



### Lecture fonctionnement 30mn

étapes	situations	Activités du maître	Activités de l'apprenant
1. rappel de contenu	Le texte page 46 et cahier d'activités	Quels sont les personnages de ce texte ? Est-ce que le tailleur est un homme normal ?	Les élèves répondent et relèvent les justifications du texte.
2. relecture du texte		Une lecture collective du texte une seule fois	Les apprenants lisent le texte. Faire un jeu de rôle par les enfants.
3. réalisation des activités.		Demander de réaliser les activités une par une : -lecture de la consigne. Réalisation individuelle. Correction collective.	Les apprenant effectuent les exercices un par un Et corrigent sur le tableau.
4. synthèse		Faut il se moquer de ce tailleur ?	Les apprenants répondent : oui, non
5. évaluation	<i>Sur les cahiers de classe</i>	Je complète par (le tailleur, le client)	.....confectionne une veste. .....veut une veste. .....est en colère.

### Texte à agir 30mn

étapes	situations	Activités du maître	Activités de l'apprenant
1. lecture et observation	Le texte injonctif Tracer un chemin sur un plan.	Demander aux élèves de lire les matériels nécessaires Lecture des consignes.	Les élèves lisent les matériels Lisent les étapes une par une.
2. interprétation des consignes		Explication de chaque étape avec une démonstration pratique.	Les enfants suivent le travail étape par étape
3. réalisation de projet		Demander aux enfants de réaliser le projet individuellement ou en dyade pour s'entraider.	Les enfants appliquent les consignes une par une.

### Projet d'écriture 30mn

étapes	situations	Activités du maître	Activités de l'apprenant
1. rappel de projet d'écriture.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Lecture du projet d'écriture</li> </ul>	Demander aux élèves de lire le projet. Proposer une situation (celle de l'expression orale par exemple)	Les apprenants lisent le projet.
1. élaboration d'outil d'aide	<p>L'outil d'aide n°01 Ce qu'il faut faire pour toutes les productions écrites. L'outil d'aide n° 03 J'organise mes trois parties du texte Je présente les personnages, les lieux et les moments Je respecte l'ordre des événements J'évite les répétitions par les mots de reprises J'évite les contradictions</p> <p>L'outil d'aide n°02 Présenter la silhouette du récit.</p> <p>Donner les caractéristiques formelles du dialogue.</p>	<p>Les apprenants élaboreront l'outil d'aide avec l'aide du maître qui pose des questions pour atténuer la tâche.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Qu'est ce que j'organise ?</li> <li>Qu'est ce que je présente ?</li> <li>Je respecte quoi ?</li> <li>Qu'est ce que j'évite ?</li> <li>Comment je présente ma copie ?</li> </ul> <p>Début suite et fin</p>	<p>Les apprenants notent les nouvelles notions Les élèves prennent note sur leurs cahiers de recherche</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Les apprenant répondent par les consigne proposées.</li> </ul>

3. réécriture du texte collectivement	tn	Faire le plan du texte et réécriture collective	Les apprenant effectuent les tâches avec l'aide du maître.
---	----	--	--