوُصُولِ رَجُلًا كَهْلًا فِيهِ الْخَيْرُ نَحْوَهُ
و..... مِنْهُ أَنْ إِلَى الْعُنْوَانِ الْمَكْتُوبِ عَلَى الْبِطَاقَةِ فَأَمَعْنَ فِي الشَّرْحِ
لَكِنَّ الْأَمْرَ بَقِيَ غَامِضًا فِي ذَهْنَيْهِمَا وَ..... أَنْ
يَصْطَحِبَهُمَا الرَّجُلُ لِ إِلَى الْمَكَانِ الْمَقْصُودِ لَكِنَّهُمَا لَمْ
عَلَى طَلَبِ ذَلِكَ مِنْهُ.

4- أتحدّثُ بنصّ النّشاطِ السّابقِ عدد 1 عَنْ إِخْوَتِي وَأَكْتُبُ الْأَفْعَالَ فِي صِيغَةِ الْمَاضِي حَسَبَ هَذَا السِّيَاقِ.
تَوْصَلَ إِخْوَتِي بَعْدَ إِسْتِشَارَةِ الْأَصْدِقَاءِ وَتَفْكِيرٍ عَمِيقٍ فِي الْمُسْكَلَةِ إِلَى اتِّخَاذِ قَرَارٍ يَتِمَثَّلُ فِي
الْإِنْتِقَالِ إِلَى الْعَاصِمَةِ لِلْعَمَلِ هُنَاكَ..... الْقِطَارَ مُزْدَحِمًا. وَعَلَى
رَصِيفِ مَحَطَّةِ الْوُصُولِ رَجُلًا كَهْلًا فِيهِ الْخَيْرُ نَحْوَهُ
و..... مِنْهُ أَنْ إِلَى الْعُنْوَانِ الْمَكْتُوبِ عَلَى الْبِطَاقَةِ فَأَمَعْنَ فِي
الشَّرْحِ لَكِنَّ الْأَمْرَ بَقِيَ غَامِضًا فِي أَذْهَانِهِمْ وَ..... أَنْ يَصْطَحِبَهُمُ الرَّجُلُ
لِ إِلَى الْمَكَانِ الْمَقْصُودِ لَكِنَّهُمْ لَمْ عَلَى طَلَبِ ذَلِكَ مِنْهُ.

5- أتحدّثُ بنصّ النّشاطِ السّابقِ عدد 1 عَنْ أَخَوَاتِي وَأَكْتُبُ الْأَفْعَالَ فِي صِيغَةِ الْمَاضِي حَسَبَ هَذَا السِّيَاقِ.
تَوْصَلَتْ أَخَوَاتِي بَعْدَ إِسْتِشَارَةِ الصَّدِيقَاتِ وَتَفْكِيرٍ عَمِيقٍ فِي الْمُسْكَلَةِ إِلَى اتِّخَاذِ قَرَارٍ يَتِمَثَّلُ فِي
الْإِنْتِقَالِ إِلَى الْعَاصِمَةِ لِلْعَمَلِ هُنَاكَ..... الْقِطَارَ مُزْدَحِمًا.
وَعَلَى رَصِيفِ مَحَطَّةِ الْوُصُولِ رَجُلًا كَهْلًا فِيهِ الْخَيْرُ
نَحْوَهُ وَ..... مِنْهُ أَنْ إِلَى
الْعُنْوَانِ الْمَكْتُوبِ عَلَى الْبِطَاقَةِ فَأَمَعْنَ فِي الشَّرْحِ لَكِنَّ الْأَمْرَ بَقِيَ غَامِضًا فِي أَذْهَانِهِنَّ
و..... أَنْ يَصْطَحِبَهُنَّ الرَّجُلُ لِ إِلَى الْمَكَانِ الْمَقْصُودِ
لَكِنَّهُنَّ لَمْ عَلَى طَلَبِ ذَلِكَ مِنْهُ.

6- أَجْعَلُ الرَّأْيِي يَتَحَدَّثُ بِنَصِّ النَّشَاطِ السَّابِقِ عِدَد 1 عَنْ نَفْسِهِ وَأَخِيهِ وَأَكْتُبُ الْأَفْعَالَ فِي صِيغَةِ الْمَاضِي حَسَبَ هَذَا السِّيَاقِ.

تَوَصَّلْنَا بَعْدَ اسْتِشَارَةِ الْأَصْدِقَاءِ وَتَفْكِيرٍ عَمِيقٍ فِي الْمُسْكِلةِ إِلَى اتِّخَاذِ قَرَارٍ يَتِمَثَّلُ فِي الْإِنْتِقَالِ إِلَى الْعَاصِمَةِ لِلْعَمَلِ هُنَاكَ.....الْقِطَارَ.....مُزْدَحِمًا. وَعَلَى رَصِيفِ مَحْطَةِ الْوُصُولِ..... رَجُلًا كَهَلًا..... فِيهِ الْخَيْرُ..... نَحْوَهُ..... مِنْهُ أَنْ..... إِلَى الْعُنْوَانِ الْمَكْتُوبِ عَلَى الْبُطَاقَةِ فَأَمَعْنَ فِي الشَّرْحِ لَكِنَّ الْأَمْرَ بَقِيَ غَامِضًا فِي أَذْهَانِنَا وَ..... أَنْ يَصْطَحِبَنَا الرَّجُلُ لَ..... إِلَى الْمَكَانِ الْمَقْصُودِ لَكِنَّنَا لَمْ..... عَلَى طَلَبِ ذَلِكَ مِنْهُ.

7- أَتَحَدَّثُ بِنَصِّ النَّشَاطِ السَّابِقِ عِدَد 1 عَنْ أُخْتِي وَأَكْتُبُ الْأَفْعَالَ فِي صِيغَةِ الْمَاضِي حَسَبَ هَذَا السِّيَاقِ. تَوَصَّلْتُ أُخْتَايَ مَنَالُ وَفَرْيَالُ بَعْدَ اسْتِشَارَةِ الصَّدِيقَاتِ وَتَفْكِيرٍ عَمِيقٍ فِي الْمُسْكِلةِ إِلَى اتِّخَاذِ قَرَارٍ يَتِمَثَّلُ فِي الْإِنْتِقَالِ إِلَى الْعَاصِمَةِ لِلْعَمَلِ هُنَاكَ.....الْقِطَارَ.....مُزْدَحِمًا. وَعَلَى رَصِيفِ مَحْطَةِ الْوُصُولِ..... رَجُلًا كَهَلًا..... فِيهِ الْخَيْرُ..... نَحْوَهُ..... مِنْهُ أَنْ..... إِلَى الْعُنْوَانِ الْمَكْتُوبِ عَلَى الْبُطَاقَةِ فَأَمَعْنَ فِي الشَّرْحِ لَكِنَّ الْأَمْرَ بَقِيَ غَامِضًا فِي ذَهْنَيْهِمَا وَ..... أَنْ يَصْطَحِبَهُمَا الرَّجُلُ لَ..... إِلَى الْمَكَانِ الْمَقْصُودِ لَكِنَّهُمَا لَمْ..... عَلَى طَلَبِ ذَلِكَ مِنْهُ.

8- أَتَحَدَّثُ بِنَصِّ النَّشَاطِ السَّابِقِ عِدَد 1 عَنْ أَخَوَيَّ وَأَكْتُبُ الْأَفْعَالَ فِي صِيغَةِ الْمَاضِي حَسَبَ هَذَا السِّيَاقِ. تَوَصَّلَ أَخَوَايَ أُسَامَةُ وَمُرَادُ بَعْدَ اسْتِشَارَةِ الْأَصْدِقَاءِ وَتَفْكِيرٍ عَمِيقٍ فِي الْمُسْكِلةِ إِلَى اتِّخَاذِ قَرَارٍ يَتِمَثَّلُ فِي الْإِنْتِقَالِ إِلَى الْعَاصِمَةِ لِلْعَمَلِ هُنَاكَ.....الْقِطَارَ.....مُزْدَحِمًا. وَعَلَى رَصِيفِ مَحْطَةِ الْوُصُولِ..... رَجُلًا كَهَلًا..... فِيهِ الْخَيْرُ..... نَحْوَهُ..... مِنْهُ أَنْ..... إِلَى الْعُنْوَانِ الْمَكْتُوبِ عَلَى الْبُطَاقَةِ فَأَمَعْنَ فِي الشَّرْحِ لَكِنَّ الْأَمْرَ بَقِيَ غَامِضًا فِي ذَهْنَيْهِمَا وَ..... أَنْ يَصْطَحِبَهُمَا الرَّجُلُ لَ..... إِلَى الْمَكَانِ الْمَقْصُودِ لَكِنَّهُمَا لَمْ..... عَلَى طَلَبِ ذَلِكَ مِنْهُ.

الهدف المميز : التصريف في الجملة
الفعلية بتصريف الفعل المثال

- الفعل المثال في الماضي
والمضارع المرفوع والمضارع
المنصوب والمضارع المجزوم
والأمر .

الصَّعوبة عدد 2 : تصريف الفعل المثال (الواوي واليائي) مجردا ومزيذا في المضارع المرفوع والمضارع المنصوب والمضارع المجزوم.

الأنشطة :

9- أَحِيطُ بِخَطِّ مُغْلَقٍ كُلِّ فِعْلٍ مِثَالٍ وَرَدَ بِالنَّصِّ الْآتِي ثُمَّ أَكْتُبُهُ فِي الْوَادِي الْمُنَاسِبِ مِنْ أَوْدِيَةِ الْجُدُولِ وَأُكْمِلُ تَعْمِيرَ الْخَنَاطِ بِالْمَطْلُوبِ.

كَانَتْ أَمِينَةٌ تَقِفُ كُلَّ يَوْمٍ أَمَامَ بَابِ الْمَدْرَسَةِ وَتَنْتَظِرُ صَدِيقَتَهَا أَمَانِي لِلْعَوْدَةِ مَعًا لَكِنَّهَا الْيَوْمَ لَمْ تَقِفْ بَلْ تَوَجَّهَتْ بِسُرْعَةٍ نَحْوَ رَوْضَةِ الْأَطْفَالِ لِتَصِلَ إِلَيْهَا قَبْلَ وَقْتِ خُرُوجِ الصَّبِيَةِ مِنْهَا. لَقَدْ أَوْصَتْهَا أُمُّهَا بِانْتِظَارِ أَخِيهَا وَالْعَوْدَةِ بِهِ إِلَى الْمَنْزِلِ.

الفِعْلُ الْمِثَالُ فِي صِيغَةِ الْمَضَارِعِ			الفِعْلُ الْمِثَالُ فِي صِيغَةِ الْمَاضِي
المَجْزُوم	الْمَنْصُوب	الْمَرْفُوع	
.....			
عَلَامَةٌ جَزَمِهِ	عَلَامَةٌ نَصْبِهِ	عَلَامَةٌ رَفْعِهِ	
.....			
أَدَاةُ الْجَزْمِ	أَدَاةُ النَّصْبِ		
.....			

10- أَتَحَدَّثُ بِنَصِّ النَّشَاطِ السَّابِقِ عِدَد 9 عَنْ أَمِينَةٍ وَأُخْتِهَا وَأَكْتُبُ الْأَفْعَالَ حَسَبَ هَذَا السِّيَاقِ مَشْكُولةً.
كَانَتْ أَمِينَةٌ وَأُخْتُهَا كُلَّ يَوْمٍ أَمَامَ بَابِ الْمَدْرَسَةِ وَ..... صَدِيقَتُهُمَا
أَمَانِي لِلْعَوْدَةِ مَعًا لَكِنَّهُمَا الْيَوْمَ لَمْ..... بَلْ بِسُرْعَةٍ نَحْوَ رَوْضَةِ
الْأَطْفَالِ لِ..... إِلَيْهَا قَبْلَ وَقْتِ خُرُوجِ الصَّبِيَةِ مِنْهَا. لَقَدْ أُمُّهُمَا
بِانْتِظَارِ أَخِيهِمَا وَالْعَوْدَةِ بِهِ إِلَى الْمَنْزِلِ.

11- أَتَحَدَّثُ بِنَصِّ النَّشَاطِ السَّابِقِ عِدَد 9 عَنْ أَمِينٍ وَرَمْزِي وَأَكْتُبُ الْأَفْعَالَ حَسَبَ هَذَا السِّيَاقِ مَشْكُولةً.
كَانَ أَمِينٌ وَرَمْزِي كُلَّ يَوْمٍ أَمَامَ بَابِ الْمَدْرَسَةِ وَ..... صَدِيقَتُهُمَا
أُسَامَةَ لِلْعَوْدَةِ مَعًا لَكِنَّهُمَا الْيَوْمَ لَمْ..... بَلْ بِسُرْعَةٍ نَحْوَ رَوْضَةِ
الْأَطْفَالِ لِ..... إِلَيْهَا قَبْلَ وَقْتِ خُرُوجِ الصَّبِيَةِ مِنْهَا. لَقَدْ أُمُّهُمَا
بِانْتِظَارِ أَخِيهِمَا وَالْعَوْدَةِ بِهِ إِلَى الْمَنْزِلِ.

12- أَتَحَدَّثُ بِنَصِّ النَّشَاطِ السَّابِقِ عِدَد 9 عَنْ أَبْنَاءِ عَمِّي وَأَكْتُبُ الْأَفْعَالَ حَسَبَ هَذَا السِّيَاقِ مَشْكُوتَةً.
كَانَ أَبْنَاءُ عَمِّي كُلَّ يَوْمٍ أَمَامَ بَابِ الْمَدْرَسَةِ وَ..... صَدِيقَهُمْ أُسَامَةُ
لِلْعُودَةِ مَعًا لَكِنَّهُمْ الْيَوْمَ لَمْ..... بَلْ بِسُرْعَةٍ نَحْوَ رَوْضَةِ الْأَطْفَالِ لِ
..... إِلَيْهَا قَبْلَ وَقْتِ خُرُوجِ الصَّبِيَةِ مِنْهَا. لَقَدْ أُمُّهُمْ بِانْتِظَارِ أَخِيهِمْ
وَالْعُودَةِ بِهِ إِلَى الْمَنْزِلِ.

13- أَتَحَدَّثُ بِنَصِّ النَّشَاطِ السَّابِقِ عِدَد 9 عَنْ بَنَاتِ عَمِّي وَأَكْتُبُ الْأَفْعَالَ حَسَبَ هَذَا السِّيَاقِ مَشْكُوتَةً.
كَانَتْ بَنَاتُ عَمِّي كُلَّ يَوْمٍ أَمَامَ بَابِ الْمَدْرَسَةِ وَ..... صَدِيقَتُهُنَّ
سَامِيَةَ لِلْعُودَةِ مَعًا لَكِنَّهُنَّ الْيَوْمَ لَمْ..... بَلْ بِسُرْعَةٍ نَحْوَ رَوْضَةِ
الْأَطْفَالِ لِ إِلَيْهَا قَبْلَ وَقْتِ خُرُوجِ الصَّبِيَةِ مِنْهَا. لَقَدْ أُمُّهُنَّ
بِانْتِظَارِ أَخِيهِنَّ وَالْعُودَةِ بِهِ إِلَى الْمَنْزِلِ.

14- أُعِيدُ كِتَابَةَ النَّصِّ حَسَبَ السِّيَاقَاتِ الْآتِيَةِ نَافِيًا بِأَدَاةِ الْجَزْمِ لَمْ الْأَفْعَالَ الْمُسَطَّرَةَ وَأَشْكُلُهَا.
أَعْرِفُ يَا زَيْنَبُ أَنَّكَ قَصَدْتَ مَدْرَسَتَكَ وَفِي الطَّرِيقِ تَوَجَّهْتَ إِلَى مَغَازَةِ الْمَلَابِسِ وَتَوَقَّفْتَ أَمَامَ
وَاجِهَاتِهَا الضَّخْمَةِ لِتَتَفَرَّجَ عَلَى مَا عُرِضَ فِيهَا لِذَلِكَ وَصَلْتَ مُتَأَخِّرَةً.
1 – أَعْرِفُ يَا عَلِيَّ أَنَّكَ مَدْرَسَتَكَ وَفِي الطَّرِيقِ إِلَى مَغَازَةِ
الْمَلَابِسِ وَ..... أَمَامَ وَاجِهَاتِهَا الضَّخْمَةِ لِتَتَفَرَّجَ عَلَى مَا عُرِضَ فِيهَا لِذَلِكَ
..... مُتَأَخِّرًا.

2 – أَعْرِفُ يَا أُسَامَةُ وَيَا فُوزِي أَنَّكُمْ مَدْرَسَتَكُمْ وَفِي الطَّرِيقِ
..... إِلَى مَغَازَةِ الْمَلَابِسِ وَ..... أَمَامَ وَاجِهَاتِهَا الضَّخْمَةِ لِتَتَفَرَّجَا عَلَى
مَا عُرِضَ فِيهَا لِذَلِكَ مُتَأَخِّرِينَ.

3 – أَعْرِفُ يَا أَوْلَادِي أَنَّكُمْ مَدْرَسَتَكُمْ وَفِي الطَّرِيقِ
إِلَى مَغَازَةِ الْمَلَابِسِ وَ..... أَمَامَ وَاجِهَاتِهَا الضَّخْمَةِ لِتَتَفَرَّجُوا عَلَى مَا عُرِضَ فِيهَا
لِذَلِكَ مُتَأَخِّرِينَ.

الهدف المميز : اتصرف في الجملة
الفعلية بتصريف الفعل المثال

- الفعل المثال في الماضي
والمضارع المرفوع
والمضارع المنصوب
والمضارع المجزوم والأمر .

4 - أَعْرِفُ يَا بَنَاتِي أَنْكُنَّ مَدْرَسَتُكُنَّ وَفِي الطَّرِيقِ إِلَى
مَغَازَةِ الْمَلَابِيسِ وَ..... أَمَامَ وَاجْهَاتِهَا الضَّخْمَةِ لِنَتَفَرَّجَنَّ عَلَى مَا عُرِضَ فِيهَا لِذَلِكَ
..... مُتَأَخَّرَاتٍ .

5 - أَعْرِفُ أَنْ زَيْنَبَ وَأَمَانِي مَدْرَسَتُهُمَا وَفِي الطَّرِيقِ
إِلَى مَغَازَةِ الْمَلَابِيسِ وَ..... أَمَامَ وَاجْهَاتِهَا الضَّخْمَةِ لِنَتَفَرَّجَا عَلَى مَا عُرِضَ فِيهَا
لِذَلِكَ مُتَأَخَّرَتَيْنِ .

6 - أَعْلِمُكَ يَا أَبِي بَأْنَنَا مَدْرَسَتَنَا وَفِي الطَّرِيقِ إِلَى مَغَازَةِ
الْمَلَابِيسِ وَ..... أَمَامَ وَاجْهَاتِهَا الضَّخْمَةِ لِنَتَفَرَّجَ عَلَى مَا عُرِضَ فِيهَا لِذَلِكَ
..... مُتَأَخَّرِينَ .

15- أُعِيدُ كِتَابَةَ أَفْعَالِ النَّصِّ الْمُسَطَّرَةِ حَسَبَ السِّيَاقَاتِ الْآتِيَةِ وَأَشْكُلُهَا .

يَدْخُلُ الْعَمُّ مَنْصُورٌ كُلُّ صَبَاحٍ إِلَى الْإِسْطَبْلِ وَهُنَاكَ يَجِدُ الْأُبْقَارَ مُتَرَاصَّةً أَمَامَ مَعَالِفِهَا فَيَضَعُ لَهَا
الْعَلْفَ وَيَقِفُ أَمَامَهَا مُتَأَمِّلاً مُرَاقِباً وَعِنْدَمَا يَتَأَكَّدُ مِنْ أَنَّهَا أَخَذَتْ كِفَايَتَهَا يَتَوَجَّهُ إِلَى مَرَبِضِ
الْأَغْنَامِ لِيَقُومَ بِنَفْسِ الْعَمَلِ .

1 - يَدْخُلُ الْعَمَّالُ كُلُّ صَبَاحٍ إِلَى الْإِسْطَبْلِ وَهُنَاكَ الْأُبْقَارَ مُتَرَاصَّةً أَمَامَ
مَعَالِفِهَا فَ..... لَهَا الْعَلْفَ وَ..... أَمَامَهَا مُتَأَمِّلِينَ مُرَاقِبِينَ
وَعِنْدَمَا مِنْ أَنَّهَا أَخَذَتْ كِفَايَتَهَا إِلَى مَرَبِضِ الْأَغْنَامِ
لِ..... بِنَفْسِ الْعَمَلِ .

2 - يَدْخُلُ الْعَامِلَانِ كُلُّ صَبَاحٍ إِلَى الْإِسْطَبْلِ وَهُنَاكَ الْأُبْقَارَ مُتَرَاصَّةً أَمَامَ
مَعَالِفِهَا فَ..... لَهَا الْعَلْفَ وَ..... أَمَامَهَا مُتَأَمِّلِينَ مُرَاقِبِينَ
وَعِنْدَمَا مِنْ أَنَّهَا أَخَذَتْ كِفَايَتَهَا إِلَى مَرَبِضِ الْأَغْنَامِ
لِ..... بِنَفْسِ الْعَمَلِ .

3 - أَنْتِ تَدْخُلِينَ كُلُّ صَبَاحٍ إِلَى الْإِسْطَبْلِ وَهُنَاكَ الْأُبْقَارَ مُتَرَاصَّةً أَمَامَ مَعَالِفِهَا
فَ..... لَهَا الْعَلْفَ وَ..... أَمَامَهَا مُتَأَمِّلَةً مُرَاقِبَةً
وَعِنْدَمَا مِنْ أَنَّهَا أَخَذَتْ كِفَايَتَهَا إِلَى مَرَبِضِ الْأَغْنَامِ
لِ..... بِنَفْسِ الْعَمَلِ .

4 - أَتْنِ تَدْخُلْنَ كُلَّ صَبَاحٍ إِلَى الْإِسْطَبْلِ وَهُنَاكَ..... الْأُبْقَارَ مُتْرَاصَةً أَمَامَ مَعَالِفِهَا
ف..... لَهَا الْعَلْفَ وَ..... أَمَامَهَا مُتَأَمِّلَاتٍ مُرَاقِبَاتٍ
وَعِنْدَمَا..... مِنْ أَنَّهَا أَخَذَتْ كِفَايَتَهَا إِلَى مَرَبِضِ الْأَغْنَامِ
ل..... بِنَفْسِ الْعَمَلِ.

5 - نَحْنُ نَدْخُلُ كُلَّ صَبَاحٍ إِلَى الْإِسْطَبْلِ وَهُنَاكَ..... الْأُبْقَارَ مُتْرَاصَةً أَمَامَ مَعَالِفِهَا
ف..... لَهَا الْعَلْفَ وَ..... أَمَامَهَا مُتَأَمِّلِينَ مُرَاقِبِينَ
وَعِنْدَمَا..... مِنْ أَنَّهَا أَخَذَتْ كِفَايَتَهَا إِلَى مَرَبِضِ الْأَغْنَامِ
ل..... بِنَفْسِ الْعَمَلِ.

6 - أَتْنِمَا تَدْخُلَانِ كُلَّ صَبَاحٍ إِلَى الْإِسْطَبْلِ وَهُنَاكَ..... الْأُبْقَارَ مُتْرَاصَةً أَمَامَ
مَعَالِفِهَا ف..... لَهَا الْعَلْفَ وَ..... أَمَامَهَا مُتَأَمِّلِينَ مُرَاقِبِينَ
وَعِنْدَمَا..... مِنْ أَنَّهَا أَخَذَتْ كِفَايَتَهَا إِلَى مَرَبِضِ الْأَغْنَامِ
ل..... بِنَفْسِ الْعَمَلِ.

16- أَمَلًا الْفَرَاعَاتِ بِالْأَفْعَالِ الْمَكْتُوبَةِ بَيْنَ قَوْسَيْنِ حَسَبَ مَا يَقْتَضِيهِ السِّيَاقُ وَأَشْكُلُهَا.

(وَجَدَ) لَنْ..... صُعُوبَةً فِي حَلِّ الْمَسْأَلَةِ عِنْدَمَا تَقْرَأُ الْمُعْطِيَاتِ بِتَرَوٍّ
وَتَضَعَانِ تَخْطِيطًا وَتَسْتَعِينَانِ بِرَسْمٍ بَيَانِيٍّ.

(تَوَقَّفَ - وَضَعَ) يَجِبُ أَنْ..... عَنِ الْكِتَابَةِ وَأَنْ.....
أَقْلَامَكُمْ لِتَتِمَّ كُنُوتُكُمْ مِنْ مُتَابَعَةِ الشَّرْحِ وَفَهْمِ الدَّرْسِ.

(اسْتَيْقَظَ) لِمَاذَا لَا تُرِيدُ اخْتَاكَ أَنْ..... مُتَأَخِّرَتَيْنِ يَوْمَ الْآحَدِ؟

(وَهَبَ) لَقَدْ قَرَّرْنَا أَنْ..... لِجَارَتَيْنِ مَا إِدْخَرْنَا مِنْ أَمْوَالٍ لِتَتِمَّ كُنُوتُكُمْ مِنْ
دَفْعِ تَكَالِيفِ الْعَمَلِيَّةِ الْجِرَاحِيَّةِ.

الصعوبة عدد 3 : تصريف الفعل المثال (الواوي واليائي) مجردا ومزيذا في الأمر.

الأنشطة

17- أكتب الأفعال المسطرة في صيغة الأمر حسب السياقات الآتية وأشكلها.

وَقَفَ عَلَى الرَّصِيفِ وَأَوْقَفَ سَيَّارَةَ أَجْرَةٍ وَأَوْصَلَ جَدَّهُ إِلَى عِيَادَةِ الطَّيِّبِ .
 عَلَى الرَّصِيفِ وَ سَيَّارَةَ أَجْرَةٍ وَ جَدَّكَ إِلَى عِيَادَةِ الطَّيِّبِ .
 عَلَى الرَّصِيفِ وَ سَيَّارَةَ أَجْرَةٍ وَ جَدَّكَ إِلَى عِيَادَةِ الطَّيِّبِ .
 عَلَى الرَّصِيفِ وَ سَيَّارَةَ أَجْرَةٍ وَ جَدَّكُمَا إِلَى عِيَادَةِ الطَّيِّبِ .
 عَلَى الرَّصِيفِ وَ سَيَّارَةَ أَجْرَةٍ وَ جَدَّكُمْ إِلَى عِيَادَةِ الطَّيِّبِ .
 عَلَى الرَّصِيفِ وَ سَيَّارَةَ أَجْرَةٍ وَ جَدَّكُنَّ إِلَى عِيَادَةِ الطَّيِّبِ .

18- أكتب الأفعال المسطرة في صيغة الأمر حسب السياقات الآتية وأشكلها.

اسْتَيْقِظْ عِنْدَ سَمَاعِ رَيْنِ جَرَسِ السَّاعَةِ الْمُنْبِّهَةِ وَأَيِّقِظْ أَخَاهُ وَوَضِعْ لَهُ لُمُجَةً فِي حَقِيبَتِهِ وَأَوْصِلْهُ
 إِلَى رَوْضَةِ الْأَطْفَالِ .

..... عِنْدَ سَمَاعِ رَيْنِ جَرَسِ السَّاعَةِ الْمُنْبِّهَةِ وَ أَخَاكَ
 وَ لَهُ لُمُجَةً فِي حَقِيبَتِهِ وَ إِلَى رَوْضَةِ الْأَطْفَالِ .
 عِنْدَ سَمَاعِ رَيْنِ جَرَسِ السَّاعَةِ الْمُنْبِّهَةِ وَ أَخَاكَ
 وَ لَهُ لُمُجَةً فِي حَقِيبَتِهِ وَ إِلَى رَوْضَةِ الْأَطْفَالِ .
 عِنْدَ سَمَاعِ رَيْنِ جَرَسِ السَّاعَةِ الْمُنْبِّهَةِ وَ أَخَاكُمَا
 وَ لَهُ لُمُجَةً فِي حَقِيبَتِهِ وَ إِلَى رَوْضَةِ الْأَطْفَالِ .
 عِنْدَ سَمَاعِ رَيْنِ جَرَسِ السَّاعَةِ الْمُنْبِّهَةِ وَ أَخَاكُمْ
 وَ لَهُ لُمُجَةً فِي حَقِيبَتِهِ وَ إِلَى رَوْضَةِ الْأَطْفَالِ .
 عِنْدَ سَمَاعِ رَيْنِ جَرَسِ السَّاعَةِ الْمُنْبِّهَةِ وَ أَخَاكُنَّ
 وَ لَهُ لُمُجَةً فِي حَقِيبَتِهِ وَ إِلَى رَوْضَةِ الْأَطْفَالِ .

19- اكتب الأفعال المُسَطَّرة في صيغة الأمر حسب السياقات الآتية وأشكّلها.

تَوَكَّلْ عَلَى اللَّهِ وَوَاصِلْ بَحْثَهُ وَوَاطِبْ عَلَى الْعَمَلِ لِيَتَوَصَّلَ إِلَى نَتِيجَةِ إِيْجَابِيَّةٍ.

..... عَلَى اللَّهِ وَ..... بَحْثُكَ وَ..... عَلَى الْعَمَلِ لِ..... إِلَى
نَتِيجَةِ إِيْجَابِيَّةٍ.

..... عَلَى اللَّهِ وَ..... بَحْثُكَ وَ..... عَلَى الْعَمَلِ لِ..... إِلَى
نَتِيجَةِ إِيْجَابِيَّةٍ.

..... عَلَى اللَّهِ وَ..... بَحْثُكُمَا وَ..... عَلَى الْعَمَلِ لِ..... إِلَى
نَتِيجَةِ إِيْجَابِيَّةٍ.

..... عَلَى اللَّهِ وَ..... بَحْثُكُمْ وَ..... عَلَى الْعَمَلِ لِ..... إِلَى
نَتِيجَةِ إِيْجَابِيَّةٍ.

..... عَلَى اللَّهِ وَ..... بَحْثُكُمْ وَ..... عَلَى الْعَمَلِ لِ..... إِلَى
نَتِيجَةِ إِيْجَابِيَّةٍ.

الصَّعُوبَةُ عَدَد 4 : استعمال الفعل المثال (الواوي واليائي) مجردا ومزيذا في مقامات تواصل.

الأنشطة :

20- أستعين بالمعاني الآتية لأكمل النصّ بقول أمي وأسطر كل فعلٍ مثالٍ وأشكّلُه.

المعاني	النصّ
* الأمرُ بالثَّيْقُظِ عِنْدَ قِيَادَةِ الدَّرَاجَةِ.	أَصَرَ أَخِي أُسَامَةُ عَلَى امْتِطَاءِ دَرَاجَتِهِ لِلذَّهَابِ إِلَى الْمَدْرَسَةِ فَسَمَحَتْ لَهُ أُمِّي بِذَلِكَ وَقَالَتْ لَهُ : «.....»
* النَّهْيُ عَنِ التَّوَقُّفِ وَسَطِّ الطَّرِيقِ.	
* الأمرُ بِالْوُقُوفِ عِنْدَ اشْتِعَالِ الإِشَارَةِ الضَّوئِيَّةِ الْحُمْرَاءِ.	
* الأمرُ بِمُوَاصَلَةِ السَّيْرِ عِنْدَ اشْتِعَالِ الإِشَارَةِ الضَّوئِيَّةِ الْخَضْرَاءِ.	

21 - السند :

قَرَّرَ أَخُوكَ الْإِمْتِنَاعَ عَنِ الْقِيَامِ بِالْأَعْمَالِ الْآتِيَةِ .

* إيقاد النار في الكانون والنوافذ مغلقة لتجنب الاختناق .

* الثوب من نافذة الغرفة للذهاب إلى حديقة المنزل لتجنب خطر الارتطام بالأرض .

* الاستيقاظ متأخراً لتجنب الوصول إلى المدرسة بعد فوات وقت الدخول .

التعليمة : أَسْتَعِينُ بِالْأَفْكَارِ السَّابِقَةِ وَأَكْتُبُ قَوْلَ أَخِي مُسْتَعْمِلًا الْأَدَاةَ لَنْ وَأُسَطِّرُ كُلَّ فِعْلٍ مِثَالٍ وَأَشْكُلُهُ .

قَالَ أَخِي : «.....»

«.....»

22 - أَسْتَعِينُ بِالْأَفْكَارِ الْآتِيَةِ وَأَكْتُبُ نَصًّا أَتَحَدَّثُ فِيهِ عَنْ إِخْوَتِي ثُمَّ أُسَطِّرُ كُلَّ فِعْلٍ مِثَالٍ وَأَشْكُلُهُ .

المعاني	النص
* الاستيقاظ على الساعة السادسة صباحاً .	كَانَ إِخْوَتِي كُلَّ يَوْمٍ
* قضاء ساعة في مراجعة الدروس .	
* التوجه إلى غرفة الأكل .	
* تناول فطور الصباح .	
* التأكد من وضع كل الكتب والكراسات اللازمة في المحافظ .	
* توديعهم للأبوين وانطلاقهم إلى المدرسة .	
«.....»	«.....»

23 - أَسْتَعِينُ بِالْبِدَايَةِ وَالْأَفْكَارِ الْإِتْيَةِ وَأَكْتُبُ نَصًّا أَسْتَعْمِلُ فِيهِ الْأَفْعَالَ (تَوَجَّعَ - وَصَفَ - يَسَّرَ - وَجَدَ).

المعاني	النص
* الإحساس بالألم والتوجع	تَنَاولَ مَجْمُوعَةٌ مِنَ التَّلَامِيذِ لُمَجَا إِشْتَرَوْهَا مِنْ عِنْدِ بَائِعٍ مُتَجَوِّلٍ
* قُدُومُ الطَّيِّبِ.	
* طَلْبُهُ مِنَ الْأَطْفَالِ وَصَفَ	
* أَلَامِهِمْ بِدِقَّةٍ لِيَتَسَيَّرَ	
* تَشْخِيصُ الْمَرَضِ.	
* إِسْعَافُهُ لَهُمْ.	
* نَصِيحَتُهُ لَهُمْ.	

صرف وتصريف

الوحدة التعليمية الزاوية

علاج ودعم

قواعد اللغة

أنشطة العلاج

أشتق اسم الفاعل واسم المفعول

اسم الفاعل واسم المفعول
من الفعل الثلاثي المجزء
الصحيح السالم والمهموز
والمثال

الفئة المعنية والصعوبات المستهدفة :

التلاميذ الذين لم يحققوا التملك الأدنى في

– الصعوبة عدد 1 : اشتقاق اسم الفاعل من الفعل الثلاثي المجزء (الصحيح السالم / المهموز / المثال)

– الصعوبة عدد 2 : اشتقاق اسم المفعول من الفعل الثلاثي المجزء (الصحيح السالم / المهموز / المثال)

– الصعوبة عدد 3 : الاستعمال المناسب لإحدى الصيغتين (اسم الفاعل واسم المفعول) حسب السياق

– الصعوبة عدد 4 : استعمال اسم الفاعل واسم المفعول في مقامات تواصل.

الصعوبة عدد 1 : اشتقاق اسم الفاعل من الفعل الثلاثي المجزء (الصحيح السالم / المهموز / المثال)

الأنشطة

1- أَشْتُقُ اسْمَ الْفَاعِلِ مِنْ كُلِّ فِعْلٍ صَحِيحٍ سَالِمٍ وَأَكْتُبُهُ نَكِرَةً وَمُعَرَّفًا بِ(ال) مُسْتَعِينًا بِالْمِثَالِ الْأَوَّلِ

الْفِعْلُ	اسْمُ الْفَاعِلِ نَكِرَةً	اسْمُ الْفَاعِلِ مُعَرَّفًا بِ(ال)
فَعَلَ	فَاعِلٌ	الْفَاعِلُ
نَجَحَ	نَاجِحٌ	النَّاجِحُ
ذَهَبَ		
شَرِبَ		
مَنَحَ		
حَصَدَ		
صَعَدَ		

أشتق اسم الفاعل واسم المفعول

اسم الفاعل واسم المفعول
من الفعل الثلاثي المجرد
الضحيح السالم والمموز
والمثال

2- أَشْتَقُ اسْمَ الْفَاعِلِ مِنْ كُلِّ فِعْلٍ مَهْمُوزٍ أَلْفَاءٍ وَأَكْتُبُهُ نَكْرَةً وَمُعَرَّفًا بِ(ال) مُسْتَعِينًا بِالْمِثَالِ الْأَوَّلِ

الْفِعْلُ	اسْمُ الْفَاعِلِ نَكْرَةً	اسْمُ الْفَاعِلِ مُعَرَّفًا بِ(ال)
فعل	فَعِلًا عِلٌّ	أَلْفَلًا عِلٌّ
أَكَلَ	آ كِلٌّ	آ لَّا كِلٌّ
أَمَرَ		
أَخَذَ		
أَسَرَ		
أَفْلَ		

3- أَشْتَقُ اسْمَ الْفَاعِلِ مِنْ كُلِّ فِعْلٍ مَهْمُوزٍ أَلْعَيْنِ وَأَكْتُبُهُ نَكْرَةً وَمُعَرَّفًا بِ(ال) مُسْتَعِينًا بِالْمِثَالِ الْأَوَّلِ

الْفِعْلُ	اسْمُ الْفَاعِلِ نَكْرَةً	اسْمُ الْفَاعِلِ مُعَرَّفًا بِ(ال)
فعل	فَعِلًا عِلٌّ	أَلْفَلًا عِلٌّ
سَأَلَ	سَإِ ئِلٌّ	أَلْسَإِ ئِلٌّ
رَأَسَ		
دَابَّ		

4- أَشْتَقُ اسْمَ الْفَاعِلِ مِنْ كُلِّ فِعْلٍ مَهْمُوزٍ أَلَّامٍ وَأَكْتُبُهُ نَكْرَةً وَمُعَرَّفًا بِ(ال) مُسْتَعِينًا بِالْمِثَالِ الْأَوَّلِ

الْفِعْلُ	اسْمُ الْفَاعِلِ نَكْرَةً	اسْمُ الْفَاعِلِ مُعَرَّفًا بِ(ال)
فعل	فَعِلًا عِلٌّ	أَلْفَلًا عِلٌّ
قَرَأَ	قَإِ رِئٌ	أَلْقَإِ رِئٌ
مَلَأَ		
لَجَأَ		
بَدَأَ		
هَدَأَ		

اسم الفاعل واسم المفعول
من الفعل الثلاثي المجرد
الضحيح السالم والمموز
والمثال

أشتق اسم الفاعل واسم المفعول

5- أشتق اسم الفاعل من كل فعل مثال وأكتبه نكرة ومعرّفاً بـ (ال) مُستعيناً بالمثال الأول

الفعل	اسم الفاعل نكرة	اسم الفاعل معرّفاً بـ (ال)
فعل	فَاعِلٌ	أَلْفَا عِلٌ
وَحَزَ	وَاحِزٌ	أَلْوَا حِزٌ
وَضَعَ		
وَصَفَ		
وَقَفَ		
وَصَلَ		
وَثَبَ		
يَنَعَ		

6- أوصلُ تَعْمِيرَ خاناتِ الجدولِ مُستعيناً بالمثال الأولِ وأحيطُ بِخَطِّ مُغْلَقِ الحُرُوفِ الزَّائِدَةِ عَنْ اسمِ الفاعِلِ المُفْرَدِ المُذَكَّرِ

اسم الفاعل مفرد	اسم الفاعل مثنى	اسم الفاعل جمع
مُذَكَّرٌ	مُذَكَّرٌ	مُؤَنَّثٌ
ذَاهِبٌ	ذَاهِبَانِ	ذَاهِبَاتٌ
رَاجِعٌ		
رَاحِلَةٌ		
	كَاتِبَانِ	
	جَالِسَتَانِ	
		خَارِجُونَ
		دَاخِلَاتٌ

أستق اسم الفاعل واسم المفعول

اسم الفاعل واسم المفعول
من الفعل الثلاثي المجرد
الضحيح السالم والمموز
والمثال

7- أو اصلُ تَعْمِيرِ خَانَاتِ الْجَدُولِ مُسْتَعِنًا بِالْمِثَالِ الْأَوَّلِ وَأَنْتَبِهْ إِلَى رَسْمِ الهمزةِ
ثمُ أَحِيطْ بِخَطِّ مُغْلَقِ الْحُرُوفِ الزَّائِدَةِ عَنْ إِسْمِ الْفَاعِلِ الْمُفْرَدِ الْمَذْكَرِ

إِسْمُ الْفَاعِلِ مُفْرَدٌ		إِسْمُ الْفَاعِلِ مُثَنًى		إِسْمُ الْفَاعِلِ جَمْعٌ	
مُذَكَّرٌ	مُؤَنَّثٌ	مُذَكَّرٌ	مُؤَنَّثٌ	مُذَكَّرٌ	مُؤَنَّثٌ
آكِلٌ	آكِلَةٌ	آكِلَانِ	آكِلَتَانِ	آكِلُونَ	آكِلَاتٌ
أَمِيرٌ					
	آخِذَةٌ				
		آسِرَانِ			
		آخِذَتَانِ			
			سَائِلُونَ		
				رَائِسَاتٌ	
	قَارِئَةٌ				
		مَالِئَانِ			
		لَا جِئَتَانِ			
			نَاشِئُونَ		
				بَادِئَاتٌ	
هَادِيٌّ					

8- أو اصلُ تَعْمِيرِ خَانَاتِ الْجَدُولِ مُسْتَعِنًا بِالْمِثَالِ الْأَوَّلِ وَأَحِيطْ بِخَطِّ مُغْلَقِ الْحُرُوفِ الزَّائِدَةِ عَنْ إِسْمِ الْفَاعِلِ
الْمُفْرَدِ الْمَذْكَرِ

إِسْمُ الْفَاعِلِ مُفْرَدٌ		إِسْمُ الْفَاعِلِ مُثَنًى		إِسْمُ الْفَاعِلِ جَمْعٌ	
مُذَكَّرٌ	مُؤَنَّثٌ	مُذَكَّرٌ	مُؤَنَّثٌ	مُذَكَّرٌ	مُؤَنَّثٌ
وَاحِزٌ	وَاحِزَةٌ	وَاحِزَانِ	وَاحِزَتَانِ	وَاحِزُونَ	وَاحِزَاتٌ
وَاضِعٌ					
	وَاصِفَةٌ				
		وَاقِفَانِ			
		وَاصِلَتَانِ			
			وَاثِبُونَ		

9- أَقْرَأُ وَأُحِيطُ بِخَطِّ مُغَلَقٍ كُلِّ اسْمٍ فَاعِلٍ وَرَدَّ فِيهِ

انْطَلَقَتِ الطَّائِرَةُ صَاعِدَةً إِلَى السَّمَاءِ، رَافِعَةً هَامَتَهَا، شَامِخَةً. وَكَانَ كُلُّ مُسَافِرٍ فِي جَوْفِهَا
الْفَاخِرِ لَا يَكَادُ يَشْعُرُ بِهَذَا الطَّيْرَانِ فَهُوَ جَالِسٌ، سَاكِنٌ، يَنْظُرُ إِلَى الْأَرْضِ مِنْ خِلَالِ النَّافِذَةِ أَوْ
يُطَالِعُ كِتَابًا أَوْ مَجَلَّةً صَامِتًا.

10- أَوْاصِلُ تَعْمِيرِ خَانَاتِ الْجَدُولِ

الْفِعْلُ	بَسَطَ		نَجَحَتْ		وَحَزَ	
اسْمُ الْفَاعِلِ		نَازِرٌ		وَارِدٌ		وَازِنٌ

11- أَكْتُبُ اسْمَ الْفَاعِلِ (وَاقِفٌ) بِالصِّيغَةِ السَّالِمَةِ مُسْتَعِينًا بِالصِّيغَةِ الَّتِي كُتِبَ بِهَا اسْمُ الْفَاعِلِ (جَالِسٌ)

اسْمُ الْفَاعِلِ	فَاعِلٌ	فَاعِلٌ	فَاعِلٌ
مَرْفُوعٌ	أَلَبُّ جَا لِسٌ	وَأَبْنُهُ	فَاعِلٌ
مُفْرَدٌ	كَانَ أَلَبُّ جَا لِسًا	وَكَانَ أَبْنُهُ	
مَجْرُورٌ	سَلَّمْتُ عَلَى آلِ جَا لِسٍ	وَعَلَى آلِ	
مَرْفُوعٌ	الرَّجُلَانِ جَا لِسَانٍ	وَالطُّفْلَانِ	
مُثَنَّى	كَانَ الرَّجُلَانِ جَا لِسَيْنِ	وَكَانَ الطُّفْلَانِ	
مَجْرُورٌ	سَلَّمْتُ عَلَى الرَّجُلَيْنِ آلِ جَا لِسَيْنِ	وَالطُّفْلَيْنِ آلِ	
مَرْفُوعٌ	الرَّجَالُ جَا لِسُونِ	وَالْأَطْفَالُ	
جَمْعٌ	كَانَ الرَّجَالُ جَا لِسِينَ	وَكَانَ الْأَطْفَالُ	
مُذَكَّرٌ	سَلَّمْتُ عَلَى الرَّجَالِ آلِ جَا لِسِينَ	وَالْأَطْفَالِ آلِ	
مَجْرُورٌ	بَعْضُ النِّسْوَةِ جَا لِسَاتٍ	وَبَعْضُهُنَّ	
جَمْعٌ	كَانَتْ بَعْضُ النِّسْوَةِ جَا لِسَاتٍ	وَكَانَتْ بَعْضُهُنَّ	
مُؤَنَّثٌ	سَلَّمْتُ عَلَى النِّسْوَةِ آلِ جَا لِسَاتٍ	وَالنِّسْوَةِ آلِ	
مَجْرُورٌ			

12- أَكْتُبُ فِي كُلِّ فَرَاغٍ اسْمَ الْفَاعِلِ «مَاكِثٌ» بِالصِّيغَةِ الصَّحِيحَةِ مُسْتَعِينًا بِالنَّشَاطِ السَّابِقِ عَدَد 11

اسْمُ الْفَاعِلِ مَرْفُوعٌ	اسْمُ الْفَاعِلِ مَنْصُوبٌ
أَمْجَدُ مَاكِثٌ فِي غُرْفَتِهِ	كَانَ أَمْجَدُ مَاكِثًا فِي غُرْفَتِهِ
مَنَالٌ فِي غُرْفَتِهَا.	كَانَتْ مَنَالٌ فِي غُرْفَتِهَا.
أَلْوَالِدَانِ فِي غُرْفَتِهِمَا.	كَانَ أَلْوَالِدَانِ فِي غُرْفَتِهِمَا.
أَلْبَنَتَانِ فِي غُرْفَتِهِمَا.	كَانَتِ أَلْبَنَتَانِ فِي غُرْفَتِهِمَا.
أَلْأَوْلَادُ فِي غُرْفَتِهِمْ.	كَانَ أَلْأَوْلَادُ فِي غُرْفَتِهِمْ.
أَلْبَنَاتُ فِي غُرْفَتِهِنَّ.	كَانَتِ أَلْبَنَاتُ فِي غُرْفَتِهِنَّ.

الصَّعُوبَةُ عَدَد 2 : اِشْتِقَاقُ اسْمِ الْمَفْعُولِ مِنَ الْفِعْلِ الثَّلَاثِيِّ الْمَجْرَدِ (الصَّحِيحِ السَّالِمِ / الْمَهْمُوزِ / الْمَثَالِ)

الأنشطة

13- أَشْتَقُ اسْمَ الْمَفْعُولِ مِنْ كُلِّ فِعْلٍ صَحِيحٍ سَالِمٍ وَأَكْتُبُهُ نَكْرَةً وَمُعَرَّفًا بِ(ال) مُسْتَعِينًا بِالْمِثَالِ
الْأَوَّلِ

الفعل	اسْمُ الْمَفْعُولِ نَكْرَةً	اسْمُ الْمَفْعُولِ مُعَرَّفًا بِ (ال)
فَعَلَ	مَفْعُولٌ	الْمَفْعُولُ
شَرَبَ	مَشْرُوبٌ	الْمَشْرُوبُ
زَرَعَ	مَزْرُوعٌ	الْمَزْرُوعُ
نَشَرَ		
فَتَحَ		
حَصَدَ		
كَتَبَ		
طَبَعَ		

اسم الفاعل واسم المفعول
من الفعل الثلاثي المجزء
الضحيح السالم والمموز
والمثال

أشتق اسم الفاعل واسم المفعول

14- أشتق اسم المفعول من كل فعل مهموز الفاء وأكتبه نكرة ومعرّفاً بـ (ال) مستعيناً بالمثال الأول

الفعل	اسم المفعول نكرة	اسم المفعول معرّفاً بـ (ال)
فعل	مَلَفْ عُولٌ	الْمَلَفْ عُولٌ
أَكَلَ	مَأْ كُولٌ	الْمَأْ كُولٌ
أَمَرَ		
أَسَرَ		
أَخَذَ		
أَثَرَ		
أَجَرَ		

أثر : أثر الحديث نقل - اختار لنفسه أحسن الأشياء
أجر : أجر الرجل على كذا كافأه وأثابه عليه - أعطاه أجره

15- أشتق اسم المفعول من كل فعل مهموز العين وأكتبه نكرة ومعرّفاً بـ (ال) مستعيناً بالمثال الأول.

الفعل	اسم المفعول نكرة	اسم المفعول معرّفاً بـ (ال)
فعل	مَلَفْ عُولٌ	الْمَلَفْ عُولٌ
سأل	مَسْئُولٌ	الْمَسْئُولُ
رَأَبَ		
رَأَفَ		
رَأَسَ		

رَأَبَ الصَّدَعُ : أَصْلَحَهُ
رَأَسَ الْقَوْمَ : كَانَ رَئِيسَهُمْ
رَأَفَ بِهِ : رَحِمَهُ

اسم الفاعل واسم المفعول
من الفعل الثلاثي المجزئ
الصحيح السالم والمموز
والمثال

أشتق اسم الفاعل واسم المفعول

16- أشتق اسم المفعول من كل فعل مفعول آلآم وأكتبه نكرة ومعرفة بـ (ال) مستعينا بالمثال الأول

الفعل	اسم المفعول نكرة	اسم المفعول معرفة بـ (ال)
فعل	مَفْعُولٌ	المَفْعُولُ
قرأ	مَقْرُوءٌ	المَقْرُوءُ
ملأ		
لجأ إلى	إِلَيْهِ	إِلَيْهِ
بدأ		

17- أشتق اسم المفعول من كل فعل مثال وأكتبه نكرة ومعرفة بـ (ال) مستعينا بالمثال الأول

الفعل	اسم المفعول نكرة	اسم المفعول معرفة بـ (ال)
فعل	مَفْعُولٌ	المَفْعُولُ
وعد	مَوْعُودٌ	المَوْعُودُ
وضع		
وصف		
وزن		
وجد		
وخز		

18- أو اصلُ تَعْمِيرِ خَانَاتِ الْجَدُولِ مُسْتَعِينًا بِالْمِثَالِ الْأَوَّلِ وَأُحِيطُ بِخَطِّ مُغْلَقِ الْحُرُوفِ الزَّائِدَةِ
عَنْ إِسْمِ الْمَفْعُولِ الْمَفْرَدِ الْمَذْكُورِ.

الْفِعْلُ	إِسْمُ الْفَاعِلِ مُفْرَدٌ		إِسْمُ الْفَاعِلِ مُثَنًى		إِسْمُ الْفَاعِلِ جَمْعٌ	
	مُذَكَّرٌ	مُؤَنَّثٌ	مُذَكَّرٌ	مُؤَنَّثٌ	مُذَكَّرٌ	مُؤَنَّثٌ
نَصَحَ	نَاصِحٌ	نَاصِحَةٌ	نَاصِحَانِ	نَاصِحَتَانِ	نَاصِحُونَ	نَاصِحَاتٌ
نَصَرَ						
نَعَتَ						
نَقَرَ						
نَقَلَ						
ضَرَبَ						
حَبَسَ						

نَصَحَ الْمُعَلِّمُ التَّلَامِيذَ بِالْاجْتِهَادِ
نَصَرَ اللَّهُ الْمُسْلِمِينَ فِي غَزْوَةِ بَدْرٍ
نَعَتَ أَسَامَةً صَاحِبَهُ بِالْغَفْلَةِ
نَقَرَ الدِّيكُ الطُّفْلَ
نَقَلَتِ الْأُمُّ الصَّبِيَّ إِلَى الْغُرْفَةِ الْمُجَاوِرَةِ
حَبَسَ الشَّرْطِيُّ اللَّصَّ

أشتق اسم الفاعل واسم المفعول

اسم الفاعل واسم المفعول
من الفعل الثلاثي الجزء
الضحيح السالم والمموز
والمثال

19- أو اصل تعمير خانات الجدول مستعينا بالمثال الأول وأنتبه إلى رسم الهمزة ثم أحيط بخط مغلق الحروف الزائدة عن اسم المفعول المفرد المذكر

الفعل	اسم المفعول مفرد		اسم المفعول مثنى		اسم المفعول جمع	
	مذكر	مؤنث	مذكر	مؤنث	مذكر	مؤنث
أمر	مأمور	مأمورة	مأموران	مأمورات	مأمورون	مأمورات
أكل	مأكول					
أخذ	مأخوذة					
سأل					مسؤولون	
قرأ			مقروءان			
ملأ			مملوءان			
بدأ						

20- أو اصل تعمير خانات الجدول مستعينا بالمثال الأول وأحيط بخط مغلق الحروف الزائدة عن اسم المفعول المفرد المذكر

الفعل	اسم المفعول مفرد		اسم المفعول مثنى		اسم المفعول جمع	
	مذكر	مؤنث	مذكر	مؤنث	مذكر	مؤنث
وصف	موصوف	موصوفة	موصوفان	موصوفتان	موصوفون	موصوفات
وجد						
وعد						
وخز						
وضع						
وزن						

21- أقرأ النص وأحيط بخط مغلق كل اسم مفعول ورد فيه
وصلت الشاحنة إلى المكان المقصود فتوقفت وترجل منها شاب مفتول العضلات وبدأ
ينزل أكياس الأسمنت المرصوفة في العربة ويكدسها بجانب السياج.
كان أحد الأكياس مثقوباً فذر الهواء شيئاً من مسحوق الأسمنت المنسكب من الثقب في
عيني الشاب، أحس المسكين بحرقه وآلم فأرسل صرخة مكتومة وألقى بالكيس على الأرض
واندفع صوب باب مفتوح يطلب من أصحاب المنزل الإسراع إليه بسطل ماء.

اسم الفاعل واسم المفعول
من الفعل الثلاثي المجرد
الصحيح السالم والمموز
والمثال

أُشتق اسم الفاعل واسم المفعول

22- أو اَصِلْ تَعْمِيرَ خَانَاتِ الْجَدُولِ

أَفْعُلْ	بَسَطَ		نَشَرَ		وَحَزَ		سَأَلَ	
إِسْمُ الْمَفْعُولِ		مَمْلُوءٌ		مَشْكُورٌ		مَوْزُونٌ		مَرْفُوعٌ

23- أَكْتُبْ إِسْمَ الْمَفْعُولِ (مَأْمُورٌ) بِالْصِّيغَةِ السَّلِيمَةِ مُسْتَعِينًا بِالْصِّيغَةِ الَّتِي كُتِبَ بِهَا إِسْمُ الْمَفْعُولِ (مَسْئُورٌ)

إِسْمُ الْمَفْعُولِ	مَفْعُولٌ لَ / / / /	مَفْعُولٌ لَ / / /	
مَرْفُوعٌ	هَذَا الْمُمْرِضُ مَسْئُورٌ وَلَ عَنكَ وَ		بِمُرَاقَبَتِكَ
مُفْرَدٌ	كَانَ هَذَا الْمُمْرِضُ مَسْئُورٌ وَلَا عَنكَ وَ		
مَنْصُوبٌ	اتَّصَلْتُ بِالْمُمْرِضِ الْمَسْئُورِ وَلَ عَنكَ وَ		
مَجْرُورٌ	هَذَانِ الْمُمْرِضَانِ مَسْئُورٌ وَلَ عَنكَ وَ		
مُثَنًى	كَانَ هَذَانِ الْمُمْرِضَانِ مَسْئُورٌ وَلَيْنَ عَنكَ وَ		
مَنْصُوبٌ	اتَّصَلْتُ بِالْمُمْرِضَيْنِ الْمَسْئُورِ وَلَيْنَ عَنكَ وَ		
مَجْرُورٌ	هَؤُلَاءِ الْمُمْرِضُونَ مَسْئُورٌ وَلُونِ عَنكَ وَ		
جَمْعٌ	كَانَ هَؤُلَاءِ الْمُمْرِضُونَ مَسْئُورٌ وَلَيْنَ عَنكَ وَ		
مُذَكَّرٌ	اتَّصَلْتُ بِالْمُمْرِضِينَ الْمَسْئُورِ وَلَيْنَ عَنكَ وَ		
مَجْرُورٌ	هَؤُلَاءِ الْمُمْرِضَاتُ مَسْئُورٌ وَلَا تِ عَنكَ وَ		
جَمْعٌ	كَانَتْ هَؤُلَاءِ الْمُمْرِضَاتُ مَسْئُورٌ وَلَا تِ عَنكَ وَ		
مُؤَنَّثٌ	اتَّصَلْتُ بِالْمُمْرِضَاتِ الْمَسْئُورِ وَلَا تِ عَنكَ وَ		
مَجْرُورٌ			

اسم الفاعل واسم المفعول
من الفعل الثلاثي المجزء
الضحيح السالم والمموز
والمثال

أشتق اسم الفاعل واسم المفعول

24- اكتب في كل فراغ اسم المفعول «مشغول» بالصيغة الصحيحة مستعيناً بالنشاط السابق عدد 23

اسم الفاعل مرفوع	اسم الفاعل منصوب
أَمَجَدُ مَشْغُولٌ بِاللَّعِبِ مَعَ أَصْحَابِهِ.	كَانَ أَمَجَدُ مَشْغُولًا بِاللَّعِبِ مَعَ أَصْحَابِهِ.
مَنَالُ بِاللَّعِبِ مَعَ أَصْحَابِهَا.	كَانَتْ مَنَالُ بِاللَّعِبِ مَعَ أَصْحَابِهَا.
الْوَلَدَانِ بِاللَّعِبِ مَعَ أَصْحَابِهِمَا.	كَانَ الْوَلَدَانِ بِاللَّعِبِ مَعَ أَصْحَابِهَا.
الْبَنَتَانِ بِاللَّعِبِ مَعَ أَصْحَابِهِمَا.	كَانَتِ الْبَنَتَانِ بِاللَّعِبِ مَعَ أَصْحَابِهِمَا.
الْأَوْلَادُ بِاللَّعِبِ مَعَ أَصْحَابِهِمْ.	كَانَ الْأَوْلَادُ بِاللَّعِبِ مَعَ أَصْحَابِهِمْ.
الْبَنَاتُ بِاللَّعِبِ مَعَ أَصْحَابِهِنَّ.	كَانَتِ الْبَنَاتُ بِاللَّعِبِ مَعَ أَصْحَابِهِنَّ.

الصعوبة عدد 3 : الاستعمال المناسب لإحدى الصيغتين (اسم الفاعل واسم المفعول) حسب السياق.

الأنشطة

25- أ- أقرأ الجمل الآتية ثم اكتب كل عنصر في محله.

الجمل	محل الفعل	محل الفاعل	محل المفعول به
فَتَحَ أُسَامَةُ الْبَابَ			
أَكَلَ الصَّبِيُّ تَفَاحَتَيْنِ			
وَزَنَ التَّاجِرُ السَّمَكَةَ			
نَشَرَتْ أُمِّي الثِّيَابَ عَلَى الْحَبْلِ			
غَسَلَتْ أَخْتَايَ مَاعُونُ الطَّبْخِ			
قَبَضَ الشُّرْطِيُّ عَلَى السَّارِقِ			

على الحبل

أتذكر : اسم الفاعل أُسَمِّي بِهِ الْفَاعِلَ واسم المفعول أُسَمِّي بِهِ الْمَفْعُولَ بِهِ

ب- اكتب في كل فراغ اسم فاعل أو اسم مفعول اشتقه من فعل الجملة

* فَتَحَ أُسَامَةُ الْبَابَ	فَأَسَامَةُ
	وَالْبَابُ
* أَكَلَ الصَّبِيُّ تَفَاحَتَيْنِ	فَالصَّبِيُّ
	وَالْتَفَاحَتَانِ

اسم الفاعل واسم المفعول
من الفعل الثلاثي المجزئ
الصحيح السالم والمموز
والمثال

أشتق اسم الفاعل واسم المفعول

- * وَزَنَ التَّاجِرُ السَّمَكَةَ فَالتَّاجِرُ
..... وَالسَّمَكَةُ
- * نَشَرَتْ أُمِّي الثِّيَابَ عَلَى الْحَبْلِ فَأُمِّي
..... وَالثِّيَابُ عَلَى الْحَبْلِ
- * غَسَلْتُ أُخْتَايَ مَاعُونُ الطَّبْخِ فَأُخْتَايَ
..... وَمَاعُونُ الطَّبْخِ
- * قَبَضَ الشَّرْطِيُّ عَلَى السَّارِقِ فَالشَّرْطِيُّ
..... وَالسَّارِقُ عَلَيْهِ

26- أَكْتُبْ فِي فَرَاغِ جُمْلَةِ الْوَادِي الثَّانِي اسْمَ فَاعِلٍ أَوْ اسْمَ مَفْعُولٍ حَسَبَ مَا يَقْتَضِيهِ الْمَعْنَى أَشْتَقُّهُ مِنْ فِعْلٍ جُمْلَةُ الْوَادِي الْأَوَّلِ.

جَلَسَ الضَّيْفُ عَلَى الْكُرْسِيِّ الْوَتِيرِ.	كَانَ الضَّيْفُ عَلَى الْكُرْسِيِّ الْوَتِيرِ.
رَبَطَ الْفَلَّاحُ الثَّوْرَ.	الثَّوْرُ مِنْهُمْ فِي أَكْلِ الْعَلْفِ.
نَزَلَ الْمَاءُ مِنَ الْحَنْفِيَّةِ	الْمَاءُ مِنَ الْحَنْفِيَّةِ، شَدِيدُ الْحَرَارَةِ.
غَرَسَ لُطْفِي شَجَرَتَيْنِ فِي الْحَدِيقَةِ.	أَيْنَعْتُ أَوْ رَاقُ الشَّجَرَتَيْنِ فِي الْحَدِيقَةِ.
نَبَتَ الْعُشْبُ فِي الْحَدِيقَةِ.	غَمَرَ الْعُشْبُ فِي الْحَدِيقَةِ كُلَّ الْأَزْهَارِ.
مَلَأَتْ أُمِّي الْإِنَاءَ زَيْتًا.	سَقَطَ الْإِنَاءُ زَيْتًا مِنْ يَدَيَّ أُمِّي.
ثَقَبَ الْمِسْمَارُ عَجَلَةَ السَّيَّارَةِ.	أَبْدَلَ أَبِي الْعَجَلَةَ بِأُخْرَى سَلِيمَةٍ.

27- أَشْتَقُ اسْمَ فَاعِلٍ أَوْ اسْمَ مَفْعُولٍ مِنْ كُلِّ فِعْلٍ مَوْضُوعٍ بَيْنَ قَوْسَيْنِ وَأَكْتُبُهُ مَعْرِفًا بِ(ال) أَوْ نَكِرَةً حَسَبَ مَا يَقْتَضِيهِ السِّيَاقُ.

- (قَدِمَ) ← هَذِهِ السُّحُبُ مِنْ جِهَةِ الْبَحْرِ.
 (قَدِمَ) ← السُّحُبُ مِنْ جِهَةِ الْبَحْرِ مُمَطَّرَةً.
 (وَضَعَ) ← كُتِبَ الْقِرَاءَةُ فَوْقَ الطَّاوِلَةِ.
 (وَضَعَ) ← كُتِبَ الْقِرَاءَةُ فَوْقَ الطَّاوِلَةِ قَدِيمَةً.
 (رَكِبَ) ← هَذَا الْجَوَادُ بِلَا
 (رَكِبَ) ← لَقَدْ سَقَطَ مِنْ فَوْقِ ظَهْرِ الْجَوَادِ فَكُسِرَتْ رِجْلُهُ.
 (طَبَخَ) ← يَجِبُ حِفْظُ الطَّعَامِ فِي الثَّلَاجَةِ.
 (طَبَخَ) ← أَتَنَاوَلُ فِي كُلِّ وَجَبَةٍ أَطْعِمَةً وَأُخْرَى طَارِجَةً.
 (وَقَفَ) ← رَأَيْتُ رَجُلًا غَرِيبًا أَمَامَ الْمَقْهَى
 (وَقَفَ) ← كَانَ الرَّجُلُ الْغَرِيبُ أَمَامَ الْمَقْهَى يَرْتَدِي جُبَّةً بَيْضَاءَ.

الصَّعُوبَةُ عَدَد 4 : استعمال اسم الفاعل واسم المفعول في مقامات تواصل

الأنشطة :

28- أَشْتَقُ اسْمَ فَاعِلٍ مِنْ كُلِّ فِعْلٍ مِنَ الْأَفْعَالِ الْآتِيَةِ وَأَكْتُبُهُ فِي الْفَرَاغِ الْمُنَاسِبِ (أَمْرٌ - هَدَأٌ - عَبَأٌ - وَقَفَ - وَجَدَ - وَثَقَ)

- جَدِّي هُوَ النَّاهِي فِي الْبَيْتِ. فَلَا أَحَدَ يَجْرُؤُ عَلَى فِعْلِ شَيْءٍ دُونَ اسْتِئْذَانِهِ.
- يَجْلِسُ كُلُّ تَلْمِيذٍ فِي مَقْعَدِهِ وَيَشْرَعُ فِي الْعَمَلِ.
- قَصَدَ الْعَمَّ مَبْرُوكٌ حَقْلَهُ فِي هَذَا الْيَوْمِ الْمُمْطِرِ غَيْرِ بِالْبَرْدِ الْقَارِسِ.
- قَضَى أَسَامَةُ سَاعَةً فِي مَكْتَبِ الْبَرِيدِ فِي الصَّفِّ الطَّوِيلِ مُنْتَظِرًا دَوْرَهُ.
- اقْرَأْ هَذَا الْكِتَابَ، فَلَعَلَّكَ فِيهِ الْمَعْلُومَاتِ الْمَطْلُوبَةِ.
- كُنْتُ مِنْ قُدْرَةِ الْمُتَحَبِّ التُّونِسِيِّ عَلَى الْفُوزِ بِكَأْسِ إِفْرِيقِيَا لِلْأَمَمِ.

29- أَشْتَقُ اسْمَ فَاعِلٍ مِنْ فِعْلِ الْوَادِي الْأَوَّلِ وَأَسْتَعْمِلُهُ فِي جُمْلَةٍ الْوَادِي الثَّالِثِ

الفعل	اسمُ الفاعِلِ	الجُمْلَةُ
ذَهَبَ		 فِي هَذَا الْيَوْمِ الْمُمْطِرِ.
حَصَدَ		 كَانَتْ آلَاةُ
دَرَسَ		 مُلْتَهَمَةً سَنَابِلَ الْقَمْحِ.
صَعِدَ		 فِي السَّلَمِ يَسْعُلُ سَعَالًا حَادًا.

30- أَسْتَعِينُ بِالْمَعَانِي الْآتِيَةِ وَأَكْتُبُ جُمْلًا تَحْتَوِي كُلَّ وَاحِدَةٍ مِنْهَا عَلَى اسْمِ فَاعِلٍ أَشْتَقُّهُ مِنَ الْمُفْرَدَةِ الْمُسَطَّرَةِ.

