

الجمهورية التونسية
وزارة التربية والتكوين
الإدارة العامة للبرامج والتكوين المستمر
إدارة البرامج والكتب المدرسية

البرامج الرسمية

الدرجة الثالثة من التعليم الأساسي

في رسالة التربية ووظائف المدرسة

رسالة التربية :

تأتي رسالة التربية في صدارة نصّ القانون التوجيهي للتربية والتعليم المدرسي لتشكل قاعدة مؤسسة لغايات التربية والأهداف المنشودة منها وقد حدّدها الفصل الثالث في " تنشئة التلاميذ على الوفاء لتونس والولاء لها وعلى حبّ الوطن والاعتزاز به وترسيخ الوعي بالهوية الوطنية فيهم وتنمية الشعور لديهم بالانتماء الحضاري في أبعاده الوطنية والمغربية والعربية والإسلامية والإفريقية والمتوسطية ويدعم عندهم التفتح على الحضارة الإنسانية.

كما تهدف إلى غرس ما أجمع عليه التونسيون من قيم تنعقد على تثمين العلم والعمل والتضامن والتسامح والاعتدال وهي الضامنة لإرساء مجتمع متجدر في مقومات شخصيته الحضارية متفتح على الحداثة يستلهم المثل الإنسانية العليا والمبادئ الكونية في الحرية والديمقراطية والعدالة الاجتماعية وحقوق الإنسان .

وظائف المدرسة :

عن رسالة التربية التي تحمل تصوّر المجتمع لما ينبغي أن تكون عليه أجيال المستقبل حساً ومعنى تترتب مقاصد التعليم ووظائف المدرسة وقد حدّدها النصّ (الفصول 7، 8، 9، 10) في :

- **التربية :** وتعنى بالجوانب الأخلاقية والروحية والجسدية والجمالية وبتكوين شخصية الفرد وإعداد المواطن. فهي مجال إكساب القيم وتغيير السلوك وبناء المواقف ودعم مقومات الاندماج الاجتماعي.
- **التعليم :** ويهدف إلى تنمية القدرات العقلية والتمكّن من المعارف والعلوم ومن ثقافة عامّة تتيح الانخراط في مجتمع المعرفة والتعلّم مدى الحياة.
- **التأهيل :** ويتمثل في إكساب التلاميذ قدرات ومهارات عليها يتأسس مستقبلهم المدرسي وكفاياتهم المهنية اللاحقة واندماجهم في المجتمع والحياة العملية.

وقد حدّد النصّ لكلّ وظيفة من هذه الوظائف أهدافاً ترمي في تكاملها وتماسكها إلى تحديد ملامح المتخرج في أبعاده الشخصية والمدنيّة والمعرفيّة-الثقافيّة والعملية.

المقارنة بالكفايات

1-2 التعريف بأسس المقاربة بالكفايات

تستند المقاربة بالكفايات إلى عدة مرجعيات لعل أهمها المرجعية البنائية، ومن أسسها أعمال فيقوتسكي وبياجي وغيرهما كثير. وميزة هذه المقاربة أنها تهتم اهتماماً خاصاً بطبيعة المعرفة ودور المتعلم في بنائها، وتعنى اعتناء شديداً بالمسارات الفكرية والوجدانية والاجتماعية الملزمة لاكتساب المعارف الجديدة وما تقتضيه هذه المعارف من معالجة واسترجاع متواصل وما تستدعيه من هيكلية مستمرة للمكتسبات السابقة.

فالبنائية تمنح دوراً أساسياً للمتعلم في مسار تملك المعارف وتدعو إلى الأخذ بعين الاعتبار منطق التعلّات الذي لا يمكن اختزاله في منطق المعارف. إن عملية التعلّم تستوجب تدخل نشاط المتعلم المعرفي، فيكون التعلّم إذاك نتيجة لبناء داخلي يقوم به المتعلم. أمّا دور المدرّس في هذه العملية فهو دور الوسيط المساعد أكثر من دور المؤتمن على المعارف. ليس التعلّم في منطق البنائية مساراً تراكمياً يحصل بالإضافة المتتالية التي يقدمها المعلم، وإنما هو هيكلية متجددة للمعارف السابقة، تتخللها انقطاعات وتشوبها عوائق لا يمكن التغلب عليها إلا إذا توقّر متسع من الوقت للمتعلّم وللمعلم على حدّ السواء. فالمتعلّم حسب هذا المنظور مدعو إلى القيام بنشاطين مهمين أولهما نشاط إدماجي يتمثل في استيعاب المضامين التي نعلمها إياه، وثانيهما ملائمة هذه المضامين مع ما لديه من تمثّلات ومعارف سابقة. قد تستعصي عليه هذه العملية بسبب الهوة التي تفصل بين المعارف المكتسبة وما نريد أن نعلمه إياه، فتبرز في هذا الصدد فضيلة التّقييم التكويني، إذ هو الذي يساعد على تجاوز هذه العوائق برصد الأخطاء وتحليل دلالاتها واستنباط سبل العلاج.

وللمقاربة بالكفايات جملة من المفاهيم والمرجعيات تسمح بإعادة النظر في طبيعة العلاقات بين عناصر عملية التّعليم والتعلّم من ذلك أنها تضع المعارف في خدمة الكفايات وتؤسّس لممارسات بيداغوجية جديدة تختلف عن النموذج التعليمي التلقيني والتراكمي، وترسي قواعد نموذج تعليمي يضع المتعلم في قلب العملية التربوية وتجعل التّقييم في خدمة التعلّم، أمّا المدرّس فيسند له دور الوسيط المساعد.

إنّ السبيل إلى تحقيق هذا التّصور التعليمي هو بناء البرامج الجديدة على أساس مفهوم الكفايات، هذا المفهوم الذي نشأ تاريخياً في ظلّ التّطور الذي شهدته تنظيمات العمل والإنتاج، والتي قادت إلى تجديد صيغ التّكوين المهني قبل أن يستنبط منه القائمون على شؤون التّعليم العامّ مناهج وطرائق ومعايير مستحدثة.

ولمّا كانت مقاصد التعلّم مؤازرة المتعلّم لبناء الكفايات الخاصّة به، صار متأكّداً تنزّل المعارف منزلة الموارد يُتوسّل بها إلى هذه الكفايات. لذلك لم يعد لنا مبرّر في تعليم المعارف من دون التّفكير في الغاية أو المنفعة المرتجاة من ورائها، إذ تكتسب المعارف دلالتها وجوباً باستعمالها عند الحاجة استعمالاً ناجعاً ومن عدم الفصل بين لحظة اكتسابها ولحظة تطبيقها. إنّ المعارف من خلال هذا المنظور تضحى موارد يلجأ إليها لتخطّي صعوبة أو فهم وضعيّة أو حلّ مشكلة، والمتعلّم لا ينخرط حقاً في تعلّم ما إن هو لم يدرك الفائدة منه. لذلك يجب عقد صلةٍ متينة بين المعارف وسياق توظيفها في المدرسة وفي الحياة العامّة وعدم عزل هذا عن ذاك والوعي بشروط تحقيقهما معاً.

والكفاية تحديداً هي قدرة على الاستخدام النّاجع لمجموعة مندمجة من المعارف والمهارات والسلوكات لمواجهة وضعيّة جديدة أو غير مألوفة وللتكيّف معها، ولحلّ المشكلات وإنجاز مشروع. غير أنّ الكفايات تختلف باختلاف مدى اتساعها، فبعضها ينطبق على مجال محدود من الوضعيّات لارتباطها بحقل مخصوص من حقول المعرفة، في حين يتّسع بعضها الآخر لعدد الوضعيّات ويرتبط بأكثر من حقل واحد من حقول المعرفة.

2-2 دور المدرّس في بناء التعلّيمات وتحقيق الكفايات :

يتنزّل نشاط المدرّس ضمن عقد تربويّ يقتضي منه القيام بالأدوار الآتية :

1- الوساطة :

المدرّس وسيط بين المتعلّم والمعرفة، فهو الذي يتولّى توفير المناخ الملائم للتعلّم وتيسير ظروفه وإيجاد الحلول المتّصلة بالنّقل البيداغوجي وفق الكفايات المحدّدة وتنزيلها في وضعيّات دالّة.

2- التّشيط :

المدرّس منشط :

أ - يتولّى تنويع أنماط التعلّم وأساليبه بما يحفز المتعلّمين ويرغبهم
ب - يقوم في الفصل بدور التّعديل والتّوازن ممّا يضمن حسن التّعامل مع الصّراعات العرفانيّة وتأطير المتدخّلين بما يمكّنهم من الإدراك السّليم لدورهم في المجموعة ولأدوار بقيّة عناصرها في مناخ من الارتياح والانسراح.

3- التّقييم والتّشخيص :

المدرّس مقيّم، ويعني ذلك أنّه قادر على بناء أدوات تقييم صالحة ووجيهة وعلى تشخيص خصائص التعلّم تشخيصاً سليماً.

4- التّعديل والدّعم والعلاج :

يضطلع المدرّس بمهمّة اتخاذ قرارات التّعلّم الصّائبة في ضوء التّقييم قصد وضع طرائق ووسائل عمل جديدة لتوفير فرص تخطّي العقبات بالنّسبة إلى المتعثّرين أو بلوغ مراتب عليا من التّميّز والإبداع بالنّسبة إلى المتفوّقين.

5- التّثمين والتّشجيع :

لا يخلو التّعلّم من بعد نفسيّ وجدانيّ لا بدّ من أخذه بالاعتبار وذلك بتثمين الجهد وتعويد المتعلّم على تقدير أدائه الشّخصي تقديرًا إيجابيًا.

2-3 دور المتعلّم في بناء التّعلّمات وتمكّ الكفايات :

لا تكمن قيمة النّشاط المعرفيّ الذي يمارسه التّلاميذ في مساعدتهم على تمثّل المعارف المدرسيّة المختلفة، وإنّما تكمن قيمته في بناء تجربتهم في الحياة وبناء ذواتهم وإقامة علاقات مع غيرهم من النّاس، وما المدرسة في هذا السّياق إلا مجموعة من المظاهر المخصوصة والمؤقّنة التي تسهم في عمليّة بناء التّجربة العامّة.

إنّ التّلميذ في سعي مستمرّ إلى بناء العالم كي يندمج فيه ويحتلّ موقعا منه لذلك ليست علاقته بالمعرفة علاقة علميّة تخصّ تلك المعرفة وإنّما علاقته بها في ما يصلح منها بصفة عمليّة فيستغلّه ويدمجه ضمن الجهد العامّ الذي يبذله من أجل التّكيّف وبناء العالم. باعتماد زاوية النّظر إلى المعرفة هذه تذلل الكثير من المشاكل البيداغوجيّة والصّعوبات التّعليميّة كالنّتمية الدّهنيّة والدّافعيّة لأنّه لم يعد في التّلاميذ من ليس في وسعه أن يتعلّم أو من هو غير قادر على النّجاح.

إنّ التّلميذ يبني معرفته في خضمّ تكييفه لهذه المعرفة وتكيّفه معها، ولا تكسب المعرفة عنده معنى أو دلالة إلا إذا أسهمت في حلّ مشاكل تعترضه أو ساعدته على إنجاز مشروع اختطّه لنفسه، وبهذا المعنى لا يكون للمعرفة إلا تعريف واحد هو "البناء" سواء كان فرديًا أو جماعيًا، إذ ليس للمرء من مصلحة في معرفة ما إلا إذا رأى أنّها مؤهّلة لحلّ مشكل، بهذه المعرفة التي يبنّيها المتعلّم بنفسه ويستثمر في بنائها موارد المدرسيّة وغير المدرسيّة يمكنه أن يتخيّل ويبتكر ويدع وبهذا يتقلّص الفارق بين ما يعرفه المتعلّم وما لا يعرفه وما ينبغي أن يعرفه وتصبح حياة المتعلّم في المدرسة مشروعًا مفتوحًا من أجل بناء المعرفة الجديدة على أساس المعرفة العفويّة.

وتبعا لهذا التّصور البنائيّ لعمليّة التّعلّم فإنّ المتعلّم يعتبر الطّرف الرّئيسيّ في بناء تعلّماته الأمر الذي يعني أنّ التّعليم لن يؤخذ على أنّه مجرد نقل للمعارف من المدرّسين إلى المتعلّمين وإنّما يؤخذ على أنّه انخراط كامل من كلّ

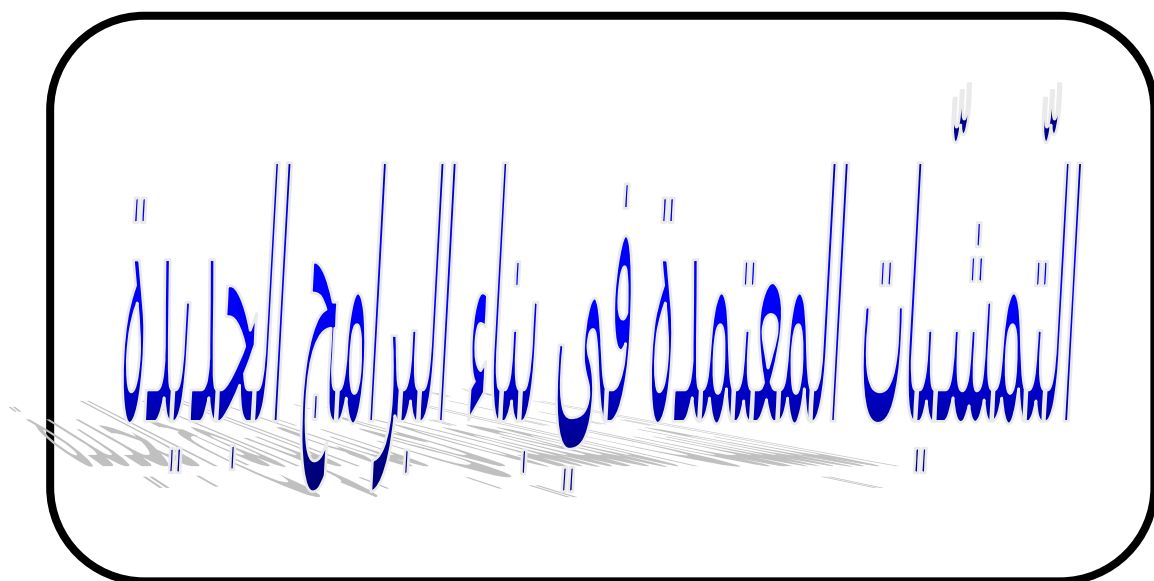
متعلّم في تمشّ تعليميّ هو أبرز مصطنعيه وأن يُقصر دور المدرّس فيه على التّشجيع والتّحفيز والمرافقة والتّوجيه والمساعدة وخلق المناخ التّربويّ الملائم لبناء التّعلّيمات وتطويعها. فالإلى المدرّس من هذه الجهة تعود مسؤوليّة متابعة طريقة بناء المعارف وتصوّر التّدخلات البيداغوجيّة النّاجعة التي تسهم في جعل المتعلّم مسؤولاً عن تعلّماته وتساعد على نقل تعلّماته إلى الحياة اليوميّة. وأساس التّعلّم في هذا التّوجّه التّربويّ انبناؤه على فكرة المشروع سواء كان ذلك في فضاءات المدرسة أو خارجها، فالتّعلّيمات وفق هذا المنظور تمنح المتعلّم دوراً نشيطاً وحيويّاً يساعده على المشاركة الفعّالة في بناء المعرفة وتنمية مهاراته وتحقيق التّواصل الاجتماعيّ مع بقيّة أطراف الفصل كما تتيح له هذه المقاربة إطاراً متعدّد الاختصاصات يسهل لديه إدماج عدّة أنشطة فيّتسع أفقه وتغتني تجربته.

4-2 موقع الوليّ في العملية التّربويّة

يُعدّ الأولياء من شركاء المدرسة لأنّ لهم علاقة خاصّة بأبنائهم ويمارسون عليهم تأثيراً نافذاً في كثير من الأحيان، لذلك يعبّرون الجسر النّاقل لمختلف المكوّنات التّاريخيّة والثقافيّة المتّصلة بالوسط العائليّ، فبهذا الزّاد المعنويّ والثقافيّ والأخلاقيّ يمكن للأولياء أن يساعدوا أبناءهم على إنجاز مشاريعهم وأن يراقبوا مسيراتهم التّعليميّة في كنف التّعاون والانسجام مع المدرسة.

وليس المطلوب إلى الأولياء أن يتصرّفوا مع أبنائهم تصرّف المختصّ في باب من أبواب المعرفة العلميّة أو التّربويّة وإنّما المطلوب إليهم مرافقة أبنائهم في أعمالهم وتشجيعهم على إنجازها وتذليل بعض الصّعوبات التي قد تعترضهم وتوفير الإمكانيات التي يحتاجون إليها في هذه الأعمال.

والوليّ في المنظومة التّربويّة الجديدة ليس طرفاً مستقيلاً بل هو شريك في علاقة تعاقد جديدة مع المدرّس ومع المدرسة، منزلته في عالم التّربية تدعوه إلى التّعبير عن روح التّعاون والمشاركة في سير العمليّة التّربويّة وذلك بالمساهمة الإيجابيّة في مختلف مصالح المدرسة والمتابعة المنتظمة لأنشطتها وتثمين جهود العاملين فيها وتقدير نتائجها والمساعدة على حلّ ما يعترضها من مشاكل وصعوبات، فهاجس الوليّ هو نفسه هاجس المدرسة وهو نجاح التّلميذ. ويجدر التّأكيد هنا على أنّ مجلس المؤسّسة الذي سنّه القانون التّوجيهي للتّربية والتّعليم المدرسيّ يعتبر الإطار التّشريعيّ المجسّد لدور الوليّ في إنجاز العمليّة التّربويّة.



1-3 ملامح المتخرج من المدرسة :

يمثل القانون التوجيهي للتربية والتعليم المدرسي المرجع الأساسي لتحديد ملامح المتخرج من كل مرحلة من مراحل التعليم. فمن مزايا هذا القانون وخصائصه المميزة مباشرته لمسألة الغايات التربوية المنشودة ومقاصد التعليم من زواياها المختلفة بنظرة شاملة متكاملة. فقد اعتنى بالأسس والمبادئ التي تقوم عليها وبتجلياتها في ما تهض به المدرسة من وظائف والمحتويات التعليمية الكفيلة ببلوغها والكفايات التي يتعين اكتسابها لتكتمل صورة المتخرج وتحقق جميع أبعادها. وهكذا فإن الملامح المرتقبة في نهاية كل مرحلة تعليمية تشكل العمود الفقري للقانون التوجيهي وخطه الناظم تكاد تستجلى من كل فصوله التي جاءت مترتبة بعضها عن بعض.

ويُقصد بملامح المتخرج مجموعة مندمجة من الكفايات المنتظر تملكها من قبل المتعلم في نهاية مرحلة تعليمية معينة والتي في ضوئها تصاغ البرامج التعليمية. وهي تعبير عن انتظارات المجتمع وحاجيات مختلف حرفاء المدرسة بالنظر إلى مقتضيات مواجهة تحديات المستقبل.

وفي ما يلي تفصيل لملامح المتخرج من المدرسة الابتدائية :

الملامح	مدى تحققها في نهاية التعليم الأساسي
1 - الأبعاد الشخصية : وتتجلى في أن يكون المتخرج :	
* معتزاً بانتمائه إلى تونس	- التدرّج من حبّ الوطن والتعلّق به إلى معرفته والوعي بموقعه في العالم.
* معتزاً بذاته	- الشعور بالذات في تميّزها واختلافها عن الدّوات الأخرى. - التمييز بين الاعتزاز بالذات والغرور
* حريصاً على الحفاظ على ذاته وصيانتها	- التعرّف إلى الحاجيات الماديّة والنفسية وكلّ مقومات الحياة الكريمة. - التمييز بين الضّروري والكمالي.
* قادراً على التفاعل الإيجابي مع محيطه القريب والبعيد	- الوعي بالمحيط الاجتماعي (العائلة - الحيّ... المجتمع) - الوعي بالمحيط الطبيعي وبالبيئة - التعرف إلى أسس العلاقات الاجتماعية - التفتح على الآخر
* واثقاً من نفسه	- تقدير إمكانيّاته الذاتيّة الحقيقيّة والتصرّف وفقها - الوعي بأنّه قادر على ما هو أفضل
* مستقلاً فكرياً وممارسة	- التّعويل على الذات - القدرة على أن يضبط لنفسه أهدافاً وأن يتخيّر تمشّيات لبلوغها
* جريئاً في سلوكه ومواقفه	- التّعبير عن قناعاته والدّفاع عن مواقفه - التمييز بين الشّجاعة والتهوّر
* توّاقاً إلى التّفوّق والامتياز	- الوعي بضرورة المثابرة وبذل المجهود.
* قادراً على الاجتهاد ومتحقّراً للتجديد	- الإقرار بأن لا أحد في مأمن من الخطأ.

الملاح	مدى تحققها في نهاية التعليم الأساسي
2 - الأبعاد المدنية : وتتمثل في أن يكون المتخرج :	
* متجّرا في هويّته	- التدرّج في الشعور بالانتماء من الوسط العائلي إلى الوطن... - التعرّف إلى مكّونات الهوية : اللغة / الثقافة / العقيدة / الحضارة
* قادرا على العيش مع الآخرين	- إدراك معنى الحياة الجماعيّة وما تفترضه من علاقات. - التّعاون مع الآخرين - كبح التّزعة الأنانيّة
* محترما لغيره	- تفهّم أخطاء غيره - الإحجام عن إصدار أحكام قيمية
* متسامحا فكريا وسلوكا	- الوعي بالاختلاف - احترام الآخر في تميّزه - القدرة على الإنصات إلى الآخر
* متضامنا	- الوعي بحاجة الفرد إلى الجماعة - الأنانيّة تفسد العلاقات مع الآخرين - تقديس الحقّ في الحياة - الاستعداد لمؤازرة الآخرين
* محترما للقانون	- الوعي بضرورة وضع قواعد لتنظيم الحياة الجماعيّة (العائلة - المدرسة - المجتمع) - العلاقة بين المصلحة الخاصّة والمصلحة العامّة
* مقدّسا للعمل حريصا على إتقان ما يقوم به	- الوعي بضرورة العمل في الحياة - التدرّب على اتّفاق العمل (الأعمال المدرسيّة - النّشاطات الموازية...)
* نزيها	- مغالبة المزاج والأهواء - التنبّه إلى نقائصه والسّعي إلى تجاوزها
* متحمّلا بروح المسؤوليّة	- الوعي بأنّ اكتساب الحقّ يقف على أداء الواجب - الوعي بواجباته وتقديرها - تقييم موضوعي لأدائه والسّعي إلى تطويره
* رحب الصّدّر قابلا للنّقد	- الوعي بأنّ النّقد لا يستهدف الذات وأنّه يندرج ضمن آليات تطوير الأداء - النّقد في أصله تّمين للأداء

الملاح	مدى تحققها في نهاية التعليم الأساسي
3 - الأبعاد المعرفية والثقافية : وتتجلى في أن يكون المتخرج :	
* قادرا على التواصل	- التمكن من أدوات التواصل اللغوي وأشكال التعبير الأخرى وتوظيفها في وضعيات مختلفة في حياته الدراسية وفي الحياة اليومية
* معبرا بأشكال متعددة	- تطوير الملكة اللغوية - التدرب على أشكال التعبير الفني والجسدي
* مؤهلا للتعليم مدى الحياة	- التمكن من كفايات أساسية مستديمة (القراءة - الكتابة - الحساب) تقني الارتداد إلى الأمية وتشكل قاعدة لتعلمات لاحقة.
* متفتحاً على الثقافات الأخرى	- انطلاقاً من مكونات الثقافة الوطنية التعرف إلى ثقافات وحضارات أخرى
* قادرا على النقد والحجاج والبرهنة	- بناء مواقف شخصية والاحتجاج لها - مناقشة الآراء المخالفة - الاستعداد للنقد الذاتي
* خصب الخيال	- الاستعداد لتقبل ردود فعل الآخرين عند الإقدام على إنجاز غير المألوف - التحرر من المألوف والبحث عن الطرفة
* ذا حسّ فني وجمالي	- التعرف إلى أشكال التعبير الفني وتذوقها
4 - الأبعاد العملية : وتتمثل في أن يكون المتخرج :	
* قادرا على توظيف مكتسباته في وضعيات مختلفة	- القدرة على توظيف مكتسباته (معارف - مهارات) في أعماله المدرسية وفي واقع الحياة
* متكيفاً مع المتغيرات	- اكتساب القدرة على التأقلم مع وضعيات مختلفة
* مبتكرا	- الإحساس بالمشاكل / الظواهر - إعطاء الأدوات المتوقعة وظائف جديدة - الاستعداد لمواكبة التغييرات

لعلّ أبرز ما صار يتّسم به تطوّر المعارف اليوم توجّهها نحو مفهوم لم يعد يكرّس اكتسابها تحصيلاً لها وإثماً تحصيلاً لمبدئها، وسيطرة على نسق تجددّها وقدرة على مواكبة تغييرها وعلى التّكيف مع ما تتطلّبه تلك المواكبة من مواقف التّعلّم، وإدراك سياقاته وتمثّل رهاناته وإحكام تصريف وسائله. ويعني تحوّل مفهوم التّحصيل هذا لأوّل مرّة، انخراط المعرفة، كما تقول فلسفات العصر، ضمن مفهوم المصلحة والفائدة، وتنزلها بشكل واسع ضمن سياق العلاقة مع المحيط.

