إعداديّة الحسين بالحاجّ خالا	الفرض التأليفي الثالث في الإنشاء	
المسنوى: النَّاسعــة تَ أساسي	النّاريخ: 29 ماي 2009	المدّة: ساعنان

## نص الموضوع:

نَشَاأْتَ فِي عَائِلَةٍ تَعَلَّقَ أَفْرَادُهَا بِالْمُوسِيقَى، إِلاَّ أَنَّكَ تُولِي اهْتِمَامًا بِفَنِّ الرَّسْمِ، فَأَنْكَرُوا عَلَيْكَ ذَلِكَ بِدَعْوَى أَنَّ الْمُوسِيقَى أَرْقَى الْفُنُونِ، فَحَاوَلْتَ إِقْنَاعَهُمْ بِأَهَمَيّةِ الرّسْمِ وَبِتَكَامُلِ الْفُنُونِ جَمِيعًا فِي خِدْمَةِ الْفَرْدِ وَالْمُجْتَمَعِ. الرّسْمِ وَبِتَكَامُلِ الْفُنُونِ جَمِيعًا فِي خِدْمَةِ الْفَرْدِ وَالْمُجْتَمَعِ. الرّسْمُ وَبِتَكَامُلُ الْفُنُونِ جَمِيعًا فِي خِدْمَةِ الْفَرْدِ وَالْمُجْتَمَعِ. الْقُلْ مَا دَارَ بَيْنَكُما مِنْ حِوَارٍ مُركِّزًا علَى حُجَجِكَ.

\_\_\_\_\_\_