



نجحي

## ملخص الدرس:

- المصادر الضوئية:** هي الأجسام التي تتبع منها الأضواء. وهي نوعان: طبيعية واصطناعية:

\* المصادر الطبيعية : لا يتحكم فيها الإنسان كالشمس والنجوم.

\* المصادر الاصطناعية : يتحكم فيها الإنسان كالمكشاف والمصباح الكهربائي.

- التمرين ع 1 ددد:** أصنف مصادر الضوء التالية في الجدول: المكشاف - الشمعة - البرق - الفانوس - البركان - القمر

مُصادر ضوئية اصطناعية	مُصادر ضوئية طبيعية
.....	.....

- التمرين ع 2 ددد:** اربط بسهم:

مُصادر الضوء الطبيعية \*

\* يتحكم فيه الإنسان

\* يستعملها الإنسان في غياب المصادر الطبيعية

\* لا يتحكم فيه الإنسان

مُصادر ضوئية اصطناعية \*

- التمرين ع 3 ددد:** انطفأ التيار الكهربائي فجأة، وعلى وليد أن ينجز تمارينه المنزلية قبل أن ينام لكنه لم يقدر فغرفة كانت مظلمة. ماذا عليه أن يفعل؟

- التمرين ع 4 ددد:** أقرأ الإفادات وأصلاح الخطأ إن وجد.

=>

+ اللوحات الإشهارية مُصادر طبيعية للضوء.

=>

+ القمر مصدر ضوئي اصطناعي يعذنا بالضوء ليلاً.

=>

+ نار البركان وهو في حالة ثوران مصدر ضوئي طبيعي.

=>

- التمرين ع 5 ددد:** أحيط الأجسام التي تعذنا بالضوء:

شمس      مُكشاف كهربائي      كتاب      شمعة      كرسي      نجوم

هل أستطيع التحكم بعد الضوء في كل من الأجسام المحاطة؟ لماذا؟



**التمرين عـ 6 ددد:** أضع علامة (x) أمام المصادر الاصطناعية.


شمس
شمعة
نار

ضوء السيارات
قرن
مكشاف نفطي

برق
بركان
لوحات إشهارية

**التمرين عـ 7 ددد:** صاحب ولد عمه في رحلة صيد للأسماك ليلا، فدخل في أعماق البحار حتى غابت عنهما السواحل ورغم الظلمة تمكّن العم من رمي الشباك والعودة إلى الشاطئ.  
اذكر ثلاثة فرضيات ممكنة ساعدت العم على ذلك:

.....  
 .....  
 .....  
 .....

**التمرين عـ 8 ددد:** أشطب العنصر الدخيل:

أصوات الحافلة - المكشاف - شهاب ناري  
- أصوات الهاتف

مصادر ضوئية  
اصطناعية

القمر - لافتة مرور - نار - نجوم

مصادر ضوئية  
طبيعية

**التمرين عـ 9 ددد:** شاركت في رحلة كشفية بা�حدى الغابات البعيدة عن المناطق السكنية حيث قضيت  
الليلة في مرح واستمتاع. اذكر ثلاثة مصادر ضوئية استعملتها:

نوعها	المصادر الضوئية
.....	.....
.....	.....
.....	.....

**التمرين عـ 10 ددد:** أكمل الفراغات بما يناسب:

المصدر الضوئي هو كل ما ينبعث منه ..... وهو نوعان:

مصادر طبيعية: لا يتحكم فيها الإنسان ك..... و.....

ومصادر اصطناعية: يتحكم فيها الإنسان ك..... و..... ويستعملها عندما يحتاج  
الإضاءة و في غياب المصادر الضوئية .....



## ملخص الدرس:

• **المصادر الضوئية:** هي الأجسام التي تبعث منها الأضواء. وهي نوعان: طبيعية واصطناعية:

\* المصادر الطبيعية : لا يتحكم فيها الإنسان كالشمس والنجوم.