لذلك فقد باتت العلاقات التّقليديّة التي لطالما ساست فروع المعرفة في السّابق، علاقات غير وجيهة ولا راهنة. ولم يعد من الممكن اليوم فصل تحصيل المعرفة العلميّة عن الرّوح العلمي أو عن استتبعات تلكم الرّوح على مستوى السلوك اليومي وما بات يستلزمه ذلك السلوك من روح الانفتاح والتّسامح والحرية. كما لم يعد من الممكن فصل المعرفة عن تقويم نتائجها وتعابير نجاعتها بحسب معايير القيم ولا سيّما في أفق حوار حضاريّ عالميّ لأنّ كان أوّل شروطه تفاعل الحضارات لا تراتبها، وبالتالي اعتزاز كل حضارة بقيمتها، فليس آخر شروطه وعي كلّ حضارة بأنّها إثماً أدركت معنى إنسانياً لا يتضارب، بل هو يكمل، ما كانت أدركته الحضارات الأخرى.

لقد بات التّعلّم موقفاً حضاريّاً أوّل مقوماته الوعي بأن موضوع التّعلّم شخصيّة المتعلّم بما هو إنسان، أي بما هو كائن محكوم بالتّفاعل، حرّيته حتمّ عليه وتجدّد معرفته حتمّ عليه وتفتّحه على الغير حتمّ عليه. وكل هذه الأحتام سلسلة من التّجدّدات والتّحوّلات والتّغيّرات اليوميّة لا تنتهي. ولذلك فإنّ دور المدرسة اليوم لم يعد إكساب المعلوم وإثماً إكساب القدرة على تحصيله وعلى تحصيل كلّ تجدداته. إنّ نجاح المدرسة اليوم قد بات يقاس أكثر من أيّ وقت مضى بمدى قدرة المتعلّم على أن يتجدّد بعد المدرسة، بما في ذلك القدرة على أن يفهم أنّ المدرسة مفتوحة له من المهد إلى اللّحد، وأنّ ارتيادها ضروريّ على قدر تجددّ المعارف، وعلى قدر تجددّ سياقات التّكيف التي تضعه أمامها الحياة.

لذلك فإنّ خطّة التّعليم اليوم لم تعد قابلة لأن تصاغ ضمن المعجم التّقليدي الذي يحدّده البرنامج نقاطاً معرفيّة يمثّل استيفؤها دليلاً على استكمال التّحصيل. فالمطلوب من التّلميذ هو البرهنة "في الوضعيّة" (en situation) على امتلاكه للمعنى لا على امتلاكه للمادّة. ولذلك باتت المقاربة بالكفايات كفاية مشتركة لكلّ نظام تربوي يبتغي أن يظلّ "في السّباق" وجيهاً وراهنًا.

وتتطلب صياغة مرجعية البرامج وفق منطق الكفايات التمييز بين مستويين اثنين :

- **مستوى المنطق الداخلي للكفاية** : وهو المنطق الذي يحتكم إلى تفصلات المواد وعائلات المواد فيفرع الكفاية إلى :

0 الكفاية الأفقية العامة

0 الكفاية المجالية الخاصة (عائلة من المواد)

0 الكفاية الخصوصية أو كفاية المادة (مادة واحدة)

- **مستوى المنطق الزمني للكفاية** : وهو المستوى الذي يراعي توزيع التحصيل على مراحل التعليم فيدرج الكفاية إلى :

0 الكفاية الأفقية النهائية (نهاية مراحل التعليم)

0 الكفاية الأفقية المرحلية (لدى نهاية مرحلة من التعليم)

0 الكفاية الأفقية حسب الدرجة (لدى نهاية درجة من درجات مرحلة تعليمية ما)

وتبين المقارنة بين مستويي التناول أن المنطق الزمني للكفاية يخصص الكفاية ككفاية أفقية دائما لأن المرحلة أو الدرجة هي دوما توليف كفايات خصوصية لدى مستوى من المستويات التعليمية. أما التفصيل الذاتي للكفاية الأفقية فلا يمكن أن يفرعها إلى أكثر من مكوناتها المنطقية التي يبقى تخصيصها على مراحل التكوين من شأن التناول الزمني للكفاية.

ما هي الكفاية الأفقية ؟

تشير الكفاية الأفقية إلى العمليات والإنجازات والسلوكات والاستجابات والقرارات والبرمجيات والاستراتيجيات... التي يتواتر منطقتها وترتيبها وتتواتر عناصرها أو ثوابتها الهيكلية لدى المتعلم في وضعيات قد تكون مع ذلك مختلفة من حيث المعطيات والمضمون والسياق والبنية. لذلك لا تقوم الكفاية على تعلم وحيد أو على اختصاص بعينه وإنما هي نتيجة تضافر تعلمات كثيرة يبلغ المتعلم من تحصيلها، في كل مرحلة، مستوى من إدراك معناها وفائدتها ووجاهتها يمكنه من تصريفها تصريفا مناسبا ومطوعا ومتكيفاً. ومن هذه الناحية فإن الكفايات الأفقية تمثل مستوى قابلا للقياس في حدود "القدرة على" يمكن أن يتخذ "الحريف" أو "صاحب الانتظار" مؤشرا دالا على مستوى وأهلية.

منهجية صياغة الكفايات الأفقية العامة :

تتم صياغة الكفايات الأفقية وفق النمشي التالي :

صياغة رأس الكفاية

صياغة وصف الكفاية

صياغة مكونات الكفاية (وهو المقصود بالكفايات الأفقية الخاصة)

وتبقى مهمة صياغة الكفايات الخصوصية أو كفايات المواد لواضعي البرامج الخصوصية لكل مادة من المواد، باعتبار أن تحديد هذه الكفايات يتطلب تقدير التّفصلات (articulations) والمقادير (degrés) والتّدرّجات (progressions) والكيفيات (manières) والوجهات (opportunités) التي يمكن، بالنّظر إليها، لكلّ مادة من المواد أن تتخرط ضمن كفاية أو كفايات أفقية. وبذلك تتحدّد مهمة واضعي البرامج في تسديد المعرفة المختصة التي يصدر عنها، أي معارف مادة اختصاصهم، نحو تحقيق الكفايات الأفقية التي تحدّدت ضمن عمل لجنة مرجعية البرامج، على أن يكون عمل لجان وضع البرامج الخصوصية محلّ نظر مشترك مع لجنة مرجعية البرامج للتأكد من مدى مطابقته للمرجعيات العامة التي ضبطتها هذه الأخيرة.

رأس الكفاية	وصف الكفاية	مكونات الكفاية	التعلّيمات المعنيّة
يعبر بالطرائق الملائمة من أجل التّواصل	يدرك المتعلّم أنّ التّواصل فهم وإفهام، وأنّ نجاحه تقتضي السّيطرة على الأداة اللّغويّة وفهم آليّاتها وبنائها وإمكانيّاتها التّعبيريّة في مختلف المقامات والأوضاع. يتقن المتعلّم اللّغة العربيّة ويستحسن استعمالها في مختلف المقاصد بما في ذلك المقاصد العلميّة والتقنيّة التي يدرك خصوصيّة معالجتها ويقدر على الإفهام والبرهنة فيها. يدرك أصناف التّعبير العلاميّة ويميّز بينها ويتعامل مع خصوصيّاتها. يتقن المتعلّم التّعبير باللّغات الأجنبيّة ويعي بالفوارق بينها وبين اللّغة العربيّة. يعبر المتعلّم عن أفكاره بدقّة باللّغة العربيّة وباللّغات الأجنبيّة الأخرى، وذلك في مختلف صيغ الأفكار والمقاصد. يستعمل اللّغات في فهم الآخر وتمثّل اختلافه، وفهم وجوه تكامله معه ثقافيّا وحضاريّا. كما يستعملها في إفهام الآخر خصوصيّاته الثقافيّة بغير تعصّب ولا انغلاق. يدرك أهميّة فهم الآخر في الاغتناء الثقافي. يستعمل التّعبير اللّغوي للسيّطرة على العنف، وفتح جسور التّسامح والحوار. يفهم وجوه الإبداع في العبارة اللّغويّة، ويتجاوب مع مظاهرها الجماليّة. يعبر عن تلك المظاهر لغيره ويفهمها له. يقدر على التقريب بين اللّطائف والتّعبير عن ذلك.	* يتقن المتعلّم التّعبير باللّغة العربيّة في مختلف المجالات المعرفيّة والثقافيّة والاجتماعيّة * يستعمل اللّغات الأجنبيّة للتّواصل مع الآخر في وضعيّات متنوّعة ويوظفها للاغتناء الثقافي * يراعي المقامات المختلفة والمستويات اللّغويّة المتعدّدة عند استعماله طرائق التّعبير * يميّز بين مختلف أصناف التّعبير العلاميّة * يدرك أهميّة الأشكال الفنيّة المختلفة في التّعبير عن الفكر والوجدان * يتجاوب مع الآخر في طرائق تعبيره المختلفة	- اللّغة العربيّة - اللّغات الأجنبيّة - التعلّيمات الفنيّة والجماليّة - تكنولوجيّات المعلومات والاتّصال - التعلّيمات العلميّة المختلفة

رأس الكفاية	وصف الكفاية	مكونات الكفاية	التعلّيمات المعنيّة
يستثمر المعطيات	يتمثّل المتعلّم حاجته من المعطيات ويتقن تبويبها بحسب طبيعتها وطبيعة المصادر التي تطلب فيها. يدرك المتعلّم أن طلب المعطيات عنصر من عناصر حلّ المشكل. يدرك أنّ تنوّع المصادر وكثرتها يحمّله مسؤوليّة انتقاء الملائم فيها. يحلّ مضمون المعطيات ويمتحن مدى جدّتها ووجاهتها بالنّظر إلى ما يعرف وبالنّظر إلى المطلوب. يدرك أنّ المعرفة شبكة من المعلومات غير المنفصلة. يدرك أنّ تقاسم المعطيات وتبادلها مع الغير، أي مع المتعلّم الآخر في القسم وفي المدرسة وفي المدارس وفي المحيط القريب والبعيد، هو شرط المعرفة النّاجعة. ينظّم المعطيات. يقيّم مدى مساهمة المعطيات المختارة في حلّ المشكل المطروح. يتقن الانتقال من مصدر للمعلومات إلى مصدر آخر وفق روابط منهجيّة دقيقة. يحسن تخزين المعطيات لغاية الاستعمال وإعادة الاستعمال.	* البحث عن المعلومات * التعرّف إلى مصادرها وتخيّر أحسنها * تنظيم المعلومات * معالجة المعلومات * توظيف المعلومات حسب المشروع * توظيف المعلومات في وضعيات مختلفة * تقييم التّمشّي واقتراح التّحسينات	- تكنولوجيّات المعلومات والاتّصال - مختلف التّعلّيمات

يتوخى منهجية عمل ناجحة

رأس الكفاية	وصف الكفاية	مكونات الكفاية	التعلّيمات المعنية
	يتصوّر المتعلّم عمله ويترسّم خطواته وغايته. يربط الحكم على نجاعته واليقين من قيمته بالتمثلي الذي اتّبعه فيه. يتصوّر مفهومات المنهج واختلافاتها بالنظر إلى طبيعة العمل الذي يطلب منه. يتصوّر الطبيعة الإجرائية والوظيفية للمنهج. يقدر على تبرير منهجه ويعي حدوده وإمكانيّاته. يتمثّل المهمة المطلوبة منه كتسلسل من العمليّات المرتبطة والمشروطة بعضها ببعض. يعي بشروط التمثلي ويدرك ارتباطه في كلّ مرّة بالمتاح من الوسائل والأجال. يدرك مدى تأثير النتيجة المطلوبة بشروط الإنجاز. يقدر على مرونة توظيف كفايات أخرى. يدرك أنّ النجاعة علاقة بين الإمكان والوقت، وأنّها سمة اقتصاد العمل (une caractéristique de l'économie du travail). يدرك قيمة التعديل والتّصحيح في حياة المنهج. ويدرك أنّ قيمة المنهج تكمن في قابليّة تعديله وتكييفه وقدرته على استيعاب المكتسبات المعرفيّة والتقنيّة. يدرك أنّ المنهج يندرج ضمن روح تنظيميّة يجب أن يتّسم بها التمثلي العام لكلّ أعماله.	* القدرة على تحليل المهمة المقصودة عبر تبين مكونات النشاط وفهم التعلّيمات والمطالب * القدرة على التخطيط وذلك بضبط التمثلي والوسائل والأجال لإنجاز العمل * القدرة على الإنجاز عبر استحضار الكفايات المكتسبة والتصرّف الملائم في الموارد والوسائل * القدرة على التعديل أثناء الإنجاز عند الاقتضاء والالتزام بالدقّة والصّرامة والإتقان * القدرة على الوصول بالنشاط إلى غايته * التّقييم الدّاتي للتمثلي المتوخى اعتمادا على التّائج عبر إعادة النّظر في المراحل والوقوف عند الصّعوبات وإمكانيّات التّطوير.	- التعلّيمات التّكنولوجيّة - التعلّيمات العلميّة والتقنيّة - التعلّيمات الإنسانيّة

رأس الكفاية	وصف الكفاية	مكوّنات الكفاية	التعلّيمات المعنيّة
توظيف التكنولوجيات الحديثة	يُدمج المتعلّم التكنولوجيّات الحديثة للمعلومات والاتّصال ضمن حياته العمليّة والاجتماعيّة اليوميّة. يرفع المتعلّم كل غربة بينه وبين هذه التكنولوجيّات ويدمجها ضمن بساطة التعامل اليومي مع الآخرين ومع الأشياء. يسيطر المتعلّم على هذه التكنولوجيّات من حيث مكوّناتها ووظائفها وإمكانيّاتها ومواضع استعمالها الأمثل. يستعمل المتعلّم هذه التكنولوجيّات في البحث عن المعلومات وفي تنويع مصادرها وفي انتقاء المناسب منها. يحسن استغلال البرمجيات والتطبيقات. يعوّل المتعلّم على هذه التكنولوجيّات في حلّ الصّعوبات ويفعلّها في مختلف المشاريع ومختلف ميادين التعلّم. يحسن استعمال هذه التكنولوجيّات في التّجديد الدّاتي للمعارف والمعلومات وفي استنباط البدائل وتحسين الحلول. يعي ضرورة التّقييم الدّائم لتكنولوجيّات المعلومات والاتّصال بالنّظر إلى النّجاعة والقيم والحياة. يستغلّ هذه التكنولوجيّات في تفعيل قيمة التّعلّم مدى الحياة وفي التّصدّي للمتجدّد من الصّعوبات والمشاكل.	* يتعرّف المتعلّم إلى تكنولوجيّات المعلومات والاتّصال * يستعمل هذه التكنولوجيّات بصفة ملائمة * يقيّم مدى نجاعة استعماله لهذه التكنولوجيّات	- التعلّيمات التكنولوجيّة - التعلّيمات العلميّة والتقنيّة - التعلّيمات الإنسانيّة والمدنيّة والخلقيّة

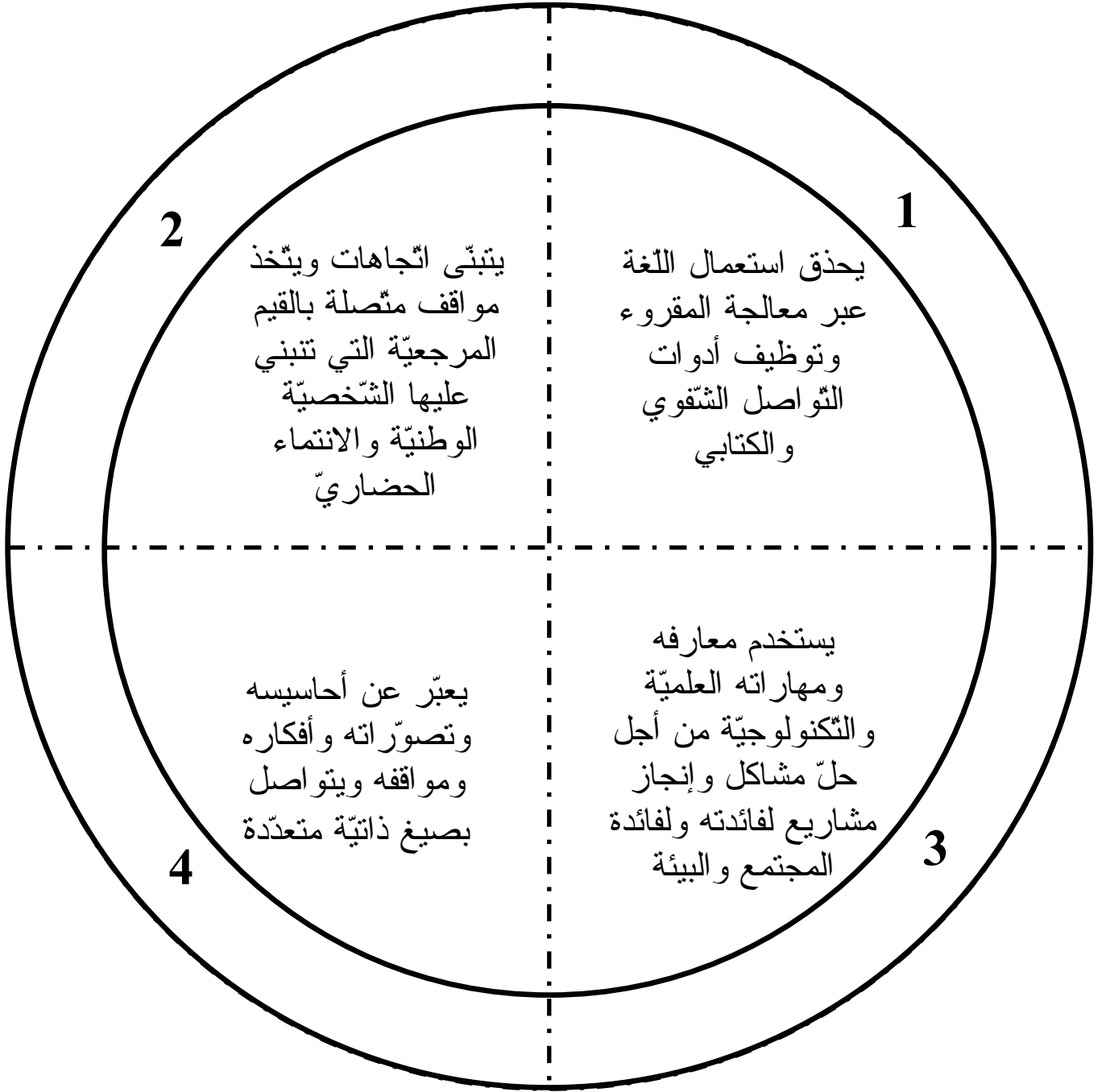
رأس الكفاية	وصف الكفاية	مكونات الكفاية	التعلّيمات المعنيّة
الجزء مشروعاً	يدرك المتعلّم العلاقة بين تعلّمه وكفاية تصوّر المشاريع وإنجازها. يدرك أنّ الإنجاز والإنجاح من مسؤوليّته ومن صميم عمله اليومي وليس من صدف النتيجة المتروكة للأقدار. يدرك أنّ مسؤوليّته تلك تؤهّله للتصوّر والابتكار المرتبط بواقع الوسائل وبمعطيات المشكل المطروح في كلّ مرّة. يتصوّر المتعلّم بوضوح أهداف مشروعه، ومعايير تقييم توقّعه النهائي وتوقّعه خلال مختلف مراحل الإنجاز. يحسن المتعلّم الانضباط إلى خطة المشروع ومراحل المرسومة. كما يحسن الإنصات إلى مواضع التعديل الطارئة خلال الإنجاز. يقدر على تسديد خطواته نحو أهداف المشروع والوصول إلى الغاية.	* يتصوّر المتعلّم مشروعا * يخطّط المتعلّم للمشروع * ينجز المتعلّم مشروعا * يقدر المتعلّم على تقييم مشروعه وتعديل مفهومه عند الاقتضاء.	- التعلّيمات الإنسانيّة - التعلّيمات العلميّة والتقنيّة

رأس الكفاية	وصف الكفاية	مكوّنات الكفاية	التعلّيمات المعنيّة
حلّ المسائل	يتمثّل المتعلّم وجه الإشكال وثوابته. يفهم المتعلّم مرجع المشكل وطبيعته ويحدّد مستوى طرحه ومستوى الحلّ المطلوب له. يحكم تصوّر العلاقة بين معطيات المشكل ومطلوبه الحقيقي. يحكم تصوّر المنهج أو المناهج الملائمة لحله. يتقن انتقاء المنهج الأنسب من بين جملة المناهج المتاحة ويقدر على تعليل اختياره وفق معايير النّجاعة ودون إغفال معيار القيمة. يقدر على تمثّل الصّعوبة بتحليلها إلى مكوّناتها البسيطة. يدرك مستويات الحلّ الكلّيّة والجزئيّة للمشكل. يقدر على توظيف الجزئي من أجل الكلّي. يقدر على المقارنة بين الحلول. يتصوّر مناهج وتمشيّات للحلّ. يقدر على صياغة مفهوم استراتيجي للحلّ. يقدر على مرونة التّوريد الواعي للتمشيّات من ميدان إلى ميدان مع مراعاة خصوصيّات كلّ تعلّم من التعلّيمات. يقدر على تحويل الصّيّغة الصّوريّة إلى اقتراح عمليّ للحلّ.	* فهم سياق المشكل * تمثّل مستويات حله * تمثّل وسائل حله ومناهجه * تقييم تمشيّات الحلّ * تعديل هذه التّمشيّات والمناهج عند الاقتضاء	- مختلف التعلّيمات وخاصّة التعلّيمات العلميّة والتكنولوجيّة والإنسانيّة

رأس الكفاية	وصف الكفاية	مكونات الكفاية	التعلّيمات المعنيّة
يوظف التّواصل للعيش مع الآخرين والعمل معهم	يعتزّ المتعلّم بذاته وبانتمائه الثقافي والحضاري العريق. كما يحترم الآخر ويعترف بخصوصيّته. يدرك المتعلّم أن العمل مع الآخرين من صميم روح العصر، وأنّ الانخراط معهم ضمن شبكة التّواصل من شأنه أن يحسّن الحلول المقترحة والأداء المقدم. يدرك أنّ طرافة الأداء الفردي لا تجد معناها خارج سياق التّفعيل الجماعي. كما يدرك أنّ الأداء الجماعي لا يجب أن يهّمش روح المبادرة والإضافة الفرديّة من أجل المجموعة وفي سبيلها. يدرك أنّ التّواصل مع الآخر من مقوّمات العيش معاً. يدرك أنّ اختلاف الحضارات والثقافات عنصر ثراء له في إطار الإنسانيّة. يدرك أنّ معنى الإنسانيّة مرجع للتّفاعل مع الآخر والحوار معه. يدرك أنّ العمل الجماعي تجسيم لمظاهر التّعاون والانفتاح على الآخر.	* يعتزّ بذاته * يحترم الآخر في ذاته * يخطّط أعمالاً بالاشتراك مع الغير ويساهم في إنجازها بروح إيجابيّة * يدرك بعمق المعنى النبيل لمفهوم التّعاون ودوره في تجسيم حياة مدرسيّة سليمة * ينتهي من خلال تواصله مع الآخر إلى قيمة التّعاون ودوره في تجسيد حياة اجتماعيّة سليمة * يدرك من خلال تواصله مع الآخر إيجابيّة الانفتاح على الحضارات المغايرة في أبعادها الإنسانيّة * يوظف منجزات العلم الحديث باعتبارها مكتسبات إنسانيّة مشتركة لتكثيف التّواصل مع الآخرين * يدرك مقتضيات العمل الجماعي * يتفطن للعناصر المخلة بالتّواصل الإيجابي لتجاوزها	- التعلّيمات الإنسانيّة - التعلّيمات العلميّة والفنيّة - التعلّيمات التكنولوجيّة - التعلّيمات القيميّة والمدنيّة

