

نوعا الإسناد: الجملة الفعلية / الجملة الاسمية

يَسْتَعْمِلُ الْمُتَكَلِّمُ الْجُمْلَةَ لِيُنْجِزَ
أَعْمَالًا لِقَوِيَّةٍ كَ:

الِاسْتِفْهَامَ ← "أَيْنَ سَافَرْتَ؟"

الِاثْبَاتِ ← "نَامَ الرَّضِيعُ"

النَّفْيِ ← "لَمْ يَسْتَجِبْ لِرَغْبَتِهِ"

الْأَمْرِ ← "قُمْ بِأَكْرًا"

الْثَمْنِيِّ ← "لَيْتَ الشَّبَابَ يَعُودُ يَوْمًا"

الْجُمْلَةُ أَضْعَفُ وَخَذَّةٌ نَحْوِيَّةٌ
مُسْتَقِلَّةٌ عَمَّا قَبْلَهَا وَعَمَّا تَعْدُهَا

تَتَكَوَّنُ الْجُمْلَةُ مِنْ:

مُسْنَدٌ مُسْنَدٌ إِلَيْهِ

النَّوَاةُ الْإِسْنَادِيَّةُ

فِي الْجُمْلَةِ الْفِعْلِيَّةِ:

المُسْنَدُ: الْفِعْلُ المُسْنَدُ إِلَيْهِ: الْفَاعِلُ

مِثَالٌ: جَاءَ الشَّاءُ

فِي الْجُمْلَةِ الْإِسْمِيَّةِ:

المُسْنَدُ إِلَيْهِ: الْمُبْتَدَأُ المُسْنَدُ: الْخَبَرُ

مِثَالٌ: الْخَادِثُ مُرَبِّعٌ

الْجُمْلَةُ الْفِعْلِيَّةُ ← شَكْلُهَا الْأَسَاسِيُّ [فَاعِلٌ + فَاعِلٌ]

إِنْتَسَمَتْ الْأُمُّ

↓
[فَاعِلٌ + فَاعِلٌ]

الْجُمْلَةُ الْإِسْمِيَّةُ ← شَكْلُهَا الْأَسَاسِيُّ [مُبْتَدَأٌ + خَبَرٌ]

الْعِلْمُ نُورٌ

↓
[مُبْتَدَأٌ + خَبَرٌ]

الْجُمْلَةُ الْمُرَكَّبَةُ

تَحْتَوِي عَلَى أَكْثَرِ
مِنْ نَوَاةٍ

مِثَالٌ: «رَأَيْتُ طِفْلًا مُتَشَرِّدًا يَتَأَوَّهُ [Ø]»

نَوَاةٌ إِسْنَادِيَّةٌ 2

نَوَاةٌ إِسْنَادِيَّةٌ 1

جُمْلَةُ فِعْلِيَّةٌ مُرَكَّبَةٌ

الْجُمْلَةُ الْبَسِيطَةُ

تَحْتَوِي عَلَى نَوَاةٍ
إِسْنَادِيَّةٍ وَاحِدَةٍ

مِثَالٌ: «أَغْمَضْتُ الْفَتَاةَ عَيْنَيْهَا»

نَوَاةٌ إِسْنَادِيَّةٌ وَاحِدَةٌ

جُمْلَةُ فِعْلِيَّةٌ بَسِيطَةٌ

المحور: الأشكال الأساسية للجملة الفعلية
الدرس: الشكل الأساسي [فعل لازم + فاعل]

قواعد النحو

* الشكل الأساسي [فعل لازم + فاعل]

[فعل + فاعل] ← الشكل الأساسي الأول

للجملة الفعلية ← وصل يوسف

شكلها الأساسي [فعل + فاعل]

* الفعل

يتطلب فاعلاً في
صيغة المعلوم

مثال: «نزل المطر»
[فعل + فاعل]

إذا افترن بأدوات داخلية عليه يسمى مركباً فعلياً ومنها
(قَدْ - سَ - سَوْفَ - لَمْ - لَنْ - لَمْ النَّافِيَةُ - لَمْ النَّاهِيَةُ)

مثال: «لَمْ تَفْرَحِ أُمُّ»

مركب فعلي ← لم = أداة جزم + تفرح ← فعل مضارع مجزوم

قَدْ يَتَعَدَّى الْفِعْلُ اللَّازِمُ إِلَى مَفْعُولٍ بِوَاسِطَةِ حَرْفِ الْجَزْمِ

مثال: سَعِدَتْ أُمُّ بِنَجَاحِ ابْنِهَا

[فعل ماضٍ + فاعل + مفعول به مركب بالجر]

مُطَابِقُ الْفِعْلِ الْفَاعِلُ فِي الْجِنْسِ:

- بَكَى الرُّضِيعُ / بَكَتِ الرُّضِيعَةُ وَلَا يُطَابِقُهُ.