\* المصادر الاصطناعية : يتحكم فيها الإنسان كالمكشاف والمصباح الكهربائي.

**التمرين ع - 1 دد:** أصنف مصادر الضوء التالية في الجدول: المكشاف - الشمعة - البرق - الفاتوس - البركان - القمر

مُصادر ضوئية اصطناعية	مُصادر ضوئية طبيعية
المكشاف - الشمعة	البرق - البركان - القمر

**التمرين ع - 2 دد:** أربط بسهم:

مُصادر الضوء الطبيعية \* يتحكم فيه الإنسان

مُصادر ضوئية اصطناعية \* يستعملها الإنسان في غياب المصادر الطبيعية

مُصادر ضوئية اصطناعية \* لا يتحكم فيه الإنسان

**التمرين ع - 3 دد:** انطفأ التيار الكهربائي فجأة، وعلى وليد أن ينجز تمارينه المنزلية قبل أن ينام لكنه لم يقدر فغرفته كانت مظلمة. ماذا عليه أن يفعل؟

عند غياب المصادر الضوئية الطبيعية يستعمل الإنسان مصادر ضوئية اصطناعية. لذلك فعل وليد أن يشغل شمعة أو مكشافا.

**التمرين ع - 4 دد:** أقرأ الإفادات وأصلاح الخطأ إن وجد.

+ اللوحات الإشهارية مصادر طبيعية للضوء.

=> اللوحات الإشهارية مصادر اصطناعية للضوء.

+ القمر مصدر ضوئي اصطناعي يمتدنا بالضوء ليلا.

=> القمر مصدر ضوئي طبيعي يمتدنا بالضوء ليلا.

+ نار البركان وهو في حالة ثوران مصدر ضوئي طبيعي.

=> إفاده صحيحة (نار البركان وهو في حالة ثوران مصدر ضوئي طبيعي).

**التمرين ع - 5 دد:** أحيط الأجرام التي تمتدنا بالضوء:

نجوم

كرسي

شمعة

كتاب

مكشاف كهربائي

شمس



نجُومي

هل أستطيع التحكم بعد الضوء في كل من الأجسام المحاطة؟ لماذا؟  
لا أستطيع التحكم بعد الضوء في كل من الأجسام المحاطة لأن **فيها أجساماً طبيعية** مثل الشمس والنجوم لا يستطيع الإنسان التحكم فيها على عكس العكساف الكهربائي والشمعة.

**التمرين عـ 6 ددد:** أضع علامة (x) أمام المصادر الاصطناعية.



برق  
بركان  
لوحات إشهارية

**التمرين عـ 7 ددد:** صاحب وليد عمه في رحلة صيد للأسماك ليلاً، فدخل في أعماق البحار حتى غابت عنهما السواحل ورغم الظلمة تمكّن العم من رمي الشباك والعودة إلى الشاطئ.  
اذكر ثلاثة فرضيات معكنة ساعدت العم على ذلك:

- + النجوم تمكّن من إضاءة ضعيفة.
- + المكتشف يساعد على رؤية الأجسام.
- + القمر يضيء ويمكّن من رؤية الأجسام.
- => ساعدت أضواء المنارة العم على القيام بعمله والاهتداء إلى الطريق.

**التمرين عـ 8 ددد:** أشطب العنصر الذكي:

أضواء الحافلة - المكتشف - شهاب ~~ناري~~  
- أضواء الهاتف

مصادر ضوئية  
اصطناعية

القمر - ~~لافتة مزور~~ - نار - نجوم

مصادر ضوئية  
طبيعية

**التمرين عـ 9 ددد:** شاركت في رحلة كشفية بإحدى الغابات البعيدة عن المناطق السكنية حيث قضيت الليلة في مرح واستمتاع. اذكر ثلاثة مصادر ضوئية استعملتها:

نوعها	المصادر الضوئية
طبيعية	النار / القمر
اصطناعية	المكتشف
اصطناعية	أضواء الهاتف

**التمرين عـ 10 ددد:** أكمل الفراغات بما يناسب:  
المصدر الضوئي هو كل ما ينبعث منه الضوء وهو نوعان:  
مصادر طبيعية: لا يتحكم فيها الإنسان كالشمس والقمر  
ومصادر اصطناعية: يتحكم فيها الإنسان كالشمعة والمصباح الكهربائي ويستعملها عندما يحتاج الإضاءة  
وفي غياب المصادر الضوئية الطبيعية.