رأس الكفاية	وصف الكفاية	مكونات الكفاية	التعلّيمات المعنيّة
تعميم الفكر النقدي	يدرك المتعلّم معنى الاختلاف في الرّأي ورهاناته وما ينجم عن ذلك على مستوى مفهوم الحقيقة من نسبيّة وعدم إطلاق. يستغلّ فهمه ذاك لتجسيم مشاركته في بناء الرّأي والاجتهاد في نحت الموقف. يدرك أنّ الرّأي إنّما يقوم على مقدّمات وافتراسات وتصوّرات. يدرك أنّ فهم الرّأي ولا سيّما الرّأي المخالف يقتضي الإحاطة بتلك الافتراضات والمقدّمات. يقدر على تفكيك الفكرة إلى مكوناتها، والكشف عن ضمنيّاتها. يقدر على إرجاع الفكرة إلى مراجعها النظريّة والتزاماتها الفكرية غير المعلنة أحياناً. يقدر على التّأليف المؤدّي إلى بناء الفكرة وتحديد الموقف. يقدر على التّعبير عن رأيه وإبلاغه بوضوح. يقدر على نقد الرّأي الدّاتي ونقد الرّأي المخالف في إطار التّحاور والتّسامح والإيمان بالنّسبيّة وعدم الإطلاق.	* القدرة على إخضاع الآراء والأحكام والمواقف إلى محكّ النّقد * القدرة على تفكيك وتحليل مكونات الوضعيّات والمعلومات والآراء والمواقف والأحكام والتّيّارات والنّظريّات والكشف عن ضمنيّاتها * القدرة على التّأليف والتّقييم وعلى بناء موقف إيجابي مستقلّ في ضوء هذا التّمشّي * القدرة على التّعبير عن الموقف * القدرة على التّقييم الدّاتي للتّمشّي وعلى تعديل الرّأي.	- التعلّيمات الأدبيّة والإنسانيّة واللّغويّة - التعلّيمات العلميّة والتّكنولوجيّة - التعلّيمات الفنيّة والجماليّة

3-3 كفايات المجالات الأربعة



- | | |
|---|---------------------|
| 1 | اللغات |
| 2 | التنشئة الاجتماعية |
| 3 | العلوم والتكنولوجيا |
| 4 | التنشئة الفنية |

المدارات

- 1- **الصّحة والرّفاه** : الوعي بالذات وبالاحتاجات الأساسيّة / الوعي بتأثير الاختيارات الذاتيّة في الصّحة والرّفاه / نمط الحياة النّشيطة والسّلوّك الحذر.
- 2- **المبادرة وبناء مشاريع** : الوعي بالذات وبالموارد الذاتيّة وكيفيّة توظيفها / ملائمة الاستراتيجيّات المتّصلة بمشروع / تعرّف عالم الشّغل والأدوار الاجتماعيّة والحرف والمهن.
- 3- **المحيط والاستهلاك** : الوعي بالمحيط / بناء بيئة بالاستناد إلى تصوّر يقوم على مفهوم التّنمية المستديمة / استراتيجيّات استهلاك واستعمال مسؤول للممتلكات والخدمات / الوعي بالمظاهر الاقتصاديّة والاجتماعيّة والأخلاقيّة لعالم الاستهلاك.
- 4- **وسائل الإعلام والاتّصال** : الوعي بمكانة وسائل الإعلام والاتّصال في الحياة اليوميّة والمجتمع وتأثيرها / تقدير تصوّرات الإعلام للواقع / تعرّف حقوق الأفراد والجماعات في الإعلام واحترامها.
- 5- **العيش معا و المواطنة** : تنمّين قواعد الحياة في المجتمع والمؤسّسات الديمقراطيّة / الانخراط في العمل بروح تعاون وتضامن / ثقافة السّلم.

مفهوم الكفاية
الكفاية هي القدرة على الاستخدام النّاجع لمجموعة مندمجة من المعارف والمهارات والسلوكات لمواجهة وضعيّة جديدة أو غير مألوفة، وللتكيّف معها، ولحلّ المشكلات وإنجاز مشروع.

الكفايات الأفقيّة
الكفايات الأفقيّة هي القدرة على الاستخدام النّاجع لمجموعة مندمجة من المعارف والمهارات والسلوكات المشتركة بين كلّ التعلّيمات أو الموادّ والنشاطات لمواجهة وضعيّة جديدة أو غير مألوفة، وللتكيّف معها، ولحلّ المشكلات وإنجاز مشروع.

كفايات المجالات
كفايات المجال هي القدرة على الاستخدام النّاجع لمجموعة مندمجة من المعارف والمهارات والسلوكات الخاصّة بأحد مجالات التّعلّم (اللغات/العلوم...) لمواجهة وضعيّة جديدة أو غير مألوفة، وللتكيّف معها، ولحلّ المشكلات وإنجاز مشروع.

كفايات الموادّ
كفايات الموادّ هي القدرة على الاستخدام النّاجع لمجموعة مندمجة من المعارف والمهارات والسلوكات الخاصّة بمادّة معيّنة لمواجهة وضعيّة جديدة أو غير مألوفة، وللتكيّف معها، ولحلّ المشكلات وإنجاز مشروع.

الرّوافد
تعلّيمات مساعدة تعضد التعلّيمات الأساسيّة* وتسهم في تركيزها في ذهن المتعلّم وسلوكه. *(التّواصل الشّقوي والقراءة والإنتاج الكتابي)

الهدف المميّز
نشاط عرفانيّ أو مهاريّ حركيّ يمارس على محتوى معيّن

المحتوى
جزء من المادّة، يتمرّس المتعلّم من خلاله على مجموعة من الأنشطة العرفانيّة والمهاريّة الحركيّة ويدخل ضمن مجموعة هامّة من الأهداف.

2-4 مفاهيم التقييم

الأداء
التجسيد الفعلي للكفاية.
الأداء المنتظر
وصف للأداء الدالّ على درجة تملك الكفاية المستهدفة بالتقييم في فترة زمنية محدّدة : درجة و/أو سنة و/أو سداسيّة و/أو ثلاثيّة.
المعيار
مقياس يقيّم أداء معيّن، ويطلق معيار التقييم على مميّزات تمكّن من تقديم حكم حول هذا الأداء.
المؤشّر
عنصر مرتبط بمعيار من معايير التقييم ويترجمه إلى سلوك ملاحظ فهو علامة يُمكن ملاحظتها داخل المعايير ويلجأ في الغالب إلى تحديد مؤشّرات متعدّدة كي ننتبّه مدى احترام المعايير خاصّة في الحالات التي يصعب فيها ملاحظة المعيار.





الفهرست

1. منزلة اللغة العربيّة ودورها في تحقيق الكفايات الأفقيّة
2. نظام الوحدات
3. التّمشيّات البيداغوجيّة
4. التّوصيات المنهجيّة
5. البرنامج
 - 1-5 التّواصل الشّفويّ
 - 2-5 القراءة
 - 3-5 الإنتاج الكتابيّ
 - 4-5 قواعد اللّغة
6. التّقييم
 - 1-6 التّواصل الشّفويّ
 - 2-6 القراءة
 - 3-6 الإنتاج الكتابيّ
 - 4-6 استعمال قواعد اللّغة

منزلة اللغة العربية ودورها في تحقيق الكفايات الأفقية

تحظى اللغة العربية بمنزلة مركزية في المنظومة التربوية التونسية، فهي اللغة الوطنية التي بها يتجذر المتعلم في هويته الوطنية وبواسطتها يتأصل في الحضارة العربية الإسلامية. وهي أدواته الرئيسية التي يعتمد عليها في التواصل مع الآخرين والتعبير عن المفاهيم والمعاني الذهنية أو الوجدانية والإفصاح عن مشاعره وحاجاته. وتبعاً لذلك فهي تُعلم في كافة المراحل تعليمياً يضمن حذقها وإتقانها بما يمكن من استعمالها تحصيلًا وإنتاجًا في مختلف مجالات المعرفة.

- إنّ تدريس العربية يهدف عبر مختلف أنشطتها إلى تحقيق المقاصد التربوية التالية :
- غرس روح الاعتزاز في نفوس الناشئة بلغتهم ودعم إيمانهم بقدرتها على مواكبة العصر في تطوره الحضاري والعلمي.
 - تنمية الملكة اللغوية لدى المتعلمين بإغناء زادهم اللغوي وتمكينهم من حذق أساليب العربية وتراكيبها وصيغها كتابية ومشافهة بما يعزّز قدرتهم على التواصل مع الآخرين.
 - توثيق صلتهم بواقعهم قصد تهيئتهم للاندماج في الحياة الاجتماعية والعيش مع الآخرين.
 - تنمية خيالهم وإيقاظ طاقة الإبداع لديهم.
 - توسيع دائرة معارفهم وثقافتهم بتمكينهم من فرص البحث ومعالجة المشاكل وإنجاز المشاريع.
 - تنمية قدراتهم اللغوية التواصلية بتوظيف التكنولوجيا الحديثة للمعلومات والاتصال.
 - تدريبهم على النقد والتقييم وتوحيّ منهجيات ناجعة من أجل بناء مواقف شخصية.
 - تغذية عاطفتهم وصلل أدواقهم بمساعدتهم على اكتشاف ما في العربية من أسرار فنية وجمالية.

وبناء على ذلك أقيم برنامج اللغة العربية على الكفايات التالية :

- كفاية التواصل الشفوي.
- كفاية قراءة النصوص.
- كفاية إنتاج النصوص.
- كفاية استعمال قواعد اللغة.

نظام الوحدات

1- مفهوم الوحدة التعلّمية-التّعليميّة :

يقوم تدريس العربيّة بمختلف فروعها استنادا إلى نظام الوحدات ضمانا للتّكامل والتّفاعل بين كفايات الموادّ والمحتويات التي يُتوسّل بها لتنشيط عمليّة التّعلّم.

وتعرّف الوحدة بكونها وضعيّة تعلّميّة-تعليميّة تدمج مجموعة من الأنشطة بشكل يضيف معنى على التّعلّقات ويفضي إلى إكساب المتعلّم جملة من الكفايات قابلة للتّوظيف في معالجة بعض القضايا المقترحة في إطار أحد المدارات وفي حلّ المشكلات.

وتتيح الوحدة باعتبارها شكلا من أشكال تنظيم أنشطة التّعلّم :

أ - تجنّب التّدرّج الخطّي للتّعلّقات وتحقيق تدرّج لولبيّ يمكن من العودة المستمرة للمفاهيم

المدرّسة قصد تدقيقها ورعايتها وإغنائها بما يسمح ببناء قاعدة متينة للمكتسبات الجديدة

ب - ضمان ترابط مختلف الأنشطة والموادّ (تواصل شفويّ، قراءة، قواعد اللّغة، إنتاج كتابيّ) بما يتيح اندماجها لتحقيق الكفاية التّواصلية الشّاملة

ج - تقييم مكتسبات المتعلّمين تقييما دوريّا ومعالجة صعوبات التّعلّم لديهم في إيّانها تجنّبا للفشل غير الدّالّ

د- تمشّ يأخذ بعين الاعتبار فترات الاستكشاف والبحث والهيكلية والإدماج والتّقييم والعلاج

هـ- توزيع محتويات التّعلّم توزيعا متوازنا على امتداد السّنة الدّراسيّة.

2- بنية الوحدة :

تتكوّن الوحدة في مجال اللّغة العربيّة من مجموعة أنشطة تؤمّن ممارستها إنماء كفايات تكفل للمتعلّم القدرة على التّواصل الشّفويّ وإنتاج النّصوص المتنوّعة بتوظيف الأدوات اللّغويّة التي تقتضيها مقامات التّواصل.

تتألّف الوحدة من :

أ - مجموعة أنشطة تتعلّق بالتّواصل الشّفويّ

ب - مجموعة أنشطة تتعلّق بقراءة النّصوص

ج - مجموعة أنشطة تتعلّق بإنتاج النّصوص

د - مجموعة أنشطة تتّصل باستعمال قواعد اللّغة

التمشيّات البيداغوجيّة

يرمي تدريس اللّغة العربيّة إلى إنماء قدرات المتعلّمين التّواصلية، وتسهم مختلف أنشطتها بنسب متفاوتة في تحقيق كفاية التّواصل. واستنادا إلى ذلك ينتظر من المعلم أن يعمل في كلّ الأنشطة على :

- تنويع مقامات التّواصل الدّافعة إلى التّفاعل مع مختلف التعلّيمات.
- تخيّر الوضعيّات المستمدّة من واقع المتعلّمين والكفيلة بخلق الشّعور بالحاجة لديهم لاستعمال مكتسباتهم المعرفية واللّغوية استعمالا وظيفيا.
- اعتبار خطّ التّلميذ منطلقا لتعلّيمات جديدة.
- تشجيع المتعلّم على التّواصل بالعربيّة الفصيحة انطلاقا من زاده اللّغوي.

إنّ كفايات التعلّم الأربع المتّصلة باللّغة العربيّة :

- يحاور الآخر منجزا أعمالا لغوية محترما السلوكات التّواصلية.
 - يقرأ نصوصا متنوّعة موظّفا قدراته في بناء المعنى.
 - ينتج نصّا يوظف فيه أنماطا متنوّعة من الكتابة.
 - يوظف الأبنية اللّغوية وقواعد الرّسم في التّواصل.
- تندمج في وحدة تعليميّة متكاملة. وبممارسة أنشطة اللّغة العربيّة يوميا شفويا وكتابيا ضمن الوحدة تنمو تلك الكفايات ويتيسّر توظيفها بصورة طبيعيّة بحسب مقتضيات المقام.
- ولتحديد محتويات الوحدة التّعليميّة، ينطلق المعلم من خصوصيّات كلّ مجال تعلّم ويحرص على ترابط مختلف الأنشطة بعضها ببعض داخل الوحدة. كما يحرص على توخّي التّمشّي الذي يأخذ بعين الاعتبار فترات الاكتشاف والهيكلّة والإدماج والتّقييم التّشخيصي والعلاج.
- ولتحقيق ذلك يمكن اعتماد التّمشّي الآتي :
- تحديد الأداء المرتقب لكلّ كفاية في مستوى الوحدة.
 - تحديد المدارات التي تقوم عليها الوحدة والقيم التي تتعقد عليها السّنّدات.
 - مراعاة تواتر المدارات بشكل متوازن.
 - اختيار السّنّدات المكتوبة لكفاية القراءة (النّصوص) في ضوء الأداء المرتقب في كفاية الإنتاج الكتابي.
 - إحكام الرّبط بين نمط النّصوص المعتمد في القراءة والتّدريبات الخاصّة بالإنتاج الكتابي.
 - اختيار سندات متنوّعة للتّواصل الشفويّ (قصص/نصوص/مشاهد/مواقف...) وقد تكون سندات القراءة سندات للتّواصل الشفوي سواء أكانت نصوصا أم شخصيّات أم مواقف.
 - توفير فرص استثمار مكتسبات قواعد اللّغة (رسم/نحو/صرف وتصريف) في تدريبات الإنتاج الكتابي.
 - توزيع الوحدات التّعليميّة توزيعا يراعي التّوازن المطلوب بين التعلّم والتّقييم والدّعم والعلاج وفق النّسق المناسب للمتعلّمين.

التوصيات المنهجية

(1) في التواصل الشفوي :

- التركيز في الدرجة الثالثة على توظيف المكتسبات اللغوية الحاصلة في الدرجتين الأولى والثانية لتيسير إقامة حوارات حول المهام والأعمال والمشاريع التي تنجز خلال الدروس أو حول المستجدات الحاصلة على المستويين الوطني والكوني.

(2) في القراءة :

- ترغيب المتعلمين في قراءة النصوص بصوغ فرضيات وبالبحث عن معلومات في إطار تحقيق مشروع قرائي.
- تدريب المتعلمين على القراءة المسترسلة السريعة قصد إنماء قدرتهم على بناء المعنى عن طريق المخالطة السريعة للمكتوب.
- تركيز أنشطة القراءة على بناء المعنى وهو أمر يستوجب المحافظة على وحدة النص.
- إيلاء القراءة الصامتة الأهمية التي هي جديرة بها لما لها من دور أساسي في مساعدة المتعلمين على فهم المقروء وبناء المعنى انطلاقاً منه.
- توظيف أنشطة القراءة في الإنتاج الكتابي بتمكين المتعلمين من التعرف إلى نمط الكتابة وإبراز خصائصه ومن محاكاته ثم إنتاجه.
- توجيه المتعلمين إلى القراءة الهادفة باعتماد تعليمات وتدرّيبات ومهام قرائية متنوعة.
- تمكين المتعلمين من إنماء رصيدهم اللغوي واستعماله في سياقات مناسبة.
- تدريب المتعلمين على نقد المقروء واتخاذ مواقف من الأحداث والشخصيات وتقديم البدائل.

(3) في قواعد اللغة :

- يندرج تعلم قواعد اللغة ضمن المقاربة التواصلية.
- يهدف تدريس قواعد اللغة إلى مساعدة المتعلمين على القراءة والتواصل الشفوي والإنتاج الكتابي.
- تدرّس قواعد اللغة على أنها وسائل لا غايات وذلك بخلق الحاجة إليها في عملية التواصل.
- يجدر بالمدرّس أن يعتمد في دروس قواعد اللغة النصّ منطلقاً ومجال تدريب وتطبيق.
- يحرص المعلم على اقتراح وضعيات ذات طابع اندماجي قصد تمكين المتعلمين من توظيف مكتسباتهم في الإنتاج.
- يمكن المعلم المتعلمين من تصريف الأفعال والأسماء في مقامات دالة و اجتناب التصريف الآلي.

(4) في الإنتاج الكتابي :

- اعتبار حصص الإنتاج الكتابي فترات مميزة يتدرّب فيها المتعلمون على إنتاج نصوص متنوعة تمكّنهم من تطوير قدراتهم التحريرية.
- تمكين المتعلمين من فرص كافية للإنتاج الكتابي انطلاقاً من مقامات متنوعة أصيلة تخلق لديهم الحاجة إلى التواصل كتابياً.
- إتاحة فرص كافية يمارس فيها المتعلمون تقييم ما ينتجون من نصوص تقيماً ذاتياً أو تقيماً متبادلاً.
- إيلاء الأخطاء المتصلة باتساق النصّ وانسجامه الأولوية عند الإصلاح.

مجال التّعلم

1- كفاية المجال

يتواصل المتعلّم باستعمال اللّغة العربيّة مشافهة وكتابة

2- كفاية المادّة

يحاور الآخر منجزاً أعمالاً لغويّة محترماً السلوكات التّواصلية

السنة		المحتويات	الأهداف المميّزة	مكوّنات الكفاية
6	5			
×	×	- المحاورات المتعلقة بـ : • ملفّ التّعلّم • قصّة طالعها المتعلّم • مشروع تأليف قصّة • مشروع القسم • الأبحاث المنجزة في إطار • المدارات المشتركة • أداء قطعة شعريّة - المحاورات المتعلقة بـ : • أحداث طارئة محلية / جهويّة / وطنيّة / عالميّة • المناسبات الوطنيّة والدينيّة • حقوق الطفل وواجباته (ميثاق القسم) • السلوك الحضاريّ	* ينصت باهتمام لخطاب الآخر	يتقبّل خطاباً
×	×		* يؤوّل الخطاب استناداً إلى فرضيّات	
×	×		* يبنّي معنى للخطاب	
×	×		* يستوضح خطاب الآخر (يستفهم/يلخص/يقترح شرحاً...)	ينتج خطاباً
×	×		* يجيب عن استفسارات	
×	×		* يرثب أفكاره	
×	×		* يفصح عن وجهة نظره (يوافق - يعارض)	
×	×		* يدعم وجهة نظره بحجج (يعلل - يستدلّ - يستعمل المثال)	
×	×		* يدير الحوار (ينظّم تدخّلاته/يتحكّم في الوقت/ يتجنّب المقاطعة)	
×	×		* يراعي خصائص الخطاب الشفويّ (يختزل - ينغم)	
×	×		* يستعمل وسائل التّعبير غير اللّغوي (الإشارة / الإيماء / قسمات الوجه...)	
×	×		* يتقمّص أدواراً	
×	×		* يعدّل فكرته (يستدرك - يعرض عن رأي - يدقق...)	يقيم خطاباً
×	×		* يناقش فكرة الآخر (بيدي مواطن النقص / المبالغة / الخطأ)	
×	×		* يعتمد معايير من داخل خطاب الآخر و/ أو من خارجه.	

1- كفاية المجال

يتواصل المتعلم باستعمال اللغة العربية مشافهة وكتابة

2- كفاية المادة

يقرأ نصوصا متنوعة موظفا قدراته في بناء المعنى

السنة		المحتويات	الأهداف المميزة	مكونات الكفاية
6	5			
×	×	- نصوص تتصل بالمدارات، وتكون متنوعة جنسا ونمط كتابة. - قصص	* يقرأ المكتوب قراءة منعمة للتعبير عن المعاني الواردة فيه. * يقرأ جزءا من المكتوب قراءة جهرية للاستدلال به على رأي أبداه. * يقرأ المكتوب قراءة صامتة سريعة محددة بزمان لاستجلاء معان وجمع قرائن.	يقرأ نصا يحصل له من خلال بنيته الكلية معنى إجمالي
×	×	- الرصيد المعجمي والتراكيب غير المكتسبة والواردة في النصوص	* يشرح مفردات وعبارات حسب السياق الذي وردت فيه * يستخرج الفكر ويصنّفها إلى رئيسية وفرعية	
×	×	- العلاقات بين الفكر : ■ الإجمال / التفصيل ■ الأسباب / النتائج ■ أدوار الشخصيات (المساعدة / العرقلة / الانفعال...) - القرائن الخطية (الأثر الكتابي : علامات التنقيط، هيكل الرسالة، هيكل القصيد، هيكل الحوار) - الظواهر اللغوية : • تنوع الروابط بحسب أنواع النصوص • تواتر الأفعال الدالة على الحركة في المقاطع السردية • كثرة الأوصاف والجمال الاسمية في المقاطع الوصفية • هيمنة ضمائر التكلم والخطاب في المقطع الحوارية لتأدية وظائف مثل الإخبار، الاسترجاع، الأمر • كثافة إخبارية في النص التفسيري وحضور معجم مميز وغياب الذاتية	* يتعرف القرائن المتواترة المميزة للنص (أو لمقطع منه)	يحلل النص إلى مكوناته ويتبين ما بينها من علاقات

2- كفاية المادة

يقرأ نصوصاً متنوعة موظفاً قدراته في بناء المعنى

السنة		المحتويات	الأهداف المميّزة	مكوّنات الكفاية
6	5			
×		- نصوص تقوم على السرد : الحكاية، الخرافة، القصص الحيواني، الأصوصة، الشريط المصور. - نصوص تقوم على الوصف : • تسجيل ملاحظات، تقرير • وصف مكان، وضعيّة، شخصيّة، شيء، مشاعر - نصوص تقوم على التفسير : عرض، مقال من موسوعة، مطلب... - نصوص تقوم على التوجيه والإرشاد : وصفة، طريقة استعمال، نصائح أو توصيات، تعليمات، قواعد لعبة... - نصوص تقوم على التعامل القولي : المحاورّة، تقمّص الأدوار، الشريط المصور.	*يتعرّف نوع النّصّ.	يحلّل النّصّ إلى مكوّناته ويتبيّن ما بينها من علاقات
	×	- نصوص متنوعة (حذف مقاطع +إعادة ربط).	* يختزل النّصّ دون الإخلال بمعناه العامّ.	يتصرّف في مبنى النّصّ و/أو مضمونه
×		- نصوص متنوعة (تأليف مختصر).	* يلخّص النّصّ دون الإخلال بمعناه العامّ.	
×	×	- نصوص متنوعة نثريّة وشعريّة.	* يعبر عن تدوّقه لمواطن الجمال في النّصّ ويستدلّ على ذلك بقرائن لفظيّة. * يحلّل بعض القضايا التي يطرحها النّصّ. * يبدي رأيه في القضايا المطروحة. * يقترح حلولاً للقضايا.	يتخذ موقفاً نقدياً من النّصّ
×	×			
×	×			
×	×			
×	×	- نصوص متنوعة.	* يقرأ نصّاً. * يبحث عن معلومة.	يستعمل تقنيات المعلومات والاتّصال الحديثة
×	×			

1- كفاية المجال

يتواصل المتعلم باستعمال اللغة العربية مشافهة وكتابة

2- كفاية المادة

ينتج نصًا يوظف فيه أنماطًا متنوعة من الكتابة

السنة		المحتويات	الأهداف المميزة	مكونات الكفاية
6	5			
×	×	- ضوابط الكتابة : غرض الكتابة/ موضوعها/ متلقيها	* يحلل وضعيّة الكتابة	يخطط لكتابة نصّ
×	×	- قصّة / إخبار / وصف / تفسير / حوار / تعليمات ...	* يحدّد نمط / أنماط الكتابة	
×	×	- الأطر الزمانيّة والمكانيّة / الأحداث / الشخصيات / موضوعات الوصف وعناصره / المعلومات / الأسباب والنتائج...	* يفصّل عناصر المنتج المنتظر	
×	×	- المقطع السرديّ : وضع البداية / سياق التحوّل / وضع الختام - المقطع الوصفيّ : موضوع الوصف / عناصر الوصف / الأوصاف / تنظيم الوصف - المقطع التفسيري : موضوع / معلومات / أسباب ونتائج - المقطع الحواريّ : قول / ردّ / تعقيب	* ينظّم عناصر المنتج المنتظر	

2- كفاية المادة

ينتج نصًا يوظف فيه أنماطًا متنوعة من الكتابة

السنة		المحتويات	الأهداف المميّزة	مكوّنات الكفاية
6	5			
×	×	- ترتيب زمنيّ و/أو منطقيّ - أدوات الرّبط بين الجمل والفقرات	* يراعي تسلسل الأفكار.	يحرّر النّصّ
×	×	- التّوازن بين عناصر المنتج - وجهة الفِكر - طرافتها	* يولي الفكر حظّها.	
×	×	- تركيب الجمل (قواعد النّحو والصّرف) - ضوابط الرّسم	* يحترم قواعد اللّغة.	
×	×	- ثراء المفردات / تنوّعها	* يستعمل معجما يلائم الموضوع المطروق.	
×	×	- الضّمائر / أدوات الاستئناف / أسماء الإشارة / ذات يوم.../يحكى أنّ.../...	* يستعمل الرّوابط اللفظيّة التي يستوجبها نمط الكتابة.	
×	×	- وضوح الكتابة - سلامة التّنقيط - تمايز الفقرات	* يعرض نصّه عرضا واضحا.	