في العدد: جَاءَ التَّلَامِيذُ / جَاءَ التَّلَامِيذُ

الفعل اللازم

هُوَ الْفِعْلُ الَّذِي يَكْتَفِي بِالْفَاعِلِ

وَيُقِيدُ:

- الْحَدَّثُ ← صَلَّتْ أُمِّيَّةٌ ← [فعل لازم + فاعل]

- الْحَالَةُ ← فَرِحَ الْفَلَّاحُ ← [فعل لازم + فاعل]

- الصُّفَةُ ← إِعْشَوْشَبَتِ الْأَرْضُ ← [فعل لازم + فاعل]

* الفاعل

يَرِدُ الْفَاعِلُ عَلَى أَشْكَالٍ نَحْوِيَّةٍ عَدِيدَةٍ:

• مُفْرَدًا ← نَزَلَ الْعَيْثُ.

• مُرَكَّبًا لَعْنِيًّا ← بَكَى طِفْلٌ مَشْتَرِدًا.

• مُرَكَّبًا عَطْفِيًّا ← جَاءَتْ أُمُّ وَابْنُهَا.

• مُرَكَّبًا إِضَافِيًّا ← قَرِئَتْ لَيْلَةُ الْعِيدِ.

• مُرَكَّبًا بَدَلِيًّا ← إِرْتَفَعَتْ هَذِهِ الْأَصْوَاتُ.

تَتَغَيَّرُ عَلَامَةُ إِعْرَابِهِ بِحَسَبِ الْعَدَدِ.

• فِي الْمَفْرَدِ = يَرْفَعُ بِالضَّمَّةِ «ت»

مثال: نَامَتْ الْخَادِمَةُ

• فِي الْمُثْنَى = يَرْفَعُ بِـ «ان»

مثال: فَرِحَتْ الْقَتَاتَانِ

• فِي الْجَمْعِ الْمَذْكَرِ السَّالِمِ = يَرْفَعُ بِـ «ون»

مثال: اسْتَبَشَرَ الْفَلَّاحُونَ

• فِي الْجَمْعِ الْمُؤَنَّثِ السَّالِمِ = يَرْفَعُ بِـ «ت»

مثال: تَفَتَّحَتِ الزُّهْرَاتُ

المحور: الأشكال الأساسية للجملة الفعلية
الدرس: الشكل الأساسي [فعل متعدّد + فاعل + مفعول به]

قواعد النحو

الشكل الأساسي الثلاثي

[فعل + فاعل + مفعول به]

للجملة الفعلية البسيطة

تعريف: هو الفعل الذي يقتضي مفعولاً به فتكون
التعديّة مباشرة

الفعل المتعدي

مثال: تَارَحْتُ الْمُعْهَدَ

[فعل + فاعل + مفعول به]
متعد

يُمْكِنُ أَنْ يُصْبِحَ الْفِعْلُ اللَّازِمُ مُتَعَدِّياً بِوَاسِطَةِ حَرْفٍ جَرٍّ

مثال: تَعِبْتُ مِنَ الْحَرِّ

مفعول به

تعريف: يُقِيدُ (مَا / مَنْ) وَقَعَ بِهِ الْحَدُثُ وَهُوَ عُنْصُرٌ
مُتَمِّمٌ يَرُدُّ فِي مَحَلِّ نَصْبٍ.