# الجسم المضيء والجسم المضاء المنير

سنة خامسة  
ايقاظ علمي الدرس 2  
وليد الكراشي

نجّبني

ملخص الدرس:

• تنقسم المصادر الضوئية إلى نوعين:

\* المصادر العضينة: هي الأجسام التي تصدر الضوء من ذاتها.  
مثل: الشمس، النجوم، المصباح الكهربائي ...

\* المصادر المضاءة المنيرة: هي الأجسام التي تتلقى الضوء من مصدر مضيء ثم تثثره.  
مثل: القمر، الجدار، الكتاب ...

**التمرين ع 1 دد:** أصنف مصادر الضوء التالية في الجدول: مكشاف كهربائي - الشمس - القمر - قنديل زيني - كرسي - الأرض

مصادر ضوئية مضيئة	مصادر ضوئية مضينة
.....	.....

**التمرين ع 2 دد:** اضع علامة (x) في الخانة المناسبة:

المصادر الضوئية	الشمعة	الشجرة	النجوم	أضواء المغاربة	الفاتوس	الطاولة
مضينة						
مضاءة منيرة						
طبيعية						
اصطناعية						

**التمرين ع 3 دد:** أكمل الفراغات بما يناسب: المصدر / الشمس / مضاء منيرا / مضيء  
القمر غير ..... بذاته فهو يعكس نور ..... الواقع عليه، فالشمس هي .....  
 الأساسية لنور القمر. لذلك فيعتبر القمر جسما .....

**التمرين ع 4 دد:** يعتبر التلفاز جسماً مضيناً ومضاءً منيراً على حد سواء. أبين كيف ذلك؟



.....  
.....  
.....  
.....

**التمرين ع 5 دد:** أشطب الخطأ وأصلحه:

+ القمر لا يضيء بذاته بل يضاء بأشعة الشمس.

+ اللوحات الإشهارية هي أجسام مضينة لأنها تصدر الضوء من ذاتها ليلا.

+ شاشة الحاسوب وهو يستغل مصدر مضاء منير اصطناعي.

<=

**التمرين ع - 6 دد:** أقرأ نصَّ الستند ثمَّ أعمِّر الجدول بالكلمات المسطَّرة.  
هافتني أمي قائلةً: "ليلة البارحة غاب القمر عن السماء وانطفأت المصايب العومية  
وسرعان ما لمع البرق بشدةً وببدأ المطر ينزل".

أجسام مضاءة منيرة	أجسام مضيئة
.....	.....

### **التعريف ع ٧ دد: اربط بسهم:**

- + يتلقى الضوء من مصدر آخر
  - + يصدر الضوء من ذاته
  - + ينثر الضوء الذي يتلقاه فينير الأجسام من حوله
  - + كالنجوم والنار والشمس
  - + كالجدار والكتاب والقمر

**التمرين ع ٨ سد:** أراد وليد أن يتحقق مما درسه في حصة الإيقاظ العلمي فاحضر مكشافا ولوحة مسطرة ودخل إلى غرفته التي أصبحت مظلمة تماماً بعد أن أسدل ستائر داكنة اللون على نافذتها.



- بـ/ متى يتمكّن وليد من رؤية المسطّرة دون أن يوجّه لها ضوء المكشاف؟**

**ج) أكمل الاستنتاج:**

- + المكشاف هو مصدر.....، فهو يصدر .....ذاتيا.  
+ اللوحة لا تصدر .....من تلقاء نفسها فهي تستمد من .....وتتبرأ  
فهي .....فتثير الأجسام من ..... كالمسطرة فهي جسم .....