2- كفاية المادة

ينتج نصًا يوظف فيه أنماطًا متنوعة من الكتابة

السنة		المحتويات	الأهداف المميزة	مكونات الكفاية
6	5			
×	×	- قواعد انسجام النصّ	* يقيم مضمون منتوجه من حيث : - وجاهة الفكر - صحّة المعلومات	يقيم إنتاجه
×	×	- المنتج الأولي	* يصف النمشي الذي اعتمده ويعلّله.	
×	×		* يتنبّث من تحقيق الغرض من الكتابة.	
×	×	- قواعد انساق النصّ	* يقيم صياغة منتوجه من حيث : - سلامة التركيب - ملائمة المعجم للموضوع - أدوات الربط - علامات التنقيط - سلامة العرض	
×	×		* يعيد صياغة منتوجه باعتماد حصيلة تقيّمه.	
×	×	- نصوص قصيرة	* يعالج نصًا أنتجه.	يستعمل تكنولوجياات المعلومات والاتصال
×	×	- رسالة إلكترونية	* يرسل خطابًا.	

1- كفاية المجال

يتواصل المتعلم باستعمال اللغة العربية مشافهة وكتابة

2- كفاية المادة

يوظف الأبنية اللغوية وقواعد الرسم في التواصل

السنة		المحتويات	الأهداف المميزة	مكونات الكفاية
6	5			
	×	- التكررة - الأسماء المعارف :المعرّف بـ "الـ" - العلم - ضمائر الرفع المتصلة -ضمائر الرفع المنفصلة - أسماء الإشارة (هذا - هذه - هذان - هاتان - هؤلاء - أولئك - ذلك - تلك - هنا - هناك .)	* يميّز الأسماء التكررة من الأسماء المعارف.	يتصرف في الجملة
×		- ضمائر النصب والجرّ المتصلة - الاسم المعرّف بالإضافة	* يميّز الأسماء التكررة من الأسماء المعارف.	
	×	- المبتدأ مفردة :علما / ضميرا منفصلا / اسم إشارة - المبتدأ مركبا جزئيا : مركبا نعتيا / مركبا إضافيا / مركبا بدليا / - مركب عطف	* ينوع المبتدأ.	
	×	- الخبر : مفردة - الخبر مركبا جزئيا: مركب عطف / مركب بالجرّ / مركب إضافيا - مركب إسناديا	* ينوع الخبر.	
×		- تقديم الخبر على المبتدأ : المبتدأ نكرة والخبر مركب جرّ أو مركب إضافي - تقديم خبر الناسخ على اسمه : اسم الناسخ نكرة وخبره مركب جرّ أو مركب إضافي	* يغيّر ترتيب عناصر الجملة الاسمية.	
	×	- كان وأخواتها (صار - أصبح - ليس - مازال) - إن وأخواتها (لعلّ - ليت - كأنّ)	* ينوع الناسخ.	
	×	- اسم الناسخ : مفردة / مركب - خبر الناسخ : مفردة / مركب	* ينوع اسم الناسخ وخبره.	

2- كفاية المادة

يوظف الأبنية اللغوية وقواعد الرسم في التواصل

السنة		المحتويات	الأهداف المميزة	مكونات الكفاية
6	5			
	×	- المفعول فيه للزمان : اسم منصوب / مركب جرّ / مركب إضافي - المفعول فيه للمكان : مفردة (هنا-هناك) / مركب جرّ / مركب إضافي - الحال : مفردة / مركب جرّ / مركب إسنادي / مركب حرفي (بواو الحال) - المفعول لأجله : مركب جرّ / مركب شبه إسنادي	* يغني الجملة الفعلية ببعض المتممات ويسمّيها.	يتصرف في الجملة
×		- المفعول المطلق (للتأكيد / لبيان العدد / لبيان النوع)	* يغني الجملة الفعلية ببعض المتممات ويسمّيها.	
	×	- مركب الجرّ - المركب النعتي - المركب الإضافي - مركب العطف	* يتعرف عناصر بعض التراكيب الجزئية ويستعملها.	
×		- المركب التمييزي (التمييز مفردة / مركب جرّ) - المركب الموصولي الاسمي (ما - من - الذي وما تصرف منه)	* يتعرف عناصر بعض التراكيب الجزئية ويستعملها.	
	×	- الرقع بالضمة - النصب بالفتحة - الجرّ بالكسرة	* يتعرف علامة الإعراب المناسبة للوظيفة ويستعملها.	
×		- الرقع بألف المدّ (المتنى) / بواو المدّ (جمع المذكر السالم) - النصب بالياء الساكنة (المتنى) / ياء المدّ (جمع المذكر السالم) - الجرّ بالياء الساكنة (المتنى) / ياء المدّ (جمع المذكر السالم) - الرقع بالضمة والنصب والجرّ بالكسرة في جمع المؤنث السالم - الرقع بواو المدّ والنصب بألف المدّ والجرّ بياء المدّ في بعض الأسماء الخمسة (أب - أ خ - ذو)	* يتعرف علامة الإعراب المناسبة للوظيفة ويستعملها.	
×	×	- في المركب الإسنادي : بين الفعل والفاعل / بين المبتدأ والخبر / بين الحال وصاحب الحال - في المركبات الجزئية : بين المنعوت والنعت - بين المعطوف عليه والمعطوف	* يتعرف علامات المطابقة في بعض المركبات من حيث الجنس أو العدد أو التعيين. (التعريف والتذكير)	
×	×	- قرائن لفظية (الصيغة / الإعراب / الرتبة / المطابقة...) - قرائن معنوية (الإسناد / الظرفية / الألفية...).	* يميز الوظائف بعضها من بعض باعتماد قرائن مختلفة.	

2- كفاية المادة

يوظف الأبنية اللغوية وقواعد الرسم في التواصل

السنة		المحتويات	الأهداف المميّزة	مكوّنات الكفاية
6	5			
	×	- الصّحيح السّالم / المهموز / المضاعف - المعتلّ (المثال / الأجوف / الناقص)	* يصنّف الفعل الثّلاثيّ حسب أنواع حروفه الأصول	يتصرّف في الفعل
	×	- أفعال على الأوزان الآتية :	* يميّز الفعل المجرّد من الفعل المزيد	
	×	• فعل / فعّل / فعل.	* يحدّد وزن الفعل	
	×	• فعّل / أفعّل / فاعل.	* يستعمل الأفعال المزيدة في مقامات تواصل	
		• انفعّل / افتعل / تفاعل / افعّل / تفعلّ. • استفعل.		
	×	- المهموز / المثال (الواويّ - اليائيّ) / الأجوف (الواويّ - اليائيّ) - أدوات النّصب : أن - لن - لام التعليل - حتّى - كي. - أدوات الجزم : لم - لا النّاهية.	* يصرّف الفعل الثّلاثيّ، مجردًا ومزيدًا، في الماضي والمضارع المرفوع والمنصوب والمجزوم والأمر.	
	×	- المضاعف	* يصرّف الفعل الثّلاثيّ، مجردًا ومزيدًا، في الماضي والمضارع المرفوع.	
×		- المضاعف - أدوات النّصب : أن - لن - لام التعليل - حتّى - كي. - أدوات الجزم : لم - لا النّاهية.	* يصرّف الفعل الثّلاثيّ، مجردًا ومزيدًا، في المضارع المنصوب والمجزوم والأمر.	
×		- الناقص الواويّ واليائيّ. - أدوات النّصب : أن - لن - لام التعليل - حتّى - كي . - أدوات الجزم : لم - لا النّاهية.	* يصرّف الفعل الثّلاثيّ، مجردًا ومزيدًا، في الماضي والمضارع المرفوع والمنصوب والمجزوم والأمر.	

2- كفاية المادة

يوظف الأبنية اللغوية وقواعد الرسم في التواصل

السنة		المحتويات	الأهداف المميّزة	مكوّنات الكفاية
6	5			
	×	- اسم الفاعل من الثلاثي المجرد (الصحيح السالم / المهموز / المثال) - اسم المفعول من الثلاثي المجرد (الصحيح السالم / المهموز / المثال)	* يشتقّ من الفعل الثلاثي بعض الأسماء	يتصرّف في الفعل
×		- اسم الفاعل من المضاعف / الناقص . - اسم الفاعل من المزيد - اسم المفعول من المضاعف / الناقص . - اسم المفعول من المزيد - المصدر من المزيد	* يشتقّ من الفعل الثلاثي بعض الأسماء	
	×	التاء المربوطة في الأسماء المفردة والجموع التي تنتهي بألف وتاء (مباراة - قضاة)	* يرسم التاء في آخر الاسم	يكتب المفردة كتابة صحيحة
×		التاء المفتوحة في جمع المؤنث السالم	* يرسم التاء في آخر الاسم	
×		الأسماء المقصورة التكررة (مرمى)	* يرسم التنوين	
×	×	- في وسط الكلمة على الألف / الواو / الياء / السطر - في آخر الكلمة على الألف / الواو / الياء / السطر	* يرسم الهمزة	
×		- رسم الواو (الضمة الطويلة) (مثال: فلاحو القرية) - رسم الياء (الكسرة الطويلة) (مثال: رأيت بائعي اللعب)	* يرسم الواو والياء في جمع المذكر السالم المضاف إلى الاسم	

التّقييم في التّواصل الشّفويّ

في نهاية الدّرجة : يشارك المتعلّم في إنتاج نصّ حواريّ
ينجز به أعمالاً لغويّة وينوّع فيه
الحجج.

الأداء
المنتظر

في نهاية السّنة الخامسة : يشارك المتعلّم في إنتاج نصّ حواريّ ينجز
به أعمالاً لغويّة.

معايير التّقييم ومؤشّراتها

المعيار	نصّ المعيار	بعض مؤشّراته
1	الملاءمة	• التّقيد بوضعيّة التّواصل • إنتاج الحدّ الأدنى من حيث حجم الخطاب • استعمال المعجم المطابق للمقام
2	التّغيم	• احترام التّغيم المناسب للمقام • الاسترسال في الأداء
3	الانسجام	• إنجاز الأعمال اللّغويّة الموافقة للمقام • ترتيب الأفكار وفق تعاقب منطقيّ
4	الاتّساق	• اجتناب التّكرار • استعمال أدوات الرّبط استعمالاً سليماً • استعمال سليم للأبنية اللّغويّة
5	الثراء	• استعمال معجم متنوّع • تنويع الوصف • تنويع الحجج

التقييم في القراءة

الأداء
المنتظر

في نهاية الدرجة : يقرأ المتعلم نصوصاً متنوعة موظفاً قدراته على الفهم والتحليل والتأليف وإبداء الرأي.

في نهاية السنة الخامسة : يقرأ المتعلم نصوصاً متنوعة ويعبر عن فهمه بالإجابة عن أسئلة تتعلق بالمضمون والبنية.

معايير التقييم ومؤشراتها

المعيار	نصّ المعيار	بعض مؤشرات
1	القراءة الجهرية	- النطق السليم - الاسترسال - الأداء المنعم المناسب للمقام
2	معالجة النصّ	- الإجابة كتابياً عن أسئلة تتعلق بمضمون النصّ - استخراج قرائن من النصّ للاستدلال - الإجابة عن أسئلة تتعلق ببنية النصّ
3	التصرف في النصّ	- اختزال فقرة من النصّ - تلخيص فقرة من النصّ دون الإخلال بوحدة المعنى
4	إبداء الرأي	- إبراز قضية من القضايا التي يطرحها النصّ - التعبير عن موقف شخصي من القضية

التقييم في الإنتاج الكتابي

في نهاية الدرجة : ينتج المتعلم كتابيًا نصًا سرديًا يضمّنه مقاطع وصفية ومقاطع حوارية.

الأداء
المنتظر

في نهاية السنة الخامسة : ينتج المتعلم كتابيًا نصًا سرديًا يضمّنه مقطعا وصفيًا ومقطعا حواريًا على الأقل.

معايير التقييم ومؤشراتها

المعيار	نصّ المعيار	بعض مؤشّراته
1	الملاءمة	• توافق المنتج مع السند • توافق المنتج مع التعلّيم
2	سلامة بناء النصّ	• اكتمال البنية السردية • ترتيب الأحداث • استعمال الروابط استعمالًا سليمًا • استعمال الأبنية اللغوية استعمالًا سليمًا • احترام قواعد الرسم
3	التصرّف في نمط الكتابة	• الإغناء بالوصف • الإغناء بالحوار • إحداث مفارقة سردية
4	ثراء اللغة والطرافة	• استعمال معجم فصيح • استعمال تراكيب متنوعة • ظهور فكرة متميّزة أو أكثر • تصرّف طريف في حبكة النصّ
5	حسن العرض	• وضوح الكتابة • سلامة التنقيط • تمايز الفقرات

التّقييم في استعمال قواعد اللّغة

الأداء
المنتظر

في نهاية الدّرجة : يتعرّف المتعلّم الظّاهرة اللّغويّة ويوظّفها في إنتاج نصّ.

في نهاية السّنة الخامسة : يتعرّف المتعلّم الظّاهرة اللّغويّة ويوظّفها في إنتاج جملة على الأقلّ.

معايير التّقييم ومؤشّراتها

المعيار	نصّ المعيار	بعض مؤشّراته
1	تعرف الظّاهرة اللّغويّة	• يعيّن حدود الجملة في النصّ • يبيّن نوع الجملة • يعيّن العناصر الأساسيّة في الجملة • يعيّن متّمّات الجملة المدروسة • يسمّي نوع المركّب • يذكر مكوّن المركّب (أو مكوّناته) • يعيّن علامة الإعراب المناسبة للوظيفة • يصنّف الفعل • يذكر وزن الفعل
2	توظيف الظّاهرة اللّغويّة	• يشتقّ اسمي الفاعل والمفعول والمصدر • يرسم الهمزة • يرسم النّاء في آخر الاسم • يركّب جملة • يغني الجملة بالمتّمّات • ينتج نصّا يتضمّن ظواهر لغويّة محدّدة

Programme de Français

Sommaire

Introduction

1- Approche par compétences

1-1- Les principes

1-2- Les concepts

1-3- Les principales caractéristiques de l'approche :

1-3-1- Une démarche intégrative

1-3-2- Un enseignement différencié

1-3-3- Une pédagogie active centrée sur l'apprenant

1-3-4- Un enseignement/apprentissage de type communicatif

2- Organisation générale des apprentissages

2-1- Les thèmes

2-2- Les compétences visées

2-2-1- Les compétences transversales

2-2-2- Les compétences terminales

2-2-3- Les composantes des compétences terminales (ou compétences disciplinaires)

2-2-4- L'enseignant

3- Contenus

Tableau de mise en correspondance des compétences avec les contenus

3-1- Compétence terminale liée au savoir-communiquer

3-2- Compétence terminale liée au savoir-lire

3-3- Compétence terminale liée au savoir-écrire

4- Choix méthodologiques

5- Evaluation

5-1- L'ordinogramme

5-2- Les performances

5-3- Les critères

5-4- Les indicateurs de critères

INTRODUCTION

Les langues étrangères sont enseignées dès le premier cycle de l'enseignement de base en tant qu'outils de communication et moyens d'accès direct aux productions de la pensée universelle et ce qu'elle véhicule comme techniques, théories scientifiques et valeurs civilisationnelles, afin de préparer les jeunes à suivre leur évolution et à y contribuer d'une manière qui permette à la fois d'enrichir la culture nationale et d'assurer son interaction avec la culture universelle .

C'est en référence à cette finalité qu'est défini le statut des langues étrangères dans la loi d'orientation de l'éducation et de l'enseignement scolaire n° 80-23 juillet 2002

Article 9

« L'école est appelée essentiellement à donner aux élèves les moyens :

- de maîtriser la langue arabe, en sa qualité de langue nationale ;**
- de maîtriser deux langues étrangères au moins.**

Etant la première langue étrangère étudiée par l'élève tunisien, **le français** devra contribuer à sa formation intellectuelle, culturelle et scientifique.

Il sera pour l'élève un moyen complémentaire pour :

- communiquer avec autrui ;
- découvrir d'autres civilisations et cultures et se situer par rapport à elles ;
- accéder à l'information scientifique et technique.

1- L'APPROCHE PAR COMPETENCES

L'enseignement/ apprentissage du français repose sur les principes et les concepts de l'approche par compétences, approche qui vise l'acquisition par l'élève de compétences durables, susceptibles de l'aider à communiquer dans des situations de plus en plus complexes.

L'approche par compétences permet :

- de donner du sens aux apprentissages en faisant travailler l'élève dans le cadre de situations significatives pour lui
- de rendre les apprentissages plus efficaces en
 - mettant l'accent sur ce qui est fondamental
 - garantissant une meilleure fixation des acquis
 - aidant à mobiliser les savoirs, savoir-faire et savoir-être antérieurs
 - évaluant de façon continue les acquis en vue de remédier très vite aux insuffisances
- de fonder les apprentissages ultérieurs.

1-1- Les principes

Cinq principes fédérateurs, liés à l'apprentissage, sous-tendent l'approche par compétences .

PRINCIPE 1 : « *Le tout n'est pas la somme des parties.* »

Ce principe développe l'idée que le maître doit aller au-delà de la juxtaposition des apprentissages en permettant aux élèves de réaliser des activités favorisant l'intégration de leurs acquis pour en assurer une réelle maîtrise et garantir le développement de compétences.

PRINCIPE 2 : « *Tout n'a pas la même importance.* »

Ce principe véhicule l'idée que ce qui est nécessaire et essentiel à un niveau d'études donné peut ne plus l'être à un autre niveau, d'où la nécessité de hiérarchiser les compétences visées d'un niveau à l'autre et de n'évaluer que ce qui est fondamental (compétence de base) et donc indispensable à la poursuite des apprentissages ultérieurs.

PRINCIPE 3 : « *Même le plus compétent commet des erreurs.* »

Ce principe développe l'idée qu'apprendre c'est « se donner le droit à l'erreur ». Cela implique non seulement de tolérer un taux d'erreurs mais de fixer un seuil d'erreur acceptable pour les apprentissages fondamentaux , seuil en deçà duquel on ne peut attester la maîtrise de la compétence.

PRINCIPE 4 : « *Ce qui distingue le professionnel expert de celui qui ne l'est pas réside, notamment, dans son pouvoir efficace à remédier.* »

Ce principe suppose qu'apprendre c'est « avancer, changer, évoluer... ». Des événements divers peuvent, cependant, empêcher ce changement (notion mal comprise, mal intégrée, mal appliquée, confondue avec une autre, etc.). Pour que l'enseignant puisse soutenir l'apprentissage de ses élèves, les épreuves d'évaluation qu'il aura à construire doivent lui permettre d'identifier la nature des erreurs commises pour établir un diagnostic sur les difficultés rencontrées et mettre en place des stratégies de remédiation adéquates.

PRINCIPE 5 : « *Ce qui est significatif pour l'enfant résiste mieux à l'usure du temps.* »

On veillera donc à construire des situations d'apprentissage, d'entraînement ou d'évaluation qui aient du sens pour l'enfant et qui lui permettent de découvrir l'aspect utilitaire des acquis. On n'oubliera pas que ce qui a du sens pour l'enfant se trouve, non seulement dans les situations de la vie quotidienne, mais aussi dans l'univers de l'imaginaire.

N. B. Des exemples illustrant, chacun des cinq principes de l'A.P.C. figurent dans « les compétences à l'école », guide de l'enseignant.

1-2- Les concepts

- **Une compétence** est la capacité de mobiliser et d'intégrer un ensemble, suffisant à un moment donné, de savoirs, de savoir-faire et de savoir-être pour résoudre diverses situations-problèmes nouvelles, familières et significatives.

Une compétence est en fait un savoir-agir en situation.

Exemple

« Produire un énoncé pour raconter un événement que l'on a observé pour en informer un destinataire donné ». Cette activité suppose la mobilisation et la coordination de plusieurs capacités et connaissances.

- **Une compétence transversale** est la capacité de mobiliser et d'intégrer un ensemble, suffisant à un moment donné, de savoirs, de savoir-faire et de savoir-être **communs à plusieurs disciplines** pour résoudre diverses situations-problèmes nouvelles, familières et significatives.

Exemples

« Communiquer de façon appropriée ; exploiter l'information ; exercer sa pensée critique ; travailler en équipe... ».

- **Une compétence terminale** est la capacité de mobiliser et d'intégrer à l'intérieur d'une même discipline un ensemble de compétences disciplinaires (*composantes de la compétence terminale*) préalablement maîtrisées pour résoudre diverses situations-problèmes nouvelles, familières, significatives et complexes à la fin d'une période déterminée (un degré ou un cycle).

Exemple : la compétence terminale en lecture au 1^{er} cycle

Intégrer les mécanismes de base de la lecture pour :

- lire des textes courts et variés
- rendre compte oralement ou par écrit de sa compréhension d'un texte.

- **Une composante de la compétence terminale (compétence disciplinaire)** est la capacité de mobiliser et d'intégrer un ensemble, suffisant à un moment donné, de savoirs, de savoir-faire et de savoir-être liés à la discipline (Lecture, Ecriture et Expression orale) pour résoudre diverses situations-problèmes nouvelles, familières et significatives.
- **Une capacité** est l'aptitude à exercer une activité (cognitive et / ou gestuelle).

Exemples

Identifier, établir des relations, comparer, émettre des hypothèses, lire, écrire, composer et décomposer...

- **Un objectif spécifique** est le résultat de l'exercice de la capacité sur un contenu. Il se traduit par un comportement observable et évaluable .

Exemples

- Identifier les deux constituants de la phrase simple.
- Composer une phrase à partir d'éléments.

- **Un contenu** (les connaissances) est une portion de matière. C'est l'objet de l'activité, les savoirs sur lesquels vont porter les apprentissages.