المَعَانِي	الجُمْلُ
تَحْلِيْقُ الطَّائِرِ فِي الْفَضَاءِ وَفَتْحُهُ لِحَنَاحِيهِ	
إِرْتِجَافُ الشَّيْخِ أَثْنَاءَ وَقُوفِهِ فِي قَاعَةِ الْإِنْتِظَارِ	
سَيْرُ التَّلْمِيذِ فِي الطَّرِيقِ بِسُرْعَةٍ أَثْنَاءَ ذَهَابِهِ إِلَى الْمَدْرَسَةِ	
سَيْرُ الْأَطْفَالِ أَثْنَاءَ حِصَّةِ الرِّيَاضَةِ وَرَفْعُهُمْ أَيْدِيَهُمْ إِلَى أَعْلَى	
مُوَاصَلَةُ الطِّفْلِ تَفْتِيشَ الْمَكَانِ وَبَحْثُهُمَا عَنِ الثَّقُودِ الضَّائِعَةِ	

31- أَشْتَقُ اسْمَ مَفْعُولٍ مِنْ كُلِّ فِعْلٍ مِنَ الْأَفْعَالِ الْآتِيَةِ وَأَسْتَعْمِلُهُ فِي الْمَقْطَعِ النَّاقِصِ مِنَ الْجُمْلَةِ

الْجُمْلَةُ	الْأَفْعَالُ
أَرْجَعُ التَّلْمِيذَ الْقِصَصَ إِلَى خِزَانَةِ الْكُتُبِ بِالْقِسْمِ.	قَرَأَ
عَنْ أَفْعَالِهِ أَمَامَ اللَّهِ.	سَأَلَ
تَنَاوَلْتُ قَلِيلاً مِنْ كُلِّ طَعَامٍ حَتَّى شَبِعْتُ فَد..... كَثِيرَةً وَمُتَنَوِّعَةً.	أَكَلَ
خِزَانُ السَّيَّارَةِ بِنَزِينًا.	مَلَأَ
نُصُوصُ الْقِرَاءَةِ خِلَالَ الْأُسْبُوعِ الْفَارِطِ مِنْ كِتَابٍ كَلِيلَةٍ وَدِمْنَةٍ.	دَرَسَ أَخَذَ

32- أَشْتَقُ اسْمَ مَفْعُولٍ مِنْ كُلِّ فِعْلٍ مِنَ الْأَفْعَالِ الْآتِيَةِ وَأَسْتَعْمِلُهُ فِي الْمَقْطَعِ النَّاقِصِ مِنَ الْجُمْلَةِ

أَلْجُنُودُ عَنْ الْوَطَنِ.	أَمَرَ
هَذَا الْكُرْسِيُّ وَهَذِهِ الطَّائِلَةُ	صَنَعَ
يَا أُسَامَةُ خُذِ الْمَحْفَظَتَيْنِ	وَضَعَ
زَعَرَدَتِ النِّسْوَةُ	وَجَدَ

رقم المعيار	نص المعيار	نص المؤش	نشاط التقييم	درجات التملك												
				- + +												
	تعرف الظاهرة اللغوية	يتعرف ويشتق اسمي الفاعل والمفعول من الفعل الثلاثي المجرد الصحيح السالم والمهموز والمثال	1- أقرأ النَّصَّ وأحيطُ بخطِّ مُغْلَقٍ كُلَّ اسْمٍ فَاعِلٍ وَارِدٍ فِيهِ كَانَ الْفَتَى يَشْتَغِلُ تَاجِرًا مُتَجَوِّلًا وَكَانَ يَقْضِي يَوْمَهُ يَطُوفُ فِي الشَّوَارِعِ، حَامِلًا بَضَاعَتَهُ عَلَى كَتْفَيْهِ، مَاسِكًا الْبَعْضَ مِنْهَا بِيَدَيْهِ، وَكَانَ يَسِيرُ سَيْرًا لَا هُوَ بِالْحَثِيثِ وَلَا هُوَ بِالْبَطِيءِ، رَافِعًا صَوْتَهُ بَغْنَاءٍ حُلُو رَقِيقٍ، مَادِحًا سِلْعَهُ، مُبْرِزًا جُودَتَهَا وَمَحَاسِنَهَا، عَارِضًا إِيَّاهَا عَلَى كُلِّ مَنْ يُلَاقِيهِ فِي الطَّرِيقِ. (عن طه حسين - بتصرف) 2- أَعْمُرْ كُلَّ خَانَةٍ مِنْ خَانَاتِ الْجَدُولِ بِاسْمِ فَاعِلٍ أَوْ بِفِعْلٍ <table><tr><td>الْفِعْلُ</td><td>جَمَعَ</td><td>.....</td><td>سَكَنَ</td><td>.....</td><td>.....</td></tr><tr><td>اسْمُ الْفَاعِلِ</td><td>.....</td><td>رَابِضٌ</td><td>.....</td><td>وَاجِدٌ</td><td>لَاجِئٌ</td></tr></table> 3- السَّنَدُ إِنَّ نَفْسِي تَزْخُرُ الْيَوْمَ بِأَمَلٍ كَبِيرٍ وَأَنَا أَجِدُ فِي السَّيْرِ إِلَى الْمَوْسَسَةِ الَّتِي أَعْلَنْتُ فِي إِحْدَى الصُّحُفِ عَنْ حَاجَتِهَا إِلَى عَدَدٍ مِنَ الْمُخْتَصِّينَ فِي إِصْلَاحِ أَجْهَزَةِ التَّبْرِيدِ وَعَقْلِي يَعْمَلُ فِي اسْتِحْضَارِ الْمَعْلُومَاتِ الْمُنَاسِبَةِ الَّتِي سَوْفَ أُجِيبُ بِهَا عَلَى أَسْئَلَةِ الْإِخْتِبَارِ وَسَوْفَ أَكُونُ مِنَ الَّذِينَ سَيَنْجَحُونَ بِإِذْنِ اللَّهِ. (بدر نشأت - بتصرف)	الْفِعْلُ	جَمَعَ		سَكَنَ			اسْمُ الْفَاعِلِ		رَابِضٌ		وَاجِدٌ	لَاجِئٌ	
الْفِعْلُ	جَمَعَ		سَكَنَ													
اسْمُ الْفَاعِلِ		رَابِضٌ		وَاجِدٌ	لَاجِئٌ											

اسم الفاعل واسم المفعول
من الفعل الثلاثي المجزء
الصحيح السالم والمهموز
والمثال

أشتق اسم الفاعل واسم المفعول

درجات التملك	نص نشاط التقييم			نص المؤش	نص المعيار	رقم المعيار
	+	-	+			
				التعلّيمَة أَعْمَرُ كُلَّ فَرَاغٍ بِاسْمِ فَاعِلٍ أَشْتَقُّهُ مِنَ الْأَفْعَالِ الْمُسْطَرَّةِ فِي النَّصِّ إِنْ نَفْسِي الْيَوْمَ بِأَمَلٍ كَبِيرٍ وَأَنَا أَجِدُّ فِي السَّيْرِ إِلَى الْمُؤَسَّسَةِ الَّتِي أَعْلَنْتُ فِي إِحْدَى الصُّحُفِ عَنْ حَاجَتِهَا إِلَى عَدَدٍ مِنَ الْمُخْتَصِّينَ فِي إِصْلَاحِ أَجْهَزَةِ التَّبْرِيدِ وَعَقْلِي فِي اسْتِحْضَارِ الْمَعْلُومَاتِ الْمُنَاسِبَةِ الَّتِي سَوْفَ أُجِيبُ بِهَا عَلَى أَسْئَلَةِ الِاخْتِبَارِ وَسَوْفَ أَكُونُ مِنْ بِإِذْنِ اللَّهِ.	يتعرّف ويشتق اسمي الفاعل والمفعول من الفعل الثلاثي المجرّد الصحيح السالم والمهموز والمثال	
				4- أَقْرَأُ النَّصَّ وَأُحِيطُ بِخَطِّ مُغْلَقٍ كُلِّ اسْمٍ مَفْعُولٍ وَارِدٍ فِيهِ وَاصَلْنَا الصُّعُودَ حَتَّى انْتَهَى بِنَا الْمَطَافُ إِلَى أَعْلَى قِمَّةٍ جَبَلِيَّةٍ مَوْجُودَةٍ قُرْبَ مَدِينَةِ مَرَّاكَشَ فَأَلْفَيْنَاهَا بَيضاءَ، مَغْمُورَةً بِالثَّلُوجِ. وَمِنْ دُونِهَا انْتَشَرَتْ غَابَاتُ الصَّنُوبَرِ دَكْنَاءَ. وَرَأَيْنَا فِي هَذَا الْمَكَانِ خِيَامًا مَنْصُوبَةً عَلَى الثَّلُوجِ وَمَفْرُوشَةً بِالْبُسْطِ. وَأَبْصَرْنَا فِي إِحْدَى السَّاحَاتِ خِرْفَانًا مَسْلُوخَةً وَمَوْضُوعَةً فَوْقَ مَجَامِرِ النَّارِ تَنْبَعِثُ مِنْهَا رَائِحَةُ الشَّوَاءِ ... (عن مجلة العربي بتصرف)		
				5- أَعْمَرُ كُلَّ خَانَةٍ مِنْ خَانَاتِ الْجَدُولِ بِاسْمِ مَفْعُولٍ أَوْ بِفِعْلٍ		
				أَفْعَلُ جَمَعَ وَجَدَ سَأَلَ اسْمُ الْمَفْعُولِ مَذْهُونٌ مَرُؤُوسٌ مَوْصُولٌ		

359

درجات التملك	نص نشاط التقييم	نص المؤش	نص المعيار	رقم المعيار
+	+	-		
				2
	7- أَعْمُرْ كُلَّ فَرَاغٍ بِاسْمِ فَاعِلٍ أَوْ بِاسْمِ مَفْعُولٍ أَشْتَقُّهُ مِنْ أَفْعَالِ الْوَادِي الْأَوَّلِ.	ينتج نصاً يتضمن اسمي الفاعل والمفعول	توظيف الف الظاهرة اللغوية	
	الجملة	الفعل		
	كَانَتْ غُلْبُ الْمُصَبَّرَاتِ وَقَوَارِيرُ الْمَشْرُوبَاتِ بِعِنَايَةٍ عَلَى الرَّفُوفِ.	رَصَفَ		
	تَكُونُ الرِّيحُ مِنْ جِهَةِ الشَّمَالِ فِي أَغْلَبِ الْأَحْيَانِ بَارِدَةً	قَدِمَ		
	كُنْتُ أَذْهَبُ كُلَّ يَوْمٍ إِلَى الْمَكْتَبَةِ الْعُمُومِيَّةِ بِلَدَّتِنَا وَأَطَالُحُ إِحْدَى الْقِصَصِ.	وَجَدَ		
	أَرَأَيْتَ ذَلِكَ الرَّجُلَ يَدُهُ الْيَمْنَى فَوْقَ رَأْسِهِ ؟ إِنَّهُ أَبِي.	وَضَعَ		
	لَمْ يَسْتَطِعْ أَخِي رَفْعَ الْقَفَّةِ خُضْرًا وَغِلَالًا فَطَلَبَ مِنِّي مُسَاعَدَتَهُ عَلَى وَضْعِهَا فَوْقَ الطَّاوِلَةِ	مَلَأَ		
	طَلَبَ الْعَمُّ جَابِرٌ مِنَ الْمُوظَّفِ السَّمَا حَ لَهُ بِمُقَابَلَةِ عَنْ مَنْحِ الْقُرُوضِ لِصِغَارِ الْفَلَاحِينَ.	سَأَلَ		

الفئة المعنية والصعوبات المستهدفة :

- التلاميذ الذين حققوا التملك الأدنى ولم يحققوا التملك الأقصى في
- الصعوبة عدد 1: اشتقاق اسم الفاعل من الفعل الثلاثي المجرد (الصحيح السالم/المهموز/المثال)
 - الصعوبة عدد 2: اشتقاق اسم المفعول من الفعل الثلاثي المجرد (الصحيح السالم/المهموز/المثال)
 - الصعوبة عدد 3: استعمال اسم الفاعل واسم المفعول في مقامات تواصل.

الصعوبة عدد 1 : اشتقاق اسم الفاعل من الفعل الثلاثي المجرد (الصحيح السالم/المهموز/المثال)

الأنشطة

1- أَشْتَقُ اسْمَ الْفَاعِلِ مِنْ كُلِّ فِعْلٍ ثُمَّ أَكْتُبُهُ فِي إِحْدَى فَرَائِغَاتِ النَّصِّ

الْفِعْلُ	قَصَدَ	وَقَفَ	رَكَعَ	سَجَدَ	قَرَأَ	ذَكَرَ
اسْمُ الْفَاعِلِ						

تَوْضُأً سَعِيدٌ وَارْتَدَى جُبَّتُهُ، وَخَرَجَ عِنْدَ سَمَاعِ الْأَذَانِ جَامِعَ الزَّيْتُونَةِ فَوَجَدَهُ مُشْرِقًا،
تَتَصَاعَدُ مِنْهُ رَائِحَةُ الْمِسْكِ وَالْعَنْبَرِ، وَالنَّاسُ مُنْتَظِمُونَ فِي صُفُوفٍ رَتِيبَةٍ، فَمِنْهُمْ الْجَالِسُ
و..... وَ..... وَ..... وَ..... وَ..... وَكُلُّهُمْ يَتَقَرَّبُونَ إِلَى اللَّهِ
خَاشِعِينَ.

(البشير عطية - بتصرف)

2- أَشْتَقُ اسْمَ الْفَاعِلِ مِنْ كُلِّ فِعْلٍ ثُمَّ أَكْتُبُهُ فِي إِحْدَى فَرَائِغَاتِ النَّصِّ لِأُكْمِلَ بِهِ الْوَصْفَ.

الْفِعْلُ	نَظَرَ	وَقَفَ	مَسَكَ	قَفَزَ	رَجَعَ
اسْمُ الْفَاعِلِ					

تَعَوَّدَ أَسَامَةُ أَنْ يَقْضِيَ كُلَّ يَوْمٍ سَاعَةً فِي بَطْحَاءِ الْحَيِّ، فَتَرَاهُ إِلَى الْأَطْفَالِ وَهُمْ
يَلْعَبُونَ، مُتَفَرِّجًا عَلَيْهِمْ وَهُمْ يَعْشُونَ، أَوْ وَحْدَهُ، كُرَةً،
..... بِهَا قَفَزَاتٍ سَرِيعَةً فِي خِفَّةٍ وَرَشَاقَةٍ، أَوْ لَاعِبًا مَعَ أَصْحَابِهِ لُغْبَةً الْغُمَيْضَةِ وَبَعْدَ ذَلِكَ
يَنْطَلِقُ إِلَى الْمَنْزِلِ لِيَشْرَعَ فِي مُرَاجَعَةِ دُرُوسِهِ.

3- أُعِيدُ كِتَابَةٌ كُلِّ اسْمٍ فَاعِلٍ بِمَا يَقْتَضِيهِ السِّيَاقُ الْجَدِيدُ. (مُسْتَعِينًا بِالنَّشَاطِ عِدَد 2)

تَعَوَّدَتْ مَنَالُ أَنْ تَقْضِيَ كُلَّ يَوْمٍ سَاعَةً فِي بَطْحَاءِ الْحَيِّ، فَتَرَاهَا إِلَى الْأَطْفَالِ وَهُمْ يَلْعَبُونَ، مُتَفَرِّجَةً عَلَيْهِمْ وَهُمْ يَعْشُونَ، أَوْ وَحَدَهَا، حَبَلًا، بِهِ فَفَزَاتِ مُتَتَالِيَةً مُتَنَاسِقَةً فِي خِفَّةٍ وَرَشَاقَةٍ، أَوْ لَاعِبَةً مَعَ صُويَحْبَاتِهَا لِعِبَةِ الْغُمِيضَةِ وَبَعْدَ ذَلِكَ تَنْطَلِقُ إِلَى الْمَنْزِلِ لِتَشْرَعَ فِي مُرَاجَعَةِ دُرُوسِهَا.

4- أُعِيدُ كِتَابَةٌ كُلِّ اسْمٍ فَاعِلٍ بِمَا يَقْتَضِيهِ السِّيَاقُ الْجَدِيدُ. (مُسْتَعِينًا بِالنَّشَاطِ عِدَد 2)

تَعَوَّدَ أَبْنَائِي أَنْ يَقْضُوا كُلَّ يَوْمٍ سَاعَةً فِي بَطْحَاءِ الْحَيِّ، فَتَرَاهُمْ إِلَى الْأَطْفَالِ وَهُمْ يَلْعَبُونَ، مُتَفَرِّجِينَ عَلَيْهِمْ وَهُمْ يَعْشُونَ، أَوْ وَحَدَهُمُ، الْكُرَةَ، بِهَا قَفَزَاتٍ سَرِيعَةً فِي خِفَّةٍ وَرَشَاقَةٍ، أَوْ لَاعِبِينَ مَعَ أَصْحَابِهِمْ لِعِبَةِ الْغُمِيضَةِ وَبَعْدَ ذَلِكَ يَنْطَلِقُونَ إِلَى الْمَنْزِلِ لِيَشْرَعُوا فِي مُرَاجَعَةِ دُرُوسِهِمْ.

5- أُعِيدُ كِتَابَةٌ كُلِّ اسْمٍ فَاعِلٍ بِمَا يَقْتَضِيهِ السِّيَاقُ الْجَدِيدُ. (مُسْتَعِينًا بِالنَّشَاطِ عِدَد 2)

تَعَوَّدَتْ بَنَاتِي أَنْ يَقْضِينَ كُلَّ يَوْمٍ سَاعَةً فِي بَطْحَاءِ الْحَيِّ، فَتَرَاهُنَّ إِلَى الْأَطْفَالِ وَهُمْ يَلْعَبُونَ، مُتَفَرِّجَاتٍ عَلَيْهِمْ وَهُمْ يَعْشُونَ، أَوْ وَحَدَهُنَّ، حَبَلًا، بِهَا قَفَزَاتٍ مُتَتَالِيَةً مُتَنَاسِقَةً فِي خِفَّةٍ وَرَشَاقَةٍ، أَوْ لَاعِبَاتٍ مَعَ صُويَحْبَاتِهِنَّ لِعِبَةِ الْغُمِيضَةِ وَبَعْدَ ذَلِكَ يَنْطَلِقْنَ إِلَى الْمَنْزِلِ لِيَشْرَعْنَ فِي مُرَاجَعَةِ دُرُوسِهِنَّ.

6- أُعِيدُ كِتَابَةٌ كُلِّ اسْمٍ فَاعِلٍ بِمَا يَقْتَضِيهِ السِّيَاقُ الْجَدِيدُ (مُسْتَعِينًا بِالنَّشَاطِ عِدَد 2)

تَعَوَّدَ أُسَامَةُ وَأَخُوهُ أَنْ يَقْضِيَا كُلَّ يَوْمٍ سَاعَةً فِي بَطْحَاءِ الْحَيِّ، فَتَرَاهُمَا إِلَى الْأَطْفَالِ وَهُمْ يَلْعَبُونَ، مُتَفَرِّجِينَ عَلَيْهِمْ وَهُمْ يَعْشُونَ، أَوْ وَحَدَهُمَا، كُرَةً، بِهَا قَفَزَاتٍ سَرِيعَةً فِي خِفَّةٍ وَرَشَاقَةٍ، أَوْ لَاعِبِينَ مَعَ أَصْحَابِهِمَا لِعِبَةِ الْغُمِيضَةِ وَبَعْدَ ذَلِكَ يَنْطَلِقَانِ إِلَى الْمَنْزِلِ لِيَشْرَعَا فِي مُرَاجَعَةِ دُرُوسِهِمَا.

أشتق اسم الفاعل واسم المفعول

اسم الفاعل واسم
المفعول من الفعل
الثلاثي المجرد الصحيح
السالم والمموز والمثال

7- أُعِيدَ كِتَابَةٌ كُلِّ اسْمٍ فَاعِلٍ بِمَا يَقْتَضِيهِ السِّيَاقُ الْجَدِيدُ. (مُسْتَعِينًا بِالنَّشَاطِ عِدَد 2)

تَعَوَّدَتْ مَنَالٌ وَأَخْتُهَا أَنْ تَقْضِيَا كُلَّ يَوْمٍ سَاعَةً فِي بَطْحَاءِ الْحَيِّ، فَتَرَاهُمَا إِلَى
الْأَطْفَالِ وَهُمْ يَلْعَبُونَ، مُتَفَرِّجَتَيْنِ عَلَيْهِمْ وَهُمْ يَعْثُونَ، أَوْ وَحَدَّهُمَا،
..... حَبْلًا بِهِ قَفَرَاتٍ سَرِيعَةً فِي خِفَّةٍ وَرَشَاقَةٍ، أَوْ لَاعِبَتَيْنِ مَعَ أَصْحَابِهِمَا
لِعِبَةِ الْغُمَيْضَةِ وَبَعْدَ ذَلِكَ تَنْطَلِقَانِ إِلَى الْمَنْزِلِ لِتَشْرَعَا فِي مُرَاجَعَةِ دُرُوسِهِمَا.

8- أَحْوَلُ كُلِّ جُمْلَةٍ فِعْلِيَّةٍ إِلَى جُمْلَةٍ اِسْمِيَّةٍ مُعَوِّضًا الْفِعْلَ الْمُسْطَرَّ بِاسْمِ فَاعِلٍ مُشْتَقٍّ مِنْهُ مُسْتَعِينًا
بِالْمِثَالِ الْأَوَّلِ.

الجُمْلَةُ الْفِعْلِيَّةُ	الجُمْلَةُ الْاِسْمِيَّةُ
رَبَضَتِ السَّيَّارَةُ أَمَامَ الْمُسْتَوْدَعِ	السَّيَّارَةُ رَابِضَةٌ أَمَامَ الْمُسْتَوْدَعِ
وَقَفَ التَّلَامِيذُ أَمَامَ الْقِسْمِ	
مَكَثَ حَارِسًا الضَّيْعَةَ فِي مَخْبِئِهِمَا	
خَرَجَ الصَّبِيُّ عَنِ الصَّفِّ الْمُنْتَظِمِ أَمَامَ الْمَخْبِزَةِ	
رَفَعَ الْمُتَخَبُّ التُّونِسِيُّ لِكُرَةَ الْقَدَمِ رَايَةَ الْوَطَنِ.	
سَكَنَتْ صَدِيقَتَايَ فِي الْحَيِّ الْمُجَاوِرِ لِلشَّاطِئِ	

9- أَشْتَقُ اسْمَ مَفْعُولٍ مِنَ الْفِعْلِ الْمَوْضُوعِ بَيْنَ قَوْسَيْنِ وَأَكْتُبُهُ فِي فَرَاغِ الْجُمْلَةِ

(ضَمِنَ) قَالَ الطَّبِيبُ لِلْمَرِيضِ : «الْشِّفَاءُ إِذَا وَاطَبْتَ عَلَى
الْعِلَاجِ وَطَبَقْتَ مَا نَصَحْتُكَ بِهِ.»

أشتق اسم الفاعل واسم المفعول

اسم الفاعل واسم
المفعول من الفعل
الثلاثي المجزء الصحيح
السالم والمموز والمثال

(ذبح) أَفَاقَ الْأَطْفَالُ يَوْمَ الْعِيدِ فَوَاجَدُوا كَبَشَهُمْ
(بتر) تَعَوَّذْتُ أَنْ أَرَى كُلَّ يَوْمٍ فِي الْمَقْهَى رَجُلًا السَّاقِ، جَالِسًا عَلَى
كُرْسِيِّ مُتَحَرِّكٍ وَهُوَ يَتَرَشَّفُ قَهْوَتَهُ.
(سرق) قَبَضَ أَعْوَانُ الشَّرْطَةِ عَلَى اللَّصِّ وَأَرْجَعُوا الدَّرَاجَةَ إِلَى صَاحِبِهَا

10- أَشْتَقُ اسْمَ مَفْعُولٍ مِنْ كُلِّ فِعْلٍ وَأَكْتُبُهُ فِي أَحَدِ فَرَاقَاتِ النَّصِّ الْآتِي
عَادَتِ الْإِبِلُ مِنَ الْمَرْعَى دُونَ أَنْ يَكُونَ مَعَهَا رَاعِيهَا. فَمَاذَا حَدَثَ ؟ لَا بُدَّ أَنْ
يَكُونَ قَدْ حَصَلَ لَهُ
كَرِهَ وَجَدَ
سَأَلَ
صَحِبَ
اسْتَوَلَى الْقَلْقُ عَلَى زَوْجَتِهِ : فَذَهَبَتْ إِلَى مَرْكَزِ الْحَرَسِ الْوَطَنِيِّ
بِتِلْكَ الْمِنْطَقَةِ الصَّخْرَاوِيَّةِ وَأَعْلَمَتْ فِيهِ بِمَا جَرَى. وَفِي الْحِينِ
تَهَيَّأتْ دُورِيَّةٌ مِنَ الْحَرَسِ وَأَمْتَطَتْ سَيَّارَةً عَسْكَرِيَّةً وَأَنْطَلَقَتْ إِلَى
الصَّحْرَاءِ بِرَجُلٍ مَشْهُورٍ بِقُدْرَتِهِ الْفَائِقَةِ عَلَى اقْتِفَاءِ الْأَثَرِ.
(عن مجلة العربي بتصرف)

11- أَشْتَقُ اسْمَ مَفْعُولٍ مِنْ كُلِّ فِعْلٍ مِثَالِ مَوْجُودٍ فِي الْوَادِي الْأَوَّلِ وَأَكْتُبُهُ فِي فَرَاغِ الْجُمْلَةِ بِالصِّيْغَةِ الْمُنَاسِبَةِ :

وَزَنَ	كَانَتْ نَقَرَاتُ الْعَازِفِ عَلَى الدَّفِّ وَذَاتَ إِيقَاعٍ جَمِيلٍ يُطْرِبُ السَّامِعِينَ.
وَلَدَ	قَالَتْ الْمُمْرِضَةُ لِلطَّبِيبَةِ : « الْجَدِيدَاتُ يَتَمَتَّعْنَ بِصِحَّةٍ جَيِّدَةٍ ».
وَجَدَ	كَانَ التَّلَامِيذُ فِي قَاعَةِ الْمُبَارَاةِ يُشَجَّعُونَ أَصْدِقَاءَهُمْ بِالتَّصْفِيقِ الْقَوِيِّ الْمُتَوَاصِلِ.
وَضَعَ	أَطْبَاقُ الْحَلَوِيَّاتِ وَكُوْوسُ الْمَشْرُوبَاتِ فَوْقَ مِنْضَدَةٍ مُسْتَدِيرَةٍ وَسَطِ الْقَاعَةِ.
وَصَفَ وَجَدَ	الْمَكَانَانِ فِي هَذَا النَّصِّ بِقَرَيْتِي.
وَحَزَ	أَصَابِعِي بِالْأَشْوَكِ تُؤْلِمُنِي كَثِيرًا.
وَصَلَ	حَاسُوبِي بِشَبْكَةِ الْأَنْتَرْنَاتِ.

12- أ حذفُ الْفَاعِلَ ثُمَّ أَحَوَّلْ الْجُمْلَةَ الْفِعْلِيَّةَ إِلَى جُمْلَةٍ اِسْمِيَّةٍ مُعَوِّضًا الْفِعْلَ الْمُسَطَّرَ بِاسْمِ مَفْعُولٍ مُشْتَقٍّ مِنْهُ مُسْتَعِينًا بِالْمِثَالِ الْأَوَّلِ.

الْجُمْلَةُ الْفِعْلِيَّةُ	الْجُمْلَةُ اِلِسْمِيَّةُ
غَسَلْتُ أُمِّي أَوَانِي الطَّبْخِ بِمَاءٍ دَافِيٍّ	أَوَانِي الطَّبْخِ مَغْسُولَةٌ بِمَاءٍ دَافِيٍّ.
نَشَرْتُ أُمِّي الْأَغْطِيَةَ الصُّوفِيَّةَ فِي الشَّمْسِ	
فَتَحْتُ كُلَّ نَوَافِذِ الْمَنْزِلِ وَأَبْوَابِهِ	
فَرَشَ التَّاجِرُ زَرْبِيَّةً كَبِيرَةً وَزَرْبِيَّةً صَغِيرَةً أَمَامَنَا عَلَى الْأَرْضِ.	
عَرَسَ الْفَلَّاحُ أَشْجَارَ الزَّيْتُونِ مِنْذُ شَهْرٍ.	
رَقَنَ سَامِي النَّصِّينِ بِالْحَاسُوبِ.	النَّصَّانِ.....
صَنَعَ الْحَزَّافُ آلَايَتَيْنِ بَاتِّقَانٍ شَدِيدٍ.	الْآيَتَانِ.....

13 - أُعِيدُ كِتَابَةُ كُلِّ اِسْمِ مَفْعُولٍ مُسَطَّرٍ فِي النَّصِّ بِمَا يَقْتَضِيهِ اَلْسِيَاقُ الْجَدِيدُ.
كَانَ شَرْطِي الْمُرُورِ اَلْمَوْجُودُ فِي ذَلِكَ اَلْمَكَانِ مَأْمُورًا بِمَنْعِ كُلِّ اَلْسَيَّارَاتِ مِنْ عُبُورِ اَلشَّارِعِ اَلَّذِي أُقِيمَ فِيهِ اَلِإِحْتِفَالُ.

- 1- كَانَتْ شَرْطِيَّةُ الْمُرُورِ..... فِي ذَلِكَ الْمَكَانِ..... بِمَنْعِ كُلِّ اَلْسَيَّارَاتِ مِنْ عُبُورِ اَلشَّارِعِ اَلَّذِي أُقِيمَ فِيهِ اَلِإِحْتِفَالُ.
- 2- كَانَ شَرْطِيَا الْمُرُورِ..... فِي ذَلِكَ الْمَكَانِ..... بِمَنْعِ كُلِّ اَلْسَيَّارَاتِ مِنْ عُبُورِ اَلشَّارِعِ اَلَّذِي أُقِيمَ فِيهِ اَلِإِحْتِفَالُ.

- 3- كَانَتْ شُرْطِيَّاتُ الْمُرُورِ فِي ذَلِكَ الْمَكَانِ بِمَنْعِ كُلِّ السَّيَّارَاتِ مِنْ عُبُورِ الشَّارِعِ الَّذِي أُقِيمَ فِيهِ الْإِحْتِفَالُ.
- 4- كَانَتْ شُرْطِيَّتَا الْمُرُورِ فِي ذَلِكَ الْمَكَانِ بِمَنْعِ كُلِّ السَّيَّارَاتِ مِنْ عُبُورِ الشَّارِعِ الَّذِي أُقِيمَ فِيهِ الْإِحْتِفَالُ.
- 5- كَانَ أَعْوَانُ شُرْطَةِ الْمُرُورِ فِي ذَلِكَ الْمَكَانِ بِمَنْعِ كُلِّ السَّيَّارَاتِ مِنْ عُبُورِ الشَّارِعِ الَّذِي أُقِيمَ فِيهِ الْإِحْتِفَالُ.

الصَّعُوبَةُ عِدَد 3 : استعمال اسم الفاعل واسم المفعول في مقامات تواصل

الأنشطة

- 14- أَكْتُبُ الْمَقَاطِعَ النَّاقِصَةَ مِنَ النَّصِّ مُسْتَعْمِلًا فِي كُلِّ مَرَّةٍ اسْمَ فَاعِلٍ أَشْتَقُّهُ مِنَ الْمَفْرَدَةِ الْمُسَطَّرَةِ فِي الْمَعَانِي الْآتِيَةِ.

المعاني	النص
● وَقُوفُ الْأَبْقَارِ أَمَامَ مَعَالِفِهَا وَأَكْلُهَا مَا وُضِعَ لَهَا مِنْ عَلَفٍ أَوْ عُشْبٍ	هُنَا فِي هَذَا الْإِسْطَبْلِ، تَرَى الْأَبْقَارَ وَهُنَاكَ فِي رُكْنٍ بَعِيدٍ مِنَ الْحَقْلِ يَظْهَرُ طَيْفُ الْفَلَّاحِ وَقَدْ شَمَّرَ عَنْ ذِرَاعَيْهِ وَرَجَلَيْهِ ، ،
● رَفَعُ الْمِسْحَاةِ عَالِيَةً فِي السَّمَاءِ ● ضَرْبُ كُومَةٍ صَغِيرَةٍ مِنْ التُّرَابِ الْجَافِ وَدَفْعُ الطَّيْنِ جَانِبًا ● زَوَالُ مَا يَحْجِزُ الْمَاءَ.	 فَيَزُولُ وَيَتَدَفَّقُ الْمَاءُ إِلَى الْخَضَرِ يَرْوِيهَا وَيُحْيِيهَا بَعْدَ دَبُولٍ. (عن بوراوي عجينة بتصرف)

15- أو اصيلُ كِتَابَةِ المَقَاطِعِ النَّاقِصَةِ فِي الْجُزْءِ المُوَالِي مِنَ النَّصِّ مُسْتَعْمِلًا فِي كُلِّ مَرَّةٍ إِسْمَ فَاعِلٍ أَشْتَقُّهُ مِنَ المِفْرَدَةِ المُسَطَّرَةِ فِي المَعَانِي الآتِيَةِ

المعاني	النص
• شُمُوخُ الأشجارِ • قَطْفُ الثَّمَارِ الَّتِي نَضِجَتْ • وَضْعُهَا بِرِفْقٍ • مَلَأُ صَنَادِيقَ كَبِيرَةٍ	وَفِي الرُّكْنِ الآخِرِ مِنَ الحَقْلِ حَيْثُ تَنْتَضِبُ الأشجارُ المُثْمِرَةُ تَمُدُّ زَوْجَةَ الفَلَّاحِ يَدَهَا الحُنُونَ إِلَى الأغصَانِ المَتَدَلِّيَةِ، بِعِنَايَةٍ، إِيَّاهَا بِرِفْقٍ، بِهَا الصَّنَادِيقَ الكَبِيرَةَ. (عن بوراوي عجيبة بتصرف)

16- أَكْمَلُ وَصْفَ مَائِدَةِ الطَّعَامِ وَمُحْتَوَيَاتِهَا بِكِتَابَةِ المَقَاطِعِ النَّاقِصَةِ فِي النَّصِّ مُسْتَعْمِلًا فِي كُلِّ مَرَّةٍ إِسْمَ مَفْعُولٍ أَشْتَقُّهُ مِنْ أَحَدِ الأَفْعَالِ الآتِيَةِ (نَصَبَ - بَسَطَ - رَصَفَ - طَبَخَ - سَلَقَ - مَلَأَ).

المَائِدَةُ عَلَيْهَا غِطَاءٌ ، وَفَوْقَ
الْغِطَاءِ أَطْبَاقٌ وَصُحُونٌ فِي نِظَامٍ ، وَفِي الْأَطْبَاقِ أَلْوَانٌ مِنَ الْأَطْعِمَةِ
..... وَالطَّازِجَةِ، وَفِي الصُّحُونِ أَنْوَاعٌ مِنَ السَّلْطَةِ المُنَمَّقَةِ بِحَبَّاتِ الزَّيْتُونِ الخَضِرَاءِ
وَقِطْعِ البَيْضِ البَيْضَاءِ وَالصَّفْرَاءِ وَبَيْنَ الْأَطْبَاقِ وَالصُّحُونِ قَوَارِيرُ
..... بِأَصْنَافٍ مِنَ المَشْرُوبَاتِ.

أشتق اسم الفاعل واسم المفعول

اسم الفاعل واسم
المفعول من الفعل
الثلاثي المجزء الصحيح
الناسم والمموز والمثال

17- أَشْتَقُّ اسْمَ مَفْعُولٍ مِنْ كُلِّ فِعْلٍ مِمَّا يَلِي (مَلَأَ - شَحَذَ - ذَبَحَ - سَكَبَ - نَفَخَ - قَطَعَ - بَتَرَ - كَشَطَ - طَبَخَ) وَأَسْتَعْمِلُهُ فِي أَحَدِ الْفَرَائِغَاتِ لَوْصِفِ عَمَلِ الْجَزَارِ يَوْمَ عِيدِ الْأَضْحَى فِي مَنْزِلِنَا.
حَلَّ يَوْمَ عِيدِ الْأَضْحَى فَأَصْبَحَ الْبَيْتُ بِهَجَّةٍ وَسُرُورًا. وَبَعْدَ انْقِضَاءِ صَلَاةِ الْعِيدِ قَدِمَ الْجَزَّارُ حَامِلًا مَعَهُ سَكَكِينَ وَشَرَعَ فِي عَمَلِهِ. وَمَا هِيَ إِلَّا لَحَظَاتٌ حَتَّى كَانَ الْكَبْشُ وَدَمُهُ وَجِسْمُهُ وَمَا هِيَ إِلَّا لَحَظَاتٌ أُخْرَى حَتَّى صَارَ رَأْسُهُ وَقَوَائِمُهُ وَجِلْدُهُ نَظَرْتُ إِلَى اللَّحْمِ وَقُلْتُ فِي نَفْسِي : «وَبَعْدَ سَاعَاتٍ سَيَكُونُ لَحْمُهُ

18 - أَشْتَقُّ اسْمَ مَفْعُولٍ مِنْ كُلِّ فِعْلٍ مِمَّا يَلِي (كَنَسَ - فَرَشَ - غَسَلَ نَشَرَ - طَبَخَ - رَصَفَ) وَأَسْتَعْمِلُهُ فِي أَحَدِ الْفَرَائِغَاتِ لِأَكْمِلَ قَوْلَ الْأُمِّ.
قَالَتْ أُمِّي : «سَأَنَالُ الْآنَ قِسْطًا مِنَ الرَّاحَةِ، لَقَدْ أَنْهَيْتُ كُلَّ الْأَشْغَالِ الْمَنْزِلِيَّةِ : فَالْغُرْفُ وَالْأَغْطِيَّةُ الصُّوفِيَّةُ وَالزَّرَابِيُّ وَالْخَصْرُ عَلَى الْأَرْضِ وَالثِّيَابُ وَ عَلَى الْحَبْلِ، وَالطَّعَامُ وَالْمَوَاعِينُ فِي الْخِزَانَةِ.»

၁။ အောက်ပါ အချက်များကို စိစစ်၍ အောက်ပါ အချက်များကို စိစစ်၍
 အောက်ပါ အချက်များကို စိစစ်၍ အောက်ပါ အချက်များကို စိစစ်၍
 အောက်ပါ အချက်များကို စိစစ်၍ အောက်ပါ အချက်များကို စိစစ်၍
 အောက်ပါ အချက်များကို စိစစ်၍ အောက်ပါ အချက်များကို စိစစ်၍

အ ၂ ဇယား

အ ၃ ဇယား

قواعد اللغة

أنشطة العلاج

الهدف المميز : أتصرف في الجملة
الفعليّة بتصريف الفعل الأجوف

- الفعل الأجوف في
الماضي والمضارع المرفوع
والمضارع المنصوب

الفئة المعنّية والصّعوبات المستهدفة
التلاميذ الذين لم يُحقّقوا التملّك الأدنى في

* الصّعوبة عدد 1 : تصريف الفعل الأجوف مجرّدا ومزيّدا في الماضي.

- الخلط بين نون النسوة الغائبات (ن) ونون المتكلّمين (نا)
- رسم نون النسوة الغائبات (ن) ونون المتكلّمين (نا) عندما يتّصل بهما ضمير نصب
- رسم الشدّة عند إدغام نون النسوة الغائبات (ن) أو نون المتكلّمين (نا) مع نون الفعل.
- الخلط بين الغائبتين والغائبين.

* الصّعوبة عدد 2 : تصريف الفعل الأجوف مجرّدا ومزيّدا في المضارع المرفوع والمضارع المنصوب.

- الخلط بين حرفيّ المضارعة الياء والتاء.
- الخلط بين علامات الإعراب في الرّفع والنّصب (الضّمّة والفتحة/ ثبوت النّون وحذفها)
- الخلط بين الماضي والمضارع عند إسناد الفعل إلى المخاطبات.

* الصّعوبة عدد 3 : استعمال الفعل الأجوف المجرّد والمزيّد في مقامات تواصل.

* الصّعوبة عدد 1 : تصريف الفعل المثال (الواويّ والياءيّ) مجرّدا ومزيّدا في الماضي.

- الخلط بين نون النسوة الغائبات (ن) ونون المتكلّمين (نا)
- رسم نون النسوة الغائبات (ن) ونون المتكلّمين (نا) عندما يتّصل بهما ضمير نصب.
- رسم الشدّة عند إدغام نون النسوة الغائبات (ن) أو نون المتكلّمين (نا) مع نون الفعل.
- الخلط بين الغائبتين والغائبين.

الأنشطة :

1 - (أ) أقرأ النّصّ وأحيطُ بخطّ مُغلَق كلِّ فعلٍ أجوفٍ.

عَادَ وَجَدِي مِنَ الْمَدْرَسَةِ حَزِينًا وَأَجْهَشَ بالبكاء، فَصَاحَتْ أُمُّهُ سَائِلَةً : «مَا يُبْكِيكَ يَا وَلَدِي؟» فزَادَ فِي الْبَكَاءِ وَقَالَ لَهَا : «لَقَدْ بَاعَ التَّاجِرُ عَرُوسَةَ الْحَلْوَى الَّتِي حَدَّثْتُكَ عَنْهَا مُنْذُ أَيَّامٍ وَطَلَبْتُ مِنْكَ شِرَاءَهَا لِي بِمُنَاسَبَةِ رَأْسِ الْعَامِ» فَابْتَسَمَتْ وَأَعْلَمَتْهُ بِأَنَّ

عَرُوسَتُهُ فِي إِنْتِظَارِهِ فِي خِزَانَةِ غُرْفَةِ الْأَكْلِ ، فَطَارَ مِنَ الْفَرَحِ وَقَبَّلَهَا.

(عن كتاب الخدائق بتصريف)

(ب) أَكْتُبُ كُلَّ فِعْلٍ أَحَطَّتْهُ بِخَطٍّ مُغْلَقٍ فِي السَّطْرِ الْمُنَاسِبِ وَالْوُنَّ حُرْفَ الْعِلَّةِ فِيهِ.

أَجُوفٌ وَآوِيٌّ

أَجُوفٌ يَأْتِي

2 - أُعِيدُ كِتَابَةَ أَفْعَالِ النَّصِّ الْآتِي حَسَبَ السِّيَاقَاتِ الْجَدِيدَةِ وَأَشْكُلُهَا شَكْلًا كَامِلًا.

أَفَاقَ رَضْوَانٍ وَأَزَاحَ الْغِطَاءِ الصُّوفِيِّ عَنْ وَجْهِهِ. وَحَاوَلَ التَّهَوُّضَ ثُمَّ عَدَلَ عَنْ ذَلِكَ.

(1) رَاضِيَةٌ وَ..... الْغِطَاءِ الصُّوفِيِّ عَنْ وَجْهِهَا وَ..... التَّهَوُّضَ
ثُمَّ عَدَلْتُ عَنْ ذَلِكَ.

(2) أَنْتَ وَ..... الْغِطَاءِ الصُّوفِيِّ عَنْ وَجْهِكَ وَ.....
التَّهَوُّضَ ثُمَّ عَدَلْتُ عَنْ ذَلِكَ.

(3) أَنْتِ وَ..... الْغِطَاءِ الصُّوفِيِّ عَنْ وَجْهِكِ
و..... التَّهَوُّضَ ثُمَّ عَدَلْتُ عَنْ ذَلِكَ.

(4) أَنَا وَ..... الْغِطَاءِ الصُّوفِيِّ عَنْ وَجْهِهِ وَ..... التَّهَوُّضَ ثُمَّ
عَدَلْتُ عَنْ ذَلِكَ.

3 - أُعِيدُ كِتَابَةَ أَفْعَالِ النَّصِّ الْآتِي حَسَبَ السِّيَاقَاتِ الْجَدِيدَةِ وَأَشْكُلُهَا شَكْلًا كَامِلًا.

أَجَالَ بَصَرَهُ فِي أَنْحَاءِ الْغُرْفَةِ وَلَمَّا وَجَدَ الظَّلَامَ مَازَالَ مُخَيِّمًا عَادَ إِلَى النَّوْمِ.

(1) قَالَتِ الْأُمُّ لِلْأَسْمَاءِ : «لَقَدْ رَأَيْتُكَ عِنْدَمَا بَصَرَكَ فِي أَنْحَاءِ الْغُرْفَةِ
وَلَمَّا الظَّلَامَ مَازَالَ مُخَيِّمًا إِلَى النَّوْمِ.»

(2) قَالَتِ الْأُمُّ لِابْنَتَيْهَا : «لَقَدْ رَأَيْتُكُمَا عِنْدَمَا بَصَرَيْكُمَا فِي أَنْحَاءِ الْغُرْفَةِ
وَلَمَّا الظَّلَامَ مَازَالَ مُخَيِّمًا إِلَى النَّوْمِ.»

(3) قَالَتِ الْأُمُّ لِابْنَاتِهَا : «لَقَدْ رَأَيْتُكُنَّ عِنْدَمَا أَبْصَارُكُنَّ فِي أَنْحَاءِ الْغُرْفَةِ
وَلَمَّا الظَّلَامَ مَازَالَ مُخَيِّمًا إِلَى النَّوْمِ.»

(4) قَالَتِ الْأُمُّ لِابْنَيْهَا : «لَقَدْ رَأَيْتُكُمَا عِنْدَمَا بَصَرَيْكُمَا فِي أَنْحَاءِ الْغُرْفَةِ
وَلَمَّا الظَّلَامَ مَازَالَ مُخَيِّمًا إِلَى النَّوْمِ.»

- (5) قَالَتِ الْأُمُّ لَأَبْنَائِهَا : «لَقَدْ رَأَيْتُكُمْ عِنْدَمَا أَبْصَارَكُمْ فِي أَنْحَاءِ
الْغُرْفَةِ وَلَمَّا الظَّلامَ مَا زَالَ مُخَيِّمًا إِلَى النَّوْمِ.»
- (6) قَالَتِ الْأُمُّ : «لَقَدْ رَأَيْتُ سَامِيَّ وَأَسَامَةَ عِنْدَمَا بَصَرَيْهِمَا فِي أَنْحَاءِ
الْغُرْفَةِ وَلَمَّا الظَّلامَ مَا زَالَ مُخَيِّمًا إِلَى النَّوْمِ.»
- (7) قَالَتِ الْأُمُّ : «لَقَدْ رَأَيْتُ مَنَالَ وَخُلُودَ عِنْدَمَا بَصَرَيْهِمَا فِي أَنْحَاءِ الْغُرْفَةِ
وَلَمَّا الظَّلامَ مَا زَالَ مُخَيِّمًا إِلَى النَّوْمِ.»
- (8) قَالَتِ الْأُمُّ : «لَقَدْ رَأَيْتُ أَوْلَادِي عِنْدَمَا أَبْصَارَهُمْ فِي أَنْحَاءِ الْغُرْفَةِ
وَلَمَّا الظَّلامَ مَا زَالَ مُخَيِّمًا إِلَى النَّوْمِ.»
- (9) قَالَتِ الْأُمُّ : «لَقَدْ رَأَيْتُ بَنَاتِي عِنْدَمَا أَبْصَارَهُنَّ فِي أَنْحَاءِ الْغُرْفَةِ
وَلَمَّا الظَّلامَ مَا زَالَ مُخَيِّمًا إِلَى النَّوْمِ.»

4- أَسْنِدُ كُلِّ فِعْلٍ إِلَى الصَّمِيرَيْنِ (نَحْنُ) وَ(هُنَّ) فِي صِيغَةِ الْمَاضِي وَالْوَنُ الثَّوْنِ.

هُنَّ	نَحْنُ	
..... السَّيَّارَةُ بَتَّانٌ	 السَّيَّارَةُ بَتَّانٌ	قَادَ السَّيَّارَةَ بَتَّانٌ
..... بَاكِراً	 بَاكِراً	أَفَاقَ بَاكِراً
..... الطَّعَامَ	 الطَّعَامَ	ذَاقَ الطَّعَامَ
..... عَنْ حِصَّةِ التَّدْرِيبِ	 عَنْ حِصَّةِ التَّدْرِيبِ	غَابَ عَنْ حِصَّةِ التَّدْرِيبِ
..... مِنَ الْغِلَالِ أَحْسَنَهَا	 مِنَ الْغِلَالِ أَحْسَنَهَا	إِخْتَارَ مِنَ الْغِلَالِ أَحْسَنَهَا

5 - أُعِيدُ كِتَابَةَ أَفْعَالِ النَّصِّ الْآتِي حَسَبَ السِّيَاقَاتِ الْجَدِيدَةِ وَأَشْكُلُهَا شَكْلًا كَامِلًا.

- * انْصَرَفَ الْأَطْفَالُ فَغَابُوا قَلِيلًا ثُمَّ عَادُوا بِكُؤُوسِ الْمَشْرُوبَاتِ وَطَافُوا بِهَا عَلَى الْحَاضِرِينَ .
- * أَمَّا أَنَا وَأَخِي فَقَدْ ف قَلِيلًا ثُمَّ بِكُؤُوسِ
الْمَشْرُوبَاتِ وَ بِهَا عَلَى الْحَاضِرِينَ .
- * الْبَنَاتُ قَلِيلًا ثُمَّ بِكُؤُوسِ
الْمَشْرُوبَاتِ وَ بِهَا عَلَى الْحَاضِرِينَ .

6 - أُسْنِدْ فِعْلِي كُلَّ نَصٍّ إِلَى الضَّمِيرِ (نَحْنُ) ثُمَّ إِلَى الضَّمِيرِ (هُنَّ)

* أَخَذَ نَقُودَهُ مَعَهُ فَأَضَاعَهَا فِي رِمَالِ الشَّاطِئِ.

* نَحْنُ نَقُودَنَا مَعَنَا فـ رِمَالِ الشَّاطِئِ.

* هُنَّ نَقُودَهُنَّ مَعَهُنَّ فـ فِي رِمَالِ الشَّاطِئِ.

* حَمَلَ خُضْرَهُ إِلَى السُّوقِ وَبَاعَهَا.

* نَحْنُ خُضْرَنَا إِلَى السُّوقِ وَ.....

* هُنَّ خُضْرَهُنَّ إِلَى السُّوقِ وَ.....

- قَرَأَ الْقِصَّةَ ثُمَّ أَعَادَهَا إِلَى الْمُعَلِّمِ.

* نَحْنُ الْقِصَّةَ ثُمَّ إِلَى الْمُعَلِّمِ.

* هُنَّ الْقِصَّةَ ثُمَّ إِلَى الْمُعَلِّمِ.

7 - أُعِيدُ كِتَابَةَ كُلِّ فِعْلٍ مُسْنَدًا إِلَى الضَّمِيرَيْنِ (نَحْنُ) وَ (هُنَّ) فِي صِيغَةِ الْمَاضِي وَأَرْسُمُ الشَّدَّةَ
فَوْقَ التَّوْنِ إِذَا اقْتَضَى الْأَمْرُ ذَلِكَ وَأَلَوْنَهَا.

هُنَّ	نَحْنُ	
..... الصَّوْرَةَ بِالْوَانِ زَاهِيَةً	 الصَّوْرَةَ بِالْوَانِ زَاهِيَةً	زَيْنَ الصَّوْرَةَ بِالْوَانِ زَاهِيَةً.
..... الشَّيْخَ عَلَى قَطْعِ الطَّرِيقِ	 الشَّيْخَ عَلَى قَطْعِ الطَّرِيقِ	أَعَانَ الشَّيْخَ عَلَى قَطْعِ الطَّرِيقِ
..... كُلَّ غُرْفِ الْمَنْزِلِ	 كُلَّ غُرْفِ الْمَنْزِلِ	أَنَارَ كُلَّ غُرْفِ الْمَنْزِلِ
..... حَكَمًا لِإِدَارَةِ الْمُقَابَلَةِ	 حَكَمًا لِإِدَارَةِ الْمُقَابَلَةِ	عَيَّنَ حَكَمًا لِإِدَارَةِ الْمُقَابَلَةِ
..... عَلَى رِمَالِ الشَّاطِئِ	 عَلَى رِمَالِ الشَّاطِئِ	نَامَ عَلَى رِمَالِ الشَّاطِئِ
..... نَفُوسَنَا مِنَ الْمَرَضِ	 نَفُوسَنَا مِنَ الْمَرَضِ	صَانَ نَفْسَهُ مِنَ الْمَرَضِ
..... عَنْ خَوْفِنَا بِوُضُوحٍ	 عَنْ خَوْفِنَا بِوُضُوحٍ	أَبَانَ عَنْ خَوْفِهِ بِوُضُوحٍ

قواعد اللغة

أنشطة العلاج

الهدف المميز : أتصرف في الجملة
الفعلية بتصريف الفعل الأجوف

- الفعل الأجوف في
الماضي والمضارع المرفوع
والمضارع المنصوب

8 - أَسْنِدُ الْفِعْلَ الْمَوْضُوعَ بَيْنَ قَوْسَيْنِ إِلَى أَحَدِ الضَّمِيرَيْنِ (نَحْنُ) أَوْ (هُنَّ) فِي صِيغَةِ الْمَاضِي :

- (تَحَاوَرَ / بَيْنَ) - مَعَ صَدِيقِنَا وَ لَهُ خَطَأُهُ.
(تَزَيَّنَ) - ارْتَدَّتِ النَّسْوَةُ أَحْسَنَ مَا عِنْدَهُنَّ مِنَ الثِّيَابِ وَ بِأَفْخَرِ
(تَعَاوَنَ) الْحُلِيِّ قَبْلَ الذَّهَابِ إِلَى حَفْلِ الزَّفَافِ.
(اسْتَعَانَ) - جَمِيعًا عَلَى تَنْظِيفِ الْقَاعَةِ وَ زَخْرَفَتِهَا فَشَكَرْنَا
(تَهَاوَنَ) الْمُعَلِّمَ.
(زَارَ / هَوَّنَ) - عَجَزَتْ أَخَوَاتِي عَنْ إِعْدَادِ الْأَكْلَةِ فَ بِأُمِّي.
- أَنَا وَإِخْوَتِي مَا أَبَدًا فِي الْقِيَامِ بِفُرُوضِنَا الْمَدْرَسِيَّةِ.
- أَعْرِفُ أَنَّهُنَّ قَدْ صَدِيقَتَهُنَّ الْمَرِيضَةَ وَ
عَلَيْهَا مُصِيبَتَهَا.

9 - أَكْتُبُ كُلَّ فِعْلٍ بِالصِّيغَةِ الْمُنَاسِبَةِ فِي الْمَاضِي :

اِسْتَفَادَ	الْوَلَدَانِ مِنْ هَذَا الْبَرْنَامَجِ الْعِلْمِيِّ.
	الْبِنَتَانِ مِنْ هَذَا الْبَرْنَامَجِ الْعِلْمِيِّ.
اِسْتَفَاقَ	الْوَلَدَانِ مَدْعُورَيْنِ.
	الْبِنَتَانِ مَدْعُورَتَيْنِ.
سَارَ	فَأَمَّا زَيْنُ وَأُخْتُهَا فَقَدْ بِخُطَى حَثِيثَةٍ.
	وَأَمَّا عَلِيٌّ وَأَسَامَةُ فَقَدْ بِبُطْءٍ شَدِيدٍ.
زَيَّنَ	التَّلْمِيزَتَانِ الْجَالِسَتَانِ أَمَامِي رَسَمِيهِمَا بِالْوَانِ مَائِيَّةٍ.
	رَسَمَ عَلِيٌّ وَأَسَامَةُ مَشْهُدًا عَلَى الْجِدَارِ وَ بِالْوَانِ زَيْتِيَّةٍ.
تَجَوَّلَ	قَضَى سَامِي وَصَدِيقُهُ سَاعَةً فِي الْحَقْلِ وَ فِي أَنْحَائِهِ.
	قَضَتْ فَرِيَالُ وَأُخْتُهَا سَاعَتَيْنِ فِي الْمَعْرِضِ وَ فِي كُلِّ أَجْنَحَتِهِ

قواعد اللغة

أنشطة العلاج

الهدف المميز : أتصرف في الجملة
الفعلية بتصريف الفعل الأجوف

- الفعل الأجوف في
الماضي والمضارع المرفوع
والمضارع المنصوب

- الصَّعوبة عدد : تصريف الفعل الأجوف مجرّداً ومزِيداً في المضارع المرفوع والمضارع المنصوب.
- الخلط بين حرفي المضارعة الياء والتاء.
 - الخلط بين علامات الإعراب في الرفع والنصب (الضمة والفتحة/ثبوت النون وحذفها)
 - الخلط بين الماضي والمضارع عند إسناد الفعل إلى المخاطبات.

الأنشطة :

- 10 - أ - أقرأ النصّ وأحيط بخطّ مغلّق كلّ فعل أجوف.
- كُنْتُ أَخْذُ غَدَائِي مَعِي وَلَا أَعُودُ مِنْ عَمَلِي إِلَى الْبَيْتِ إِلَّا عَلَى السَّاعَةِ الْخَامِسَةِ مَسَاءً.
- وَلَكِنِّي فِي هَذَا الْمَسَاءِ قَرَّرْتُ أَنْ أَقُومَ بِجَوْلَةٍ فِي الْمَدِينَةِ لِأَطُوفَ عَلَى الْمَغَازَاتِ وَأَخْتَارَ بِنَفْسِي هَدِيَّةً لَأُمِّي بِمُنَاسَبَةِ عِيدِ الْأُمّهَاتِ أَفَاجِئُ بِهَا الْجَمِيعَ لِذَلِكَ سَوْفَ أَعُودُ مُتَأَخِّرًا.
- ب - أَكْتُبُ كُلَّ فِعْلٍ أَحْطَتْهُ بِخَطِّ مُغْلَقٍ فِي السَّطْرِ الْمُنَاسِبِ وَالنُّونَ عِلَامَةً نَصْبِهِ.
- * الفِعْلُ فِي صِيغَةِ الْمُضَارِعِ الْمَرْفُوعِ :
- * الفِعْلُ فِي صِيغَةِ الْمُضَارِعِ الْمَنْصُوبِ :

- 11 - أَكْتُبُ كُلَّ فِعْلٍ مِنْ أَفْعَالِ الْوَادِي الْأَوَّلِ بِصِيغَةِ الْمُضَارِعِ الْمَرْفُوعِ أَوْ بِصِيغَةِ الْمُضَارِعِ الْمَنْصُوبِ حَسَبَ السِّيَاقِ.
- ثُمَّ أَذْكَرُ فِي الْوَادِي الثَّالِثِ عِلَامَةً رَفْعِهِ أَوْ عِلَامَةً نَصْبِهِ (مَرْفُوعٌ بِالضَّمَّةِ / مَرْفُوعٌ بِثُبُوتِ النُّونِ / مَنْصُوبٌ بِالْفَتْحَةِ / مَنْصُوبٌ بِحَذْفِ النُّونِ).

الأفعال	الجمْل	عِلَامَاتُ إِعْرَابِ الْأَفْعَالِ
تَجَوَّلَ	كُنْتُ..... فِي شَوَارِعِ الْمَدِينَةِ.	
	كُنْتُ..... فِي شَوَارِعِ الْمَدِينَةِ.	
	كُنْتُمَا..... فِي شَوَارِعِ الْمَدِينَةِ.	
	كَانُوا..... فِي شَوَارِعِ الْمَدِينَةِ.	
	كُنْتُ..... فِي شَوَارِعِ الْمَدِينَةِ.	

قواعد اللغة

أنشطة العلاج

الهدف المميز : أنصرف في الجملة
الفعلية بتصريف الفعل الأجوف- الفعل الأجوف في
الماضي والمضارع المرفوع
والمضارع المنصوب

الأفعال	الجمْل	عَلَامَاتُ الإِعْرَابِ
أَرَادَ قَامَ	لَقَدْ أَخْبَرْتَنِي أُمُّكَ بِأَنَّكَ..... أَنْ بِجَوْلَةٍ فِي السُّوقِ.	
	لَقَدْ أَخْبَرْتَنِي أُمُّهُمْ بِأَنَّهُمْ..... أَنْ بِجَوْلَةٍ فِي السُّوقِ.	
	لَقَدْ أَخْبَرْتَنِي أُمُّكَ بِأَنَّكَ..... أَنْ بِجَوْلَةٍ فِي السُّوقِ.	
زَارَ أَعَانَ	فَرَّرْتُ أَنْ صَدِيقِي لـ..... عَلَى تَدَارُكِ الدُّرُوسِ الَّتِي غَابَ عَنْهَا.	
	فَرَّرْنَا أَنْ صَدِيقِنَا لـ..... عَلَى تَدَارُكِ الدُّرُوسِ الَّتِي غَابَ عَنْهَا.	
	فَرَّرْتُمْ أَنْ صَدِيقَكُمْ لـ..... عَلَى تَدَارُكِ الدُّرُوسِ الَّتِي غَابَ عَنْهَا.	

12 - أُعِيدُ كِتَابَةَ أَفْعَالِ النَّصِّ الْآتِي حَسَبَ السِّيَاقَاتِ الْجَدِيدَةِ وَأَشْكُلُهَا شَكْلًا كَامِلًا.

سَوْفَ أَعُودُ إِلَى الْبَيْتِ الْيَوْمَ مُتَأَخِّرًا لِأَنِّي أُرِيدُ أَنْ أَقُومَ بِجَوْلَةٍ فِي الْمَدِينَةِ، أَطُوفُ أَثْنَاءَهَا عَلَى الْمَغَازَاتِ لِأَخْتَارَ بِنَفْسِي هَدِيَّةً لَأُمِّي.

(1) سَوْفَ إِلَى الْبَيْتِ الْيَوْمَ مُتَأَخِّرِينَ لِأَنَّنَا أَنْ بِجَوْلَةٍ فِي الْمَدِينَةِ
، سَوْفَ أَثْنَاءَهَا عَلَى الْمَغَازَاتِ لـ بِأَنْفُسِنَا هَدِيَّةً لَأُمَّنَا.(2) سَوْفَ إِلَى الْبَيْتِ الْيَوْمَ مُتَأَخِّرًا لِأَنَّكَ أَنْ بِجَوْلَةٍ فِي
الْمَدِينَةِ، أَثْنَاءَهَا عَلَى الْمَغَازَاتِ لـ بِنَفْسِكَ هَدِيَّةً لَأُمِّكَ.(3) سَوْفَ إِلَى الْبَيْتِ الْيَوْمَ مُتَأَخِّرًا لِأَنَّهُ أَنْ بِجَوْلَةٍ فِي
الْمَدِينَةِ، أَثْنَاءَهَا عَلَى الْمَغَازَاتِ لـ بِنَفْسِهِ هَدِيَّةً لَأُمِّهِ.(4) سَوْفَ إِلَى الْبَيْتِ الْيَوْمَ مُتَأَخِّرَةً لِأَنَّهَا أَنْ بِجَوْلَةٍ فِي
الْمَدِينَةِ، أَثْنَاءَهَا عَلَى الْمَغَازَاتِ لـ بِنَفْسِهَا هَدِيَّةً لَأُمِّهَا.

13- أُعِيدُ كِتَابَةَ أَفْعَالِ النَّصِّ الْآتِي حَسَبَ السِّيَاقَاتِ الْجَدِيدَةِ وَأَشْكُلُهَا شَكْلًا كَامِلًا.
سَوْفَ أَعُودُ إِلَى الْبَيْتِ الْيَوْمَ مُتَأَخِّرًا لِأَنِّي أُرِيدُ أَنْ أَقُومَ بِجَوْلَةٍ فِي الْمَدِينَةِ، أَطُوفُ أَثْنَاءَهَا عَلَى
الْمَغَازَاتِ لِأَخْتَارَ بِنَفْسِي هَدِيَّةً لَأُمِّي،

(1) سَوْفَ إِلَى الْبَيْتِ الْيَوْمَ مُتَأَخِّرَةً لَأَنَّكَ أَنْ بِجَوْلَةٍ فِي
الْمَدِينَةِ، أَثْنَاءَهَا عَلَى الْمَغَازَاتِ لِ بِنَفْسِكَ هَدِيَّةً لَأُمِّكَ.
(2) سَوْفَ إِلَى الْبَيْتِ الْيَوْمَ مُتَأَخِّرِينَ لَأَنَّكُمْ أَنْ
بِجَوْلَةٍ فِي الْمَدِينَةِ، أَثْنَاءَهَا عَلَى الْمَغَازَاتِ لِ بِنَفْسَيْكُمَا هَدِيَّةً
لَأُمِّكُمَا.

(3) سَوْفَ إِلَى الْبَيْتِ الْيَوْمَ مُتَأَخِّرِينَ لَأَنَّكُمْ أَنْ بِجَوْلَةٍ
فِي الْمَدِينَةِ، أَثْنَاءَهَا عَلَى الْمَغَازَاتِ لِ بِأَنْفُسِكُمْ هَدِيَّةً لَأُمِّكُمْ.
(4) سَوْفَ إِلَى الْبَيْتِ الْيَوْمَ مُتَأَخِّرَاتٍ لَأَنَّكُنَّ أَنْ بِجَوْلَةٍ فِي
الْمَدِينَةِ، أَثْنَاءَهَا عَلَى الْمَغَازَاتِ لِ بِأَنْفُسِكُنَّ هَدِيَّةً لَأُمِّكُنَّ.
(5) سَوْفَ يُوسِفُ وَمَكْرَمُ إِلَى الْبَيْتِ الْيَوْمَ مُتَأَخِّرِينَ لَأَنَّهُمَا أَنْ
بِجَوْلَةٍ فِي الْمَدِينَةِ، أَثْنَاءَهَا عَلَى الْمَغَازَاتِ لِ بِنَفْسَيْهِمَا
هَدِيَّةً لَأُمَّهُمَا.

(6) سَوْفَ مَنَالُ وَفَرِيَالُ إِلَى الْبَيْتِ الْيَوْمَ مُتَأَخِّرَتَيْنِ لَأَنَّهُمَا أَنْ بِجَوْلَةٍ
فِي الْمَدِينَةِ، أَثْنَاءَهَا عَلَى الْمَغَازَاتِ لِ بِنَفْسَيْهِمَا هَدِيَّةً
لَأُمَّهُمَا.

(7) سَوْفَ الْأَوْلَادُ إِلَى الْبَيْتِ الْيَوْمَ مُتَأَخِّرِينَ لَأَنَّهُمْ أَنْ بِجَوْلَةٍ فِي
الْمَدِينَةِ، أَثْنَاءَهَا عَلَى الْمَغَازَاتِ لِ بِأَنْفُسِهِمْ هَدِيَّةً لَأُمِّهِمْ.
(8) سَوْفَ الْبَنَاتُ إِلَى الْبَيْتِ الْيَوْمَ مُتَأَخِّرَاتٍ لَأَنَّهُنَّ أَنْ بِجَوْلَةٍ فِي
الْمَدِينَةِ، أَثْنَاءَهَا عَلَى الْمَغَازَاتِ لِ بِأَنْفُسِهِنَّ هَدِيَّةً لَأُمِّهِنَّ.

قواعد اللغة

أنشطة العلاج

الهدف المميز : أنصرف في الجملة
الفعلية بتصريف الفعل الأجوف- الفعل الأجوف في
الماضي والمضارع المرفوع
والمضارع المنصوب

- 14- أَكْتُبُ الْفِعْلَ الْمَوْضُوعَ بَيْنَ قَوْسَيْنِ بِصِيغَةِ الْمَضَارِعِ الْمَرْفُوعِ وَالْوَنَ حَرْفَ الْمَضَارِعَةِ.
- لَوْنٌ رَأَيْتُكُمْ رَسَمْتُكُمْ بِأَقْلَامِ الزَّيْنَةِ رَأَيْتَ رَمَزِي وَمَنَالَ
رَسَمْتُهُمَا بِالْحَبْرِ الصَّيْنِيِّ.
- (عَادَ) كُنْتُ مِنْ حِصَّةِ التَّرْبِيَةِ الْبَدَنِيَّةِ مُتَعَبِينَ وَكَانَ رِفَاقِي
مِنْ نَفْسِ الْحِصَّةِ نَاشِطِينَ. فَمَا السِّرُّ فِي ذَلِكَ ؟
- (أَعَانَ) أَعْلَمُ أَنَّكَ أُمْكِنُّ عَلَى الْقِيَامِ بِشُؤُونِ الْمَنْزِلِ كُلِّ يَوْمٍ أَمَا بَنَاتُ
خَالِكَنَّ فَلَا أُمَّهُنَّ إِلَّا أَيَّامَ الْأَحَدِ وَالْعُطْلِ.
- (نَامَ) كَانَتْ أُخْتَايَ عَلَى السَّاعَةِ التَّاسِعَةِ وَكَانَ
أَبَوَايَ عَلَى السَّاعَةِ الْعَاشِرَةِ.
- (عَادَ) كَانَ أَبِي مِنْ عَمَلِهِ كُلِّ يَوْمٍ بَعْدَ غُرُوبِ الشَّمْسِ أَمَا أُمِّي
فَكَانَتْ مِنْهُ دَائِمًا وَقْتُ الْعَصْرِ.

15- أُعِيدُ كِتَابَةَ الْفِعْلِ بِالصِّيغَةِ الْمَطْلُوبَةِ.

فِعْلُ الْجُمْلَةِ فِي صِيغَةِ الْمَاضِي	فِعْلُ الْجُمْلَةِ فِي صِيغَةِ الْمَرْفُوعِ
أَنْتُنَّ قُمْتُنَّ بِكُلِّ الْوَاجِبَاتِ	أَنْتُنَّ بِكُلِّ الْوَاجِبَاتِ
أَنْتُنَّ الشَّايَ بَعْدَ الْعِشَاءِ	أَنْتُنَّ تَتَنَاوَلْنَ الشَّايَ بَعْدَ الْعِشَاءِ
أَنْتُنَّ نِمْتُنَّ هَذِهِ اللَّيْلَةَ عَلَى السَّاعَةِ الْعَاشِرَةِ	أَنْتُنَّ هَذِهِ اللَّيْلَةَ عَلَى السَّاعَةِ الْعَاشِرَةِ
أَنْتُنَّ عَلَى الْفَرِيقِ الْمُنَافِسِ فِي الْمُبَارَاةِ الْمَاضِيَةِ	أَنْتُنَّ سَوَفَ تَفْزَنَ عَلَى الْفَرِيقِ الْمُنَافِسِ فِي الْمُبَارَاةِ الْمَاضِيَةِ.
أَنْتُنَّ دُقْتُنَّ الْقَهْوَةَ وَزِدْتُنَّ قَلِيلًا مِنَ السُّكَّرِ .	أَنْتُنَّ كُنْتُنَّ فِي كُلِّ مَرَّةٍ الْقَهْوَةَ وَ..... قَلِيلًا مِنَ السُّكَّرِ.
أَنْتُنَّ زِيَارَةَ الْجَنُوبِ التُّونِسِيِّ .	أَنْتُنَّ تُرِدْنَ زِيَارَةَ الْجَنُوبِ التُّونِسِيِّ .

قواعد اللغة

أنشطة العلاج

الهدف المميز :

أصنف الفعل الثلاثي

- الفعل الثلاثي المجرد
- الفعل الثلاثي المزيد
- الفعل الثلاثي الصحيح
- الفعل الثلاثي المعتل

الصَّعوبة عدد 3 : استعمال الفعل الأجوف المجرد والمزيد في مقامات تواصل.

الأنشطة :

16- أَسْتَعْمَلُ كُلَّ فِعْلٍ مِنَ الْأَفْعَالِ الْآتِيَةِ فِي جُمْلَةٍ فِي صِيغَةِ الْمَاضِي.

الفعل	الجملة
أَنزَاحَ	
أَزَاحَ	
سَالَ	
أَسَالَ	
زَارَ	
زَوَّرَ	

أَزَاحَهُ : نَحَّاهُ عَنْ مَوْضِعِهِ.

أَنزَاحَ : زَالَ، اِنْكَشَفَ وَانْقَشَعَ.

زَوَّرَ : دَلَّسَ، قَامَ بِعَمَلٍ بَاطِلٍ يُعَاقَبُ عَلَيْهِ.

أَسَالَ شَيْئًا جَامِدًا : أَذَابَهُ.