**التمرين ع 9 دد:** أصنف المصادر الضوئية التالية في الجدول: البركان – القلم – منارات السيارات –  
الشمس – الشجرة – مصباح الغرفة ليلاً – القمر – الكاس

جسم مضاء منير اصطناعي	جسم مضاء منير طبيعي	جسم مضيء اصطناعي	جسم مضيء طبيعي
.....	.....	.....	.....
.....	.....	.....	.....
.....	.....	.....	.....

**النَّعْرَيْنِ عَدَدُ 10:** اكْتُبْ أَمَامَ كُلِّ أَفَادَةٍ "صَوَابٌ" أَوْ "خَطَاً":

كلّ مصدر ضوئيٍّ طبيعيٌّ هو جسم مضيءٌ.

کل مصدر ضوئی اصطناعی ہو جسم مضاء منیر۔

كل جسم يصدر الضوء من ذاته هو جسم مضيء.

قلم تحت ضوء المصباح هو جسم مضاء منير.

لوحة صيدلية الليل هو جسم مضاء منير.



## ملخص الدرس:

• تنقسم المصادر الضوئية إلى نوعين:

\* المصادر المضيئة: هي الأجسام التي تصدر الضوء من ذاتها.  
مثل: الشمس، النجوم، المصباح الكهربائي ...

\* المصادر المضاءة المنيرة: هي الأجسام التي تتلقى الضوء من مصدر مضيء ثم تنشره.  
مثل: القمر، الجدار، الكتاب ...

**التمرين ع 1 ددد:** أصنف مصادر الضوء التالية في الجدول: مكشاف كهربائي - الشمس - القمر - قنديل زيني - كرسي - الأرض

مصادر ضوئية مضيئة	مصادر ضوئية مضاءة منيرة
القمر - كرسي - الأرض	مكشاف كهربائي - الشمس - قنديل زيني

**التمرين ع 2 ددد:** أضع علامة ( ✗ ) في الخانة المناسبة:

الطاولة	الفاتوس	أضواء المغاربة	النجوم	الشجرة	الشمعة	المصادر الضوئية
						مضيئة
						مضاءة منيرة
						طبيعية
						اصطناعية

**التمرين ع 3 ددد:** أكمل الفراغات بما يناسب: المصدر / الشمس / مضاء منيرا / مضيء  
القمر غير مضيء بذاته فهو يعكس نور **الشمس** الواقع عليه، فالشمس هي المصدر الأساسي لنور القمر.  
لذلك **فيعتبر القمر جسماً مضاء منيراً**.

**التمرين ع 4 ددد:** يعتبر التلفاز جسماً مضيناً ومضاء منيراً على حد سواء. أبين كيف ذلك؟  
في غرفة مظلمة، لا يمكن لنا رؤية جهاز التلفاز وهو منطبق إلا عندما يستمد النور من مصدر آخر لذلك  
فيعتبر في هذه الحالة جسماً مضاء منيراً. أما عندما يشتعل التلفاز يكون جسماً مضيناً لأنّه يصدر الضوء  
من ذاته (من الشاشة).

**التمرين ع 5 ددد:** أشطب الخطأ وأصلحه:

+ القمر لا يضيء بذاته بل يضاء بأشعة الشمس.

+ اللوحات الإشهارية هي أجسام مضيئة لأنّها تصدر الضوء من ذاتها ليلا.

+ شاشة الحاسوب وهو يشتغل مصدر مضاء منير اصطناعي.

=> شاشة الحاسوب وهو يشتغل مصدر مضيء اصطناعي.



**التمرين عـ 6 ددد:** أقرأ نصَّ الستنِد ثمَّ أعُمِّر الجدول بالكلمات المسطَّرة.  
هانفتني أمي قائلةً: "ليلة البارحة غاب القمر عن السمعاء وانطفأت المصابيح العمومية وسرعان ما لمع البرق بشدةً وبدأ المطر ينزل".