Exemples : les verbes du 1^{er} groupe, les adjectifs qualificatifs, la graphie « p »...

1-3- Les principales caractéristiques de l'approche :

1-3-1- Une démarche intégrative*

«La pédagogie de l'intégration repose sur la mise en place d'un processus d'apprentissage qui ne se contente pas de cumuler des connaissances et savoir-faire mais qui permet de mobiliser ces connaissances et savoir-faire pour résoudre des situations-problèmes qui ont du sens pour l'élève».

Ce processus met donc en relation aussi bien des notions propres à une discipline que des savoirs communs à d'autres disciplines ou encore des savoirs «sociaux » (interactions et capacités relationnelles).

1-3-2- Un enseignement /apprentissage différencié*

Chaque élève apprend un peu à sa manière. Certains élèves privilégient «l'écoute » (les auditifs) comme porte d'accès aux savoirs, savoir-faire et savoir-être ; d'autres préfèrent le «voir» (les visuels) ; d'autres encore préfèrent le «toucher ». Il y a aussi ceux qui ont besoin d'un temps plus ou moins long pour réfléchir...Compte tenu de cette diversité et pour garantir l'égalité des chances à tous les élèves et permettre à chacun d'eux de progresser selon son rythme et ses potentialités, il revient à l'enseignant de respecter, dans la mesure du possible, le rythme de chacun en se montrant inventif et en mettant en œuvre des procédures pédagogiques à la fois rigoureuses et variées permettant aux apprenants de tirer le maximum de profit.

1-3-3- Une pédagogie active centrée sur l'apprenant

Article 2 de la loi d'orientation : L'élève est au centre de l'action éducative .
--

Dans le cadre d'une approche par compétences, l'élève occupe une place centrale dans le processus pédagogique. On veillera donc à :

- tenir compte des besoins des élèves, de leur âge, de leurs capacités et de leur rythme de travail ;
- les motiver en appréciant et en valorisant leurs efforts ;
- éveiller leur curiosité ;
- stimuler leur imagination ;
- tirer profit de l'erreur dans le processus d'apprentissage ;
- développer l'esprit d'équipe dans la réalisation d'activités de groupe et de projets : de classe, d'écriture (voir page 28).

1-3-4- Un enseignement / apprentissage de type communicatif

L'une des fonctions privilégiées de la langue est la communication. Comme cette dernière se pratique plutôt qu'elle ne s'enseigne, il est indispensable, dans une classe, de créer les conditions optimales encourageant les échanges inter-élèves.

Dans cette perspective, l'enseignement du français doit viser avant tout à développer chez l'élève la capacité d'utiliser la structure, la tournure, la formule à produire, l'énoncé qu'il faut en fonction de la situation de communication, du sujet dont on parle et du rang social du destinataire du message.

Cependant, le fait de privilégier les pratiques langagières et la compétence de communication n'exclut pas la réalisation d'activités visant l'exploitation de certaines règles spécifiques, dans le but de les fixer progressivement : cela serait de nature à améliorer la qualité des énoncés produits par les élèves.

* L'intégration et la pédagogie différenciée sont développées dans les documents suivants : Les compétences à l'école, Les modules de formation n° 2 et 3.

2- ORGANISATION GENERALE DES APPRENTISSAGES

Le choix du module comme mode d'organisation des activités d'apprentissage répond aux exigences suivantes :

- éviter une progression linéaire des apprentissages ;
- suivre une progression spiralaire des apprentissages qui permet des retours fréquents sur les notions étudiées pour leur consolidation et leur enrichissement ;
- répartir d'une façon équilibrée les contenus d'apprentissage (savoirs, savoir- faire) sur l'ensemble de l'année ;
- prévoir des moments spécifiques pour chaque type d'activités (exploration-structuration-intégration- évaluation) ;
- articuler les différentes activités ;
- évaluer périodiquement les acquisitions.

2-1- Les thèmes

Les thèmes sont choisis en fonction des valeurs éducatives qu'ils véhiculent. Ils constituent des contextes dans lesquels l'élève évolue et font intervenir plusieurs apprentissages effectués dans le cadre d'une ou de plusieurs disciplines. Les thèmes retenus seront traités tout au long des six premières années de l'enseignement de base (en arabe et en français).

L'exploitation de ces thèmes amènera l'apprenant :

- à avoir une représentation du monde qui l'entoure qu'il apprendra à relativiser et/ ou à critiquer ;
- à s'approprier des valeurs et des attitudes qui lui permettront de s'intégrer et de vivre en société.

Les thèmes retenus dans ce programme sont fédérateurs de sous- thèmes (centres d'intérêt). Lesquels sous- thèmes serviront de support favorisant la réalisation des compétences visées et de fil conducteur au module et ce, à travers les situations de communication et les projets qui seront proposés aux élèves. Les thèmes retenus sont les suivants :

a / Santé et bien- être

L'élève fait preuve de prévention, d'hygiène, de sécurité et de bien- être.

Exemples de sous- thèmes : l'hygiène alimentaire et corporelle- le sport...

b / Environnement

L'élève découvre l'environnement dans lequel il évolue et joue un rôle dans la protection, la conservation et l'amélioration de cet environnement.

Exemples de sous-thèmes : la vie en famille- la pollution- la protection de l'environnement- les nuisances sonores...

c / Médias et nouvelles technologies

L'élève apprendra :

- à exercer son esprit critique sur les documents numérisés qu'il aura consultés ;
- à utiliser les nouvelles technologies (T.I.C.) pour réaliser une recherche simple.

Exemples de sous-thèmes : la télévision- l'ordinateur-le journal- internet...

d / Paix et tolérance

L'élève respecte les valeurs de paix et de tolérance et apprend à vivre avec les autres.

Exemples de sous-thèmes : les relations de bon voisinage- l'intégration à l'école (élèves de milieux différents, élèves handicapés...)

e / Solidarité et citoyenneté

L'élève agit en conformité avec son identité culturelle, ses droits et ses devoirs.

Exemples de sous-thèmes : l'amitié- l'entraide- le civisme- les droits de l'enfant

f / Travail et loisirs

L'élève reconnaît la valeur :

- des métiers ou professions exercés dans la société ;
- du travail et de son impact positif sur la vie personnelle, professionnelle et sociale ;
- des loisirs dans l'équilibre et le développement de la personnalité.

Exemples de sous-thèmes : *les métiers - les professions- les vacances- les excursions...*

g / Culture et découverte du monde

L'élève découvre progressivement d'autres cultures.

Exemples de sous-thèmes : *les voyages- les rencontres- les activités culturelles- les arts...*

h / Initiative et projet

L'élève parvient à réaliser seul ou en groupe un projet répondant réellement à ses besoins ou à ceux du groupe.

Exemples de sous-thèmes :

- un coin de lecture - la correspondance scolaire – un journal écrit et/ ou électronique- une mini-entreprise : coopérative scolaire, chorale, conseil de classe...

2-2- Compétences visées

2-2-1 – Les compétences transversales

Les compétences transversales sont par définition plus englobantes que les compétences à acquérir dans une discipline donnée.

Elles s'exercent dans plusieurs situations et contextes et sont mobilisées dans différentes disciplines.

Exemple : *La compétence méthodologique qui consiste à «mettre en œuvre des méthodes de travail efficaces (organiser son travail, gérer le temps...)», sera mobilisée par l'élève chaque fois qu'il aura à effectuer un travail et ce quels que soient la discipline concernée (math, sciences, langue...) et / ou le domaine visé (sportif, culturel).*

Les compétences transversales trouvent leur contexte de réalisation dans les différents thèmes étudiés.

Ces compétences sont visées dès le début de l'apprentissage et se réalisent tout au long du premier cycle de l'enseignement de base (six années) dans des situations problèmes de complexité croissante. Elles seront à développer et à évaluer globalement.

Les compétences transversales retenues dans les programmes du 1^e cycle de l'enseignement de base (toutes disciplines confondues, en arabe comme en français) sont classées en quatre catégories. Elles sont de l'ordre

- de la communication ;
- de la méthodologie ;
- de l'individuel et du social ;
- de l'intellectuel.

Ordre	Compétences transversales	Composantes des compétences transversales
de la communication	Communiquer de façon appropriée	• Ecouter les autres. • Prendre la parole et s'exprimer de façon compréhensible. • Utiliser le registre de langue adéquat.
méthodologique	Mettre en œuvre des méthodes de travail efficaces	• Planifier son travail : gérer son temps. • Bien présenter son travail. • Adopter une stratégie (démarche) appropriée à la tâche demandée. • Faire des choix et les justifier.
	Exploiter les technologies de l'information et de la communication (T.I.C.)	• Utiliser les T.I.C. pour accomplir une tâche : - faire la saisie d'un texte - chercher des informations en vue de les intégrer dans une production - envoyer un email.
individuel et social	Travailler en coopération	• Définir des règles de vie pour le groupe-classe • Respecter les règles de vie au sein de la classe. • Exercer des responsabilités individuellement ou au sein d'un groupe. • Vivre ensemble. • Planifier un travail avec les autres. • Effectuer un travail avec les autres. • Ecouter l'autre et tenir compte de ses propos. • Accepter de modifier sa position en fonction de celle de l'autre. • Evaluer (apprécier sa participation et celle de ses pairs à chacune des étapes du travail et accepter d'être évalué).
	Réaliser un projet	• S'inspirer de ce qui est lu, vu, entendu ou reçu pour concevoir un projet. • Réaliser un projet individuel en relation avec l'enseignement du français (conception, planification, réalisation, évaluation). • Faire le descriptif d'un projet. • Participer activement à un projet de classe et/ ou d'école en mobilisant ses compétences disciplinaires et ses compétences transversales. • Présenter un projet.

Ordre	Compétences transversales	Composantes des compétences transversales
intellectuel	Exploiter l'information	• Rechercher et sélectionner l'information, savoir consulter et utiliser un fichier, un plan simple, un mode d'emploi, un dictionnaire... • Organiser ou réorganiser les informations recueillies. • Utiliser l'information pour mener à bien une tâche, un projet...
	Résoudre des problèmes	• Identifier les composantes de la situation de communication. • Formuler des hypothèses et les vérifier. • Suivre une démarche appropriée pour résoudre un problème et décrire cette démarche.
	Exercer sa pensée critique	• Porter un jugement. • Exprimer un avis personnel. • Analyser une situation et prendre position.

2-2-2- Les compétences terminales

Les trois compétences terminales suivantes, parce que terminales, constituent les compétences les plus intégrantes du programme de français. Ces trois compétences doivent être maîtrisées par l'élève au terme du 1^{er} cycle de l'enseignement de base correspondant aux quatre années d'apprentissage de la langue française.

* Enoncés des compétences terminales

Compétence terminale liée au savoir-communiquer oralement : écouter, comprendre, parler.

Intégrer les acquis : savoirs, savoir-faire et savoir être, dans des énoncés oraux cohérents et intelligibles pour :

- manifester sa compréhension d'un message oral ;
- rendre compte d'un événement de la vie quotidienne ;
- communiquer avec autrui dans le cadre d'une situation significative.

Compétence terminale liée au savoir-lire.

Intégrer les mécanismes de base de la lecture pour lire des textes variés et rendre compte de sa compréhension.

Compétence terminale liée au savoir-écrire.

Intégrer les acquis : savoirs, savoir-faire et savoir être, pour produire des énoncés écrits variés et cohérents.

2-2-3- Les composantes des compétences terminales (ou compétences disciplinaires)

Chacune des trois compétences terminales se subdivisent en composantes (compétences disciplinaires).

Compétence terminale liée au savoir-communiquer oralement

Les composantes :

- Ecouter l'autre
- Manifester sa compréhension d'un message oral
- Intégrer les acquis liés aux règles de prononciation du français
- Intégrer les acquis liés aux règles de fonctionnement de la langue
- Etablir un contact social

Compétence terminale liée au savoir-lire

Les composantes :

- Intégrer les mécanismes de base nécessaires à une lecture vocale intelligible
- Mettre en œuvre des stratégies de lecture pour construire le sens d'un texte
- Apprécier une œuvre complète

Compétence terminale liée au savoir-écrire

Les composantes :

- Intégrer les acquis liés aux règles de fonctionnement de la langue
- Mettre en œuvre des stratégies d'écriture (*planifier, mettre en texte, réviser*)

2-2-4- L'enseignant

a/ Son rôle

La mise en place de l'approche par compétences confère un rôle essentiel à l'enseignant. Il est le « **maillon fort** » de cette approche, le chaînon qui établit le lien entre le programme et l'élève. Ce rôle fondamental est à sa portée, compte tenu de ses compétences et de son expérience.

b / Sa formation

L'enseignant est appelé à investir ses connaissances, son expérience et ses pratiques pédagogiques en tenant compte des principes de l'approche ainsi que des concepts qui la sous-tendent et à prendre en charge sa propre formation.

c / Ses attitudes

* à l'école

L'enseignant est partie prenante de la vie **de** l'école et de la vie **à** l'école. Aussi est-il invité à adhérer pleinement au travail d'équipe et à respecter les règles qui en découlent, à savoir :

- la concertation permanente avec ses collègues ;
- la participation à l'édification de projets d'école ;
- la collaboration à des tâches communes (entre maîtres d'une même école, d'un même degré...) ;
- l'établissement de liens entre les principaux partenaires de l'action éducative et particulièrement les parents...

* en classe

Dans sa classe, le maître est appelé à :

- créer les conditions qui favorisent la réussite des élèves : les apprentissages réussis doivent beaucoup au climat de confiance créé par l'adulte ;
- passer du statut d'enseignant «*dispensateur de savoir*» par moments (notamment lors des apprentissages structurés) à celui de «*personne-ressource*» à d'autres moments (lors des travaux de groupes /de recherche...) ;
- devenir partenaire de ses élèves dans la construction et la réalisation de projets de classe ;
- introduire des techniques d'animation permettant à l'élève de devenir acteur de sa formation ;
- prendre des initiatives.

* à l'égard des parents

- entretenir des relations permanentes avec les parents pour les tenir informés des progrès réalisés ou des difficultés persistantes de leur(s) enfant(s)
- établir avec eux une forme de partenariat pour les impliquer dans la vie de l'école.

3- LES CONTENUS : CARACTERISTIQUES GENERALES

Le contenu linguistique comprendra trois volets :

- * un contenu grammatical déterminé sous forme de catégories morpho-syntaxiques ;
- * un contenu discursif déterminé sous forme d'objectifs de communication ;
- * un contenu lexical déterminé essentiellement en référence aux thèmes inscrits au programme ainsi qu'à la fréquence d'emploi des mots.

Ces contenus seront véhiculés par des supports variés : sonores, visuels, audio-visuels, numérisés et différents types de textes.

Le choix de ces supports devra permettre à l'élève de rendre compte d'événements de la vie quotidienne, de découvrir progressivement certains aspects de la vie en France (et dans d'autres pays) et de la culture de ce pays.

Tableau de mise en correspondance des compétences avec les contenus

Les compétences, composantes, objectifs spécifiques (habiletés) et contenus présentés dans ce tableau de façon linéaire, doivent être envisagés en interaction les uns avec les autres.

3-1- Compétence terminale liée au savoir -communiquer oralement

Intégrer les acquis : savoirs, savoir-faire et savoir-être, dans les énoncés oraux cohérents et intelligibles pour :

- manifester sa compréhension d'un message oral ;
- rendre compte d'un événement de la vie quotidienne ;
- communiquer avec autrui dans le cadre d'une situation significative.

Liens avec les compétences transversales

Les situations d'interaction sont des occasions d'apprendre à vivre ensemble, à communiquer de façon appropriée et à résoudre des problèmes en collaboration avec ses pairs.

Le code utilisé

- * Les pointillés (...) signifient que l'apprentissage a été abordé au cours de l'année mais pas nécessairement maîtrisé : niveau de sensibilisation.
- * La croix (x) signifie que l'apprentissage doit faire l'objet d'activités structurées destinées à en assurer l'acquisition.
- * Les deux croix (xx) signifient que l'apprentissage se situe au niveau de l'approfondissement.
- * Les parties en grisé correspondent aux données concernant indifféremment le 2^e et le 3^e degrés.

L'oral - 1 – Réception / compréhension

Composantes de la compétence terminale	Objectifs de communication / Objectifs spécifiques (habiletés)	Contenus et supports	2 ^{ème} degré	3 ^{ème} degré	
			3 ^e /4 ^e	5 ^e	6 ^e
Ecouter l'autre	* Apprendre à écouter l'autre, à être attentif à ce que dit l'autre * Respecter le tour de parole et le temps de parole de l'autre.	* des chants * des poèmes * des consignes de travail * des dialogues : saynètes/sketchs * des contes * des proverbes * des anecdotes * des histoires drôles * Expression corporelle * Mime * Dessin * Consignes de travail * Réponses à des questions			
Manifester sa compréhension d'un message oral	* Réagir en fonction des informations reçues en : - reformulant un énoncé - résumant un énoncé - exécutant une consigne				

L'oral - 2 - Production et interaction

Composantes de la compétence terminale	Objectifs de communication / Objectifs spécifiques (habiletés)	Contenus et supports	2 ^{ème} degré	3 ^{ème} degré	
			3 ^e /4 ^e	5 ^e	6 ^e
Intégrer les acquis liés aux règles de prononciation du français	* Articuler correctement les phonèmes du français. * Réciter un poème de façon expressive. * Interpréter un chant en respectant la mélodie française.	* Sons propres au français opposés à des sons arabes exemples : [y/u]- [y/i]- [p/b]- [f/v]... * Opposition : [ð/e] * Opposition voyelles orales / voyelles nasales : [a/â]- [o/ô]- [e/ɛ]... * Opposition voyelles nasales : [â/ô] * Opposition voyelle ouverte / voyelle fermée [ej/œj]- (eil/euil)... * Voyelle fermée + r-[ɛr/œr] (er/eur) * Prononciation des nombres à 2 chiffres suivis d'un nom commençant par une voyelle ou par une consonne. * Prononciation des nombres à 3 chiffres suivis d'un nom commençant par une voyelle ou par une consonne. * Le e caduc (jouerai / pâtisserie). * Les liaisons obligatoires. * L'enchaînement consonantique, vocalique			
	* Respecter les liaisons et les enchaînements. * Respecter l'intonation correspondant à des énoncés déclaratif, interrogatif, exclamatif et impératif.	* L'intonation déclarative - exclamative - interrogative - impérative.		X	
				X	XX

L'oral - 3 -

Composantes de la compétence terminale	Objectifs de communication / Objectifs spécifiques (habiletés)	Contenus et supports	2 ^{ème} degré	3 ^{ème} degré	
			3 ^e /4 ^e	5 ^e	6 ^e
Etablir un contact social	* Informer / s'informer . * Demander/ donner des informations. * Donner / demander des nouvelles de quelqu'un. * Réagir à une demande d'information. * Accueillir/ remercier / s'excuser. * Saluer quelqu'un / prendre congé de quelqu'un. * Exprimer un sentiment. * Adapter son discours à la situation de communication.	* Dialogues/ saynètes - Comment vas-tu ?... -Merci / je te/vous remercie , pardon , excuse(z)-moi... - Bonjour, bonsoir, salut ! au revoir, à bientôt - Avoir de la peine/ du chagrin - Etre content /heureux/ fou de joie/ triste/ peiné/ effrayé... - Les éléments constitutifs d'une situation : * qui parle ? à qui ? pour dire quoi ? dans quelles circonstances (temps, lieu) * emploi des formules de politesse : s'il vous plaît, merci, je voudrais... * le tutoiement, le vouvoiement		X	XX
				X	XX
				X	XX
				X	XX
				X	XX
				X	XX
				X	XX
				X	XX
				X	XX
				X	XX
				X	XX
				X	XX

L'oral - 4 -

Composantes de la compétence terminale	Objectifs de communication / Objectifs spécifiques (habiletés)	Contenus et supports	2 ^{ème} degré	3 ^{ème} degré	
			3 ^e /4 ^e	5 ^e	6 ^e
Etablir un contact social	- Raconter.	* Contextes variés : histoire simple, événement - Structure du récit (situation initiale, intermédiaire et finale)		x x	xx xx
	- Décrire une personne, un animal, un lieu, un état, une action, un comportement.	- Structure d'un énoncé descriptif (portrait, paysage...) : du générique au spécifique		x	xx
	- Exprimer un ordre, une interdiction.	- Il faut / il ne faut pas - On doit / on ne doit pas - L'impératif (forme affirmative et négative)	x	xx x x	 xx xx
	- Porter un jugement sur un comportement, une action, un fait.	* C'est bien / c'est mal / c'est injuste / c'est gentil / c'est méchant		x	xx
	- Justifier une action/ un comportement...	* Parce que, car, à cause de		x	xx
	- Prendre position : * donner un avis personnel * émettre des hypothèses * exprimer l'accord / le désaccord/ le refus/ une préférence.	* Les phrases simples, les phrases à la forme impersonnelle * Dire que, penser que, croire que, affirmer que... * Etre pour / être contre / accepter / refuser / préférer		x x x	xx xx xx

L'oral - 5 -

Composantes de la compétence terminale	Objectifs spécifiques (habiletés)	Contenus et supports	2 ^{ème} degré	3 ^{ème} degré	
			3 ^e /4 ^e	5 ^e	6 ^e
Intégrer les acquis liés aux règles de fonctionnement de la langue	* Utiliser les différentes structures de la phrase simple.	* La phrase à présentatif C'est + GN / voilà + GN / voici + GN C'est + adverbe + adjectif Il y a + GN/ il y a + GN (nom + adjectif) Il y a + GN + pour + GN, etc.	xx		
				x	xx
				x	xx
				x	xx
		* La phrase à verbe être / avoir GN + Verbe être + GN/GNP/ adjectif GN + Verbe avoir + expansion.		x	xx
		* La phrase sans complément GN + Verbe		x	xx
		* La phrase à complément direct (c.o.d) GN + V+GN	x	xx	
		* La phrase à complément indirect GN + V+GNP		x	xx
		* La phrase à deux compléments GN + V+GN+GNP		x	xx
		* La phrase impersonnelle <i>Exemples :</i> Il pleut. Il fait beau. Il faut+ infinitif	x	xx	
		* Les constituants du GN Les déterminants - les articles définis/ indéfinis - les adjectifs possessifs - les adjectifs démonstratifs		x x	xx xx x

L'oral - 6 -

Composantes de la compétence terminale	Objectifs spécifiques (habiletés)	Contenus et supports	2 ^{ème} degré	3 ^{ème} degré	
			3 ^e /4 ^e	5 ^e	6 ^e
Intégrer les acquis liés aux règles de fonctionnement de la langue	* Utiliser les différentes structures de la phrase simple (suite).	Le nom			
		- nom commun / nom propre	X	XX	
		- masculin / féminin		X	XX
		- singulier / pluriel		X	XX
		L'expansion du GN			
		- l'adjectif qualificatif		X	XX
		- le complément du nom			X
		- le complément de phrase :			
		le complément de lieu, de temps, de manière, de but (pour + infinitif)		X	XX
				X	XX
	* Utiliser les formes de phrases.	Les substituts du GN			
		les pronoms compléments : le / la / les			X
		les pronoms sujets : il / ils - elle / elles		X	XX
		- L'énumération avec « et »	X	XX	
		- Le comparatif avec « comme »			X
		- Le superlatif : le plus, la plus			X
		- Le gérondif : en + participe présent			X
		- Les adverbes : encore, toujours			X
	* Utiliser des phrases complexes.	* Les formes de phrases			
		- La phrase affirmative	X	XX	
		- La phrase négative avec ne...pas	X	XX	
		ne....plus		X	XX
		ne....jamais			X
		* La phrase complexe			
		- la coordination par et / mais / ou		X	XX
		- la subordination avec parce que / car		X	XX
		- la relative avec qui		X	XX

L'oral - 7 -

Composantes de la compétence terminale	Objectifs spécifiques (habiletés)	Contenus et supports	2 ^{ème} degré	3 ^{ème} degré	
			3 ^e /4 ^e	5 ^e	6 ^e
Intégrer les acquis liés aux règles de fonctionnement de la langue	* Utiliser correctement les termes temporels.	- Aujourd'hui, maintenant, demain, hier, dans quelques jours...		x	xx
	* Utiliser correctement les formes verbales.	* Le verbe - Les verbes du 1 ^{er} groupe au présent, au passé composé, à l'impératif, au futur.		x	xx
		- Les verbes du 2 ^e groupe au présent, au passé composé, à l'impératif, au futur.		x	xx
		- Les verbes usuels du 3 ^e groupe au présent, au passé composé, à l'impératif, au futur.		x	xx
		- Verbes être et avoir au présent			x
		- Verbes être et avoir au passé composé, au futur		x	xx
		- Verbes pronominaux usuels au présent		x	xx
		- Verbes pronominaux usuels au passé composé et au futur			x
	* Choisir et utiliser le vocabulaire en rapport avec les thèmes étudiés.	Thèmes - Santé et bien-être - Environnement - Médias et nouvelles technologies - Paix et tolérance - Solidarité et citoyenneté - Travail et loisirs - Culture et découverte du monde - Initiative et projet			

3-2- Compétence terminale liée au savoir lire

Intégrer les mécanismes de base de la lecture pour lire des textes variés et rendre compte de sa compréhension.

