

النص: كنت عائدة من المدرسة فلمحت الخالة سعاد تسرع الخطى، اقتربت منها فبدأ لي أنها تتحدث إلى شخص ما ، لكن لا أحد يرافقها . عجبا .... لا بد أنّ أمرا هاما قد شغل فكرها ، فأخذت تحدث نفسها ... اقتربت منها أكثر لاستجلِي الأمر، فهي تحبني ولا تخفي عنِّي شيئا ... و كأنها تفطَّنَت إلى وجودي قربها ، فطفقت تحدثني في شيء من الانفعال : "غريب أمر هذه الشركة . إنها تسجل بفوائِيرها مبالغ باهضة و تطالبنا بأن ندفعها لها كاملة ، أتصدقين أن عائلتي الصغيرة تستهلك كل هذه الكمية من الماء المسجلة بالفاتورة؟" ضحكت في سري لأنني رأيت حفيديها أكثر من مرة يتراشقان ، في غفلة منها، بالماء المتذبذب من خرطوم يستعمله جدهما لريِّ أشجار الحديقة . لكنني لم أقدر على مصارحتها بالأمر.

وصلت إلى المنزل فأخبرت أمي بما كان من أمر الخالة سعاد ، فقالت: "السيدة سعاد امرأة نبيهة بالرغم من تقدمها في السن لكن يبدو أنها تحاسب شركة الماء قبل أن تحاسب نفسها . إن بإمكانها أن تراقب استهلاك الماء بنفسها إذا استعانت ببعض التعليمات . ثم أخرجت من أحد أدراج المكتب كتيباً و وضعته أمامي . تصفحت الكتاب و قرأت فيه :

- أحكم غلق الحنفيات لمنعها من القطر و تفقد دائماً طرادة الماء بالمرحاض، و اعلم أن رشحاً واحداً يمكن أن يتسبب في خسارة آلاف اللترات من الماء سنوياً.
- سُجل من حين لآخر أرقام عدد الماء في المساء وفي صباح اليوم الموالي دون أن تستعمل الحنفيات بين الفترتين ، فإن لاحظت فارقاً فذاك دليل على وجود رشح ينبغي اكتشافه و إصلاحه.
- لا تغسل أرضية البيت بماء غزير، بل اقتصر على مساحة الكنس العادية المبللة ، فهي كافية للتنظيف .

لم أصبر على قراءة كل التعليمات ، فاستأذنت أمي و قصدت أقرب كتبية و استئنفت كامل الصفحة التي قرأت فيها التعليمات ، و بسرعة، طرقت باب الخالة سعاد ، فإذا هي أفضل حالاً من قبل . سلمتها النسخة قائلة: "لقد شغلتني فاتورتك ، و أرجو أن تقبلني هديتي لعلها تكون لك عوناً "

الأنشطة :

1) حملت الخالة سعاد شركة توزيع الماء مسؤولية ارتفاع المبلغ المالي المسجل بالفاتورة. أستدل على ذلك بقرينتين على الأقل .

مع ١٢

 القرينة الأولى : .....  


مع ١٢

 القرينة الثانية : .....

(2) تبدو الرواية حريصة على ترشيد استهلاك الماء . ما الذي يدل على هذا الحرص في النص؟

مع 2 أ

(3) تبدو الخلة سعاد متأكدة من أن عائلتها لم تستهلك كمية الماء المسجلة . لماذا . حسب رأيك . هي متأكدة ؟ ( اعتمادا على النص ).

مع 4

## نجّحني

(4) هذا نص سردي . أحدد أركان السرد فيه داخل الجدول و أSEND عناوانا لكل جزء .

وضع البداية	من: بداية النص إلى: قول الكاتب:
سياق التحول	من: قول الكاتب: إلى: قول الكاتب:
وضع الخاتام	من: قول الكاتب: إلى: آخر النص
	".....

(5) أذكر من عندي نصيحتين تساعدان على الحفاظ على الماء من التبذير

مع 2 ب

\* النصيحة الأولى :

\* النصيحة الثانية :

(6) أختزل المقطع التوجيهي قدر الإمكان .

مع 2 ب

مع 3

## جدول إسناد الأعداد

مع 4	مع 3	مع 2 ب	مع 2	مع 1	
0	0	0	0	0	انعدام التملك (---
1.25	1.25	1.25	1.25	2	دون التملك (-+)
2.5	2.5	2.5	2.5	3	التملك الأدنى (-++)
3.75	3.75	3.75	3.75	5	التملك الأقصى (+++)

العدد ..... من 20

