

## لَا شَيْءٌ إِلَيْهِ

النصُّ:

جلَستُ في قاعةِ الاستِقبالِ أنتظِرْ دُورِي، وَكعَادتِي كُنْتُ أَحْمِلُ معي كِتابًا أَرْجِي الْوَقْتَ بِقِرَاءَتِهِ إِلَى أَنْ يَبْحِينَ الْمَوْعِدُ الَّذِي ضُرِبَ لِي، وَفَجَاهَ ارْتِفَاعَ صَوْتٍ عَنْ يَمِينِي يَقُولُ: "لَوْكُنْتَ تِلْمِيذِي لَفَصِّلْتُكَ عَنِ الْدِرَاسَةِ إِلَى غَيْرِ رِجْعَةٍ".

إِلْتَفَتُ مُنْدَهِشًا . كَانَ الصَّوْتُ الَّذِي سَمِعْتُهُ صَوْتَ السَّيْدَةِ الْجَالِسَةِ إِلَى جَوَارِنَا أَنَا وَأَبِي وَكَانَتْ كَلِمَاتُهَا مُوجَهَةً إِلَيْيَ . لَمْ تَكُنْ لِي بِهَا مَعْرِفَةٌ سَابِقةً فَانْدَهَشْتُ مِنْ مُبَارَدَتِهَا إِيَّا يَ بِهَذَا الْكَلَامِ وَقُلْتُ لَهَا بِهَدْوَهِ تَامٌ : "الْعَفْوُ يَا سَيِّدَتِي ! لِمَاذَا تَقْنِمِينَ عَلَيَّ ؟ إِنِّي أَفْرَأَ كِتَابِي وَلَعْلَكَ لَاحْظَتْ مَدَى اهْتِمَامِي بِهِ وَأَنْكِيَابِي عَلَيْهِ". قَالَتْ: " كَيْفَ تُطَاوِعُكَ نَفْسُكَ عَلَى أَنْ تَفْعَلَ مَا تَفْعَلُهُ بِهَذَا الْكِتَابِ؟ كَيْفَ تُمَرِّفَهُ بِأَصَابِعِكَ؟ "

عَدْتُ بِنَظَرِي إِلَى الْكِتَابِ بَيْنَ يَدَيَ . كَانَ كِتابًا جَدِيدًا إِشْتَرَاهُ أَبِي وَنَحْنُ فِي طَرِيقِنَا إِلَى الْعِيَادَةِ وَكَانَتْ أَوْرَاقُهُ مُتَلَاصِفَةٌ وَلَا بُدَّ مِنْ فَضْبَهَا بِالْأَلْهَادِ لِتَتَحرَّرْ صَفَحَاهُا . لَمْ أَكُنْ أَحْمِلُ فِي جَيْبي مُوسَى أَوْ فَاتِحةَ مَظَارِيفَ فَرَحْتُ فِي لَهْفَتِي لِمَتَابِعَةِ الْقِرَاءَةِ أَدْخَلْ أَصَابِيعِي بَيْنَ الْأَوْرَاقِ الْمُتَلَاصِفَةِ فَافْضَهَا . كُنْتُ أَفْعَلُ ذَلِكَ بِسُرْعَةٍ تَجْعَلُ حَوَافَ الْأَوْرَاقِ تَسْرَقُ دُونَ اِنْتِظَامٍ وَهَذَا مَا اسْتُكْرَتْهُ مِنِّي السَّيْدَةُ وَهِيَ مُعْلِمَةٌ عَلَى مَا يَدُو .

إِحْمَرَ وَجْهِي خَجَلاً لِحِدَتِهَا فِي أَسْتِنْكَارِهَا بَيْنَمَا تَابَعْتُ هِيَ تَقُولُ: "الْكِتَابُ أَيُّهَا الْفَتَنَ كُنْزٌ، فِي قِرَاءَتِهِ إِفَادَةٌ وَتَسْلِيَةٌ وَبَيْنَ صَفَحَاهِهِ عِيرٌ وَمَعَانٌ. مِنْ وَاجِبِكَ أَنْ تَحْتَفِظَ بِهِ سَلِيمًا لِنَفْسِكَ وَلِمَنْ يُرِيدُ قِرَاءَتَهُ مِنْ بَعْدِكَ ! فَكَيْفُ تُسِيءُ إِلَيْهِ بِهَذِهِ الصُّورَةِ؟"

عبد السلام العجيلى (بتصرف)

### القِسْمُ الْأَوَّلُ (6 نَقَاطٌ)

1) أَرْبِطْ بِسَهْمٍ بَيْنَ كُلِّ مَعْنَى وَالْقِسْمِ الَّذِي وَرَدَ فِيهِ بِالْنَّصِّ

#### الْأَقْسَامُ

- وَضْعُ الْبِدايَةِ
- سِيَاقُ التَّحْوُلِ
- وَضْعُ النِّهايَةِ

#### الْمَعَانِي

- النَّصِيحَةُ
- الْأَنْدَهَاشُ وَالْتَّعَجُّبُ
- الْأَنْتِظَارُ





2) هذا الطفل شغوف بالمطالعة. استخرج من النص ثلاث قرائن تدل على ذلك.

\* القرينة الأولى:

\* القرينة الثانية:

\* القرينة الثالثة:

3) ما هو العمل الذي استذكرته السيدة من الطفل الجالس إلى جانبها؟  
أيذ إجابتك بدليل من النص.