Liens avec les compétences transversales

Pour comprendre un texte, l'élève doit être en mesure d'exploiter l'information, d'établir des liens entre ce qu'il sait déjà et ce qu'il découvre en lisant.

L'information recueillie dans le cadre d'une lecture sera investie dans la réalisation d'une tâche, d'un projet...

Lecture - 1 -

Composantes de la compétence terminale	Objectifs spécifiques (habiletés)	Contenus et supports	2^eme degré	3^eme degré	
			3^e/4^e	5^e	6^e
Intégrer les mécanismes de base nécessaires à une lecture vocale intelligible Mettre en œuvre des stratégies de lecture pour construire le sens d'un texte	* Lire des textes d'une manière fluide et intelligible. * Respecter la ponctuation dans l'oralisation d'un texte. * Utiliser l'intonation adéquate.	- Les règles de prononciation (voir l'oral) - La ponctuation - Les schémas intonatifs correspondant aux énoncés déclaratif, interrogatif exclamatif et impératif - Les liaisons et les enchaînements obligatoires		X X X X X	XX XX XX XX XX
	*Respecter les liaisons et les enchaînements obligatoires.			X	XX
	* Lire silencieusement différents types de textes et types d'écrit. * Identifier la structure d'un texte. * Emettre des hypothèses de lecture et les vérifier. * Identifier les idées importantes, les événements dans un texte. * Mettre en relation des informations, des indices pour élaborer le sens d'un texte. * Justifier sa réponse par un relevé d'indices. * Utiliser des informations pour réaliser une tâche, un dossier, un projet... * Exprimer un point de vue suite à la lecture d'un texte.	- Textes : narratif, descriptif, injonctif, prescriptif, informatif • Poème • Récit • Dialogue • Conte • B.D. • Texte documentaire • Mode d'emploi • Recette • Affiche • Lettre • Dictionnaire • Tableau • Carte de géographie • Plan • E.mail	x x	X X X X X X X X X X	X XX XX XX XX XX XX XX X X X X

Lecture – 2 –

Composantes de la compétence terminale	Objectifs spécifiques (habiletés)	Contenus et supports		3 ^{ème} degré	
				5 ^e	6 ^e
Apprécier une œuvre complète	* Choisir seul des ouvrages à lire dans une bibliothèque. * Participer à la constitution et à la gestion d'une bibliothèque de classe. * Réaliser des activités variées (illustration, dramatisation, production de contes...). * Faire profiter les autres de sa lecture.	• Comptes rendus • Illustrés • Contes • B.D. • Romans (pour enfants).			

3-3- Compétence terminale liée au savoir- écrire

Intégrer les acquis : savoirs, savoir-faire et savoir-être, pour produire des énoncés écrits variés et cohérents.

Liens avec les compétences transversales

L'acte d'écrire mobilise différentes compétences transversales selon la situation de communication et le type de texte à produire. L'élève est appelé à choisir des méthodes de travail efficaces.

En utilisant les TIC, il se familiarise avec les techniques de traitement de texte. Il est également appelé à coopérer lorsqu'il participe à des projets.

L'écrit - 1 -

Composantes de la compétence terminale	Objectifs spécifiques (habiletés)	Contenus et supports	2 ^{ème} degré	3 ^{ème} degré	
			3 ^e /4 ^e	5 ^e	6 ^e
Intégrer les acquis liés aux règles de fonctionnement de la langue	* Identifier la phrase et ses constituants	- Les deux constituants essentiels de la phrase.	x	xx	
	* Appliquer les règles d'accord	- La relation sujet/ verbe	x	xx	
		déterminant / nom		x	xx
		adjectif / nom		x	xx
	* Enrichir et réduire un GN	- Les constituants du GN			
		- Le nom propre / le nom commun	x	xx	
		- Le pronom personnel sujet		x	xx
		- Les déterminants :			
		• articles		x	xx
		• possessifs		x	xx
		• démonstratifs			x
		- L'adjectif qualificatif			
		• accord en genre et en nombre :		x	xx
		- adjectifs ayant la même forme au masculin et au féminin (rouge, rapide, habile...)		x	xx
		- adjectifs prenant un « e » au féminin (content (e), joli(e))		x	xx
		- adjectifs en « eux » au masculin et en « euse » au féminin (joyeux / joyeuse...)		x	xx
		- adjectifs qui changent de forme au féminin (neuf / neuve – gentil / gentille – beau / belle – bon / bonne...)			x

L'écrit - 2 -

Composantes de la compétence terminale	Objectifs spécifiques (habiletés)	Contenus et supports	2 ^{ème} degré	3 ^{ème} degré	
			3 ^e /4 ^e	5 ^e	6 ^e
Intégrer les acquis liés aux règles de fonctionnement de la langue (suite 1)	* Identifier les constituants du GV	- Les constituants du GV :			
	* Enrichir et réduire un GV	• verbes transitifs/ intransitifs		X	XX
		• le complément essentiel		X	XX
		• le complément non essentiel		X	XX
	* Enrichir et réduire une phrase	- Les compléments de phrase :			
		• le complément de lieu			X
		• le complément de temps			X
		• le complément de manière			X
	* Utiliser les types de phrases.	- Déclarative	X	XX	
		- Interrogative avec :			
		• Est-ce que ? où ? quand ?		X	XX
		• Qui ? pourquoi ?		X	XX
		- Exclamative		X	XX
		- Impérative			X
	* Utiliser les formes de phrases.	- La forme négative :			
		• ne...pas,	X	XX	
		• ne...plus,		X	XX
		• ne...jamais			X
		- La forme affirmative		X	XX
	* Distinguer les trois temps : présent, passé composé, futur.	- La notion de temps : présent	X	XX	
		futur / passé composé		X	XX
		- Verbe à l'infinitif et verbe conjugué			X

L'écrit - 3 -

Composantes de la compétence terminale	Objectifs spécifiques (habiletés)	Contenus et supports	2 ^{ème} degré	3 ^{ème} degré	
			3 ^e /4 ^e	5 ^e	6 ^e
Intégrer les acquis liés aux règles de fonctionnement de la langue (suite 2)	* Utiliser les formes verbales étudiées.	- Verbes être et avoir au présent*		X	
		au futur		X	XX
		au passé composé			X
	* Réaliser des exercices de transformation et de corrélation.	- Verbes usuels du type : chanter			
		au présent*	X	XX	
		au passé composé		X	XX
		au futur		X	XX
		- Verbes usuels du type : finir			
		au présent*	X	XX	
		au passé composé			X
		au futur			X
		- Verbes usuels du type : prendre			
		au présent*	X	XX	
		au passé composé		X	XX
		au futur			X
		- Verbes aller et faire			
		au présent*	X	XX	
		au passé composé			X
		au futur			X
		- Verbes dire, lire, écrire			
		au présent		X	XX
		au passé composé			X
		au futur			X
		- Verbe mettre			
		au présent*	X	XX	
		au passé composé		X	XX
		au futur			X
		- Verbes vouloir et pouvoir			
		au présent			X

* Les verbes signalés par un astérisque et étudiés en 4^e année seront révisés lors de l'évaluation – consolidation des prérequis.

L'écrit - 4 -

Composantes de la compétence terminale	Objectifs spécifiques (habiletés)	Contenus et supports	2 ^{ème} degré	3 ^{ème} degré	
			3 ^e /4 ^e	5 ^e	6 ^e
Intégrer les acquis liés aux règles de fonctionnement de la langue (suite 3)	- Utiliser les formes verbales au programme (suite).	- L'impératif des verbes en «er», des verbes usuels en «ir » et des verbes du 3 ^e groupe étudiés			x
		- Les verbes pronominaux usuels en « er » au présent			x
	- Ecrire correctement les différentes graphies d'un même son.	s=ss=ç / s=z / c=q=k (1)	x	xx	
		M devant p ou b (1)	x	xx	
		é, et, er, ez	x	xx	
		g = gu / g = j	x	xx	
		- Le féminin des noms en ée / ue / ie		x	
		- Le pluriel des noms en s et x (eau, al, eu)	x	xx	
		- L'accord du verbe		x	xx
		- L'accord de l'adjectif (genre et nombre)		x	xx
		- Les homophones :			
		et / est			x
		son / sont			x
		a / à			x
		- L'infinitif après à , de , pour, sans, par			x
		- L'accord du participe passé employé avec être			x
	- Orthographier correctement des mots –outils (2) et des expressions invariables (2).	- Les mots – outils (2) :			
		d'abord, puis, ensuite , sans, quand, lorsque,		x	
		sous, loin, demain, aujourd'hui, maintenant,		x	
		soudain, très, toujours, alors, avant, après, tout		x	
		à coup, au bord de, enfin, pendant, parce que,		x	
		pourquoi, au milieu, combien, comment, tout		x	
		le temps, de temps en temps		x	

(1) Ces faits orthographiques ont été étudiés en 4^e. Ils feront, cependant, l'objet d'une consolidation en 5^e lors de l'évaluation des prérequis.

(2) Les mots-outils et expressions invariables seront étudiés au cours des séances de lecture.

Composantes de la compétence terminale	Objectifs spécifiques (habiletés)	Contenus et supports	2 ^{ème} degré	3 ^{ème} degré	
			3 ^e /4 ^e	5 ^e	6 ^e
Intégrer les acquis liés aux règles de fonctionnement de la langue (suite 4)	* Orthographier correctement le vocabulaire étudié(3).	devant, derrière, tard, en retard, déjà, mieux, parfois, dehors, autrefois, plusieurs, souvent, trop, vers, surtout, longtemps, tôt. - Les thèmes au programme (voir l'oral).			x x x x

(3) La fixation du vocabulaire lié aux thèmes sera réalisée au cours des différentes activités de l'écrit.

La terminologie à introduire

Le nom propre / le nom commun

Le verbe

Le verbe conjugué

Le verbe à l'infinitif

Le sujet

Le déterminant

Le déterminant possessif (6^{ème})

Le déterminant démonstratif (6^{ème})

L'adjectif qualificatif

L'adjectif épithète, l'adjectif attribut (6^{ème})

Le complément essentiel

Le complément non essentiel

L'accord sujet- verbe

La forme affirmative

La forme négative

La phrase déclarative

La phrase interrogative

La phrase exclamative

La phrase impérative (6^{ème})

Le complément de phrase (5^{ème})

Le complément de lieu (6^{ème})

Le complément de temps (6^{ème})

Le complément de manière (6^{ème})

Composantes de la compétence terminale	Objectifs spécifiques (habiletés)	Contenus et supports	2 ^{ème} degré	3 ^{ème} degré	
			3 ^e /4 ^e	5 ^e	6 ^e
Mettre en œuvre des stratégies d'écriture : planifier, mettre en texte et réviser	* Respecter la structure du récit	- Le paragraphe - Les caractéristiques formelles du récit : (situation initiale, situation intermédiaire, situation finale). - Les éléments de reprise :		X X	XX X
	* Respecter les règles de cohérence (la règle de répétition, la règle de non contradiction essentiellement)	• les pronoms personnels sujet • les pronoms personnels COD • les substituts lexicaux (synonymes)		X	XX X X
		- Les articulateurs : d'abord, ensuite, puis, enfin, et, avant, après, maintenant, demain, aujourd'hui, hier, la semaine dernière, dans une semaine, la semaine prochaine...		X X X X	XX XX XX XX
	* Produire de courts dialogues. * Insérer un passage dialogué dans un récit.	- Les caractéristiques formelles du dialogue : • tiret, deux points, disposition des répliques • verbes introducteurs de parole		X	XX X
	* Insérer un passage descriptif dans un récit.	- Les éléments de description : • l'adjectif qualificatif • le complément du nom • les termes de localisation		X X X	XX XX XX
		- Les caractéristiques de la lettre • date, lieu • formule d'interpellation...			X
	* Ecrire une lettre à un ami, à un parent...				

4- CHOIX METHODOLOGIQUES

4- 1- L'ORAL

- Ecouter – Comprendre - Parler

Créer un climat de détente et un bain de langue favorable à l'apprentissage du français

- L'activité prendra appui sur des contenus variés (chants, poèmes...) qui seront exploités en trois temps :
 - Ecoute attentive
 - Compréhension
 - Mémorisation / interprétation
- Dans le choix des supports, on tiendra compte non seulement du thème traité dans le module mais également des motivations des élèves et de leurs acquis linguistiques antérieurs.

Communiquer et s'exprimer en situation

- Les activités de communication et d'expression orale seront déclenchées et organisées à partir de situations de communication significatives qui, tout en favorisant la motivation des élèves et la manipulation de la langue, donneront du sens aux apprentissages en les contextualisant et contribueront au développement des compétences visées. Les supports seront aussi variés que possible. (B. D. Jeux de rôle, saynètes, textes, scènes mimées, enregistrement audio ou vidéo...).

L'enseignement / apprentissage comportera plusieurs phases :

- Une phase d'exploration de la situation favorisant les réactions spontanées des élèves, la recherche de solutions à la situation – problème posée et permettant
 - de réactiver les acquis antérieurs
 - de créer de nouveaux besoins langagiers
 - d'introduire des structures et un lexique nouveaux
- Une phase d'apprentissage systématique et structuré permettant la manipulation et le réemploi des nouveaux acquis dans des situations diverses visant leur fixation et leur articulation aux apprentissages antérieurs.
- Une phase d'intégration des acquis dans de nouvelles situations significatives pour développer la capacité de transfert chez l'élève.
- Une phase d'évaluation visant à mesurer le degré d'appropriation des acquis linguistiques et discursifs mis en place lors de l'apprentissage.

N. B. Les 4 phases indispensables à tout apprentissage ne sont pas toujours réalisables en une seule séance. Certains apprentissages nécessitent un temps beaucoup plus long.

4-2- LA LECTURE

- Lire des textes variés

C'est à partir de la fréquentation assidue de textes variés que les élèves de 5^e et de 6^e années se feront une idée de plus en plus précise des spécificités des différents types d'écrit.

La lecture reposera sur les deux principes essentiels suivants :

- l'importance à accorder à la lecture silencieuse, à la compréhension et à la qualité de la lecture vocale ;
- la complémentarité entre l'acte de lire et l'acte d'écrire.

L'apprentissage s'effectuera selon une approche interactive où des activités variées, orales et écrites, alterneront dans un dosage équilibré et où l'élève sera fortement impliqué. En effet, cette démarche devra permettre à l'apprenant :

- a- d'explorer le texte pour recueillir des informations en mettant en relation des indices graphiques, sémantiques, syntaxiques...
- b- de se familiariser progressivement avec les spécificités de certains types de textes et d'écrits.

Une fois intégrées, les informations recueillies constitueront des ressources aptes à permettre la construction du sens et favoriseront l'installation des compétences nécessaires à la production écrite.

- Lire pour prendre du plaisir

La lecture de textes de plus en plus longs (conte, nouvelle...) contribuera à développer chez l'apprenant le goût de lire et d'apprécier une œuvre complète.

La lecture de textes longs s'inscrit dans le cadre de l'entraînement des élèves à la mobilisation de l'ensemble des compétences acquises en lecture notamment en séance de bibliothèque.

- Lire pour s'informer

La lecture de textes informatifs (documentaires) permet de faire la synthèse des savoirs et savoir-faire abordés au cours des différents apprentissages (histoire, géographie, éveil scientifique, technologie...) et d'introduire de nouvelles informations susceptibles d'enrichir les connaissances des élèves. Cette lecture suscite la curiosité de l'élève et cultive « son désir d'en savoir plus ».

- Lire pour agir

La lecture de textes injonctifs donnera à l'acte de lire une nouvelle dimension : celle d'inciter à l'action (confection d'objets, préparation de recettes...)

Lire un texte injonctif implique les opérations mentales suivantes :

- se représenter par anticipation l'image de l'objet à réaliser
- suivre scrupuleusement l'ordre d'exécution des actions.

4-3- L'ECRIT

- Produire des textes

L'approche par compétences trouve son expression privilégiée dans **une pédagogie de résolution de problèmes** et dans **une pédagogie du projet** dans la mesure où elle exige de l'apprenant la mobilisation de ses savoirs, savoir-faire et savoir-être.

Le projet constitue, en effet, un contexte dans lequel les compétences visées s'actualisent et s'exercent. Sa réalisation permet de mettre en œuvre et de développer progressivement, sinon la totalité des compétences transversales, du moins celles qui sont estimées fondamentales dans le contexte d'apprentissage d'une langue étrangère (*communiquer de façon appropriée*) : **le projet d'écriture** a été retenu pour la construction du savoir-écrire de l'élève.

D'autre part, pour développer ce savoir-écrire, le principe de l'interaction entre les différentes activités de la discipline sera adopté : les activités de l'oral, de la lecture et de l'écrit concourront au développement de cette compétence.

Toutefois, des séances spécifiques à l'expression écrite seront consacrées à des activités qui aideront progressivement les apprenants à se doter de cette capacité de production d'un texte structuré.

L'articulation des trois activités de la discipline (oral, lecture, écrit) prendra en considération le vécu des élèves et leurs relations au milieu où ils vivent.

* Le rôle de l'enseignant

Par son attitude souple et bienveillante, l'enseignant valorisera les efforts des élèves en respectant les rythmes des apprentissages et en diversifiant les modalités de soutien et d'accompagnement.

* Le rôle de l'élève

Etant au centre de l'apprentissage, l'élève s'engagera, dans une atmosphère de non-compétitivité, à mobiliser ses savoirs, ses savoir-faire et ses savoir-être et à améliorer sa capacité d'écrire.

- Réfléchir sur le fonctionnement de la langue

Les apprentissages liés à la réflexion sur la langue occuperont une place plus importante qu'au degré précédent. A ce stade, l'acquisition de compétences grammaticales se fera de manière explicite.

Les activités de syntaxe, ne seront pas conçues comme des activités autonomes mais comme un ensemble d'outils à mettre au service de l'amélioration de la qualité de l'expression dans ses deux dimensions : orale et écrite.

* L'activité de grammaire en particulier visera essentiellement la réflexion sur des faits de langue qui auront été manipulés à l'oral comme à l'écrit.

* L'appropriation progressive des formes verbales se fera par le biais d'exercices variés de manipulation orale et écrite débouchant sur une production écrite personnelle. Les paradigmes de conjugaison seront progressivement construits par les élèves et leur appropriation n'interviendra qu'au terme des activités de manipulation.

* L'étude de chacune des notions orthographiques inscrites au programme sera étudiée de la façon suivante :

- une étude comparative qui permettra à l'élève de prendre conscience des analogies et/ ou des différences entre des faits orthographiques et ce, par le recours à l'observation de supports présentés par le maître ou construits par les élèves

- des exercices visant l'appropriation des faits orthographiques par l'élève.

* La mise en place du contenu linguistique (grammaire, conjugaison, orthographe) donnera lieu à :

- a-** des activités d'exploration visant la découverte progressive du fait linguistique ;
- b-** des activités de systématisation et de structuration visant l'appropriation du fait linguistique découvert et la détermination de son rôle par rapport à d'autres faits de langue ;
- c-** des activités d'intégration visant la mobilisation des nouveaux acquis dans des productions personnelles ;
- d-** des activités d'évaluation visant à mesurer le degré de maîtrise des nouveaux apprentissages.

5- EVALUATION*

Dans le cadre de l'approche par compétences, l'appréciation des aptitudes et des acquis des élèves se fait à partir d'une évaluation continue.

Les informations recueillies, à la suite de cette évaluation, serviront à établir un diagnostic et à mettre en place un dispositif de remédiation pour, d'une part, combler les lacunes enregistrées chez les élèves et d'autre part, réguler l'action pédagogique du maître.

Ces informations offrent, en outre, l'occasion à l'enseignant de faire le point avec l'apprenant sur les performances de ce dernier et de choisir avec lui une stratégie de remédiation appropriée.

L'évaluation des acquis a des fonctions différentes selon les moments où elle est réalisée :

- *En début d'année, l'évaluation a une fonction d'orientation.* Elle permet d'établir un diagnostic portant sur les apprentissages fondamentaux de l'année précédente (prérequis) qui doivent en cas de besoin faire l'objet d'une remédiation avant le commencement des apprentissages nouveaux.
- *En cours d'année/de degré, l'évaluation a une fonction de régulation.* Elle vise à identifier les erreurs importantes et récurrentes et à prévoir la/les remédiation(s) adéquate(s) ;
- *A la fin d'un degré, l'évaluation a alors une fonction certificative :* il s'agit de faire un bilan des acquis résultant des apprentissages censés être assurés en vue de prendre une décision quant à l'accès (ou non) de l'apprenant au degré supérieur.

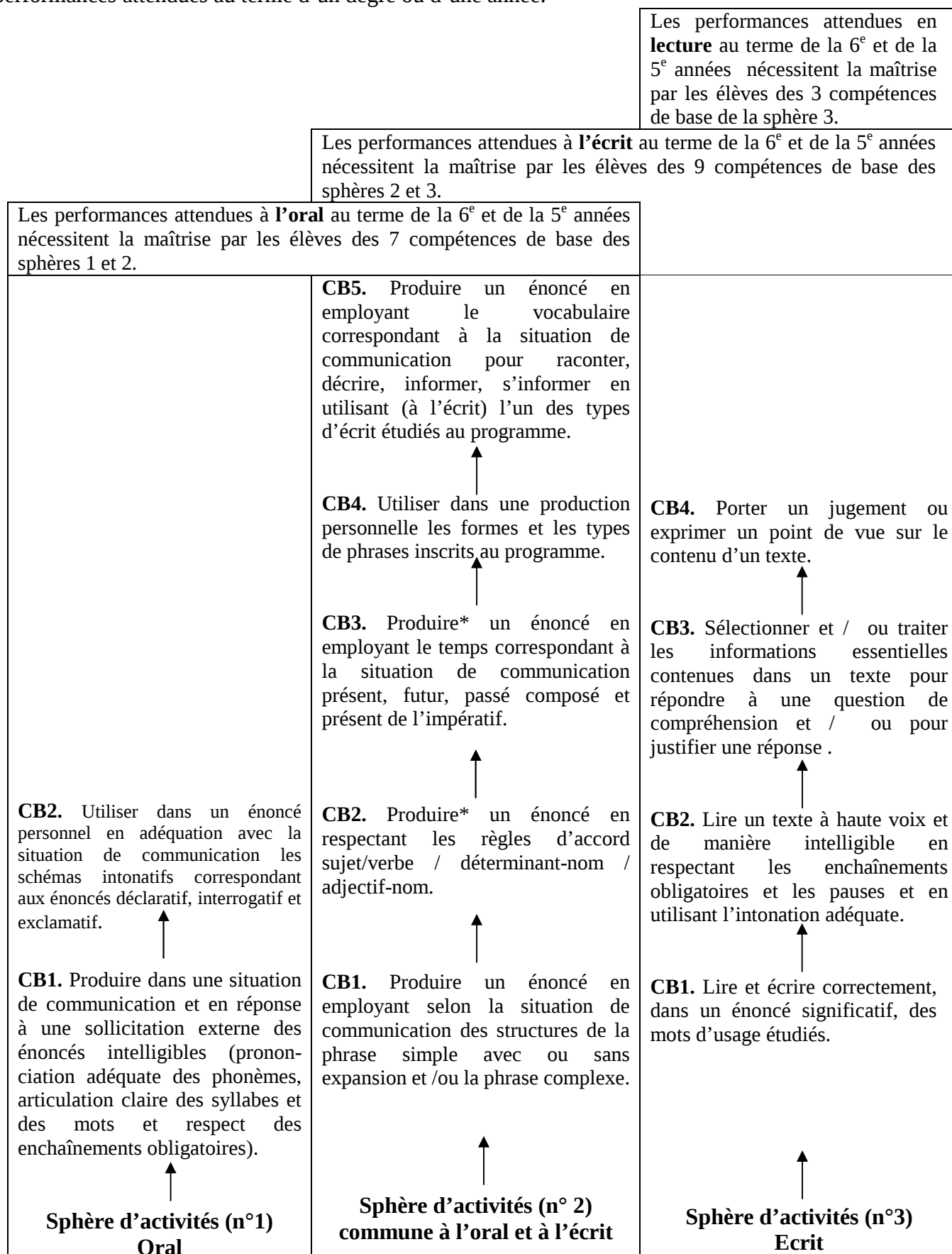
Pour être significative et utile, l'évaluation doit porter sur les *compétences de base* dont la maîtrise est reconnue comme indispensable à la poursuite des apprentissages ultérieurs.