– الفعل الأجوف في
الماضي والمضارع المرفوع
والمضارع المنصوب

الهدف المميز : أتصرف في الجملة
الفعلية بتصريف الفعل الأجوف

17 – أَجْعَلُ الْفِعْلَ الْأَجْوَفَ الثَّلَاثِيَّ الْمُجَرَّدَ مَزِيدًا عَلَى الْوِزْنِ الْمَطْلُوبِ ثُمَّ اسْتَغْمِلْهُ فِي جُمْلَةٍ فِي صِيغَةِ الْمَاضِي.

الفِعْلُ	الفِعْلُ مَزِيدًا عَلَى وَزْنِ	الْجُمْلَةُ
رَاحَ	اسْتَفْعَلَ	
ذَاقَ	أَفْعَلَ	
جَالَ	تَفَعَّلَ	
خَارَ	افْتَعَلَ	
قَادَ	انْفَعَلَ	

18 – أَكْمِلِ الْحِوَارَ الْآتِي بِإِجَابَاتِ الْإِبْنَيْنِ عَنْ أَسْئَلَةِ أَبِيهِمَا مُسْتَعْمِلًا فِي كُلِّ مَرَّةٍ الْفِعْلَ الْأَجْوَفَ الْمُسَطَّرَ .

– هَلْ زُرْتُمَا جَدَّكُمَا ؟

– نَعَمْ

– وَمَتَى عُدْتُمَا مِنْ عِنْدِهِ ؟

–

– هَلْ اعْتَمَّاهُ عَلَى أَنْجَازِ بَعْضِ الْأَعْمَالِ ؟

– نَعَمْ أَنَا

– وَسَامِي

قواعد اللغة

أنشطة العلاج

الهدف المميز : أتصرف في الجملة
الفعلية بتصريف الفعل الأجوف

- الفعل الأجوف في
الماضي والمضارع المرفوع
والمضارع المنصوب

19- أَسْتَعِينُ بِالْمَعَانِي الْآتِيَةِ لِأَكْمِلَ الْمَقَاطِعَ النَّاقِصَةَ فِي النَّصِّ وَأَسْتَعْمِلُ فِي كُلِّ مَقْطَعٍ فِعْلًا أَجْوَفًا فِي صِيغَةِ الْمُضَارِعِ الْمَرْفُوعِ أَوْ فِي صِيغَةِ الْمُضَارِعِ الْمَنْصُوبِ.

النَّصُّ	الْمَعَانِي
قَالَتِ الْوَرَقَةُ الصَّغِيرَةُ : «أَنَا و وَأَرْقُصُ فِي الْفَضَاءِ. فَمَتَى ؟» وَجَاءَ الْخَرِيفُ وَنَفَخَتْ رِيحٌ قَوِيَّةٌ فَانْفَصَلَتِ الْوَرَقَةُ عَنْ غُصْنِهَا. هَا هِيَ الْآنَ و «إِنِّي رَاحِلَةٌ ! إِنِّي رَاحِلَةٌ» (نصّ مترجم من منشورات وزارة التربية والتكوين)	* عَدَمُ الْخَوْفِ مِنَ الرِّيحِ * الرَّغْبَةُ فِي الطَّيْرَانِ فِي السَّمَاءِ. * مَجِيءُ الْخَرِيفِ * الطَّيْرَانُ فِي الْجَوِّ. * الصِّيَاحُ

20- أَسْتَعِينُ بِالْمَعَانِي الْآتِيَةِ لِأَكْمِلَ الْمَقَاطِعَ النَّاقِصَةَ فِي النَّصِّ وَأَسْتَعْمِلُ فِي كُلِّ مَقْطَعٍ فِعْلًا أَجْوَفًا فِي صِيغَةِ الْمُضَارِعِ الْمَرْفُوعِ أَوْ فِي صِيغَةِ الْمُضَارِعِ الْمَنْصُوبِ.

النَّصُّ	الْمَعَانِي
كُنْتُ وَأَنْتِ و : «إِنْتَظِرْ يَا عَمُّ !» وَلَمَّا قَطَعْتَ الشَّارِعَ وَوَصَلْتَ إِلَى الرَّصِيفِ الْمُقَابِلِ سَمِعَ نِدَاءَكَ فَالْتَفَتَ إِلَيْكَ سَائِلًا : « ؟» فَنَظَرْتُ إِلَيْهِ دُونَ وَأَرْجَحْتُ مَقَاتِيحَ السَّيَّارَةِ فَابْتَسَمَ وَتَوَجَّهَ نَحْوَكَ شَاكِرًا.	* السَّيْرُ بِخُطَوَاتٍ حَثِيثَةٍ * الْإِشَارَةُ بِالْيَدِ إِلَى الرَّجُلِ * الْقَوْلُ * أَرَادَ * عَدَمُ الْإِجَابَةِ.

قواعد اللغة

تقييم أنشطة العلاج

الهدف المميز : أتصرف في الجملة
الفعلية بتصريف الفعل الأجوف

- الفعل الأجوف في
الماضي والمضارع المرفوع
والمضارع المنصوب

اسم التلميذ :

درجات التملك			نص نشاط التقييم	نص المؤش	نص المعيار	رقم المعيار										
+	-	+														
			1) أَحِيطُ بِخَطِّ مُغْلَقٍ كُلِّ فِعْلٍ أَجَوْفٍ وَرَدَ فِي النَّصِّ الْآتِي : قَالَ الْعَمُّ عُثْمَانُ لِصَدِيقِهِ : « زُرْتُ الْيَوْمَ مَزْرَعَتِي وَسِرْتُ فِي أَرْجَائِهَا مُتَفَرِّجًا، فَاطَّلَعْتُ عَلَى مَا أَنْجَزَهُ الْأَجِيرُ مِنْ أَشْغَالٍ وَقُمْتُ بِنَعْضِ الْأَعْمَالِ ثُمَّ عُدْتُ بِشَيْءٍ مِنَ الْبَاكُورَاتِ فَبِعْتُ مِنْهَا نَصِيبًا وَاحْتَفَظْتُ لِنَفْسِي بِالْبَاقِي. » 2) أَكْتُبُ كُلَّ فِعْلٍ مُحَاطٍ فِي النَّصِّ بِخَطِّ مُغْلَقٍ فِي الْوَادِي الْمُنَاسِبِ. <table><tr><th>فِعْلٌ أَجَوْفٌ يَأْتِي</th><th>فِعْلٌ أَجَوْفٌ وَآوِي</th></tr><tr><td>.....</td><td>.....</td></tr><tr><td>.....</td><td>.....</td></tr><tr><td>.....</td><td>.....</td></tr><tr><td>.....</td><td>.....</td></tr></table> 3) أَكْتُبُ الْأَفْعَالَ الْمُسَطَّرَةَ فِي صِيغَةِ الْمَاضِي حَسَبَ السِّيَاقَاتِ الْجَدِيدَةِ وَأَشْكُلُهَا شَكْلًا كَامِلًا. 1 - زُرْتُ مَزْرَعَتِي وَسِرْتُ فِي أَرْجَائِهَا مُتَفَرِّجًا، وَقُمْتُ بِنَعْضِ الْأَعْمَالِ. 2 - مَزْرَعَتِكَ وَ..... فِي أَرْجَائِهَا مُتَفَرِّجًا وَ..... بِنَعْضِ الْأَعْمَالِ. 3 - مَزْرَعَتِكَ وَ..... فِي أَرْجَائِهَا مُتَفَرِّجًا وَ..... بِنَعْضِ الْأَعْمَالِ. 4 - مَزْرَعَتَهُ وَ..... فِي أَرْجَائِهَا مُتَفَرِّجًا وَ..... بِنَعْضِ الْأَعْمَالِ.	فِعْلٌ أَجَوْفٌ يَأْتِي	فِعْلٌ أَجَوْفٌ وَآوِي									يتعرف اسمي الفاعل والمفعول من الفعل الثلاثي المجرد الصحيح السالم والمهموز والمثال	تعرف الظاهرة اللغوية	1
فِعْلٌ أَجَوْفٌ يَأْتِي	فِعْلٌ أَجَوْفٌ وَآوِي															
.....																
.....																
.....																
.....																
				يصنف اسمي الفاعل والمفعول من الفعل الثلاثي المجرد الصحيح السالم والمهموز والمثال												

قواعد اللغة

تقييم أنشطة العلاج

الهدف المميز : أنصرف في الجملة
الفعلية بتصريف الفعل الأجوف- الفعل الأجوف في
الماضي والمضارع المرفوع
والمضارع المنصوب

1	تعرف الظاهرة اللغوية	يصنف الفعل الأجوف	(5) مَزَرَعَتَهَا وَ فِي أَرْجَائِهَا مُتَفَرِّجَةً، وَ بِيَعُضِ الْأَعْمَالِ. [4] أَكْتُبُ الْأَفْعَالُ الْمُسْطَرَّةَ فِي صِيغَةِ الْمَاضِي حَسَبَ السِّيَاقَاتِ الْجَدِيدَةِ وَأَشْكُلُهَا شَكْلًا كَامِلًا. نَالَ قِسْطًا مِنَ الرَّاحَةِ وَلَمَّا أزالَ عَنْ نَفْسِهِ الضَّجَرَ عَادَ إِلَى عَمَلِهِ. 1 - نَحْنُ قِسْطًا مِنَ الرَّاحَةِ وَلَمَّا عَنْ نَفُوسِنَا الضَّجَرَ إِلَى أَعْمَالِنَا. 2 - أَنتُنَّ قِسْطًا مِنَ الرَّاحَةِ وَلَمَّا عَنْ نَفُوسِكُنَّ الضَّجَرَ إِلَى أَعْمَالِكُنَّ. 3 - التَّلْمِيزَاتُ قِسْطًا مِنَ الرَّاحَةِ وَلَمَّا عَنْ نَفُوسِهِنَّ الضَّجَرَ إِلَى أَعْمَالِهِنَّ. 4- أَنْتُمَا قِسْطًا مِنَ الرَّاحَةِ وَلَمَّا عَنْ نَفْسَيْكُمَا الضَّجَرَ إِلَى عَمَلَيْكُمَا. 5 - الْبَتَّانِ قِسْطًا مِنَ الرَّاحَةِ وَلَمَّا عَنْ نَفْسَيْهِمَا الضَّجَرَ إِلَى عَمَلَيْهِمَا. 6- أَنْتُمْ قِسْطًا مِنَ الرَّاحَةِ وَلَمَّا عَنْ نَفُوسِكُمْ الضَّجَرَ إِلَى أَعْمَالِكُمْ. 7 - التَّلَامِيذُ قِسْطًا مِنَ الرَّاحَةِ وَلَمَّا عَنْ نَفُوسِهِمُ الضَّجَرَ إِلَى أَعْمَالِهِمُ. 8 - التَّلْمِيزَانِ قِسْطًا مِنَ الرَّاحَةِ وَلَمَّا عَنْ نَفْسَيْهِمَا الضَّجَرَ إِلَى عَمَلَيْهِمَا.
	يعين علامة الإعراب المناسبة للفعل	يصرف الفعل الأجوف	

قواعد اللغة

تقييم أنشطة العلاج

الهدف المميز : أتصرف في الجملة
الفعلية بتصريف الفعل الأجوف- الفعل الأجوف في
الماضي والمضارع المرفوع
والمضارع المنصوب

(5) أَكْتُبُ الْأَفْعَالَ الْمُسَطَّرَةَ فِي صِغَتَيِ الْمُضَارِعِ الْمَرْفُوعِ وَالْمُضَارِعِ الْمَنْصُوبِ حَسَبَ السِّيَاقَاتِ الْجَدِيدَةِ وَأَشْكُلُهَا شَكْلًا كَامِلًا.

كَانَ لَا يَسْتَعِيدُ نَشَاطَهُ وَلَا يَعُودُ إِلَى الْعَمَلِ إِلَّا بَعْدَ أَنْ يَنَامَ مَدَّةَ سَاعَةٍ عِنْدَ الزَّوَالِ.

كَانَتْ مَنَالٌ لَا نَشَاطَهَا وَلَا إِلَى الْعَمَلِ إِلَّا بَعْدَ أَنْ مَدَّةَ سَاعَةٍ بَعْدَ الزَّوَالِ.

كُنَّا لَا نَشَاطَنَا وَلَا إِلَى الْعَمَلِ إِلَّا بَعْدَ أَنْ مَدَّةَ سَاعَةٍ عِنْدَ الزَّوَالِ.

كُنْتُ لَا نَشَاطِكَ وَلَا إِلَى الْعَمَلِ إِلَّا بَعْدَ أَنْ مَدَّةَ سَاعَةٍ عِنْدَ الزَّوَالِ.

كُنْتُ لَا نَشَاطِي وَلَا إِلَى الْعَمَلِ إِلَّا بَعْدَ أَنْ مَدَّةَ سَاعَةٍ عِنْدَ الزَّوَالِ.

كُنْتُ لَا نَشَاطِي وَلَا إِلَى الْعَمَلِ إِلَّا بَعْدَ أَنْ مَدَّةَ سَاعَةٍ عِنْدَ الزَّوَالِ.

(6) أَكْتُبُ الْأَفْعَالَ الْمُسَطَّرَةَ فِي صِغَتَيِ الْمُضَارِعِ الْمَرْفُوعِ وَالْمُضَارِعِ الْمَنْصُوبِ حَسَبَ السِّيَاقَاتِ الْجَدِيدَةِ وَأَشْكُلُهَا شَكْلًا كَامِلًا.

كَانَتْ أُمِّي لَا تَزِيدُ الْمِلْحَ لِلطَّعَامِ قَبْلَ أَنْ تَتَنَاوَلَ مِنْهُ قَلِيلًا أَوْ تَذُوقَهُ.

(1) كُنْتُ يَا أُمِّي لَا الْمِلْحَ لِلطَّعَامِ قَبْلَ أَنْ مِنْهُ قَلِيلًا أَوْ

(2) كُنْتُمَا لَا الْمِلْحَ لِلطَّعَامِ قَبْلَ أَنْ مِنْهُ قَلِيلًا أَوْ

(3) كَانَ الطَّبَّاخَانِ لَا الْمِلْحَ لِلطَّعَامِ قَبْلَ أَنْ مِنْهُ قَلِيلًا أَوْ

تعرف
الظاهرة
اللغوية

1

يصرف
الفعل
الأجوف

قواعد اللغة

تقييم أنشطة العلاج

الهدف المميز : أنصرف في الجملة
الفعلية بتصريف الفعل الأجوف- الفعل الأجوف في
الماضي والمضارع المرفوع
والمضارع المنصوب

2	توظيف الظاهرة اللغوية	يُتَّبَعُ نَصًّا يَتَضَمَّنُ أفعالاً معتلة في نوع الأجوف الواوي والأجوف اليائي	(4) كَانَتْ الطَّبَاخَتَانِ لَا الْمِلْحَ لِلطَّعَامِ قَبْلَ أَنْ مِنْهُ قَلِيلاً أَوْ (5) كُنْتُمْ لَا الْمِلْحَ لِلطَّعَامِ قَبْلَ أَنْ مِنْهُ قَلِيلاً أَوْ (6) كَانُوا لَا الْمِلْحَ لِلطَّعَامِ قَبْلَ أَنْ مِنْهُ قَلِيلاً أَوْ (7) كُنْتُمْ لَا الْمِلْحَ لِلطَّعَامِ قَبْلَ أَنْ مِنْهُ قَلِيلاً أَوْ (8) كَانَتْ الطَّبَاخَاتُ لَا الْمِلْحَ لِلطَّعَامِ قَبْلَ أَنْ مِنْهُ قَلِيلاً أَوْ 7- أَكْتُبُ فِي فَرَاحَاتِ النَّصِّ الْمَقَاطِعِ النَّاقِصَةَ وَأَسْتَعْمِلُ فِيهَا الْأَفْعَالَ الْآتِيَةَ (زَارَ - سَارَ - أَرَادَ - عَادَ - قَالَ) بِالصَّيْغِ الَّتِي يَقْتَضِيهَا السِّيَاقُ فِي كُلِّ مَرَّةٍ. * وَجُوبُ زِيَارَةٍ الصَّدِيقِ فِي مَنْزِلِهِ لِلتَّصَالُحِ مَعَهُ * أَثْنَاءَ السَّيْرِ وَالْتَوَجُّهُ إِلَى مَنْزِلِ الصَّدِيقِ رَغْبَةً الصَّدِيقِ فِي إِعَادَةِ الْعَلَاقَةِ * الْقَوْلُ مَعًا بِصَوْتٍ وَاحِدٍ. تَخَاصَمْتُ مَعِي صَدِيقِي وَلَمَّا هَذَا غَضِبِي نَدِمْتُ عَلَى مَا بَدَرْتُ مِنِّي وَقُلْتُ : «.....» وَبَيْنَمَا أَنَا أَبْصَرْتُهُ مُقْبِلًا نَحْوِي وَحِينَ اقْتَرَبَ ابْتَسَمَ وَبَادَرَنِي قَائِلًا : «.....» فَضَمَمْتُهُ إِلَيَّ وَ..... : «لَنْ نَتَخَاصَمَ بَعْدَ الْيَوْمِ أَبَدًا» (نص مترجم عن دي إميل - بتصريف)
---	-----------------------	---	---

الفئة المعنية والصعوبات المستهدفة :

التلاميذ الذين حققوا التملك الأدنى ولم يحققوا التملك الأقصى في :
* الصعوبة عدد 1 : تصريف الأجوف مجردا ومزيذا في الماضي.

* الصعوبة عدد 2 : تصريف الفعل الأجوف مجردا ومزيذا في المضارع المرفوع والمضارع المنصوب .

* الصعوبة عدد 3 : استعمال الفعل الأجوف المجرد والمزيد في مقامات تواصل.

الصعوبة عدد 1 : تصريف الفعل الأجوف مجردا ومزيذا في الماضي.

الأنشطة

1 - أكمل كل سؤال بكتابة الفعل الموضوع في إطار في صيغة الماضي وأشكله شكلا كاملا.

طافَ يا سعاد هل على الجارات وجلبت من عندهن القصاص والغرايل ؟

ضاقَ مالي أراكم عابسين ؟ هل ذرعا بهذا الضجيج المزعج الصادر عن الآلات ؟

اشتاق متى لرؤية صديقتك ؟

لامَ لماذا صديقتكما قبل أن تتأكدا من صحة ما قيل لكما ؟

تناولَ هل غداءهما قبل أن يعودا إلى المدرسة ؟

قامَ هل بكل فروضهن المدرسية قبل أن ينمن ؟

2- أسند كل فعل موضوع في إطار إلى الضميرين المسطرين في الماضي وأشكله شكلا كاملا.

ذاقَ	أنتَ قطعة المربطات أما هو ف..... عصير الغلال.
قَادَ	أنتِ دراجتك بسرعة أما هي ف..... دراجتها بتأن.
طافَ	أنتما بأرجاء سوق الخضار أما هو ف..... بأرجاء سوق الملابس.
عادَ	أنتنِ متأخرات أما هن ف..... بعد الغروب.
قاسَ	نحنُ طول الساحة أما البنات ف..... عرضها.
تفوقَ	أنتم في مادة الحساب أما أنتنِ ف..... في مادة الإنتاج الكتابي.

3 - أَكْتُبُ كُلَّ فِعْلٍ فِي الْفَرَاغِ الْمُنَاسِبِ حَسَبَ مَا يَفْتَضِيهِ السِّيَاقُ فِي صِيغَةِ الْمَاضِي وَأَشْكُلُهُ
شَكْلًا كَامِلًا.

(عَادَ / اسْتَعَادَ)

.....جَدَّتِي إِلَى الْمُسْتَشْفَى وَوَاطَبْتُ عَلَى الْعِلَاجِ حَتَّى عَافَيْتَهَا.

(أَشَارَ / اسْتَشَارَ)

..... عُثْمَانُ طَبِيبُهُ فِي أَمْرِ الدَّوَاءِ فَ عَلَيْهِ بِالْكَفِّ عَنْ تَنَاوُلِهِ.

(رَاحَ / اسْتَرَاخَ)

إِشْتَدَّتْ حَرَارَةُ الطَّقْسِ فِي هَذَا الْيَوْمِ فَ جَمِيعًا إِلَى الشَّاطِئِ وَ مِنْ الْقَيْظِ.

(قَادَ / انْقَادَ)

رَبَطْتُ الْكَبْشَ الَّذِي اشْتَرَاهُ أَبِي وَ هُ فَ لِي بِسُهُولَةٍ.

(أَغَاثَ / اسْتَغَاثَ)

كَادَ الطِّفْلُ يَغْرُقُ فَ سَمِعَهُ سَبَاحٌ مُنْقِذٌ وَرَأَاهُ فَأَسْرَعَ إِلَيْهِ وَ هُ.

4 - أَعْمُرُ فَرَاغَ الْإِجَابَةِ بِالْفِعْلِ الْمَذْكُورِ فِي السُّؤَالِ وَأَشْكُلُهُ شَكْلًا كَامِلًا.

* كَيْفَ عَادَتْ أُخْتَاكَ فِي هَذَا الْيَوْمِ الْمُمْطِرِ ؟

* لَقَدْ مُبَلَّتَيْنِ.

* مَتَى عَادَ أَبَوَاكَ مِنَ الْبِقَاعِ الْمُقَدَّسَةِ ؟

* لَقَدْ مُنْذُ يَوْمَيْنِ.

* مَتَى قَامَتْ صَدِيقَاتُكَ بِزِيَارَتِكَ ؟

* لَقَدْ بِذَلِكَ يَوْمَ الْأَحَدِ الْفَارِطِ.

* أَيْنَ تَجَوَّلْتُمْ صَبَاحَ الْيَوْمِ ؟

* فِي الْغَابَةِ الْمُجَاوِرَةِ لِمَدِينَتِنَا.

* مَتَى اسْتَيْقَظَ الْأَطْفَالُ مِنْ نَوْمِهِمْ ؟

* لَقَدْ مُنْذُ سَاعَةٍ.

* هَلْ قِسْتَ الْحِذَاءَ الْجَدِيدَ الَّذِي اشْتَرَيْتَهُ لَكَ ؟

* نَعَمْ هُ وَوَجَدْتُهُ وَاسِعًا.

5- أَعْمُرْ فَرَاحَاتِ النَّصْرِ بِالْأَفْعَالِ الْآتِيَةِ فِي صِيغَةِ الْمَاضِي (زَارَ - أَقَامَ - أَجَالَ - فَاضَ - أَفَاقَ) وَأَشْكُلْهَا شَكْلًا كَامِلًا.

قَالَتْ سُمَيَّةُ : «..... صُحْبَةَ أَبَوَيَّ مَعْرِضًا» أَهْ أَحَدُ الرَّسَّامِينَ
الْمَشْهُورِينَ وَ..... أَبْصَارَنَا فِي قَاعَةِ الْعَرْضِ فَشَاهَدْنَا أَلْوَحًا زَيْتِيَّةً زَاخِرَةً
بِأَلْوَانٍ مُتَنَاسِقَةٍ سِحْرًا وَجَمَالًا. أَعْجَبْنَا إِحْدَى اللُّوْحَاتِ فَتَسَمَّرْنَا أَمَامَهَا
نَتَأَمَّلُهَا مُنْذَ هَشِينَ ، وَبَعْدَ حِينٍ مِنْ دَهْشَتِنَا عَلَى صَوْتِ الرَّسَّامِ يَسْأَلُنَا
إِنْ كُنَّا نَرْغَبُ فِي شِرَائِهَا. »

(محمد الحموسي الحناشي - بتصرف)

الصَّعُوبَةُ عِدَد 2 : تصريف الفعل الأجوف مجرّدًا ومزِيدًا في المضارع المرفوع والمضارع المنصوب.

الأنشطة :

6- أَكْتُبُ كُلَّ فِعْلٍ أَجْوَفٍ مُسَطَّرٍ فِي الْوَادِي الْمُنَاسِبِ.

كَانَ الشَّيْخُ مِفْتَاحُ لَا يُفِيْقُ مِنْ نَوْمِهِ تَمَامًا وَلَا يَسْتَعِيدُ نَشَاطَهُ إِلَّا بَعْدَ أَنْ يَتَنَاوَلَ كَأْسَ شَايٍ
مُرْكُزَةٍ. وَكَانَ أَحْيَانًا لَا يُفَكِّرُ فِي شِرَاءِ الْخُبْزِ وَلَا يَكْتَرِثُ لِلْأَمْرِ إِذَا بَاتَ جَائِعًا . وَلَكِنْ لَا يَهْدَأُ
لَهُ بَالٌ إِذَا لَمْ يَنْلُ كَأْسَهُ الْمُعْتَادَةَ مِنَ الشَّايِ وَكَانَ يَتَنَاوَلُ الْكَأْسَ مِنْ يَدِ ابْنِهِ فَيَتَرَشَّفُ الشَّايَ فِي
تَأَنٍّ ثُمَّ يُعِيدُهَا إِلَيْهِ فَارِغَةً قَائِلًا : «زِدْنِي مِنْهُ زَادَكَ اللَّهُ مِنْ خَيْرِهِ ! إِنَّهُ لَذِيذٌ يَا حَسَنُ !»

(محمد العروسي المطوي - بتصرف)

الماضي	المضارع المرفوع	المضارع المنصوب	المضارع المجزوم	الأمر
.....				
.....				
.....				
.....				

7 - أُعيدُ كِتَابَةَ أَفْعَالٍ نَصِّ النَّشَاطِ عدد 6 السَّابِقِ جَاعِلًا الشَّيْخَ مِفْتَاحًا يَتَحَدَّثُ عَنْ نَفْسِهِ .
كُنْتُ لَا مِنْ نَوْمِي تَمَامًا وَلَا نَشَاطِي إِلَّا بَعْدَ أَنْ
..... كَأْسَ شَايٍ مُرَكَّزَةٍ . وَكُنْتُ أَحْيَانًا لَا فِي شِرَاءِ الْخُبْزِ وَلَا
..... لِلأَمْرِ إِذَا جَائِعًا . وَلَكِنْ لَا يَهْدُ لِي بَالٌ إِذَا لَمْ
أَنْلُ كَأْسِي الْمُعْتَادَةَ مِنَ الشَّايِ . وَكُنْتُ الْكَأْسَ مِنْ يَدِ ابْنِي
فَ الشَّايَ فِي تَأَنٍّ ثُمَّ إِلَيْهِ فَارِغَةً قَائِلًا :
« زِدْنِي مِنْهُ زَادَكَ اللَّهُ مِنْ خَيْرِهِ ! إِنَّهُ لَذِيذٌ يَا حَسَنُ ! »

(محمد العروسي المطوي - بتصريف)

8 - أُعيدُ كِتَابَةَ أَفْعَالٍ نَصِّ النَّشَاطِ عدد 6 السَّابِقِ مُتَحَدِّثًا بِهَا عَنْ جَدَّتِي .
كَانَتْ جَدَّتِي لَا مِنْ نَوْمِهَا تَمَامًا وَلَا نَشَاطِهَا إِلَّا بَعْدَ
أَنْ كَأْسَ شَايٍ مُرَكَّزَةٍ . وَكَانَتْ أَحْيَانًا لَا فِي شِرَاءِ الْخُبْزِ
وَلَا لِلأَمْرِ إِذَا جَائِعَةً . وَلَكِنْ لَا يَهْدُ لَهَا بَالٌ إِذَا لَمْ تَنْلُ
كَأْسَهَا الْمُعْتَادَةَ مِنَ الشَّايِ . وَكَانَتْ الْكَأْسَ مِنْ يَدِ ابْنِهَا
فَ الشَّايَ فِي تَأَنٍّ ثُمَّ إِلَيْهِ فَارِغَةً قَائِلَةً : « زِدْنِي
مِنْهُ زَادَكَ اللَّهُ مِنْ خَيْرِهِ ! إِنَّهُ لَذِيذٌ يَا حَسَنُ ! »

(محمد العروسي المطوي - بتصريف)

9 - أَقْرَأُ النَّصَّ ثُمَّ أُعيدُ كِتَابَةَ الْأَفْعَالِ الْمُسَطَّرَةِ حَسَبَ السِّيَاقَاتِ الْجَدِيدَةِ وَأَشْكُلُهَا شَكْلًا كَامِلًا .
كَانَتْ جَدَّتِي تَنَامُ أَغْلَبَ سَاعَاتِ اللَّيْلِ لَكِنَّهَا هَذِهِ اللَّيْلَةَ لَنْ تَسْتَطِيعَ أَنْ تَنَامَ بِسَبَبِ الضَّجِيجِ
الْمُزْعِجِ الْمُنْبَعِثِ مِنْ حَفْلِ الزَّفَافِ وَحَرَارَةِ الطَّقْسِ الشَّدِيدَةِ .
(1) كُنْتُ يَا جَدَّتِي أَغْلَبَ سَاعَاتِ اللَّيْلِ لَكِنَّكَ هَذِهِ اللَّيْلَةَ لَنْ
أَنْ بِسَبَبِ الضَّجِيجِ الْمُزْعِجِ الْمُنْبَعِثِ مِنْ حَفْلِ الزَّفَافِ وَحَرَارَةِ الطَّقْسِ
الشَّدِيدَةِ .
(2) كُنْتُ أَنَا وَأَخِي أَغْلَبَ سَاعَاتِ اللَّيْلِ لَكِنَّنَا هَذِهِ اللَّيْلَةَ لَنْ أَنْ
..... بِسَبَبِ الضَّجِيجِ الْمُزْعِجِ الْمُنْبَعِثِ مِنْ حَفْلِ الزَّفَافِ وَحَرَارَةِ الطَّقْسِ
الشَّدِيدَةِ .

(3) كُنْتُمْ يَا إِخْوَتِي أَغْلَبَ سَاعَاتِ اللَّيْلِ لَكِنَّكُمْ هَذِهِ اللَّيْلَةَ لَنْ أَنْ
بِسَبَبِ الضَّجِيجِ الْمُزْعِجِ الْمُنْبَعِثِ مِنْ حَفْلِ الزَّفَافِ وَحَرَارَةِ الطَّقْسِ الشَّدِيدَةِ.
(4) كُنْتُنَّ يَا صَدِيقَاتِي أَغْلَبَ سَاعَاتِ اللَّيْلِ لَكِنَّكُمْ هَذِهِ اللَّيْلَةَ لَنْ أَنْ
بِسَبَبِ الضَّجِيجِ الْمُزْعِجِ الْمُنْبَعِثِ مِنْ حَفْلِ الزَّفَافِ وَحَرَارَةِ الطَّقْسِ
الشَّدِيدَةِ.

(5) كَانَ أَبِي وَأُمِّي أَغْلَبَ سَاعَاتِ اللَّيْلِ لَكِنَّهُمَا هَذِهِ اللَّيْلَةَ لَنْ أَنْ
بِسَبَبِ الضَّجِيجِ الْمُزْعِجِ الْمُنْبَعِثِ مِنْ حَفْلِ الزَّفَافِ وَحَرَارَةِ الطَّقْسِ
الشَّدِيدَةِ.

(6) كَانَتْ أُخْتَايَ أَغْلَبَ سَاعَاتِ اللَّيْلِ لَكِنَّهُمَا هَذِهِ اللَّيْلَةَ لَنْ أَنْ
بِسَبَبِ الضَّجِيجِ الْمُزْعِجِ الْمُنْبَعِثِ مِنْ حَفْلِ الزَّفَافِ وَحَرَارَةِ الطَّقْسِ
الشَّدِيدَةِ.

10- أَقْرَأِ النَّصَّ ثُمَّ أَعِيدُ كِتَابَةَ الْأَفْعَالِ الْمُسَطَّرَةِ حَسَبَ السِّيَاقَاتِ الْجَدِيدَةِ وَأَشْكُلْهَا شَكْلًا كَامِلًا.
قُمْتُ فِي الْفَتْرَةِ الصَّبَاحِيَّةِ بِكُلِّ الْأَشْغَالِ الَّتِي طَلَبَهَا مِنِّي صَاحِبُ الضَّيْعَةِ وَأُرِيدُ الْآنَ أَنْ أَتَنَاوَلَ
غَدَائِي وَأَنْ أُسْتَرِيحَ سَاعَةً لِأَسْتَطِيعَ مُوَاصَلَةَ الْعَمَلِ بَعْدَ الزَّوَالِ بِنَشَاطٍ.

1 - قُمْنَا فِي الْفَتْرَةِ الصَّبَاحِيَّةِ بِكُلِّ الْأَشْغَالِ الَّتِي طَلَبَهَا مِنَّا صَاحِبُ الضَّيْعَةِ وَ.....
الْآنَ أَنْ غَدَاءَنَا وَأَنْ سَاعَةً لِي مُوَاصَلَةَ الْعَمَلِ
بَعْدَ الزَّوَالِ بِنَشَاطٍ.

2 - قُمْتُ فِي الْفَتْرَةِ الصَّبَاحِيَّةِ بِكُلِّ الْأَشْغَالِ الَّتِي طَلَبَهَا مِنْكَ صَاحِبُ الضَّيْعَةِ
وَ..... الْآنَ أَنْ غَدَاءَكَ وَأَنْ سَاعَةً
لِي مُوَاصَلَةَ الْعَمَلِ بَعْدَ الزَّوَالِ بِنَشَاطٍ.

3 - قُمْتُمَا فِي الْفَتْرَةِ الصَّبَاحِيَّةِ بِكُلِّ الْأَشْغَالِ الَّتِي طَلَبَهَا مِنْكُمَا صَاحِبُ الضَّيْعَةِ
وَ..... الْآنَ أَنْ غَدَاءَكُمَا وَأَنْ سَاعَةً
لِي مُوَاصَلَةَ الْعَمَلِ بَعْدَ الزَّوَالِ بِنَشَاطٍ.

4 - قُمْتُ فِي الْفَتْرَةِ الصَّبَاحِيَّةِ بِكُلِّ الْأَشْغَالِ الَّتِي طَلَبَهَا مِنْكَ صَاحِبُ الضَّيْعَةِ
وَ..... الْآنَ أَنْ غَدَاءَكَ وَأَنْ سَاعَةً
لِي مُوَاصَلَةَ الْعَمَلِ بَعْدَ الزَّوَالِ بِنَشَاطٍ.

5 (قَامَ الْعَامِلَانِ فِي الْفِتْرَةِ الصَّبَاحِيَّةِ بِكُلِّ الْأَشْغَالِ الَّتِي طَلَبَهَا مِنْهُمَا صَاحِبُ الضَّيْعَةِ
و..... الْآنَ أَنْ غَدَاءَهُمَا وَأَنْ سَاعَةً
ل..... مُوَاصَلَةَ الْعَمَلِ بَعْدَ الزَّوَالِ بِنَشَاطٍ.

6 (قَامَ الْعَمَّالُ فِي الْفِتْرَةِ الصَّبَاحِيَّةِ بِكُلِّ الْأَشْغَالِ الَّتِي طَلَبَهَا مِنْهُمْ صَاحِبُ الضَّيْعَةِ
و..... الْآنَ أَنْ غَدَاءَهُمْ وَأَنْ سَاعَةً
ل..... مُوَاصَلَةَ الْعَمَلِ بَعْدَ الزَّوَالِ بِنَشَاطٍ.

7 (قُتِمْتُ فِي الْفِتْرَةِ الصَّبَاحِيَّةِ بِكُلِّ الْأَشْغَالِ الَّتِي طَلَبَهَا مِنِّي صَاحِبُ الضَّيْعَةِ
و..... الْآنَ أَنْ غَدَائِي وَأَنْ سَاعَةً ل.....
مُوَاصَلَةَ الْعَمَلِ بَعْدَ الزَّوَالِ بِنَشَاطٍ.

8 (قَامَتِ الْعَامِلَاتُ فِي الْفِتْرَةِ الصَّبَاحِيَّةِ بِكُلِّ الْأَشْغَالِ الَّتِي طَلَبَهَا مِنْهُنَّ صَاحِبُ الضَّيْعَةِ
و..... الْآنَ أَنْ غَدَاءَهُنَّ وَأَنْ سَاعَةً
ل..... مُوَاصَلَةَ الْعَمَلِ بَعْدَ الزَّوَالِ بِنَشَاطٍ.

11 - أَعْمُرُ الْفَرَاحَاتِ بِالْأَفْعَالِ الْآتِيَةِ (رَاحَ - جَاءَ - أَفَاقَ - تَحَوَّلَ - تَنَاوَلَ) فِي الْمَضَارِعِ
الْمَنْصُوبِ حَسَبَ السِّيَاقِ وَأَشْكُلُهَا شَكْلًا كَامِلًا.

أَوَّلُ مَنْ يَنْهَضُ فِي هَذَا الْمَنْزِلِ الْأَبْوَانُ فَ..... وَ..... سَاعَتَيْنِ فِي
صَمْتٍ إِلَى شَيْءٍ حَاجَتِهِمَا . وَبَعْدَ قَلِيلٍ تَتَمَلَّمُ مَنَالٌ وَرَانِيَةُ وَ..... الْوَاحِدَةُ
تَلَوُ الْأُخْرَى فَتَغْسِلَانِ وَجْهَيْهِمَا وَ..... إِلَى غُرْفَةِ الْأَكْلِ ل.....
فُطُورَ الصَّبَاحِ.

الصَّعُوبَةُ عِدَد 3 : اسْتِعْمَالُ الْفِعْلِ الْأَجُوفِ الْمَجْرَدِ وَالْمَزِيدِ فِي مَقَامَاتٍ تَوَاصَلَ.

قواعد اللغة

أنشطة الدعم

الهدف المميز : أنصرف في الجملة
الفعليّة بتصريف الفعل الأجوف

- الفعل الأجوف في
الماضي والمضارع المرفوع
والمضارع المنصوب

الأنشطة :

- 12 - أَسْتَعِينُ بِالْمَعَانِي الْآتِيَةِ وَأَكْتُبُ نَصًّا أَسْتَعْمِلُ فِيهِ الْأَفْعَالَ الْآتِيَةَ (عَادَ - اسْتَرَاَحَ - تَنَاوَلَ - أَغَانَ - حَانَ) فِي صِيغَةِ الْمَاضِي.

المَعَانِي	النَّصَّ
* عَوَدْنَا مِنَ الْمَدْرَسَةِ فِي مُنْتَصَفِ النَّهَارِ.	
* عَوَدَ أَبِي مِنَ الْعَمَلِ مُتَعَبًا.	
* تَمَدَّدَهُ عَلَى الْحَشِيَّةِ وَاسْتَرَاَحَتْهُ.	
* فَرَاغُ أُمِّي مِنْ إِعْدَادِ مَائِدَةِ الطَّعَامِ.	
* مُنَادَاتُهَا لَنَا.	
* تَنَاوَلْنَا لِعِدَائَتَنَا.	
* إِعَانَتُنَا لَأُمَّنَا عَلَى غَسْلِ الْأَوَانِي وَتَرْتِيبِهَا.	
* اِنْشَغَلْنَا بِالْمُرَاجَعَةِ إِلَى أَنْ يَحِينَ مَوْعِدُ الرَّجُوعِ.	

- 13 - أَسْتَعِينُ بِالْمَعَانِي الْآتِيَةِ وَأَكْمِلُ الْحِوَارَ مُسْتَعْمِلًا الْأَفْعَالَ الْآتِيَةَ فِي صِيغَتِي الْمَضَارِعِ الْمَرْفُوعِ وَالْمَضَارِعِ الْمَنْصُوبِ (عَادَ - أَرَادَ - أَغَانَ - خَافَ - قَامَ).

المَعَانِي	الْحِوَارُ
* الابْنُ يَسْأَلُ أَبَاهُ عَنْ مَوْعِدِ الْعَوْدَةِ إِلَى الْحَقْلِ.	مَتَى يَا أَبِي ؟
* إِرَادَةُ الابْنِ إِعَانَةَ أَبِيهِ عَلَى إِنْجَازِ بَعْضِ الْأَعْمَالِ.	بَعْدَ سَاعَةٍ
* تَغْيِيرُ الْأَبِ عَنْ خَوْفِهِ عَلَى ابْنِهِ مِنَ التَّعَبِ.	 أَنْ أَذْهَبَ مَعَكَ وَ..... ؟
* رَغْبَةُ الابْنِ فِي الْقِيَامِ بِأَشْغَالِ بَسِيطَةٍ لَا تُتْعَبُ.	نَعَمْ وَلَكِنِّي فَالْعَمَلُ الْفِلَاحِيُّ
	شَاقُّ يَا وَلَدِي
	لَا تَخَفْ عَلَيَّ يَا أَبِي فَسَوْفَ

14 - أَسْتَعِينُ بِالْمَعَانِي الْوَارِدَةِ فِي الْوَادِي الْأَوَّلِ وَأَكْتُبُ نَصًّا أَتَحَدَّثُ فِيهِ عَنْ تَعَاوُنِ أَفْرَادِ الْأُسْرَةِ عَلَى إِنْجَازِ بَعْضِ الْأَعْمَالِ فِي حَدِيقَةِ الْمَنْزِلِ يَوْمَ الْأَحَدِ وَأَسْتَعْمِلُ فِيهِ الْأَفْعَالَ الْآتِيَةَ (أَفَاقَ - أَزَاحَ - عَادَ - تَعَاوَنَ - أَزَالَ) فِي صِيغَتِي الْمَضَارِعِ الْمَرْفُوعِ وَالْمُضَارِعِ الْمَنْصُوبِ.

النَّصُّ	المَعَانِي
.....	*الإِفَاقَةُ مِنَ النَّوْمِ.
.....	*إِزَاحَةُ الْأَغْطِيَةِ الصُّوفِيَّةِ .
.....	*عَدَمُ الْعُودَةِ إِلَى النَّوْمِ .
.....	*التَّعَاوُنُ عَلَى إِنْجَازِ الْأَعْمَالِ
.....	الْمَطْلُوبَةِ فِي الْحَدِيقَةِ.
.....	*إِزَالَةُ مَا بِهَا مِنْ أَعْشَابٍ جَافَّةٍ
.....	وَأَغْصَانٍ يَابِسَةٍ.
.....	

ਭਾਗ 2 ਦੇ 5ਵਾਂ

ਪ੍ਰਸਤਾਵ ਪ੍ਰਤੀਬੱਧਤਾ ਦੇ ਖਾਤੇ

ਪ੍ਰਤੀਬੱਧਤਾ ਦੇ ਖਾਤੇ

2

الفئة المعنية والصعوبات المستهدفة :

التلاميذ الذين لم يحققوا التملك الأدنى في

الصعوبة عدد 1 : تصريف الفعل الأجوف مجرّدا ومزيّدا في المضارع المجزوم.

- متى يحذف حرف العلة ومتى لا يحذف ؟
- الخلط بين الوزنين فعل وأفعّل لنفس الفعل في حركة همزة القطع وحركة فاء الفعل
- متى تكون علامة الجزم حذف النون.

الصعوبة عدد 2 : تصريف الفعل الأجوف مجرّدا ومزيّدا في الأمر

- وضع الحركة المناسبة لفاء الفعل عند تصريفه في الأمر...
- صياغة الأمر من الفعل المزيّد على وزن أفعّل
- متى يُحذف حرف العلة ومتى لا يحذف ؟

الصعوبة عدد 3 : استعمال الفعل الأجوف المجرّد والمزيّد في مقامات تواصل.

الصعوبة عدد 1 : تصريف الفعل الأجوف مجرّدا ومزيّدا في المضارع المجزوم.

- متى يحذف حرف العلة ومتى لا يحذف ؟
- الخلط بين الوزنين فعل وأفعّل لنفس الفعل في حركة همزة القطع وحركة فاء الفعل
- متى تكون علامة الجزم حذف النون.

الأنشطة

1- أقرأ الأفعال المصرفة في الجداول بتمعّن وأنجز الأعمال الآتية.

أ - ألون بالأصفر الأودية الخاصة بحروف العلة في الأفعال الأربعة.

ب - أكتب في كلّ سطرٍ من أسطرٍ وادي الملاحظات إحدى العبارتين (حذف) (لم يحذف)

قواعد اللغة

أنشطة العلاج

أَتَصَرَّفُ فِي الْجُمْلَةِ الْفَعْلِيَّةِ
بِتَصْرِيفِ الْفِعْلِ الْأَجُوفِ

الفعل الأجوف في
المضارع المجزوم والأمر

ملاحظات حول حرف العلة	(أ) مُجَرَّدًا				(ب) مَزِيدًا		أَلْفَعْلُ الْأَجُوفُ	
	قَامَ		بَاعَ		نَامَ			أَقَامَ
	فَعَلَ		فَعَلَ		فَعَلَ			
	قَامَ		بَاعَ		نَامَ			
ملاحظات حول حرف العلة	يَقُومُ		يَبِيعُ		يَنَامُ		يُقِيمُ	
الضَّمَائِرُ								
أَنَا نَحْنُ أَنْتَ أَنْتِ هُوَ هِيَ أَنْتُمْ أَنْتُنَّ هُنَّ		يَقُومُ يَقُومُ يَقُومُ يَقُومُ يَقُومُ يَقُومُ يَقُومُ يَقُومُ يَقُومُ		يَبِيعُ يَبِيعُ يَبِيعُ يَبِيعُ يَبِيعُ يَبِيعُ يَبِيعُ يَبِيعُ يَبِيعُ		يَنَامُ يَنَامُ يَنَامُ يَنَامُ يَنَامُ يَنَامُ يَنَامُ يَنَامُ يَنَامُ		
أَنْتَ أَنْتُمَا أَنْتُمْ هُمَا هُمَا هُمْ		يَقُومُوا يَقُومُوا يَقُومُوا يَقُومُوا يَقُومُوا يَقُومُوا		يَبِيعُوا يَبِيعُوا يَبِيعُوا يَبِيعُوا يَبِيعُوا يَبِيعُوا		يَنَامُوا يَنَامُوا يَنَامُوا يَنَامُوا يَنَامُوا يَنَامُوا		

(ج) أَكْمِلُ الْمُلَاحَظَةَ الْآتِيَةَ

عِنْدَ تَصْرِيفِ الْفِعْلِ الْأَجُوفِ مُجَرَّدًا وَمَزِيدًا فِي الْمُضَارِعِ الْمَجْزُومِ

- أَحْذِفْ حَرْفَ الْعِلَّةِ مَعَ الضَّمَائِرِ
- لَا أَحْذِفْ حَرْفَ الْعِلَّةِ مَعَ الضَّمَائِرِ

2 - أَصْرِفُ الْأَفْعَالَ فِي الْمُضَارِعِ الْمَجْزُومِ مُسْتَرَشِدًا بِالضَّمَائِرِ وَالْوُنُ حَرْفَ الْعِلَّةِ إِذَا وَجِدَ.

أَنْتَ لَمْ تَسِرْ بِبُطْءٍ وَلَمْ تَعُدْ إِلَى الْمَنْزِلِ بَعْدَ الْوَقْتِ لَكِنَّكَ لَمْ تَتَلَّ مُبْتَغَاكَ.

أَنْتَ لَمْ	بُطْءٍ وَلَمْ	إِلَى الْمَنْزِلِ بَعْدَ الْوَقْتِ لَكِنَّكَ لَمْ	مُبْتَغَاكَ
نَحْنُ لَمْ	بُطْءٍ وَلَمْ	إِلَى الْمَنْزِلِ بَعْدَ الْوَقْتِ لَكِنَّا لَمْ	مُبْتَغَانَا
أَنْتُمَا لَمْ	بُطْءٍ وَلَمْ	إِلَى الْمَنْزِلِ بَعْدَ الْوَقْتِ لَكِنَّكُمَا لَمْ	مُبْتَغَاكُمَا
هُوَ لَمْ	بُطْءٍ وَلَمْ	إِلَى الْمَنْزِلِ بَعْدَ الْوَقْتِ لَكِنَّهُ لَمْ	مُبْتَغَاهُ
هُمْ لَمْ	بُطْءٍ وَلَمْ	إِلَى الْمَنْزِلِ بَعْدَ الْوَقْتِ لَكِنَّهُمْ لَمْ	مُبْتَغَاهُمْ
أَنْتُمْ لَمْ	بُطْءٍ وَلَمْ	إِلَى الْمَنْزِلِ بَعْدَ الْوَقْتِ لَكِنَّا لَمْ	مُبْتَغَاكُمْ

3 - أَصْرِفُ كُلَّ فِعْلٍ فِي الْمُضَارِعِ الْمَجْزُومِ وَلَا أَغْفِلُ عَنْ حَذْفِ الْوُنُونِ مَعَ الضَّمَائِرِ الَّتِي تَقْتَضِي ذَلِكَ.

الْأَفْعَالُ	الضَّمَائِرُ	الْجُمْلُ
إِخْتَارَ	أَنْتَ	لَمْ شَيْئًا مِنْ هَذِهِ الْمَغَارَةِ
لَوَّثَ	هُنَّ	لَمْ ثِيَابَهُنَّ بِالْثَّرَابِ
بَاعَ	أَنْتُمَا	لَمْ مَا جَمَعْتُمَا مِنْ أَزْهَارِ الْأَرْنَجِ
إِصْطَادَ	هُمَا (مذكر)	لَمْ سَمَكًا فِي هَذَا الْيَوْمِ
تَعَوَّدَ	هُنَّ	لَمْ سَمَكًا فِي هَذَا الْيَوْمِ
	هُمَا (مؤنث)	لَمْ عَلَى هَذَا الْبَرْدِ الشَّدِيدِ
	نَحْنُ	لَمْ عَلَى هَذَا الْبَرْدِ الشَّدِيدِ

قواعد اللغة

أنشطة العلاج

أُتَصَرَّفُ فِي الْجُمْلَةِ الْفَعْلِيَّةِ
بِتَصْرِيفِ الْفِعْلِ الْأَجُوفِ

الفعل الأجوف في
المضارع المجزوم والأمر

4 - أَكْتُبُ كُلَّ فِعْلٍ حَسَبَ مَا يَفْتَضِيهِ السِّيَاقُ وَأَشْكُلُهُ شَكْلًا كَامِلًا

تَعَوَّدَ الطَّبَّاخُ أَنْ يَذُوقَ الطَّعَامَ أَثْنَاءَ إِنْضَاجِهِ لَكِنَّهُ هَذِهِ الْمَرَّةَ لَمْ يَذُقْهُ وَكَيْفَ يَذُوقُهُ وَهُوَ صَائِمٌ.
..... الطَّبَّاخُ أَنْ الطَّعَامَ أَثْنَاءَ إِنْضَاجِهِ لَكِنَّهَا هَذِهِ الْمَرَّةَ لَمْ
وَكَيْفَ وَهِيَ صَائِمَةٌ.
..... الطَّبَّاخَانِ أَنْ الطَّعَامَ أَثْنَاءَ إِنْضَاجِهِ لَكِنَّهُمَا هَذِهِ الْمَرَّةَ لَمْ
وَكَيْفَ وَهُمَا صَائِمَانِ .
..... الطَّبَّاخُونَ أَنْ الطَّعَامَ أَثْنَاءَ إِنْضَاجِهِ لَكِنَّهُمْ هَذِهِ الْمَرَّةَ لَمْ
وَكَيْفَ وَهُمْ صَائِمُونَ .
..... الطَّبَّاخَاتُ أَنْ الطَّعَامَ أَثْنَاءَ إِنْضَاجِهِ لَكِنَّهُنَّ هَذِهِ الْمَرَّةَ لَمْ
وَكَيْفَ وَهُنَّ صَائِمَاتٌ .
..... الطَّبَّاخَتَانِ أَنْ الطَّعَامَ أَثْنَاءَ إِنْضَاجِهِ لَكِنَّهُمَا هَذِهِ الْمَرَّةَ لَمْ
وَكَيْفَ وَهُمَا صَائِمَتَانِ .
أَنْتِ أَنْ الطَّعَامَ أَثْنَاءَ إِنْضَاجِهِ لَكِنَّكِ هَذِهِ الْمَرَّةَ لَمْ
وَكَيْفَ وَأَنْتِ صَائِمَةٌ .

5 - أَكْتُبُ كُلَّ فِعْلٍ فِي الْمُضَارِعِ الْمَجْزُومِ وَأَشْكُلُهُ شَكْلًا تَامًا مُسْتَرَشِدًا بِالْمِثَالِ الْأَوَّلِ .

قَامَ	أَنَا لَمْ أَقُمْ بِأَيِّ عَمَلٍ فِي هَذَا الْيَوْمِ .
أَقَامَ	أَنَا لَمْ أَقُمْ فِي الْخِيْمَةِ .
ذَاقَ	نَحْنُ لَمْ طَعَامًا طِيلَةَ الْيَوْمِ
أَذَاقَ	نَحْنُ لَمْ صَدِيقَنَا مِنْ هَذِهِ الْحُلُوى .
ثَارَ	أَنْتِ لَمْ فِي وَجْهِهِ لَمَّا أَغْضَبَكَ بِكَلَامِهِ .
أَثَارَ	أَنْتِ لَمْ غُبَارَ الطَّرِيقِ بِرِجْلَيْكَ
جَادَ	أَنْتِ لَمْ بِمَالِكَ عَلَى الْفُقَرَاءِ .
أَجَادَ	أَنْتِ لَمْ صُنْعَ الْوَعَاءِ بِالصِّلْصَالِ .
وَجَدَ	نَتْ لَمْ مِسْطَرَّتَكَ الضَّائِعَةَ .

الصَّعُوبَةُ عَدَد 2: تَصْرِيفُ الْفِعْلِ الْأَجُوفِ مُجَرَّدًا وَمَزِيدًا فِي الْأَمْرِ

- وضع الحركة المناسبة لفاء الفعل عند تصريفه في الأمر...
- صياغة الأمر من الفعل المزداد على وزن أفعل
- متى يحذف حرف العلة ومتى لا يحذف في صيغة الأمر.

الأنشطة

(6) أَلَوْنُ بِالْأَصْفَرِ حَرَكَةَ فَاءِ الْفِعْلِ فِي الْمَضَارِعِ الْمَرْفُوعِ وَالْأَمْرِ وَأَكْمِلْ تَعْمِيرَ الْجَدُولِ مَعَ الشَّكْلِ التَّامِّ.

فِعْلٌ	فِعْلٌ	فِعْلٌ	
عَادَ	بَاعَ	نَادَ	1 الْمَاضِي
يَعُودُ	يَبِيعُ	يَنَالُ	2 الْمَضَارِعُ الْمَرْفُوعُ
يَعُودُ	يَبِيعُ	يَنَالُ	3 الْمَضَارِعُ الْمَجْزُومُ بِلَمْ
عُدْ	بِعْ	نَلْ	4 الْأَمْرُ
ذاقَ	سَارَ	نَامَ	1 الْمَاضِي
			2 الْمَضَارِعُ الْمَرْفُوعُ
			3 الْمَضَارِعُ الْمَجْزُومُ بِلَمْ
			4 الْأَمْرُ
جَادَ	قَاسَ	خَافَ	1 الْمَاضِي
			2 الْمَضَارِعُ الْمَرْفُوعُ
			3 الْمَضَارِعُ الْمَجْزُومُ بِلَمْ
			4 الْأَمْرُ
4 3 2 1	4 3 2 1	4 3 2 1	

(7) أَمُرُ صَدِيقِي بِالْأَفْعَالِ الْمَكْتُوبَةِ بَيْنَ قَوْسَيْنِ وَأَشْكُلُ الْفِعْلَ شَكْلًا تَامًا وَأَلَوْنُ حَرَكَةَ فَائِهِ بِالْأَصْفَرِ.

إِلَى الْيَمِينِ وَ..... مَسَافَةً عِشْرِينَ مِثْرًا.	(دَارَ / سَارَ)
..... اللَّهُ وَ..... الْحَقُّ.	(خَافَ / قَالَ)
..... ثِقَتَكَ بِنَفْسِكَ وَ..... فِي الْمَاءِ وَلَا تَخَفْ	(اسْتَعَادَ / غَاصَ)
..... صَدِيقَكَ وَ..... عَلَى كِتَابَةِ الدُّرُوسِ الَّتِي فَاتَتْهُ.	(زَارَ / أَعَانَ)
..... هَذِهِ اللَّيْلَةَ فِي دَارِ جَدَّتِكَ وَ..... بَاكِرًا.	(بَاتَ / قَامَ)

(8) أَلَوْنُ حَرَكَةٍ فَأَيُّ الْفِعْلِ فِي الْمَاضِي وَالْأَمْرِ وَأَكْمِلْ تَعْمِيرَ الْجَدْوَلِ مَعَ الشَّكْلِ التَّامِّ.

الْوَزْنُ أَفْعَلْ	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4
الْمَاضِي	أَقَامَ	أَذَارَ	أَرَا ح	أَعَادَ								
الْمُضَارِعُ الْمَرْفُوعُ	يُقِيمُ											
الْمُضَارِعُ الْمَجْزُومُ بِلَمْ	يُقِمُ											
الْأَمْرُ	أَقِمْ											

(9) أَمُرُ صَدِيقِي بِالْأَفْعَالِ الْمَكْتُوبَةِ بَيْنَ قَوْسَيْنِ وَأَشْكُلُ الْفِعْلَ شَكْلًا تَامًّا وَأَلَوْنُ حَرَكَةً فَأَيُّهِ بِالْأَصْفَرِ.

(أَفَاق) بَاكِراً

(أَجَاب) عَنْ أَسْئَلَةِ النَّصِّ.

(أَحَاطَ) كُلَّ فِعْلٍ بِخَطِّ مُغْلَقٍ.

(أَزَاحَ) هَذِهِ الْحِجَارَةَ عَنْ الطَّرِيقِ.

(أَفَاق) أَخَاكَ مِنْ هَذِهِ الْحَلَوِيَّاتِ.

(10) أ) أَلَوْنِ بِالْأَصْفَرِ الْأَوْدِيَّةَ الْخَاصَّةَ بِحُرُوفِ الْعِلَّةِ فِي الْأَفْعَالِ الثَّلَاثَةِ

ب) أَكْتُبْ فِي كُلِّ سَطْرِ مِنْ أَسْطُرٍ وَادِي الْمُلَاحَظَاتِ إِحْدَى الْعِبَارَتَيْنِ (حَذِفَ) (لَمْ يُحَذَفْ)

الْوَزْنُ	فِعْلٌ	فِعْلٌ	فِعْلٌ	الْمُلَاحَظَاتُ
الْمَاضِي	عَادَ	بَاعَ	نَامَ	
الْمُضَارِعُ الْمَرْفُوعُ	يَعُودُ	يَبِيعُ	يَنَامُ	حَرْفُ الْعِلَّةِ
الْأَمْرُ	عُدْ	بِعْ	نَمْ	
	عُودِي	بِيعِي	نَامِي	
	عُودَا	بِيعَا	نَامَا	
	عُودُوا	بِيعُوا	نَامُوا	
	عُدْنَ	بِيعْنَ	نَمْنَ	

قواعد اللغة

أنشطة العلاج

أَتَصْرِفُ فِي الْجُمْلَةِ الْفَعْلِيَّةِ
بِتَصْرِيفِ الْفِعْلِ الْأَجُوفِ

الفعل الأجوف في
المضارع المجزوم والأمر

ج) أَكْمَلُ الْمَلَا حَظَةَ الْآتِيَةِ

عِنْدَ تَصْرِيفِ الْفِعْلِ الْأَجُوفِ فِي الْأَمْرِ.

أَحْذِفْ حَرْفَ الْعِلَّةِ مَعَ الضَّمِيرَيْنِ

لَا أَحْذِفْ حَرْفَ الْعِلَّةِ مَعَ الضَّمَائِرِ

11- أَجْعَلُ الْآفْعَالَ الْمَكْتُوبَةَ بَيْنَ قَوْسَيْنِ فِي صِيغَةِ الْأَمْرِ

- (بَاعَ / عَادَ)

..... بِضَاعَتِكَ وَ إِلَى مَنْزِلِكَ.

..... بِضَاعَتِكَ وَ إِلَى مَنْزِلِكَ.

..... بِضَاعَتِكُمَا وَ إِلَى مَنْزِلِكُمَا.

..... بِضَاعَتِكُمْ وَ إِلَى مَنْزِلِكُمْ.

..... بِضَاعَتِكُنَّ وَ إِلَى مَنْزِلِكُنَّ.

- (طَافَ / ابْتَاعَ)

..... بِأَنْحَاءِ السُّوقِ وَ مَا شِئْتَ مِنَ الْخُضْرِ.

..... بِأَنْحَاءِ السُّوقِ وَ مَا شِئْتَ مِنَ الْخُضْرِ.

..... بِأَنْحَاءِ السُّوقِ وَ مَا شِئْتُمَا مِنَ الْخُضْرِ.

..... بِأَنْحَاءِ السُّوقِ وَ مَا شِئْتُمْ مِنَ الْخُضْرِ.

..... بِأَنْحَاءِ السُّوقِ وَ مَا شِئْتُنَّ مِنَ الْخُضْرِ.

- (قَاسَ / أَحَاطَ)

..... أَبْعَادَ حَدِيقَتِكَ وَ بِسِيَاحٍ.

..... أَبْعَادَ حَدِيقَتِكَ وَ بِسِيَاحٍ.

..... أَبْعَادَ حَدِيقَتِكُمَا وَ بِسِيَاحٍ.

..... أَبْعَادَ حَدِيقَتِكُمْ وَ بِسِيَاحٍ.

..... أَبْعَادَ حَدِيقَتِكُنَّ وَ بِسِيَاحٍ.

قواعد اللغة

أنشطة العلاج

أتصرف في الجملة الفعلية
بتصريف الفعل الأجوفالفعل الأجوف في
المضارع المجزوم والأمر

الصُّعُوبَةُ عدد 3 : استعمال الفعل الأجوف المجرد والمزيد في مقامات تواصل

الأنشطة

12 - أَنهَى عَنِ الْقِيَامِ بِالْأَعْمَالِ الْآتِيَةِ مُسْتَعْمِلًا لَا النَّاهِيَةَ وَأَشْكُلُ الْفِعْلَ شَكْلًا تَامًا

الْفِعْلُ	الْمَنْهِي	الْمَعْنَى	الْجُمْلَةُ
بَاحَ	أَمَانِي	عَدَمُ الْبُوحِ بِالسِّرِّ	
عَادَ	الْأَبْنَاءُ	عَدَمُ الْعَوْدَةِ إِلَى الْحَقْلِ بَعْدَ الزَّوَالِ	
نَامَ	فَرِيَالُ وَأَسَامَةُ	عَدَمُ النَّوْمِ قَبْلَ غَسْلِ الْأَسْنَانِ	
أَصَاخَ	الْبَنَاتُ	الْإِبْتِعَادُ عَنِ النِّسْوَةِ وَعَدَمُ الْإِصَاخَةِ لِحَدِيثِهِنَّ	
بَاعَ	جَارَتِي	عَدَمُ بَيْعِ الْكَبْشِ بِالثَّمَنِ الْمَعْرُوضِ	

13 - أَمُرُ بِالْأَفْعَالِ الْآتِيَةِ وَأَشْكُلُ الْفِعْلَ فِي صِيغَةِ الْأَمْرِ شَكْلًا تَامًا.

الْفِعْلُ	الْمَأْمُورُ	الْمَعْنَى	الْجُمْلَةُ
حَاوَلَ	فَرِيَالُ	مُحَاوَلَةُ إِصْلَاحِ عَطَبِ اللَّعْبَةِ مَرَّةً أُخْرَى	
أَعَانَ	الْوَلَدَانِ	إِعَانَةُ الْآبِ عَلَى عَزْقِ تُرْبَةِ الْحَدِيقَةِ	
سَارَ	إِخْوَتِي	السَّيْرُ عَلَى الرَّصِيفِ بِانْتِبَاهٍ	
أَعَادَ	أَخَوَاتِي	إِعَادَةُ الْقِصَصِ إِلَى الْمَكْتَبَةِ الْعُمُومِيَّةِ	
أَعَارَ	أَخِي	إِعَارَةُ دَرَّاجَتِهِ لِصَدِيقِي لِيَتِمَكَّنَ مِنْ جَلْبِ الْكِتَابِ	

قواعد اللغة

تقييم أنشطة العلاج

أنصرف في الجملة الفعلية
بتصرف الفعل الأجوف

الفعل الأجوف في
المضارع المجزوم والأمر

اسم التلميذ :

رقم المعيار	نص المعيار	نص المؤشّر	نصّ نشاط التّقييم	درجات التّملك																							
				<table><tr><td>-</td><td>+</td><td>+</td></tr></table>	-	+	+																				
-	+	+																									
1	تعرّف الظّاهرة اللّغويّة	* يصنّف الفعل الأجوف	1 - أَحِيطْ بِخَطِّ مُغْلَقٍ كُلِّ فِعْلٍ أَجْوَفَ وَرَدَ فِي النَّصِّ الْآتِي كَانَتْ الْمُعَلِّمَةُ تَطَوُّفُ بِأَرْجَاءِ الْمَعْرُضِ وَهِيَ تَسِيرُ بِطُءٍ عَلَى قَدَرِ خُطُواتِ تَلَامِيذِهَا الصَّغارِ فَتَتَجَوَّلُ هُنَا وَهَنَّاكَ يَقِظَةُ الْعَيْنَيْنِ وَتَعُودُ أَحْيَانًا إِلَى الْوَرَاءِ لِتُحَاوِرَ مَنْ تَخَلَّفَ مِنْهُمْ أَوْ لِتُشِيرَ لَهُ بِيَدِهَا تَدْعُوهُ لِلإِلْتِحَاقِ بِرِفَاقِهِ. كَانَتْ تُعَامِلُهُمْ بِلُطْفٍ وَلَمْ تُثْرَ أَبَدًا فِي وَجْهِ أَحَدٍ مِنْ تَلَامِيذِهَا لِأَنَّهُ لَمْ يُطْعَمَ بَلْ كَانَتْ تُرَدِّدُ عَلَى أَسْمَاعِهِمْ قَوْلَهَا عَوْدُوا أَنْفُسَكُمْ عَلَى الْإِنْضِبَاطِ يَا أَبْنَائِي وَقُومُوا بِمَا أَمُرُكُمْ بِهِ». 2 - أَكْتُبْ كُلِّ فِعْلٍ أَحَطَّتْهُ بِخَطِّ مُغْلَقٍ فِي الْوَادِي الْمُنَاسِبِ <table><tr><th colspan="3">الفِعْلُ فِي صِيغَةِ الْمُضَارِعِ</th><th rowspan="2">الفِعْلُ فِي صِيغَةِ الْأَمْرِ</th></tr><tr><th>الْمَرْفُوعِ</th><th>الْمَنْصُوبِ</th><th>الْمَجْزُومِ</th></tr><tr><td>.....</td><td>.....</td><td>.....</td><td>.....</td></tr><tr><td>.....</td><td>.....</td><td>.....</td><td>.....</td></tr><tr><td>.....</td><td>.....</td><td>.....</td><td>.....</td></tr><tr><td>.....</td><td>.....</td><td>.....</td><td>.....</td></tr></table> 3 - أَكْتُبْ الْأَفْعَالَ الْمُسَطَّرَةَ فِي صِيغَةِ الْمُضَارِعِ الْمَجْزُومِ بَلَمْ حَسَبِ السِّيَاقَاتِ الْجَدِيدَةِ وَأَشْكُلْهَا شَكْلًا كَامِلًا. دَارَ إِلَى الْوَرَاءِ وَأَشَارَ بِيَدِهِ لِأَسَامَةِ وَأَعَارَهُ مِمْحَاةً أَنْتَ لَمْ إِلَى الْوَرَاءِ وَلَمْ بِيَدِكَ لِأَسَامَةِ وَلَمْ مِمْحَاةً. أَنْتُمْ لَمْ إِلَى الْوَرَاءِ وَلَمْ بِأَيْدِيكُمْ لِأَسَامَةِ وَلَمْ مِمْحَاةً.	الفِعْلُ فِي صِيغَةِ الْمُضَارِعِ			الفِعْلُ فِي صِيغَةِ الْأَمْرِ	الْمَرْفُوعِ	الْمَنْصُوبِ	الْمَجْزُومِ																	
الفِعْلُ فِي صِيغَةِ الْمُضَارِعِ			الفِعْلُ فِي صِيغَةِ الْأَمْرِ																								
الْمَرْفُوعِ	الْمَنْصُوبِ	الْمَجْزُومِ																									
.....																											
.....																											
.....																											
.....																											

قواعد اللغة

تقييم أنشطة العلاج

أتصرف في الجملة الفعلية
بتصريف الفعل الأجوفالفعل الأجوف في
المضارع المجزوم والأمر

درجات التَّمَلُّك				نصّ نشاط التّقييم	نصّ المؤشّر	نصّ المعيار	رقم المعيار
	+	-	+				
				أَتَنَّنْ لَمْ إِلَى الْوَرَاءِ وَلَمْ بِأَيْدِيكَنَّ لِأَسَامَةِ وَلَمْ مِمْحَاةً. أَتُنَّمَا لَمْ إِلَى الْوَرَاءِ وَلَمْ بِأَيْدِيكُمَا لِأَسَامَةِ وَلَمْ مِمْحَاةً. لَمْ فَوَزِي وَمُنِيرٌ إِلَى الْوَرَاءِ وَلَمْ بِأَيْدِيهِمَا لِأَسَامَةِ وَلَمْ مِمْحَاةً. لَمْ مَنَالٌ وَسُمَيَّةٌ إِلَى الْوَرَاءِ وَلَمْ بِأَيْدِيهِمَا لِأَسَامَةِ وَلَمْ مِمْحَاةً. نَحْنُ لَمْ إِلَى الْوَرَاءِ وَلَمْ بِأَيْدِينَا لِأَسَامَةِ وَلَمْ مِمْحَاةً.			
				4 - أَكْتُبْ كُلَّ فِعْلٍ مُسَطَّرٍ فِي صِيغَةِ الْمُضَارِعِ الْمَجْزُومِ بِـ لَا النَّاهِيَةِ حَسَبَ الْسياقاتِ الْجَدِيدَةِ وَأَشْكُلُهُ شَكْلًا كَامِلًا. صَيِّعَ الْوَقْتِ وَتَهَاوَنَ فِي الْقِيَامِ بِفُرُوضِهِ الْمَدْرَسِيَّةِ. قَالَتْ لِي أُمِّي : «يَا سَامِي الْوَقْتُ وَ فِي الْقِيَامِ بِفُرُوضِكَ الْمَدْرَسِيَّةِ» قَالَتْ لِي أُمِّي : «يَا بُنَيَّتِي الْوَقْتُ وَ فِي الْقِيَامِ بِفُرُوضِكَ الْمَدْرَسِيَّةِ».			