أجسام مضاءة منيرة	أجسام مضيئة
القمر	المصايبع العمومية - البرق

**التمرين عـ 7 ددد:** اربط بسهم:



**التمرين عـ 8 ددد:** أراد وليد أن يتحقق مما درسه في حصَّة الإيقاظ العلمي فاحضر مكشافا ولوحة مسطَّرة ودخل إلى غرفته التي أصبحت مظلمة تماماً بعد أن أسدل ستائر داكنة اللون على نافذتها.  
أ/ هل يتمكَّن وليد من رؤية المسطَّرة دون أن يشَّغل ضوء المكشاف؟  
لا، وليد لم يتمكَّن من مشاهدة المسطَّرة في التجربة الأولى لأنَّ الغرفة مظلمة وتتفتق إلى مصدر ضوئي (المكشاف لا يشتغل).

ب/ متى يتمكَّن وليد من رؤية المسطَّرة دون أن يوجَّه لها ضوء المكشاف؟  
يتمكَّن وليد من رؤية المسطَّرة في التجربة الثانية عندما يسلُط (= يوجَّه) ضوء المكشاف على اللوحة التي ستنثر الضوء في اتجاهات مختلفة وستنير الأجسام من حولها، هكذا سيتمكَّن وليد من رؤية المسطَّرة.

ج/ أكمل الاستنتاج:  
+ المكشاف هو مصدر ماضيء، فهو يصدر الضوء ذاتياً.  
+ اللوحة لا تصدر الضوء من تلقاء نفسها فهي تستمدُّه من ضوء المكشاف وتنتشر في الفضاء فتنير الأجسام من حولها كالمسطَّرة فهي جسم مضيء منير.

**التمرين عـ 9 ددد:** أصنِّف المصادر الضوئية التالية في الجدول: البركان - القلم - منارات السيارة - الشمس - الشجرة - مصباح الغرفة ليلاً - القمر - الكأس

جسم مضيء طبيعى	منارات السيارة / مصباح الغرفة ليلاً	جسم مضيء إصطناعي	جسم مضيء منير طبيعى	جسم مضيء منير إصطناعي
البركان / الشمس	الشجرة / القمر	القلم / الكأس		



**التمرين عـ 10 ددد:** أكتب أمام كل إفادة "صواب" أو "خطأ":

خطأ  
خطأ  
صواب  
صواب  
خطأ

كل مصدر ضوئي طبيعى هو جسم مضيء.  
كل مصدر ضوئي إصطناعي هو جسم مضيء منير.  
كل جسم يصدر الضوء من ذاته هو جسم مضيء.  
قلم تحت ضوء المصباح هو جسم مضيء منير.  
لوحة صيدلية الليل هو جسم مضيء منير.



## ملخص الدرس:

يُعتبر الحسن بن الهيثم من أشهر علماء المسلمين، حيث تتمكن من تشریح العین وإعطاء تفسیر علمی لعملیّة الرؤیة.

فقد وضع ثلث شروط لتحقیم عملیّة الرؤیة وهي:

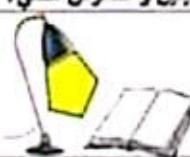
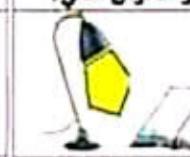
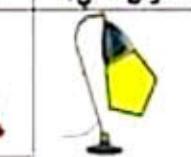
- \* توفر عین سلیمة.

- \* توفر ضوء طبيعي أم اصطناعي.

- \* توفر جسم مضيء أو مضاء مثير.

## التمرين ع 1 دد:

أكتب تحت كل فرضية "أرى الجسم" أو "لا أرى الجسم" و اسمي الشرط الغير متوفّر:

الحالة مفتوحة العينين واللحوس غير مضر	الحالة مفتوحة العينين واللحوس مضر	الحالة مفتوحة العينين واللحوس مضر	الحالة مفتوحة العينين واللحوس مضر
			
.....	.....	.....	.....