المفعول به

أشكاله النحوية

يردّ:

مفردة: فَضَلْتُ الْجُلُوسَ

مفعول به: مفردة

مركباً بالعطف: إِشْتَرَيْتُ بِخَفِظَةٍ وَكِتَابًا

مفعول به: مركب بالعطف

مركباً نعتياً: حَقَلْتُ سَلَةً ثَقِيلَةً

مفعول به: مركب نعتي

مركباً إضافياً: قَبِلَ الْأَبُ ابْنَتَهُ

مفعول به: مركب إضافي

مركباً بدلياً: شَاهَدْتُ هَذِهِ التَّحْقِيقَ الْفَنِيَّةَ

مفعول به: مركب بدلي

مركباً بالجرّ: تَلَفَّجَتْ بِالْأَمْطَارِ الْعَرِيزَةِ

مفعول به: مركب بالجر

مركباً توكيدياً: التَّمَنَّى أَغْضَابُ كُلِّهَا

مفعول به: مركب توكيدي

رُتَبُهُ فِي الْجُمْلَةِ

يَقَعُ الْمَفْعُولُ بِهِ فِي الْأَصْلِ بَعْدَ الْفِعْلِ
وَالْفَاعِلِ وَلَكِنَّهُ يَتَقَدَّمُ وَجُودًا فِي خِلَافِ ثَلَاثِ:

(1) إِذَا كَانَ الْفَاعِلُ مَسْنُوفًا بِأَدَاةٍ إِلَّا:

مثال: لَا يَقْطَعُ الصُّفْتِ إِلَّا لِهَاجِ الْكَلَامِ.

مفعول به

(2) إِذَا كَانَ الْمَفْعُولُ بِهِ ضَمِيرًا مُفَصَّلًا:

مثال: صَغَعْتَنِي الْعَرِيَّةُ.

مفعول به

(3) يَتَقَدَّمُ عَلَى الْفِعْلِ إِذَا كَانَ الْمَفْعُولُ بِهِ
ضَمِيرًا مُفَصَّلًا

مثال: إِيَّاكَ أَغْنِي. أَوْ إِسْمَ إِسْتِغْنَامِ

مفعول به

مثال: مَاذَا تَفْعَلُ؟

مفعول به

يَخْضَعُ الْمَفْعُولُ بِهِ لِـ أ- قَوَاعِدِ التَّعْرِيفِ وَالتَّنْكِيرِ وَالتَّنْوِينِ رَأَيْتُ السُّحْبَ / رَأَيْتُ سَحْبًا فِي الْأَفْقِ

ب- الْمَنْعُ مِنَ التَّنْوِينِ أَنْزَلْتُ قَنَادِلَ

ج- الْإِعْرَابُ نَصَحْتُ تَلْمِيزِي

م. به في محل نصب

رَأَيْتُ تَلْمِيزِي

رَأَيْتُ التَّلْمِيزَاتِ

مفعول به

إِعْتَرَضْتُ الْفُلَّاحِينَ

مفعول به

د- الْبِنَاءُ لَمْخَضُ هَؤُلَاءِ الْأَطْفَالِ

مفعول به

فرض تألّيفي عدد 1 في مادة العربية السنة السابعة

النص :

ها أنا في معهدي لا أشعر بالغربة أو الوحشة ، فقد عدت إلى بيتي الأول و إذا بي بين الرفاق نتصافح بحرارة وقد ومض في عيوننا بريق السرور بفرحة اللقاء . وخرج الأستاذ فوجمنا ، وساد السكون وانتظرنا ما سيقوله في شوق فحيّانا ببسمة أبويّة . ووقف يزودنا بالنصائح مشجّعاً إيانا على أن نقدم على الدّرس والمثابرة و إرادة قويّة ، و أن نضع نصب أعيننا الاجتهاد و المثمر ولا نياس من تحقيق آمالنا مهما كانت الصّعوبات والعراقيل حتّى لا نقع فريسة للاستسلام والعجز . ثمّ خرجنا وكلّنا همّة ونشاط للعمل .

كتاب الرّياض نظام قديم

مستوى الفهم :

1 - كيف تبدو لك العلاقة بين التّلاميذ انطلاقاً ممّا ورد في النص ؟ علّل إجابتك . (1)

2 - بماذا شبّه السّارد الأستاذ ؟

3 - اشرح ومض : وجمنا :

اللغة :

1 - اختزل الجملتين التاليتين إلى نواتيهما الإسناديتين .