قواعد اللغة

تقييم أنشطة العلاج

أتصرف في الجملة الفعلية
بتصريف الفعل الأجوفالفعل الأجوف في
المضارع الجزوم والأمر

درجات التملك	نصّ المؤشّر	نصّ المعيار	رقم المعيار	نصّ نشاط التقييم		
				+	-	-
				قَالَتِ الْأُمُّ لَوَلَدَيْهَا : «يَا أَلْوَقْتُ و..... فِي الْقِيَامِ بِفُرُوضِكُمَا الْمَدْرَسِيَّةِ». قَالَتِ الْأُمُّ لِأَوْلَادِهَا : يَا أَلْوَقْتُ و..... فِي الْقِيَامِ بِفُرُوضِكُمَا الْمَدْرَسِيَّةِ». قَالَتِ الْأُمُّ لِبَنَاتِهَا : يَا أَلْوَقْتُ و..... فِي الْقِيَامِ بِفُرُوضِكُنَّ الْمَدْرَسِيَّةِ». 5- أَعْمُرْ كُلَّ فَرَاغٍ بِالْفِعْلِ الْمُسَطَّرِ فِي صِيغَةِ الْأَمْرِ حَسَبَ الْمَطْلُوبِ وَأَشْكُلْهُ شَكْلًا كَامِلًا. <u>تَنَاوَلْ</u> غَدَاءَهُ <u>وَعَادَ</u> إِلَى مَدْرَسَتِهِ . قَالَتْ لِي أُمِّي : «يَا سَامِي غَدَاءَكَ وَ إِلَى مَدْرَسَتِكَ» قَالَتْ لِي أُمِّي : « يَا بُنَيَّي غَدَاءَكَ وَ..... إِلَى مَدْرَسَتِكَ» قَالَتِ الْأُمُّ لَوَلَدَيْهَا : «يَا غَدَاءُكُمَا و..... إِلَى مَدْرَسَتِكُمَا». قَالَتِ الْأُمُّ لِأَوْلَادِهَا : «يَا غَدَاءُكُمْ و..... إِلَى مَدْرَسَتِكُمْ». قَالَتِ الْأُمُّ لِبَنَاتِهَا : «يَا غَدَاءُكُنَّ و..... إِلَى مَدْرَسَتِكُنَّ».		

406

الْفَتَةُ الْمَعْنِيَّةُ وَالصُّعُوبَاتُ الْمُسْتَهْدَفَةُ.
التَّلَامِيذُ الَّذِينَ حَقَّقُوا التَّمْلِكَ الْأَدْنَى وَلَمْ يُحَقِّقُوا التَّمْلِكَ الْأَقْصَى فِي :

- الصُّعُوبَةُ عَدَد 1 : تصريف الفعل الأجوف مجرداً ومزيداً في المضارع المجزوم والأمر.
- الصُّعُوبَةُ عَدَد 2 : استعمال الفعل الأجوف المجرد والمزيد في صيغتي المضارع المجزوم والأمر في مقامات تواصل.

- الصُّعُوبَةُ عَدَد 1 : تصريف الفعل الأجوف مجرداً ومزيداً في المضارع المجزوم.

الأنشطة

1) أَكْتُبُ الْأَفْعَالَ الْمُسْطَرَّةَ حَسَبَ السِّيَاقِ الْجَدِيدِ وَأَشْكُلُهَا شَكْلًا تَامًا
أَرَادَ سَامِيُ إِنْجَازَ بَحْثٍ مَوْضُوعُهُ الْحَوَادِثُ الَّتِي تَتَعَرَّضُ لَهَا الْعِظَامُ وَالْعِضَلَاتُ وَالْمَفَاصِلُ. قَرَأَ
عِدَّةَ كُتُبٍ وَمَجَلَّاتٍ لَكِنَّهُ لَمْ يَجِدْ فِيهَا إِلَّا الْقَلِيلَ مِنَ الْمَعْلُومَاتِ فَلَمْ يَحْتَرْ وَلَمْ يَتَوَقَّفْ عَنِ الْعَمَلِ.
عَلِمَ الْمُعَلِّمُ بِأَمْرِهِ فَقَالَ لَهُ : «لِمَاذَا لَمْ تَسْتَعِنْ بِشَبْكَةِ الْأَنْتَرْنَاتِ ؟»

1) فَرِيَالُ إِنْجَازَ بَحْثٍ مَوْضُوعُهُ الْحَوَادِثُ الَّتِي تَتَعَرَّضُ لَهَا الْعِظَامُ وَالْعِضَلَاتُ
وَالْمَفَاصِلُ. عِدَّةَ كُتُبٍ وَمَجَلَّاتٍ لَكِنَّهَا لَمْ فِيهَا إِلَّا الْقَلِيلَ مِنَ
الْمَعْلُومَاتِ فَلَمْ وَلَمْ عَنِ الْعَمَلِ. عَلِمَ الْمُعَلِّمُ بِأَمْرِهِ فَقَالَ لَهَا : «لِمَاذَا
لَمْ بِشَبْكَةِ الْأَنْتَرْنَاتِ ؟».

2) سَامِيُ وَفَرِيَالُ إِنْجَازَ بَحْثٍ مَوْضُوعُهُ الْحَوَادِثُ الَّتِي تَتَعَرَّضُ لَهَا الْعِظَامُ
وَالْعِضَلَاتُ وَالْمَفَاصِلُ. عِدَّةَ كُتُبٍ وَمَجَلَّاتٍ لَكِنَّهُمَا لَمْ فِيهَا إِلَّا الْقَلِيلَ
مِنَ الْمَعْلُومَاتِ فَلَمْ وَلَمْ عَنِ الْعَمَلِ. عَلِمَ الْمُعَلِّمُ بِأَمْرِهِمَا فَقَالَ لَهُمَا :
«لِمَاذَا لَمْ بِشَبْكَةِ الْأَنْتَرْنَاتِ ؟».

3) الْبَيْتَانِ إِنْجَازَ بَحْثٍ مَوْضُوعُهُ الْحَوَادِثُ الَّتِي تَتَعَرَّضُ لَهَا الْعِظَامُ وَالْعِضَلَاتُ
وَالْمَفَاصِلُ. عِدَّةَ كُتُبٍ وَمَجَلَّاتٍ لَكِنَّهُمَا لَمْ فِيهَا إِلَّا الْقَلِيلَ مِنَ
الْمَعْلُومَاتِ فَلَمْ وَلَمْ عَنِ الْعَمَلِ. عَلِمَ الْمُعَلِّمُ بِأَمْرِهِمَا فَقَالَ لَهُمَا : «لِمَاذَا
لَمْ بِشَبْكَةِ الْأَنْتَرْنَاتِ ؟».

4) التَّلَامِيذُ إِنجَازَ بَحْثٍ مَوْضُوعُهُ الْحَوَادِثُ الَّتِي تَتَعَرَّضُ لَهَا الْعِظَامُ وَالْعِظَلَاتُ
وَالْمَفَاصِلُ. عِدَّةُ كُتُبٍ وَمَجَلَّاتٍ لَكِنَّهُمْ لَمْ فِيهَا إِلَّا الْقَلِيلَ مِنَ
الْمَعْلُومَاتِ فَلَمْ وَلَمْ عَنِ الْعَمَلِ. عَلِمَ الْمُعَلِّمُ بِأَمْرِهِمْ فَقَالَ لَهُمْ : «لِمَاذَا
لَمْ بِشَبْكَةِ الْأَنْتِرْنَاتِ ؟».

5) صَدِيقَاتِي إِنجَازَ بَحْثٍ مَوْضُوعُهُ الْحَوَادِثُ الَّتِي تَتَعَرَّضُ لَهَا الْعِظَامُ وَالْعِظَلَاتُ
وَالْمَفَاصِلُ. عِدَّةُ كُتُبٍ وَمَجَلَّاتٍ لَكِنَّهُنَّ لَمْ فِيهَا إِلَّا الْقَلِيلَ مِنَ
الْمَعْلُومَاتِ فَلَمْ وَلَمْ عَنِ الْعَمَلِ. عَلِمَ الْمُعَلِّمُ بِأَمْرِهِنَّ فَقَالَ لَهُنَّ : «لِمَاذَا
لَمْ بِشَبْكَةِ الْأَنْتِرْنَاتِ ؟».

6) أَنْتِ إِنجَازَ بَحْثٍ مَوْضُوعُهُ الْحَوَادِثُ الَّتِي تَتَعَرَّضُ لَهَا الْعِظَامُ وَالْعِظَلَاتُ
وَالْمَفَاصِلُ. عِدَّةُ كُتُبٍ وَمَجَلَّاتٍ لَكِنَّكِ لَمْ فِيهَا إِلَّا الْقَلِيلَ مِنَ
الْمَعْلُومَاتِ فَلَمْ وَلَمْ عَنِ الْعَمَلِ. عَلِمَ الْمُعَلِّمُ بِأَمْرِكَ فَقَالَ لَكَ : «لِمَاذَا
لَمْ بِشَبْكَةِ الْأَنْتِرْنَاتِ ؟».

2) أُحِيطُ بِخَطِّ مُغْلَقٍ كُلِّ فِعْلٍ أَجُوفٍ وَارِدٍ فِي النَّصِّ ثُمَّ أَكْتُبُهُ فِي الْوَادِي الْمُنَاسِبِ.
ذَهَبَ أَسَامَةُ إِلَى الْمَعْرِضِ لَكِنَّهُ لَمْ يَطْفُفْ إِلَّا فِي أَرْجَاءِ جَنَاحِ الْمُعِدَّاتِ الْأَلِكْتُروْنِيَّةِ. كَانَ يَجُولُ
بِبَصَرِهِ فِي مَا عَرِضَ مِنْ سِلَعٍ وَيَطِيلُ النَّظَرَ إِلَى الْحَوَاسِيِبِ وَيَقْرَأُ الْبَيِّنَاتِ الْخَاصَّةَ بِكُلِّ وَاحِدٍ
مِنْهَا. وَلَمْ يَعُدْ إِلَى الْمَنْزِلِ إِلَّا بَعْدَ أَنْ اخْتَارَ حَاسُوبًا مُتَطَوِّرًا جَدًّا مِنْ الْجِيلِ الرَّابِعِ وَابْتِنَاعَهُ.

مُضَارِعٌ مَرْفُوعٌ	مُضَارِعٌ مَنْصُوبٌ	مُضَارِعٌ مَجْزُومٌ
.....		
.....		

(3) أَكْتُبُ الْأَفْعَالَ الْمُسَطَّرَةَ حَسَبَ السِّيَاقِ الْجَدِيدِ وَأَشْكُلُهَا شَكْلًا تَامًا.

ذَهَبَ أُسَامَةُ إِلَى الْمَعْرِضِ لَكِنَّهُ لَمْ يَطْفُ إِلَّا فِي أَرْجَاءِ جَنَاحِ الْمُعِدَّاتِ الْأَلِكْثَرُونِيَّةِ. كَانَ يَجُولُ بَبَصَرِهِ فِي مَا عُرِضَ مِنْ سِلْعٍ وَيَطِيلُ النَّظَرَ إِلَى الْحَوَاسِيْبِ وَيَقْرَأُ الْبَيِّنَاتِ الْخَاصَّةَ بِكُلِّ وَاحِدٍ مِنْهَا. وَلَمْ يَعُدْ إِلَى الْمَنْزِلِ إِلَّا بَعْدَ أَنْ اخْتَارَ حَاسُوبًا مُتَطَوِّرًا مِنَ الْجِيلِ الرَّابِعِ وَابْتَاعَهُ.

(1) أُسَامَةُ إِلَى الْمَعْرِضِ لَكِنَّهُ لَمْ إِلَّا فِي أَرْجَاءِ جَنَاحِ الْمُعِدَّاتِ الْأَلِكْثَرُونِيَّةِ. كَانَ بَبَصَرِهِ فِي مَا عُرِضَ مِنْ سِلْعٍ النَّظَرَ إِلَى الْحَوَاسِيْبِ الْبَيِّنَاتِ الْخَاصَّةَ بِكُلِّ وَاحِدٍ مِنْهَا. وَلَمْ إِلَى الْمَنْزِلِ إِلَّا بَعْدَ أَنْ حَاسُوبًا مُتَطَوِّرًا جِدًّا مِنَ الْجِيلِ الرَّابِعِ وَ.....

(2) أَمَانِي وَأَخْتُهَا إِلَى الْمَعْرِضِ لَكِنَّهُمَا لَمْ إِلَّا فِي أَرْجَاءِ جَنَاحِ الْمُعِدَّاتِ الْأَلِكْثَرُونِيَّةِ. كَانَتَا بَبَصَرَهُمَا فِي مَا عُرِضَ مِنْ سِلْعٍ النَّظَرَ إِلَى الْحَوَاسِيْبِ الْبَيِّنَاتِ الْخَاصَّةَ بِكُلِّ وَاحِدٍ مِنْهَا. وَلَمْ إِلَى الْمَنْزِلِ إِلَّا بَعْدَ أَنْ حَاسُوبًا مُتَطَوِّرًا جِدًّا مِنَ الْجِيلِ الرَّابِعِ وَ.....

(3) أَبْنَائِي إِلَى الْمَعْرِضِ لَكِنَّهُمْ لَمْ إِلَّا فِي أَرْجَاءِ جَنَاحِ الْمُعِدَّاتِ الْأَلِكْثَرُونِيَّةِ. كَانُوا بِأَبْصَارِهِمْ فِي مَا عُرِضَ مِنْ سِلْعٍ النَّظَرَ إِلَى الْحَوَاسِيْبِ الْبَيِّنَاتِ الْخَاصَّةَ بِكُلِّ وَاحِدٍ مِنْهَا. وَلَمْ إِلَى الْمَنْزِلِ إِلَّا بَعْدَ أَنْ حَاسُوبًا مُتَطَوِّرًا جِدًّا مِنَ الْجِيلِ الرَّابِعِ وَ.....

(4) بَنَاتِي إِلَى الْمَعْرِضِ لَكِنَّهُنَّ لَمْ إِلَّا فِي أَرْجَاءِ جَنَاحِ الْمُعِدَّاتِ الْأَلِكْثَرُونِيَّةِ. كُنَّ بِأَبْصَارِهِنَّ فِي مَا عُرِضَ مِنْ سِلْعٍ النَّظَرَ إِلَى الْحَوَاسِيْبِ الْبَيِّنَاتِ الْخَاصَّةَ بِكُلِّ وَاحِدٍ مِنْهَا. وَلَمْ إِلَى الْمَنْزِلِ إِلَّا بَعْدَ أَنْ حَاسُوبًا مُتَطَوِّرًا جِدًّا مِنَ الْجِيلِ الرَّابِعِ وَ.....

5) أَنَا وَأُخْتِي إِلَى الْمَعْرِضِ لَكِنَّنَا لَمْ إِلَّا فِي أَرْجَاءِ جَنَاحِ الْمُعِدَّاتِ
الْإِكْثَرُونِيَّةِ. كُنَّا بِأَبْصَارِنَا فِي مَا عُرِضَ مِنْ سِلْعٍ وَ..... النَّظَرَ إِلَى الْحَوَاسِيِبِ
و.....الْبَيِّنَاتِ الْخَاصَّةِ بِكُلِّ وَاحِدٍ مِنْهَا. وَلَمْ إِلَى الْمَنْزِلِ إِلَّا بَعْدَ أَنْ
حَاسِبًا مُتَطَوِّرًا جَدًّا مِنْ الْجِيلِ الرَّابِعِ وَ.....

6) أَنْتِ إِلَى الْمَعْرِضِ لَكِنَّكِ لَمْ إِلَّا فِي أَرْجَاءِ جَنَاحِ الْمُعِدَّاتِ الْإِكْثَرُونِيَّةِ.
كُنْتِ بِبَصَرِكِ فِي مَا عُرِضَ مِنْ سِلْعٍ وَ..... النَّظَرَ إِلَى الْحَوَاسِيِبِ
و.....الْبَيِّنَاتِ الْخَاصَّةِ بِكُلِّ وَاحِدٍ مِنْهَا. وَلَمْ إِلَى الْمَنْزِلِ إِلَّا بَعْدَ أَنْ
حَاسِبًا جَدًّا مِنْ الْجِيلِ الرَّابِعِ وَ.....

4) أَكْتُبِ الْأَفْعَالَ الْمَوْضُوعَةَ بَيْنَ قَوْسَيْنِ بِالضَّيْعَةِ الْمُنَاسِبَةِ وَأَشْكُلْهَا شَكْلًا تَامًا.
(كَوْم)

قَالَ صَاحِبُ الضَّيْعَةِ لِعَمَّالِهِ : «لَا الْخُضَرَ فِي هَذَا الْمَكَانِ»
قَالَ صَاحِبُ الضَّيْعَةِ لِعَامِلِيهِ : «لَا الْخُضَرَ فِي هَذَا الْمَكَانِ»
قَالَ صَاحِبُ الضَّيْعَةِ لِلْعَامِلَاتِ : «لَا الْخُضَرَ فِي هَذَا الْمَكَانِ»
(قَاد)

نَحْنُ لَمْ دَرَجَاتِنَا بِتَهْوُرٍ وَرُعُونَةٍ.
نَحْنُ لَا دَرَجَاتِنَا بِتَهْوُرٍ وَرُعُونَةٍ.
أَنْتُنَّ لَمْ دَرَجَاتِكُنَّ بِتَهْوُرٍ وَرُعُونَةٍ.
أَنْتُنَّ لَا دَرَجَاتِكُنَّ بِتَهْوُرٍ وَرُعُونَةٍ.
(زَار)

لِمَذَا لَمْ كِ صَدِيقَتُكَ يَوْمَ أَمْسٍ كَمَا وَعَدْتِكِ ؟
لِمَذَا لَمْ كِ صَدِيقَاتُكَ يَوْمَ أَمْسٍ كَمَا وَعَدْنَكِ ؟
لِمَذَا لَمْ كِ أَصْدِقَاؤُكَ يَوْمَ أَمْسٍ كَمَا

(داس)

قَالَ لِي صَاحِبُ الضَّيْعَةِ وَنَحْنُ نَتَجَوَّلُ فِي الْحَقْلِ : «انْتَبِهِي جَيِّدًا وَلَا بِقَدَمَيْكَ
الزَّرْعَ».

قَالَ لِي صَاحِبُ الضَّيْعَةِ وَنَحْنُ نَتَجَوَّلُ فِي الْحَقْلِ : «انْتَبِهْ جَيِّدًا وَلَا بِقَدَمَيْكَ
الزَّرْعَ».

قَالَ لَنَا صَاحِبُ الضَّيْعَةِ وَنَحْنُ نَتَجَوَّلُ فِي الْحَقْلِ : «انْتَبِهْنَ جَيِّدًا وَلَا
بِأَقْدَامِكُنَّ الزَّرْعَ».

قَالَ لَنَا صَاحِبُ الضَّيْعَةِ وَنَحْنُ نَتَجَوَّلُ فِي الْحَقْلِ : «انْتَبِهُوا جَيِّدًا وَلَا بِأَقْدَامِكُمْ
الزَّرْعَ».

(5) أَكْتُبُ الْأَفْعَالَ الْمَوْضُوعَةَ بِصِيغَةِ الْأَمْرِ وَأَشْكُلُهَا شَكْلًا تَامًا

(زَارَ / أَغَانَهُ)

قَالَ لِي أَبِي جَدَّكَ يَوْمَ الْأَحَدِ وَ عَلَى تَنْظِيفِ حَدِيقَةِ مَنْزِلِهِ.

قَالَ لِي أَبِي جَدَّكَ يَوْمَ الْأَحَدِ وَ عَلَى تَنْظِيفِ حَدِيقَةِ مَنْزِلِهِ.

قَالَ لَنَا أَبِي جَدَّكُمَا يَوْمَ الْأَحَدِ وَ عَلَى تَنْظِيفِ حَدِيقَةِ مَنْزِلِهِ.

قَالَ لَنَا أَبِي جَدَّكُمْ يَوْمَ الْأَحَدِ وَ عَلَى تَنْظِيفِ حَدِيقَةِ مَنْزِلِهِ.

قَالَ لَنَا أَبِي جَدَّكُنَّ يَوْمَ الْأَحَدِ وَ عَلَى تَنْظِيفِ حَدِيقَةِ مَنْزِلِهِ.

(صَوَّرَ / لَوَّنَهُ)

يَا صَدِيقَتِي هَذَا الْمَشْهَدَ الْبَدِيعَ عَلَى وَرَقَةٍ تَصَوِّرُ مِنْ الْحَجْمِ الْكَبِيرِ
وَ بِالْوَانِ مَائِيَّةٍ زَاهِيَةٍ.

يَا صَدِيقِي هَذَا الْمَشْهَدَ الْبَدِيعَ عَلَى وَرَقَةٍ تَصَوِّرُ مِنْ الْحَجْمِ الْكَبِيرِ
وَ بِالْوَانِ مَائِيَّةٍ زَاهِيَةٍ.

يَا أَصْدِقَائِي هَذَا الْمَشْهَدَ الْبَدِيعَ عَلَى وَرَقَةٍ تَصَوِّرُ مِنْ الْحَجْمِ الْكَبِيرِ
وَ بِالْوَانِ مَائِيَّةٍ زَاهِيَةٍ.

يَا صَدِيقَاتِي هَذَا الْمَشْهَدَ الْبَدِيعَ عَلَى وَرَقَةٍ تَصَوِّرُ مِنْ الْحَجْمِ الْكَبِيرِ
وَ بِالْوَانِ مَائِيَّةٍ زَاهِيَةٍ.

(ابْتَعَدَ / سَارَ)

قَالَ لَنَا شَرْطِي الْمُرُورِ : «أَبْنَائِي عَنْ الْمُعْبَدِ وَ عَلَى
الرَّصِيفِ لِتُجَنَّبُوا أَنْفُسَكُمْ مَخَاطِرَ الطَّرِيقِ»

قَالَ لَنَا شَرْطِي الْمُرُورِ : «سَيِّدَاتِي عَنْ الْمُعْبَدِ وَ عَلَى
الرَّصِيفِ لِتُجَنَّبْنَ أَنْفُسَكُنَّ مَخَاطِرَ الطَّرِيقِ»

قَالَ لِي شَرْطِي الْمُرُورِ : «سَيِّدَتِي عَنْ الْمُعْبَدِ وَ عَلَى
الرَّصِيفِ لِتُجَنَّبِي نَفْسِكَ مَخَاطِرَ الطَّرِيقِ».

(6) أَمَرْتُمْ أَنَّهُی مُسْتَعْمِلًا الْفَعْلَيْنِ الْمَوْضُوعَيْنِ بَيْنَ قَوْسَيْنِ

(عَادَ / قَامَ)

..... يَا ابْنَتِي الْيَوْمَ مُبَاشَرَةً إِلَى الْمَنْزِلِ وَ بِجَوْلَتِكَ الْمُعْتَادَةِ فِي السُّوقِ.
..... يَا ابْنَتَايَ الْيَوْمَ مُبَاشَرَةً إِلَى الْمَنْزِلِ وَ بِجَوْلَتِكُمَا الْمُعْتَادَةِ فِي
السُّوقِ.

..... يَا ابْنَايَ الْيَوْمَ مُبَاشَرَةً إِلَى الْمَنْزِلِ وَ بِجَوْلَتِكُمَا الْمُعْتَادَةِ فِي
السُّوقِ.

..... يَا ابْنِي الْيَوْمَ مُبَاشَرَةً إِلَى الْمَنْزِلِ وَ بِجَوْلَتِكَ الْمُعْتَادَةِ فِي السُّوقِ.
..... يَا أَبْنَائِي الْيَوْمَ مُبَاشَرَةً إِلَى الْمَنْزِلِ وَ بِجَوْلَتِكُمْ الْمُعْتَادَةِ فِي السُّوقِ.

(اسْتَقَامَ / تَمَایِلَ)

قَالَ طَبِيبُ الصَّحَّةِ الْمَدْرَسِيَّةِ لِلتَّلَامِيذِ : «..... أَثْنَاءَ الْجُلُوسِ وَ
لِتُحَافِظُوا عَلَى سَلَامَةِ أَجْسَامِكُمْ.»

قَالَ طَبِيبُ الصَّحَّةِ الْمَدْرَسِيَّةِ لِلتَّلَامِيذَاتِ : «..... أَثْنَاءَ الْجُلُوسِ وَ
لِتُحَافِظْنَ عَلَى سَلَامَةِ أَجْسَامِكُنَّ.»

قَالَ لِي طَبِيبُ الصَّحَّةِ الْمَدْرَسِيَّةِ : «..... أَثْنَاءَ الْجُلُوسِ وَ لِتُحَافِظَ
عَلَى سَلَامَةِ جِسْمِكَ.»

قَالَ لِي طَبِيبُ الصَّحَّةِ الْمَدْرَسِيَّةِ : «..... أَثْنَاءَ الْجُلُوسِ وَ لِتُحَافِظِي
عَلَى سَلَامَةِ جِسْمِكَ»

(اخْتَارَ / شَرَعَ / ضَيَّعَ)

قَالَ الْمُدِيرُ لِلتَّلْمِيزَاتِ : «..... قِصَصًا مِنْ مَكْتَبَةِ الْمَدْرَسَةِ وَ فِي مُطَالَعَتِهَا وَ وَفَتَكُنْ فِي التَّشْوِيشِ».

قَالَ الْمُدِيرُ لِلتَّلْمِيزَاتَيْنِ : «..... قِصَصًا مِنْ مَكْتَبَةِ الْمَدْرَسَةِ وَ فِي مُطَالَعَتِهَا وَ وَفَتَكُمَا فِي التَّشْوِيشِ».

قَالَ الْمُدِيرُ لِلتَّلْمِيزَيْنِ : «..... قِصَصًا مِنْ مَكْتَبَةِ الْمَدْرَسَةِ وَ فِي مُطَالَعَتِهَا وَ وَفَتَكُمَا فِي التَّشْوِيشِ».

قَالَ الْمُدِيرُ لِلتَّلْمِيزِ : «..... قِصَصًا مِنْ مَكْتَبَةِ الْمَدْرَسَةِ وَ فِي مُطَالَعَتِهَا وَ وَفَتَكْ فِي التَّشْوِيشِ».

قَالَ الْمُدِيرُ لِلتَّلْمِيزَةِ : «..... قِصَصًا مِنْ مَكْتَبَةِ الْمَدْرَسَةِ وَ فِي مُطَالَعَتِهَا وَ وَفَتَكِ فِي التَّشْوِيشِ».

(لَوْنٌ / لَوْتُ)

قَالَتْ لِي أُمِّي : «يَا وَلَدِي الصُّورَةَ بِانْتِبَاهٍ وَ جَلِيزَ الْغُرْفَةِ بِالذُّهْنِ».

قَالَتْ لِي أُمِّي : «يَا ابْنَتِي الصُّورَةَ بِانْتِبَاهٍ وَ جَلِيزَ الْغُرْفَةِ بِالذُّهْنِ».

قَالَتْ الْأُمُّ : «يَا أَوْلَادِي الصُّورَةَ بِانْتِبَاهٍ وَ جَلِيزَ الْغُرْفَةِ بِالذُّهْنِ».

قَالَتْ الْأُمُّ : «يَا بَنَاتِي الصُّورَةَ بِانْتِبَاهٍ وَ جَلِيزَ الْغُرْفَةِ بِالذُّهْنِ».

قَالَتْ الْأُمُّ : «يَا سَامِي وَيَا فَرِيَالُ الصُّورَةَ بِانْتِبَاهٍ وَ جَلِيزَ الْغُرْفَةِ بِالذُّهْنِ».

الصَّعُوبَةُ عدد 2 : اِسْتِعْمَالُ الْفِعْلِ الْأَجُوفِ الْمَجْرُودِ وَالْمَزِيدِ فِي صَيغَتِي الْمَضَارِعِ الْمَجْزُومِ وَالْأَمْرِ فِي مَقَامَاتِ تَوَاصُلٍ.

الأنشطة

7) أَكْتُبُ قَوْلَ اللّٰمِ الَّذِي نَهَتْ بِهِ أَوْلَادَهَا مُسْتَعْمِلًا الْأَفْعَالَ (تَجَوَّلَ - سَارَ - أَطَالَ - أَضَاعَ) وَمُسْتَعِينًا بِالْأَفْكَارِ الْآتِيَةِ.

— الْقِيَامُ بِجَوْلَةٍ فِي شَوَارِعِ الْمَدِينَةِ بَعْدَ الْخُرُوجِ مِنَ الْمَدْرَسَةِ.

— السَّيْرُ وَسَطُ الْمُعْبَدِ.

— إِطَالَةُ الْبَقَاءِ خَارِجَ الْمَنْزِلِ.

— إِضَاعَةُ الْوَقْتِ فِي اللَّهْوِ وَالتَّجَوُّالِ وَالْحَدِيثِ التَّافِهِ.

أَتَصْرِفُ فِي الْجُمْلَةِ الْفَعْلِيَّةِ بِتَصْرِيفِ الْفِعْلِ الْأَجُوفِ

الفعل الأجوف في
المضارع المجزوم والأمر

- 8) أَكْتُبُ نَصًّا مُسْتَعْمِلًا الْأَفْعَالَ (أَشَارَ - خَافَ - فَازَ - تَجَاوَزَ - اجْتَازَ - أَرَادَ) وَمُسْتَعِينًا بِالْأَفْكَارِ الْآتِيَةِ. -
 - وَقُوفُ تَلَامِيذِ الْمَدَارِسِ الْمُشَارِكِينَ فِي مُسَابَقَةِ الْعَدُوِّ الرَّيْفِيِّ عَلَى خَطِّ الْإِنْطِلَاقِ.
 - إِشَارَةُ الْمَسْئُولِ لَهُمْ بِالْإِنْطِلَاقِ
 - شُرُوعُ التَّلَامِيذِ فِي الْعَدُوِّ
 - عَدَمُ خَوْفِ الْمُشَارِكِينَ مِنْ مَدْرَسَتِكَ وَيَقِينُهُمَا بِقُدْرَتِهِمَا عَلَى الْفَوْزِ بِالْمَرْتَبَةِ الْأُولَى
 - مُضَاعَفَتُهُمَا لِسُرْعَتِهِمَا لِتَجَاوُزِ كُلِّ الْمُتَسَابِقِينَ وَلِاجْتِيَازِ الْمَسَافَةِ فِي أَقْصَرِ وَقْتٍ
 - عَدَمُ فَوْزِهِمَا بِالْمَرْتَبَةِ الْأُولَى رَغْمَ مَا بَدَّلَاهُ مِنْ جُهْدٍ.

صرف وتصريف

- في اللغة: تصريف الفعل: هو تحويل الفعل من زمانه - مكانه - وجوهه - أحواله إلى ما يشاء المتكلم من حيث الزمان والمكان والوجوه والأحوال.
- في النحوي: تصريف الفعل: هو تحويل الفعل من زمانه - مكانه - وجوهه - أحواله إلى ما يشاء المتكلم من حيث الزمان والمكان والوجوه والأحوال.
- في النحوي: تصريف الفعل: هو تحويل الفعل من زمانه - مكانه - وجوهه - أحواله إلى ما يشاء المتكلم من حيث الزمان والمكان والوجوه والأحوال.
- في النحوي: تصريف الفعل: هو تحويل الفعل من زمانه - مكانه - وجوهه - أحواله إلى ما يشاء المتكلم من حيث الزمان والمكان والوجوه والأحوال.
- في النحوي: تصريف الفعل: هو تحويل الفعل من زمانه - مكانه - وجوهه - أحواله إلى ما يشاء المتكلم من حيث الزمان والمكان والوجوه والأحوال.
- في النحوي: تصريف الفعل: هو تحويل الفعل من زمانه - مكانه - وجوهه - أحواله إلى ما يشاء المتكلم من حيث الزمان والمكان والوجوه والأحوال.
- في النحوي: تصريف الفعل: هو تحويل الفعل من زمانه - مكانه - وجوهه - أحواله إلى ما يشاء المتكلم من حيث الزمان والمكان والوجوه والأحوال.

الوحدة التعليمية السابعة

علاج ودعم

قواعد اللغة

أنشطة العلاج

أَتَصْرِفُ فِي الْجُمْلَةِ الْفَعْلِيَّةِ
بِتَصْرِيفِ الْفِعْلِ الْمَضَاعِفِ
مَجْرَدًا وَمَزِيدًا

تصريف الفعل المضاعف
مجزداً ومزيداً في
الماضي والمضارع المرفوع

الفئة المعنية والصعوبات المستهدفة :

التلاميذ الذين لم يحققوا التملك الأدنى في

الصعوبة عدد 1 : تصريف الفعل المضاعف مجزداً ومزيداً في الماضي

- تمييز المضاعف من غير المضاعف الحامل لشدة
- الخلط بين الشدة المعوضة لحرف أصلي والشدة حرف زيادة عند تفكيك التضعيف في الماضي
- الخلط بين ألف الإثنين للمذكر (ـا) وألف الإثنين للمؤنث (ـتا) في آخر الفعل
- الخلط بين نون الغائبات ونون المتكلمين.

الصعوبة عدد 2 : تصريف الفعل المضاعف مجزداً ومزيداً في المضارع المرفوع

- الخلط بين حركة حرف المضارعة في الفعل المجرد وحركة حرف المضارعة في الفعل المزيد
- على وزن أفعل
- الخلط بين حرف المضارعة في الفعل عند إسناده إلى الغائبين والغائبتين.
- تفكيك التضعيف عند إسناد الفعل في صيغة المضارع إلى الضمير أنتن.

الصعوبة عدد 3 : استعمال الفعل المضاعف المجرد والمزيد في الماضي والمضارع المرفوع في مقامات تواصل

الصعوبة عدد 1 : تصريف الفعل المضاعف مجزداً ومزيداً في الماضي

- تمييز المضاعف من غير المضاعف الحامل لشدة
- الخلط بين الشدة المعوضة لحرف أصلي والشدة حرف زيادة عند تفكيك التضعيف في الماضي
- الخلط بين ألف الإثنين للمذكر (ـا) وألف الإثنين للمؤنث (ـتا) في آخر الفعل
- الخلط بين نون الغائبات ونون المتكلمين.

الأنشطة

1- أَكْتُبُ كُلَّ فِعْلٍ مُسَطَّرٍ فِي الْوَادِي الْمُنَاسِبِ.

رَكِبَ مَحْمُودٌ الْقَارِبَ وَجَدَّفَ بِنَشَاطٍ حَتَّى تَوَغَّلَ فِي الْبَحْرِ وَلَمَّا أَرَادَ الرُّجُوعَ لَمْ يَعْرِفْ
الْإِتِّجَاهَ الصَّحِيحَ. قَلَبَ النَّظَرَ حَوْلَهُ فَلَمْ يَرَ غَيْرَ الْمَاءِ. اِعْتَمَ وَأَحْسَ بِالْخَوْفِ وَعَضَّ عَلَى شَفْتِهِ نَدَمًا.
وَسُرَّعَانَ مَا أَتَتْابَتْهُ أَلْهُوَاجِسُ فَرَفَعَ يَدَيْهِ إِلَى السَّمَاءِ وَلَجَّ فِي الدُّعَاءِ.

(عبد الجبار الشريف - بتصرف)

قواعد اللغة

أنشطة العلاج

أَتَصَرَّفُ فِي الْجُمْلَةِ الْفَعْلِيَّةِ
بِتَصْرِيفِ الْفِعْلِ الْمَضَاعِفِ
مَجْزِئًا وَمَزِيدًا

تصريف الفعل المضاعف
مجزئًا ومزيدًا في
الماضي والمضارع المرفوع

أَفْعَالٌ مُضَاعَفَةٌ	أَفْعَالٌ غَيْرُ مُضَاعَفَةٍ
.....	
.....	
.....	
.....	

أَقِيمْ نَفْسِي : إِذَا أَخْطَأْتُ فِي تَصْنِيفِ أَكْثَرِ مِنْ فِعْلَيْنِ أَنْجِزِ النَّشَاطَ عَدَدُ 2

- 2- أَذْكَرُ وَزْنَ كُلِّ فِعْلٍ وَأَلَوْنُ بِالْأَخْضَرِ الْعَيْنَ وَاللَّامَ فِي الْفِعْلِ وَفِي الْوِزْنِ وَأَكْتُبُ
- فِي السَّطْرِ الثَّالِثِ إِحْدَى الْعِبَارَتَيْنِ (هُمَا نَفْسُ الْحَرْفِ) أَوْ (هُمَا حَرْفَانِ مُخْتَلِفَانِ)
- فِي السَّطْرِ الرَّابِعِ إِحْدَى الْعِبَارَتَيْنِ (مُضَاعَفٌ) أَوْ (غَيْرُ مُضَاعَفٍ).

الْفِعْلُ	جَدَّ	فَ	تَوَغَّلَ	قَلَّبَ	إِغْتَمَّ	أَحَسَّ	عَضَّ	لَجَّ
الْوِزْنُ								
عَيْنُ الْفِعْلِ وَلَامُهُ								
الْفِعْلُ								

أَتَذَكَّرُ : الْفِعْلُ الْمُضَاعَفُ هُوَ الْفِعْلُ الَّذِي تَكُونُ عَيْنُهُ وَلَاَمٌ مِنْ نَفْسِ الْحَرْفِ.

وَلَتَعْرِفْهُ لَأَبَدًا مِنْ وَزْنِهِ.

3- أُحِيطُ بِخَطِّ مُغْلَقٍ كُلِّ فِعْلٍ مُضَاعَفٍ

ابْتَهَجَتْ زَوْجَةً جُحَاً وَأَهْزَتْ فَرْحاً وَقَصَّتْ عَلَى جَارَتِهَا قِصَّةَ الدَّجَاجَةِ الَّتِي تَبْيَضُ فِي الْيَوْمِ
ثَلَاثَ مَرَّاتٍ وَالْحَتَّ عَلَيْهَا لِكَيْ تَكْتُمَ السِّرَّ. ثُمَّ أَعَدَّتْ لِدَجَاجَتِهَا قَفْصًا كَبِيرًا هَيَّأَتْ فِيهِ عَشًا
مُرِيحًا، وَقَدَّمَتْ لَهَا عَلْفًا كَثِيرًا وَخَصَّتْهَا بِعِنَايَةٍ فَائِقَةٍ.

(القطاري محمد السعيد - جحا والناس)

إِذَا أَخْطَأْتُ أَكْثَرَ مِنْ مَرَّتَيْنِ أَنْجِزِ النَّشَاطَ عَدَدَ 4

4- أَكْتُبُ وَزْنَ كُلِّ فِعْلٍ وَأَلَوْنَ بِالْأَصْفَرِ عَيْنَهُ وَلَا مَهْ.

ابْتَهَجَ	اهْتَزَّ	قَصَّ	الْحَ	أَعَدَّ	هَيَّأَ	قَدَّمَ	خَصَّ
.....							

5- أَكْتُبُ فِي السَّطْرِ الثَّانِي وَزْنَ كُلِّ فِعْلٍ وَفِي السَّطْرِ الثَّلَاثِ إِحْدَى الْعِبَارَتَيْنِ (تُعَوِّضُ حَرْفًا أَصْلِيًّا) أَوْ (حَرْفُ زِيَادَةٍ).

الْفِعْلُ	فَكَ	فَكَكَ	مَدَّ	تَمَدَّدَ	شَدَّ	إِشْتَدَّدَ
الْوَزْنُ						
الشَّدَّةُ فِي الْفِعْلِ						

قواعد اللغة

أنشطة العلاج

أَتَصَرَّفُ فِي الْجُمْلَةِ الْفَعْلِيَّةِ
بِتَصْرِيفِ الْفِعْلِ الْمَضَاعِفِ
مَجْزُودًا وَمَزِيدًا

تصريف الفعل المضاعف
مجزدا ومزيدا في
الماضي والمضارع المرفوع

6- أَكْتُبُ فِي كُلِّ سَطْرٍ مِنْ أَسْطُرٍ وَادِي الْمَلَاخِظَاتِ إِحْدَى الْعِبَارَتَيْنِ (فُكِّكَ إِدْغَامُ الْعَيْنِ وَاللَّامِ) أَوْ (لَمْ يُفَكِّكَ إِدْغَامُ الْعَيْنِ وَاللَّامِ)

الصَّمَائِرُ	ف	ع	ل	المَلَاخِظَاتُ
أَنَا	عَدَّ	د	تُ	
نَحْنُ	عَدَّ	د	نَا	
أَنْتَ	عَدَّ	د	تَ	
أَنْتِ	عَدَّ	د	تِ	
أَنْتُمَا	عَدَّ	د	تُمَا	
أَنْتُمْ	عَدَّ	د	تُمْ	
أَنْتُنَّ	عَدَّ	د	تُنَّ	
هُوَ	عَدَّ			
هِيَ	عَدَّ		تُ	
هُمَا	عَدَّ		ا	
هُمَا	عَدَّ		تَا	
هُمْ	عَدَّ		وا	
هُنَّ	عَدَّ	د	نَ	

7- أَكْتُبُ فِي كُلِّ فَرَاغٍ الْفِعْلَ الْمَوْضُوعَ فِي الْوَادِي الْأَوَّلِ فِي صِيغَةِ الْمَاضِي وَأَشْكُلُهُ شَكْلًا تَامًا وَلَا أَغْفَلُ عَنِ الشَّدَّةِ.

الْأَفْعَالُ	الْجُمْلُ
مَدَّ	أَنْتُنَّ الْأَغْطِيَةَ الصُّوفِيَّةَ ثُمَّ عَلَى أَسْرَتِكُنَّ
تَمَدَّدَ	هُنَّ الْأَغْطِيَةَ الصُّوفِيَّةَ ثُمَّ عَلَى أَسْرَتِهِنَّ
شَدَّ	أَنْتُنَّ الْكَبْشَ وَ عَلَيْهِ الْحِرَاسَةَ
شَدَّدَ	هُنَّ الْكَبْشَ وَ عَلَيْهِ الْحِرَاسَةَ
أَعَدَّ	أَنْتُنَّ الْمَوَائِدَ وَ أَصْنَافَ الْأَطْعِمَةِ
عَدَّدَ	هُنَّ الْمَوَائِدَ وَ أَصْنَافَ الْأَطْعِمَةِ

قواعد اللغة

أنشطة العلاج

أُتَصَرَّفُ فِي الْجُمْلَةِ الْفَعْلِيَّةِ
بِتَصْرِيفِ الْفِعْلِ الْمَضَاعِفِ
مَجْزِئًا وَمَزِيدًا

تصريف الفعل المضاعف
مجزئًا ومزيدًا في
الماضي والمضارع المرفوع

8- أَكْتُبُ فِي كُلِّ فَرَاغٍ الْفِعْلَ الْمَوْضُوعَ فِي الْوَادِي الْأَوَّلِ فِي صِيغَةِ الْمَاضِي وَأَشْكُلُهُ شَكْلًا تَامًّا وَلَا أَغْفِلُ عَنْ الشَّدَّةِ.

الْأَفْعَالُ	الضَّمَائِرُ	الْجُمْلُ
اسْتَعَدَّ	هِيَ	 لِلْمُتَحَانِ
	هُنَّ	 لِلْمُتَحَانِ
فَكَ	هُمَا (مذكر)	 رِبَاطَ الْحِمَارِ
	أَنْتُنَّ	 رِبَاطَ الْحِمَارِ
رَدَّ	هُمْ	 أَلْأَمَانَةَ إِلَى صَاحِبِهَا
	هُنَّ	 أَلْأَمَانَةَ إِلَى صَاحِبِهَا
تَوَدَّدَ	الْبَنَتَانِ	 إِلَى جَدَّتَيْهِمَا
	أَنْتُنَّ	 إِلَى جَدَّتِكُنَّ
رَدَّدَ	أَنْتُنَّ	 كَلِمَاتِ الْأَنْشُودَةِ بِصَوْتٍ جَمِيلٍ
	أَنْتِ	 كَلِمَاتِ الْأَنْشُودَةِ بِصَوْتٍ جَمِيلٍ
تَرَدَّدَ	هُنَّ	 عَلَى الْمَكْتَبَةِ عِدَّةَ مَرَّاتٍ
	نَحْنُ	 عَلَى الْمَكْتَبَةِ عِدَّةَ مَرَّاتٍ

9- أَرْبُطُ بِسَهْمٍ

اسْتَمَدَّتَا بَعْضَ الْمَعْلُومَاتِ مِنَ الْمَجَلَّاتِ
تَسَلَّلَا إِلَى حَدِيقَةِ الْمَنْزِلِ خِلْسَةً
اسْتَعَدَّتَا لِلذَّهَابِ إِلَى حَفْلِ الرِّقَافِ
انْدَسَا وَسَطَ الزَّرْحَامِ.
اسْتَمَرَّتَا فِي اللَّعْبِ إِلَى الزَّوَالِ.

الْوَلَدَانِ

الْبَنَتَانِ

10- أَرْبُطُ الضَّمِيرَ بِالْفِعْلِ

دَسَسْنَا	أَلْتَقُوذَ فِي الْحَافِظَةِ
جَدَّدْنَا	أَلْعَزَمَ عَلَى مُوَاصَلَةِ الْعَمَلِ الْجِدِّيِّ
رَشَشْنَا	أَلْمِيدَاتِ عَلَى أَوْرَاقِ الْأَشْجَارِ
بَلَّلْنَا	أَلثَّيَابَ بِأَلْمَاءِ
أَكَّدْنَا	صِحَّةَ الْخَبَرِ
وَدَدْنَا	أَلذَّهَابَ مَعَكَ إِلَى الْمَعْرِضِ

نَحْنُ

هُنَّ

11- أَعْمُرْ فَرَغَاتِ الْجُمْلِ بِالْأَفْعَالِ الْمَوْضُوعَةِ بَيْنَ قَوْسَيْنِ فِي صِيغَةِ الْمَاضِي مَعَ الشَّكْلِ

- (مَدَدَ / جَزَّ) نَحْنُ أَلْكِبَاشَ عَلَى الْأَرْضِ وَ صُوفَهَا.
 (وَدَّ) هُنَّ لَوْ كَانَ عِنْدَهُنَّ أَمْوَالٌ كَثِيرَةٌ.
 (كَفَّ) هُنَّ عَنْ الصَّرَاحِ وَالتَّصْفِيقِ.
 (اغْتَرَّ) نَحْنُ بِضَعْفِ مُسْتَوَى الْفَرِيقِ الْمُنَافِسِ فَلَمْ نَسْتَعِدَّ لَهُ كَمَا يَجِبُ.

الصَّعُوبَةُ عِدَد 2 : تَصْرِيفُ الْفِعْلِ الْمُضَاعَفِ مَجْزُودًا وَمَزِيدًا فِي الْمَضَارِعِ الْمَرْفُوعِ

- الْخِلَاطُ بَيْنَ حَرَكَةِ حَرْفِ الْمَضَارَعَةِ فِي الْفِعْلِ الْمَجْزُودِ وَحَرَكَةِ حَرْفِ الْمَضَارَعَةِ فِي الْفِعْلِ الْمَزِيدِ عَلَى وَزْنِ أَفْعَلٍ
- الْخِلَاطُ بَيْنَ حَرْفِ الْمَضَارَعَةِ فِي الْفِعْلِ عِنْدَ إِسْنَادِهِ إِلَى الْغَائِبِينَ وَالْغَائِبَتَيْنِ
- تَفْكِيكُ التَّضْعِيفِ عِنْدَ إِسْنَادِ الْفِعْلِ فِي صِيغَةِ الْمَضَارِعِ إِلَى الضَّمِيرِ أَنْتَ

الأنشطة

12 - أ- أَوَاصِلُ تَعْمِيرِ الْجَدْوَلِ مُسْتَرَشِدًا بِالْمِثَالِ الْأَوَّلِ وَلَوْ أَنَّ حَرَكَةَ حَرْفِ الْمَضَارَعَةِ بِالْأَصْفَرِ.

أَلْفِعْلُ الْمَاضِي	عَدَّ	أَعَدَّ	مَدَّ	أَمَدَّ	حَلَّ	أَحَلَّ	تَمَّ	أَتَمَّ
وَزْنُهُ	فَعَلَ	أَفْعَلَ						
مُضَارَعُهُ	يُعَدُّ	يُعَدُّ						

- ب- أَكْتُبُ فِي كُلِّ فَرَاغٍ أَحَدَى الْعِبَارَتَيْنِ (عَلَى وَزْنِ فَعَلَ) (عَلَى وَزْنِ أَفْعَلَ)
- تَكُونُ حَرَكَةُ حَرْفِ الْمُضَارَعَةِ فَتَحَةً إِذَا كَانَ الْفِعْلُ
- تَكُونُ حَرَكَةُ حَرْفِ الْمُضَارَعَةِ ضَمَّةً إِذَا كَانَ الْفِعْلُ

13 - أُحَوِّلُ فِعْلَ كُلِّ جُمْلَةٍ مِنْ صِيغَةِ الْمَاضِي إِلَى صِيغَةِ الْمُضَارَعِ الْمَرْفُوعِ وَأَشْكُلُهُ بِانْتِبَاهٍ.

الْمَاضِي	الْمُضَارِعُ الْمَرْفُوعُ
مَدَّ التَّاجِرُ الْبِضَاعَةَ لِلْحَرِيفِ	 التَّاجِرُ الْبِضَاعَةَ لِلْحَرِيفِ
أَمَدَّ الْمُعَلِّمُ تَلَامِيذَهُ بِجَدُولِ الْأَوْقَاتِ	 الْمُعَلِّمُ تَلَامِيذَهُ بِجَدُولِ الْأَوْقَاتِ
عَدَّ الْبَائِعُ الثَّقُودَ	 الْبَائِعُ الثَّقُودَ
أَعَدَّتْ أُمِّي خُبْزَةَ مُرَطَّبَاتٍ	 أُمِّي خُبْزَةَ مُرَطَّبَاتٍ
أَحَبَّ الْأَوْلَادُ أُمَّهُمْ حُبًّا جَمًّا	 الْأَوْلَادُ أُمَّهُمْ حُبًّا جَمًّا
تَمَّ بِنَاءُ الْمَنْزِلِ مِنْذُ شَهْرٍ	سَوْفَ..... بِنَاءُ الْمَنْزِلِ بَعْدَ شَهْرٍ
أَتَمَّ الْبِنَاءَ عَمَلُهُ مِنْذُ شَهْرٍ	سَوْفَ..... الْبِنَاءَ عَمَلُهُ بَعْدَ شَهْرٍ
حَلَّ عَمِّي ضَيْفًا عَلَيْنَا مِنْذُ يَوْمٍ	سَوْفَ..... عَمِّي ضَيْفًا عَلَيْنَا بَعْدَ يَوْمٍ
أَحَلَّ اللَّهُ مَا يَنْفَعُ النَّاسَ وَحَرَّمَ مَا يَضُرُّهُمْ	 اللَّهُ مَا يَنْفَعُ النَّاسَ وَيُحَرِّمُ مَا يَضُرُّهُمْ

14- أُسْنِدُ الْفِعْلَيْنِ الْمُسَطَّرَيْنِ فِي صِيغَةِ الْمُضَارَعِ الْمَرْفُوعِ إِلَى الصَّمَائِرِ الْآتِيَةِ

- مَدَّ يَدَ الْمُسَاعَدَةِ لِلْجَارِ وَأَمَدَّهُ بِمَبْلَغٍ مَالِيٍّ
أَنَا يَدَ الْمُسَاعَدَةِ لِلْجَارِ وَ بِمَبْلَغٍ مَالِيٍّ.
نَحْنُ يَدَ الْمُسَاعَدَةِ لِلْجَارِ وَ بِمَبْلَغٍ مَالِيٍّ.
أَنْتَ يَدَ الْمُسَاعَدَةِ لِلْجَارِ وَ بِمَبْلَغٍ مَالِيٍّ.
أَنْتِ يَدَ الْمُسَاعَدَةِ لِلْجَارِ وَ بِمَبْلَغٍ مَالِيٍّ.
أَنْتُمْ يَدَ الْمُسَاعَدَةِ لِلْجَارِ وَ بِمَبْلَغٍ مَالِيٍّ.
أَنْتُنَّ يَدَ الْمُسَاعَدَةِ لِلْجَارِ وَ بِمَبْلَغٍ مَالِيٍّ.
هُوَ يَدَ الْمُسَاعَدَةِ لِلْجَارِ وَ بِمَبْلَغٍ مَالِيٍّ.

قواعد اللغة

أنشطة العلاج

أَتَصْرِفُ فِي الْجُمْلَةِ الْفَعْلِيَّةِ
بِتَصْرِيفِ الْفِعْلِ الْمُضَاعَفِ
مَجْزِئًا وَمَزِيدًا

تَصْرِيفُ الْفِعْلِ الْمُضَاعَفِ
مَجْزِئًا وَمَزِيدًا فِي
الْمَاضِي وَالْمُضَارِعِ الْمَرْفُوعِ

15- أُسْنِدُ كُلَّ فِعْلٍ مُسَطَّرٍ إِلَى الْغَائِبِينَ (الْوَلَدَانِ) ثُمَّ إِلَى الْغَائِبَتَيْنِ (الْبَنَتَانِ) فِي صِيغَةِ الْمُضَارِعِ الْمَرْفُوعِ وَأَشْكُلُهُ شَكْلًا تَامًّا ثُمَّ أَلَوْنُ حَرْفَ الْمُضَارَعَةِ بِالْأَخْضَرِ.

– أَنَا أَشُدُّ الْحَبْلَ إِلَى الشَّجَرَةِ

– الْوَلَدَانِ الْحَبْلَ إِلَى الشَّجَرَةِ

– الْبَنَتَانِ الْحَبْلَ إِلَى الشَّجَرَةِ

– أَنْتِ تَشْمِينَ رَائِحَةَ فَوَاحَةٍ فِي حَدِيقَةِ الْمَنْزِلِ

– الْوَلَدَانِ رَائِحَةَ فَوَاحَةٍ فِي حَدِيقَةِ الْمَنْزِلِ

– الْبَنَتَانِ رَائِحَةَ فَوَاحَةٍ فِي حَدِيقَةِ الْمَنْزِلِ

– هُنَّ يَقْصُصْنَ كُلَّ يَوْمٍ حِكَايَاتٍ جَمِيلَةً

– الْوَلَدَانِ كُلَّ يَوْمٍ حِكَايَاتٍ جَمِيلَةً

– الْبَنَتَانِ كُلَّ يَوْمٍ حِكَايَاتٍ جَمِيلَةً

– أَنْتُمْ تَسْتَحْمِمْنَ كُلَّ يَوْمٍ فِي الْبَحْرِ

– الْوَلَدَانِ كُلَّ يَوْمٍ فِي الْبَحْرِ

– الْبَنَتَانِ كُلَّ يَوْمٍ فِي الْبَحْرِ

أَتَذَكِّرُ الْقَاعِدَةَ

الْفِعْلُ الْمُضَاعَفُ الْمُصَرَّفُ فِي صِيغَةِ الْمُضَارِعِ الْمَرْفُوعِ يُفَكِّكُ تَضْعِيفُهُ عِنْدَ إِسْنَادِهِ إِلَى ضَمِيرِ الْمُخَاطَبَاتِ (أَنْتُمْ) وَضَمِيرِ الْغَائِبَاتِ (هُنَّ).

16) اكتب في كل فراغ الفعل الموضوع بين قوسين في صيغة المضارع المرفوع وأشكله.

أَتُنَّ لِكُلِّ مُبَارَاةٍ اسْتِعْدَادًا جَيِّدًا	(اسْتَعَدَّ)
بَائِعَاتُ الْوُرُودِ كُلِّ يَوْمٍ الْأَزْهَارَ بِالْمَاءِ	(رَشَّ)
هُنَّ سَوْفَ مَوْعِدِ الزِّيَارَةِ أُسْبُوعًا كَامِلًا لِأَنَّهِنَّ	(أَجَلَّ)
مُنْشَعِلَاتُ بِالْمِمْتِحَانِ.	(حَثَّ)
أَعْرِفُ أَنَّكَ سَوْفَ أُمْكِنَ عَلَى الذَّهَابِ مَعَكُمْ إِلَى الْحَفْلِ.	

الصَّعُوبَةُ عِدَد 3 : استعمال الفعل المضاعف المجرد والمزيد في الماضي والمضارع المرفوع في مقامات تواصل.

الأنشطة

17 - أكمل النص بكتابة كل فعل من الأفعال الآتية (سَرَّ - اِنْدَسَّ - رَدَّدَ - ظَلَّ - اسْتَبَدَّ - كَفَّ) في الفراغ المناسب في صيغة الماضي وأشكله شكلاً تاماً.

كَانَ إِخْوَتِي يَتَفَرَّجُونَ عَلَى الْمُبَارَاةِ وَلَمَّا انْتَهَتْ هُمْ اتَّبَعُوا الْمُتَخَبِّرَ التُّونِسِيَّ
فَخَرَجُوا مِنَ الْمَنْزِلِ وَ وَسَطَ الْجَمَاهِيرِ وَ مَعَهَا الْهَتَافَاتِ الْمُعْبَّرَةِ
عَنِ الْفَرَحَةِ وَ يَجُوبُونَ أَنْهَجَ الْمَدِينَةَ وَسَاحَاتِهَا وَلَمَّا بِهِمُ الْإِعْيَاءُ
عَنِ الصَّرَاحِ وَالسَّيْرِ وَعَادُوا إِلَى الْبَيْتِ.

18 - اكتب الأسئلة مستعيناً بالأمثلة الأولى ومستعملاً الأفعال المذكورة في الوادي الأول في صيغة الماضي.

الأفعال	الأسئلة
اسْتَحَمَّ	سَأَلَتِ الْأُمُّ وَلَدَهَا فَقَالَتْ: «هَلِ اسْتَحَمَمْتَ يَا وَلِيدُ؟
الْتَفَّ	سَأَلَتِ الْأُمُّ وَلَدِيهَا فَقَالَتْ: «.....؟
مَدَّدَ	سَأَلَتِ الْأُمُّ أَوْلَادَهَا فَقَالَتْ: «.....؟
صَبَّ	سَأَلَتِ الْأُمُّ بَنَاتِهَا فَقَالَتْ: «.....؟
أَعَدَّ	سَأَلَتِ الْأُمُّ ابْنَتَهَا فَقَالَتْ: «.....؟

قواعد اللغة

أنشطة العلاج

أُتَصَرَّفُ فِي الْجُمْلَةِ الْفَعْلِيَّةِ
بِتَصْرِيفِ الْفِعْلِ الْمُضَاعَفِ
مَجْزُءًا وَمَزِيدًا

تصريف الفعل المضاعف
مجزئاً ومزيداً في
الماضي والمضارع المرفوع

19 - أَكْتُبُ الْمَقَاطِعَ النَّاقِصَةَ مِنْ قَوْلِ السَّاعَاتِي مُسْتَعْمِلًا الْأَفْعَالَ الْمَوْضُوعَةَ بَيْنَ قَوْسَيْنِ فِي صِيغَةِ الْمَاضِي مَشْكُولَةً شَكْلًا تَامًا.

قَالَ السَّاعَاتِي : «..... لِي الْحَرِيفُ	(مَدَّ)
فَ.....	(فَلَّ)
وَ.....	(رَشَّ)
ثُمَّ نَظَفْتُهَا جُزْءًا جُزْءًا وَ..... إِلَى أَمَاكِنِهَا. وَبَعْدَ ذَلِكَ عَوَّضْتُ لَوْلَبِهَا الْمُكْسَرَ وَلَمْ أَتْرُكْهَا إِلَّا حِينَ أَخَذْتُ عَقَارِبُهَا تَدْوِرُ.	(رَدَّ)

20 - أَكْتُبُ الْمَقَاطِعَ النَّاقِصَةَ مِنَ النَّصِّ مُسْتَعْمِلًا الْأَفْعَالَ الْمَوْضُوعَةَ بَيْنَ قَوْسَيْنِ فِي صِيغَةِ الْمُضَارِعِ الْمَرْفُوعِ مَشْكُولَةً شَكْلًا تَامًا.

كَانَ الْعَمُّ إِبْرَاهِيمُ يَسْتَقِظُ كُلَّ يَوْمٍ مَعَ الْفَجْرِ فَ..... مِنَ الْمَنْزِلِ	(اِنْسَلَّ)
بِهْدُوٍ وَ..... بِلُطْفٍ حَتَّى لَا	(رَدَّ)
يُوقِظُ أَوْلَادَهُ وَزَوْجَتَهُ ثُمَّ يَذْهَبُ إِلَى الْمَرِيضِ فَ..... رِبَاطَ	(فَلَّ)
..... وَ..... وَيَنْطَلِقُ قَاصِدًا	(شَدَّ)
حَقْلَهُ وَيَظَلُّ طُولَ الطَّرِيقِ..... عَلَى الْإِسْرَاعِ	(حَثَّ)
لِأَنَّهُ..... قَبْلَ طُلُوعِ الشَّمْسِ.	(وَدَّ)

21 - أَكْتُبُ الْمَقَاطِعَ النَّاقِصَةَ مِنَ النَّصِّ مُسْتَعْمِلًا الْأَفْعَالَ الْمَوْضُوعَةَ بَيْنَ قَوْسَيْنِ فِي صِيغَةِ الْمُضَارِعِ الْمَرْفُوعِ مَشْكُولَةً شَكْلًا تَامًا.

حَدَّثَنَا الْعَمُّ إِبْرَاهِيمُ عَنْ أَعْمَالِهِ فِي حَقْلِهِ فَقَالَ «أَقْضِي يَوْمِي وَيَدَايَ لَا	(كَفَّ)
..... فَ..... لِأَزْوَدِهَا بِالْأَمْلَاحِ	(رَشَّ)
الْمَعْدَنِيَّةِ أَوْ..... لِلْبَقَارِ وَ..... أَوْ أُسْقِي	(حَشَّ/أَمَدَّ)
الْأَشْجَارَ وَ..... حَتَّى لَا يَضِيعَ الْمَاءُ	(سَدَّ)
وَ..... إِلَى أَنْ تَغِيبَ الشَّمْسُ.	(اسْتَمَرَّ)

اسم التلميذ :

رقم المعيار	نص المعيار	نص المؤش	نشاط التقييم	درجات التملك												
	تعرف الظاهرة اللغوية		(1) أَكْتُبُ كُلَّ فِعْلٍ مُسْطَرٍّ فِي الْوَادِي الْمُنَاسِبِ كَانَ عَبْدُ الْجَوَادِ يَسْتَقْبِلُ الْحُرَفَاءَ بِبِشَاشَةٍ وَيَحْدُدُ لِلطَّلَبَاتِ زَمَنًا وَجَدُولًا وَلَا يَشْتَطُّ فِي الْأَجْرِ وَلَا يُحِبُّ الْمَسَاوِمَةَ. وَكَانَ يَمْلِكُ يَدًا سَحَرِيَّةً، فَلَا شَيْءَ عِنْدَهُ لَا يُمْكِنُ إِصْلَاحُهُ، يَنْكَبُ عَلَى عَمَلِهِ فِي صَبْرٍ وَدَقَّةٍ، فَيَتَأَمَّلُ آلَاةَ الْمُعْطَبَةِ وَيَفْحَصُهَا وَيَحْدُدُ مَوْضِعَ الْخَلَلِ فِيهَا ثُمَّ يُفَكِّكُ أَجْزَاءَهَا وَيُنْظِفُهَا وَيُعَوِّضُ مَا تَعَطَّبَ مِنْهَا وَلَا يَتْرُكُ آلَاةَ إِلَّا حِينَ تَعُودُ إِلَيْهَا عَافِيَتَهَا. (عن محمود البدوي- بتصرف)													
	يصرف الفعل الأجوف		<table><tr><th>أفعال غير مضاعفة</th><th>أفعال مضاعفة</th></tr><tr><td>.....</td><td>.....</td></tr><tr><td>.....</td><td>.....</td></tr><tr><td>.....</td><td>.....</td></tr><tr><td>.....</td><td>.....</td></tr><tr><td>.....</td><td>.....</td></tr></table>	أفعال غير مضاعفة	أفعال مضاعفة											
أفعال غير مضاعفة	أفعال مضاعفة															
.....																
.....																
.....																
.....																
.....																
	يعين علامة الإعراب المناسبة للفعل		(2) أَحِيطُ بِخَطِّ مُغْلَقٍ كُلِّ فِعْلٍ مُضَاعَفٍ مَوْجُودٍ فِي النَّصِّ الْآتِي مَا زَالَ الصَّبِيُّ يَتَذَكَّرُ كَيْفَ كَانَ أَلْعَمُ طَاهِرٌ يَشْدُ الشَّاةَ مِنْ يَدٍ وَسَاقٍ وَيُضْجِعُهَا عَلَى الْأَرْضِ ثُمَّ يَضْغَطُ عَلَى رَقَبَتِهَا بِقَدَمِهِ، وَفِي لَمَحِ الْبَصَرِ يَذْبَحُهَا مِنَ الْوَرِيدِ إِلَى الْوَرِيدِ. وَعِنْدَمَا يُتِمُّ صَانِعُهُ نَفْخَهَا يُقْبِلُ عَلَيْهَا أَلْعَمُ طَاهِرٌ فَيَكْشِطُ الْجِلْدَ عَنِ الصَّدْرِ وَالْبُطْنِ وَيَشْرَحُ لَحْمَةَ الْقَصِّ فِي فَنٍّ كَبِيرٍ ثُمَّ يُعَلِّقُهَا وَيَشْقُّ بَطْنَهَا كَأَمْهِرِ الْجَرَّاحِينَ وَلَا يَمَسُّ أَلْمَعَاءَ، وَمَا عَرَفَ عَنْهُ أَنَّهُ ثَقَبَ كِرْشًا. (الطِّيبُ التَّرِيكِيُّ بتصرف)													

رقم المعيار	نص المعيار	نص المؤش	نص نشاط التقييم	درجات التملك
				+ -
			(3) أَكْتُبُ الْأَفْعَالَ الْمُسْطَرَّةَ فِي صِغَةِ الْمَاضِي حَسَبَ السِّيَاقَاتِ الْجَدِيدَةِ وَأَشْكُلُهَا شَكْلًا كَامِلًا. عَدَّ النَّقُودَ وَدَسَّهَا فِي الْحَافِظَةِ وَاسْتَعَدَّ لِلذَّهَابِ إِلَى السُّوقِ (1) النَّسْوَةُ النَّقُودَ وَ فِي الْحَافِظَةِ وَ لِلذَّهَابِ إِلَى السُّوقِ. (2) نَحْنُ النَّقُودَ وَ فِي الْحَافِظَةِ وَ لِلذَّهَابِ إِلَى السُّوقِ. (3) أُخْتِي النَّقُودَ وَ فِي الْحَافِظَةِ وَ لِلذَّهَابِ إِلَى السُّوقِ. (4) أَلْبَتَّانِ النَّقُودَ وَ فِي الْحَافِظَةِ وَ لِلذَّهَابِ إِلَى السُّوقِ. (5) إِخْوَتِي النَّقُودَ وَ فِي الْحَافِظَةِ وَ لِلذَّهَابِ إِلَى السُّوقِ. (6) أَنْتَنَ النَّقُودَ وَ فِي الْحَافِظَةِ وَ لِلذَّهَابِ إِلَى السُّوقِ. (4) أَكْتُبُ الْأَفْعَالَ الْمُسْطَرَّةَ فِي صِغَةِ الْمَضَارِعِ الْمَرْفُوعِ حَسَبَ السِّيَاقَاتِ الْجَدِيدَةِ وَأَشْكُلُهَا شَكْلًا كَامِلًا. كَانَ الْفَلَّاحُ يَشُدُّ الْأَبْقَارَ إِلَى مَعَالِفِهَا وَيُمِدُّهَا بِالْعَلْفِ وَيَسْتَمِرُّ فِي ذَلِكَ إِلَى أَنْ تَشْبَعَ. كَانَ الْفَلَّاحَانِ الْأَبْقَارَ إِلَى مَعَالِفِهَا وَ بِالْعَلْفِ وَ فِي ذَلِكَ إِلَى أَنْ تَشْبَعَ. كَانَ الْفَلَّاحُونَ الْأَبْقَارَ إِلَى مَعَالِفِهَا وَ بِالْعَلْفِ وَ فِي ذَلِكَ إِلَى أَنْ تَشْبَعَ. كَانَتِ الْفَلَّاحَةُ الْأَبْقَارَ إِلَى مَعَالِفِهَا وَ بِالْعَلْفِ وَ فِي ذَلِكَ إِلَى أَنْ تَشْبَعَ.	