## التمرين ع 2 دد: أضع علامة (x) أمام الشرط الغير متوفّر في كل مثال:

* العین السليمة.	المثال 1: الأعین سلیمة والضوء متوفّر لكن الأعین لم يثر جسما.
* الجسم الذي سنراه.	
* الضوء.	
* الضوء.	المثال 2: الغرفة مظلمة والكتاب ملقى على الأرضية لكن الأعین لا تراها.
* الجسم الذي نريذ رؤيته.	
* العین السليمة.	
* الجسم الذي سنراه.	المثال 3: الضوء متوفّر والكتاب فوق المكتب والأعین مغلقة.
* الضوء.	
* العین السليمة.	

### التمرين ع 3 دد:

أفسر عملية الرؤية بامال الفراغات بما يناسب: "أشعة ضوئية / العين / المصباح / مضاء مثبزاً"

..... داخل غرفة مغلقة أضناها ..... فازلن ..... يبلغ الضوء إلى ..... القائم فاصبح ..... فثراه.

### التمرين ع 4 دد: أتأمل المشهد وأعمل:



\*\* يوسف يرى الكتاب والقلم لأنهما

\*\* يوسف لا يرى القارورة لأنها

### التمرين ع 5 دد: أصلح الإفادة التالية:

+ أثبت بن الهيثم أن الضوء يأتي من العين فترسل الضوء إلى الجسم فتتعم عقلية الرؤية .

+ ..... =

### التمرين ع 6 دد: أكتب أمام كل إفادة: "نعم الرؤية" // "لا تتم الرؤية" و أعمل:

+ غرفة مظلمة و طفلة لها قوة نظر ثساوي 10 على عشرة.

+ ..... =

+ غرفة مظلمة و طفلة تضع على عينيها رباطا سميكًا ذاكرة اللون.

+ ..... =

+ غرفة مظلمة و طفلة تضع على عينيها رباطا سميكًا ذاكرة اللون.

+ ..... =

+ غرفة مظلمة و طفلة مفتوحة العينين.

+ ..... =

**التمرين ع 7 ددد:** أذكر شروط عملية الرؤية:

\* لِتَّمِ عَقْلِيَّةُ الرَّوْيَةِ لَأَبْدَ مِنْ تَوْفِيرِ ..... و ..... و .....

**التمرين ع 8 ددد:** أصلاح مسار الضوء وأكمل الإستنتاج:



\* تَتَّمِ عَقْلِيَّةُ الرَّوْيَةِ نَتْيَجَةً خَرُوجِ الضَّوْءِ مِنْ ..... إِلَى ..... إلى .....

**التمرين ع 9 ددد:** في ليلة مفطرة، كان وليد في غرفة الجلوس، فجأة انقطع التيار الكهربائي فتناول وليد المكشاف وأضاءه موجهاً نحوه أمامه وأراد المشي في اتجاه الباب إلا أنه تعثر بمخدأة ملقأة على الأرضية.  
أقمت تفسيراً لما حدث بوليد.

<=

**التمرين ع 10 ددد:** أكمل كل فراغ بـ : " واضحة " // " غير واضحة " // " منعدمة "

+ العين سليمة والإضاءة ضعيفة، تكون الرؤية .....

+ العين سليمة والإضاءة قوية جداً، تكون الرؤية .....

+ العين سليمة والإضاءة معتدلة، تكون الرؤية .....

+ العين سليمة والإضاءة منعدمة، تكون الرؤية .....

نجحني



## ملخص الدرس:

يعتبر الحسن بن الهيثم من أشهر علماء المسلمين، حيث تكمن من تشريح الغين وإعطاء تفسير علمي لعملية الروية.

فقد وضع ثلاط شروط لتحقّق عملية الروية وهي:

- \* توفر عين سليمة.
- \* توفر ضوء طبيعي أم اصطناعي.
- \* توفر جسم مضيء أو مضاء منبه.