العمل:

الدليل:

4) اشرح ما تحته سطر حسب المعنى الذي أفاده في النص

أرجي:	أرجي الوقت بقراءاته
أفضها:	أدخل أصابعك بين الأوراق المتلاصقة فأفضها بها
حواف:	تجعل حواف الأوراق تتمزق دون انتظام

5) أشر بالعلامة × إلى المعاني التي تناسب النص


• وجوب المحافظة على سلامة الكتاب

• الحث على المطالعة

• الذين في توجيه اللوم والعتاب

6) اتصف موقف السيدة من تصرف الطفل بالحيدة. هل تراها محقّة في ذلك؟ علل إجابتك

\* الرأي

\* التعليل

القسم الثاني (6 نقاط)

1) أذكر نوع المركب الأسمى المسطر في كل جملة ووظيفتها

\* هذا ما استذكرته مني السيدة.

نوعه ..... // وظيفتها ..... في قراءاته إفادة وتسليمة.

نوعه ..... // وظيفتها ..... في قراءاته إفادة وتسليمة.

\* من واجبك أن تحفظ به [المن يريد قراءاته من بعدك !]

نوعه ..... // وظيفتها ..... في قراءاته إفادة وتسليمة.





ج) أعد تركيب الجملة جاعلاً الاسم المسطر في محل خبر الناشر كان تم اشكل كل العناصر شكلاً تاماً.

كان كتاباً جديداً ←

(2) أكتب الفعل المسطر بالصيغة التي يقتضيها السياق واسكلاً كاملاً  
\* كُنْتُ أَرْجِي الْوَقْتَ بِمُطَالَعَةِ كِتَابٍ.

\* كُنْتُمْ ..... الْوَقْتَ بِمُطَالَعَةِ كِتَابٍ.

\* عَلِمْتُ أَنَّكَ لَمْ ..... الْوَقْتَ بِمُطَالَعَةِ كِتَابٍ.

\* أَعْرَفُ أَنَّهُمْ لَنْ ..... الْوَقْتَ بِمُطَالَعَةِ كِتَابٍ.

ب) أكتب الجملة التالية إشترى أبي الكتاب بالصيغة المطلوبة مع الصمير المطلوب

\* المضارع المرفوع مع المخاطبين .....

\* المضارع المجزوم بلم مع الغائية .....

\* المضارع المنصوب بلن مع المخاطبة .....

(3) أتمِّ تعمير الجدول الآتي حسب المطلوب واسكلاً كل الكلمة شكلاً كاملاً

ال فعل	اسم الفاعل نكرة مرفوع	اسم المفعول نكرة مرفوع
تسيء	.....	إِلَيْهِ
أشترى	.....	.....
أفضل	.....	.....

### القسم الثالث (8 نقاط)

دعوت صديقك إلى المكتبة العمومية لمطالعة قصة فرنس قائلاً أنه يحب اللعب بالحاسوب  
فيبيت له فوائد المطالعة وما فيها من متعة وتسليمة.

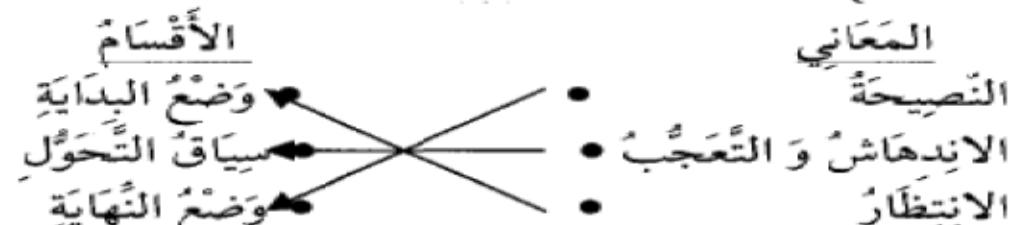
أكتب نصاً سريداً تتحدث فيه عن ذلك ذاكراً الحوار الذي دار بينكمَا و ما آلت إليه في النهاية.





اصلاح

(1)



- (2) القرينة الأولى: كتبت أحمل معه كتاباً أزجي  
الوقت بقراءته  
القرينة الثانية : إنني أقرأ كتابي و لعلك لاحظت مدى اهتمامي به و إنكيا بي عليه القرينة الثالثة: فرحت في لفتي لمتابعة القراءة أدخل أصابعى بين الأوراق المتلاصقة فأفضحها بها.
- (3) - تمزيق حواف الأوراق الدليل: تجعل حواف الأوراق تتمزق دون انتظام وهذا ما استذكرته مني السيدة

(4)

أزجي: أفضي	أزجي الوقت بقراءته
أفضحها: أفتحها	أدخل أصابعى بين الأوراق المتلاصقة فأفضحها بها
حواف: حروف جواب	تجعل حواف الأوراق تتمزق دون انتظام

- (5) - وجوب المحافظة على سلامة الكتاب -  
الحث على المطالعة  
القسم الثاني:  
 1) أ) مركب موصولي اسمي / خبر  
مركب عطفي / مبتدأ  
مركب موصولي اسمي / مجرور



ج) كَانَ الْكِتَابُ جَدِيدًا

(2) أ) ثَرَجُونَ / لَمْ ثَرَجَ / لَنْ يُرَجُوا

ب) أَنْتُمَا تَشْتَرِيَانِ / هِيَ لَمْ تَشْتَرِي / أَنْتِ لَنْ تَشْتَرِي

(3)

إِسْمُ الْمَفْعُولِ نَكِيرَةً	إِسْمُ الْفَاعِلِ نَكِيرَةً	الْفِعْلُ
مَرْفُوعٌ	مَرْفُوعٌ	
مُسَاءٌ إِلَيْهِ	مُسِيءٌ	تُسَيِّءُ
مُشْتَرٍ	مُشْتَرٍ	يَشْتَرِي
مَفْضُوضٌ	فَاضٌ	أَفْضَى