قواعد اللغة

تقييم أنشطة العلاج

أنصرف في الجملة الفعلية
بتصرف الفعل المضاعف
مجزدا ومزيدا

تصرف الفعل المضاعف
مجزدا ومزيدا في
الماضي والمضارع المرفوع

درجات التملك			نصّ نشاط التقييم	نصّ المؤشّر	نصّ المعيار	رقم المعيار
	+	-				
			كَانَتْ الْفَلَاحَتَانِ الْأُبْقَارَ إِلَى مَعَالِفِهَا وَ بِالْعَلْفِ وَ فِي ذَلِكَ إِلَى أَنْ تَشْبَعَ. كَانَتْ الْفَلَاحَاتُ الْأُبْقَارَ إِلَى مَعَالِفِهَا و بِالْعَلْفِ وَ فِي ذَلِكَ إِلَى أَنْ تَشْبَعَ. كُنُنَّ الْأُبْقَارَ إِلَى مَعَالِفِهَا وَ بِالْعَلْفِ وَ فِي ذَلِكَ إِلَى أَنْ تَشْبَعَ. كُنْتُ الْأُبْقَارَ إِلَى مَعَالِفِهَا وَ بِالْعَلْفِ وَ فِي ذَلِكَ إِلَى أَنْ تَشْبَعَ. كُنَّا الْأُبْقَارَ إِلَى مَعَالِفِهَا وَ بِالْعَلْفِ وَ فِي ذَلِكَ إِلَى أَنْ تَشْبَعَ. كُنْتُمَا الْأُبْقَارَ إِلَى مَعَالِفِهَا وَ بِالْعَلْفِ وَ فِي ذَلِكَ إِلَى أَنْ تَشْبَعَ.	يُصَرِّفُ الفعل المضاعف يُعَيِّنُ علامة الإعراب المناسبة للفعل		

قواعد اللغة

تقييم أنشطة العلاج

أَتَصَرَّفُ فِي الْجُمْلَةِ الْفَعْلِيَّةِ
بِتَصْرِيفِ الْفِعْلِ الْمَضَاعِفِ
مَجْزِئًا وَمَزِيدًا

تصريف الفعل المضاعف
مجزئًا ومزيدًا في
الماضي والمضارع المرفوع

رقم المعيار	نصّ المعيار	نصّ المؤشّر	نصّ نشاط التّقييم	درجات التّملك				
				+ - +				
2	توظيف الظّاهرة اللّغويّة	ينتج نصّا يتضمّن أفعالا مضاعفة	(5) اكتب المقاطع الناقصة من الحوار مستعملا الأفعال المضارعة الموضوعة في الوادي الأول في صيغتي الماضي أو المضارع المرفوع حسب ما يقتضيه السياق. <table> <tr> <th>الأفعال</th> <th>الحوار</th> </tr> <tr> <td>إمتصّ</td> <td> الصّبيّ : أركّ أَيْتُهَا النَّحْلَةَ..... فَمَاذَا تَفْعَلِينَ بِهِ ؟ النّحلة : أَصْنَعُ مِنْهُ عَسَلًا فِيهِ غِذَاءٌ لِلنَّاسِ وَشِفَاءً. الصّبيّ : - هَلْ ؟ إِنِّي فِي مُسَاعَدَتِكَ فَأَنَا وَلَا مِنْ تَنَاوُلِهِ. النّحلة : اَلْعُثُورُ عَلَى الْأَزْهَارِ أَمْرٌ سَهْلٌ وَلَكِنْ مَا يَشْغُلُ بَالِي هُوَ الْمَأْوَى الْآمِنُ. الصّبيّ : سَوْفَ يَاقِيكَ أَنْتِ وَأَخَوَاتِكَ بَرْدَ الشّتاءِ وَحَرَارَةَ الصّيفِ. </td> </tr> </table>	الأفعال	الحوار	إمتصّ	الصّبيّ : أركّ أَيْتُهَا النَّحْلَةَ..... فَمَاذَا تَفْعَلِينَ بِهِ ؟ النّحلة : أَصْنَعُ مِنْهُ عَسَلًا فِيهِ غِذَاءٌ لِلنَّاسِ وَشِفَاءً. الصّبيّ : - هَلْ ؟ إِنِّي فِي مُسَاعَدَتِكَ فَأَنَا وَلَا مِنْ تَنَاوُلِهِ. النّحلة : اَلْعُثُورُ عَلَى الْأَزْهَارِ أَمْرٌ سَهْلٌ وَلَكِنْ مَا يَشْغُلُ بَالِي هُوَ الْمَأْوَى الْآمِنُ. الصّبيّ : سَوْفَ يَاقِيكَ أَنْتِ وَأَخَوَاتِكَ بَرْدَ الشّتاءِ وَحَرَارَةَ الصّيفِ.	
الأفعال	الحوار							
إمتصّ	الصّبيّ : أركّ أَيْتُهَا النَّحْلَةَ..... فَمَاذَا تَفْعَلِينَ بِهِ ؟ النّحلة : أَصْنَعُ مِنْهُ عَسَلًا فِيهِ غِذَاءٌ لِلنَّاسِ وَشِفَاءً. الصّبيّ : - هَلْ ؟ إِنِّي فِي مُسَاعَدَتِكَ فَأَنَا وَلَا مِنْ تَنَاوُلِهِ. النّحلة : اَلْعُثُورُ عَلَى الْأَزْهَارِ أَمْرٌ سَهْلٌ وَلَكِنْ مَا يَشْغُلُ بَالِي هُوَ الْمَأْوَى الْآمِنُ. الصّبيّ : سَوْفَ يَاقِيكَ أَنْتِ وَأَخَوَاتِكَ بَرْدَ الشّتاءِ وَحَرَارَةَ الصّيفِ.							

الفئة المعنية والصعوبات المستهدفة :

التلاميذ الذين حققوا التملك الأدنى ولم يحققوا التملك الأقصى في
الصعوبة عدد 1 : تصريف الفعل المضاعف مجزئًا ومزيدا في الماضي.
الصعوبة عدد 2 : تصريف الفعل المضاعف مجزئًا ومزيدا في المضارع المرفوع.
الصعوبة عدد 3 : استعمال الفعل المضاعف المجزئ والمزيد في الماضي والمضارع المرفوع في
مقامات تواصل.

الصعوبة عدد 1 : تصريف الفعل المضاعف مجزئًا ومزيدا في الماضي.

الأنشطة

- 1- أَكْتُبُ الْفَاعِلَ الْمُسْطَرَّةَ فِي صِيغَةِ الْمَاضِي حَسَبَ السِّيَاقَاتِ الْآتِيَةِ وَأَشْكُلُ كُلَّ فِعْلٍ شَكْلًا تَامًا.
وَحِينَ رَأَيْتُ الزَّائِرَ وَ عَرَفْتُهُ هَشَشْتُ لَهُ وَبَشَشْتُ وَرَحَبْتُ بِهِ.
وَحِينَ رَأَيْنَا الزَّائِرَ وَ لَهُ وَ بِهِ.
وَحِينَ رَأَيْنَ الزَّائِرَ وَ لَهُ وَ بِهِ.
وَحِينَ رَأَيْتَ الزَّائِرَ وَ لَهُ وَ بِهِ.
وَحِينَ رَأَيْتَ الزَّائِرَ وَ لَهُ وَ بِهِ.
وَحِينَ رَأَيْتُمَا الزَّائِرَ وَ لَهُ وَ بِهِ.
وَحِينَ رَأَيْتُمُ الزَّائِرَ وَ لَهُ وَ بِهِ.
وَحِينَ رَأَيْتَنِ الزَّائِرَ وَ لَهُ وَ بِهِ.
وَحِينَ رَأَتْ الْبَنَاتُ الزَّائِرَ وَ لَهُ وَ بِهِ.
وَحِينَ رَأَى الْوَلَدَانِ الزَّائِرَ وَ لَهُ وَ بِهِ.
وَحِينَ رَأَتْ الْبَنَتَانِ الزَّائِرَ وَ لَهُ وَ بِهِ.

قواعد اللغة

أنشطة الدعم

أُتصَرَّفُ في الجملة الفعلية
بتصريف الفعل المضاعف
مجزدا ومزيدا

تصريف الفعل المضاعف
مجزدا ومزيدا في
الماضي والمضارع المرفوع

2- أكمل كتابة السؤال مُستعمِلاً الفعل المَوْضُوعَ في إطارٍ في صيغة المَاضِي وأشكِّله شكلاً تاماً.

فرَّ — لِمَاذَا عِنْدَمَا رَأَيْتَ الْكَبِشَ مُتَّجِهاً نَحْوَكَ ؟

اهْتَمَّ — هَلْ بِفِرَاحِ الدَّجَاجَةِ وَقَدَّمَتْ لَهَا الْعَلْفَ ؟

مَدَّ — مَتَى لَهُ الْحَبْلَ الَّذِي طَلَبَهُ مِنْكُمْ ؟

رَشَّ — فِي أَيِّ مَكَانٍ السَّمَادَ الَّذِي وَجَدْتُمُوهُ فِي الْكِيسِ ؟

أَعَدَّ — كَيْفَ هَذَا الْكُسْكُسَ الَّذِي قَدَّمْتَهُ لِلضُّيُوفِ ؟ إِنَّهُ لَذِيذٌ.

قَصَّ — مَتَى عَلَيْكَ جَدُّكَ هَذِهِ الْحِكَايَةَ الْعَجِيبَةَ ؟

أَتَمَّ — هَلْ أَخْتُكَ إِعْدَادَ السَّلْطَةِ ؟

3- أكمل كتابة السؤال مُستعمِلاً فعلَ الجُمْلَةِ السَّابِقَةِ في صيغة المَاضِي وأشكِّله شكلاً تاماً.

— لَقَدْ أَنْضَمْتُ إِلَى نَادِي الْإِعْلَامِيَّةِ وَأَنْتِ إِلَى نَادِي التَّرْبِيَةِ الصَّحِيَّةِ ؟

— لَقَدْ رَدَدْتُ التَّحِيَّةَ عَلَى صَدِيقِي وَأَنْتُمْ عَلَيْهِ السَّلَامَ ؟

— فَكَّتْ زَيْنَبُ رِبَاطَ مِعْزَاتِهَا وَأَنْتَنَ رِبَاطَ كَبْشِكُنَّ ؟

— أَعْرِفُ أَنَّكَ قَدْ اسْتَعَدَدْتَ لِلْمُشَارَكَةِ فِي الْمُبَارَاةِ وَرَفِيقَاتِكَ لِلذَّهَابِ إِلَى

الْمَلْعَبِ لِلتَّفَرُّجِ عَلَيْكَ وَتَشْجِيعِكَ ؟

— لَقَدْ أَتَمَمْنَا قِصَّ الْأَقْرَاصِ الدَّائِرِيَّةِ وَرِفَاقَكَ قِصَّ الْأَشْرِطَةِ ؟

4- أَعْمُرْ فَرَاحَاتِ الْجُمَلِ بِالْأَفْعَالِ اللَّاتِيَةِ فِي صيغة المَاضِي (مَلَّ - رَدَّ - قَصَّ - شَمَّ) وأشكِّلها شكلاً تاماً.

— طَالَ تَأَخُّرُ الْقِطَارِ فَضَجِرَ الْمُسَافِرَانِ وَ الْإِنْتِظَارَ.

— أَنْهَتِ الْبَنِيَّتَانِ مُطَالَعَةَ الْقِصَّةِ وَ لِصَاحِبِهَا.

— عَلَيْنَا جَدَّتِي أَثْنَاءَ السَّهْرَةِ حِكَايَةَ مُضْحِكَةٍ.

قَالَ التَّاجِرُ لِلنِّسْوَةِ : « هَلْ أَعْجَبَكُنَّ هَذَا الْعِطْرُ بَعْدَ أَنْ رَائِحَتُهُ ؟ »

قواعد اللغة

أنشطة الدعم

أتصرف في الجملة الفعلية بتصريف الفعل المضاعف مجزدا ومزيدا

تصريف الفعل المضاعف
مجزدا ومزيدا في
الماضي والمضارع المرفوع

5) أَسْنِدُ الْأَفْعَالِ الْمُسَطَّرَةِ فِي صِيغَةِ الْمَاضِي إِلَى الضَّمِيرِ الَّذِي يَقْتَضِيهِ السِّيَاقُ وَأَشْكُلُهَا شَكْلًا تَامًّا.

- تَوَسَّخَ بِلَوْرٍ سَيَّارَتِهِنَّ فَرَشَشْنَ عَلَيْهِ سَائِلًا مُنْظَفًا وَمَدَدْنَ خِرْقًا وَمَسَحْنَهُ.
- تَوَسَّخَ بِلَوْرٍ سَيَّارَتِهِ عَلَيْهِ سَائِلًا مُنْظَفًا وَ..... خِرْقًا وَ.....
- تَوَسَّخَ بِلَوْرٍ سَيَّارَتِهِمْ عَلَيْهِ سَائِلًا مُنْظَفًا وَ..... خِرْقًا وَ.....
- تَوَسَّخَ بِلَوْرٍ سَيَّارَةِ الْبَنَاتَيْنِ عَلَيْهِ سَائِلًا مُنْظَفًا وَ..... خِرْقًا وَ.....
- تَوَسَّخَ بِلَوْرٍ سَيَّارَتِهَا عَلَيْهِ سَائِلًا مُنْظَفًا وَ..... خِرْقًا وَ.....
- تَوَسَّخَ بِلَوْرٍ سَيَّارَةِ الشَّابَّيْنِ عَلَيْهِ سَائِلًا مُنْظَفًا وَ..... خِرْقًا وَ.....

الصَّعُوبَةُ عَدَد 2 : تصريف الفعل المضاعف مجزدا ومزيدا في المضارع المرفوع

الأنشطة

6) أُعِيدُ كِتَابَةَ أَفْعَالِ الْجُمَلِ فِي صِيغَةِ الْمُضَارِعِ الْمَرْفُوعِ وَأَغْيِرُ مَا يَجِبُ تَغْيِيرُهُ حَسَبَ مَا تَقْتَضِيهِ الْبِدَايَاتُ الْآتِيَةُ وَأَشْكُلُ كُلَّ فِعْلٍ شَكْلًا تَامًّا.

- كُنْتُ أَجْرُ الْخُطَى جَرًّا وَأَتَحَسَّسُ الطَّرِيقَ بَيْنَ الصُّخُورِ وَظَلَلْتُ أُرَدِّدُ بَعْضَ الْأَغَانِي وَأَحْتُ نَفْسِي عَلَى مُوَاصَلَةِ السَّيْرِ.
- كُنَّا

- كُنْتُمَا

- كُنْتُنَّ

- كَانَ الْمُسَافِرَانِ

- كُنْتُ

- كَانَتِ الْمُسَافِرَتَانِ

- كَانَتِ الْمُسَافِرَاتُ

(7) أُعِيدُ كِتَابَةُ الْفِقْرَةِ حَسَبَ الْبِدَايَاتِ الْآتِيَةِ وَأُغَيِّرُ مَا يَجِبُ تَغْيِيرُهُ وَأَشْكُلُ كُلَّ فِعْلٍ شَكْلًا تَامًا.
* قَضَى أَبِي هَذَا الْأُسْبُوعَ وَهُوَ يَسْتَعِدُّ لِلسَّفَرِ إِلَى الْبَقَاعِ الْمُقَدَّسَةِ لِأَدَاءِ مَنَاسِكَ الْعُمْرَةِ.
كَانَ يَتَرَدَّدُ عَلَى الْإِدَارَاتِ الْعَامَّةِ وَمَرَكَزِ الصِّحَّةِ لِاسْتِخْرَاجِ الْوَتَائِقِ الْمَطْلُوبَةِ وَإِجْرَاءِ التَّلَاقِيحِ
الْإِلْزَامَةِ أَوْ يُعِدُّ الْحَقَائِبَ وَمُسْتَلْزَمَاتِ السَّفَرِ.
قَضَتْ جَدَّتِي

قَضَى وَالِدِي

قَضَتْ جَدَّتِي وَأُمِّي

قَضَى وَالِدَايَ وَجَدِّي

(8) أَعَمَّرُ فَرَاعَاتِ الْحَوَارِ بِالْأَفْعَالِ الْآتِيَةِ (قَصَّ - شَدَّ - دَقَّ - اسْتَعَدَّ - أَعَدَّ - أَتَمَّ) فِي صِيغَةِ الْمَضَارِعِ
الْمَرْفُوعِ وَأَشْكُلُهَا شَكْلًا تَامًا.

الْأُمُّ : - أَرَأَيْكُمْ مِنْذُ سَاعَةٍ وَأَنْتُمْ شَرَّائِطَ مَزْخَرَفَةٍ وَ بَعْضُهَا

إِلَى بَعْضٍ وَ الْمَسَامِيرَ فِي الْجُدُرَانِ فَمَاذَا سَتَفْعَلُونَ ؟

رَأْيِي : - إِنَّا لِلْإِحْتِفَالِ بِعِيدِ مِيلَادِكَ يَا أُمِّي وَعِنْدَمَا

زَخْرَفَةَ الْقَاعَةِ سَوْفَ بَأَنْفُسِنَا خُبْزَةَ مُرَطَّبَاتِ.

9) أُسْنِدُ أَفْعَالَ النَّصِّ فِي صِيغَةِ الْمُضَارِعِ الْمَرْفُوعِ إِلَى ضَمِيرِ الْمُخَاطَبِ (ك) وَضَمِيرِ الْمُخَاطَبِينَ (كُما) وَأُغَيِّرُ مَا يَجِبُ تَغْيِيرُهُ وَأَشْكُلُهَا شَكْلًا تَامًا.

عِنْدَمَا أَرْكَبُ سَيَّارَتِي أَشُدُّ حِزَامَ الْأَمَانِ وَلَا أَفْكُهُ إِلَّا حِينَ أَصِلُ إِلَى الْمَكَانِ الْمَقْصُودِ وَلَا أَرُدُّ عَلَى الْهَاتِفِ إِلَّا بَعْدَ أَنْ أُوقِفَ السَّيَّارَةَ.
أَعْرِفُ أَنَّكَ

أَعْرِفُ أَنَّكُمْ.....

10) أَكْتُبُ فِي كُلِّ فَرَاغٍ الْفِعْلَ الْمَوْضُوعَ بَيْنَ قَوْسَيْنِ فِي صِيغَةِ الْمُضَارِعِ الْمَرْفُوعِ.
- (اسْتَمَرَّ)

قَالَتْ أَلُمُّ لِأَوْلَادِهَا إِلَى مَتَى فِي التَّفَرُّجِ عَلَى التَّلْفَازِ ؟ أَمَا أَنْ الْأَوَانَ لِلشُّرُوعِ فِي مُرَاجَعَةِ الدَّرُوسِ ؟

- (اسْتَحَمَ)

رَأَيْتُ بُنَيَّيْنِ فِي مِيَاهِ الْبَحْرِ وَالْمَوَاجِ تَجَرَّفُهُمَا فَنَصَحْتُهُمَا بِالْحَذَرِ.
- (مَدَّ)

أَعْرِفُ أَنَّهُمْ كَانُوا يَدُ الْمُسَاعَدَةِ لِلْمُحْتَاجِينَ فَهَلْ مَازَالُوا كَذَلِكَ ؟
- (أَتَمَّ)

قَالَتْ صَاحِبَةُ الْمَنْزِلِ لِلطَّبَّاحَاتِ «مَتَىإِعْدَادَ الطَّعَامِ ؟ الْمَدْعَوَاتُ عَلَى وَشِكِ الْوُصُولِ»

- (كَدَّ / جَدَّ)

قَالَ التَّلَامِيذُ الْمُتَفَوِّقُونَ لِأَصْدِقَائِهِمْ «لَقَدْ قَضَيْنَا السَّنَةَ وَنَحْنُ وَ.....
لِنَتِمَكَّنَ مِنَ التَّفَوُّقِ وَالْإِمْتِيَّازِ»

قواعد اللغة

أنشطة الدعم

أَتَصْرِفُ فِي الْجُمْلَةِ الْفَعْلِيَّةِ
بِتَصْرِيفِ الْفِعْلِ الْمُضَاعَفِ
مَجْزُءًا وَمَزِيدًا

تَصْرِيفُ الْفِعْلِ الْمُضَاعَفِ
مَجْزُءًا وَمَزِيدًا فِي
الْمَاضِي وَالْمُضَارِعِ الْمَرْفُوعِ

الصَّعُوبَةُ عَدَدُ 3 : اسْتِعْمَالُ الْفِعْلِ الْمُضَاعَفِ الْمَجْزُءِ وَالْمَزِيدِ فِي الْمَاضِي وَالْمُضَارِعِ الْمَرْفُوعِ فِي مَقَامَاتٍ تَوَاصِلٍ.

الأنشطة

- (11) أُنْتِجُ نَصًّا أَصِفُ فِيهِ كَيْفَ تُعَدُّ أُخْتَايَ سُلْطَةَ الْخَسِّ مُسْتَعْمِلًا أَفْعَالًا مُضَاعَفَةً فِي صِيغَتِي الْمَاضِي وَالْمُضَارِعِ الْمَرْفُوعِ وَمُسْتَعِينًا بِالْمَعَانِي الْآتِيَةِ وَأَشْكُلُهَا شَكْلًا تَامًّا.
- غَسَلْتُ أُرْرَاقَ الْخَسِّ وَضَمُّهَا إِلَى بَعْضِهَا الْبَعْضُ
- شَدْتُ حُزْمَةَ الْأَوْرَاقِ بِالْأَصَابِعِ وَقَصَّهَا بِالسَّكِّينِ قِطْعًا صَغِيرَةً.
- رَشَّهَا بِمَحْلُولِ مِلْحِ الطَّعَامِ.
- صَبَّ قَطْرَاتٍ مِنَ الزَّيْتِ وَمِنْ عَصِيرِ اللَّيْمُونِ فَوْقَهَا.

- (12) أَسْتَعِينُ بِالْمَشْهَدَيْنِ وَأَكْتُبُ نَصًّا أَسْتَعْمِلُ فِيهِ الْأَفْعَالَ الْآتِيَةَ (اسْتَعَدَّ - ارْتَدَّ - هَزَّ - فَرَّ) فِي صِيغَتِي الْمَاضِي وَالْمُضَارِعِ الْمَرْفُوعِ وَأَشْكُلُهَا شَكْلًا تَامًّا.



13- وَأَكْتُبُ نَصًّا أَسْتَعْمِلُ فِيهِ الْأَفْعَالَ الْمُضَاعَفَةَ الْإِتْيَاءَ (إِسْتَحَمَّ - صَبَّ - حَلَّ - لَفَّ) فِي صِيغَتِي الْمَاضِي وَالْمُضَارِعِ الْمَرْفُوعِ وَأَشْكُلُهَا شَكْلًا تَامًّا

قواعد اللغة

أنشطة الدعم

أُتَصَرَّفُ فِي الْجُمْلَةِ الْفَعْلِيَّةِ
بِتَصْرِيفِ الْفِعْلِ الْمُضَاعَفِ
مَجْزُءًا وَمَزِيدًا

تصريف الفعل المضاعف
مجزءاً ومزيداً في
الماضي والمضارع المرفوع

14 - أَسْتَعِينُ بِالْمَعَانِي الْآتِيَةِ وَأَكْتُبُ نَصًّا أَسْتَعْمِلُ فِيهِ أَفْعَالًا مُضَاعَفَةً فِي صِيغَتِي الْمَاضِي
وَالْمُضَارِعِ الْمَرْفُوعِ أَسْطَرُّهَا وَأَشْكُلُهَا شَكْلًا تَامًّا

- الْمُرُورُ كُلَّ يَوْمٍ بِأَحْوَاضِ الْأَزْهَارِ
- شَمُّ رَائِحَةِ زُهُورِهَا
- عَدَمُ مَدِّ أَيْدِيهِمْ إِلَيْهَا لِلْعَبَثِ بِهَا
- عَدَمُ قَصِّهَا مِنْ سَوْقِهَا لِحَمْلِهَا مَعَهُمْ
- عَدَمُ اجْتِثَاثِ نَبَاتَاتِهَا لِغَرْسِهَا فِي حَدَائِقِ مَنَازِلِهِمْ

الوحدة التعليمية الأولى

علاج ودعم

الإنتاج الكتابي

أنشطة علاجية

أخطط لكتابة نص سردي

- المعطى والمطلوب
- المكان والزمان
- الشخصيات والأحداث
- عناصر التحرير

الأنشطة عدد 1 و2 و3 و4 و5

النشاطان عدد 6 و7

الأنشطة عدد 8 و9 و10 و11

الفئة المعنية والصعوبات المستهدفة :

التلاميذ الذين لم يحققوا التملك الأدنى في

الصعوبة عدد 1 : تحديد المعطى والمطلوب

- تحديد المعطى والمطلوب

- انسجام الإنتاج الكتابي مع المطلوب في الموضوع

- انسجام الإنتاج الكتابي مع المعطى في الموضوع

الصعوبة عدد 2 : تحديد المكان والزمان

(بعض الأطر المكانية أو الزمانية لا تنسجم مع أحداث النص)

الصعوبة عدد 3 : تحديد عناصر التحرير

- إهمال بعض العناصر عند إنتاج النص

- اختيار الترتيب المناسب للعناصر

- اختيار العنصر المناسب لجزء من أجزاء النص

- المعطى والمطلوب
- المكان والزمان
- الشخصيات والأحداث
- عناصر التحرير

1- أقرأ نصَّ الموضوع وأكتبُ في اللَّافِتَةِ العبارةَ المناسبةَ.

الْمَطْلُوبُ

الْمُعْطَى

المَوْضُوعُ

أشرفَ شهرُ رمضانَ على نِهايَتِهِ فبدأَ الناسُ يَتَهَيَّؤُونَ لِعِيدِ الْفِطْرِ

تَحَدَّثَ عَنْ اسْتِعْدَادِ عَائِلَتِكَ لِصُنْعِ حَلَوِيَّاتِ الْعِيدِ

2- أقرأ بتمعنٍ إنتاجَ أحدِ التلاميذ :

قَرُبَ الْعِيدُ، فَتَزَيَّنَتْ وَاجِهَاتُ الْمَتَاجِرِ، وَظَهَرَ فِيهَا التَّنْسيقُ وَالتَّالِقُ وَكُنْتُ أَتَجَوَّلُ مَعَ أَبِي وَأُمِّي فِي الْحَيِّ الْعَصْرِيِّ، فَاسْتَرَعْتُ نَظْرَنَا وَاجِهَةً تَزْهُو فِي تَالِقِهَا فَوْقَنَا نَتَأَمَّلُ فِي مَا تَعْرِضُ مِنْ أَنْوَاعِ الْأَحْدِيَةِ، فَمَا شَعَرْنَا إِلَّا وَنَحْنُ دَاخِلَ الْمَتَجَرِ نَطْلُبُ جِذَاءَ رَاقِنَا شَكْلُهُ، فَاسْتَقْبَلَنَا رَجُلٌ أُنِيقٌ، وَحَيَانًا، وَرَحَبَ بِنَا، وَأَشَارَ عَلَيْنَا بِالْجُلُوسِ وَالْإِنْتَظَارِ حَتَّى يَصِلَ دَوْرُنَا ...

ب- أَشْطَبُ الْخَطَأَ

خَالَفَ كَاتِبُ النَّصِّ

الْمُعْطَى

الْمَطْلُوبُ

3- أُعِيدُ صِيَاغَةَ إِنتَاجِ التَّلْمِيذِ الْوَارِدِ بِالْتَّمَرِينَ عَدَدَ 2 لِيُصْبِحَ مُطَابِقًا لِلْمَطْلُوبِ فِي الْمَوْضُوعِ

النَّصُّ :

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

4-أ- أقرأ الموضوع المقترح الآتي والإنتاج الكتابي الأول ثم الثاني

● الموضوع: طلب منك أصدقاؤك أن تحدثهم عن مغامرة قمت بها وألحقت بك ضرراً طفيفاً. أكتب ما قلت لهم.

● النص الأول: قلت لأصدقائي: «ركبت الدراجة لأول مرة وأمسكني أخي قليلاً. سارت بي الدراجة، فطلبت منه أن يتعد عني. وما كاد يتركني حتى شعرت بأني لا أحسن التوازن. وأنطلقت بي الدراجة على غير هدى. واستطعت أن أسير مسافة قصيرة متمائلاً يميناً وشمالاً... وفجأة رأيت دراجتي تتجه صوب أحد الأعمدة الحاملة لأسلاك الهاتف. حاولت الابتعاد عنه لكنني لم أستطع. اصطدمت به فسقطت فوق كُدس من الحصى وسقطت الدراجة بجانبني ولما نهضت وجدت بعض الخدوش في يدي ورجلي ووجهي....»

● النص الثاني: قلت لأصدقائي: «أثناء عودتي من المدرسة لمحت صديقي أحمد يسير على الجانب الآخر من الرصيف فأردت اللحاق به لنعود معاً ونحن نتبادل النكت والفكاهات. اندفعت وسط الطريق دون أن أتيقن من خلوّه من السيارات والدراجات، وما كدت أخطو خطوتين حتى شعرت بهزة عيفة ألقت بي على الأرض. دعرت وأحسست بال ألم في ركبتي وألثفت فرأيت دراجة ملقاة بالقرب مني وصاحبها يحاول النهوض. فهمت ما جرى وتوقعت عتاباً شديداً من صاحب الدراجة فهمت بالهروب لكن الرجل سألني إن كنت أشكو شيئاً...»

ب- أشطب الخطأ في الإجابة الآتية:

أعتبر النص الأول [النص الثاني] مخالفاً لمعطى الموضوع.

ج- أعلل إجابتي.....

5- أبدل المعطى في الموضوع ليصبح مطابقاً للنص الذي اعتبرته مخالفاً وأعيد كتابته الموضوع:

6-أ- أقرأ النص لتمعن

كُنْتُ فِي مَسَاءٍ أَحَدِ أَيَّامِ الْعُطْلَةِ أَلْعَبُ مَعَ أَخِي فِي قَاعَةِ الْجُلُوسِ. وَكَانَتْ أُمِّي فِي الْمَطْبَخِ تُعِدُّ طَعَامَ الْغَدَاءِ. وَأثناءَ ذَلِكَ رَأَيْتُ دَجَاجَتِي بِالقُرْبِ مِنِّي تَنْبُشُ التُّرَابَ فَقُلْتُ فِي نَفْسِي : «إِنَّهَا جَوْعَانَةٌ وَلَمْ تَجِدْ طَعَامًا تَأْكُلُهُ. لَا بُدَّ أَنْ أُطْعِمَهَا» دَخَلْتُ إِلَى الْمَطْبَخِ وَتَنَاوَلْتُ صَحْنًا مَمْلُوءًا كُسْكُسًا وَأَعْلَمْتُ أُمِّي بِمَا عَزَمْتُ عَلَيْهِ، فَقَالَتْ لِي : «لَا تُطْعِمَهَا كُسْكُسًا. أَطْعِمَهَا حُبُوبًا.»

ب- أُحِيطُ بِخَطِّ مُغْلَقٍ كُلِّ إِطَارٍ زَمَانِيٍّ فِي النَّصِّ.

ج- أُسَطِّرُ سَطْرًا تَحْتَ كُلِّ إِطَارٍ مَكَانِيٍّ فِي النَّصِّ.

د- أَشْطُبُ وَاحِدًا فَقَطْ مِنَ الْأُطُرِ الزَّمَانِيَّةِ وَوَاحِدًا مِنَ الْأُطُرِ الْمَكَانِيَّةِ أَرَاهُمَا لَا يَنْسَجِمَانِ مَعَ أَحْدَاثِ النَّصِّ.

7- أُعِيدُ كِتَابَةَ النَّصِّ مُغَيِّرًا الْإِطَارَيْنِ الزَّمَانِيَّ وَالْمَكَانِيَّ اللَّذَيْنِ قُمْتُ بِشَطْبِهِمَا.

النَّصُّ :

8- أَصْلَحَ الْمُعَلِّمُ هَذَا الْإِنْتِاجَ الْكِتَابِيَّ ثُمَّ كَتَبَ الْمُلَاحِظَةَ الْآتِيَةَ

لَقَدْ أَهْمَلْتَ عُنْصَرَيْنِ مِنْ عَنَاصِرِ الْمَوْضُوعِ يَا رَبِيعُ

- أَقْرَأِ النَّصَّ وَالْعَنَاصِرَ ثُمَّ أَضِعْ عِلَامَةً (X) أَمَامَ الْعُنْصَرَيْنِ اللَّذَيْنِ أَهْمَلَهُمَا رَبِيعُ النَّصِّ: رَأَتْ أُمَانِي وَالدَّتْهَا مَشْغُولَةً فِي الطَّبْخِ فَقَالَتْ لَهَا: «هَلْ أَسَاعِدُكَ يَا أُمِّي؟» فَاجَابَتْهَا أُمُّهَا: «نَعَمْ بِإِمْكَانِكَ إِعْدَادُ الْمَائِدَةِ.» دَخَلَتْ الْبَنِيَّةُ إِلَى غُرْفَةِ الْأَكْلِ فَغَطَّتِ الْمَائِدَةَ ثُمَّ وَضَعَتْ فِي وَسْطِهَا وَعَاءَ الْمَرْقِ وَوَضَعَتْ حَوْلَهُ الْأَطْبَاقَ وَبِجَانِبِ كُلِّ طَبَقٍ شَوْكَةً وَمِلْعَقَةً وَمِنْشَفَةً، ثُمَّ وَضَعَتْ الْكُؤُوسَ فَارِغَةً وَقَارُورَةَ الْمَاءِ. وَبَعْدَ ذَلِكَ سَوَّتِ الْكَرَاسِيَّ. رَأَتْ الْأُمُّ أَنَّ ابْنَتَهَا أَجَادَتْ تَرْتِيبَ الْمَائِدَةِ فَفَرِحَتْ وَضَمَّتْهَا إِلَى صَدْرِهَا وَقَالَتْ: «إِنِّي مَسْرُورَةٌ بِنَجَابَتِكَ يَا بَنِيَّتِي وَسَأُكَلِّفُكَ بِإِعْدَادِ الْمَائِدَةِ عِنْدَ كُلِّ وَجْبَةٍ.»

الْعَنَاصِرُ: - اِنْشَغَلُ أُمَانِي بِتَرْتِيبِ أَدَوَاتِهَا وَأَثَاثِ غُرْفَتِهَا.

- رَغْبَةُ أُمَانِي فِي مُسَاعَدَةِ أُمِّهَا.

- إِعْدَادُ أُمَانِي لِمَائِدَةِ الطَّعَامِ.

- إِعْجَابُ الْأُمِّ بِعَمَلِ ابْنَتِهَا.

- فَرَحَةُ أُمَانِي بِثِقَةِ أُمِّهَا فِيهَا.

9- أُعِيدُ كِتَابَةَ النَّصِّ دُونَ إِهْمَالِ أَيِّ عُنْصَرٍ.

أخطط لكتابة نص سردي

10- أقرأ النَّصَّ وَأَحِيطُ بِخَطِّ مُغْلَقِ التَّرْتِيبِ الصَّحِيحِ لِلأَفْكَارِ الْوَارِدَةِ بِهِ :

النَّصُّ : حَرَقَتْ أَشِعَّةُ الشَّمْسِ وَجْهَ الرَّاعِي، وَأَرْهَقَهُ الْقَيْظُ، فَسَاقَ أَمَامَهُ أَغْنَامًا كَثِيرَةً قَدْ اسْتَبَدَّ بِهَا الظَّمَاءُ وَالْإِعْيَاءُ.

مَرَّ أَثْنَاءَ سَيْرِهِ بِكَهْفٍ ظَلِيلٍ لَا تَطُلُ عَلَيْهِ الشَّمْسُ وَيَطِيبُ فِيهِ الْمَقَامُ بَعْدَ الْعَنَاءِ، فَحَدَّثَتْهُ نَفْسُهُ أَنْ يَسْتَرِيحَ سَاعَةً ثُمَّ يُوَاصِلُ سَيْرَهُ إِلَى حَيْثُ يُوجَدُ الْمَاءُ.

وَمَرَّتْ لِحَظَاتٌ وَإِذَا بِالرَّجُلِ يَغُوصُ فِي نَوْمٍ عَمِيقٍ. وَلَمَّا أَفَاقَ أَحَسَّ بِثِقَلٍ فِي جِسْمِهِ وَارْتِخَاءٍ فِي أَعْضَائِهِ، فَأَيَّقَنَ أَنَّهُ نَامَ طَوِيلًا وَتَذَكَّرَ غَنَمَهُ، فَفَرَكَ عَيْنَيْهِ وَقَفَزَ خَارِجَ الْكَهْفِ.

أَجَالَ بَصَرَهُ فِي كُلِّ مَكَانٍ لَكِنَّهُ لَمْ يُبْصِرْ شَيْئًا.

عن محمد الباردي (بتصرف)

التَّرتِيبُ الأولُ ↓	التَّرتِيبُ الثاني ↓	التَّرتِيبُ الثالثُ ↓
- اسْتِغْرَاقُ الرَّاعِي فِي نَوْمٍ عَمِيقٍ	- تَأْثِيرُ الْحَرَارَةِ فِي الرَّاعِي وَغَنَمِهِ	- تَأْثِيرُ الْحَرَارَةِ فِي الرَّاعِي وَغَنَمِهِ
- رَغْبَةُ الرَّاعِي فِي الْإِسْتِرَاحَةِ عِنْدَ مُرُورِهِ بِالْكَهْفِ	- تَقَطُّنُ الرَّاعِي لِخَطِيئِهِ عِنْدَ نُهُوضِهِ مِنَ النَّوْمِ	- رَغْبَةُ الرَّاعِي فِي الْإِسْتِرَاحَةِ عِنْدَ مُرُورِهِ بِالْكَهْفِ
- تَأْثِيرُ الْحَرَارَةِ فِي الرَّاعِي وَفِي غَنَمِهِ	- اسْتِغْرَاقُ الرَّاعِي فِي نَوْمٍ عَمِيقٍ	- اسْتِغْرَاقُ الرَّاعِي فِي نَوْمٍ عَمِيقٍ
- تَقَطُّنُ الرَّاعِي لِخَطِيئِهِ عِنْدَ نُهُوضِهِ مِنَ النَّوْمِ	- رَغْبَةُ الرَّاعِي فِي الْإِسْتِرَاحَةِ عِنْدَ مُرُورِهِ بِالْكَهْفِ	- تَقَطُّنُ الرَّاعِي لِخَطِيئِهِ عِنْدَ نُهُوضِهِ مِنَ النَّوْمِ
- عَدَمُ الْعُثُورِ عَلَى الْغَنَمِ	- عَدَمُ الْعُثُورِ عَلَى الْغَنَمِ	- عَدَمُ الْعُثُورِ عَلَى الْغَنَمِ

أخطط لكتابة نص سردي

11- أ- أضع علامة × أمام الفكرة المناسبة لبقية أحداث النص مستعيناً بالعبارة التي تحتها سطر فيه :

☐

- العودة إلى المنزل بدون أغنام.

☐

- البحث عن الأغنام في المرعى الذي كانت فيه.

☐

- العودة إلى الكهف ومواصلة النوم.

☐

- الإسراع إلى حيث يوجد الماء والبحث هناك عن الأغنام.

ب- أنتج مقام نهاية للنص مستعيناً بالفكرة التي اخترتها ومتحدثاً عن نتيجة البحث.
مقام النهاية

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

اسم التلميذ

درجات التملك	نص نشاط التقييم	نص المؤشر المستهدف	نص المعيار	رقم المعيار
+ -				
	أقرأ النص يَفْتَحُ عَمِّي الْبَشِيرُ بَابَ مَنْزِلِهِ وَيَنْظُرُ مِنْ خِلَالِ مِصْرَاعَيْهِ. وَيَظَلُّ يَرْقُبُنَا فِي حَذَرٍ وَنَحْنُ نَلْعَبُ بِالْكُرَةِ فِي الْبُطْحَاءِ، حَتَّى إِذَا دَلَفَتِ الْكُرَةُ مِنْ بَابِ الدَّارِ قَفَزَ عَلَيْهَا قَفْزَةً وَاحِدَةً وَأَمْسَكَهَا بِكِلْتَا يَدَيْهِ وَصَرَخَ فِينَا : - سَوْفَ أَمْزُقُهَا وَأُرِيحُكُمْ مِنْهَا. وَيُغْلِقُ مَنْ خَلْفَهُ الْبَابَ فَتَجْتَمِعُ أَمَامَ مَنْزِلِهِ وَنَصْرُخُ عَلَى وَتِيرَةٍ وَاحِدَةٍ : - يَا عَمِّي الْبَشِيرُ هِيَ كُرَةٌ صَغِيرَةٌ، مِنْ فَضْلِكَ، يَهْدِيكَ رَبِّي يَا عَمِّي الْبَشِيرُ ! فَيَخْرُجُ غَاضِبًا حَانَقًا وَيَصْرُخُ فِينَا : - فِي الصَّبَاحِ كُرَةٌ، وَعِنْدَ الزَّوَالِ كُرَةٌ، وَفِي الْمَسَاءِ كُرَةٌ ! أَلَا تَمْلُونُ اللَّعِبَ ؟ فَنَأْخُذُ فِي اسْتِعْطَافِهِ : - أَبْقَاكَ اللَّهُ يَا عَمِّي الْبَشِيرُ ! وَيُوَاصِلُ الرَّجُلُ تَشَدُّدَهُ وَنُوَاصِلُ نَحْنُ اسْتِعْطَافَهُ حَتَّى نَقُولَ لَهُ : - إِنْ شَاءَ اللَّهُ فِي حَاجَةٍ يَا عَمِّي الْبَشِيرُ ! عِنْدَ ذَلِكَ يَرْمِي إِلَيْنَا بِالْكُرَةِ مِنْ دَاخِلِ الدَّارِ. وَصِرْنَا فِي كُلِّ مَرَّةٍ نَدْعُو لَهُ، وَفِي كُلِّ مَرَّةٍ يُرْجِعُ إِلَيْنَا الْكُرَةَ. (محمود بلعيد - أصدقاء المدينة بتصرف)	توافق المنتوج مع السند توافق المنتوج مع التعليمية	الملاءمة 1	

رقم المعيار	نصّ المعيار	نصّ المؤشر المستهدف	نصّ نشاط التقييم	التملك	درجات						
				+	-						
			أُنجزَ التمارين 1- أجيبُ بنعم أو بلا داخل الإطار الشَّخصيةُ التي تروي لنا أحداثَ النصِّ هي العمُّ بشيرُ أحدُ اللاعبين أحدُ المتفرِّجين أحداثُ القصةِ وقعتْ مرَّةً واحدةً تكرَّرتْ مرَّاتٍ عديدةً تكرَّرتْ مرَّتَيْنِ كاتبُ النصِّ يروي أحداثًا عاشها وساهمَ فيها يحاورُ غيرهُ يصفُ الأطفالُ أثناءَ لعبهم يصفُ مباراةً في كرة القدمِ 2- أربطُ كلَّ سببٍ بنتيجتهِ الأسبابُ النتائجُ <table><tr><td>دُخولُ الكرةِ إلى دارِ العمِّ بشيرِ</td><td>إرجاعُ الكرةِ للأطفالِ</td></tr><tr><td>حجزُ الكرةِ من قِبلِ العمِّ بشيرِ</td><td>غضبُ العمِّ بشيرِ</td></tr><tr><td>الدُّعاءُ للعمِّ بشيرِ بحجَّةٍ</td><td>استعطافُ الأطفالِ العمِّ بشيرِ</td></tr></table>	دُخولُ الكرةِ إلى دارِ العمِّ بشيرِ	إرجاعُ الكرةِ للأطفالِ	حجزُ الكرةِ من قِبلِ العمِّ بشيرِ	غضبُ العمِّ بشيرِ	الدُّعاءُ للعمِّ بشيرِ بحجَّةٍ	استعطافُ الأطفالِ العمِّ بشيرِ		
دُخولُ الكرةِ إلى دارِ العمِّ بشيرِ	إرجاعُ الكرةِ للأطفالِ										
حجزُ الكرةِ من قِبلِ العمِّ بشيرِ	غضبُ العمِّ بشيرِ										
الدُّعاءُ للعمِّ بشيرِ بحجَّةٍ	استعطافُ الأطفالِ العمِّ بشيرِ										

رقم المعيار	نصّ المعيار	نصّ المؤشّر المستهدف	نصّ نشاط التّقييم	درجات التّمكّن																					
				+	+	-																			
			3- أُعْمِرُ الْجَدُولَ																						
			<table><tr><td>الإِطَارُ الْمَكَانِيّ</td><td>الإِطَارُ الزَّمَانِيّ</td><td>الأَحْدَاثُ وَالْأَعْمَالُ</td><td>القَائِمُونَ بِهَا</td></tr><tr><td>.....</td><td>.....</td><td>مُرَاقِبَةُ الْأَطْفَالِ أَثْنَاءَ اللَّعِبِ</td><td>.....</td></tr><tr><td>.....</td><td>.....</td><td>حَجْزُ الْكُرَةِ</td><td>.....</td></tr><tr><td>.....</td><td>.....</td><td>الإِصْرَارُ عَلَى اسْتِعَادَةِ الْكُرَةِ</td><td>.....</td></tr><tr><td>.....</td><td>.....</td><td>إِعَادَةُ الْكُرَةِ إِلَى أَصْحَابِهَا</td><td>.....</td></tr></table>	الإِطَارُ الْمَكَانِيّ	الإِطَارُ الزَّمَانِيّ	الأَحْدَاثُ وَالْأَعْمَالُ	القَائِمُونَ بِهَا			مُرَاقِبَةُ الْأَطْفَالِ أَثْنَاءَ اللَّعِبِ				حَجْزُ الْكُرَةِ				الإِصْرَارُ عَلَى اسْتِعَادَةِ الْكُرَةِ				إِعَادَةُ الْكُرَةِ إِلَى أَصْحَابِهَا			
الإِطَارُ الْمَكَانِيّ	الإِطَارُ الزَّمَانِيّ	الأَحْدَاثُ وَالْأَعْمَالُ	القَائِمُونَ بِهَا																						
.....		مُرَاقِبَةُ الْأَطْفَالِ أَثْنَاءَ اللَّعِبِ																							
.....		حَجْزُ الْكُرَةِ																							
.....		الإِصْرَارُ عَلَى اسْتِعَادَةِ الْكُرَةِ																							
.....		إِعَادَةُ الْكُرَةِ إِلَى أَصْحَابِهَا																							
			4- أُعِيدُ كِتَابَةَ النَّصِّ وَفَقَ الْمُعْطَيَاتِ الْآتِيَةِ : - الشَّخْصِيَّةُ الَّتِي تَرَوِي الْأَحْدَاثَ وَتُحَاوِرُ هِيَ الْعَمُّ بَشِيرٌ. - الإِطَارُ الْمَكَانِيّ : الْبَطْحَاءُ وَأَمَامَ بَابِ الْمَنْزِلِ. - الإِطَارُ الزَّمَانِيّ : صَبَاحَ يَوْمِ الْأَحَدِ. الْأَحْدَاثُ - شُرُوعُ الْأَطْفَالِ فِي اللَّعِبِ - عَوْدَةُ الْعَمِّ بَشِيرٍ مِنَ السُّوقِ وَاسْتِعْدَادُهُ لِفَتْحِ بَابِ مَنْزِلِهِ. - إِرْتِطَامُ كُرَةِ الْأَطْفَالِ بِالْقُفَّةِ وَتَبَعُثُ مَحْتَوَيَاتِهَا. - غَضَبُ الْعَمِّ بَشِيرٍ وَحَجْزُهُ الْكُرَةَ.																						

450

الفئة المعنية والصعوبات المستهدفة :
التلاميذ الذين حققوا التملك الأدنى ولم يحققوا التملك الأقصى في

الأنشطة	
عدد 1 و 2	الصعوبة عدد 1 : تحديد المعطى والمطلوب
عدد 3 و 4 و 5	الصعوبة عدد 2 : تحديد المكان والزمان والشخصيات القائمة بالأحداث
عدد 4 و 5 و 6	الصعوبة عدد 3 : تحديد الأحداث والأعمال

الأنشطة

1- أكمل الموضوع بكتابة المطلوب

المُعْطَى	شاركت مع مجموعة من تلاميذ فصلك في زخرفة جدران قاعة التدريس ببعض الصور والمعلقات.
المطلوب	

2- أكمل الموضوع بكتابة المعطى

المُعْطَى	
المطلوب	تحدثت عن ذلك واصفا المحفظة التي أعجبتك واكتب الحوار الذي دار بينكم وبين البائع.

3- أقرأ النص الآتي ثم أعمّر الجدول

خرجت يوم عيد الفطر من المنزل، فالتقيت بصديقي غيلان راكبا على دراجة جديدة فقلت له:

- عيدك سعيد يا غيلان.

- كل عام وأنت بخير يا ثامر.

- ما أجمل دراجتك يا غيلان!

- تعال نلعب بها معا.

- إني ذاهب لتهنئة عمتي وخالتي بالعيد.

- إذن اركب ورائي لأوصلك إلى حيث تشاء.

ركبناها، وفي منعرج حادت الدراجة عن طريقها فسقطنا على الأرض، وتلطخت كسوتي الجديدة بالوحل.

(عن كتاب الحداثق بتصرف)

4- عَادَ ثَامِرٌ إِلَى الْمَنْزِلِ لِيُبَدِّلَ كِسْوَتَهُ فَرَأَتْهُ أُمُّهُ
أَكْتَبُ الْحَوَارِ الَّذِي دَارَ بَيْنَهُمَا
النَّصُّ

وَلَمَّا عُدْتُ إِلَى الْمَنْزِلِ لِأُبَدِّلَ كِسْوَتِي رَأَتْني أُمِّي فَقَالَتْ لِي :

وَلَمَّا عُدْتُ إِلَى الْمَنْزِلِ لِأُبَدِّلَ كِسْوَتِي رَأَتْنِي أُمِّي فَقَالَتْ لِي :

5- أقرأ النَّصَّ

نَالَتْ ابْنَتِي فَرِيَالُ مَرْتَبَةَ الْأَمْتِيَّازِ فِي نَتَائِجِهَا الْمَدْرَسِيَّةِ فَأَوْفِيَتْ بِوَعْدِي لَهَا وَاصْطَحَبْتُهَا إِلَى حَدِيقَةِ الْبَلْفَدِيرِ حَيْثُ أَمْضَيْنَا كَامِلَ الْفِتْرَةِ الصَّبَاحِيَّةِ فِي التَّجَوُّلِ وَالتَّفَرُّجِ عَلَى الْحَيَوَانَاتِ وَعِنْدَ الزَّوَالِ دَخَلْنَا أَحَدَ الْمَطَاعِمِ فَتَنَاوَلْنَا مَا لَدَّ وَطَابَ مِنَ الطَّعَامِ وَبَعْدَ ذَلِكَ سَأَلْتُهَا :

- إِلَى أَيْنَ تَوَدِّينَ أَنْ نَذْهَبَ الْآنَ يَا فَرِيَالُ ؟

- أَنْسَيْتَ ؟ أُرِيدُ زِيَارَةَ مَعْرَضِ الْكِتَابِ .

دَخَلْنَا قَاعَةَ الْعَرْضِ الْفَسِيحَةِ فَوَجَدْنَاهَا مُكْتَظَّةً بِالزَّائِرِينَ وَالزَّائِرَاتِ . كَانُوا يَتَنَقَّلُونَ مِنْ جَنَاحٍ إِلَى آخَرَ . جَرَّتْنِي فَرِيَالُ إِلَى جَنَاحٍ تَجَمَّعَ فِيهِ أَطْفَالٌ كَثِيرُونَ ثُمَّ تَرَكْتُ يَدَيَّ وَأَوْجَدْتُ لِنَفْسِيهَا مَكَانًا . وَقَفْتُ تَلْتَهُمْ عَنَاوِينَ الْقِصَصِ بَعَيْنَيْهَا . انْتَبَهَ إِلَيْهَا صَاحِبُ الْجَنَاحِ فَقَدَّمَ لَهَا مَجْمُوعَةً مِنَ الْعَنَاوِينَ ، اخْتَارَتْ مِنْهَا مَا أَعْجَبَهَا وَالتَفَتَتْ تَبْحَثُ عَنِّي .

دَفَعْتُ ثَمَنَ الْمُشْتَرِيَّاتِ وَدَعَوْتُهَا إِلَى الْإِنْصِرَافِ ، فَرَجَّيْتُ أَنْ أَشْتَرِيَ كُتُبَ رَسْمٍ وَتَلْوِينَ لِأَخِيهَا الصَّغِيرِ ، فَلَبِيتُ طَلِبَهَا وَغَادَرْنَا الْمَعْرَضَ عَائِدَتَيْنِ .

(عن حسن نصر - بتصرف)

أ- أَضَعُ عَلَامَةَ [X] أَمَامَ كُلِّ إِجَابَةٍ مُمَكِّنَةٍ

- مَوْضُوعُ النَّصِّ
- ☐ وَصْفُ جَوْلَةٍ فِي حَدِيقَةٍ عُمُومِيَّةٍ
 - ☐ وَصْفُ زِيَارَةٍ إِلَى مَعْرَضِ الْكِتَابِ
 - ☐ وَصْفُ جَوْلَةٍ فِي شَوَارِعِ الْمَدِينَةِ

- كَاتِبُ النَّصِّ
- ☐ يَرُوي أَحْدَاثًا عَاشَهَا
 - ☐ يُحَاوِرُ إِحْدَى الشَّخْصِيَّاتِ
 - ☐ يَقْصُ حِكَايَةً خَيَالِيَّةً

ب- أكمل تعميم الجدول

الأطر الزمانية للأحداث	الأطر المكانية	الأحداث مرتبة حسب تسلسلها الزمني	القائمون بها (الشخصيات)
.....	حديقة البلفدير	1	
.....		2	الأب وأبنته فريال
الزوال		3	الأب وأبنته فريال
بعد الزوال		4	
.....		5	
.....		6	صاحب الجناح
.....		7	

6- أستعين بنص النشاط السابق عدد 5 وأنتج نصاً وفق المعطيات الواردة بالجدول الآتي أكتبه على لسان فريال

الموضوع : فريال تصف لصديقاتها جولة في معرض الكتاب وتسرد عليهن الأحداث التي عاشتها ومحاورتها أباه.
الأطر المكانية : معرض الكتاب - قاعة العرض - الجناح الخاص بكتب الكبار
الإطار الزمني : عشية يوم الأحد

النَّصُّ

إنتاج كتابي

الوحدة التعليمية الثانية

علاج ودعم

الإنتاج الكتابي

أنشطة علاجية

أنتج نصاً سردياً
أحداثه متعاقبة

البطل
البطل والشخصية المساعدة
الشخصية المحورية والشخصية
المعرفة
الأعمال غير المتعاقبة

الفئة المعنية والصعوبات المستهدفة :
التلاميذ الذين لم يحققوا التملك الأدنى في

الأنشطة	
عدد 1 و 2	الصعوبة عدد 1 : تحديد شخصيات النصّ بدقة
عدد 1	الصعوبة عدد 2 : تمييز الشخصية المساعدة من الشخصية المعرفة
عدد 4 و 5	الصعوبة عدد 3 : ترتيب الأحداث حسب تسلسلها الزمنيّ
عدد 6	الصعوبة عدد 4 : الترتيب المنطقيّ للأعمال غير المتعاقبة

1-أ- أقرأ النص

كَانَ سَلِيمٌ يَبْحَثُ عَنْ قِطْعَةٍ نَقْدِيَّةٍ ضَاعَتْ مِنْهُ، وَصَادَفَ أَنْ رَأَاهُ أَحَدُ الْجِيرَانِ فَقَالَ لَهُ: «مَا بَكَ يَا بُنَيَّ؟» فَأَجَابَ الطُّفْلُ: «يَا سَيِّدِي لَقَدْ أَعْطَيْتَنِي أُمِّي نِصْفَ دِينَارٍ كَيْ أَشْتَرِيَ خُبْزًا لِإِخْوَتِي فَضَاعَتْ مِنِّي الْقِطْعَةُ وَهِيَ أَنَا أَبْحَثُ عَنْهَا وَأَخَافُ أَنْ يَحِينَ مَوْعِدُ الْمَدْرَسَةِ بَعْدَ قَلِيلٍ.» فَقَالَ لَهُ الرَّجُلُ: «لَا تَخَفْ يَا وَلَدِي! خُذْ هَذِهِ الْقِطْعَةَ وَاشْتَرِ بِهَا مَا طَلَبْتَهُ مِنْكَ أُمُّكَ وَعَجِّلْ بِالْعُودَةِ إِلَى الْبَيْتِ.»

ب- طَلِبَ مِنَ التَّلَامِيذِ اسْتِخْرَاجَ شَخْصِيَّاتِ النَّصِّ فَكَتَبَ أَحَدُهُمُ الْإِجَابَةَ التَّالِيَةَ

الشَّخْصِيَّاتُ: سَلِيمٌ - أَحَدُ الْجِيرَانِ - الطُّفْلُ - أُمُّ سَلِيمٍ - إِخْوَةُ سَلِيمٍ - الرَّجُلُ

أَخْطَأَ هَذَا التَّلْمِيذُ. فَالشَّخْصِيَّاتُ فِي النَّصِّ ثَلَاثٌ فَقَطْ

أَعْلَلُ إِجَابَتِي بِتَعْمِيرِ الْفَرَائِغِ بِمَا يَنْسَبُ مِنْ قَائِمَةِ الشَّخْصِيَّاتِ

- الْعِبَارَتَانِ وَ تَدْلَانِ عَلَى شَخْصِيَّةٍ وَاحِدَةٍ

- الْعِبَارَتَانِ وَ تَدْلَانِ عَلَى شَخْصِيَّةٍ وَاحِدَةٍ أُخْرَى

- لَا أَعْتَبِرُ شَخْصِيَّةً لِأَنَّهَا لَمْ تَنْجِزْ أَيَّ عَمَلٍ

2- أقرأ النص وأصنف الأسماء الموضوعة داخله في إطار إلى صنفين داخل الجدول.

النص: تسلم محمود أجرته الشهرية فخصص منها مقدارا لشراء هدية لزوجته بمناسبة عيد ميلادها.

ذهب إلى المدينة المجاورة وراح يتنقل في شوارعها لعله يعثر على مغارة يجد فيها ضالته فلم يهتد. شرع يسأل المارة عن حاجته وأين يجدها. اقترب منه شاب وقال له: «عم تبحث يا أخي؟» التفت إليه محمود وأجابته عن سؤاله.

ومشى الرجلان وسط الزحام وأخيرا انتهى بهما المطاف إلى مغارة مليئة بشئى التحف... فما كان من الشاب إلا أن قدم محمودا إلى صاحب المغارة وأوصاه به خيرا وانصرف.

عن مخائيل نعيمة

(بتصرف)

الإنتاج الكتابي

أنشطة علاجية

أنتج نصاً سردياً
أحداثه متعاقبة

البطل
البطل والشخصية المساعدة
الشخصية المحورية والشخصية
المركلة
الأعمال غير المتعاقبة

شَخْصِيَّةٌ مِنْ شَخْصِيَّاتِ النَّصِّ	لَيْسَ شَخْصِيَّةً مِنْ شَخْصِيَّاتِ النَّصِّ
.....	

3-أ- أقرأ النصَّ

بَعْدَ الْعِشَاءِ جَلَسَ كُلُّ أَفْرَادِ الْأُسْرَةِ يُتَابِعُونَ مَا يَجْرِي عَلَى شَاشَةِ التِّلْفَازِ. أَقْبَلَتْ سَمِيرَةُ عَلَى جَدِّهَا وَأَمْسَكَتْ يَدَهُ تَدْعُوهُ إِلَى الْوُقُوفِ. سَأَلَهَا :

— إِلَى أَيْنَ يَا بَنِيَّتِي ؟

تَبِعَهَا إِلَى حَيْثُ تُرِيدُ. أَخْرَجَتْ قِطَارَهَا الْحَدِيدِيَّ وَطَلَبَتْ مِنْ جَدِّهَا أَنْ يُسَاعِدَهَا عَلَى وَضْعِ السِّكَّةِ. كَانَتْ الْقُضْبَانُ طَوِيلَةً مُتَشَعِّبَةً، اسْتَغْرَقَ تَرْكِيبُهَا وَقْتًا طَوِيلًا ثُمَّ شَدَّتِ الْعَرَبَاتُ إِلَى قَاطِرَتِهَا ...

جَرَى الْقِطَارُ وَتَلَوَّى بُرْهَةً. أَقْبَلَتْ أُخْتُ سَمِيرَةَ مُغْتَبِطَةً وَمَا كَادَتْ تَلْمَسُ الْقِطَارَ بِيَدِهَا حَتَّى خَرَجَتْ إِحْدَى عَرَبَاتِهِ عَنِ السِّكَّةِ فَتَوَقَّفَ. أَرَادَتْ أَنْ تُعِيدَ الْعَرَبَةَ إِلَى مَكَانِهَا فَتَفَكَّكَتِ الْقُضْبَانُ وَتَبَعَثَتْ.

صَاحَتْ سَمِيرَةُ وَرَفَعَتْ يَدَهَا ... فَلَجَأَتْ الْأُخْتُ الصَّغِيرَةُ إِلَى جَدِّهَا تَحْتَمِي بِهِ.

(عن فكرة لعبد الحميد بن جلّون)

ب- أربط بينهم

سَمِيرَةُ	■	شَخْصِيَّةٌ مُسَاعِدَةٌ
الْجَدُّ	■	شَخْصِيَّةٌ مُعْرِقَةٌ
أُخْتُ سَمِيرَةَ	■	شَخْصِيَّةٌ مُحَوِّرَةٌ

ج- أعمّر الجدول

أَعْمَالُ الشَّخْصِيَّةِ الْمُسَاعِدَةِ	أَعْمَالُ الشَّخْصِيَّةِ الْمُعْرِقَةِ
.....	
.....	
.....	
.....	

4- رُتِبَتِ الْأَحْدَاثُ التَّالِيَةُ حَسَبَ تَسْلُسُلِهَا الزَّمَنِيِّ. أَكْتُبْ تَحْتَ كُلِّ تَرْتِيبٍ إِحْدَى الْعِبَارَاتَيْنِ «تَرْتِيبٌ صَحِيحٌ» «تَرْتِيبٌ خَاطِئٌ»

(1) الْأَبُ يَشْتَرِي لَوَازِمَ إِعْدَادِ حَلَوِيَّاتِ الْعِيدِ (2) الْأُمُّ تَطْلُبُ مِنْ ابْنِهَا حَمْلَ الطَّبَقِ إِلَى الْمَخْبِزَةِ لِلإِنْضَاجِ (3) الْعَوْدَةُ بِالْحَلَوِيَّاتِ نَاضِجَةً (4) الْأُمُّ تَدْعُو إِحْدَى جَارَاتِهَا لِمُسَاعَدَتِهَا (5) الْابْنُ يُنْجِزُ مَا طَلِبَ مِنْهُ (6) الْأُمُّ وَالْجَارَةُ يُعِدَّانِ الْحَلَوِيَّاتِ (7) تَذُوقُ قِطْعٍ مِنْهَا وَخَزْنِ الْبَاقِي	(1) الْأَبُ يَشْتَرِي لَوَازِمَ إِعْدَادِ حَلَوِيَّاتِ الْعِيدِ (2) الْأُمُّ وَالْجَارَةُ يُعِدَّانِ الْحَلَوِيَّاتِ (3) الْابْنُ يُنْجِزُ مَا طَلِبَ مِنْهُ (4) الْعَوْدَةُ بِالْحَلَوِيَّاتِ نَاضِجَةً (5) الْأُمُّ تَدْعُو إِحْدَى جَارَاتِهَا لِمُسَاعَدَتِهَا (6) الْأُمُّ تَطْلُبُ مِنْ ابْنِهَا حَمْلَ الطَّبَقِ إِلَى الْمَخْبِزَةِ لِلإِنْضَاجِ (7) تَذُوقُ قِطْعٍ مِنْهَا وَخَزْنِ الْبَاقِي	(1) الْأَبُ يَشْتَرِي لَوَازِمَ إِعْدَادِ حَلَوِيَّاتِ الْعِيدِ (2) الْأُمُّ تَدْعُو إِحْدَى جَارَاتِهَا لِمُسَاعَدَتِهَا (3) الْأُمُّ وَالْجَارَةُ يُعِدَّانِ الْحَلَوِيَّاتِ (4) الْأُمُّ تَطْلُبُ مِنْ ابْنِهَا حَمْلَ الطَّبَقِ إِلَى الْمَخْبِزَةِ لِلإِنْضَاجِ (5) الْابْنُ يُنْجِزُ مَا طَلِبَ مِنْهُ (6) الْعَوْدَةُ بِالْحَلَوِيَّاتِ نَاضِجَةً (7) تَذُوقُ قِطْعٍ مِنْهَا وَخَزْنِ الْبَاقِي
.....		

5- أُنْتُجُ بِالْمَقَاطِعِ التَّالِيَةِ نَصًّا أَحْدَاثُهُ مُتَعَاقِبَةٌ حَسَبَ تَسْلُسُلِهَا الزَّمَنِيِّ

دَخَلْتُ صَحْنَ الْبَيْتِ فَدَغْدَغْتُ أَنْفِي رَائِحَةً ذَكِيَّةً انْتَشَرَتْ فِي الْجَوِّ، وَسَمِعْتُ نَشِيئًا كَأَنَّهُ مُوسِيقَى عَذْبَةٌ.

تَأَقَّتْ نَفْسِي إِلَى سَمَكَةٍ وَاحِدَةٍ، وَكَأَنَّ جَارَتِي أَدْرَكَتْ مَا يَجُولُ بِخَاطِرِي فَوَضَعَتْ لِي الْجَمَرَاتِ وَطَلَبَتْ مِنِّي أَنْ أَنْتَظِرَ قَلِيلًا.

إِفْتَرَبْتُ مِنْ جَارِنَا وَشَاهَدْتُ فِي الْمِفْلَاةِ آخِرَ السَّمَكَاتِ تُقْلَى وَقِصْعَةً مُعْبَأَةً سَمَكًا مَقْلِيًّا.

جَذَبَتْ جَفَنَةً كَانَتْ بِجَانِبِهَا وَانْتَقَتْ مِنَ السَّمَكِ أَحْسَنَهُ وَمَدَّهَا لِي وَأَوْصَتْنِي بِتَبْلِيغِ سَلَامِهَا إِلَى أُمِّي.

كَانَتْ أُمِّي مُنْشَغِلَةً بِطَبْخِ طَعَامِنَا. إِحْتَاجَتْ إِلَى بَعْضِ الْجَمَرَاتِ لِتُشْعِلَ الْكَائُونُ فَكَلَّفَتْنِي بِأَنْ
أَذْهَبَ لِدَارِ الْجِيرَانِ أَطْلُبُ مِنْهُمْ بَعْضَهَا.

شَكَرْتُهَا وَانْطَلَقْتُ عَائِدَةً إِلَى مَنْزِلِنَا.

النَّصُّ

6-أ- أقرأ النَّصَّ

انْتَهَتْ الْعُطْلَةُ الصَّيْفِيَّةُ وَحَلَّ يَوْمُ الْعُودَةِ إِلَى الْمَدَارِسِ. أَيْقَظَتْنِي أُمِّي صَبَاحَ هَذَا الْيَوْمِ بَاكِراً
فَغَسَلْتُ وَجْهِي وَأَطْرَافِي، وَلَبِسْتُ ثِيَابِي وَحِذَائِي، وَبَعْدَ أَنْ تَنَاوَلْتُ فُطُورَ الصَّبَاحِ مَعَ إِخْوَتِي،
جَمَعْتُ أَدَوَاتِي فِي مِحْفَظَتِي، ثُمَّ وَدَّعْتُ أَبِي وَأُمِّي وَخَرَجْتُ قَاصِداً مَدْرَسَتِي.
وَفِي الطَّرِيقِ التَّقَيْتُ بِرِفَاقِي فَصَافَحْتُهُمْ وَوَاصَلْنَا السَّيْرَ مَعَا نَتَحَدَّثُ عَنْ أَيَّامِ الْعُطْلَةِ الصَّيْفِيَّةِ فَقُلْتُ
لَهُمْ: «لَقَدْ ذَهَبْتُ مَعَ أَبِي وَأُمِّي إِلَى عَيْنِ دَرَاهِمَ حَيْثُ قَضَيْنَا أُسْبُوعاً كَامِلاً فِي الرَّاحَةِ
وَالِاسْتِجْمَامِ. صَعِدْنَا الْجَبَلَ مَرَّاتٍ وَتَجَوَّلْنَا وَسَطَ الْغَايَةِ، وَتَنَاوَلْنَا الطَّعَامَ تَحْتَ الْأَشْجَارِ الْوَارِفَةِ
الظَّلَالِ. وَزَرْنَا عَيْنًا يَخْرُجُ مِنْهَا مَاءٌ بَارِدٌ لَا يَسْتَطِيعُ الْوَاحِدُ مِنَّا أَنْ يُغَطِّسَ فِيهِ يَدَهُ مِنْ شِدَّةِ
بُرُودَتِهِ.»

ب- أَعْمُرُ الْجَدُولَ

أَعْمَالٌ وَقَعَتْ قَبْلَ يَوْمِ الْعَوْدَةِ	أَعْمَالٌ وَقَعَتْ يَوْمَ الْعَوْدَةِ
.....	
.....	
.....	
.....	
.....	
.....	