## التمرين ع 1 دد:

اكتب تحت كل فرضية "أرى الجسم" أو "لا أرى الجسم" و اسمي الشرط الغير متوفّر:

الحالة مفتوحة العينين والقوس ماضٍ	الحالة مفتوحة العينين والقوس غير ماضٍ	الحالة مفتوحة العينين والقوس ماضٍ	الحالة مفتوحة العينين والقوس ماضٍ
أرى الجسم ----- *	لا أرى الجسم ** توفر الضوء	لا أرى الجسم ** توفر عين سليمة	لا أرى الجسم ** توفر الجسم

## التمرين ع 2 دد: أضع علامة (x) أمام الشرط الغير متوفّر في كل مثال:

<input checked="" type="checkbox"/> * العين السليمة.	المثال 1: الأعين سليمة والضوء متوفّر لكن الأعين لم تُرِجعنا.
<input checked="" type="checkbox"/> * الجسم الذي سنراه.	
<input checked="" type="checkbox"/> * الضوء.	
<input checked="" type="checkbox"/> * الضوء.	المثال 2: الغرفة مظلمة والكتاب ملقى على الأرضية لكن الأعين لا ترآه.
<input checked="" type="checkbox"/> * الجسم الذي نريد رؤيته.	
<input checked="" type="checkbox"/> * العين السليمة.	
<input checked="" type="checkbox"/> * الجسم الذي سنراه.	المثال 3: الضوء متوفّر والكتاب فوق المكتب والأعين مغلقة.
<input checked="" type="checkbox"/> * الضوء.	
<input checked="" type="checkbox"/> * العين السليمة.	

### التمرين ع 3 دد:

أفسر عملية الرؤية بامتداد الفراغات بما يناسب: "أشعة ضوئية / العين / المصباح / مضاء متنيراً"

داخل غرفة معلقة أضائنا المصباح فأرسل أشعة ضوئية أصطدمت بالجسم العائم فأصبح مضاء من يرى ينبع الضوء إلى الغاز فتزداد.

### التمرين ع 4 دد: أتأمل المشهد وأعمل:



\*\* يوسف يرى الكتاب والقلم لأنهما يقعان داخل مسار ضوء المكشاف.

\*\* يوسف لا يرى القارورة لأنها تقع خارج مسار ضوء المكشاف.

### التمرين ع 5 دد: أصلاح الأفاده التالية:

- + أثبت بن الهيثم أن الضوء يأتي من العين فترسل الضوء إلى الجسم فتشتم عملية الرؤية.
- + أثبت بن الهيثم أن الضوء يأتي من الأجسام فترسل الضوء إلى العين فتشتم عملية الرؤية.

### التمرين ع 6 دد: اكتب أمام كل إفادة: "نعم الرؤية" // "لا تتم الرؤية" و أعمل:

- + غرفة مظلمة و طفلة لها قوة نظر تساوي 10 على عشرة.
- + لا تتم الرؤية لأن الرؤية تحتاج إلى عين سليمة و مصدر ضوئي.
- + غرفة مظلمة و طفلة تضع على عينيها رباطا سميكا ذاكرة اللون.
- + لا تتم الرؤية لعدم توفر مصدر ضوئي و وجود ربطة على العينين.
- + غرفة مظلمة و طفلة تضع على عينيها ربطة سميكا ذاكرة اللون.
- + لا تتم الرؤية لأن عملية الرؤية تحتاج بالإضافة إلى الضوء عينا سليمة.
- + غرفة مظلمة و طفلة مفتوحة العينين.
- + تتم الرؤية لتتوفر العين السليمة و الضوء.

### التمرين ع 7 دد: اذكر شروط عملية الرؤية:

- \* لتنعم عملية الرؤية لا بد من توفر الضوء والعين السليمة و الجسم الذي نوزع رؤيته.