* Le processus : Evaluation- diagnostic- remédiation, est développé dans les documents suivants :

- Evaluation – guide de l'enseignant
- Module de formation n° 4 (1^{ère} et 2^{ème} parties)

5-1- L'ORDINOGRAMME

L'ordinogramme a pour fonction d'aider les maîtres à retrouver sous une forme structurée et hiérarchisée les compétences de base (C.B.) que les élèves doivent absolument maîtriser pour réaliser les performances attendues au terme d'un degré ou d'une année.



N.B. Ce tableau, doit être lu de bas en haut.

* Par produire, il faut entendre « produire dans une situation de communication significative pour l'élève ».

5-2 – LES PERFORMANCES ATTENDUES

La **performance attendue** constitue dans ce programme l'**indicateur de mesure** qui témoigne du degré de maîtrise de la **compétence terminale** liée à l'oral, à la lecture et à l'écrit (production).

5-3– LES CRITERES D'EVALUATION ET LEURS INDICATEURS

Dans le cadre d'une pédagogie de l'intégration progressive, les critères d'évaluation évoluent avec le niveau d'étude :

- un même critère minimal peut au fil du temps devenir plus exigeant (exemple : la correction orthographique ne concernera pas certaines difficultés dans les premières années (3^e, 4^e) parce que trop complexes ou non encore traitées) ;
- des critères de perfectionnement à un certain niveau d'étude peuvent devenir des critères minimaux plus tard.

* Enoncés des performances

a/ L'expression orale

Performance attendue à la fin du 3^e degré (6^{ème} A.)

Au terme de la 6^e année de l'enseignement de base, l'élève sera capable de communiquer avec un tiers dans le cadre d'une situation significative liée aux thèmes traités pour rendre compte d'un événement et décrire une personne, un animal ou un lieu en rapport avec l'événement, et ce en respectant les spécificités du code oral*.



Performance attendue à la fin de la 5^e année

Au terme de la 5^e année de l'enseignement de base, l'élève sera capable de communiquer avec un tiers dans le cadre d'une situation significative liée aux thèmes traités pour rendre compte d'un événement, dans le cadre d'un court dialogue, en respectant les spécificités du code oral.

* Se référer aux critères d'évaluation.

5-3-1- Critères d'évaluation de l'oral

A- Critères minimaux

C1- Adéquation avec la situation de communication

Ce critère est atteint pour tout énoncé dans lequel l'élève :

- manifeste sa compréhension par la réalisation de la tâche demandée dans la consigne.
- utilise le vocabulaire approprié à la situation
- applique les règles sociales d'utilisation de la langue (exemple : le tutoiement / le vouvoiement / les formules de politesse...).

C2- Correction phonétique

Ce critère est atteint pour tout énoncé dans lequel l'élève :

- prononce et articule correctement les phonèmes rendant son message intelligible
- respecte l'intonation correspondant à un énoncé déclaratif, interrogatif, exclamatif et impératif
- réalise les liaisons et les enchaînements obligatoires.

C3- Correction linguistique

Ce critère est atteint pour tout énoncé dans lequel l'élève :

- agence correctement les mots dans les phrases produites
- utilise correctement les formes verbales étudiées

C4- Cohérence de l'énoncé

Ce critère est atteint pour tout énoncé dans lequel l'élève :

- utilise, dans l'énoncé produit (récit, dialogue, passage descriptif...), les articulateurs temporels, les substituts...étudiés
- justifie correctement un point de vue ou un avis.

Remarque : tenir compte des spécificités du code oral qui tolère la répétition, la succession d'informations, le recours à la mimique et à la gestuelle pour préciser un énoncé.

B- Critères de perfectionnement

C5- Originalité des idées

Ce critère est atteint pour tout énoncé dans lequel l'élève :

- fait preuve d'imagination, de créativité.
- utilise un vocabulaire riche, varié...

C6- Fluidité de l'expression

Ce critère est atteint lorsque l'élève :

- s'exprime avec aisance (couramment et de façon expressive)
- accompagne son énoncé d'une gestuelle appropriée
- adopte une attitude et un ton en adéquation avec la situation (joie, tristesse, colère, hésitation...).

b/ La lecture

Performance attendue à la fin du 3^e degré (6^{ème} année)

Au terme de la 6^e année de l'enseignement de base, l'élève sera capable de lire des textes variés (récit, dialogue, documentaire, BD, mode d'emploi) :

- à haute voix et de façon intelligible ;
- silencieusement, pour construire le sens du texte en mettant en relation des indices et pour répondre à des questions de compréhension globale, de compréhension du vocabulaire ainsi que des questions appelant une justification des réponses et un dépassement du texte.



Performance attendue à la fin de la 5^e année

Au terme de la 5^e année de l'enseignement de base, l'élève sera capable de lire des textes variés (récit, dialogue, documentaire, recette) :

- à haute voix et de façon intelligible ;
- silencieusement pour répondre à des questions
 - de compréhension globale (3 questions au moins)
 - de compréhension du vocabulaire (3 mots ou expressions au moins)et à des questions appelant :
 - une justification
 - un dépassement du texte.

5-3-2- Critères d'évaluation de la lecture

A- Critères minimaux

C1- Qualité de la lecture vocale

Ce critère est atteint pour tout texte oralisé dans lequel l'élève :

- prononce et articule correctement l'énoncé de façon à le rendre intelligible
- respecte la ponctuation forte en y faisant correspondre le schéma intonatif adéquat
- réalise les liaisons obligatoires.

C2- Compréhension globale

Ce critère est atteint lorsque l'élève manifeste sa compréhension d'un texte en répondant à des questions sur :

- les principaux événements, les personnages, le lieu...
- le type d'écrit (récit, B.D., dialogue, recette, texte documentaire).

C3- Compréhension du vocabulaire

Ce critère est atteint lorsque l'élève rend compte de sa compréhension des mots et/ou expressions en :

- utilisant des synonymes ou en donnant une explication simple
- complétant une phrase par le mot adéquat
- utilisant le mot de sens contraire.

C4- Justification d'une réponse

Ce critère est atteint lorsque l'élève justifie une réponse par :

- le choix d'un item présenté dans un Q.C.M.
- un relevé d'indices explicites ou implicites dans un texte
- le recours au titre, aux illustrations...

B- Critères de perfectionnement

C5- Fluidité de la lecture

Ce critère est atteint pour toute lecture orale, rapide et expressive.

C6- Dépassement du texte

Ce critère est atteint lorsque l'élève :

- donne un avis personnel sur le comportement d'un personnage, sur les événements relatés dans le texte...
- dégage une morale/ une valeur
- propose un prolongement ou une autre fin au texte.

c/ L'écrit

Performance attendue à la fin du 3^e degré (6^{ème} année)

Au terme de la 6^e année de l'enseignement de base, l'élève sera capable de produire, dans le cadre d'une situation de communication, un récit d'au moins 8 phrases intégrant un court passage descriptif en mobilisant les acquis liés aux thèmes traités et aux caractéristiques des textes narratif et descriptif.



Performance attendue à la fin de la 5^e année

Au terme de la 5^e année de l'enseignement de base, l'élève sera capable de produire, dans le cadre d'une situation de communication, un récit d'au moins 6 phrases dont 2 répliques en mobilisant les acquis liés aux thèmes traités et aux caractéristiques du texte narratif et du dialogue.

5-3-3- Critères d'évaluation de l'écrit

A- Critères minimaux

C1- Adéquation avec la situation de communication

Ce critère est atteint pour tout énoncé dans lequel l'élève :

- produit le nombre de phrases demandé ou plus
- manifeste sa compréhension en réalisant la tâche demandée
- utilise le vocabulaire approprié à la situation de communication.

C2- Lisibilité de l'écriture

Ce critère est atteint pour tout énoncé dans lequel l'élève respecte les normes au niveau des lettres minuscules et majuscules.

C3- Correction linguistique

Ce critère est atteint pour tout énoncé dans lequel l'élève :

- agence correctement les mots dans les phrases produites
- respecte les accords étudiés
- écrit correctement les formes verbales étudiées
- utilise la ponctuation forte : point, point d'interrogation (5^e/6^e) et point d'exclamation (6^e).

C4- Correction orthographique

Ce critère est atteint pour tout énoncé dans lequel l'élève écrit correctement le lexique et les mots-outils étudiés.

C5- Cohérence du texte

Ce critère est atteint pour tout texte dans lequel l'élève :

- emploie correctement les substituts pour éviter les répétitions
- fait progresser les événements dans son récit
- ne fait pas de contradiction
- introduit opportunément des répliques (5^e/6^e)
- introduit opportunément un passage descriptif (6^e).

B- Critères de perfectionnement

C6- Originalité des idées

Ce critère est atteint pour tout énoncé dans lequel l'élève :

- présente des événements insolites, drôles, inattendus...
- fait preuve de créativité dans sa production
- utilise un vocabulaire riche.

C7- Présentation matérielle

Ce critère est atteint pour tout énoncé dans lequel l'élève :

- présente une copie propre sans ratures ni surcharge
- respecte les caractéristiques formelles du type d'écrit demandé.

English Programs

TABLE OF CONTENTS

THE STATUS OF ENGLISH AS A SUBJECT MATTER

PRINCIPLES, ASSUMPTIONS AND METHODOLOGY

ASSESSMENT

INPUT AND OUTPUT MATERIALS

TOPICS

GRAMMAR

COMMUNICATIVE FUNCTIONS AND EXPONENTS

APPENDIX A

APPENDIX B

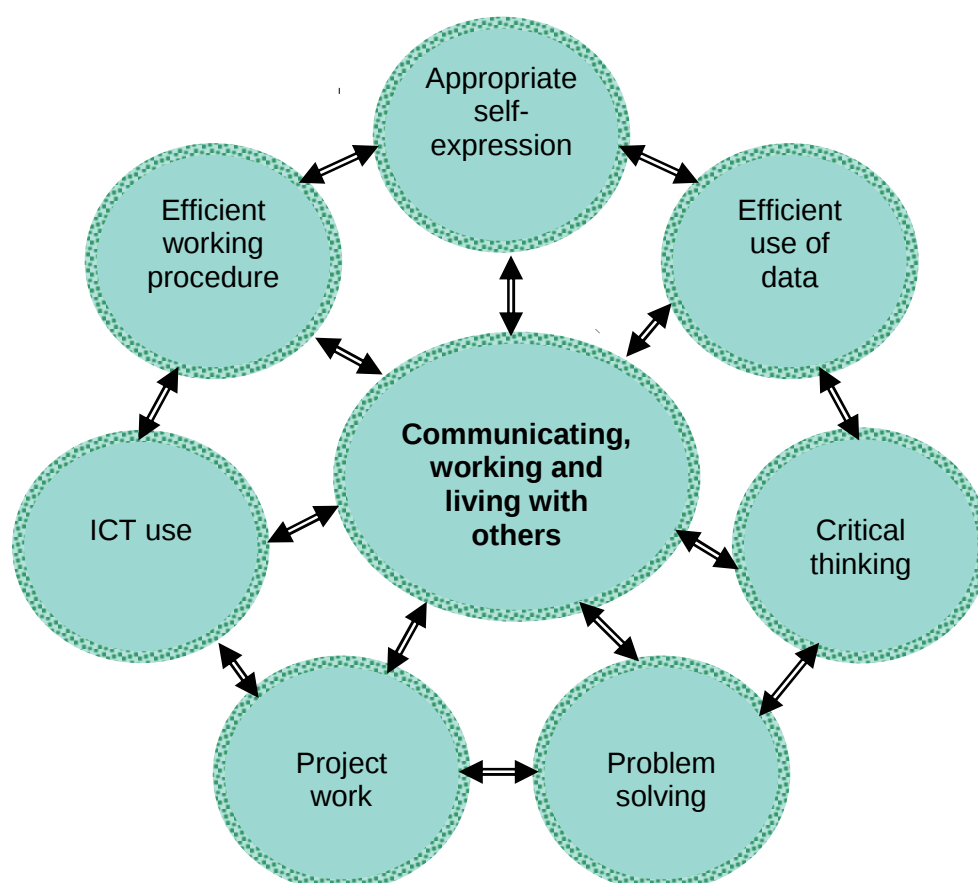
THE STATUS OF ENGLISH AS A SUBJECT MATTER AND ITS CONTRIBUTION TO THE ACHIEVEMENT OF THE CROSS CURRICULAR COMPETENCIES¹

As a means of communication, English will foster learner self-expression as well as appropriate interaction with peers and other interlocutors.

As a subject matter, English will develop the learner's analytical and critical skills required by the syllabus to comprehend and use language as a system orally and in written form.

Both as a means of communication and a subject of study, English will be a means to collect information, process data and use communication technology, be it at the individual or cooperative modes through efficient working procedures.

The diagram below shows how the targeted competencies interrelate.



¹ See the translation in Appendix A

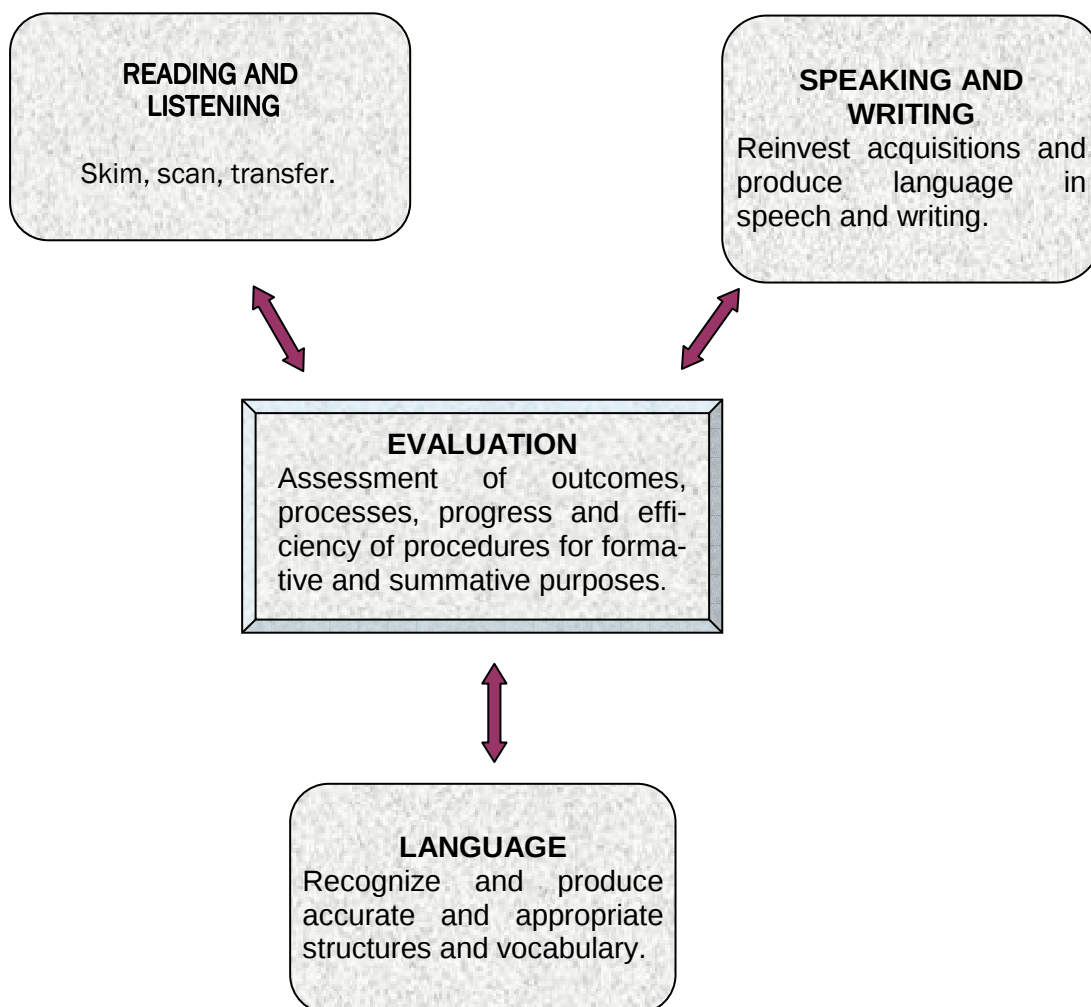
PRINCIPLES, ASSUMPTIONS AND METHODOLOGY²

- The learner is at **the core** of the learning process. S/he is seen as an intelligent human being who comes to class with an attitude toward the language and toward learning.
- Language is seen as a means of communication rather than a set of decontextualized grammatical structures, word lists and isolated language skills.
- Language is seen as a system that has lexis, grammar as well as linguistic structures and patterns. Knowledge of grammar and how it functions contribute to effective language use.
- The teaching learning process should foster **learner independence** to enable the learner to use English effectively both in its spoken and written forms.
- Language learning is seen as incidental but the teacher should create conditions conducive to learning.

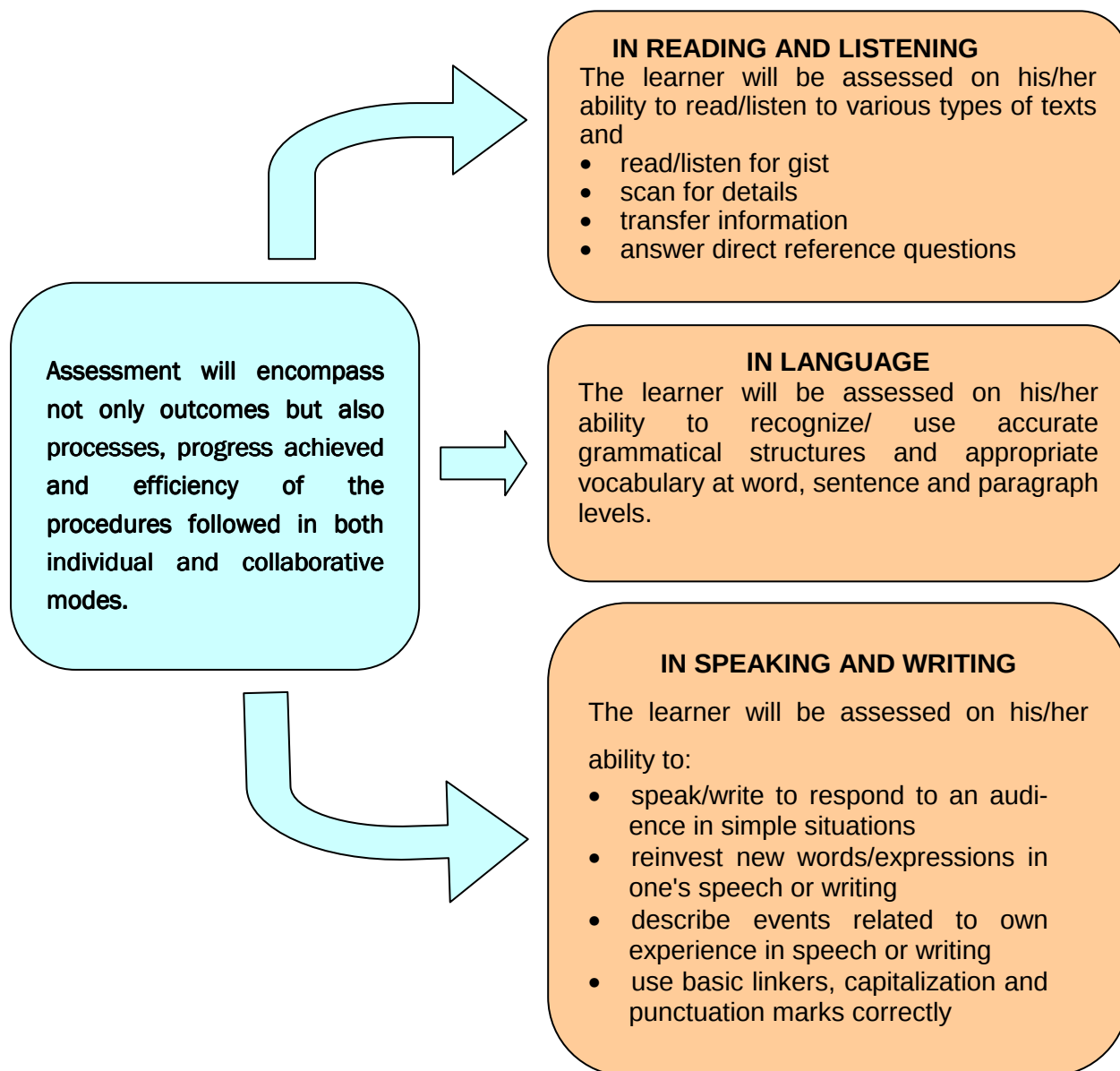
What follows from these considerations is that:

- **The learner** becomes an active user of English in the contexts and activities proposed in each lesson rather than a passive recipient of input provided by the teacher.
- **The learner's** participation and interaction are important in learning the language and fostering self-confidence and social relationships among learners.
- **The teacher** acts as a professional, creative manager of classroom activities and of student learning.
- **Lessons** serve not only to teach language items but also to develop new learning skills and strategies and / or help to transfer them from/to French and Arabic.
- **The topics and activities** interest the learners, challenge both their intelligence and their language ability and contribute to their linguistic and cognitive development.
- Lexis, grammatical structures and functions are taught and **recycled** at increasing levels of difficulty through the variation of activities and contexts.
- **Assessment**
 - Learner assessment follows naturally from the teaching/learning activities done in class. It is both formative and summative.
 - Formative assessment is an ongoing process. It is intended to help pupils in their development by providing information on what a learner can do as an English language learner / user in relation to the syllabus and its outcomes.
 - Learner assessment is part of the learning process.
 - Summative assessment is intended to be an indicator of learners' achievement. It is carried out at the end of a period of study.

² See the translation in Appendix B



ASSESSMENT



CONSTRUCTING MEANING IN READING AND LISTENING

1. Identify letters of the alphabet
2. Discriminate among the different sounds of English through minimal pairs, echoing, repetition...
3. Decode sound script correspondence
4. Distinguish word boundaries
5. Recognize the stress patterns of words and common expressions
6. Read aloud and match sound, symbol and meaning
7. Listen to and repeat key words and phrases
8. Understand the teacher's instructions
9. Retain chunks of language for short periods of time (e.g., to answer a question, perform a task)
10. Recognize acquired vocabulary at sight in reading
11. Recognize basic grammatical word classes (e.g., noun, adjective)
12. Recognize simple, typical word order patterns
13. Understand explicitly stated information
14. Understand word relations within the sentence
15. Recognize basic syntactic patterns and devices (e.g., negative, present progressive)
16. Recognize elementary cohesive devices in spoken discourse
17. Recognize contracted forms
18. Recognize basic discourse markers (e.g., first, but, so, for example)
19. Read / identify figures indicating time, date, price, number, quantity and telephone numbers
20. Draw on acquired vocabulary and structures to comprehend texts
21. Relate illustrations, graphic presentations to the linear text while reading
22. Identify the number and gender of interlocutors
23. Identify relationships between interlocutors
24. Listen to / read a text and present the information in a different form (e.g., drawing, table, diagram)
25. Identify logical relationships in a text (e.g., sequence, cause/effect, class/example)
26. Scan a text for specific information

SPEAKING AND WRITING SKILLS AND STRATEGIES

1. Reproduce the basic sounds of English
2. Practice pronunciation at word and sentence level
3. Spell out words
4. Write letters of the alphabet from spelling, in upper and lower case
5. Write legibly and accurately (handwriting and spelling)
6. Write words from dictation
7. Write lists, notes and messages
8. Write in order to recycle words, expressions, structures already covered in class
9. Fill in forms
10. Use basic punctuation appropriately (capital letters, period, comma, question mark).
11. Say / write figures indicating time, date, price, number, quantity and telephone numbers
12. Repeat chunks of language for pronunciation accuracy
13. Recite songs, rhymes, short poems in chorus/individually
14. Respond to teacher's instructions
15. Respond to messages in writing
16. Take part in short conversations on familiar topics
17. Ask about/produce oral/written descriptions from prompts (people, objects, places)
18. Use a model to produce a parallel dialogue or paragraph
19. Produce a limited range of sentences in relation with the communicative functions
20. Use basic linkers (and, but, so)
21. Reinvest acquired language in one's writing
22. Work in pairs or small groups and share information in order to perform an oral / written task or solve a problem

INPUT AND OUTPUT MATERIALS

INPUT MATERIALS

Input materials should be as varied and as stimulating as possible and take into account the cognitive and linguistic abilities of the learners. They can be oral or written materials of the following types:

- **Linear texts :**

Diaries, letters, speech bubbles, announcements, conversations, dialogues, picture dictionaries, e-mails, diaries, cartoon strips, captions, rhymes, messages, postcards, SMS messages.