ج- هَذِهِ الْأَحْدَاثُ مُرَتَّبَةٌ حَسَبَ تَسْلُسِلِهَا فِي النَّصِّ

- (1) انْتِهَاءُ الْعُطْلَةِ وَحُلُولُ يَوْمِ الْعَوْدَةِ
 - (2) النَّهْوضُ وَالْاِغْتِسَالُ وَارْتِدَاءُ الثِّيَابِ
 - (3) تَنَاوُلُ فُطُورِ الصَّبَاحِ وَتَوَدِيعُ الْوَالِدَيْنِ وَالْانْطِلَاقُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ
 - (4) الْاِلْتِقَاءُ بِالرِّفَاقِ فِي الطَّرِيقِ وَالْحَدِيثُ مَعَهُمْ عَنِ الْعُطْلَةِ
 - (5) ذَهَابُ الطِّفْلِ صُحْبَةً وَالِدِيهِ إِلَى عَيْنِ دَرَاهِمَ
 - (6) تَحَوُّلُهُمْ فِي الْجَبَلِ وَالْغَابَةِ وَتَنَاوُلُهُمُ الطَّعَامَ تَحْتَ الْأَشْجَارِ
 - (7) زِيَارَتُهُمْ لِعَيْنِ الْمَاءِ الْبَارِدَةِ
- أُعِيدُ تَرْتِيبُهَا حَسَبَ تَسْلُسِلِهَا الزَّمَنِيِّ

- (1)
- (2)
- (3)
- (4)
- (5)
- (6)
- (7)

د- أَضَعُ عَلَامَةً (X) أَمَامَ الْمَعْلُومَةِ الصَّحِيحَةِ

- أَحَدَثُ النَّصِّ مُتَعَاقِبَةً ()
- أَحَدَثُ النَّصِّ غَيْرُ مُتَعَاقِبَةٍ ()

7- أُعِيدُ كِتَابَةَ النَّصِّ الْوَارِدِ بِالْتَّمَرِينَ السَّابِقِ مُتَّبِعًا التَّسْلُسَ الزَّمَنِيَّ لِلْأَحْدَاثِ وَأُغَيِّرُ فِيهِ مَا يَجِبُ تَغْيِيرُهُ

النَّصُّ

الوحدة التعليمية الثانية

اسم التلميذ ولقبه القسم

تاريخ تحرير الاختبار

درجات التملك			نص نشاط التقييم	نص المؤشر المستهدف	نص المعيار	رقم المعيار																				
+	-	+																								
			1- أرتب الأعمال الآتية حسب تسلسلها الزمني بوضع الأعداد من 2 إلى 7 في الخانات	اكتمال البنية السردية	سلامة بناء النص	2																				
			<table><tr><td>1</td><td>— إنشغال رمزي بمراجعة دروسه</td></tr><tr><td></td><td>— قدوم أحمد حاملاً بعض الكراسات</td></tr><tr><td></td><td>— عودة رمزي إلى غرفته ونقطة لعث أخيه وحيرته</td></tr><tr><td></td><td>— قيام أحمد بكتابة بعض الدروس لرمزي</td></tr><tr><td></td><td>— خروج رمزي لشراء بعض اللوازم لأمه</td></tr><tr><td>8</td><td>— إعانة أحمد لرمزي في تلصيق الصفحات الممزقة</td></tr><tr><td></td><td>— دخول أخيه الصغير وعبثه ببعض الكراسات (مزق أوراقا وشوه صفحات بخلط من الخطوط المتداخلة)</td></tr><tr><td></td><td>— استعمال رمزي للهاتف وطلبه المساعدة من صديقه أحمد</td></tr><tr><td>9</td><td>— عودة الأمور إلى نصابها وشكر رمزي لأحمد</td></tr></table>	1	— إنشغال رمزي بمراجعة دروسه		— قدوم أحمد حاملاً بعض الكراسات		— عودة رمزي إلى غرفته ونقطة لعث أخيه وحيرته		— قيام أحمد بكتابة بعض الدروس لرمزي		— خروج رمزي لشراء بعض اللوازم لأمه	8	— إعانة أحمد لرمزي في تلصيق الصفحات الممزقة		— دخول أخيه الصغير وعبثه ببعض الكراسات (مزق أوراقا وشوه صفحات بخلط من الخطوط المتداخلة)		— استعمال رمزي للهاتف وطلبه المساعدة من صديقه أحمد	9	— عودة الأمور إلى نصابها وشكر رمزي لأحمد	ترتيب الأحداث				
1	— إنشغال رمزي بمراجعة دروسه																									
	— قدوم أحمد حاملاً بعض الكراسات																									
	— عودة رمزي إلى غرفته ونقطة لعث أخيه وحيرته																									
	— قيام أحمد بكتابة بعض الدروس لرمزي																									
	— خروج رمزي لشراء بعض اللوازم لأمه																									
8	— إعانة أحمد لرمزي في تلصيق الصفحات الممزقة																									
	— دخول أخيه الصغير وعبثه ببعض الكراسات (مزق أوراقا وشوه صفحات بخلط من الخطوط المتداخلة)																									
	— استعمال رمزي للهاتف وطلبه المساعدة من صديقه أحمد																									
9	— عودة الأمور إلى نصابها وشكر رمزي لأحمد																									
			2- أعمّر الجدول مستعيناً بالأعمال المذكورة في النشاط السابق عدد 1																							
			<table><tr><th>الإطار المكاني</th><th>الإطار الزمني</th><th>الشخصية المحورية</th><th>الشخصية المساعدة</th><th>الشخصية المعرّقة</th></tr><tr><td>.....</td><td>.....</td><td>.....</td><td>.....</td><td>.....</td></tr><tr><td>.....</td><td>.....</td><td>.....</td><td>.....</td><td>.....</td></tr><tr><td>.....</td><td>.....</td><td>.....</td><td>.....</td><td>.....</td></tr></table>	الإطار المكاني	الإطار الزمني	الشخصية المحورية	الشخصية المساعدة	الشخصية المعرّقة																		
الإطار المكاني	الإطار الزمني	الشخصية المحورية	الشخصية المساعدة	الشخصية المعرّقة																						
.....																										
.....																										
.....																										

رقم المعيار	نص المعيار	نص المؤشر المستهدف	نص نشاط التقييم	درجات التملك																																
				+ -																																
			<table><tr><th>أعمال الشخصية المُساعدة</th><th>أعمال الشخصية المُعرّقة</th></tr><tr><td>.....</td><td>.....</td></tr><tr><td>.....</td><td>.....</td></tr><tr><td>.....</td><td>.....</td></tr><tr><td>.....</td><td>.....</td></tr><tr><td>.....</td><td>.....</td></tr><tr><td>.....</td><td>.....</td></tr></table> 3- أصنّف الأعمال المذكورة بالنشاط عدد 1 وأكتبها في الجدول الآتي <table><tr><td>.....</td><td rowspan="4">أعمال وضع البداية</td></tr><tr><td>.....</td></tr><tr><td>.....</td></tr><tr><td>.....</td></tr><tr><td>.....</td><td rowspan="6">أعمال سياق التحول</td></tr><tr><td>.....</td></tr><tr><td>.....</td></tr><tr><td>.....</td></tr><tr><td>.....</td></tr><tr><td>.....</td></tr><tr><td>.....</td><td rowspan="5">أعمال وضع الختام</td></tr><tr><td>.....</td></tr><tr><td>.....</td></tr><tr><td>.....</td></tr><tr><td>.....</td></tr></table>	أعمال الشخصية المُساعدة	أعمال الشخصية المُعرّقة														أعمال وضع البداية					أعمال سياق التحول							أعمال وضع الختام					
أعمال الشخصية المُساعدة	أعمال الشخصية المُعرّقة																																			
.....																																				
.....																																				
.....																																				
.....																																				
.....																																				
.....																																				
.....	أعمال وضع البداية																																			
.....																																				
.....																																				
.....																																				
.....	أعمال سياق التحول																																			
.....																																				
.....																																				
.....																																				
.....																																				
.....																																				
.....	أعمال وضع الختام																																			
.....																																				
.....																																				
.....																																				
.....																																				

4- أَسْتَعِينُ بِالْأَعْمَالِ الَّتِي رَبَّتُهَا فِي النَّشَاطِ عَدَدُ 3 السَّابِقِ وَأَكْتُبُ نَصًّا أَحَدًا مِنْهُ مُتَعاقِبَةً

الإنتاج الكتابي

أنشطة الدعم

أنتج نصاً سردياً
أحداثه متعاقبة

البطل

البطل والشخصية المساعدة

الشخصية المحورية والشخصية

المعرفة

الأعمال غير المتعاقبة

الفئة المعنية والصعوبات المستهدفة :

التلاميذ الذين حققوا التملك الأدنى ولم يحققوا التملك الأقصى في

الأنشطة

عدد 1

الصعوبة عدد 1 : تحديد شخصيات النص بدقة

عدد 4 و 5

الصعوبة عدد 2 : تمييز الشخصية المساعدة من الشخصية المعرّقة

عدد 2 و 3

الصعوبة عدد 3 : ترتيب الأحداث حسب تسلسلها الزمني

عدد 6

الصعوبة عدد 4 : الترتيب المنطقي للأعمال غير المتعاقبة

1-أ- أَقْرَأُ النَّصَّ

وَضَعَ عِمَادٌ مِمَّحَاتُهُ فِي جَيْبِ سِرْوَالِهِ فَسَقَطَتْ مِنْ ثُقْبٍ كَانَ فِيهِ وَضَاعَتْ. أَعْلَمَ أُمُّهُ بِالْأَمْرِ
فَطَلَبَتْ مِنْهُ أَنْ يَأْخُذَ خَيْطًا وَإِبْرَةً وَيَرْتِقَ هَذَا الْخَرَقَ بِنَفْسِهِ.
لَكِنَّ عِمَادًا لَمْ يُعْجَلْ بِذَلِكَ، وَقَضَى وَقْتَهُ يَلْعَبُ بِالْحَاسُوبِ. ثُمَّ قَامَ بِزِيَارَةِ صَدِيقِهِ أُسَامَةَ
وَنَسِيَ نَصِيحَةَ أُمِّهِ. وَصَادَفَ أَنْ جَاءَ عَمُّهُ لِيُزُورَ الْأُسْرَةَ فِي تِلْكَ اللَّيْلَةِ فَأَعْطَاهُ قِطْعَةً نَقْدِيَّةً بِخَمْسَةِ
دَنَانِيرَ.

فَرِحَ بِهَا عِمَادٌ وَقَالَ: «سَأَشْتَرِي لُغْبَةً الْحَاسُوبِ الَّتِي رَأَيْتُهَا أَمْسَ فِي الْمَعْرِضِ. إِنَّهَا لُغْبَةٌ فَرِيدَةٌ مِنْ نَوْعِهَا.» وَفِي الْغَدِ ذَهَبَ إِلَى الْمَعْرِضِ لِيَتِمَّ رَغْبَتُهُ وَلَكِنَّهُ لَمْ يَجِدِ الْقِطْعَةَ الَّتِي خَبَأَهَا بِحَبِيبِهِ. عَادَ عِمَادٌ إِلَى الْبَيْتِ كَثِيرًا وَقَالَ لِأُمِّهِ: «هَاتِ لِي خَيْطًا وَابْرَةً.»

مقتبس من «أحب كتابي»

ب- أَعْمَرُ الْجَدُولَ

[illegible]

[illegible]

4- أقرأ وضع البداية ووضع الختام وأنتج سياق التحوّل بذكر كل الأعمال التي قامت بها الشخصية المُساعدة (لُطفي)

وضع البداية

تعرّفت على لُطفي في بداية السنة الدراسية وتمتنت بيننا المودة فأصبحنا صديقين حميمين متلازمين. وصادف أن مرضت قبل موعد الامتحانات بأسبوعين ولأزمت الفراش.

سياق التحوّل :

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

وضع الختام

واصل لُطفي زيارته لي كل يوم، وبفضل تلك المُساعدة كنت من الفائزين في الامتحان.

5- أ- أقرأ وضع البداية ووضع الختام وأنتج سياق التحوّل بذكر كل الأعمال التي قامت بها الشخصية المُعرقلة (أطفال الحي)

وضع البداية

قضيت سائماً كامل اليوم في العمل، وعاد في المساء إلى منزلي متعباً. وبعد العشاء، ارتمتي على فراشه يريد أن ينعم بنوم هادي في هذه الليلة الشديدة الحر.

سياق التحوّل:

وَقَبْلَ أَنْ يُغْمِضَ عَيْنَيْهِ.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

وَضَعُ الْخِتَامَ

فَوْقَ يَنْظُرُ إِلَيْهِمْ وَهُمْ يَتَعَدُّونَ، ثُمَّ تَنَهَّدَ وَعَادَ أَذْرَاجَهُ دَاعِيًا لَهُمْ بِالْهِدَايَةِ.

6- أنتج نصاً أحداثه غير متعاقبة مستعيناً بالأعمال المذكورة في الجدول الآتي ومتبعاً الترتيب الذي وردت فيه

أعمال وقعت في هذا اليوم	أعمال وقعت يوم أمس
1- ذهابك صُحبة صديقك إلى دُكانِ بائع الحليب.	7- تراحمُ الناسُ في فوضى غريبةٍ وتدافعُهمُ وصراخُهمُ.
2- انزعاجك من امتدادِ الصفِّ ومللِكَ من طولِ الانتظارِ.	8- دعوةُ البائعِ لهمُ للانتظامِ في الصفِّ وعدمِ سماعِهمُ لقوله.
3- محاولتكِ الاندساسَ بأولِ الصفِّ	9- شعورُ البائعِ بصُعوبةِ العملِ وتشنُّجُ أعصابه.
4- تدخلُ صديقك ونُصحه لكِ بانتظارِ دوركِ.	10- انسكابُ الحليبِ أحياناً فوقَ الرؤوسِ.
5- حُصُولُكَ عَلَى الحليبِ ومُغادرتُكَ للمكانِ صُحبةَ صديقك.	11- استياءُ صديقك من هذه الفوضى وتفضيله العُودةَ إلى المنزلِ بدُونِ حليبٍ.
6- شُرُوعُ صديقك في سردِ ما وقعَ له يومَ أمسٍ أمامَ الدُّكانِ.	

البطل
البطل والشخصية المساعدة
الشخصية المحورية والشخصية
المعركة
الأعمال غير المتعاقبة

النص

الوحدة التعليمية الثالثة

علاج ودعم

الفئة المعنية والصعوبات المستهدفة :
التلاميذ الذين لم يحققوا التملك الأدنى في

الأنشطة عدد

- | | |
|-------|---|
| 1 | الصعوبة عدد 1 : تحديد بداية كل قسم من أقسام النصّ السرديّ ونهايته والأعمال المختواة فيه |
| 2 | الصعوبة عدد 2 : الإلمام بكلّ العناصر الفرعية لعنصر رئيسيّ من عناصر الإنتاج |
| 3 | الصعوبة عدد 3 : تحديد عناصر كلّ من المعطى والمطلوب |
| 4 و 5 | الصعوبة عدد 4 : الكتابة بلغة سليمة من الأخطاء في قواعد اللغة وضوابط الرّسم |
| 6 | الصعوبة عدد 5 : عرض النصّ عرضا واضحا محتويا لعلامات التّنقيط ومتمايز الفقرات |

1- أقرأ المطلوب وملاحظة المعلم والنص وأساعِد صديقي على تعديل عمله

المطلوب: أحدد بدقة أقسام هذا النص السردِي وأعمال كل قسم.

ملاحظة المعلم: أخطأت في تحديد أقسام النص والأعمال الخاصة بكل قسم.

النص: طال غياب صديقي سامي عن الدروس فقلقت عليه وقررت زيارته بعد انتهاء حصّة الدروس المسائيّة لهذا اليوم.

ولما وصلت، طرقت الباب ففتحت لي أمه ودعّني للدخول. سألتها: «أين سامي؟ وكيف هي أحواله؟» لم تُجِبني وقادّني إلى غرفة أبنها. دخلتُ فرأيتُه طريح الفراش، فسلمتُ عليه وجلستُ على كرسيّ بالقرب منه أسأله عن أحواله والأطفه وأسليه. وعلمتُ أنه أصيب بكسر في ركبته عندما داس بقدمه على قشرة مؤزٍ مُلقاة في الطريق وانزلق وأصطدمت رجله بمرصوفة.

قضيتُ معه نصف ساعة ثم ودّعته وعُدتُ إلى المنزل. وصرتُ أزوره كل يوم وأمدّه بالدروس والتمارين التي فاتته وأشرحُ له بعضها. كان يُردّد دوماً على سمعي: «لن أنسى معروفيك أبداً» فأجيبه: «كف عن هذا القول فأنا لم أقم إلا بما يُمليه عليّ واجب الصداقة».

وبعد شهرٍ شفي سامي وصار قادراً على السير من جديد، فعاد إلى المدرسة واستأنف نشاطه.

إجابة صديقي

أقسام النص	حدودها	الأعمال الواردة بها
وضع البداية	من بداية النص إلى «عن الدروس»	* غياب الصديق عن الدروس
سياق التحول	من «قلقت عليه» إلى «أشرح له بعضها»	* شعور الراوي بالقلق وعزمه على زيارة صديقه * قيامه بالزيارة وإطلاعه على أحوال صديقه ومواساته له * معرفة سبب الانقطاع عن الدروس * مواظبته على تقديم المساعدة اللازمة للصديق
وضع الختام	من «كان يردّد» إلى آخر النص	* قول الصديق وردّ الراوي عليه * شفاء الصديق وعودته إلى المدرسة

- وضع البداية
- وضع الختام
- سياق التحول
- النص السردي المكتمل

الإجابة بعد تعديلها

أقسام النص	حدودها	الأعمال الواردة بها
وضع البداية	من بداية النص إلى	*
		*
		*
سياق التحول	من إلى	*
		*
		*
		*
		*
		*
		*
		*
وضع الختام	من إلى آخر النص	*
		*
		*

2- أقرأ الأعمال الواجب ذكرها عند إنتاج سياق التحول لأحد النصوص وملاحظة المعلم والإنتاج الذي كتبه صديقي، ثم أضع علامة (X) أمام العمل الذي لم يذكره في إنتاجه وأعيد كتابة هذا الإنتاج كاملاً.

• الأعمال	
* دعوة الأم ابنتها لمساعدتها في شؤون المنزل	☐
* الأشغال التي أنجزتها البنت	☐
* الأشغال التي أنجزتها الأم	☐

• ملاحظة المعلم: أهملت الحديث عن عمل من الأعمال المقترحة لإنتاج سياق التحول

• العنصر

- ذكّر موقف الشيخ مِنَّا
- إسرأعنا إلى مُساعدة الشيخ
- اعتذارنا للشيخ
- مشاركتي لأطفال الحيّ في اللعب بالكرة في الشارع
- مرور الشيخ من المكان وإصابته بالكرة وسقوطه
- ذكّر ما عقدنا العزم عليه في المستقبل لتجنب الإساءة إلى المارة
- الحديث عن الأعمال التي قمنا بها في الشارع

العنصر مُرتبة حسب تسلسلها في الموضوع	
1	المُعطى
2	
3	
4	
5	المطلوب
6	
7	

4- أُعيد كتابة هذا الجزء من إنتاج كتابي بعد إصلاح الأخطاء الواردة في رسم الكلمات التي تحتها سطر

• النص بالأخطاء

حَانَ مَوْعِدُ الْغَدَا وَأُمِّي لَمْ تُنْهَ بَعْدُ إِعْدَادَ الطَّعَامِ فَانْدَفَعْتُ إِلَى الْمَقْلَاتِ اخْتِطَفْتُ سَمَكَةً نَاضِجَةً لِأَزْرَطِهَا حَامِيَةً. ثُمَّ انْتَقَلْتُ إِلَى صَحْنٍ بِطِيخٍ جَلَسَتْهُ أُخْتِي نَادِيَةً تَنْزَعُ قُشُورَهُ وَتُقَطِّعُهُ. وَتَرَدَّدَتْ بَيْنَ مَقْلَاتِ أُمِّي وَصَحْنِ أُخْتِي. وَكَانَتْ كُلُّ وَاحِدَةٍ مِنْهُمَا تَنْهَرُنِي وَتَأْمُرُنِي بِالصَّبْرِ. وَلَمَّا حَضَرَتِ الْمَائِدَةُ لَمْ أَعُدْ أَشْعُرُ بِالْجُوعِ رَغْمَ أَنِّي لَمْ أَشْبِعْ.

- وضع البداية
- وضع الختام
- سياق التحول
- النص السردي المكتمل

• الإِصْلَاحُ (النَّصُّ بِدُونِ أخطاءٍ)

5- أَقْرَأْ هَذَا الْجُزْءَ مِنْ إِنْتاجِ كِتَابِيٍّ وَمُلاحِظَةَ الْمُعَلِّمِ الْمُصاحِبَةِ لَهُ. ثُمَّ أَعِيدُ كِتَابَتَهُ خَالِيًا مِنْ الأخطاءِ.

• النَّصُّ بِالْأخطاءِ

بَقِيَ أُسامَةُ وَمَنالُ وَحَدُهُمَا فِي الْمَنزِلِ. وَقَبْلَ مُنتَصَفِ النَّهَارِ دَخَلَ الطِّفْلانِ إِلَى الْمَطْبَخِ وَشَرَعُوا فِي إِعْدادِ طَعَامِ الْغَداءِ. غَسَلُوا الْخَضَرَ وَقَطَّعُوهَا، وَأَشْعَلُوا الْمَوْقِدَ وَطَبَخُوا كُسْكَسًا. وَلَمَّا أتمُّوا ذَلِكَ، أَعَدُّوا الْمائدةَ وَشَرَعُوا فِي الْأَكْلِ. لَمْ يَجِدُوهُ لَذِيذًا، وَلَكِنَّهُ طَعَامٌ عَلَى كُلِّ حَالٍ.

• مُلاحِظَةُ الْمُعَلِّمِ انْتِبَهَ إِلَى قَواعِدِ التَّصْرِيفِ وَلَا تَخْلُطْ بَيْنَ الْمُثَنَّى وَالْجَمْعِ.

• النَّصُّ بِدُونِ أخطاءٍ (الإِصْلَاحُ)

- وضع البداية
- وضع الختام
- سياق التحول
- النص السردي المكتمل

6- أقرأ الإنتاج الكتابي التالي وملاحظة المعلم والتعليمة

• النص :

قَرُبَ عِيدُ الْأَضْحَى فَذَهَبَ أَبِي إِلَى سُوقِ الْغَنَمِ وَشَرَى كَبْشًا أَبْيَضَ الصُّوفِ مُعَقَّفَ الْقَرْنَيْنِ وَاسْتَأْجَرَ حَمَلًا أَوْصَلَهُ إِلَى الدَّارِ أَدْخَلَ أَبِي الْكَبْشَ إِلَى حَدِيقَةِ الْمَنْزِلِ وَرَبَطَهُ إِلَى شَجَرَةٍ فَخَرَجَتْ أُمِّي وَجَعَلْتُ تَجُسُّ جِسْمَهُ وَتَمْسَحُ عَلَى جَبِينِهِ بِيَدِهَا وَجَاءَتْ أُخْتِي مَنَى بِأُشْرُطَةٍ مُلَوْنَةٍ وَزَيْنْتُهُ بِهَا أَمَّا أَنَا فَقَدْ ذَهَبْتُ إِلَى أَحَدِ الدَّكَّائِينَ وَاشْتَرَيْتُ لَهُ صَاعًا مِنَ الشَّعِيرِ وَحُزْمَةً مِنَ الْعَلْفِ الْجَافِ وَقَدَّمْتُ لَهُ شَيْئًا مِنْهَا فَشَرَعَ يَأْكُلُ لَكِنَّهُ لَمْ يَكْفَ عَنِ الثَّغَاءِ وَفِي صَبَاحِ يَوْمِ الْعِيدِ قَصَدْتُ الْمَسْجِدَ صُحْبَةَ أَبِي فَأَدَّيْنَا الصَّلَاةَ وَعُدْنَا إِلَى الدَّارِ وَتَبَادَلْنَا التَّهْنِائِي وَبَعْدَ سَاعَةٍ قَدِيمِ الْجَزَارُ فَذَبَحَ الْكَبْشَ وَكَشَطَ جِلْدَهُ وَأَزَالَ زَوَائِدَهُ وَأَنْصَرَفَ فَتَنَاوَلَ أَبِي سِكِّينًا وَقَصَّ قِطْعًا مِنَ اللَّحْمِ شَرَّحَتْ أُمِّي بَعْضَهَا عَلَى مَائِدَةٍ وَذَرَتْ فَوْقَهَا قَلِيلًا مِنَ الْمِلْحِ وَوَضَعْتُهَا فِي مِشْوَاةٍ عَلَى الْكَانُونِ فَأَنْبَعَثَتْ مِنْهَا رَائِحَةٌ شَهِيَّةٌ نَضَجَ اللَّحْمُ فَمَدَّتْ أُمِّي لِكُلِّ وَاحِدٍ مِنَّا نَصِيبَهُ فِي صَحْنٍ فَشَرَعْنَا نَتَنَاوَلُهُ بِشَرَاهَةٍ.

• الملاحظة

أَغْفَلْتُ كُلَّ عِلَامَاتِ التَّنْقِيطِ وَلَمْ تُمَازِزْ بَيْنَ الْفِقَرَاتِ.

• التعليمة

أَعِيدُ كِتَابَةَ النَّصِّ وَأَضَعُ كُلَّ عِلَامَاتِ التَّنْقِيطِ الْمُنَاسِبَةِ وَأُمَازِزُ بَيْنَ الْفِقَرَاتِ بِالْعُودَةِ إِلَى السَّطْرِ إِثْرَ أَنْتِهَاءِ كُلِّ فِقْرَةٍ.

• الإنتاج الكتابي بعد تعديله

This image shows a single sheet of white paper with horizontal blue ruling lines. The lines are evenly spaced and run across the width of the page. There are approximately 20 lines visible. The paper has a slight shadow on the right side, suggesting it's part of a bound notebook or folder.

- وضع البداية
- وضع الختام
- سياق التحول
- النص السردي المكتمل

أحرز نضاً سردياً مكتملاً

الوحدة التعليمية الثانية

اسم التلميذ ولقبه

تاريخ تمرير الاختبار

القسم

درجات التملك	نص نشاط التقييم			نص المؤشر المستهدف	نص المعيار	رقم المعيار
	+	-	+			
				1- أرتب مشاهد الشريط حسب تسلسلها الزمني بوضع الأعداد من (1) إلى (4) في الأقراص الدائرية	الملاءمة	1
				توافق المنتج مع السند		
				توافق المنتج مع التعليم		
					سلامة بناء النص	2
					اكتمال البنية السردية	
					ترتيب الأحداث	
					احترام قواعد الرسم والنحو والتصريف	

- وضع البداية
- وضع الختام
- سياق التحول
- النص السردي المكتمل

درجات التملك	نص نشاط التقييم			نص المؤشر المستهدف	نص المعيار	رقم المعيار
	+	+	-			
				2- أخطأ لإنتاج النص بتعمير الجدول الآتي مستعيناً بمشاهد الشريط		
					* سلامة العرض * التتقيط * تمايز الفقرات	5
				الأطر المكانية		
				الأطر الزمانية		
				الشخصيات		
				أعمالها		

485

الفئة المعنية والصعوبات المستهدفة : التلاميذ الذين حققوا التملك الأدنى و لم يحققوا التملك الأقصى في	
الأنشطة عدد	
1	الصعوبة عدد 1 : تحديد بداية كل قسم من أقسام النصّ السرديّ ونهايته والأعمال المحتواة فيه
2 و 3 و 4 و 5	الصعوبة عدد 2 : الإلمام بكلّ العناصر الفرعية الخاصة بكلّ قسمٍ من أقسام النصّ السرديّ

1- أقرأ النَّصَّ ثُمَّ اكْمِلْ تَعْمِيرَ الْجَدْوَلِ

النَّصُّ :

كَانَ هَانِي وَسَعِيدٌ وَمَحْمُودٌ وَأَحْمَدُ يَلْتَقُونَ كُلَّ صَبَاحٍ فِي بَطْحَاءٍ حَيْثُ ثُمَّ يَتَوَجَّهُونَ إِلَى الْمَدْرَسَةِ مَعًا.

وَفِي يَوْمٍ مُمَطَّرٍ كَانَ الْأَصْدِقَاءُ الْأَرْبَعَةُ قَاصِدِينَ الْمَدْرَسَةَ حِينَ سَقَطَ هَانِي فَجَاءَهُ فِي حُفْرَةٍ طِينِيَّةٍ يَضَعُ عَلَيْهِ الْخُرُوجُ مِنْهَا. هَبَّ مَحْمُودٌ وَأَحْمَدُ لِنَجْدَتِهِ وَإِخْرَاجِهِ مِنَ الْحُفْرَةِ أَمَّا سَعِيدٌ فَانْطَلَقَ يَجْرِي. اسْتَعْرَبَ الصَّدِيقَانِ هَذَا التَّصَرُّفَ الَّذِي لَمْ يَتَوَقَّعَاهُ مِنْهُ وَلَمْ يَجِدَا لَهُ تَفْسِيرًا، وَبَعْدَ جُهْدٍ جَهِيدٍ اسْتَطَاعَا إِخْرَاجَ هَانِي مِنَ الْحُفْرَةِ.

وَمَا كَادَا يَفْعَلَانِ ذَلِكَ حَتَّى تَوَقَّفَتْ سَيَّارَةُ الْحِمَايَةِ الْمَدْنِيَّةِ وَنَزَلَ مِنْهَا فَرِيقُ النَّجْدَةِ وَتَلَتْهَا سَيَّارَةٌ أُخْرَى نَزَلَ مِنْهَا سَعِيدٌ وَأَبُو هَانِي. أَسْرَعَ الْجَمِيعُ إِلَى الْحُفْرَةِ وَأَنْدَهَشُوا عِنْدَمَا رَأَوْا مَا قَامَ بِهِ الْوَلَدَانِ مِنْ عَمَلٍ رَائِعٍ.

عَادَ هَانِي إِلَى مَنْزِلِهِ صُحْبَةَ أَصْدِقَائِهِ فَغَيَّرَ مَلَابِسَهُ، ثُمَّ قَصَدَ الْجَمِيعُ الْمَدْرَسَةَ. وَفِي الطَّرِيقِ شَاهَدُوا الْمُدِيرَ وَبَعْضَ الْمَسْئُولِينَ يَطُوفُونَ حَوْلَ الْحُفْرَةِ.

أَقْسَامُ النَّصِّ	حُدُودُهَا	الْأَعْمَالُ الْوَارِدَةُ فِي كُلِّ قِسْمٍ مِنْهَا
وَضَعُ الْبَدَايَةِ	مِنْ بَدَايَةِ النَّصِّ إِلَى	*
سِيَاقُ التَّحَوُّلِ	مِنْ إِلَى	* سَقُوطُ هَانِي فِي الْحُفْرَةِ * * الْعَمَلُ الَّذِي قَامَ بِهِ سَعِيدٌ * * وَصُولُ فَرِيقِ النَّجْدَةِ وَأَبِي هَانِي وَسَعِيدٍ *
وَضَعُ الْخَتَامِ	مِنْ إِلَى	* عَوْدَةُ هَانِي إِلَى مَنْزِلِهِ لِتَغْيِيرِ ثِيَابِهِ الْمُلَوَّنَةِ *

2-أ- أقرأ سياق التحول ووضّع الختام
ب- أخطط لإنتاج وضع البداية بتعمير الجدول التالي

الأعمال التي قامت بها	الشخصية المحورية	الإطار الزماني	الإطار المكاني
1			
2			
3) الذهاب إلى الفراش والتقلب فيه والإكثار من طلب الماء لايهام الأم بالمرض			

ج- أنتج وضع البداية

.....	وضع البداية
.....	
.....	
.....	
.....	
وفي الصباح دخلت أمي الغرفة، واقتربت من فراشي، فتناومت وتركتها تنادي. فأدخلت يدها تحت الغطاء، ووضعتها على جيني، ثم خرجت لتأتي بالمحرار. فنهضت في الحال وأسرعت إلى الساعة الكبيرة المعلقة على الجدار. حرّكت عقاربها إلى الوراء وعُدت إلى فراشي بسرعة.	سياق التحول
وبعد حين، أتت أمي وقاست درجة حرارتي فوجدتها عادية ونظرت إلى الساعة فأدركت كل شيء.	
ولم تمر لحظة حتى رفع عني الغطاء، ونزلت على وجهي قطرات ماء بارد، وصرخت أمي في وجهي: «من علمك كل هذا المكر! هيا قم واذهب إلى السوق واشتر لي ما سجلته لك على هذه الورقة من خضر وغلال.»	وضع الختام
(عن محمود بلعيد - بتصرف)	

- وضع البداية
- وضع الختام
- سياق التحول
- النص السردي المكتمل

3-أ- أقرأ وضع البداية وسياق التحول
ب- أخطط لإنتاج وضع الختام بتعمير الجدول التالي

الإطار المكاني	الإطار الزمني	الشخصية المساعدة	
.....		أعمالها	*
.....			*
.....		الشخصية المحورية	
.....		أعمالها	*
.....			* وصولي إلى بيتي وشكري له على المساعدة

ج- أنتج وضع الختام

وَضَعُ الْبِدَايَةِ	كُنْتُ أَمْشِي عَلَى الرِّصِيفِ، أَخْبُ تَارَةً وَأَتَمَهَّلُ أُخْرَى، شَارِدَ الدَّهْنِ سَارِحَ الْخَوَاطِرِ. وَفَجْأَةً زَلْتُ قَدَمِي فَفَقَدْتُ تَوَازُنِي وَسَقَطْتُ. أَحْسَسْتُ بِأَلَمٍ شَدِيدٍ فِي رِجْلِي، وَلَمْ أَسْتَطِعْ الْوُقُوفَ وَمُوَاصَلَةَ السَّيْرِ نَحْوَ مَنْزِلِي. وَخَشِيتُ أَنْ يَكُونَ الْعَظْمُ مِنَ السَّاقِ قَدْ أَنْكَسَرَ فَأَغْرُورَقْتُ عَيْنَايَ دُمُوعًا. وَبَيْنَمَا أَنَا عَلَى تِلْكَ الْحَالِ، سَمِعْتُ وَقَعَ أَقْدَامٍ فَالْتَفَتْتُ، فَإِذَا هُوَ صَدِيقُ قَدِيمٍ. أَلْقَى نَظْرَةً عَلَى قَدَمِي وَقَالَ: «يَبْدُو أَنَّهَا أُصِيبَتْ بِالتَّوَأءِ، هَيَّا تَوَكَّأْ عَلَيَّ، وَلْنَذْهَبْ مَعًا إِلَى بَيْتِي!» وَصَلْنَا بَعْدَ عَنَاءٍ فَأَجْلَسَنِي بِرِفْقٍ فَوْقَ أَرِيكَةٍ، وَغَابَ قَلِيلًا ثُمَّ عَادَ حَامِلًا قِطْعًا مِنَ الثَّلْجِ وَبَدَأَ يَضْغُطُ بِهَا عَلَى الْوَرَمِ حَتَّى اخْتَفَى، فَأَحْسَسْتُ بِأَرْتِيَا حِ وَأَذَلَّتْ قَدَمِي إِلَى الْأَرْضِ.
سِيَاقُ التَّحْوِيلِ	
وَضَعُ الْخِتَامِ	

5- أقرأ سياق التحول ثم أنتج وضع بداية ووضع ختام مناسبين له

.....	وَضْعُ الْبَدَايَةِ
اشتريتُ كلَّ ما أوصتني به أمِّي من خُضِرٍ وَغِلَالٍ وَحَمَلْتُ فُفْتِي بِمَشَقَّةٍ، وَتَوَجَّهْتُ نَحْوَ بَابِ السُّوقِ حَيْثُ تَرَكْتُ دَرَّاجَتِي. بَحَثْتُ عَنْهَا فَلَمْ أَجِدْهَا. سَأَلْتُ أَحَدَ الْبَاعَةِ إِنْ كَانَ قَدْ رَأَاهَا أَوْ رَأَى مَنْ أَخَذَهَا فَأَخْبَرَنِي بِأَنَّهُ شَاهَدَ أَغْوَانَ الْبَلَدِيَّةِ يَرْفَعُونَ الدَّرَاجَاتِ الَّتِي سَدَّتْ مَدْخَلَ السُّوقِ وَيَضْعُونَهَا فِي عَرَبَةٍ جَرَّارٍ. فَقُلْتُ فِي نَفْسِي: «لَا مَفَرَّ مِنَ الْعُودَةِ إِلَى الْبَيْتِ رَاجِلًا وَلَكِنْ كَيْفَ السَّبِيلُ إِلَى ذَلِكَ وَالْحِمْلُ ثَقِيلٌ؟» وَمَا كِدْتُ أَسِيرُ بَعْضَ الْخُطُواتِ حَتَّى أَبْصَرْتُ أَحْمَدَ فِي الرِّصِيفِ الْمُقَابِلِ مِنَ الشَّارِعِ وَقَدْ أَمْسَكَ بِيَدٍ مَقْوَدَ دَرَّاجَتِي وَجَعَلَ يَشِيرُ إِلَيَّ بِالْأُخْرَى وَيُنَادِينِي. تَوَجَّهْتُ نَحْوَهُ فَأَعْلَمَنِي بِأَنَّهُ تَفَطَّنَ إِلَى دَرَّاجَتِي صُدْفَةً قَبْلَ أَنْ يَصِلَ إِلَيْهَا أَغْوَانُ الْبَلَدِيَّةِ وَأَخَذَهَا وَمَكَثَ يَنْتَظِرُنِي.	سِيَاقُ التَّحْوُلِ
.....	وَضْعُ الْخِتَامِ

إنتاج كتابي

الوحدة التعليمية الرابعة

علاج ودعم

الفئة المعنية والصعوبات المستهدفة :
التلاميذ الذين لم يحققوا التملك الأدنى في

الأنشطة عدد

1

الصعوبة عدد 1 : تحديد عناصر كل من المعطى والمطلوب

5

تحليل عناصر كل من المعطى والمطلوب

2 و 3 و 4

الصعوبة عدد 2 : انسجام الأفكار المكتوبة مع بعضها البعض ومع
الإطارين الزماني والمكاني

6 و 7 و 8

الصعوبة عدد 3 : الكتابة بلغة سليمة من الأخطاء في قواعد النحو
والصرف والتصريف والرسم

9 و 10

الصعوبة عدد 4 : عرض النصّ عرضاً واضحاً ومحتوياً لعلامات
التنقيط وامتياز الفقرات

11 و 12

الصعوبة عدد 5 : استعمال أدوات ربط مناسبة بين الجمل واستعمال
معجم يلائم الموضوع

1-أ- أقرأ الْمُعْطَى وَالْمَطْلُوبَ فِي الْمَوْضُوعِ الْآتِي

الْمُعْطَى : أَخَذَتِ الْفَاتُورَةُ وَالْمَبْلَغَ الْإِلَازِمَ وَذَهَبَتْ إِلَى مَكْتَبِ الْبَرِيدِ لِدَفْعِ مَعْلُومِ اسْتِهْلَاكِ الْمَاءِ،
أَخَذَتْ مَكَانَكَ فِي الصَّفِّ وَانْتَظَرْتُ، وَلَمَّا حَانَ دَوْرُكَ تَفَقَّدْتُ نَقُودَكَ فَلَمْ تَجِدْهَا.
الْمَطْلُوبُ : تَحَدَّثْ عَنْ ذَلِكَ وَادْكُرْ الْحَلَّ الَّذِي فَكَّرْتَ فِيهِ وَكَيْفَ أَنْتَهَى الْأَمْرُ.

ب- أَنْجِزِ الْأَنْشِطَةَ الْآتِيَةَ

* التَّعْلِيمَةُ

■ أَرْبُطْ بِسَهْمٍ : الْمُعْطَى هُوَ *

* السَّنْدُ

الْمَطْلُوبُ هُوَ *

الْمُعْطَى *

* يَتَضَمَّنُ أَفْعَالاً فِي صِيغَةِ الْأَمْرِ

الْمَطْلُوبُ *

* لَا يَتَضَمَّنُ أَفْعَالاً فِي صِيغَةِ الْأَمْرِ

■ أُعِيدُ قِرَاءَةَ الْمُعْطَى وَأَرْسُمُ خَطًّا مَائِلاً فِي نِهَآيَةِ كُلِّ فِكْرَةٍ هَامَّةٍ.

عَدَدُ الْأَفْكَارِ الْهَامَّةِ فِي الْمُعْطَى

■ عَدَدُ الْأَفْكَارِ الْهَامَّةِ فِي الْمُعْطَى يُسَاوِي عَدَدَ الْعُنَاصِرِ فِيهِ. اسْتَخْرِجْ هَذِهِ الْعُنَاصِرَ

*

*

*

■ أُعِيدُ قِرَاءَةَ الْمَطْلُوبِ وَأَسْطُرُ سَطْرًا تَحْتَ كُلِّ فِعْلٍ أَمْرٍ

■ أَرْبُطْ بِسَهْمٍ

* عُنْصُرٌ وَاحِدٌ مِنْ عُنَاصِرِ الْمُعْطَى

* عُنْصُرَيْنِ مِنْ عُنَاصِرِ الْمُعْطَى

* كُلُّ عُنَاصِرِ الْمُعْطَى

كَلِمَةُ «ذَلِكَ» الْوَارِدَةُ بِالْمَطْلُوبِ تُشِيرُ إِلَى *

■ اسْتَخْرِجْ عُنَاصِرَ الْمَطْلُوبِ

* الْحَدِيثُ عَنْ

•

•

* ذِكْرُ

•

أقيم نصا سرديا أنتجه

2-أ- أقرأ وضع البداية المقترح وسياق التحول الذي أنتجه أحد التلاميذ لهذه البداية.

■ وضع البداية المقترح

قَضَيْتُ وَقْتًا طَوِيلًا مِنْ الْحِصَّةِ الْوَنُ فَرَأَيْتُنِي بِالْأَلْوَانِ الْمَائِيَّةِ وَمَا كِدْتُ أَفْرُغُ حَتَّى دَفَعَنِي مِرْفَقُ سَمِيرٍ فَأَنْفَلَتِ الْفُرْشَاءُ مِنْ يَدَيَّ وَلَطَخْتُ الرَّسْمَ

■ سياق التحول الذي أنتجه التلميذ

الْتَفَتُ إِلَيْهِ غَاضِبًا وَصَرَخْتُ فِي وَجْهِهِ بِصَوْتٍ حَادٍّ «لِمَاذَا فَعَلْتَ بِي هَذَا؟ لِمَاذَا أَفْسَدْتَ رَسْمِي؟» فَأَجَابَنِي بِهَدْوٍ وَهُوَ مُحَرَّمُ الْوَجْهِ: «لَمْ أَتَعَمَّدْ ذَلِكَ يَا صَدِيقِي وَأَنَا آسِفٌ لِمَا حَدَثَ.» أَدْرَكْتُ مِنْ نَبْرَةِ صَوْتِهِ أَنَّهُ صَادِقٌ فِي قَوْلِهِ فَهَذَا غَضَبِي. أَخَذْتُ وَرَقَةً تَصْوِيرٍ وَرَسَمْتُ الْفُرْشَاءَ مِنْ جَدِيدٍ ثُمَّ لَوْنْتُهَا بِالْوَانِ زَاهِيَةٍ فَبَدَتْ أَجْمَلُ مِنَ الْأَوَّلِ.

ب- أنجز الأنشطة الآتية

■ أربط بسهم

- السند الذي اعتمد عليه التلميذ لكتابة النص هو * * أكتب سياق تحول لهذه البداية

- التعليلة التي اعتمد عليها التلميذ لكتابة النص هي * * وضع البداية

■ أعيد قراءة وضع البداية وأربط بسهم

- عبارة «من الحصّة» تدل على أن الإطار المكاني للأعمال في سياق التحول

هو * * قاعة التدريس

* منزل الراوي

- العبارتان «وقتًا طويلًا» و«ما كدت أفرغ» تدلان على أن الإطار الزمني لأعمال سياق التحول

هو * * نهاية حصّة التربية التشكيلية

* بداية حصّة التربية التشكيلية

■ أعيد قراءة سياق التحول الذي أنتجه التلميذ واستخرج منه

- عملاً لا ينسجم مع الإطار المكاني للأحداث.

- عمليّن لا ينسجمان مع الإطار الزمني للأحداث.

ج- أَعِيدُ كِتَابَةَ سِيَاقِ التَّحَوُّلِ بَعْدَ تَغْيِيرِ الْأَعْمَالِ الَّتِي لَا تَنْسَجِمُ مَعَ الْإِطَارَيْنِ الزَّمَانِيِّ وَالْمَكَانِيِّ.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

3- أَقْرَأُ النَّصَّ الْآتِيَّ الَّذِي أَنْتَجَهُ أَحَدُ التَّلَامِيذِ ثُمَّ أَضَعُ فِي إِطَارِ الْعِبَارَةِ الَّتِي تُشِيرُ إِلَى الْإِطَارِ الزَّمَانِيِّ لِلأَعْمَالِ وَأَضَعُ بَيْنَ قَوْسَيْنِ كُلِّ فِكْرَةٍ تَتَنَاقَضُ مَعَ هَذَا الْإِطَارِ الزَّمَانِيِّ.

النَّصُّ :

فِي يَوْمٍ مِنْ أَيَّامِ عُطْلَةِ الشِّتَاءِ، دَعَانِي صَدِيقِي أُسَامَةُ إِلَى الْقِيَامِ بِجَوْلَةٍ فِي ضَيْعَةِ أَبِيهِ، فَوَافَقْتُ مَسْرُورًا، وَاسْتَأْذَنْتُ وَالِدِي فَأَذِنَا لِي بِذَلِكَ.

إِمْتَطَيْنَا دَرَّاجَتَيْنَا وَسَرَرْنَا فِي طُرُقِ تَرَابِيْعٍ وَمَسَارِبَ ضَيْقَةٍ حَتَّى وَصَلْنَا إِلَى الضَّيْعَةِ. أَوْقَفْنَا دَرَّاجَتَيْنَا بِجَانِبِ السِّيَاحِ، وَبَدَأْنَا جَوْلَتَنَا. أَبْهَجَنِي تَنَوُّعُ الْأَشْجَارِ وَوَفَرَةُ الْإِنْتِاجِ. فَهَذِهِ أَشْجَارُ الْبُرْتُقَالِ قَدْ ثَقُلَتْ أَعْصَانُهَا بِمَا تَحْمِلُهُ مِنْ ثِمَارٍ وَكَادَتْ تُلَامِسُ الْأَرْضَ. وَهَذِهِ أَشْجَارُ الرُّمَّانِ قَدْ تَدَلَّتْ ثِمَارُهَا النَّاضِجَةُ الْمُسْبِغَةُ حُمْرَةً شَكَائِكَ شَكَائِكَ. وَفِي جَانِبٍ آخَرَ شَاهَدْنَا كُرُومَ الْعِنَبِ وَقَدْ وَشَحَتْهَا عَنَاقِيدُ كَثِيرَةٌ، عَظُمَتْ حَبَّاتُهَا وَاصْفَرَّتْ وَحَانَ مَوْعِدُ جَنِّيْهَا.

وَاصَلْنَا جَوْلَتَنَا فَرَأَيْنَا عَدَدًا مِنَ الْعُمَالِ مُنْكَبِّينَ عَلَى سَنَابِلِ الْقَمْحِ الْمُكْتَنَزَةِ حُبُوبًا، يَقْطَعُونَ سُوقَهَا بِمَنَاجِلِهِمْ وَيَرْبِطُونَهَا حِزْمًا صَغِيرَةً وَيَكْدِّسُونَهَا فِي كَوْمَةٍ كَبِيرَةٍ.....

4- أُعِيدَ كِتَابَةُ نَصِّ التَّمْرِينِ عِدَدَ 3 مُبَدَّلًا الْأَفْكَارَ الَّتِي وَضَعْتُهَا بَيْنَ قَوْسَيْنِ بِأُخْرَى تَنْسَجِمُ مَعَ الْإِطَارَ الزَّمَانِي لِلْأَعْمَالِ.

5- أَقْرَأَ الْمَوْضُوعُ ثُمَّ أَنْجَزَ التَّمَارِينَ الْوَارِدَةَ بِالْجَدُولِ
الْمَوْضُوعُ : قَدِمَ عَمَّكَ لِرِيَارَتِكُمْ فَتَرَكَ دَرَجَتَهُ فِي حَدِيقَةِ الْمَنْزِلِ وَدَخَلَ . اغْتَنِمْتَ الْفُرْصَةَ
■ فَأَمْتَطَيْتَهَا وَأَنْطَلَقَتْ بِهَا فِي جَوْلَةٍ بِالشَّوَارِعِ دُونَ اسْتِئْذَانِهِ . وَأَنْنَاءَ ذَلِكَ عَطَبْتُهَا .
قُصَّ ذَلِكَ وَتَحَدَّثَ عَنِ الْأَعْمَالِ الَّتِي قُفِّمَتْ بِهَا لِإِصْلَاحِ مَا أَفْسَدَتْهُ وَنَتِيجَتِهَا وَأَذْكُرُ مَا آلَ إِلَيْهِ
أَمْرُكَ مَعَ عَمَّكَ .

عناصر	(1) قُدوم	التَّعْلِيمَةُ وَالتَّحْلِيلُ الْخَاصَّانِ بِكُلِّ عُنْصُرٍ
المُعْطَى	الْعَمَّ	* التَّعْلِيمَةُ : أَشْطَبُ الْأَفْكَارِ الَّتِي لَا تَتَنَاسَبُ مَعَ تَحْلِيلِ هَذَا الْعُنْصُرِ * - الْإِطَارُ الزَّمَانِيُّ لِلزِّيَارَةِ - سَبَبُهَا - اسْتِقْبَالُهُ مِنْ قِبَلِ أَفْرَادِ الْعَائِلَةِ - قِيَامُ أُمِّكَ بِشُؤُونِ الْمَنْزِلِ - خُرُوجُ أَبِيكَ لِلْعَمَلِ - تَرْكُ عَمِّكَ لِدَرَجَتِهِ فِي الْحَدِيقَةِ - دُخُولُهُ قَاعَةَ الْجُلُوسِ وَانْشِغَالُهُ بِالْحَدِيثِ مَعَ أَفْرَادِ عَائِلَتِكَ - إِعْدَادُكَ لِدُرُوسِكَ -

* التَّعْلِيمَةُ : أَكْمِلْ تَحْلِيلَ هَذَا الْعُنْصُرِ — شَغْفُكَ بِرُكُوبِ الدَّرَاجَاتِ — انْتِهَازُكَ لِلْفُرْصَةِ وَأَخْذُكَ الدَّرَاجَةَ — —	(2) أَخْذُكَ لِلدَّرَاجَةِ	
* التَّعْلِيمَةُ : أَحْلِلْ هَذَا الْعُنْصُرَ — —	(3) حُصُولُ الْعَطَبِ	
* التَّعْلِيمَةُ : أَكْمِلْ التَّحْلِيلَ — الْأَعْمَالُ الَّتِي — مَنْ سَاعَدَنِي عَلَى — هَلْ — أُم	(1) مُحَاوَلَتُكَ إِصْلَاحَ الْعَطَبِ وَنَتِيجَتُهَا	عَنَاصِرُ الْمَطْلُوبِ
* التَّعْلِيمَةُ : أَكْمِلْ التَّحْلِيلَ — إِعَادَةُ الدَّرَاجَةِ أَوْ — — تَفْطُنُ عَمَّكَ لَ أَوْ عَدَمُ — — مَوْقِفُهُ مِنْكَ إِنْ كَانَ قَدْ تَفْطَنَ لِلْأَمْرِ — عَزَمَكَ عَلَى — — —	(2) ذِكْرُ مَا آلَ إِلَيْهِ أَمْرُكَ مَعَ عَمِّكَ	

6- أُعِيدُ كِتَابَةَ النَّصِّ بَعْدَ إِطْلَاحِ كُلِّ الْأَخْطَاءِ النَّحْوِيَّةِ الَّتِي سَطَّرَ تَحْتَهَا الْمُعَلِّمُ.
* النَّصُّ كَمَا كَتَبَهُ التِّلْمِيذُ

اِشْتَرَى لِي أَبِي كَبْشٌ أَقْرَنَ، فَزَيَّنْتُهُ وَخَرَجْتُ بِهِ أَمَامَ الدَّارِ.
الْتَفَّ بِي الْوَلَادُ الْجِيرَانِ، وَجَعَلُوا يَطْلُبُونِ مِنِّي أَنْ أُطْلِقَهُ لِمُصَارَعَةِ كَبْشِ صَالِحٍ، وَكَانَ قَوِيٌّ عَنِيدٌ. وَلَمَّا رَفَضْتُ اسْتَفْزُونِي وَنَعْتُونِي بِالْجُبْنِ، فَعُضِبْتُ وَأَطْلَقْتُهُ.
تَأَخَّرَ كَبْشُ صَالِحٍ، ثُمَّ هَجَمَ بِقُوَّةٍ عَلَى كَبْشِي، وَنَطَحَهُ نَطْحَةً طَيَّرَتْ لَهُ أَحَدَ الْقَرْنِيَيْنِ، وَأَسَالَتْ دَمَهُ.
نَدِمْتُ عَلَى عَمَلِي وَأَدْخَلْتُهُ وَأَنَا خَائِفًا مِنْ عِقَابِ أَبِي.

[illegible]

..... 	الْمَقْطَعُ 1 كَانَ مُرَادٌ وَأُمُّهُ يَتَجَوَّلُونَ فِي حَدِيقَةِ الْحَيَوَانَاتِ، وَفَجْأَةً تَوَقَّفَ مُرَادٌ وَجَذَبَ أُمُّهُ قَائِلًا : «<u>اَنْظُرْ</u> يَا أُمِّي ! <u>اَنْظُرْ</u>، مَا هَذَا الطَّائِرُ الْكَبِيرُ ؟»
..... 	الْمَقْطَعُ 2 قَالَتْ رِيمٌ : « رَافَقْتُ أُمِّي إِلَى الْمَكْتَبَةِ، فَوَجَدْنَاهَا مُكْتَظَّةً بِالنَّاسِ، تَرَقِّبِنَ دَوْرَنَا وَلَمَّا حَانَ سَلَمُنَ عَلَى الْبَائِعِ وَقَدَمْنِ لَهُ قَائِمَةَ الْأَدَوَاتِ. قَرَأَهَا ثُمَّ جَلَبَ لَنَا كُلَّ مَا ذَكَرَ فِيهَا فَدَفَعْنِ لَهُ الثَّمَنَ وَحَمَلْنِ أَكْيَاسَ الْأَدَوَاتِ وَخَرَجْنَا عَائِدَتَيْنِ إِلَى الْمَنْزِلِ. »

.....	أَصْبَحَتْ مَدْرَسَتُنَا يَوْمَ عِيدِ الشَّجَرَةِ	الْمَقْطَعُ
.....	مَفْتُوحَةً وَمُزَيَّنَةً بِالْأَعْلَامِ، فَتَجَمَّعْنَا	عدد 3
.....	بَسَاحَتِهَا.	
.....	حَضَرَ الْمُدِيرُ وَالْحَارِسُ وَوَزَعُوا عَلَى كِبَارِ	
.....	التَّلَامِيذِ شَجِيرَاتٍ وَيَبْنُوا لَهُمْ طَرِيقَةً	
.....	غَرَسَهَا وَوَقَفُوا يَرَافِقُونَهُمْ وَهُمْ يَعْمَلُونَ	
.....	وَيُسَاعِدُونَهُمْ أَحْيَانًا.	
.....		
.....		
.....		

8- أُعِيدُ كِتَابَةَ النَّصِّ الْآتِي بَعْدَ إِصْلَاحِ الْأَخْطَاءِ الْمُتَعَلِّقَةِ بِرِسْمِ التَّاءِ فِي آخِرِ الْإِسْمِ الَّتِي سَطَّرَ تَحْتَهَا الْمُعَلِّمُ.

* النَّصُّ كَمَا كَتَبَهُ التِّلْمِيذُ

صَدِيقَتِي كَرِيمَةٌ مِثَالُ التِّلْمِيذَةِ الْمُجْتَهِدَةِ، وَكَثِيرًا مَا أُرَافِقُهَا وَأَقْضِي بَعْضَ أَوْقَاتِ فَرَائِغِي مَعَهَا. وَفِي صَبِيحَةِ أَحَدِ أَيَّامِ الْعُطْلَةِ ذَهَبْتُ إِلَى مَنْزِلِهَا لِأَسْتَعِيرَ مِنْهَا كِتَابًا.

طَرَقْتُ الْبَابَ فَفَتَحَتْ لِي أُخَةٌ كَرِيمَةٌ، وَأَدْخَلَتْنِي. فَرَأَيْتُ صَدِيقَتِي جَالِسَةً وَرَاءَ مَكْتَبِهَا، مِنْهُمْ مَكَّةَ فِي إِنْجَازِ تَمَارِينِ الْإِنْتِاجِ الْكِتَابِيِّ، وَأَثَاتُ غُرْفَتِهَا غَيْرُ مُرْتَّبٍ. وَمَا كِدْتُ أَنْتَهِيَ مِنْ تَحِيَّتِهَا حَتَّى سَمِعْتُ أُمَّهَا تَقُولُ لَهَا بِصَوْتٍ مُرْتَفِعٍ: «يَا كَرِيمَةُ! رَتَّبِي غُرْفَتَكَ أَوَّلًا، ثُمَّ وَاصِلِي إِعْدَادَ دُرُوسِكَ. أَلَا تَشْعُرِينَ بِالْحَرَجِ عِنْدَمَا تَزُورُكِ إِحْدَى الصَّدِيقَةِ وَتُشَاهِدُ هَذِهِ الْفَوَاضِي؟»

* النَّصُّ بِدُونِ أَخْطَاءِ رِسْمٍ

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

أقيم نصا سرديا أنتجته

9- أَضْعُ بِاللُّونِ الْأَخْضَرِ كُلَّ عِلَامَاتِ التَّنْقِيطِ الْمُنَاسِبَةِ الَّتِي سَهَا مُنْتَجُ هَذَا النَّصِّ عَنْهَا (. ، ؟ : «) »)
فِي الْأَمَاكِنِ الَّتِي بِهَا خُطُوطٌ مُغْلَقَةٌ ○

أَصْبَحْتُ مَرِيضًا فَأَخَذْتَنِي أُمِّي إِلَى الْعِيَادَةِ. اسْتَقْبَلَتْنَا مُمَرِّضَةٌ وَأَدْخَلَتْنَا إِلَى قَاعَةِ
الْفَحْصِ ○

سَأَلَنِي الطَّبِيبُ : « مَا بِكَ يَا بُنَيَّ ○ فَأَجَبْتُهُ ○ إِنِّي أَحْسُ بِوَجَعٍ شَدِيدٍ فِي رَأْسِي
وَصَدْرِي. » ابْتَسَمَ وَقَالَ لِي بِلُطْفٍ : « هَيَّا ! تَمَدَّدْ عَلَى هَذَا السَّرِيرِ لِأَفْحَصَّكَ ○
فَعَلْتُ مَا أَمَرَنِي بِهِ، فَنَظَرَ إِلَى حَلْقِي، ثُمَّ كَشَفَ عَنْ صَدْرِي، وَتَسَمَّعَ إِلَى دَقَّاتِ قَلْبِي
بِالسَّمَاعَةِ. وَلَمَّا أَكْمَلَ فَحْصِي كَتَبَ وَصْفَةً وَسَلَّمَهَا إِلَيَّ أُمِّي قَائِلًا ○ لَا تَخَافِي يَا
سَيِّدَتِي وَلَا تَجْزَعِي، ابْنُكَ مُصَابٌ بِزُكَامٍ خَفِيفٍ ○ اسْتَغْمِلِي لَهُ الدَّوَاءَ الَّذِي ذَكَرْتُهُ
عَلَى الْوَصْفَةِ وَسَوْفَ يُشْفَى بِإِذْنِ اللَّهِ ○ شَكَرْتُهُ أُمِّي وَدَفَعَتْ لَهُ مَعْلُومَ الْفَحْصِ، ثُمَّ
غَادَرْنَا الْعِيَادَةَ مُتَجَهِّينَ نَحْوَ أَقْرَبِ صَيْدَلِيَّةٍ ○

10- أُعِيدُ كِتَابَةَ النَّصِّ الْآتِي وَأُمَازُ بَيْنَ فِقْرَاتِهِ بِالْعُودَةِ إِلَى السَّطْرِ عِنْدَ بَدَايَةِ كُلِّ فِقْرَةٍ.
* النَّصُّ كَمَا كَتَبَهُ أَحَدُ التَّلَامِيذِ.

زُرْتُ صَدِيقِي أَحْمَدَ مَرَّةً فِي بُسْتَانِهِ قُرْبَ بَلَدَةِ بَنِي خِلَادٍ بِالْوَطَنِ الْقِبْلِيِّ. وَكَانَ ذَلِكَ
فِي عُطْلَةِ الشِّتَاءِ الْمَاضِي، وَلَمْ يَكُنِ الطَّقْسُ يَوْمَهَا شَدِيدَ الْبَرْدِ. وَلَقَدْ قَضَيْتُ عَشِيَّةً مِنْ
أَمْتَعِ الْعَشِيَّاتِ. قُمْتُ بِجَوْلَةٍ فِي الْبُسْتَانِ مَعَ صَدِيقِي أَحْمَدَ بَيْنَ أَشْجَارِ الْبُرْتُقَالِ
وَاللِّيمُونِ. كَانَتْ الْأَشْجَارُ مُثْقَلَةً بِالثَّمَارِ، وَقَدْ تَدَلَّتْ أَغْصَانُهَا وَكَادَتْ تُلَامِسُ الْأَرْضَ.
وَكَانَتْ رَائِحَةُ الْقَوَارِصِ تَفُوحُ فَتَنْعِشُ الْفُؤَادَ. وَصَادَفْنَا فِي جَوْلَتِنَا عَمَلَةً مُنْهَمِكِينَ فِي
عَمَلِهِمْ. بَعْضُهُمْ يَقْطِفُونَ الثَّمَارَ، وَبَعْضُهُمْ يَفْرِزُ وَنَهَا وَيُرْصِفُونَهَا فِي صِنَادِيقَ بِلَاسْتِيكِيَّةٍ
لِتُنْقَلَ إِلَى السُّوقِ. قَطَفْنَا شَيْئًا مِنَ الْبُرْتُقَالِ وَجَلَسْنَا عَلَى حَافَةِ جَابِيَةِ الْمَاءِ قُرْبَ الْبُيْرِ
نَنَعِمُ بِأَكْلِ مَا قَطَفْنَاهُ. وَقَبْلَ غُرُوبِ الشَّمْسِ غَادَرْتُ الْبُسْتَانَ حَامِلًا قَفَّةً مَمْلُوءَةً ثَمَرًا
أَهْدَاهَا إِلَيَّ صَدِيقِي أَحْمَدُ.

* النَّصُّ مُقَسَّمًا إِلَى فِقَرَاتٍ

- 11- أَكْمِلُ النَّصَّ بِكِتَابَةِ أَدَوَاتِ الرَّبْطِ الْمُنَاسِبَةِ مِمَّا يَلِي (و - ف - ثُمَّ) دَاخِلَ الْخُطُوطِ الْمَغْلَقَةِ.
- فَرَزْتُ أُمِّي الثِّيَابَ الْوَسِخَةَ، ○ جَعَلْتُهَا ثَلَاثَةَ أَكْدَاسٍ. صَبَّتُ بَعْدَ ذَلِكَ مَاءً دَافِئًا نَظِيفًا فِي خَزَانِ آلَةِ الْغَسِيلِ ○ مَلَأْتُ دُرْجًا صَغِيرًا بِمَسْحُوقِ أَبْيَضٍ مِنْ مَوَادِّ التَّنْظِيفِ. بَدَأْتُ أُمِّي بِالْمَلَابِسِ الْبَيْضَاءِ ○ وَضَعْتُهَا فِي جَوْفِ آلَاةِ، ○ أَغْلَقْتُ بَابَهَا ○ ضَغَطْتُ عَلَى زُرٍّ ○ أَشْتَغَلْتُ آلَاةَ ○ بَدَأْتُ تَدْوِيرَ ○ تَعْرُكُ الثِّيَابِ ○ تَعَصَّرُهَا. ○ تَوَقَّفْتُ عَنِ الْعَمَلِ مِنْ تَلْقَاءِ نَفْسِهَا. عِنْدَ ذَلِكَ فَتَحْتُ أُمِّي بَابَ الْخَزَانِ ○ أَخْرَجْتُ الْغَسِيلَ ○ أَعْطَيْتُهُ لِأَخْتِي لِتَنْشُرَهُ عَلَى الْحَبْلِ.

12- أعَادَ إِلَيْنَا الْمُعَلِّمُ الْإِنْتَاجَ الْكِتَابِيَّ فَقَرَأْتُ عَلَى وَرَقَتِي الْمُلَاحَظَةَ الْآتِيَةَ :

إِسْتَعْمَلْتُ مُعْجَمًا لَا يَلَائِمُ الْمَوْضُوعَ وَوَجَدْتُ أُسْطُرًا تَحْتَ بَعْضِ الْمُفْرَدَاتِ وَالْعِبَارَاتِ.

* التَّعْلِيمَةُ : أُعِيدُ كِتَابَةَ نَصِّي مُبَدِّلًا الْمُفْرَدَاتِ وَالْعِبَارَاتِ الَّتِي تَحْتَهَا أُسْطُرٌ بِأُخْرَى اخْتَارَهَا مِنْ الْمُعْجَمِ الْآتِي (الْمَرِيضُ - الْمُمْرِضَةُ - الْمُنْزَرُ - الْعِيَادَةُ - دُورُنَا - قَاعَةُ الْإِنْتِظَارِ -) - النَّصُّ قَبْلَ تَعْدِيلِهِ :

مَرَضَ أَخِي الصَّغِيرُ يَوْمًا، فَحَمَلْتُهُ أُمِّي إِلَى دَارِ الطَّيِّبِ، وَذَهَبْتُ أَنَا مَعَهُمَا. دَخَلْنَا غُرْفَةَ الْجُلُوسِ فَشَاهَدْنَا بَعْضَ الْمَرَضِيِّ يَنْتَظِرُونَ. جَلَسْنَا نَنْتَظِرُ وَقَتْنَا، وَكَانَتِ الْعَامِلَةُ بِلِبَاسِهَا الْأَبْيَضِ النَّاصِعِ تَخْرُجُ مِنْ غُرْفَةِ الْفَحْصِ الْمَرَّةَ ثَلَاثًا لِتَدْخُلَ عَلَى الطَّيِّبِ مُصَابًا جَدِيدًا.

- النَّصُّ بَعْدَ تَعْدِيلِهِ :

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

الوحدة التعليمية الثالثة

اسم التلميذ ولقبه القسم

تاريخ تقرير الاختبار

درجات التملك			نص نشاط التقييم	نص المؤشر المستهدف	نص المعيار	رقم المعيار																																
+	+	-																																				
			أَقْرَأَ الْمَوْضُوعَ ثُمَّ أَنْجَزَ الْأَنْشِطَةَ الَّتِي تَلِيهِ الْمَوْضُوعُ : غَرَسْتُ شَجَرَةً أَمَامَ مَنْزِلِكُمْ لِتَجْمِيلِ الشَّارِعِ وَاطْبُتَ عَلَيَّ الْعِنَايَةُ بِهَا وَفِي أَحَدِ الْأَيَّامِ وَجَدْتُهَا مُكَسَّرَةً الْأَغْصَانِ وَمُجَرَّدَةً مِنْ أَوْرَاقِهَا. أَذْكَرُ مَا كُنْتُ تَقُومُ بِهِ مِنْ أَعْمَالٍ لِلْعِنَايَةِ بِهَا وَمَا فَعَلْتُ لِإِصْلَاحِ مَا أَفْسَدَهُ غَيْرُكَ وَلِحِمَايَتِهَا مِنْ عَيْثِ الْعَابِثِينَ. 1- أَذْكَرُ عَنَّا صِرَ كُلِّ مِنَ الْمُعْطَى وَالْمَطْلُوبِ وَأُحْلِلُ كُلَّ عُنْصُرٍ مِنْهَا	* توافق المنتج مع السند * توافق المنتج مع التعليم	الملاءمة	1																																
			<table><thead><tr><th>عناصر المعطى</th><th>التحليل المناسب لكل عنصر</th></tr></thead><tbody><tr><td>.....</td><td>.....</td></tr><tr><td>.....</td><td>.....</td></tr><tr><td>.....</td><td>.....</td></tr><tr><td>.....</td><td>.....</td></tr><tr><td>.....</td><td>.....</td></tr><tr><td>.....</td><td>.....</td></tr><tr><td>.....</td><td>.....</td></tr><tr><td>.....</td><td>.....</td></tr><tr><td>.....</td><td>.....</td></tr><tr><td>.....</td><td>.....</td></tr><tr><td>.....</td><td>.....</td></tr><tr><td>.....</td><td>.....</td></tr><tr><td>.....</td><td>.....</td></tr><tr><td>.....</td><td>.....</td></tr><tr><td>.....</td><td>.....</td></tr></tbody></table>	عناصر المعطى	التحليل المناسب لكل عنصر																															* اكتمال البنية السردية * ترتيب الأحداث * استعمال الروابط استعمالا سليما * احترام قواعد النحو والتصريف والرسم	سلامة بناء النص	2
عناصر المعطى	التحليل المناسب لكل عنصر																																					
.....																																						
.....																																						
.....																																						
.....																																						
.....																																						
.....																																						
.....																																						
.....																																						
.....																																						
.....																																						
.....																																						
.....																																						
.....																																						
.....																																						
.....																																						

505

درجات التملك			نصّ نشاط التقييم	نصّ المؤشّر المستهدف	نصّ المعيار	رقم المعيار
	+	-				
			 * * * *			
			 * وَضَعُ * الْخِتَامِ * * * * * * *			
			3- أنتج نصّاً في أربعين جملةً على الأقلّ أوّظف فيه عناصر المعطى والمطلوب التي حللتها في النشاطين السابقين 			

[illegible]

درجات التملك				نص نشاط التقييم	نص المؤثر المستهدف	نص المعيار	رقم المعيار
	+	+	-				
				4- أقيم النص الذي أنتجته بكتابة نعم أو لا أمام كل سؤالٍ			
				* هل ذكرت كل الأعمال التي قمتُ بها للعناية بشجرتي؟ (.....) * هل ذكرت الوسائل المعتمدة في إنجاز هذه الأعمال؟ (.....) * هل ذكرت شخصية ساعدتني؟ (.....) * هل ذكرت الشخصية المعرّقة؟ (.....) * هل ذكرت نتيجة أعمالي؟ (.....) * هل يحتوي نصي على جميع عناصر المعطى والمطلوب؟ (.....) * هل احترمت عدد الجمل؟ (.....) * هل استعملت معجماً ملائماً للموضوع؟ (.....) * هل أفكاري منسجمة مع الإطارين الزماني والمكاني؟ (.....) * هل استعملت أدوات الربط المناسبة؟ (.....) * هل احترمت قواعد الرسم؟ (.....) * هل احترمت قواعد النحو والتّصريف؟ (.....) * هل وضعت كل علامات التّقطيع؟ (.....) * هل قسّمت النصّ إلى فقرات؟ (.....)			