- ومض بريق في عيوننا :

- خرجنا وكلنا همّة ونشاط :

2 - أميّز الفعل اللازم من الفعل المعتدي في الجملتين التاليتين :

- ساد السكون . الفعل : نوعه :

- انتظرنا ما سيقوله . الفعل : نوعه :

3 - اجعل الجملة التالية مبنياً للمجهول :

يزوّدنا الأستاذ بالنّصائح .

4 - أنشئ جملة اسميّة يتقدّم فيها الخبر على المبتدأ ضرورة .

5 - أعدّ جذور الأفعلا التالية ونوعها :

- ومض الجذر : نوعه :

- وخرج الجذر : نوعه :

- يئس الجذر : نوعه :

6 - وقف الأستاذ وشدّ على أيادينا . أسند الجملتين التاليتين إلى :

هما

هم

تَغَيَّبَ صديقكم في الفصل بسبب مشكل فتعاونتم جميعا على مساعدته حتى يتجاوز محنته . أنتج فقرة سردية أبين فيها أهمية الترابط بين الأطراف في المدرسة .

النص

هَذَا أَنَا فِي مَعَهْدِي لَا أَشْعُرُ بِالْغُرْبَةِ أَوْ الْوَحْشَةِ ، فَقَدْ عَدْتُ إِلَى بَيْتِي الْأَوَّلِ وَإِذَا بِي
بَيْنَ الرِّفَاقِ نَتَصَافِحُ بِحَرَارَةٍ وَقَدْ وَمَضَ فِي عَيُونِنَا بَرِيقُ السُّرُورِ بِفَرَحَةِ اللَّقَاءِ
وَخَرَجَ الْأُسْتَاذُ فَوَجَمْنَا ، وَسَادَ السُّكُونُ وَانْتَظَرْنَا مَا سَيَقُولُهُ فِي شَوْقٍ فَحَيَّانَا بِبِسْمَةِ
أَبُوِيَّةٍ . وَوَقَفَ يَزُودُنَا بِالنَّصَائِحِ مُشَجِّعًا إِيَّانَا عَلَى أَنْ نَقْدِمَ عَلَى الدَّرْسِ وَالْمُتَابَرَةِ
وإِرَادَةِ قُوِيَّةٍ ، وَأَنْ نَضَعَ نَصَبَ أَعْيُنِنَا الْأَجْتِهَادِ وَالْعَمَلِ الْمُثْمِرِ وَلَا نَيَّاسَ مِنْ تَحْقِيقِ
أَمَالِنَا مَهْمًا كَانَتْ الصُّعُوبَاتُ وَالْعَرَاقِيلُ حَتَّى لَا نَقَعَ فَرِيَسَةً لِلْإِسْتِسْلَامِ وَالْعَجْزِ . ثُمَّ
خَرَجْنَا وَكُلْنَا هِمَّةً وَنَشَاطًا لِلْعَمَلِ .

- كتاب الرياضي (نظام قد بر)

المدرسة الإعدادية بأولاد الشامخ 2009-2008	فرض تأليقي عــــ1ـدد في دراسة النص السنة السابعة أساسي	الاسم و اللقب الرقم
--	---	------------------------------------

النص:

كانت ساحة المدرسة مثلَ خلية النحل تغلي بالأطفال و الكبار. ساد الصمت فجأة، و اشرأب الأعداء، و انتصبت الأذان نحو الرجل الطويل و قد أخذ يعلن عن أسماء الناجحين في الشهادة الابتدائية. كان ينتظر النتيجة و لا أحد معه. كان الآخرون مصحوبين بالأهل و الأصدقاء. ظل يستمع في وجفة. طن اسمه في أذنيه. فشقه دون أن ينبس ببنت شفة. ثم أطلق ساقيه للريح إلى حيث يسكن أخوه و بنو عشيرته. اهتز السكان ببشرى النجاح و عمتهم الفرحة...

تمدد الهادي يرغب في النوم بعد هذا الفوز. و لكنه لم يغمض جفنيه إلا بعد أن إخضلت عيناه بالدموع. تذوكر والدته الحنون، و تخيل فرحتها و هي تستمع إلى خبر نجاحه. و ما لبث أن رأى نفسه في بيتهم بالقرية و قد أحاطت به النسوة يزغردن وسط شغشة البخور. و جاءت أمه لتطبع فوق جبهته قبلة حرة طويلة، فازدادت فرحته و علت بهجته.