الفئة المعنية والصعوبات المستهدفة :
التلاميذ الذين حققوا التملك الأدنى ولم يحققوا التملك الأقصى في

الأنشطة عدد

1

الصعوبة عدد 1 : تحديد عناصر كل من المعطى والمطلوب

3 و 4

تحليل عناصر كل من المعطى والمطلوب

2

الصعوبة عدد 2 : انسجام الأفكار المكتوبة مع بعضها البعض ومع
الإطارين الزماني والمكاني

5 و 6 و 7

الصعوبة عدد 3 : الكتابة بلغة سليمة من الأخطاء في قواعد النحو
والصرف والتّصريف والرّسم

5 و 6 و 7

الصعوبة عدد 4 : عرض النصّ عرضاً واضحاً ومحتوياً لعلامات
التنقيط ومتمايز الفقرات

5 و 6 و 7

الصعوبة عدد 5 : استعمال أدوات ربط مناسبة بين الجمل واستعمال
معجم يلائم الموضوع

1- أ- أقرأ المَوْضُوعَ وَأَسْطُرَ سَطْرًا تَحْتَ كُلِّ فِعْلٍ وَرَدَ فِيهِ الْمُعْطَى :

أَصَرَ أَخُوكَ الصَّغِيرُ عَلَى الذَّهَابِ مَعَكَ إِلَى السُّوقِ الْأَسْبُوعِيَّةِ فَأَوْصَتْكَ أُمُّكَ بِعَدَمِ الْغَفْلَةِ عَنْهُ. وَأَثْنَاءَ تَجَوُّلِكُمَا انشَغَلَتْ بِالتَّفَرُّجِ عَلَى الْبِضَاعَةِ الْمَعْرُوضَةِ وَأَضَعَتْهُ وَسَطَ الزَّحَامِ. الْمَطْلُوبُ :

تَحَدَّثْ عَنْ ذَلِكَ وَاذْكُرْ مَاذَا فَعَلْتَ لِلْبَحْثِ عَنْهُ وَمَا آلَ إِلَيْهِ الْأَمْرُ فِي النَّهَايَةِ.

ب- أَعْمُرِ الْجَدُولَ بِعَنَاصِرٍ كُلِّ مِنَ الْمُعْطَى وَالْمَطْلُوبِ مُسْتَعِينًا بِالْأَفْعَالِ الَّتِي سَطَّرْتَهَا.

عَنَاصِرُ الْمَطْلُوبِ	عَنَاصِرُ الْمُعْطَى
1-	1-
2-	2-
	3-
	4-

2- أحيطُ بخطِّ مُغْلَقٍ كُلَّ الْأَطْرَافِ الزَّمَانِيَّةِ وَالْمَكَانِيَّةِ وَالشَّخْصِيَّاتِ الَّتِي لَا تَنْسَجِمُ مَعَ عَنَاصِرِ الْمُعْطَى وَالْمَطْلُوبِ فِي الْمَوْضُوعِ الْمُقْتَرَحِ فِي التَّمْرِينِ عِدَد 1 :

الشَّخْصِيَّاتُ	الأَطْرَافُ الْمَكَانِيَّةُ	الأَطْرَافُ الزَّمَانِيَّةُ
أَنَا	الْمَنْزِلُ	يَوْمَ الْآحَدِ
أَخِي	شَوَارِعُ الْمَدِينَةِ	بَعْدَ الزَّوَالِ
أُمِّي	الْبِطَاحُ وَالسَّاحَاتُ	قَبْلَ الذَّهَابِ إِلَى الْمَدْرَسَةِ
الْبَاعَةُ	الْمَغَازَاتُ الْعَصْرِيَّةُ	صَبَاحَ أَحَدِ أَيَّامِ الْعُطْلَةِ
الْمُعَلِّمُونَ	سَاحَةُ الْمَدْرَسَةِ	بَعْدَ غُرُوبِ الشَّمْسِ
أَعْوَانُ الشَّرْطَةِ	مَرْكَزُ الشَّرْطَةِ	أَثْنَاءَ السَّهْرَةِ
مُوظَّفُو الْبَلَدِيَّةِ	قَصْرُ الْبَلَدِيَّةِ	فِي عُطْلَةِ الشِّتَاءِ

3- أو اصلُ تحليلِ عناصرِ المَعطى والمَطْلُوبِ في الجدولِ الآتي مُستَعِينًا بما أنجزتُهُ في التَّمرينِ

عدد 1

العناصرُ	تحليلُ كُلِّ عنصرٍ منها
المَعطى (1)	- عَزَمْتُ عَلَى الذَّهَابِ إِلَى السُّوقِ - الإِطَارُ الزَّمَانِيّ - ذِكْرُ السَّبَبِ -
.....	- اسْتِئْذَانُكَ أَبَوَيْكَ - رَغْبَةُ أَخِيكَ الصَّغِيرِ فِي الذَّهَابِ مَعَكَ -
.....	رَفْضُكَ لِلأَمْرِ - إِصْرَارُهُ وَبُكَاءُهُ - اسْتِجَابَتُكَ لِرَغْبَتِهِ
(2)	
.....	
.....	
(3)	
.....	
.....	
(4)	
.....	
.....	
المَطْلُوبُ (1)	
.....	
.....	
(2)	
.....	
.....	

أقيم نصا سرديا أنتجته

السند التعليمي
توازن أركان النص المنتج
التراكيب والمفردات
النص المنتج في صيغته

4- أَكْتُبْ عَنَّا صِرَ الْمُعْطَى وَالْمَطْلُوبِ مُرْتَبَةً ثُمَّ أَرْبُطْ كُلَّ قِسْمٍ مِنْ أَقْسَامِ النَّصِّ بِمَا يُنَاسِبُهُ مِنْهَا

عَنَّا صِرَ الْمُعْطَى وَالْمَطْلُوبِ

أَقْسَامِ النَّصِّ

..... *

..... *

..... *

..... *

..... *

..... *

• وَضْعُ الْبِدَايَةِ

• سِيَاقُ التَّحَوُّلِ

• وَضْعُ الْخِتَامِ

5- أَنْتِجْ نَصًّا مُتَوَازِنَ الْأَرْكَانِ فِي أَرْبَعِينَ جُمْلَةً عَلَى الْأَقْلَ مُسْتَعِينًا بِالتَّخْطِيطِ الَّذِي أَنْجَزْتُهُ فِي الْأَنْشِطَةِ عَدَدَ 2 و 3 و 4 وَأَحْرِصْ عَلَى عَدَمِ الْإِخْلَالِ بِالنِّقَاطِ الْآتِيَةِ

* إِحْتَوَاءِ النَّصِّ عَلَى جَمِيعِ عَنَّا صِرَ الْمُعْطَى وَالْمَطْلُوبِ مُرْتَبَةً

* إِنْسِجَامِ الْأَفْكَارِ

* اسْتِعْمَالِ أَدَوَاتِ الرِّبْطِ الْمُنَاسِبَةِ وَعَلَامَاتِ التَّنْقِيطِ

* تَمَايُزِ الْفَقَرَاتِ

* سَلَامَةِ قَوَاعِدِ الرَّسْمِ وَالنَّحْوِ وَالتَّصْرِيفِ وَالصَّرْفِ

* وَضُوحِ الْخَطِّ

* مَلَاءَمَةِ الْمُعْجَمِ الْمُسْتَعْمَلِ وَالتَّرَاكِبِ لِلْمَوْضُوعِ

النَّصُّ :

.....

.....

.....

.....

.....

.....

[illegible][illegible]

* لَبِسَتْ الْجَدِيدَ
* نَزَعَتْ فُسْتَانَهَا الْقَدِيمَ
* وَقَفَتْ أَمَامَ الْمِرْآةِ
* دَخَلَتْ رِيْمُ الْمَقْصُورَةِ
* وَجَدَتْهُ لَا نِقَابَ بِهَا
* وَجَدَتْ نَفْسَهَا أُنِيقَةً

أقيم نصا سرديا أنتجته

السند المطعّم
توازن أركان النص المنتج
التركيب والمفردات
النص المنتج في صيغته

* تَلَبَّسُهَا يَوْمَ الْعِيدِ
* فِي لَيْلَةٍ مِنْ لَيَالِي الْأُسْبُوعِ الْآخِرِ مِنْ شَهْرِ
رَمَضَانَ
* قَامَتْ رَيْمٌ صُحْبَةً أُمُّهَا بِجَوْلَةٍ فِي مَغَازَاتِ
الْمَدِينَةِ لِشِرَاءِ ثِيَابٍ جَدِيدَةٍ

* هَيَّا الْبَسِيهَ فِي الْمَقْصُورَةِ
* تَأَمَّلَتْ رَيْمُ الْفَسَاتِينَ وَقَلَّبَتْهَا
* قَالَتْ لَهَا أُمُّهَا
* اخْتَارَتْ فُسْتَانًا أَخْضَرَ

* جَالَتْ فِيهَا بِبَصَرِهَا
* دَخَلَتْ رَيْمٌ مَعَ أُمِّهَا مَغَازَةَ لِبَيْعِ الْمَلَابِسِ
* مَعَالِقَ تَدَلَّتْ مِنْهَا أَنْوَاعٌ مِنَ الْكُسَى
* رَأَتْ رُفُوفًا رُصِّفَتْ فِيهَا مَلَابِسٌ مُخْتَلِفَةٌ
الْأَلْوَانِ
* تَمَازِيلَ كَانَتْهَا عَرَائِسُ الْبِسْتِ فَسَاتِينَ جَمِيلَةً
* مِنْضَدَةً نَصَبَتْ فِي طَرَفِهَا حَاسِبَةً

* بَسَطَتْهَا عَلَى الْمِنْضَدَةِ
* قَدَّمَتْ الْبَائِعَةُ مَجْمُوعَةً مِنَ الْفَسَاتِينَ
* قَالَتْ لَا بُنْتَهَا
* قَلَّبَتْهَا الْأُمُّ
* اخْتَارِي مَا يُعْجِبُكَ مِنْهَا

إنتاج كتابي

الاسم: الرقم: التاريخ:	
---	--

(1) في هذه الوحدة التعليمية، ندرس بعض النصوص الأدبية التي تتناول موضوعات مختلفة. نهدف من خلال هذه الوحدة إلى تنمية مهارات القراءة والفهم، وتحسين القدرة على التعبير الكتابي، وتعزيز القيم الإنسانية.

الوحدة التعليمية الخامسة

علاج ودعم

الفئة المعنية والصعوبات المستهدفة :
التلاميذ الذين لم يحققوا التملك الأدنى في

الأنشطة عدد

1 و 3 و 8

الصعوبة عدد 1 : تمييز الموصوف الفرعي من الموصوف الرئيسي

1 و 3 و 8 و 11

الصعوبة عدد 2 : تفريع موصوف رئيسي إلى موصوفات فرعية

1 و 4 و 5 و 6 و 10

الصعوبة عدد 3 : إيجاد عبارات وصفية لكل موصوف فرعي
وتوظيفها لإنتاج مقطع وصفي

11 و 12 و 13 و 15

2 و 7 و 9

الصعوبة عدد 4 : تمييز المكان المغلق من المكان المفتوح

13 و 14

الصعوبة عدد 5 : ترتيب الأجزاء الموصوفة في موصوف ثابت حسب
تسلسل منطقي

15 و 16 و 17

الصعوبة عدد 6 : ترتيب الأعمال في موصوف متحرك وإنتاج مقطع
وصفي

1- أقرأ النَّصَّ وَأَحَدُ الْمَقْطَعِ الْوَصْفِيِّ فِيهِ وَأَكْمِلْ تَعْمِيرَ الْجَدْوَلِ

اصْطَحَبَ السَّيِّدُ حَامِدٌ ابْنَهُ سَامِيَ إِلَى الْعَاصِمَةِ، وَأَثْنَاءَ تَجَوُّلِهِمَا مَرًّا أَمَامَ مَقَامِ الْوَلِيِّ الصَّالِحِ «سَيِّدِي مِحْرَزُ» فَرَغِبَ سَامِي فِي الدُّخُولِ وَالاطَّلَاعِ عَلَى هَذَا الْمَعْلَمِ التَّارِيخِيِّ، عَرَضَ الْأَمْرَ عَلَى أَبِيهِ فَوَافَقَ.

عَبَرَ الْاِثْنَانِ السَّقِيفَةَ، وَلَمَّا وَصَلَا إِلَى الْبَابِ الْكَبِيرِ، خَلَعَا نَعْلَيْهِمَا وَتَقَدَّمَا إِلَى الدَّاخِلِ. كَانَتْ الْقَاعَةُ كَبِيرَةً، يَدْخُلُهَا الضَّوُّ مِنْ نَوَافِدَ عَدِيدَةٍ. جُدْرَانُهَا مَكْسُوَةٌ حَتَّى السَّقْفِ بِالْجَلِيلِ الْمَزْخَرَفِ، وَمُوشَاةٌ بِأَقْمَارِ خَضْرَاءَ وَمُرَبَّعَاتٍ بِرُقَالِيَةِ اللَّوْنِ. قُبَّتُهَا عَالِيَةٌ، بَيَضَوِيَّةُ الشَّكْلِ، قَائِمَةٌ عَلَى أَقْوَاسٍ مُتَنَاطِرَةٍ، تَدَلَّى مِنْهَا ثَرِيًّا كَبِيرَةً. أَرْضِيَّتُهَا مَفْرُوشَةٌ بِالزَّرَابِيِّ. وَفِي أَحَدِ جَوَانِبِ الْقَاعَةِ قَفْصٌ أَبْيَضٌ، مِنْ الْحَدِيدِ الْمُسَبَّكِ، يَتَوَسَّطُهُ الضَّرِيحُ. يُحِيطُ بِكُلِّ ذَلِكَ حَاجِزٌ خَشَبِيٌّ وَرْدِي اللَّوْنِ، وَأَمَامَ الضَّرِيحِ شُمُوعٌ تَشْتَعِلُ، وَأَعْوَادٌ نَدَّ يَتَصَاعَدُ بِخَوْرُهَا بِأَرِيحٍ قَوِيٍّ نَفَازٍ.

تَلَا السَّيِّدُ حَامِدٌ وَابْنُهُ سَامِي فَاتِحَةَ الْكِتَابِ تَرَحُّمًا عَلَى رُوحِ الْوَلِيِّ الصَّالِحِ ثُمَّ غَادَرَا الْمَقَامَ.

(دار الباشا - حسن نصر - بتصرف)

• الْمَقْطَعُ الْوَصْفِيُّ مِنْ
إِلَى

• الْجَدْوَلُ

الْمَوْصُوفُ الرَّئِيسِي	الْمَوْصُوفَاتُ الْفَرْعِيَّةُ	الْعِبَارَاتُ الْوَصْفِيَّةُ
مَقَامُ الْوَلِيِّ «سَيِّدِي مِحْرَزُ»	الْقَاعَةُ	* كَبِيرَةٌ * يَدْخُلُهَا الضَّوُّ مِنْ نَوَافِدَ عَدِيدَةٍ
	جُدْرَانُ الْقَاعَةِ	* مَكْسُوَةٌ
	قُبَّتُهَا	* * بَيَضَوِيَّةُ الشَّكْلِ * تَدَلَّى مِنْهَا ثَرِيًّا كَبِيرَةً
		مَفْرُوشَةٌ بِالزَّرَابِيِّ

519

4- أجمع في الجدول الآتي الأفكار التي تساعدني على وصف قاعة الجلوس

الموصوف الرئيسي	الموصوفات الفرعية	العبارات الوصفية
.....	شكلها	
.....	وأتساعها	
.....	سقفها	مُزَخَرَفٌ بِنُقُوشٍ بَدِيعَةٍ عَلَى الْجَبَسِ وَتَدُلُّ مِنْهُ
.....	أرضها	مَفْرُوشَةٌ بِزَرِّيَّةٍ
.....	جدرانها	
.....	نوافذها	
.....	ستائرُها	
.....	أثاثها	

5- أنتج مقطعاً وصفيًا أصف فيه قاعة الجلوس مُستعينًا بجدول النشاط عدد 4 وبالبداية الآتية
استقبلني صديقي أحمدٌ بحفاوة، وأدخلني إلى قاعة الجلوس، وأنصرف لجلب بعض
المشروبات.

أجلتُ بصري في القاعة

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

6- أَمَلْهُمُ الْفَرَاعَاتِ بِمَا يُنَاسِبُ الْمُوصُوفَاتِ مِنَ الْعِبَارَاتِ الْوَصْفِيَّةِ الْآتِيَةِ : وَاسِعَةٌ - مُرْتَفَعَةُ السَّقْفِ -
- تُطَلُّ عَلَى حَدِيقَةِ الْمَنْزِلِ - رَمَادِيَّةُ اللَّوْنِ - سَمِيكَةٌ - مُوشَاةٌ بِأَزْهَارٍ مُتَنَاسِقَةٍ الْأَلْوَانِ -
صَغِيرَةٌ - مِنَ الْخَشَبِ الرَّفِيعِ الْمَتِينِ.

الْمَقْطَعُ السَّرْدِيُّ :

كَانَتْ غُرْفَةُ النَّوْمِ ، مُرَبَّعَةُ الشَّكْلِ ، فِيهَا نَافِذَةٌ
كَبِيرَةٌ ، تَقَعُ فِي الْجِدَارِ الْمُقَابِلِ لِلْبَابِ وَ..... أُسْدِلَتْ عَلَيْهَا
سِتَائِرُ حَرِيرِيَّةٍ الْمَلْمَسِ ، ، تَكَادُ تَلَامِسُ الْجَلِيزَ . وَبِجَانِبِ أَحَدِ
جُدُرَانِ الْغُرْفَةِ انْتَصَبَتْ خِزَانَةُ مَلَابَسَ ، كَبِيرَةُ الْحَجْمِ ، مُتَعَدِّدَةُ الْأَبْوَابِ
وَالْأَدْرَاجِ . وَقُبَالَتَهَا سَرِيرٌ وَضِعَتْ فَوْقَهُ حَشِيَّةٌ ، مُغَطَّاءٌ بِمَلَاحِفَ مُوشَاةٍ
..... ، وَفَرِشَتْ جَوَانِبُ السَّرِيرِ بِبُسْطٍ ، كَثِيفَةِ الْوَبَرَةِ .

7- أَقْرَأِ النَّصَّ وَأَنْجِزِ الْمَطْلُوبَ

نَظَّمَتْ مَدْرَسَتُنَا رِحْلَةً زُرْنَا خِلَالَهَا بَعْضَ الْمَعَالِمِ الْأَثَرِيَّةِ وَالْمُدُنِ ، وَأَكْثَرُ مَا شَدَّ أَنْتِبَاهِي مَدِينَةُ
الْحَمَّامَاتِ . سُورٌ سَمِيكٌ شَاهِقٌ يُحِيطُ بِالْبَلَدَةِ الْقَدِيمَةِ عَلَى أَمْتِدَادِ حُدُودِهَا ، بَنَاهُ الْأَقْدَمُونَ مِنْذُ
مِائَاتِ السِّنِينَ لِيَحْمِيَهُمْ مِنْ غَارَاتِ الْمُعْتَدِينَ . وَبُرْجٌ قَدِيمٌ خَالِدٌ ، يَحْكِي مَجْدَ الْمَدِينَةِ فِي مَاضِيهَا
الْبَعِيدِ . مَنَاطِرُ طَبِيعِيَّةٌ خَلَّابَةٌ ، تَسْتَهْوِي الزَّائِرِينَ بِجِبْلِهَا الْأَخْضَرِ الْمُشْرِفِ عَلَى الْبَحْرِ وَحَدَائِقِهَا
الْغَنَاءِ الْمُنْتَشِرَةِ فِي الْأَرْجَاءِ ، وَشَاطِئُهَا الْجَمِيلِ بِرِمَالِهِ الذَّهَبِيَّةِ الصَّافِيَةِ . فَنَادِقُ سِيَاحِيَّةٍ ضَخْمَةٌ ،
شِيدَ بَعْضُهَا عَلَى طِرَازٍ عَتِيقٍ تَقْلِيدِيٍّ ، وَشِيدَ بَعْضُهَا الْآخَرُ عَلَى طِرَازٍ عَصْرِيٍّ وَهَنْدَسَةٍ حَدِيثَةٍ .

أ- أَحَدِّدُ الْمَقْطَعَ الْوَصْفِيَّ فِي النَّصِّ بِوَضْعِهِ بَيْنَ قَوْسَيْنِ ()

ب- أَرْبِطُ الْمَكَانَ الْمُوصُوفَ بِخَاصِّيَّاتِهِ

- مَكَانٌ كَبِيرٌ مُنْتَشِرٌ فِي فُضَاءٍ وَاسِعٍ مَمْتَدٍّ
- مَكَانٌ صَغِيرٌ مُحَاطٌ بِجُدُرَانٍ وَسَقْفٍ وَمُنْتَشِرٌ فِي فُضَاءٍ مَحْدُودٍ
- مَكَانٌ مُغْلَقٌ
- مَكَانٌ مَفْتُوحٌ
- مَوْصُوفٌ رَأْسِيٌّ
- مَوْصُوفٌ فَرْعِيٌّ

مَدِينَةُ الْحَمَّامَاتِ

8- أُعِيدُ قِرَاءَةَ نَصِّ النَّشَاطِ عِدَّةً 7 وَأُكْمِلُ تَعْمِيرَ الْجَدْوَلِ الْآتِي

المَوْصُوفُ الرَّئِيسِيُّ	المَوْصُوفَاتُ الْفَرْعِيَّةُ	العِبَارَاتُ الوَصْفِيَّةُ
مَدِينَةُ الْحَمَّامَاتِ		* سَمِيكَ
		* شَاهِقٌ
		*
		* بَنَاهُ
الْبَرْجُ		*
		*
		*
الْمَنَاطِرُ الطَّبِيعِيَّةُ		*
		* تَسْتَهْوِي الزَّائِرِينَ بِـ
		—
		—
.....		* ضَخْمَةٌ
		* شُدَّ بَعْضُهَا
		* شُدَّ بَعْضُهَا الْآخَرُ

9- أَصْنَفُ الْأَمْكَنَةَ الْآتِيَةَ بِرَبْطِ كُلِّ وَاحِدٍ مِنْهَا بِاللَّفْتَةِ الْمُنَاسِبَةِ

مَكَانٌ مَفْتُوحٌ

مَكَانٌ مُغْلَقٌ

- سَاحَةُ الْمَدْرَسَةِ
- عِيَادَةُ الطَّبِيبِ
- السُّوقُ الْأَسْبُوعِيَّةُ
- مَطْعَمٌ
- فِضَاءُ الْأَلْعَابِ التَّرْفِيهِيةِ
- حَمَّامٌ عُمُومِيٌّ
- دُكَّانُ حَلَاقٍ
- ضَيْعَةٌ فِلَاحِيَّةٌ عَصْرِيَّةٌ

10- أَمَلَا الْفَرَاعَاتِ بِالْمَوْصُوفَاتِ الْآتِيَةِ : قَرْيَةٌ - حُقُولٌ - شَوَارِعُهَا - صَوْمَعَةٌ مَسْجِدِهَا - أَمْوَاجًا - بَسَاطًا - دُورٌ قَرْيَتِي

قَرْيَتِي

هي صَغِيرَةٌ، إِذَا حَلَلْتَ بِهَا شَغْلَكَ جَمَالَهَا عَنْ غَيْرِهَا مِنَ الْقَرْىِ. تُحِيطُ بِهَا مِنْ كُلِّ الْجِهَاتِ وَاسِعَةٌ، مُتَدَدَةٌ، ذَاتُ أَشْكَالٍ هَنْدَسِيَّةٍ بَدِيعَةٍ. تَرَاهَا فِي فَصْلِ الرَّبِيعِ مُوشًى بِالْوَانِ زَاهِيَةٍ. وَتَخَالُهَا ذَهَبِيَّةٌ بَرَّاقَةٌ فِي مَوْسِمِ الْبَرَكَاتِ عِنْدَمَا يَنْضَجُ الْقَمْحُ وَالشَّعِيرُ. مُتَجَمِّعَةٌ وَطَيِّئَةٌ، تَدُلُّ عَلَى بَسَاطَةِ عَيْشِ سُكَّانِهَا وَتَأْلِفِهِمْ. تَعْلُو جَمِيعَ الْمَنَازِلِ وَتُطِلُّ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ. أَمَّا فَهِيَ ضَيِّقَةٌ وَكَثِيرَةُ الْمُنْعَرَجَاتِ. تُنْسِيكَ ضَجِيجَ السَّيَّارَاتِ، وَصَخَبَ الْمَدِينَةِ.

11- أَكْمِلْ تَعْمِيرَ الْجَدُولِ الْآتِي

الْمَوْصُوفُ الرَّئِيسِيُّ	الْمَوْصُوفَاتُ الْفَرْعِيَّةُ	الْعِبَارَاتُ الْوَصْفِيَّةُ
إِحْدَى الْمَدُنِ التُّونِسِيَّةِ الْكُبْرَى		وَاسِعَةٌ - مُسْتَقِيمَةٌ - ذَاتُ أَرْضِيَّةٍ عَرِيضَةٍ - بِالسَّيَّارَاتِ وَ..... - وَيَزْدَانُ بَعْضُهَا بِ.....
	بِنَايَاتُهَا	مُتَعَدِّدَةُ الطَّوَابِقِ - -
	الْمَغَازَاتُ	- - ذَاتُ وَاجِهَاتٍ - يَجِدُ فِيهَا الْحَرِيفُ
	الْمَقَاهِي و.....	مُنْتَشِرَةٌ - تَجِدُ فِيهَا أَشْهَى الْمَأْكُولَاتِ و.....
	الْحَدَائِقُ الْعُمُومِيَّةُ	- - يَدْخُلُهَا الزَّائِرُونَ ف..... وَ..... وَ.....
.....		

- المكان المفتوح
- المكان المطلق
- الموصوف متحركا
- الموصوف ثابتا

12- أنتج مقطعاً وصفيًا موظفاً جدول النشاط عدد 11 ومُستعينًا بالبداية التالية.
 زرت الأسبوع الفارط مدينة لأول مرة صُحبة أبي. فيالها من مدينة رائعة

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

13- اكتب كل موصوف من الموصوفات الآتية في الفراغ المناسب : فمه - عيناه - أذناه - أنفه - حاجباه - شعر رأسه - الوجه - البشرة - البطن - القامة - الجسم -
 كان صديقي رمزي طويل ، هزيل ، ضامر ،
 بيضوي ، قمحي

..... أسود فاحم كقطع الليل، مُستديرتان تظهران بوضوح من
 تحت الشعر، مقوسان يكسوهُما شعر كثيف، خضروان
 بهما جاذبية قوية، متوسط الطول دقيق مُستقيم ضيق تظهر
 وسطه أسنان مرصفة ناصعة البياض.

14- اقرأ المقطع الوصفي الذي تحصلت عليه في النشاط عدد 13 وأربط كل إفادة بما يناسبها من اللافئات.

هو رمزي
هو رأس رمزي
متحرك
ثابت

* الموصوف الرئيسي في المقطع الوصفي السابق.

مُرْتَبَةٌ مِنْ أَعْلَى الرَّأْسِ إِلَى أَسْفَلِهِ

مُرْتَبَةٌ مِنْ أَسْفَلِ الرَّأْسِ إِلَى أَعْلَاهُ

غَيْرُ مُرْتَبَةٍ

* الْأَجْزَاءُ الْمَوْصُوفَةُ مِنْ رَأْسٍ رَمَزِي

أَجْزَاءَ مِنْ جِسْمٍ رَمَزِي

طِبَاعَهُ وَسُلُوكَاتِهِ

مَظْهَرُهُ الْبَدَنِيِّ الْعَامِّ

هِنْدَامُهُ (لِبَاسُهُ)

* الْجَوَانِبُ الْمَوْصُوفَةُ تَخْصُّ

15- أَكْتُبْ كُلَّ عِبَارَةٍ مِنَ الْعِبَارَاتِ الْوَصْفِيَّةِ الْآتِيَةِ فِي الْفَرَاغِ الْمُنَاسِبِ لَهَا : بَهِيُّ الطَّلَعَةِ - صَفْرَاءُ نَاعِمَةِ الْمَلَمْسِ - مِنْ أَجْلِ مُوَشَّاةٍ بِالْعَدَسِ الْأَصْفَرِ اللَّمَاعِ - أَحْمَرُ اللَّوْنِ مُطْرَزًا - مُخَضَّبَةٌ بِالْحِنَاءِ - نَاصِعَ الْبَيَاضِ مَكُونًا - فَضْفَاضًا.

حَفَلَةُ خِتَانٍ

وَكَانَ يَتَصَدَّرُ الْمِنْصَّةَ طِفْلٌ ، يَدَاهُ وَرِجْلَاهُ
 قَدْ وَضَعَ فَوْقَ رَأْسِهِ طُرْبُوشًا وَارْتَدَى جُبَّةً
 وَقَمِيصًا وَسِرْوَالًا وَانْتَعَلَ بِلُغَةٍ

16- أَقْرَأِ النَّصَّ وَأُنْجِزِ الْمَطْلُوبَ

وَأثناءَ تَجَوُّلِي فِي الضَّيْعَةِ أَبْصَرْتُ أَحَدَ الْعُمَالِ قَدْ أَمْسَكَ بِكِلْتَا يَدَيْهِ مِسْحَاةً وَأَنهَمَكَ فِي عَزَقِ تَرْبَةِ أَشْجَارِ الْأَرْنَجِ. كَانَ قَمِيصُهُ مَفْتُوحًا كَاشِفًا عَنْ صَدْرٍ مَتِينٍ الْعَضَلَاتِ، وَكَانَتْ قَامَتُهُ الْمَدِيدَةُ تَسْتَوِي وَتَنْحِنِي ثُمَّ تَتَحَفَّزُ مِنْ جَدِيدٍ. وَتَتَعَاقَبُ هَذِهِ الْحَرَكَاتُ دُونَ انْقِطَاعٍ، فَتَرَى لَجِسْمِهِ تَمَايلاً رَقِيقًا، وَلِعَضَلَاتِهِ تَقْلُصًا وَانْبِسَاطًا دَائِبَيْنِ. وَالْمِسْحَاةُ أُنْثَاءً ذَلِكَ تَرْتَفِعُ وَتَهْوِي عَلَى التَّرْبَةِ فَتَقْلِبُهَا وَتُقَشِّطُهَا.

أحرز مقطعا وصفيًا

أ- أَرَبُطْ بِسَهْمٍ كُلَّ لَافِتَةٍ بِمَا يُنَاسِبُهَا

- أَثْنَاءَ إِنْجَازِهِ لِعَمَلِهِ
- أَثْنَاءَ نَيْلِهِ لِقِسْطٍ مِنَ الرَّاحَةِ
- مُتَحَرِّكًا
- سَاكِنًا

وَصَفَ الْكَاتِبُ فِي هَذَا الْمَقْطَعِ الْوَصْفِيَّ عَامِلًا فَلَا حِيًّا •

- مُتَوَاصِلَةً بِانْتِظَامٍ
- مُتَقَطَّةً

- تَسْتَغْرِقُ فِتْرَةً طَوِيلَةً مِنَ الزَّمَنِ
- تَسْتَغْرِقُ فِتْرَةً قَصِيرَةً مِنَ الزَّمَنِ

• الْحَرَكَاتُ الَّتِي كَانَ الْعَامِلُ يَقُومُ بِهَا •

- نَاتِجَةً عَنْ حَرَكَاتِ الْعَامِلِ

- غَيْرُ مُرْتَبِطَةٍ بِهَا

- هِيَ السَّبَبُ فِي حَرَكَةِ الْعَامِلِ

• حَرَكَةُ الْمِسْحَةِ •

ب- أَسْتَخْرِجُ مِنَ الْمَقْطَعِ الْوَصْفِيِّ كُلَّ الْأَفْعَالِ الدَّالَّةِ عَلَى الْحَرَكَةِ وَأَكْتُبُهَا فِي الْإِطَارِ الْآتِي

ج- أَسْتَخْرِجُ مِنَ الْمَقْطَعِ الْوَصْفِيِّ الْعِبَارَاتِ الْوَصْفِيَّةِ الْأُخْرَى الَّتِي لَا تَتَضَمَّنُ أَفْعَالًا وَتَدُلُّ عَلَى الْحَرَكَةِ وَأَكْتُبُهَا فِي الْإِطَارِ الْآتِي

17- أ- أَرْتَبُ مَجْمُوعَاتِ الْأَفْكَارِ الْآتِيَةِ بِكِتَابَةِ الْأَعْدَادِ مِنْ (2) إِلَى (6) دَاخِلَ الْحَلَقَاتِ.

- ① جَذَبَ فَرَحَاتُ مَجْمُوعَةٌ خُيُوطَ الْحَلَفَاءِ الْمُلتَصِقَةِ بِالْأَرْضِ، لَكِنَّ الْحَلَفَاءَ امْتَنَعَتْ عَلَيْهِ.
- أَحْنَى قَامَتَهُ مِنْ جَدِيدٍ وَمَدَّ يَدَيْهِ نَحْوَ النَّبَاتِ الْبَرِّيِّ وَلَفَّ أَصَابِعَهُ حَوْلَ حَفْنَةٍ مِنْهُ بِشَيْءٍ مِنَ الْإِصْرَارِ

- رَفَعَ قَامَتَهُ وَقَدْ لَانَتْ حَفْنَةُ الْحَلَفَاءِ وَفَارَقَتْ مَنبَتَهَا

- أَحَسَّ كَأَنَّهَا تَزْدَادُ تَشَبُّهًا بِالْأَرْضِ فَازْدَادَ هُوَ رَغْبَةً فِي اقْتِلَاعِهَا

- شَرَعَ يَجْذِبُهَا فِي قَسْوَةٍ فَبَدَأَ وَجْهَهُ الْأَسْمَرُ يَمِيلُ إِلَى الزُّرْقَةِ وَاتَّسَعَتْ حَدَقَتَاهُ

- ضَرَبَهَا ضَرْبَاتٍ خَفِيفَةً عَلَى رُكْبَتَيْهِ لِيَنْفُضَ عَنْهَا مَا عَلِقَ بِهَا مِنْ تُرَابٍ

- ⑦ اسْتَمَرَّ فَرَحَاتُ كَذَلِكَ حَتَّى مَلَأَ كَيْسَهُ

ب- أَكْتُبُ مَجْمُوعَاتِ الْأَفْكَارِ السَّابِقَةِ مُرْتَبَةً وَأَرْبُطُ بَيْنَهَا وَأَضَعُ عِلَامَاتِ التَّنْقِيطِ الْمُنَاسِبَةَ لِأَتَحْصَلَ عَلَى مَقْطَعٍ وَصْفِيٍّ

ج- أُسْطَرُّ سَطْرًا فِي النَّصِّ الَّذِي كَتَبْتُهُ تَحْتَ كُلِّ فِعْلٍ يَدُلُّ عَلَى الْحَرَكَةِ.

- المكان المفتوح
- المكان المغلق
- الموصوف متحركاً
- الموصوف ثابتاً

أحرز مقطعاً وصفيًا

الوحدة التعليمية الخامسة

اسم التلميذ ولقبه القسم تاريخ تقرير الاختبار

درجات التملك			نص نشاط التقييم	نص المؤشر المستهدف	نص المعيار	رقم المعيار																				
+	+	-																								
	1- أخطط لإنتاج مقطعين وصفيين متتاليين بتعمير الجدول الآتي			* توافق المنتج مع السند * توافق المنتج مع التعليمات	الملاءمة	1																				
	<table><tr><td>المقطع الوصفي الأول</td><td>المقطع الوصفي الثاني</td></tr><tr><td>الموصوف الرئيسي مكان ثابت وهو قاعة الحلاقة</td><td>الموصوف الرئيسي شخص متحرك وهو الحلاق أثناء عمله</td></tr><tr><td>الأفعال الدالة على العمل والحركة</td><td>الموصوفات والأوصاف المتعلقة بالأفعال</td></tr><tr><td>.....</td><td>.....</td></tr><tr><td>.....</td><td>.....</td></tr><tr><td>.....</td><td>.....</td></tr><tr><td>.....</td><td>.....</td></tr><tr><td>.....</td><td>.....</td></tr><tr><td>.....</td><td>.....</td></tr><tr><td>.....</td><td>.....</td></tr></table>			المقطع الوصفي الأول	المقطع الوصفي الثاني	الموصوف الرئيسي مكان ثابت وهو قاعة الحلاقة	الموصوف الرئيسي شخص متحرك وهو الحلاق أثناء عمله	الأفعال الدالة على العمل والحركة	الموصوفات والأوصاف المتعلقة بالأفعال																	
	المقطع الوصفي الأول	المقطع الوصفي الثاني																								
	الموصوف الرئيسي مكان ثابت وهو قاعة الحلاقة	الموصوف الرئيسي شخص متحرك وهو الحلاق أثناء عمله																								
	الأفعال الدالة على العمل والحركة	الموصوفات والأوصاف المتعلقة بالأفعال																								
																										
																										
																										
																										
																										
.....																										
.....																										
الاتساع			* اكتمال البنية السردية * استعمال الروابط استعمالاً سليماً * احترام قواعد النحو والتصريف والرسم * الإغناء بالوصف	سلامة بناء النص	2																					
الآثا																										
المرآة																										
كرسي الحلاقة																										
مقاعد الحرقاء																										
أدوات الحلاقة																										
نظر																										

درجات التملك	نص نشاط التقييم			نص المؤشر المستهدف	نص المعيار	رقم المعيار
	+	+	-			
				* استعمال معجم فصيح * استعمال تراكيب متنوعة * وضوح الكتابة * سلامة التنقيط * تمايز الفقرات	ثراء اللغة والطرافة حسن العرض	4
						5

2- أُنتج نصًا في أربعين جملةً على الأقلٍ مُستعينًا بالتخطيط السابق
والبداية الآتية.
طال شعري فذهبتُ إلى الحلاق. دخلتُ القاعةَ وسَلَمْتُ على
الحاضرين ثم جَلَسْتُ مُنتَظِرًا دُورِي.
أَجَلْتُ بَصْرِي فِي الْقَاعَةِ.....

[illegible]

رقم المعيار	نص المعيار	نص المؤشر المستهدف	نص نشاط التقييم	درجات التملك
				+ -
			4- أقيم النص الذي أنتجته بكتابة نعم أو لا أمام كل سؤال * هل ذكرت كل الموصوفات الفرعية الموجودة بقاعة الحلاقة؟ * هل استعملت عبارات وصفية مناسبة لها؟ * هل حددت أثناء الوصف مكان كل موصوف؟ * هل اتبعت ترتيباً مقبولاً في تسلسل الموصوفات الفرعية؟ * هل أدرجت مع الأفعال الدالة على الحركة عبارات وصفية تدل أيضاً على انتظام الحركة واستغراقها زمناً معيناً؟ * هل وصفت جوانب من جسم الحلاق ووظفتها لإبراز نوعية الحركة؟ * هل اتبعت تسلسلاً مقبولاً في وصف الحلاق أثناء عمله؟ * هل احترمت عدد الجمل؟ * هل استعملت معجماً ملائماً للموضوع؟ * هل أفكاري منسجمة مع الإطارين الزماني والمكاني؟ * هل استعملت أدوات الربط المناسبة؟ * هل احترمت قواعد الرسم؟ * هل احترمت قواعد النحو والتصريف؟ * هل وضعت كل علامات التنقيط؟ * هل قسمت النص إلى فقرات؟	

الفئة المعنية والصعوبات المستهدفة :	
التلاميذ الذين حققوا التملك الأدنى ولم يحققوا التملك الأقصى في	
الأنشطة عدد	
1 و 2 و 3	الصعوبة عدد 1 : تمييز الموصوف الفرعي من الموصوف الرئيسي
1 و 2 و 3	الصعوبة عدد 2 : تفريع موصوف رئيسي إلى موصوفات فرعية
1 و 2 و 3 و 4	الصعوبة عدد 3 : إيجاد عبارات وصفية لكل موصوف فرعي وتوظيفها لإنتاج مقطع وصفي
1 و 2	الصعوبة عدد 4 : تمييز المكان المغلق من المكان المفتوح
5	الصعوبة عدد 5 : ترتيب الأجزاء الموصوفة في موصوف ثابت حسب تسلسل منطقي
6	الصعوبة عدد 6 : ترتيب الأعمال في موصوف متحرك وإنتاج مقطع وصفي

1- أخطط لإنتاج مقطع وصفي أصف فيه قاعة التدريس المخصصة لتلاميذ السنة الخامسة بتعمير الجدول الآتي

الموصوف الرئيسي	الموصوفات الفرعية	العبارات الوصفية
قاعة التدريس المخصصة لتلاميذ السنة الخامسة		

2- أنتج مقطعاً وصفيًا أصف فيه قاعة التدريس مستعينًا بجدول النشاط عدد 1 وبالرصيد الآتي:

بجانب ... / حذو / فوق / أمام / تحت / خلف / على يمين ... / على يسار ... / وراء ... / قبالة ... / المواجه / المجاور / القريب / البعيد /

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

3- أَعْمُرُ الْجَدُولَ الْآتِي لِأَخْطُطَ لِإِنْتاجِ مَقْطَعٍ وَصْفِيٍّ أَصِفُ فِيهِ مَدْرَسَتِي بَعْدَ انْتِهَاءِ أَشْغَالِ الصِّيَانَةِ.

الموصوف الرئيسي	الموصوفات الفرعية	العبارات الوصفية
المدرسة	الساحة	
بعد أن أدخلت عليها عدة تحسينات		شذبت أغصانها اليابسة وعزقت تربتها وسمدت وأينعت أوراقها
	جدران الرواق	كسيت بالجليز الأبيض ذي المربعات الصغيرة و.....
	الأبواب والنوافذ	
		أبدل بابه الخشبي القديم بآخر حديدي متين
		

4- أَسْتَعِينُ بِالتَّخْطِيطِ الَّذِي أَنْجَزْتُهُ فِي النَّشَاطِ عِدَد 3 وَبِالْبِدَايَةِ الْآتِيَةِ لِأَحْرَرَ الْمَقْطَعِ الْوَصْفِيَّ الْمَطْلُوبَ.

انتهت العطلة الصيفية فعُدنا إلى المدرسة. وما كدتُ أدخل إليها حتى وقفتُ مُندهشًا فكلُّ شيءٍ فيها تغيَّرَ

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

5- أحرر مقطعاً وصفيًا أصف فيه شخصاً أعرفه (صديقاً - قريباً - جاراً - جداً الخ) مستعيناً بالجدول الآتي

الأجزاء الموصوفة	العبارات الوصفية المناسبة لها
القامة	قصيرة - طويلة - مديدة ...
البشرة	بيضاء - قمحية اللون - سمراء - سوداء
الوجه	مستدير - بيضوي - منمش
الحاجبان	كثيفان - رقيقان - مقوسان
العينان	خضروان - سودوان - واسعتان - ضيقتان - براقتان - تنبعث منهما نظرة ودیعة - يشع منهما بريق من الذكاء الوقاد
الأنف	مستقيم - طويل - أفطس - معقف - بارز
الفم	واسع - ضيق - به أسنان ناصعة البياض
الأذنان	صغیرتان - بارزتان - لا تكادان تظهران ...
الشعر	أشقر - شديد السواد - مسترسل - جعد - مسترسل على الرأس - كساه الشيب
البطن	ضامر - ضخم - منتفخ - بارز ...
الظهر	مقوس - مستقيم - قليل الانحناء

* المقطع الوصفي

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

- المكان المفتوح
- المكان المغلق
- الموصوف متحركا
- الموصوف ثابتا

6- أقرأ البداية وأنتج مقطعاً وصفيًا في عشرين جملةً على الأقل أصِفُ فيه زُوبعةً رعديةً وأسْتَعِينُ بما يلي.

* العنَاصِرُ الموصُوفَةُ : السَّمَاءُ - السُّحُبُ - الأشجارُ - - البرقُ - الرَّعدُ - الرِّيحُ - المَطَرُ

* الأَفْعَالُ : هَزَّ - تَمَايَلَ - تَكَسَّرَ - أَوْمَضَ - خَطَّ - شَقَّ - زَمَجَرَ - هَطَلَ -

(ملاحظة : أَسْتَعْمِلُ الأَفْعَالَ فِي صِيغَةِ الْمُضَارِعِ لِأُبْرِزَ اسْتِمْرَارَ حَدُوثِهَا)

النَّصُّ

تَمَطَّيْتُ فِي فِرَاشِي، وَفَرَكْتُ عَيْنِي. ثُمَّ أَزَحْتُ الْغِطَاءَ بِيْطِي، وَأَلْقَيْتُ نَظْرَةً إِلَى الْخَارِجِ مِنْ خِلَالِ النَّافِذَةِ فَإِذَا

إنتاج كتابي

الوحدة التعليمية السادسة

علاج ودعم

الإنتاج الكتابي

أنشطة علاجية

أحزر نضا سرديا
يتضمن الوصف

- المحطة الوصفية (المكان والشخصية)
- المحطة الوصفية (وصف الشخصية)
- الوصف المتحم بالسردي

الفئة المعنية والصعوبات المستهدفة :
التلاميذ الذين لم يحققوا التملك الأدنى في

الأنشطة عدد

1 و 2 و 3 و 4

الصعوبة عدد 1 : تمييز السرد من الوصف في نص يكون الوصف فيه أو في جزء منه ملتحما بالسرد

5 و 6

الصعوبة عدد 2 : تحليل عناصر الوصف وعناصر السرد وتحديد المحطات الوصفية في النص

6 و 7 و 8

الصعوبة عدد 3 : ترتيب المقاطع الوصفية وتوزيعها على المحطات الوصفية

6 و 7 و 8

الصعوبة عدد 4 : توزيع المحطات الوصفية داخل النص

1- أقرأ النَّصَّ الآتِيَّ وَأَضَعْ بَيْنَ قَوْسَيْنِ كُلَّ الْعِبَارَاتِ الْوَصْفِيَّةِ الَّتِي يَتَضَمَّنُهَا النَّصُّ

سَارَ كَمَالٌ إِلَى جَانِبِ جَدَّتِهِ وَاخْتَرَقَ فِنَاءَ الْمَحْطَةِ فَخُورًا مَزْهُوًّا، مَاشِيًا مِشْيَةَ الرَّجُلِ الْكَبِيرِ، مُمْسِكًا بِيَدِ جَدَّتِهِ الْعَجُوزِ، وَلَمَّا وَصَلَ الْاِثْنَانِ إِلَى الرَّصِيفِ، صَعَدَا إِلَى إِحْدَى عَرَبَاتِ الْقِطَارِ وَبَحَثَا عَنْ مَقْعَدَيْنِ شَاغِرَيْنِ.

جَلَسَ كَمَالٌ هَادِنًا رَزِينًا وَسَاقَاهُ مُتَدَلِّيتَانِ. وَانْطَلَقَ الْقِطَارُ سَرِيعَ الْحَرَكَةِ، مُنْتَظِمَ النِّعْمَةِ، وَهُوَ بَيْنَ حَيْنٍ وَآخَرَ يَرْتَعِدُ رَعْدَةً خَفِيفَةً. أَمْضَى كَمَالٌ الْوَقْتَ مُسْرَّحًا الطَّرْفَ فِي هَذِهِ الْمَنَاطِيرِ الْمُتَجَدِّدَةِ الَّتِي كَانَ يُشَاهِدُهَا مِنْ خِلَالِ النَّافِذَةِ. وَلَمَّا وَصَلَ الْقِطَارُ الْمَحْطَةَ الْمَقْصُودَةَ نَزَلَ كَمَالٌ مَعَ جَدَّتِهِ فَوَجَدَ عَمَّهُ يَنْتَظِرُهُمَا.

حسن محمود - بتصرف

2- أَكْتُبُ نَصَّ النَّشَاطِ عِدَدَ 1 بَعْدَ حَذْفِ كُلِّ الْعِبَارَاتِ الْوَصْفِيَّةِ الَّتِي وَضَعْتُهَا بَيْنَ قَوْسَيْنِ

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

3- أُعِيدُ كِتَابَةَ النَّصِّ وَأَضَعُ كُلَّ عِبَارَةٍ مِنَ الْعِبَارَاتِ الْوَصْفِيَّةِ الْآتِيَةِ فِي الْمَكَانِ الْمُنَاسِبِ : الَّذِي بَنَاهُ يَوْمَ أَمْسٍ - وَحَبَّاتُ الْعَرَقِ تَتَقَاطَرُ مِنْ جَبِينِهِ - تَرْصِيفًا مُتَقَنًّا - ذَا خَيْطٍ طَوِيلٍ - بَعْزَمٍ وَإِتْقَانٍ - الصَّغِيرَةِ - أَسْوَدَ مَوْضُوعٍ حِذْوُهُ.

وَقَفَّ الْبِنَاءُ بِجَانِبِ الْجِدَارِ، وَجَعَلَ يَتَحَقَّقُ مِنْ اسْتِقَامَتِهِ مُسْتَعْمِلًا فَادِنًا وَمِيزَانَ مَاءٍ. ثُمَّ وَاصَلَ عَمَلَهُ، فَكَانَ يَتَنَاوَلُ الْمِلَاطَ بِمِسْجَعَتِهِ مِنْ سَطْلٍ وَيَسُدُّ بِهِ الشَّقُوقَ، ثُمَّ يَأْخُذُ قِطْعًا أُخْرَى مِنَ الْحِجَارَةِ فَيَنْحُتُهَا بِمِطْرَقَتِهِ وَيُرْصِفُهَا فِي أَعْلَى الْجِدَارِ الْوَاحِدَةِ حِذْوِ الْأُخْرَى. كَانَ يَعْمَلُ دُونَ تَوَقُّفٍ.

الإنتاج الكتابي

أنشطة علاجية

أحزر نضاً سردياً
يتضمن الوصف

- المحطة الوصفية (المكان والشخصية)
- المحطة الوصفية (وصف الشخصية)
- الوصف المتكتم بالسرد

* النَّصُّ بَعْدَ إِغْنَائِهِ بِالْعِبَارَاتِ الْوَصْفِيَّةِ

4- أُغْنِيَ النَّصَّ الْآتِي بِأكْبَرِ عَدَدِ مُمَكِّنِ مِنَ الْعِبَارَاتِ الْوَصْفِيَّةِ مِنْ عِنْدِي وَأُعِيدُ كِتَابَتَهُ دَخَلْتُ دُكَانَ الْبَقَالِ، وَوَضَعْتُ قُفَّتِي عَلَى الْأَرْضِ، وَسَلَّمْتُ فَرَدَّ السَّلَامَ، وَسَلَّلَنِي عَنْ حَاجَتِي. طَلَبْتُ مِنْهُ أَنْ يَخْتَارَ لِي بِطِيخَةً وَأَنْ يَزِنَ لِي كِيلُوغَرَامًا مِنَ الطَّعْمِاطِمِ، وَمِثْلَهُ مِنَ الْفُلْفُلِ، وَأَنْ يُنْقِيَ لِي رَطْلًا مِنَ الْمَشْمَشِ. نَاولَنِي مَا طَلَبْتُ فَسَأَلْتُهُ عَنِ الثَّمَنِ. ابْتَسَمَ وَتَنَاوَلَ قَلَمًا وَوَرَقَةً وَأَجْرَى عَمَلِيَّةً حِسَابِيَّةً ثُمَّ أَجَابَنِي قَائِلًا: الْمَجْمُوعُ أَرْبَعَةُ دَنَانِيرَ. مَدَدْتُ لَهُ الْمَبْلَغَ ثُمَّ حَمَلْتُ قُفَّتِي وَوَدَعْتُهُ وَأَنْصَرَفْتُ.

* النَّصُّ بَعْدَ إِغْنَائِهِ بِالْعِبَارَاتِ الْوَصْفِيَّةِ

الإنتاج الكتابي

أنشطة علاجية

أحزر نضا سرديا
يتضمن الوصف

- المحطة الوصفية (المكان والشخصية)
- المحطة الوصفية (وصف الشخصية)
- الوصف المتحمم بالسرد

5- أقرأ الفقرتين الآتيتين المأخوذتين من نصٍّ وأنجز المطلوبَ

.... وَلَمَّا بَلَغَتْ أَقْصَى الْمَتَجَرِّ، اسْتَرْعَى انْتِبَاهِي قَفْصُ مُذَهَّبِ الْأَسْلَاكِ، نَصَلَ عَنْهُ طِلَاوُهُ، وَتَاكَلَتْ قَوَائِمُهُ، فَلَمْ يَبْقَ مِنْهُ إِلَّا حُطَامٌ، تَبَيَّنَتْ فِيهِ طَائِرًا صَغِيرًا مُسْتَكِينًا عَلَى عُودٍ مُعَلَّقٍ، بَادِي الْهَزَالِ، خَافِضَ الرَّأْسِ، عَلَيْهِ زَغَبٌ زَاهِي الْأَلْوَانِ. وَقَفْتُ أَمَامَ الْقَفْصِ أَتَفَرَّسُ فِي ذَلِكَ الْحَبِيسِ، فَإِذَا بِالْبَائِعِ يَتَقَدَّمُ نَحْوِي يُشِيدُ بِالْعُصْفُورِ وَهُوَ يَقُولُ: «إِيَّاكَ أَنْ يَفُوتَكَ شِرَاءُ هَذَا الطَّائِرِ النَّادِرِ، إِنَّهُ عُصْفُورُ الْجَنَّةِ! وَلَيْسَ لَا يَكُونُ مِنْهَا وَصُوتُهُ أَغْدَبُ مِنْ صَوْتِ الْكَرَوَانِ، وَرِيشُهُ أَثْمَنُ مِنْ رِيشِ النَّعَامِ؟ اغْتَنِمِ هَذِهِ الْفُرْصَةَ وَخُذْهُ، ثَمَنُهُ خَمْسُونَ دِينَارًا. أَنْتَ الرَّابِحُ إِنْ اشْتَرَيْتَهُ»

عن محمود تيمور بتصرف

أ- أَرِْبُطُ كُلَّ لَافِتَةٍ بِمَا يُنَاسِبُهَا مِنَ الْمُقْتَرَحَاتِ الَّتِي تَلِيهَا

يَسْرُدُ أَحَدَانَا

يَصِفُ سِلْعَ الْمَتَجَرِّ

يَصِفُ مَا لَفَتْ انْتِبَاهَهُ فِي الْمَتَجَرِّ

يَصِفُ مَدْحَ الْبَائِعِ لِلْعُصْفُورِ

كَاتِبُ النَّصِّ

سَرْدِيٌّ

وَصْفِيٌّ

يَجْمَعُ بَيْنَ السَّرْدِ وَالْوَصْفِ

هَذَا النَّصُّ

ب- أَكْتُبُ أَمَامَ كُلِّ عَمَلٍ اسْمَ الْقَائِمِ بِهِ

الْوُقُوفُ أَمَامَ قَفْصِ الْعُصْفُورِ

الْتَرَاغِيبُ فِي شِرَاءِ الْعُصْفُورِ

الْتَفَرُّجُ عَلَى سِلْعِ الْمَتَجَرِّ

.....

.....

.....

الإنتاج الكتابي

أنشطة علاجية

أحرر نصاً سردياً
يتضمن الوصف

- المحطة الوصفية (الكان والشخصية)
- المحطة الوصفية (وصف الشخصية)
- الوصف المتحمم بالسرد

ج- أكمل تعميم الجدول الآتي

المحطات الوصفية وحدودها	الموصوفات الرئيسية	الموصوفات الفرعية	العبارات الوصفية
المحطة الأولى من «قفص» إلى «.....»			* مذهب الأسلاك
		حاله	* نصل عنه طلاؤه * *
		حجمه	* صغير
	الطائر (حسب وصف الكتاب له)	نشاطه	* مستكين
		بعض ملامحه	* *
		ريشه	*
	الطائر (حسب وصف التاجر له)	هذا الطائر	*
		أعذب من صوت الكروان	*
		ريشه	*

6- أقرأ المقاطع الوصفية الآتية وأكتب ثلاثة منها في المحطة الأولى والبقية في المحطة الثانية مرتبة.

مزارع القمح تمتد بعيداً، وسنابلها تتمايل مثقلة بالحبوب
الجو لطيف، والسماء صافية
الأشجار المثمرة قد أورقت وتفتحت أزهارها
إنه فصل الربيع

الإنتاج الكتابي

أنشطة علاجية

أحزر نضاً سردياً
يتضمن الوصف

- المحطة الوصفية (الكان والشخصية)
- المحطة الوصفية (وصف الشخصية)
- الوصف المتحم بالنسرد

الْأَرْضُ تَكْسُوهَا أَغْشَابُ خَضْرَاءَ، وَتُزَيِّنُهَا أَزْهَارُ بَيْضَاءَ وَصَفْرَاءَ وَحُمْرَاءَ

الشَّمْسُ مُشْرِقَةٌ، تُرْسِلُ أَشْعَتَهَا عَلَى الْكَوْنِ وَتَبْعَثُ فِيهِ الدَّفْءَ

الْعَصَافِيرُ تَغْدُو وَتَرُوحُ بَيْنَ الْأَغْصَانِ فَرِحَةً مُغْنِيَةً

النَّصُّ

المَحَطَّةُ الوَصْفِيَّةُ

الأُولَى : (وَصْفُ

الطُّقْسِ)

أَعْجَبَ سَامِي بِجَمَالِ الطُّقْسِ فَاقْتَرَحَ عَلَى أَبَوَيْهِ الْقِيَامَ بِجَوْلَةٍ فِي الرَّيْفِ
وَتَنَاوُلَ طَعَامَ الْغَدَاءِ هُنَاكَ فَوَافَقَا. وَسُرْعَانَ مَا أَعَدَّتِ الْأُمُّ الْأَكْلَ، فَامْتَطَى
الْجَمِيعُ السَّيَّارَةَ قَاصِدِينَ الرَّيْفَ. وَمَا هِيَ إِلَّا دَقَائِقٌ حَتَّى كَانُوا فِي الْبَادِيَةِ.
أَوْقَفَ الْأَبُ سَيَّارَتَهُ وَنَزَلَ الْجَمِيعُ.....

الْجُزْءُ السَّرْدِيُّ

مِنَ النَّصِّ

مَا أُرْوَعُ هَذَا الْمَشْهَدَ

المَحَطَّةُ الوَصْفِيَّةُ

الثَّانِيَّةُ (وَصْفُ

الْمَشْهَدِ الطَّبِيعِيِّ)

7- أَقْرَأِ النَّصَّ وَأُنْجِزِ الْمَطْلُوبَ

رَافَقْتُ أَبِي إِلَى دُكَّانِ «سَيِّ الطَّاهِرِ» لِشِرَاءِ مَا يَلْزَمُنَا مِنَ اللَّحْمِ ... تَتَصَدَّرُ الدُّكَّانَ ثَلَاثَةٌ
كَبِيرَةٌ، ذَاتُ أَبْوَابٍ مُتَعَدِّدَةٍ. وَبِرُكْنٍ مِنْهُ وَضُمَّ ضَخْمٌ، مُقَامٌ عَلَى أَرْبَعَةِ أَعْوَادٍ. وَبِالْجَانِبِ الْآخِرِ
رُخَامَةٌ بَيْضَاءُ نَظِيفَةٌ، عَلَيْهَا عَدَدٌ مِنَ السَّكَاكِينِ الْحَادَّةِ وَالسَّوَاطِيرِ وَمِيزَانٌ مَرْقُومٌ. وَفِي فَضَاءِ
الدُّكَّانِ قُضْبَانٌ حَدِيدِيَّةٌ غَلِيظَةٌ، مُثَبَّتَةٌ بِالْجُدْرَانِ مِنْ أَطْرَافِهَا. عُلِّقَتْ بِهَا أَكْتَافٌ وَأُورَاكُ عَظِيمَةٌ
حُمْرَاءُ.

الإنتاج الكتابي

أنشطة علاجية

أحزر نضاً سردياً
يتضمن الوصف

- المحطة الوصفية (المكان والشخصية)
- المحطة الوصفية (وصف الشخصية)
- الوصف المتحم بالسردي

سَلَّمْنَا عَلَى «سَيِّ الطَّاهِرِ» فَرَدَّ التَّحِيَّةَ مُبْتَسِماً مُرَحِّباً. وَمَا كَادَ أَبِي يُخْبِرُهُ بِرَغْبَتِهِ حَتَّى أَنْقَضَ عَلَى كَتِفِ الْخُرُوفِ بِسُرْعَةٍ مُذْهِلَةٍ فَفَصَلَهُ عَنْ بَقِيَّةِ الْجِسْمِ بِسِكِّينِهِ بِمَهَارَةٍ عَجِيبَةٍ ثُمَّ وَضَعَهُ عَلَى الْوَضْمِ بِخَفَةٍ، وَهَوَى عَلَيْهِ بِالسَّاطُورِ بِقُوَّةٍ وَدِقَّةٍ، فَحَطَّمَ عَظْمَهُ وَقَطَّعَهُ أَجْزَاءً عَدِيدَةً. وَبَعْدَ ذَلِكَ وَضَعَهُ عَلَى كَفَّةِ الْمِيزَانِ. وَفِي لَمَحِ الْبَصَرِ قَرَأَ الْوِزْنَ وَحَدَّدَ الثَّمَنَ وَلَفَّ اللَّحْمَ فِي قِرْطَاسٍ وَمَدَّهُ لِأَبِي مُتَمَنِّياً لَنَا أَكْلَةَ شَهِيَّةٍ.
دَفَعَ لَهُ أَبِي النُّقُودَ وَأَنْصَرَفْنَا عَائِدِينَ

(عن كتاب الحداثق - بتصرف)

أ- أَضْعُ عَلَامَةَ (X) فِي الْخَانَةِ الْمُنَاسِبَةِ

مَكَانٌ	شَخْصِيَّةٌ	ثَابِتٌ	مُتَحَرِّكٌ
الْمَوْصُوفُ الْأَوَّلُ			
الْمَوْصُوفُ الثَّانِي			

ب- أَسْتَخْرِجُ أَرْكَانَ السَّرْدِ الْمَطْلُوبَةَ فِي الْجَدُولِ الْآتِي.

الْإِطَارُ الْمَكَانِي	الشَّخْصِيَّاتُ	أَعْمَالُهَا
.....		
.....		
.....		
.....		
.....		
.....		
.....		

الإنتاج الكتابي

أنشطة علاجية

أحرر نصاً سردياً
يتضمن الوصف

- المحطة الوصفية (المكان والشخصية)
- المحطة الوصفية (وصف الشخصية)
- الوصف المتحجج بالسرد

ج- أكمل تعميم الجدول الآتي

المَحَطَّةُ الوَصْفِيَّةُ الْأُولَى * حُدُودُهَا مِنْ «.....» إلى «.....» * الْمَوْصُوفُ الرَّئِيسِيُّ فِيهَا هُوَ * الْوَصْفُ فِيهَا مُلْتَحِمٌ بِالسَّرْدِ أَوْ غَيْرُ مُلْتَحِمٍ		المَحَطَّةُ الوَصْفِيَّةُ الثَّانِيَّةُ * حُدُودُهَا مِنْ «.....» إلى «.....» * الْمَوْصُوفُ الرَّئِيسِيُّ فِيهَا هُوَ * الْوَصْفُ فِيهَا مُلْتَحِمٌ بِالسَّرْدِ أَوْ غَيْرُ مُلْتَحِمٍ	
الْمَوْصُوفَاتُ الْفُرْعِيَّةُ	الْعِبَارَاتُ الْوَصْفِيَّةُ	الْفِعْلُ	الْعِبَارَاتُ الْوَصْفِيَّةُ
ثَلَاثَةٌ		رَدَّ	مُبْتَسِمًا مَرَحَبًا
وَضَمَّ		أَنْقَضَ	بِسُرْعَةٍ مُذْهِلَةٍ
رُخَامَةٌ		فَصَلَ	
السَّكَاكِينُ		وَضَعَ	
الْمِيزَانُ		هَوَى	
الْقَضْبَانُ		قَطَعَ	
الْأَكْتَفُ		قَرَأَ وَحَدَّدَ	
وَالْأَوْرَاكُ		مَدَّ	

8-أ- أدرج العبارات الوصفية الآتية في فراغات المحطة الوصفية الأولى من النص : (شديد - غزيرة - الخاطفة - حالك السواد - منقطع في الشارع - المتركمة في السماء)

ب- أدرج الأفعال الآتية : (تذرع - تنظر - تنهد - تغمض - تطل) والعبارات الوصفية المتعلقة بها الآتية : (في سامة - ذهاباً وإياباً - بقلق - بانتباه شديد - مبسمة) في فراغات المحطة الوصفية الثانية.

الإنتاج الكتابي

أحزر نضا سرديا
يتضمن الوصف

أنشطة علاجية

- المحطة الوصفية (المكان والشخصية)
- المحطة الوصفية (وصف الشخصية)
- الوصف المتحم بالسرود

النص

* المَحَطَّةُ
الْوَصْفِيَّةُ
الأُولَى

النُّورُ الْكَهْرَبَائِي وَاللَّيْلُ
..... وَالْبَرْدُ وَالسَّحُبُ
..... وَوَمَضَاتُ الْبَرْقِ تُنذِرُ بِنُزُولِ أَمْطَارٍ
.....

* السَّرْدُ

أَشَارَتْ عَقَارِبُ السَّاعَةِ إِلَى الثَّامِنَةِ مَسَاءً، وَأُسَامَةُ لَمْ يَعُدْ مِنْ مَنْزِلِ صَدِيقِهِ. فَانْتَابَتْ
الْهُوَاجِسُ الْأُمُّ، وَجَعَلَتْ قَاعَةَ الْجُلُوسِ
..... إِلَى السَّاعَةِ وَ مِنْ
حِينَ إِلَى آخَرَ مِنَ النَّافِذَةِ الْمُشْرِفَةِ عَلَى الشَّارِعِ
وَكَانَتْ عَيْنَيْهَا كُلَّمَا أَوْمَضَ الْبَرْقُ، وَ
فِي

اسم التلميذ ولقبه

تاریخ تقریر الاختبار

رقم المعيار	نصّ المعيار	نصّ المؤشّر المستهدف	درجات التّمكّن		
			-	+	++
1	الملاءمة	* توافق المنتج مع السند * توافق المنتج مع التعليميّة	* أقرأ نصّ الموضوع وأنجز الأنشطة المطلوبة الموضوع : أحسنت بوجع في ضرسك فأخذتك أمك إلى عيادة طبيب الأسنان. أدخلتكم الممرضة إلى قاعة الفحص فجلستكم الطيب على كرسي المعالجة وأنهمك في فحصك ومدأوتك. تحدث عن ذلك واصفا قاعة الفحص والطبيب أثناء عمله وأذكر ما آل إليه أمر ضرسك.		
2	سلامة بناء النصّ	* اكتمال البنية السردية استعمال الروابط استعمال سليما استعمال الأبنية اللغوية استعمال سليما احترام قواعد النحو والتصريف والرسم	1- أستخرج عناصر الموضوع * عناصر المعطى * عناصر المطلوب أتبين السرد والوصف وأعمر الجدولين الآتيين.		

الإنتاج الكتابي

تقييم أنشطة العلاج

أحرر نصاً سردياً
يتضمن الوصف

- المحطة الوصفية (المكان
والشخصية)
- المحطة الوصفية (وصف
الشخصية)
- الوصف الملحم بالسرد

درجات التملك			نصّ المؤشر المستهدف	نصّ المعيار	رقم المعيار
+	-	+			
			أ- الْجَانِبُ السَّرْدِيُّ		
			* استعمال معجم فصيح * استعمال تراكيب متنوعة * وضوح الكتابة * سلامة التنقيط * تمايز الفقرات	4	ثراء اللغة والطرافة
				5	حسن العرض
			ب- الْجَانِبُ الوَصْفِيُّ		

الإنتاج الكتابي

تقييم أنشطة العلاج

أحرر نضاً سردياً
يتضمن الوصف

- المحطة الوصفية (المكان والشخصية)
- المحطة الوصفية (وصف الشخصية)
- الوصف المتحم بالسرد

درجات التملك	نص نشاط التقييم				نص المؤشر المستهدف	نص المعيار	رقم المعيار
	+	-	+	-			
					المكتبة ومحتوياتها		
					قرب		
					صوب		
					فحص		
					تناول		
					غمس		
					سرب		
					غرس		
					ضغط		
					نظف		
					أزال		
					توقف		
					أوقف		
					فتح		
					ضمخ		
					ملأ		
					3 أحرر نصاً يتألف من خمس عشرة جملة على الأقل مستعيناً بما أنجزته في النشاطين السابقين		

إنتاج كتابي

الوحدة التعليمية السابعة

علاج ودعم

550

الإنتاج الكتابي

تقييم أنشطة العلاج

أحزر نضا سرديا
يتضمن الوصف

- المحطة الوصفية (المكان والشخصية)
- المحطة الوصفية (وصف الشخصية)
- الوصف الملتحم بالسرد

رقم المعيار	نص المعيار	نص المؤشر المستهدف	درجات التملك
			+ -
		3- أقيم النص الذي أنتجته بكتابة نعم أو لا أمام كل سؤال	
	* هل نصي يتكون من ثلاثة أقسام (وضع بداية وسباق تحول ووضع ختام) ؟ * هل يحتوي نصي على جانب سردي وجانب وصفي ؟ * هل حللت في نصي كل عناصر المعطى والمطلوب ؟ * هل وزعت عناصر المعطى والمطلوب على أقسام النص توزيعاً صحيحاً ؟ * هل الوصف ملتحم بالسرد في جزء من نصي ؟ * هل أطر الزمانية والمكانية والشخصيات في انسجام مع الأعمال والأحداث التي ذكرتها في النص ؟ * هل استعملت عبارات وصفية مناسبة متنوعة ؟ * هل أتبعْتُ ترتيباً منطقياً في تسلسل الموصوفات الفرعية ؟ * هل أتبعْتُ تسلسلاً مقبولاً أثناء وصف أعمال الطيب ؟ * هل احترمت عدد الجمل ؟ * هل قسمت نصي إلى فقرات متميزة ؟ * هل استعملت أدوات الربط المناسبة بين الجمل ؟ * هل استعملت أدوات ربط مناسبة بين الفقرات ؟ * هل احترمت قواعد الرسم ؟ * هل احترمت قواعد النحو والصرف والتصريف ؟ * هل استعملت علامات تنقيط مناسبة ؟		

الفئة المعنية والصعوبات المستهدفة :

التلاميذ الذين حققوا التملك الأدنى ولم يحققوا التملك الأقصى في

الأنشطة عدد

1 إلى 6

الصعوبة عدد 1 : تمييز السرد من الوصف في نص يكون الوصف فيه أو في جزء منه ملتصقا بالسرد

1

الصعوبة عدد 2 : تحليل عناصر الوصف وعناصر السرد وتحديد المخططات الوصفية في النص

2 و3 و4 و5 و6

الصعوبة عدد 3 : ترتيب المقاطع الوصفية وتوزيعها على المخططات الوصفية

2 و3 و4 و5 و6

الصعوبة عدد 4 : توزيع المخططات الوصفية داخل النص

1- أقرأ مُعْطَيَاتِ الْجَدْوَلِ الْآتِي ثُمَّ أَحَرِّرْ نَصّاً سَرْدِيّاً يَتَضَمَّنُ الْوَصْفَ فِي أَرْبَعِينَ جُمْلَةً عَلَى الْأَقْل.