محمد لعروسي المطوي (رجع الصدى)

أفهم النص

- أسند عنوانا مناسباً للنص 1.....
- كيف كان وقع النجاح في نفس الهادي بعد عودته من المدرسة؟ 1.5.....
- كيف كان الهادي ينتظر نتيجة الشهادة الابتدائية؟ و كيف تقبل خبر نجاحه؟ 1.5.....
- حدّد مرادف كلّ كلمة مسطرة فيما يلي؟ 1.....
- ظل يستمع في وجفة طن اسمه في أذنيه.....
- أوظف مكتسباتي اللغوية (مع الشكل التام)

1) استخراج الفاعل من الجمل التالية و حدّد شكله النحوي 2

الجملة	الفاعل	الشكل النحوي
طن اسمه في أذنيه		
انتصبت الأذان نحو الرجل الطويل		

- ابن للمجهول الفعلين المسطّرين في الجملتين التاليتين 1 ن
أطلق ساقيه للريح تذكر و والدته الحنون

2) كَوْن ثلاث جمل تحقّق الأشكال النحوية التالية؟ 3ن

- فعل + فاعل
- فعل + فاعل + مفعول به
- فعل + فاعل + مفعول به 1 + مفعول به 2

3) صرّف فعل (رَغِبَ) في المضارع مع الضمائر التالية 2ن

أنتَ أنتنَّ هما المؤنث هنَّ

4 أكمل الجدول التالي ؟ 3ن

الفعل	الوزن	الجنر	نوع الجنر
يستمع			
طنّ			
أخذ			
ساد			

الإنتاج الكتابي: 5 ن

مررت بالقرب من مدرستك الابتدائية، فعادت بك الذكرى إلى أترابك و مدرّسيك، فطافت بذهنك ذكريات جميلة لم تستطع نسيانها. أسرد في عشرة أسطر بعض هذه الذكريات.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

* الفهم و هذه المعنى: (4 نقاط):

①. < أ) - أسند عنوانا للنصّ:

ا. ب. - ما هو مرادف: ومض: هوة:

②. كيف تبدو لك علاقة الأستاذ بالتلاميذ؟ استخرج من النص قرينة تدل على ذلك: 1

③ - اذكر نصيحتين من نصائح الأستاذ لتلاميذه؟: 1

④- ما موقع السارد من الأحداث(مشارك في الأحداث/غير مشارك في الأحداث) علل جوابك؟
1

• اللغة: (10 نقاط)

①- سطر الفاعل في الجمل التالية و حدّد شكله النحوي:

الشكل النحوي	أسطر الفاعل في الجملة
.....	فَقَدْ عَدْتُ إِلَى بَيْتِي الْمُؤَنَسَةِ
.....	وَمَضَى فِي عَيُونِنَا بَرِيقُ السَّرُورِ

②- ابن للمجهول الفعلين المسطرين في الجملتين التاليتين :

➤ نصَحَ الأستاذ التلاميذ :

➤ وانتظرنا ما سيقوله في شوقٍ:

③- رَلِّبْ جملتين تحققان الأشكال النحوية التالية (مع الشكل التام):

.....: فاعل يزيل المجرول انزيل بفاعل

..... : فاعل خا عولبہ 1 فاعل عولبہ 2 :

④- أ) أكمل تعمير الجدول التالي :

نوع الجذر	الجذر	الوزن	الفعل
.....			أشعرُ
.....			ساد
.....			نضعُ
.....			نَيَّاسُ

ب) أسند الفعل المسطر في الجملة التالية إلى الضمائر الآتية و غير ما يجب تغييره مع الشكل التام
ثم خرجنا و كُلّنا هَمّةٌ و نشاطٌ للعمل.

- أنتِ
- أنتنّ
- هما للمؤنث
- هم

*** الإنتاج الكتابي (6 نقاط)

أذكر حادثة وقعت في القسم تدلّ على سوء أخلاق بعض التلاميذ في علاقتهم بأستاذهم ثم أذكر موقفك من ذلك. (في ثمانية أسطر) مستعملا جملا فعلية بسيطة.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....