الْجَانِبُ السَّرْدِيُّ مِنَ النَّصِّ			
الْإِطَارُ الْمَكَانِي	الْإِطَارُ الزَّمَانِي	الشَّخْصِيَّاتُ	أَعْمَالُهَا
سُوقُ الْأَغْنَامِ	قَبْلَ عِيدِ الْأَضْحَى بِأَيَّامٍ	الرَّأَوِي (أَنْتَ) وَأَبُوكَ	* الذَّهَابُ إِلَى السُّوقِ * الْقِيَامُ بِجَوْلَةٍ فِي أَرْجَائِهِ * التَّفَرُّجُ عَلَى الْأَغْنَامِ وَجَسُّ بَعْضِهَا * اخْتِيَارُ كَبْشٍ وَشِرَاؤُهُ
		الْبَائِعُ (تَاجِرُ الْأَغْنَامِ)	* التَّرَغِيبُ فِي الشِّرَاءِ * التَّحَاوُرُ مَعَ الرَّأَوِي * بَيْعُ الْكَبْشِ

الْجَانِبُ الْوَصْفِيُّ مِنَ النَّصِّ	
الْمَوْصُوفُ الرَّئِيسِيُّ	الْمَوْصُوفَاتُ الْفَرَعِيَّةُ
السُّوقُ	اتِّسَاعُهَا - اكْتِظَاطُهَا بِالْبَاعَةِ وَالْحَرْفَاءِ وَالْأَغْنَامِ
الْكَبْشُ حَسَبَ وَصْفِكَ لَهُ	* حَجْمُهُ * مَلَامِحُهُ * مَظَاهِيرُ الْجَمَالِ فِيهِ
الْكَبْشُ حَسَبَ وَصْفِ التَّاجِرِ لَهُ	* مَوْطِنُهُ الَّذِي جَاءَ مِنْهُ * نَوْعُ الْعَلْفِ الَّذِي كَانَ يُقَدَّمُ لَهُ * سَلَامَتُهُ مِنَ الْعُيُوبِ وَالْأَمْرَاضِ * لَذَّةُ لَحْمِهِ

الإنتاج الكتابي

أنشطة الدعم

**أحزر نضا سريديا
يتضمن الوصف**

- المحطة الوصفية (المكان والشخصية
- المحطة الوصفية (وصف الشخصية
- الوصف المتحم بالنسرد

النَّصُّ :

Blank handwriting practice paper with horizontal lines.

الإنتاج الكتابي

أنشطة الدعم

أحرر نصاً سردياً
يتضمن الوصف

- المحطة الوصفية (المكان والشخصية)
- المحطة الوصفية (وصف الشخصية)
- الوصف المتحم بالسرور

2- أَسْتَعِينُ بِمُعْطَيَاتِ الْجَدْوَلِ الْآتِي وَأَحْرُرُ نَصًّا أَتَمُّ بِهِ الْبَدَايَةَ الْمُقْتَرَحَةَ فِي أَرْبَعِينَ جُمْلَةً عَلَى الْأَقْل.

السرد	الوصف أو المحطات الوصفية في النص
الأطُر الزمانيَّة : قَبْلَ آذَانِ الْمَغْرِبِ وَأَثْنَاءَهُ وَبَعْدَهُ	الموصوفات الرئيسية
الأطُر المكانية : غُرْفَةُ الْأَكْلِ وَالْمَطْبَخُ بِالْمَنْزِلِ	(1) مَائِدَةُ الطَّعَامِ
الشَّخْصِيَّاتُ : الرَّاوي (أَنْتَ) - أُمُّكَ - أَفْرَادُ أُسْرَتِكَ	لَوْنُهَا شَكْلُهَا غِطَاوُهَا مَا يَحِيطُ بِهَا
الأَعْمَالُ عَوْدَةُ أَفْرَادِ الْأُسْرَةِ إِعْدَادُ مَائِدَةِ الطَّعَامِ إِنْتِظَارُ آذَانِ الْمَغْرِبِ الشَّرُوعُ فِي الْأَكْلِ الانْتِهَاءُ مِنْهُ جَمْعُ الْأَوَانِي وَغَسْلُهَا	(2) الْمَأْكُولَاتُ
	الرَّائِحَةُ الْأَصْنَافُ
	(2) طَرِيقَةُ الْجُلُوسِ وَالْإِقْبَالُ عَلَى الْأَكْلِ
	الْجُلُوسَةُ الْهُدُوءُ الشَّهْيَةُ طَرِيقَةُ الْأَكْلِ الْأَعْمَالُ

النص

فِي أُمْسِيَّةٍ مِنْ أُمْسِيَّاتِ شَهْرِ رَمَضَانَ عُدْتُ مِنَ الْمَدْرَسَةِ، وَقَدْ أَخَذَ مِنِّي الْجُوعُ مَا خَذَهُ حَتَّى صِرْتُ أَرَى أَصْنَافًا مِنَ الْأَطْعِمَةِ تَتَرَاقَصُ أَمَامِي

- المحطة الوصفية (المكان
والشخصية
- المحطة الوصفية
(وصف الشخصية
- الوصف المتعمق بالتسرد

أحزر نضا سرديا
يتضمن الوصف

الإنتاج الكتابي
أنشطة الدعم

مدونة اللغة العربية

5

الإنتاج الكتابي

أنشطة الدعم

أحرر نصاً سردياً
يتضمن الوصف

- المحطة الوصفية (المكان والشخصية)
- المحطة الوصفية (وصف الشخصية)
- الوصف المتحمم بالسرد



3- التَّعْلِيمَةُ : أَتَأَمَّلُ الْمَشْهَدَ وَأَقْرَأُ
الْمَطْلُوبُ ثُمَّ أَخْطُطُ لِتَحْرِيرِ
نَصِّ سَرْدِيَّ يَتَضَمَّنُ الْوَصْفَ

الْمَشْهَدُ

الْمَطْلُوبُ : أَتَحَدَّثُ عَنْ عَوْدَةِ
الْأَبِ مِنَ السَّفَرِ وَعَنْ الْهَدِيَا الَّتِي
جَلَبَهَا مَعَهُ. وَأَصِفُ الْأَبَ وَفَرَحَهُ
أَفْرَادِ أُسْرَتِهِ بِعَوْدَتِهِ.

التَّخْطِيطُ

أ- الْجَانِبُ السَّرْدِيُّ

أَعْمَالُهَا	الشَّخْصِيَّاتُ	الْأُطُرُ الزَّمَانِيَّةُ	الْأُطُرُ الْمَكَانِيَّةُ
.....			
.....			
.....			
.....			
.....			
.....			
.....			

[illegible]

- 5- أقرأ المَوْضُوعَ وَأَسْتَخْرِجُ عَنَاصِرَهُ ثُمَّ أَعْمُرُ الْجَدُولَ
- المَوْضُوعُ : أَصَابَ دَرَّاجَتَكَ عَطْبٌ فَحَمَلْتَهَا إِلَى إِحْدَى وَرَشَاتِ الإِصْلَاحِ. إِنَّكَ عَلَىهَا صَاحِبُ الْمَحَلِّ وَلَمْ يَتْرُكْهَا إِلَّا بَعْدَ أَنْ أَزَالَ عَطْبَهَا.
- تَحَدَّثَ عَنْ ذَلِكَ وَاصِفًا الْوَرَشَةَ وَصَاحِبَهَا وَهُوَ مُسْتَغْرِقٌ فِي عَمَلِهِ.
- الْعَنَاصِرُ :

عَنَاصِرُ الْمَطْلُوبِ	عَنَاصِرُ الْمَعْطَى
1	1
2	2
3	3
4	4

- الْجَدُولُ
- أ- الْجَانِبُ السَّرْدِيُّ

أَعْمَالُهَا	الشَّخْصِيَّاتُ	الأُطُرُ الزَّمَانِيَّةُ	الأُطُرُ الْمَكَانِيَّةُ
.....			
.....			
.....			
.....			
.....			
.....			
.....			
.....			

ب- اَلْجَانِبُ الوُصْفِيُّ

[illegible]

6- أُحْرِرْ نَصًّا فِي أَرْبَعِينَ جُمْلَةً عَلَى الْأَقَلِّ مُسْتَعِينًا بِالتَّخْطِيطِ الَّذِي أَنْجَزْتُهُ فِي النَّشَاطِ السَّابِقِ (عدد 5)

الفئة المعنية والصعوبات المستهدفة :
التلاميذ الذين لم يحققوا التملك الأدنى في

الأنشطة عدد	
1 و 2 و 3	الصعوبة عدد 1 : القدرة على صياغة المعلومات في جمل والتأليف بين الجمل لتكوين المقطع التفسيري
4 و 5	الصعوبة عدد 2 : ترتيب مكونات المقطع التفسيري
6	الصعوبة عدد 3 : كتابة النص بلغة سليمة من أخطاء النحو والتصريف والرسم
7	الصعوبة عدد 4 : القدرة على استعمال رصيد معجمي ملائم للموضوع
8	الصعوبة عدد 5 : القدرة على استعمال أدوات ربط مناسبة
9	الصعوبة عدد 6 : القدرة على إيراد معلومات صحيحة
10	الصعوبة عدد 7 : القدرة على عرض نصّ الرسالة عرضا واضحا صحيحا
11 و 12	الصعوبة عدد 8 : القدرة على تسمية مكونات المقال وترتيبها

1- أقرأ النَّصَّ وَأَعْمُرْ الْوَادِي الْأَخِيرَ مِنَ الْجَدُولِ

يَعِيشُ فِي إِفْرِيقِيَا نَوْعَانِ مِنَ الْكَرْكَدَنِ «الْكَرْكَدَنُ الْأَبْيَضُ وَالْكَرْكَدَنُ الْأَسْوَدُ». وَلِكُلِّ مِنْهُمَا قَرْنَانِ، أَطْوَلُهُمَا الْأَمَامِيُّ وَيَبْلُغُ لَدَى الْأَبْيَضِ مِثْرًا وَثَلَاثِينَ صَنْمِثْرًا. وَهُوَ فِي آنٍ وَاحِدٍ سِلَاحٌ وَآلَةٌ لِقَطْعِ الْجُدُورِ وَحَفْرِ الْأَرْضِ وَعَصَا تَقُودُ بِهِ الْأُمُّ صَغِيرَهَا.

إِنَّ هَذَا الْحَيَوَانَ الضَّخْمَ قَصِيرُ الْبَصَرِ، سَرِيعُ الْغَضَبِ وَمُرْهَفُ السَّمْعِ وَيَمْتَازُ بِحَاسَّةٍ شَمٍّ قَوِيَّةٍ. وَمَتَى أَحَسَّ بِخَطَرٍ أَوْ مُضَايِقَةٍ إِنْدَفَعَ مُهَاجِمًا. وَرَغْمَ ذَلِكَ فَهُوَ سَهْلُ التَّرْوِيضِ مَتَى دُرِبَ مِنْذُ الصَّغَرِ.

(عن مجلة عرفان)

أَلْعَنَاوِينُ	الْمَعْلُومَاتُ	جُمْلَةُ النَّصِّ الْمُعْبَّرَةِ عَنْ ذَلِكَ
أَنْوَاعُ الْكَرْكَدَنِ الْإِفْرِيقِيِّ	• الْكَرْكَدَنُ الْأَبْيَضُ • الْكَرْكَدَنُ الْأَسْوَدُ	
عَدَدُ قُرُونِهِ	2	
طُولُ الْقَرْنِ الْأَمَامِيِّ عِنْدَ الْكَرْكَدَنِ الْأَبْيَضِ	1 م و 30 صم	
اسْتِعْمَالَاتُ الْقَرْنِ الْأَمَامِيِّ	• الدَّفَاعُ عَنِ النَّفْسِ • قَطْعُ الْجُدُورِ • حَفْرِ الْحَفْرِ • قِيَادَةُ الصَّغِيرِ	
صِفَاتُ الْكَرْكَدَنِ	• ضَخْمٌ • قَصِيرُ الْبَصَرِ • سَرِيعُ الْغَضَبِ • قَوِي الشَّمِّ • يُهَاجِمُ عِنْدَ الشُّعُورِ بِالْمُضَايِقَةِ أَوْ الْخَطَرِ • سَهْلُ التَّرْوِيضِ فِي الصَّغَرِ	

الإنتاج الكتابي

أنشطة علاجية

أحرر نصا يتضمن
مقطعا يقوم على التفسير

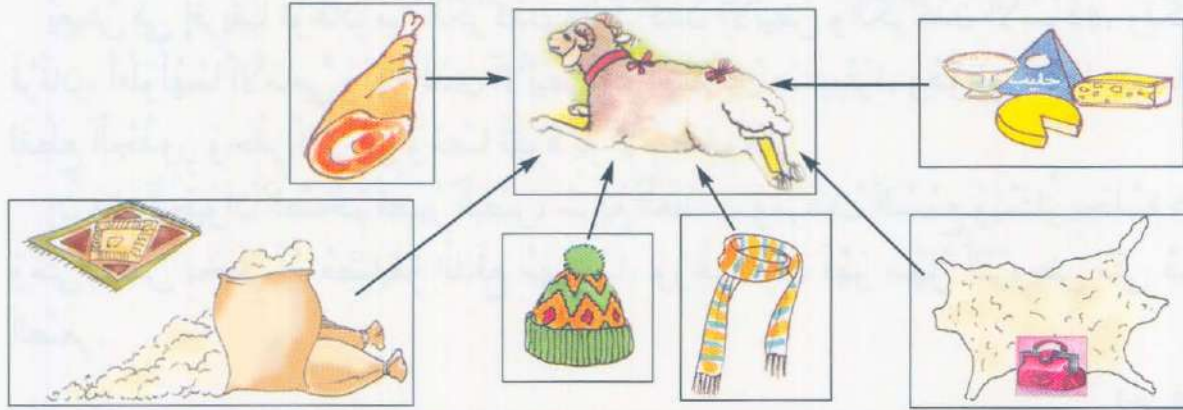
النص القائم على التفسير (1)

النص القائم على التفسير (2)

الرسالة

المقال

2- أَسْتَعِينُ بِالصُّورِ وَالْمَعْلُومَاتِ الْآتِيَةِ وَأَعْبُرُ عَنْهَا بِجُمْلٍ أَكْتُبُهَا فِي الْوَادِي الْأَخِيرِ مِنَ الْجَدُولِ



أَلْعَنَائِينَ	أَلْمَعْلُومَاتُ	أَلْجُمْلُ الْآتِي أُعْبِرُ بِهَا عَنِ الْمَعْلُومَاتِ
أَلْتَقْدِيمُ أَلْعَامُ	• حَيَوَانٌ لَبُونٌ مُجْتَرٌ • أَلذَّكْرُ : أَلْكَبْشُ • أَلْأُنْثَى : أَلنَّعْجَةُ • أَلصَّغِيرُ : أَلْحَمْلُ أَوْ أَلْخُرُوفُ	
أَلْأَجْزَاءُ	• أَلرَّأْسُ : مُسْتَطِيلٌ • أَلْقَرْنَانِ : لِلذَّكْرِ أَلْبَالِغِ (أَلْكَبْشُ) - مَعْقُوفَانِ يُسْتَعْمَلَانِ لِلدِّفَاعِ • أَلصُّوفُ : مِنْهُ أَلْأَبْيَضُ وَمِنْهُ أَلْأَسْوَدُ • أَلْإِلْيَةُ : مِنْ شَحْمٍ - مُتَدَلِّيَةٌ عَلَى الْقَائِمَتَيْنِ • أَلضَّرْعُ : لِلْأُنْثَى فَقَطُ (أَلنَّعْجَةُ) - يُوجَدُ بِهِ أَلْحَلِيبُ • أَلْقَوَائِمُ : أَرْبَعُ - تَنْتَهِي بِأَضْلَافٍ مَشْقُوقَةٍ	
أَلْمَنَافِعُ	• أَللَّحْمُ : يُؤْكَلُ • أَللَّبَنُ : يَشْرَبُ - يُصْنَعُ مِنْهُ • أَلصُّوفُ : يُنْسَجُ مِنْهُ • أَلْجِلْدُ : يُصْنَعُ مِنْهُ	

3- أربطُ بينَ الجُمْلِ الَّتِي أُنْتَجَتْهَا فِي النِّشَاطِ عِدَد 2 وَأَكْتُبُ نَصًّا يَقُومُ عَلَى التَّفْسِيرِ مَوْضُوعُهُ «الشَّاة»

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

4- أَقْرَأُ اللَّافِتَاتِ الْآتِيَةَ ثُمَّ أَرْتُبُهَا بِكِتَابَةِ الْأَعْدَادِ مِنْ (1) إِلَى (5) فِي الْمُرَبَّعَاتِ

النَّخْلَةُ شَجَرَةٌ عَظِيمَةٌ تَنْبُتُ فِي الْأَمَاكِنِ الَّتِي يَتَوَفَّرُ فِيهَا الْمَاءُ وَالْحَرَارَةُ. لَهَا جَذْعٌ اسْطِوَانِيٌّ الشَّكْلَ، طَوِيلٌ الْقَامَةِ، تَعْلُوهُ بَاقَةٌ كَبِيرَةٌ مِنَ السَّعَفِ.

☐

أَمَّا التَّمْرُ فَقَدْ أَثْبَتَ الْعِلْمُ الْحَدِيثُ أَنَّهُ يُسَاعِدُ عَلَى زِيَادَةِ وَزْنِ الْأَطْفَالِ، وَيُقَوِّي الْبَصَرَ، وَيُهْدِي الْأَعْصَابَ وَيُنَشِّطُ الدَّوْرَةَ الدَّمَوِيَّةَ، وَيَحْفَظُ الْجِسْمَ مِنَ الْخُمُولِ وَالشَّلَلِ وَالْقُرْحِ الْمَعِدِيَّةِ، وَيُسَاعِدُ فِي شِفَاءِ أَمْرَاضِ الْكَبِدِ وَتَشَقُّقِ الشَّفَاهِ وَجَفَافِ الْجِلْدِ.

☐

فَمِنْ أَوْرَقِهَا تُصْنَعُ الْقِفَافُ وَالزَّنَابِيلُ، وَمِنْ أَغْصَانِهَا تُصْنَعُ الْأَقْفَاصُ، وَمِنْ خَشَبِهَا تُسَقَفُ الْمَنَازِلُ، وَمِنْ أَلْيَافِهَا تُصْنَعُ الْحَبَالُ. وَفِي الْجَنُوبِ التُّونِسِيِّ يُسْتَخْرَجُ مِنْ لُبِّهَا شَرَابٌ حُلُوٌّ الْمَذَاقِ، لَزِجٌ، أَصْفَرُ اللَّوْنِ يُسَمَّى «الَلَّاقِمِي»

☐

وَالنَّخْلَةُ مِنَ الْأَشْجَارِ الَّتِي يُسْتَفَادُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ فِيهَا : مِنْ ثَمَرِهَا وَأَوْرَاقِهَا وَأَغْصَانِهَا وَسِقَاقِهَا وَأَلْيَافِهَا

☐

تَتَرَكَّزُ زِرَاعَتُهَا فِي مِصْرَ وَالسُّودَانَ وَتُونِسَ وَالْمَمْلَكَةِ الْعَرَبِيَّةِ السُّعُودِيَّةِ وَالْجَزَائِرِ وَالْعِرَاقِ وَإِيرَانَ.

☐

5- أَوْظَفُ التَّرْتِيبَ الَّذِي وَضَعْتُهُ فِي النَّشَاطِ عِدَد 4 وَأَكُونُ بِاللَّافِتَاتِ نَصًّا يَقُومُ عَلَى التَّفْسِيرِ

6- أَصْلَحُ أَخْطَاءَ النَّحْوِ وَالتَّصْرِيفِ وَالرَّسْمِ وَأُعِيدُ كِتَابَةَ النَّصِّ بِلُغَةٍ سَلِيمَةٍ.
مُلاحَظَةٌ: (يَرْمِزُ الْحَرْفُ ن إِلَى خَطٍّ نَحْوِي وَالْحَرْفُ ص إِلَى خَطٍّ فِي التَّصْرِيفِ وَالْحَرْفُ ر إِلَى خَطٍّ فِي رَسْمِ الْكَلِمَةِ)

حَطَّتِ الْعَرَبَةُ الْقَمَرِيَّةُ فِي بُقْعَةٍ مِنَ الْيَمَنِ الْبَقَاعِ الْقَمَرِ. وَفِي السَّاعَةِ الثَّالِثَةِ وَ56 دَق مِنْ صَبَاحِ يَوْمِ 21 جُويلية 1969 فَتَحَ «نِيلُ أَرْمِسْتَرُونغ» الْكُوَّةَ بِحَذَرٍ، وَهَبَطَ السَّلَمَ مُرْتَدِّيًا ثَوْبَ الْفَضَاءِ الْوَاقِي. وَلَمَّا وَطَأَتْ قَدَمُهُ السَّطْحَ الْقَمَرِ عَلَى مَرَأَى وَمَسْمَعِ مَلَائِينَ مُشَاهِدِي التَّلْفَازِ قَالَ: «إِنَّهَا لَخُطْوَةٌ صَغِيرَةٌ فِي مَجَالِ غَزْوِ الْفَضَاءِ سَتَلِيهَا وَثَبَاتٌ جَبَّارَةٌ».

وَمَا لَبِثَ رَفِيقُهُ «الْدَّرِين» أَنْ لَحِقَ بِهِ، فَبَاشَرَا مُهِمَّةَ الِاسْتِكْشَافِ الَّتِي خَطَّطَ لَهَا بِعِنَايَةٍ قَبْلَ نَزُولِهِمَا.

كَانَتْ الْعُودَةُ بِنَمَازِجٍ مِنَ التُّرَابِ الْقَمَرِ وَالصَّخْرِ هَدَفًا مِنْ أَهَمِّ الْأَهْدَافِ فَجَمَعَ الرَّإِدَانِ الْمَقْدَارَ الْأَلَزِمَ، ثُمَّ نَصَبَا عِلْمَ بِلَادِهِمْ وَجَهَازًا قَادِرًا عَلَى تَزْوِيدِ الْأَرْضِ بِمَعْلُومَاتٍ عَنْ أَحْوَالِ الْأَرْضِ.

* النَّصُّ بِدُونِ أَخْطَاءٍ

7-أ- أقرأ ملاحظة المعلم والنص

ملاحظة المعلم : استعملت مفردات غير دقيقة ولا تلائم الموضوع أحياناً.

النص

غَابَاتُ الزَّيْتُونِ فِي صَفَاقْسَ مِثَالِيَّةٌ، فَرِيدَةٌ مِنْ نَوْعِهَا فِي تُونِسَ. فَشَجَرُ الزَّيْتُونِ فِي صَفَاقْسَ يَلِدُ أَضْعَافَ مَا يَلِدُهُ الزَّيْتُونُ فِي مَنَاطِقَ أُخْرَى مِنْ بِلَادِنَا، وَذَلِكَ رَاجِعٌ لِكَيْفِيَّةِ زَرْعِهِ وَالْعِنَايَةِ بِهِ. فَشَجَرُ الزَّيْتُونِ يُزْرَعُ مُتَبَاعِداً حَتَّى تَتِمَّكَ الشَّجَرَةُ مِنَ الْمِسَاحَةِ الْكَافِيَةِ لِسْتَنْفَاسِ تَنْفُسٍ صَحِيحاً، وَتَتَغَذَّى شَبَكَةُ جُدُورِهَا الثَّابِتَةِ فِي أَعْمَاقِ الْأَرْضِ. وَالْفَلَاحُ الصَّفَاقْسِيُّ أَكْثَرُ جُرْأَةً مِنْ غَيْرِهِ فِي اسْتِعْمَالِهِ مِقْصَصِهِ فِي الْإِطَاحَةِ بِشَطْرِ الشَّجَرَةِ حَتَّى تَتِمَّكَ مِنْ قِسْطٍ أَفْضَلَ مِنَ الْهَوَاءِ وَالشَّمْسِ، وَلَا يَتَرَدَّدُ فِي قَلْعِ مَا كَبُرَ مِنْ شَجَرِهِ وَوَضْعِ زَرْعٍ صَغِيرٍ.

ب- أَسْتَعْمِلُ الْمُفْرَدَاتِ الْآتِيَةَ (يُنْتِجُ - يُنْتِجُهُ - لَطَرِيقَةً - غِرَاسَتِهِ - يَغْرُسُ - مِشْدَبِهِ - عَجَزَ - تَعْوِيضِهِ - يَغْرُسُ - فَتِي) عِوَضَ الْمُفْرَدَاتِ الَّتِي تَحْتَهَا سَطْرٌ وَأَعِيدُ كِتَابَةَ النَّصِّ.

النَّصُّ

8- أَكْتُبُ الْأَدَوَاتِ الْآتِيَةَ (و - بَلْ - أَوْ - أَمَا) دَاخِلَ الْخُطُوطِ الْمُغْلَقَةِ فِي النَّصِّ حَسَبَ مَا يَقْتَضِيهِ السِّيَاقُ

النَّصُّ

تَمْتَدُّ قُرْبَ الْقُطْبِ الشَّمَالِيِّ سُهُولٌ وَاسِعَةٌ، مَغْطَاةٌ بِالثَّلُوجِ، يَعِيشُ فِيهَا أَنْاسٌ إِسْمُهُمْ «الْإِسْكِيمُو». ○ قَدْ سَمُوا بِذَلِكَ لِأَنَّهُمْ لَا يَطْبَخُونَ اللَّحْمَ ○ يَأْكُلُونَهُ مُجَفَّفًا. يَأْوِي «الْإِسْكِيمُو» فِي الشِّتَاءِ إِلَى بُيُوتٍ صَغِيرَةٍ مِنَ الثَّلَجِ، لَهَا مَدَاخِلُ ضَيِّقَةٌ. ○ فِي فَصْلِ الصَّيْفِ فَيَقِيمُونَ فِي خِيَامٍ يَضْرِبُونَهَا قُرْبَ الْبَحْرِ حَتَّى يَتِمَكَّنُوا مِنْ صَيْدِ أَسْمَاكِهِ. ○ هُمْ يَعْتَمِدُونَ فِي ذَلِكَ عَلَى زَوَارِقٍ صَغِيرَةٍ مِنَ الْجِلْدِ، لَهَا مَجَادِيفُ مَصْنُوعَةٌ مِنَ الْعِظَامِ ○ مِنَ الْخَشَبِ، سَهْلَةٌ الْحَمَلِ.

○ أَعَزُّ شَيْءٍ لَدَيْهِمْ كِلَابٌ قَوِيَّةٌ، طَوِيلَةُ الشَّعْرِ، شَبِيهَةٌ بِالذَّنَابِ، تَجُرُّ نَوْعًا مِنَ الْعَرَبَاتِ تَنْزَلِقُ عَلَى الْجَلِيدِ يَعْتَمِدُ عَلَيْهَا «الْإِسْكِيمُو» فِي سَفَرِهِمْ وَحَمْلِ أَمْتِعَتِهِمْ.

9-أ- أقرأ ملاحظة المعلم والنص

ملاحظة المعلم : المعلومات الموضوعية بين قوسين في نصك غير صحيحة

النص

الدلفين حيوان مائي (وهو مثل الأسماك ييوض ولا يستطيع التنفس خارج الماء. وهو خطير جدا وغير أليف كسمك القرش، يهاجم الإنسان ويفتك به).
يحب الدلفين مداعبة الكائنات المائية التي تعيش إلى جانبه. وله طريقة للتفاهم مع بني جنسه والتخاطب معهم معتمدا أصواتا مختلفة كالصفير والغواء والنباح. (يبلغ طوله تسعة أمتار). وهو أنواع أهمها دلفين أقاصي البحار ودلفين أنهار آسيا وأمريكا الجنوبية والدلفين المعروف برأس الزجاجة.

ب- أعدل نصي مستعينا بالمعلومات الآتية وأعيد كتابته

الدلفين ثديي - تحمّل أنثاه صغارها في جوفها - مدة حملها سنة - الأم ترضع صغارها -
قادر على البروز فوق سطح الماء وتنفس الهواء - طيب العشرة تغلب عليه الألفة والوفاء
ويعاشر الإنسان - طوله لا يتجاوز أربعة أمتار

النص معدلا

10- كَتَبَ طَارِقُ رِسَالَتَهُ عَلَى النَّحْوِ الْآتِي

أ- أَقْرَأُ مَلَا حَظَةَ الْمُعَلِّمِ وَرِسَالَةَ طَارِقٍ وَأَفْصِلُ بَيْنَ مُكَوِّنَاتِهَا بِخُطُوطٍ مَائِلَةٍ

* مَلَا حَظَةَ الْمُعَلِّمِ لَمْ تَعْرِضْ نَصَّ رِسَالَتِكَ عَرَضًا وَاضِحًا.

* رِسَالَةُ طَارِقٍ

طَبْرَقَةُ فِي 5 أَوْتِ 2004. صَدِيقِي رَمَزِي، بَعْدَ إِهْدَائِكَ تَحِيَّاتِي وَأَحْرَقُ قُبْلَاتِي أُعْلِمُكَ بِأَنِّي أَقِيمُ مُنْذُ يَوْمِ أَمْسٍ فِي مَدِينَةِ طَبْرَقَةِ صُحْبَةِ أَفْرَادٍ عَائِلَتِي. وَطَبْرَقَةُ مَصِيفٌ يَقَعُ فِي أَقْصَى الشَّمَالِ الْغَرْبِيِّ لِلْسَّاحِلِ التُّونِسِيِّ. وَشَاطِئُ طَبْرَقَةِ رَمْلِي نَظِيفٌ، تَتَخَلَّلُهُ الصُّخُورُ الشَّاهِقَةُ. وَيَتَمَيَّزُ هَذَا الْمَصِيفُ بِمَطَاعِمِهِ الْمُتَنَائِرَةِ فِي الْهَوَاءِ الطَّلَقِ عَلَى الشَّوْاطِئِ الرَّمْلِيَّةِ وَفَوْقَ الْأَرْضِ صِفَةِ الْحَجَرِيَّةِ، إِنَّهَا مَطَاعِمٌ نَظِيفَةٌ تُقَدِّمُ أَشْهَى أَنْوَاعِ الْأَسْمَاكِ وَخَاصَّةً «الْلَانْقُوسِ» الَّذِي يَعِيشُ فِي بَحَارِ هَذِهِ الْمِنْطَقَةِ. وَيَعْمَدُ الصِّيَادُونَ إِلَى تَجْمِيلِ سُفْنِهِمْ بِالْأَعْلَامِ وَالزِينَةِ يَنْقُلُونَ عَلَيْهَا الزُّوَارَ فِي رِحَالَاتٍ قَصِيرَةٍ حَوْلَ سَوَاحِلِ طَبْرَقَةِ لِمُشَاهَدَةِ الْمَدِينَةِ مِنَ الْبَحْرِ وَزِيَارَةِ جَزِيرَةِ جَالِطَةَ الْقَرِيبَةِ وَفِي الْخِتَامِ أَبْلُغُكَ سَلَامِي وَأَطْلُبُ مِنْكَ أَنْ تُحَدِّثَنِي عَنْ مَصِيفِكَ. وَالسَّلَامُ مِنْ صَدِيقِكَ طَارِقُ.

الامضاء: طارق

ب- أَعِيدُ كِتَابَةَ رِسَالَةِ طَارِقٍ وَاضِعًا كُلَّ مُكَوِّنٍ مِنْ مُكَوِّنَاتِهَا فِي الْمَكَانِ الَّذِي يُشِيرُ إِلَيْهِ التَّصْمِيمُ الْآتِي

الْمَكَانُ وَالتَّارِيخُ

الْمُتَقَبَّلُ

مُقَدِّمَةُ الرِّسَالَةِ

جَوْهَرُ الرِّسَالَةِ

خَاتِمَةُ الرِّسَالَةِ

الْمُرْسِلُ

الْإِمْضَاءُ

* رِسَالَةُ طَارِقٍ

- 11- أَفْرَأُ مُحْتَوَى كُلِّ لَافِتَةٍ وَأَكْتُبُ الْأَسْمَ الْمُنَاسِبَ لَهَا مِنَ الْأَسْمَاءِ الْآتِيَةِ (مُتَلَقِّي الْمَقَالِ - مُقَدِّمَةُ الْمَقَالِ - جَوْهَرُ الْمَقَالِ - خَاتِمَةُ الْمَقَالِ - إِمْضَاءُ كَاتِبِ الْمَقَالِ) ثُمَّ أَرْتَبُهَا بِكِتَابَةِ الْأَعْدَادِ مِنْ (1) إِلَى (5)

© 2004 Blackwell Publishing Ltd

أَقْدَمُ لَكُمْ هَذَا الْبَحْثَ الْمُتَوَاضِعَ قَبْلَ الْبَدْءِ فِي دُرُوسِ
الْإِيقَاطِ الْعِلْمِيِّ الْمُتَعَلِّقَةِ بِالطَّاقَةِ الْكَهْرَبَائِيَّةِ

[illegible]

أَرْجُو أَنْ يُسَاعِدَكُمْ هَذَا الْبَحْثُ عَلَى الْفَهْمِ الْجَيِّدِ لِكُلِّ
دُرُوسِ هَذَا الْمَحْوَرِ

1. 凡在本校就读的本科学生，均可申请参加。

○ صَدِيقُكُمْ أَمْجَدُ

© 2004 Blackwell Publishing Ltd *Journal of Internal Medicine* 255: 351–358

أَصْدِقَائِي تَلَامِيذُ السَّنَةِ الْخَامِسَةِ

وَقَدْ جَمَعْتُ الْمَعْلُومَاتِ بَعْدَ مُسَاءَلَةِ أَهْلِ الْاِخْتِصَاصِ
وَنَظَّمْتُهَا فِي ثَلَاثَةِ أَبْوَابٍ :

(1) اِاسْتِعْمَالُ الْمَنْزِلِيِّ لِلطَّاقَةِ الْكَهْرَبَائِيَّةِ ذَكَرْتُ فِيهِ
مُخْتَلَفُ الْأَجْهَزَةِ وَالْآلَاتِ الْمَنْزِلِيَّةِ الْكَهْرَبَائِيَّةِ وَشَرَحْتُ
طُرُقَ تَشْغِيلِهَا.

(2) اِاسْتِعْمَالُ الصَّنَاعِيِّ ذَكَرْتُ فِيهِ حِرْفًا مُنْتَشِرَةً اِنْتِشَارًا
وَاسِعًا وَتَجْهِيْزَاتِهَا لَا تَعْمَلُ إِلَّا بِالْكَهْرَبَاءِ كَالنَّجَارَةِ
وَالْحِدَادَةِ وَغَيْرِهِمَا

(3) مَخَاطِرُ الْكَهْرَبَاءِ وَطُرُقُ الْوَقَايَةِ مِنْهَا

12- اَكْتُبْ مَقَالًا بِاَلْفَاتِ النَّشَاطِ عِدَد 11 مُرْتَبَةً

[illegible]

الفئة المعنية والصعوبات المستهدفة :

التلاميذ الذين حققوا التملك الأدنى وَلَمْ يُحَقِّقُوا التَّمَلُّكَ الْأَقْصَى فِي

الأنشطة عدد

1

الصَّعُوبَةُ عِدَد 1 : القدرة على صياغة المعلومات في جمل والتأليف بين الجمل
لتكوين المقطع التفسيري

1

الصَّعُوبَةُ عِدَد 2 : ترتيب مكوّنات المقطع التفسيري

2 و 3 و 4

الصَّعُوبَةُ عِدَد 3 : كتابة النصّ بلغة سليمة من أخطاء النحو والتّصريف والرّسم

2 و 3 و 4

الصَّعُوبَةُ عِدَد 4 : القدرة على استعمال رصيد معجمي ملائم للموضوع.

2 و 3 و 4

الصَّعُوبَةُ عِدَد 5 : القدر على استعمال أدوات ربط مناسبة.

2 و 3 و 4

الصَّعُوبَةُ عِدَد 6 : القدرة على إيراد معلومات صحيحة

5

الصَّعُوبَةُ عِدَد 7 : القدرة على عرض نصّ الرسالة عرضا واضحا صحيحا

6

الصَّعُوبَةُ عِدَد 8 : القدرة على تسمية مكوّنات المقال وترتيبها

1- أنتج نصاً يقوم على التفسير مَوْضِعُهُ الْغَزَالُ يَتَكَوَّنُ مِنْ عِشْرِينَ جُمْلَةً عَلَى الْأَقْلُ أَوْظَفُ فِيهِ الْمَعْلُومَاتُ الْوَارِدَةُ بِالْقَصَاصَاتِ الْآتِيَةِ :

- * يَعِيشُ الْغَزَالُ بِالْأَحْرَاجِ وَهِيَ الْأَمَاكِنُ الضَّيِّقَةُ الَّتِي بِهَا أَشْجَارٌ كَثِيرَةٌ وَيَخْتَبِئُ هُنَاكَ.
- * طُولُ الْغَزَالِ قَدْ يَبْلُغُ 2,45 م، وَيَبْلُغُ ارْتِفَاعُهُ 1,50 م تَقْرِيْبًا أَمَّا وَزْنُهُ فَيَتَرَاوَحُ بَيْنَ 90 و 125 كغ.
- * الْغَزَالُ حَيَوَانٌ جَمِيلٌ رَشِيْقٌ الْقَوَامِ يَعِيشُ بِبِلَادِنَا إِلَى جَانِبِ رِيْمِ الصَّحْرَاءِ وَيُوجَدُ بِالْجَنُوبِ التُّونِسِيِّ.
- * الْغَزَالُ مِنَ الْحَيَوَانَاتِ الَّتِي يُمَكِّنُهَا الْإِكْتِفَاءُ بِمَاءِ الْأَعْشَابِ الَّتِي تَتَغَذَّى بِهَا.
- * يَقُوْدُ السَّرْبَ أَكْبَرُ الْغَزْلَانِ سِنًا. ثُمَّ تَلِيهِ الْإِنَاثُ ثُمَّ الذُّكُورُ وَيَمْشُونَ فِي صَفٍّ وَاحِدٍ.
- * تَمْتَازُ الْغَزْلَانُ بِسُرْعَةِ الْقَفْرِ وَالْعَدُو (70 كِيلُو مِترًا فِي السَّاعَةِ). قَوَائِمُهَا دَقِيقَةٌ عِيُونُهَا حَوْرَاءُ.
- * مِنْ عَادَةِ الطُّبَّاءِ وَالْغَزْلَانِ أَنَّهَا تَخْرُجُ مِنْ مَخَابِئِهَا لَيْلًا وَتَنْطَلِقُ تَرْعَى بِالْأَمَاكِنِ الَّتِي تَجِدُ بِهَا رِزْقَهَا وَقَبِيلَ الْفَجْرِ تَرْجِعُ إِلَى مَخَابِئِهَا مِنْ طُرُقٍ أُخْرَى.

2- أَذْهَبُ إِلَى إِدَارَةِ الْمُعْتَمَدِيَّةِ وَأَقَابِلُ أَحَدَ مُوظَّفِيهَا وَأَطْلُبُ مِنْهُ بِلُطْفٍ مَدِّي بِالْمَعْلُومَاتِ الْمَطْلُوبَةِ فِي الْجَدْوَلِ الْآتِي.

إِسْمُ الْمُعْتَمَدِيَّةِ	
- تَارِيخُ بَعْثِهَا	
- حُدُودُهَا الْجُغْرَافِيَّةُ شَرْقًا	
غَرْبًا	
جَنُوبًا	
شَمَالًا	
مِسَاحَتُهَا الْجُمْلِيَّةُ	
عَدَدُ سُكَّانِهَا	
الْمِسَاحَةُ الْمُخَصَّصَةُ لِلْعُمَرَانِ	
الْمِسَاحَةُ الْمُخَصَّصَةُ لِلْفِلَاحَةِ	
مِسَاحَةُ الْمَرَاعِي	

.....	مِسَاحَةُ الْغَابَاتِ
.....	أَنْوَاعُ الْأَشْجَارِ الْمُثْمِرَةِ
.....	أَنْوَاعُ الْخَضِرَوَاتِ
.....	أَنْوَاعُ الزَّرَاعَاتِ الْأُخْرَى
.....	عَدَدُ السُّدُودِ
.....	الْمِسَاحَةُ الْمَرْوِيَّةُ بِهَا
.....	الْمَشَارِيعُ الصَّنَاعِيَّةُ وَمَعْلُومَاتُ أُخْرَى
.....	(مَا أَشْتَهَرَتْ بِهِ الْجُوهَةُ)

3- أُنتَجَ نَصًّا يَقُومُ عَلَى التَّفْسِيرِ مُوظِّفًا الْمَعْلُومَاتِ الَّتِي جَمَعْتُهَا فِي جَدُولِ النَّشَاطِ عِدَد 2 وَأَعْرِضْهُ عَلَى تَلَامِيذِ الْقِسْمِ فِي دَرَسِ التَّرْبِيَةِ الْمَدَنِيَّةِ.

النَّص :

[illegible]

4 - أَنْتَجُ نَصًّا يَتَضَمَّنُ مَقْطَعًا يَقُومُ عَلَى التَّفْسِيرِ أَصِفْ فِيهِ جَوَلَتِي فِي الْحُقُولِ صُحْبَةَ صَدِيقِي وَأَقْدِمْ مَعْلُومَاتٍ عَنِ النَّحْلِ مُسْتَعِينًا بِالتَّخْطِيطِ الْآتِي.

● الْمَقْطَعُ الْأَوَّلُ : وَصْفِي

مَوْضُوعُ الْوَصْفِ

* وَصَفُ الطَّبِيعَةِ أَثْنَاءَ الْجَوْلَةِ (الطَّقْسُ - الْأَشْجَارُ - الْأَعْشَابُ - الْأَزْهَارُ - إلخ...)
* وَصَفُ النَّحْلِ وَهُوَ يَنْتَقِلُ مِنْ زَهْرَةٍ إِلَى أُخْرَى. وَيَمْتَصُّ الرِّحِيقَ. وَوَصَفُ إِعْجَابِكَ بِنَشَاطِهِ.

● الْمَقْطَعُ الثَّانِي : تَفْسِيرِي

حَدِيثُ صَدِيقِكَ عَنِ النَّحْلِ الْمُتَضَمِّنُ لِلْمَعْلُومَاتِ الْآتِيَةِ.

* عَدَدُ الْمَلِكَاتِ فِي خَلِيَّةِ النَّحْلِ 1

* وَظِيفَةُ الْمَلِكَةِ : وَضْعُ الْبَيْضِ

* عَدَدُ الْبَيْضَاتِ الَّتِي تَضَعُهَا : مَا يُقَارِبُ 1500 بَيْضَةً

* عَدَدُ أَفْرَادِ الْخَلِيَّةِ يَصِلُ إِلَى 30000 نَحْلَةً

* الْمَلِكَةُ تَحَدِّدُ عَدَدَ الذَّكَورِ وَعَدَدَ الْإِنَاثِ الْعَامِلَاتِ.

* عُمُرُ مَلِكَةِ النَّحْلِ حَوْلَ 5 سَنَوَاتٍ

* النَّحْلُ يَصْنَعُ الْعَسَلَ وَيُسَاعِدُ فِي عَمَلِيَّةِ تَلْقِيحِ الزَّهْرَةِ.

* الْعَسَلُ غِذَاءٌ وَشِفَاءٌ لِلْعَدِيدِ مِنَ الْأَمْرَاضِ.

النَّص :

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

5- أكتب رسالة لصديقي أحييه فيها عن سؤال يتعلق بشجرة الأرنج مستعينا بالمعلومات الواردة بالجدول الآتي.

قامتها	بين 2 م و 5 م	شجرة الأرنج
ساقها	سميكة - صلبة - كثيرة الأغصان - ملساء	
أوراقها	خضراء - لا تسقط في فصل الخريف	
مدة عيشها	تفوق 120 سنة	
معلومات أخرى	تقاوم الآفات الطبيعية والأمراض تطعم فتصبح شجرة برتقال أو ليمون	
البتلات	5 بتلات بيضاء متساوية الشكل والطول	زهرة الأرنج
موسم جنيها	آخر مارس وكامل شهر أفريل	
الرائحة	رائحتها عطرة وقوية - تشم من بعيد	
مناطق تواجدها	الوطن القبلي (جهات نابل والحمّامات وبني خلاد ومنزّل بوزلفة)	الاستعمال
الأوراق الغضة	تقطر ويسمى ماؤها «اللقاح»	
الزهور	تجمع وتباع للمستهلكين أو المعامل تقطر ويستخرج منها ماء الزهر وزيتها	
ماء الزهور يستخدم في	العلاج وفي إعداد أنواع من الحلويات	
زيته	يصدّر إلى فرنسا ويستخدم في صنع العطورات.	

نَصُّ الرِّسَالَةِ :

6 - بِمُنَاسَبَةِ الْعِيدِ الْوَطَنِيِّ لِلشَّجَرَةِ أَكْتُبُ لِمَجَلَّةِ الْمَدْرَسَةِ مَقَالًا أَذْكُرُ فِيهِ لِلتَّلَامِيذِ بَعْضَ دَوَافِعِ التَّشْجِيرِ وَاحْتُهُمُ عَلَى الْمُسَاهَمَةِ فِي هَذَا الْعِيدِ بِغِرَاسَةِ بَعْضِ الْأَشْجَارِ وَالْعِنَايَةِ بِهَا. أَسْتَعِينُ بِالْأَفْكَارِ الْآتِيَةِ دَوَافِعُ التَّشْجِيرِ كَثِيرَةٌ.

- الزَّيَادَةُ فِي مِسَاحَةِ الْغَطَاءِ النَّبَاتِيِّ بِالْبِلَادِ التُّونِسِيَّةِ
- حِمَايَةُ الْأَرَاضِي الْفَلَّاحِيَّةِ وَالْحَدُّ مِنَ الْفَيْضَانَاتِ
- مَقَاوِمَةُ زَحْفِ الرَّمَالِ وَتَثْبِيتُ الْكُثْبَانِ الرَّمْلِيَّةِ
- حِمَايَةُ الْمَزْرُوعَاتِ وَالزَّيَادَةُ فِي الْإِنْتِاجِ
- إِنْتِاجُ الْخَشَبِ

الإنتاج الكتابي

أنشطة دعم

أحرر نصاً يتضمن مقطعاً
يقوم على التفسير

النص القائم على التفسير (1)
النص القائم على التفسير (2)
الرسالة
المقال

- إحياء الأراضِي الْغَيْرِ الصَّالِحَةِ لِلزَّرَاعَةِ.
- إيجاد أماكن لِلتَّزْهَةِ وَالرَّاحَةِ.

إنتاج كتابي

أنشطة العلاج

أحرز نضا يتضمن مقطعاً
يقوم على الإرشاد والتوجيه

طريقة استعمال قانون
لعبة أو تجربة
الإرشاد والتوجيه (1)
الإرشاد والتوجيه (2)

الأنشطة عدد	الفئة المعنية والصعوبات المستهدفة : التلاميذ الذين لم يحققوا التملك الأدنى في
1 و 2	الصعوبة عدد 1 : القدرة على صياغة جملة مبدوءة بنهي
3 و 4	القدرة على صياغة جملة مبدوءة بأمر
5 و 6	القدرة على استعمال النّهي في مواضعه والأمر في مواضعه.
7	لصعوبة عدد 2 : القدرة على عدم الخلط بين الضّمائر عند استعمال الفعل في صيغة الأمر.
8	الصعوبة عدد 3 : تعرّف حدود المقطع القائم على التوجيه والإرشاد ضمن السرد والوصف.

1- أَنهَى صَدِيقِي عَنِ الْقِيَامِ بِالْأَعْمَالِ الْآتِيَةِ مُسْتَعْمِلاً جُمَلاً عَلَى الْمَنَوَالِ الْمَذْكُورِ فِي الْبِدَايَةِ.

الْأَعْمَالُ	الْجُمْلُ
1- النَّفْخُ فِي الطَّعَامِ السَّاخِنِ لِيَبْرُدَ	1- لَا تَنْفُخْ فِي الطَّعَامِ السَّاخِنِ لِيَبْرُدَ
2- التَّكَلُّمُ وَالْفَمُّ مَمْلُوءٌ بِالطَّعَامِ	2- لَا تَتَكَلَّمْ وَالْفَمُّ مَمْلُوءٌ بِالطَّعَامِ
3- الْمَضْغُ وَالْفَمُّ مَفْتُوحٌ	3-
4- وَضْعُ الْمِرْفَقَيْنِ عَلَى الْمَائِدَةِ أَثْنَاءَ الْأَكْلِ	4-
5- خَفْضُ الرَّأْسِ حَتَّى يَكَادُ يُلَامِسُ الطَّبَقَ.	5-
6- الْإِلْقَاءُ بِمَنْدِيلِ الْأَكْلِ فِي أَيِّ مَكَانٍ بَعْدَ تَنَاوُلِ الطَّعَامِ.	6-
7- تَرْكُ الْكُرْسِيِّ بَعِيداً عَنِ مَائِدَةِ الطَّعَامِ.	7-

2- أَكْتُبُ مَقْطَعاً مِنْ نَصِّ أَجْعَلُ فِيهِ الْأُمَّ تُقَدِّمُ تَوْجِيهَاتٍ لَابْنِهَا أَثْنَاءَ تَنَاوُلِ أَفْرَادِ الْعَائِلَةِ لَطْعَامِ الْغَدَاءِ مُسْتَعِيناً بِجُمْلِ النَّشَاطِ عَدَد 1.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

إنتاج كتابي

أنشطة العلاج

أحرز نضا يتضمن مقطعاً
يقوم على الإرشاد والتوجيه

طريقة استعمال قانون
لعبة أو تجربة
الإرشاد والتوجيه (1)
الإرشاد والتوجيه (2)

3- أُعْبِرْ عَنْ كُلِّ وَصِيَّةٍ بِجُمْلَةٍ مَبْدُوءَةٍ بِفِعْلٍ أَمْرٍ.

الْوَصَايَا	الْأَعْمَالُ
1- تَثَبَّتْ مِنْ سَلَامَةِ الْمَوَادِّ الْغِذَائِيَّةِ قَبْلَ أَقْتِنَائِهَا.	1- التَّثَبُّبُ مِنْ سَلَامَةِ الْمَوَادِّ الْغِذَائِيَّةِ قَبْلَ أَقْتِنَائِهَا.
2-	2- غَسَلَ الْيَدَيْنِ قَبْلَ الْأَكْلِ وَبَعْدَهُ.
3-	3- الْحِرْصُ عَلَى غَسْلِ الْخُضِرِ وَالْغِلَالِ غَسْلًا جَيِّدًا بِالْمَاءِ الْجَارِي قَبْلَ تَنَاوُلِهَا.
4-	4- حِفْظُ الْأَعْذِيَةِ فِي أَوَانِي نَظِيفَةٍ وَمُغَطَّةٍ وَبِمَكَانٍ بَارِدٍ بَعِيدًا عَنْ مَصَادِرِ التَّلَوُّثِ.
5-	5- تَجَنُّبُ شِرَاءِ الْمَوَادِّ الْغِذَائِيَّةِ غَيْرِ الْمَحْفُوظَةِ وَالْمُعَرَّضَةِ لِلتَّلَوُّثِ.

4- أُنتِجْ مَقْطَعًا مِنْ نَصٍّ أَجْعَلْ فِيهِ الطَّبِيبُ يُوصِي مَرِيضَهُ الْمُصَابَ بِتَسْمُمٍ مُوَظَّفًا الْجُمْلَ الَّتِي تَحَصَّلَتْ عَلَيْهَا فِي النَّشَاطِ عَدَد 3.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

أحرز نصا يتضمن مقطعا يقوم على الإرشاد والتوجيه

إنتاج كتابي

أنشطة العلاج

5- أُعْبِرْ عَنْ كُلِّ فِكْرَةٍ بِجُمْلَةٍ مَبْدُوءَةٍ بِالْأَمْرِ أَوْ بِالنَّهْيِ حَسَبَ مَا يَقْتَضِيهِ السِّيَاقُ. لِصِيَاغَةِ تَوْجِيهَاتٍ تُمْكِّنُ التَّلْمِيذَ مِنَ الْمُحَافَظَةِ عَلَى سَلَامَةِ بَصَرِهِ عِنْدَ الْقِرَاءَةِ وَالْكِتَابَةِ.

الأعمال	الجمل
1- اسْتَعْمَالُ إِضَاءَةٍ مُنَاسِبَةٍ وَكَافِيَةٍ.	1-
2- الْجُلُوسُ جَلْسَةً مُسْتَقِيمَةً وَمُرِيحَةً.	2-
3- عَدَمُ الْقِرَاءَةِ وَأَنْتَ رَاقِدٌ.	3-
4- عَدَمُ فَرَكِ الْعَيْنَيْنِ بِالْيَدَيْنِ عِنْدَ الشُّعُورِ بِالْإِرْهَاقِ مِنْ كَثَرَةِ الْقِرَاءَةِ وَالتَّثَبُّتِ.	4-
5- عَدَمُ مَسْحِ عَدَسَتَيْ نَظَّارَتِكَ بِمِنْدِيلٍ مُوسَّخَةٍ.	5-
6- إِرَاحَةُ الْعَيْنَيْنِ عِنْدَ الشُّعُورِ بِالْإِرْهَاقِ وَذَلِكَ بِإِغْمَاضِهِمَا لِعِدَّةٍ دَقَائِقَ.	6-
7- التَّوَجُّهُ إِلَى الطَّبِيبِ الْمُخْتَصِّ عِنْدَ الشُّعُورِ بِأَوْجَاعٍ مُتَوَاصِلَةٍ فِي الرَّأْسِ وَالْعَيْنَيْنِ أَوْ عِنْدَ الْإِحْسَاسِ بِصُعُوبَةٍ فِي الرُّؤْيَا عَنْ قُرْبٍ أَوْ عَنْ بُعْدٍ.	7-

6- زَارَ طَيْبُ الصَّحَّةِ الْمَدْرَسِيَّةَ قِسْمَنَا وَقَدَّمَ نَصَائِحَ لِلتَّلَامِيذِ تُمْكِّنُهُمْ مِنَ الْمُحَافَظَةِ عَلَى سَلَامَةِ الْبَصَرِ عِنْدَ الْقِرَاءَةِ وَالْكِتَابَةِ.
أَكْتُبُ قَوْلَ الطَّيِّبِ لِلتَّلَامِيذِ مُوَظَّفًا جُمَلَ النَّشَاطِ عِدَد 5.

أحرز نصا يتضمن مقطعا يقوم على الإرشاد والتوجيه

إنتاج كتابي

أنشطة علاجية

7- كَتَبْتُ سَعَادُ النَّصَّ الْآتِيَّ لِتَبَيِّنَ لِصَدِيقَتِهَا كَيْفَ تُعَدُّ بِسَكْرِيَّتًا. أُعِيدُ كِتَابَةَ النَّصِّ بَعْدَ إِصْلَاحِ أخطاءِ
التَّصْرِيفِ الْوَارِدَةِ فِيهِ وَالرَّبْطِ بَيْنَ جُمْلِهِ بِالرَّوَابِطِ اللَّفْظِيَّةِ الْآتِيَةِ (ثُمَّ - وَبَعْدَ ذَلِكَ - وَعِنْدَ الْإِنْتِهَاءِ مِنْ ذَلِكَ -
وَعِنْدَمَا)

مُلاحَظَةً : الْحَرْفُ (ص) يُشِيرُ إِلَى أخطاءِ التَّصْرِيفِ وَالْعَلَامَةُ (X) تُشِيرُ إِلَى مَوَاضِعِ الرَّوَابِطِ اللَّفْظِيَّةِ
فِي النَّصِّ.
نَصُّ سَعَادُ

خَلَطِي الْبَيْضَ وَالسُّكَّرَ وَمَاءَ الْعَطْرِشَاءِ وَالزُّبْدَةَ جَيِّدًا فِي إِنَاءٍ، (X) خَلَطِي النَّشَاءَ وَالْخَمِيرَةَ
وَالْفَرِينَةَ فِي إِنَاءٍ ثَانٍ. (X) آمَزَجِ الْخَلِيطَيْنِ جَيِّدًا حَتَّى تَحْصُلِي عَلَى عَجِينَةٍ مُتَمَاسِكَةٍ. (X) أَبْسُطِ
الْعَجِينَ فَوْقَ سَطْحِ مَائِدَةٍ مَصْقُولٍ وَقُصِّي مِنْهُ بِوَاسِطَةِ كَأْسٍ أَقْرَاصًا دَائِرِيَّةً. ضَعِي أَقْرَاصَ الْعَجِينِ
فِي طَبَقٍ وَاتْرُكْهَا عَلَى نَارٍ هَادِئَةٍ فِي فُرْنِ الْمَوْقِدِ الْغَازِي حَتَّى يَنْضُجَ قَاعُهَا فَقَطْ وَبِذَلِكَ تَتِمَّكِّنُ
مِنَ الْمُحَافَظَةِ عَلَى لَوْنِهَا الْأَبْيَضِ. أَخْرِجِيهَا وَاتْرُكِيهَا تَبْرُدُ قَلِيلًا، (X) كُلِّي مِنْهَا بِالشَّفَاءِ.

نَصُّ سَعَادُ بَعْدَ تَعْدِيلِهِ :

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

أحرز نصا يتضمن مقطعا يقوم على الإرشاد والتوجيه

إنتاج كتابي

أنشطة علاجية

8- أقرأ النص ثم أنجز المطلوب.

كُنْتُ مَعَ أَخِي فِي غُرْفَتِنَا نُنْجِزُ فُرُوضَنَا الْمَدْرَسِيَّةَ. وَلَمَّا أَتَمَمْنَا أَعْمَالَنَا أَرَدْنَا أَنْ نُرَوِّحَ عَنْ نَفْسَيْنَا فَقُلْتُ لِأَخِي : « هَلْ تُرِيدُ أَنْ أَعْلَمَكَ كَيْفَ تَصْنَعُ لُعْبَةً مُسَلِّيَةً بَسِيطَةً ؟ »

— وَمَا هِيَ هَذِهِ اللَّعْبَةُ ؟

— إِنَّهَا الْأَرْجُوحَةُ النَّارِيَّةُ

— هَيَّا ! أَخْبِرْنِي كَيْفَ أَصْنَعُهَا

— حَسَنًا ! أَحْضِرْ خَشَبَتَيْنِ قَصِيرَتَيْنِ مُسْتَطِيلَتَيْنِ سُمْكُ الْوَاحِدَةِ يَتَجَاوَزُ الصِّنْتِمِترَ وَمِسْمَارًا طَوِيلًا وَشَمْعَةً عَادِيَّةً وَعُلبَةَ حَلِيبٍ فَارِغَةً.

غَابَ أَخِي بُرْهَةً ثُمَّ عَادَ حَامِلًا كُلَّ اللَّوَارِمِ فَقُلْتُ لَهُ : « أَدْخِلِ الْمِسْمَارَ فِي مُنْتَصَفِ الشَّمْعَةِ، ثُمَّ أَجْعَلِ الْخَشَبَتَيْنِ مُتَوَازِيَتَيْنِ وَمُتَبَاعِدَتَيْنِ بَعْضَ الصِّنْتِمِتراتِ. ضَعْ بَعْدَ ذَلِكَ أَحَدَ طَرَفَيْ الْمِسْمَارِ فَوْقَ الْخَشَبَةِ الْأُولَى وَالطَّرَفَ الْآخَرَ فَوْقَ الْخَشَبَةِ الثَّانِيَةِ ثُمَّ أَشْعِلْ طَرَفَيْ الشَّمْعَةِ ».

انْكَبَّ أَخِي عَلَى إِنْجَازِ مَا أَشْرْتُ بِهِ عَلَيْهِ وَسُرْعَانَ مَا بَدَأَتِ الشَّمْعَةُ تَتَأَرْجَحُ صُعُودًا وَنُزُولًا. فَقُلْتُ لَهُ « إِذَا أَرَدْتَ وَضْعَ رَاكِبَيْنِ عَلَى أَرْجُوحَتِكَ فَقَصِّصَهُمَا مِنْ عُلبَةِ الْحَلِيبِ الْفَارِغَةِ وَاجْعَلِ الْوَاجِهَةَ الْمَعْدَنِيَّةَ لِلْوَرَقِ خَلْفَ النَّارِ كَيْ لَا يَحْتَرِقَ. » أَمَّ أَخِي عَمَلَهُ وَبَقِيَ يَنْظُرُ إِلَى أَرْجُوحَتِهِ مُرَدِّدًا : « حَقًّا إِنَّهَا لُعْبَةٌ مُسَلِّيَةٌ ».

أ - أَحَدِّدْ الْمَقْطَعِ الْقَائِمَ عَلَى التَّوْجِيهِ وَالْإِرْشَادِ فِي النَّصِّ بِدِقَّةٍ.

* مِنْ «.....» إِلَى «.....»

* وَمِنْ «.....» إِلَى «.....»

ب - أَكْتُبْ قَائِمَةَ اللَّوَارِمِ لِصُنْعِ الْأَرْجُوحَةِ

..... ■

..... ■

..... ■

..... ■

أحرز نضا يتضمن مقطعا يقوم على الإرشاد والتوجيه

إنتاج كتابي

أنشطة علاجية

ج - أذكرُ بقيَّةَ مَراحِلِ صُنْعِ الأَرْجُوحةِ مُرتَّبَةً
إِدْخَالَ المِسْمَارِ فِي مُتَّصِفِ الشَّمْعَةِ

- ■
- ■
- ■
- ■

د - أعمِّرُ الجدولَ الآتيَ لِتَحْلِيلِ المَقاطِعِ السَّرْدِيَّةِ فِي النِّصِّ.

أَعْمَالُهَا	الشَّخْصِيَّاتُ	الإِطارُ الزَّمَانِيُّ	الإِطارُ المَكَانِيُّ
.....			
.....			
.....			
.....			
.....			

الوحدة التعليمية الثامنة

اسم التلميذ ولقبه

القسم

تاريخ تقرير الاختبار

درجات التملك	نص نشاط التقييم			نص المؤشر المستهدف	نص المعيار	رقم المعيار
	+	-	+			
				1 - أقرأ نصَّ الموضوع وأنجز المطلوب الموضوع	* توافق المنتج مع السند	1
				بمناسبة الاحتفال باليوم الوطني للنظافة والعناية بالبيئة زاركُم فريقُ الصَّحَّة المدرسيَّة وتحدَّث أعوانه معكم في موضوع عنوانه «كَيْفَ يُمكنُ تجنُّبُ الأمراضِ النَّاتجة عن التَّعايش مع الحيواناتِ الأَهليَّة» ثمَّ زودكم أحدهم ببعض النَّصائح والتَّوجيهات.	* توافق المنتج مع التعليم	
				أكتب نصًّا أتحدَّث فيه عن هذا اللقاء وأصوغ فيه على لسان عون الصَّحَّة الوضعيَّات الآتية في شكل نصائح وتوجيهات مُستعملا صيغتي الأمر والنهي حسب ما تقتضيه كلُّ وضعية.	* اكتمال البنية السردية	2
				- عَدَم النَّوم في نفس الغُرفة مع الحيوان.	* ترتيب الأحداث	
				- الأَمْتِناع عن إعطاء القِطَط والكلابِ لِحومًا أو أحشاء غير مطبوخة.	* استعمال الروابط استعمالا سليما	
				- الحِرْصُ الدائم على تَنظيف الحيواناتِ وعَدَمُ تركِ الفَوَاضِلِ والأوساخ قُربَ المَنزَلِ.	* استعمال الأبنية اللغوية استعمالا سليما	
				- الحِرْصُ على تَلْقِيحِ الحيواناتِ.		
				- عَرَضُ البَقَرَةِ الحَلُوبِ على المُرَاقَبَةِ الصَّحِيَّةِ وعَدَمُ شُرْبِ الحَلِيبِ إلا بَعْدَ تَغْلِيَّتِهِ.	* احترام قواعد النحو والتصرف والرسم	
				- الحِرْصُ على مُعالِجَةِ الأمراضِ الجِلْدِيَّةِ عِنْدَ الحيوانِ بِمُجَرَّدِ ظُهورِها واجْتِنابِ لَمْسِهِ.		

592

الفئة المعنية والصعوبات المستهدفة :

التلاميذ الذين حققوا التملك الأدنى وَلَمْ يُحَقِّقُوا التَّمَلُّكَ الْأَقْصَى فِي

الأنشطة عدد

1 و 2 و 3 و 4 و 5

الصَّعُوبَةُ عَدَد 1 : القدرة على صياغة جملة مبدوءة بنهي

1 و 2 و 3 و 4 و 5

القدرة على صياغة جملة مبدوءة بأمر

1 و 2 و 3 و 4 و 5

القدرة على استعمال النَّهْي في مواضعه والأمر في مواضعه.

1 و 2 و 3 و 4 و 5

لصَّعُوبَةُ عَدَد 2 : القدرة على عدم الخلط بين الضَّمائر عند استعمال الفعل في صيغة الأمر.

1 و 2 و 3 و 4 و 5

الصَّعُوبَةُ عَدَد 3 : تعرّف حدود المقطع القائم على التَّوجييه والإرشاد ضمن السَّرد والوصف.

أحزر نصا يتضمن مقطعا يقوم على الإرشاد والتوجيه

الإنتاج الكتابي

أنشطة الدعم

1 - أقرأ الموضوع وأنتج نصا في أربعين جملة على الأقل يتضمن مقطعا يقوم على التوجيه والإرشاد.
الموضوع :

قبل منتصف النهار بساعة شرعت أمك في طبخ طعام الغداء وكلفتك بإعداد سلطة فجل وأرشدتك إلى طريقة إنجاز هذا العمل.

تحدثت عن ذلك وأكتب ما قالته لك أمك من توجيهات وإرشادات مستعينا بالقائمة الآتية.

- تنظيف عروق الفجل جيدا بالماء

- حكها بالسكين لإزالة القشرة الخارجية.

- الاحتفاظ بهذه القشور في وعاء على حدة.

- قص عروق الفجل قطعاً رقيقة.

- تنظيف المعدنوس والبصل وفرمهما فرماً ناعماً بالسكين

- تمليح الخليط

- سكب الزيت وعصير الليمون في الخليط.

- وضع حبات زيتون فوقه.

النص :

2 - أقرأ الموضوع وأكتب نصاً في أربعين جملة على الأقل.
الموضوع :

بمناسبة العيد الوطني للشجرة قمت مع مجموعة من تلاميذ قسمك بغراسه بعض الشجيرات في حديقة المدرسة واستعنتم في ذلك بأحد الفلاحين. تحدث عن ذلك.

- أكتب ما أمدكم به الفلاح من توجيهات وإرشادات.
- أذكر كيف كانت النهاية.

* استعن بقائمة المراحل الآتية

- عمق الحفر 40 سم على الأقل
- وضع القليل من التراب المبلل بالماء في أسفل الحفرة.
- إزالة الكيس المحتوي للشتلة مع الإبقاء على التراب المحيط بجذورها.
- وضع الشتلة داخل الحفرة مع الحرص على غراسها مستقيمة في وسط الحفرة.
- إرجاع التراب المستخرج من الحفرة.
- الضغط بالقدمين على التراب المحيط بالشتلة.
- سقي الشتلة.

أحزر نصا يتضمن مقطعا يقوم على الإرشاد والتوجيه

الإنتاج الكتابي

أنشطة الدعم

3 - أقرأ المَوْضُوعَ وأنتج نصًّا في أربعين جُمْلَةً عَلَى الْأَقْلَ

المَوْضُوعُ : خَرَجْتُ رَفِيقَةً أُمِّكَ مِنْ عِيَادَةِ الطَّبِيبِ وَتَوَجَّهْتُمَا إِلَى الصَّيْدَلِيَّةِ. أَحْضَرَ الصَّيْدَلِيُّ
الدَّوَاءَ الْمَطْلُوبَ وَشَرَحَ لَأُمِّكَ طَرِيقَةَ اسْتِعْمَالِهِ وَزَوَّدَهَا بِعِدَّةِ نَصَائِحَ لِنَعُودِ إِلَيْهَا عَافِيَتَهَا بِسُرْعَةٍ.
شَكَرْتُهُ أُمُّكَ وَدَفَعْتَ لَهُ ثَمَنَ الدَّوَاءِ وَأَنْصَرَفْتُمَا عَائِدَتَيْنِ :
تَحَدَّثَ عَنْ ذَلِكَ وَآكْتُبَ مَا قَالَهُ الصَّيْدَلِيُّ لَأُمِّكَ مِنْ شُرُوحٍ وَتَوْجِيهَاتٍ وَأَذْكُرْ مَا آلَ إِلَيْهِ الْأَمْرُ.

4- أَتَأْمَلُ الْمَشَاهِدَ الْآتِيَةَ ثُمَّ أَنْجِ نَصَا سَرْدِيًّا فِي أَرْبَعِينَ جُمْلَةً عَلَى الْأَقْلَ يَتَضَمَّنُ مَا قَدَّمْتَهُ الْمُوظَّفَةُ لِلْوَلَدِ مِنْ تَوْحِيهَاتٍ.

[illegible]



5- أَتَأْمَلُ الْمَشْهَدَ ثُمَّ أَكْتُبُ نَصًّا فِي أَرْبَعِينَ جُمْلَةً عَلَى الْأَقْلَ يَتَضَمَّنُ مَا قَدَّمَتهُ الْمَرْأَةُ لِلْبَنِيَّةِ مِنْ نَصَائِحَ تُسَاعِدُهَا عَلَى تَجَنُّبِ مَخَاطِرِ الطَّرِيقِ.