- **Non-linear texts :**

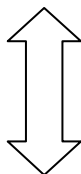
Brochures, maps, plans, cartoons, recipes, menus, charts, shopping lists, tickets, timetables, traffic signs, notices, word snakes, TV programmes, radio programmes, photo albums, crossword puzzles...

- **Visual materials :**

Illustrations, pictures, postcards, cartoons, ...

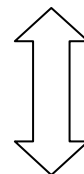
- **Electronic media :**

Audio cassettes, CD roms, DVDs, software, Internet sites, online information...



EXPECTED ORAL OUTPUT

Simple statements, dialogue exchanges, telephone exchanges, role play, descriptions, rhymes, songs, instructions and directions



EXPECTED WRITTEN OUTPUT

Short descriptions, messages, e-mails, notes, notices, lists, diary entries, simple rhymes, instructions and directions

TOPICS

The family
The house / furniture
The classroom
The body / appearance
Colours
Numbers
Days of the week
Clothes
Location
Daily routines
The town
The weather
Animals
Time
Money / shopping
Food and drink
Hobbies (music, sport...)

GRAMMAR

PARTS OF SPEECH	STRUCTURES
Articles	• A / an + singular noun • The + singular /plural noun • A / an vs the • Ø + noun
Demonstratives	• This, , these
Prepositions	• <u>of time</u>: in, at, on, before, after • <u>of location</u>: near, in, on, between, in front of, behind, under • <u>of movement</u>: out of, to, from
Question words	• what, when, who, where, how, how much, how old, how many
Pronouns	• There + be • Subject pronouns, object pronouns • Possessive pronouns
Numbers	• Ordinal / cardinal numbers
Nouns	• The genitive • Singular / plural nouns • Countable nouns / non-countable nouns • Irregular plurals
Adjectives	• be + adjective • adjective + noun
Verbs	• Auxiliaries: be, have, do • Modals: can
Tenses	• The Simple present tense • The present progressive tense • The imperative

COMMUNICATIVE FUNCTIONS AND EXPONENTS

FUNCTIONS	LINGUISTIC EXPONENTS
Greeting people	- Hello / good morning (afternoon/evening) - Hello / how are you? (I'm fine, thank you). How are you?
introducing people	- This is ... - Hello - Nice / pleased to meet you
Taking leave	Good-bye / bye-bye / good night
Asking for attention	Excuse me...
Thanking	Thank you (very much)
Identifying	- Demonstrative pronouns + BE + NP - Demonstrative adjectives + N + BE + NP - Personal pronouns + BE + NP - Declarative sentences - Short answers (Yes, he is, etc.)
Asking for information	- Yes/no questions - WH questions with <i>what, when, where, who</i> - Questions with <i>how old, how much, how many</i> and - Tell me about + N.P
Opposing	But
Expressing agreement	- OK. - That's right / yes - Affirmative short answers (it is, I am, I can)
Denying something	- No (adverb) - Negative sentences - Thank you / Yes, please - No, thank you
Offering to do something	- Can I help you? - OK - All right
Expressing Possibility	- NP + can + VP - NP + can/cannot + VP - Perhaps...
Giving permission	You can + VP (answering a request)
Expressing pleasure, liking	- This is very nice - I like + noun (-group) / pronoun / V_{ing} + very much
Expressing satisfaction	- This is very good / nice - It's all right
Apologizing	- I am (very) sorry - It doesn't matter (at all)
Expressing approval	Good! / Excellent! / That's fine!

FUNCTIONS	LINGUISTIC EXPONENTS
Expressing appreciation	• (It's) very good • (It's) very nice • I am so / very sorry + that-clause • Please tell me about ...
Making suggestions	• Let's + VP • What about + V_{ing}
Requesting others to do something	• Please + VP
Instructing others to do something	• Imperative sentences

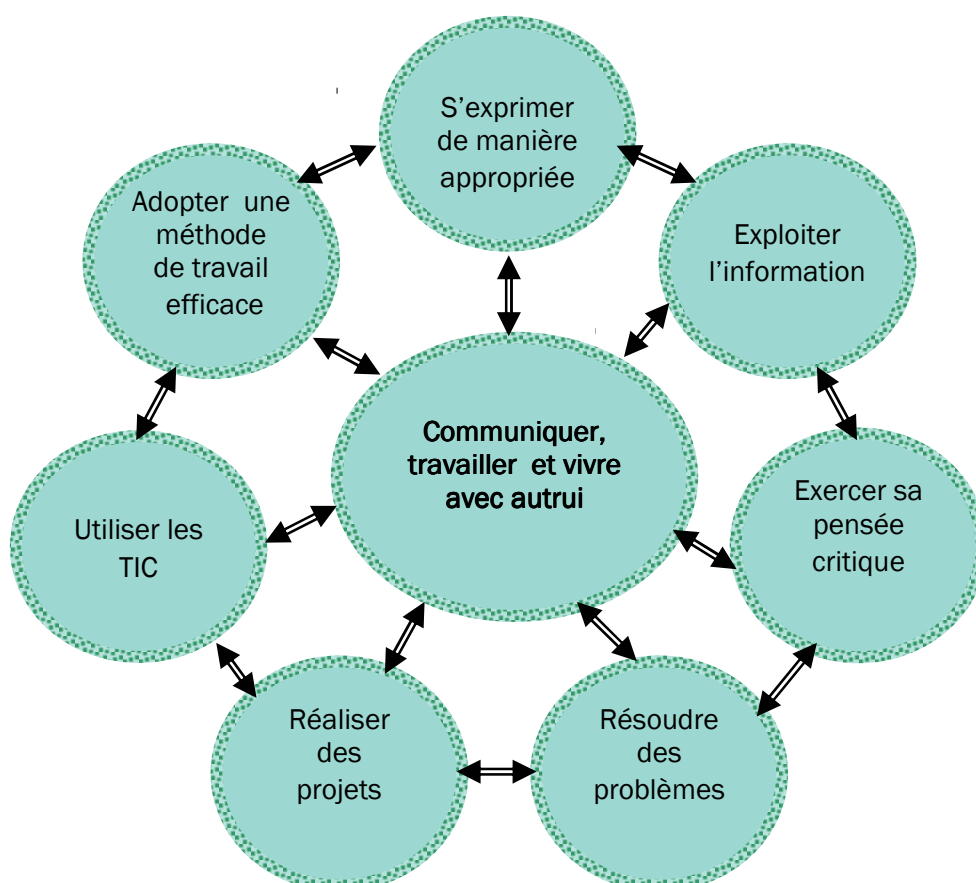
APPENDIX A

LE STATUT DE L'ANGLAIS ET SA CONTRIBUTION AU DEVELOPPEMENT DES COMPETENCES TRANSVERSALES

Comme moyen de communication, l'Anglais forgera l'aptitude de l'apprenant à s'exprimer et à interagir avec ses pairs et autres interlocuteurs et lui donnera accès à la culture universelle à travers des contextes anglophones.

En tant que discipline, l'Anglais développera les habiletés analytiques et critiques de l'apprenant requises par le programme en l'amenant à puiser dans ses acquis pour comprendre et utiliser la langue aussi bien oralement que par écrit.

En tant que moyen de communication et discipline étudiée, l'Anglais sera un moyen de recueillir l'information, d'exploiter les données et d'utiliser les nouvelles technologies de communication individuellement ou avec autrui en adoptant des méthodes de travail efficaces. Le diagramme suivant montre la corrélation entre les compétences visées :



APPENDIX B

LES PRINCIPES ET LA METHODOLOGIE PRECONISES

- L'apprenant est au cœur du processus d'apprentissage. Il est perçu comme un être intelligent qui vient en classe avec une attitude vis-à-vis de la langue et de l'apprentissage.
- La langue est vue comme un moyen de communication plutôt qu'un ensemble de structures grammaticales et de listes de mots décontextualisés et des savoir faire isolés.
- La langue est perçue comme un système ayant un lexique, une grammaire ainsi que des structures linguistiques. Connaître la grammaire et son fonctionnement contribue à une utilisation effective de la langue.
- Le processus enseignement-apprentissage vise l'autonomie de l'apprenant pour lui permettre d'utiliser la langue Anglaise efficacement aussi bien à l'oral qu'à l'écrit.
- L'apprentissage de la langue s'opère incidemment et il revient à l'enseignant de créer les conditions favorables l'apprentissage.

Les implications des principes cités plus haut sont :

- L'apprenant devient un utilisateur actif de l'anglais dans les contextes et activités proposés dans chaque leçon plutôt qu'un donataire passif de connaissances fournies par le professeur.
- La participation et l'interaction de l'apprenant sont essentielles à l'apprentissage de la langue et au développement de la confiance en soi et des relations sociales.
- En tant que professionnel créatif, l'enseignant gère les activités de classe et l'apprentissage de la langue.
- Les leçons servent non seulement à enseigner des éléments de langue mais aussi à développer chez l'apprenant de nouvelles stratégies et savoir faire et / ou l'aider à les transférer à partir de ou vers le Français et l'Arabe.
- Les thèmes et activités intéressent l'apprenant et sollicitent son intelligence et ses aptitudes linguistiques et contribuent à son épanouissement cognitif et linguistique.
- Le lexique, fonctions et structures grammaticales sont enseignés et recyclés à des niveaux de difficulté croissants et ce en variant les activités et les contextes.

L'évaluation :

- L'évaluation de l'apprenant suit naturellement les activités d'enseignement-apprentissage entreprises en classe. Elle est à la fois formative et sommative.
- L'évaluation formative est un processus continu. Il est destiné à aider les élèves dans leur développement en fournissant des informations sur ce qu'ils peuvent faire en tant qu'apprenants / utilisateurs de la langue anglaise en relation avec le programme et ses objectifs.
- L'évaluation du travail de l'apprenant fait partie du processus d'apprentissage.
- L'évaluation sommative sert d'indice du progrès de l'apprenant. Elle est entreprise à la fin d'une période d'étude déterminée.

مجال العلوم والتكنولوجيا



الفهرست

□ منزلة الرياضيات ودورها في تحقيق الكفايات الأفقية

□ التمشّيات البيداغوجية

□ مجال التعلّم :

✓ مكوّنات الكفاية والأهداف المميّزة والمحتويات والتوضيحات

□ مجال التّقييم :

✓ الأداء المنتظر

✓ معايير التّقييم ومؤشّراتها

منزلة الرياضيات ودورها في تحقيق الكفايات الأفقية

يمثل تعلم الرياضيات، بما يجب أن يُوفّره للمتعلم من فرص التحسّس والمحاولة والتمرّن على الهيكلة والاستدلال والتأليف، وسيلة لإنماء التفكير المنطقي لديه بما يضمن له حظوظا أوفر للتفاعل مع بيئته والانصهار في مجتمع المعلومات ومسايرة عصر يشهد نسقا سريعا للتطوّر.

ويظلّ التعامل مع "الوضعيات المشكل" بما معناه حلّ المسائل جوهر الرياضيات والدافع الرئيسي للتعلم في مستوى الأدوات والتمثيلات ومنطلق التدريس وغايته. ويهدف تعلم الرياضيات، إضافة إلى التكوّن المعرفي والمهاري، إلى المساهمة الفاعلة في تحقيق الكفايات الأفقية كما يبرزه الجدول التالي :

الكفايات الأفقية	مساهمة مادة الرياضيات في تحقيقها
1 يعبر بالطرائق الملائمة من أجل التواصل	استخدام طرائق متنوعة وملائمة تضمن التواصل.
2 يستثمر المعطيات	معالجة معطيات مختلفة لتصور الحلول وبنائها ضمن وضعيات مشكل.
3 يتوخّى منهجية عمل ناجعة	استخدام منهجيات عمل ناجعة في معالجة الوضعيات المشكل المطروحة.
4 يوظف التكنولوجيات الحديثة	الاستفادة من موارد تكنولوجيات المعلومات والاتصال بما توقّره من اتّساع دائرة الاطلاع والحصول على معلومات توظّف في تصوّر حلول وبنائها في نطاق إنجاز مشاريع.
5 ينجز مشروعا	إكساب المتعلّمين معارف ومهارات ومواقف تساعد على إنجاز مشاريعهم بنجاح.
6 يحلّ مسائل	إنّ الكفاية النهائية لمادة الرياضيات مستمدة من هذه الكفاية الأفقية باعتبار أنّ الرياضيات تعتمد حلّ وضعيات مشكل تعلّما وتقييما.
7 يوظف التواصل للعيش مع الآخرين والعمل معهم	استثمار الصّراعات العرفانية أثناء مقارنة النتائج والتمثيلات وتقييمها.
8 يمارس الفكر النقديّ	ممارسة الفكر النقديّ وذلك من خلال ما توفّره الوضعيّة المشكل من فرص للنقاش والتّعليل وإبداء الرّأي واقتراح البدائل في مستوى التّمثيلات والنّواتج.

ومما يساعد على تحقيق ذلك :

- تخير المدرّس وضعيّات رياضيّة تتلاءم ونضج المتعلّم ونسقه الخاصّ.
- إيجاد السّبل والأساليب الكفيلة بتنمية المهارات المتّصلة بالكفايات كفاك رموز الوضعيّة وتمثّلها بصور مختلفة ووضع استراتيجيات بناء الحلّ والتّحقّق من صحّة التّمثليّ الشّخصي وإيجاد علاقات بين المفاهيم والتّبلغ بلغة رياضيّة ملائمة، على أن يضمن المدرّس حسن التّعامل مع الصّراعات العرفانيّة وتأطير المتعلّمين في نطاق العمل المجموعي بما يمكّنهم من الإدراك السّليم لدورهم في المجموعة في مناخ من الارتياح والتّحفيز.
- بناء أدوات تقييم تكشف عن مدى تطوّر مكتسبات المتعلّمين أثناء التّعلّم وبعده بهدف إنجاز أنشطة الدّعم والعلاج عند الاقتضاء.

التمشّيات البيداغوجيّة

يستوجب تحقيق الكفايات التي ترمي مادّة الرياضيات إلى بلوغها، توخّي منهجيّة بيداغوجيّة تقوم بالأساس على :

- اعتبار المتعلّم محور العمليّة التعليميّة التعلّميّة.
- تشجيع المبادرة والاستقلاليّة والثّرشد الذاتي لدى المتعلّم أثناء معالجة الوضعيّة المشكل.
- تشجيع الصّراعات العرفانيّة في تبرير التّمشّيات ومقارنة النّتائج وبناء المفاهيم.
- حتّ المتعلّمين على إيجاد الحلّ بطرق متعدّدة.
- اعتماد تمشّيات بيداغوجيّة متنوّعة توفّر للمتعلّمين فرصة المساهمة في بناء المعارف.
- إيلاء الخطأ مكانة متميّزة في التعلّم بوصفه منطلقا لتعلّقات جديدة.
- إبراز أهميّة الحساب الذهني وتركيز الآليّات والحثّ على توخّي الدقّة أثناء العمل.
- ضرورة تنويع الوضعيّات الرياضيّة بما يضمن ممارسة :

- الوضعيّة الاستكشافيّة.
- وضعيّة التعلّم المنهجي.
- الوضعيّة الإدماجيّة.
- وضعيّة التّقييم.

ويحسن أن تكون هذه الوضعيّات مفتوحة تقبل أكثر من حلّ ويبين الجدول التالي كيفيّة النّدرج في معالجة الوضعيّة المشكل.

المؤشرات	الاقتدارات
* تحديد مدلول الرّموز الرّياضيّة * استخراج المعلومات من نصّ الوضعية (اللفظيّة/المصوّرة/في شكل مخطّط/في شكل جدول...) * تمييز المعطيات وثيقة الصّلة بالوضعية من غيرها * تحديد المطلوب الصّريح. ...	فكّ رموز الوضعية
* إعادة صوغ الوضعية بأسلوب شخصيّ * تعرّف وضعيّات شبيهة بالوضعية المقدّمة * تجسيم الوضعية بوسائل محسوسة و/ أو تمثيلها برسوم أو مخطّطات أو رموز * إنتاج وضعيّات بالقياس على الوضعية المقدّمة. ...	تمثّل الوضعية بصور مختلفة
* تجسيم المفاهيم و/ أو تمثيلها بوسائل متعدّدة (رسوم/كتابة رمزيّة...) * تحديد العلاقة بين خاصيّات المفاهيم * تعرّف أمثلة لتوضيح المفاهيم ...	إيجاد علاقات بين المفاهيم الرّياضيّة
* تقديم تمشّ أو أكثر للحلّ * استخدام تمثيلات مختلفة لحلّ وضعية * اختيار الأدوات الرّياضيّة الملائمة * تقدير نتائج العمليّات ...	وضع استراتيجيّات بناء الحلّ
* مقارنة النّتائج بمعطيات الوضعية والعمل المطلوب * مقارنة التّمثليّ المعتمد بتمثيلات الآخرين * قبول تعديل التّمثليّ المعتمد عند الاقتضاء ...	تقييم التّمثليّ المعتمد والنّتائج الحاصلة
* إقامة روابط بين اللّغة الرّياضيّة واللّغة المتداولة * التعبير عن وجهة النّظر بلغة رياضيّة * مناقشة وجهة نظر الآخرين بلغة رياضيّة * استخدام اللّغة الرّياضيّة الملائمة للوضعية * صوغ الإجابات اللفظيّة الملائمة للحلّ ...	التّبلغ بلغة رياضيّة ملائمة

مجال التعلم

كفاية مجال العلوم والتكنولوجيا

حلّ وضعيّات مشكل دالة

الكفاية النهائية المتصلة بالرياضيات

حلّ وضعيّات مشكل دالة إنماء للاستدلال الرياضي

- بتوظيف العمليّات على الأعداد
- بالتصرّف في المقادير
- بتوظيف خاصيّات الأشكال الهندسيّة

مجال التّعلّم

حلّ وضعيات مشكل دالة

1- كفاية المجال

حلّ وضعيات مشكل دالة إنماء للاستدلال الرياضي.

2- الكفاية النهائيّة للمادّة

توضيحات	السّنة		المحتويات	الأهداف المميّزة	مكوّنات الكفاية
	6	5			
• يتدرّب المتعلّم أثناء دراسة العمليّات على حساب عددين مجموعهما والفرق بينهما معلومان. • يتدرّب المتعلّم أثناء دراسة عمليّة القسمة على ضرب القاسم والمقسوم في نفس العدد قصد الحصول على كتابات مختلفة لعمليّة القسمة. مثال : $24:56 = (2 \times 12) : (2 \times 28) = 12:28$ $6:14 = (2:12) : (2:28) =$	+	×	* الملايين	* التّصرّف في الأعداد الصّحيحة	حلّ وضعيات مشكل دالة بتوظيف العمليّات على الأعداد
	+	×	* المليارات	الطّبيعيّة تكويننا وقراءة وكتابة وتفكيكا وتركيبا ومقارنة وترتّيبا	
	+	×	* الجمع والطّرح والضّرب	* إنجاز العمليّات الأربع في مجموعة الأعداد الصّحيحة الطّبيعيّة	
	+	×	* القسمة		
	+	×	(القاسم عدد ذو رقمين فأكثر)		
	+	×	- خاصيّات القسمة		
	+	×	- الكتابات المختلفة لعمليّة القسمة		
	+	×	- القسمة الإقليديّة		
	+	×	* عبارات عدديّة ذات 3 عمليّات على الأكثر		
	×	-	* المضاعفات المشتركة لعددين صحيحين طبيعيين فأكثر		

تشير العلامة (×) إلى التّعلّم بشئى أنواعه
وتشير العلامة (+) إلى التعمّق والتّصرّف والتّوظيف
أما العلامة (-) فهي تشير إلى عدم إدراج المحتوى بالسّنة الخامسة.

مكونات الكفاية	الأهداف المميزة	المحتويات	السنة		توضيحات
			5	6	
حلّ وضعيات مشكل دالة بتوظيف العمليات على الأعداد	* تعرّف قابليّة قسمة عدد صحيح طبيعيّ	* قابليّات القسمة على 2، 3، 5، 9	-	×	• تستثمر قابليّات القسمة في اختزال كتابة عدد كسريّ.
	* بناء جداول إحصائية ومخططات بيانية واستثمارها.	* جداول إحصائية * مخططات بيانية : - دائرية - عصيات - منحنيات	×	+	• لا تمثل الجداول الإحصائية والمخططات البيانية دروسا في حدّ ذاتها بل هي وسائل توظّف من خلال الوضعيات الإشكالية المقترحة على المتعلمين على امتداد السنة الدراسية.
	* استثمار التناسب في حساب أعداد	* التناسب الطردي - مفهومه - خاصياته - جداول تناسب * تطبيقات حول التناسب - السلم - النسبة المئوية - المسافة والسرعة والزمن - مقادير مناسبة لأعداد كسرية	×	+	• اعتبار التناسب طريقة تفكير وحثّ المتعلمين على استخدامه في جميع الفرص المتاحة لتنظيم المعطيات وتحديد العلاقات بينها وبين المطلوب • إنجاز تطبيقات من قبيل التحويلات في أنظمة القيس وفي سوق العملة وبين أنظمة قيس أخرى (الكيلومتر والميل البحري و/أو بين المتر والقدم و/أو بين الصنتمتر والإنش و/أو بين الدرجة المئوية والفرنهايت و/أو بين الدرجة والغراد...)
	* التصرّف في الأعداد العشرية تكوينا وكتابة وقراءة وتفكيكا وتركيبا ومقارنة وترتيبها	* العدد العشريّ - الجزء الصحيح - الجزء العشريّ	×	+	• يعتمد المتعلم أنشطة القيس مدخلا لدراسة الأعداد العشرية فيوظف مكتسباته في هذا المجال لتكوين الأعداد العشرية وكتابتها وقراءتها. أمثلة : • 75 دسم = 7م و 5 دسم = 7,5م • 705 صم = 7م و 5 صم = 7,05م • 1025مي = 1د و 25مي = 1,025د

مكوّنات الكفائية	الأهداف المميّزة	المحتويات	السّنة		توضيحات
			6	5	
حلّ وضعيات مشكل دالة بتوظيف العمليّات على الأعداد	* إنجاز العمليّات الأربع في مجموعة الأعداد العشريّة	* الجمع * الطّرح * الضّرب * القسمة * عبارات عدديّة تشتمل على أعداد عشريّة	+	×	
	* التّصرّف في الأعداد الكسريّة تكوينا وكتابة وقراءة وتقكيكا وتركيبا ومقارنة وترتيباً	* العدد الكسري * الكتابات المختلفة لعدد كسريّ * الجزء الصّحيح لعدد كسريّ * العدد الكسريّ المساوي لعدد صحيح طبيعيّ * العدد الكسري المحصور بين عددين صحيحين طبيعيين متتاليين	+	×	• في السّنة الخامسة تقتصر دراسة الأعداد الكسريّة على المتداولة في واقع المتعلّم المعيش (الأعداد الكسريّة الأصغر من 1 والمساوية له) وتعتمد أنشطة في تجزئة وحدات صحيحة لتكوين العدد الكسريّ وكتابته وقراءته وتستثمر في حلّ وضعيات مشكل
			×	-	• في السّنة السادسة يعتمد المتعلّم عمليّة القسمة غير المستوفاة مدخلا لدراسة الأعداد الكسريّة
			×	-	
			×	-	
			×	-	
			×	-	
			×	-	
			×	-	
			×	-	
			×	-	
			×	-	
			×	-	
			×	-	
			×	-	
			×	-	

مكوّنات الكفاية	الأهداف المميّزة	المحتويات	السّنة		توضيحات
			6	5	
حلّ وضعيّات مشكل دالة بتوظيف العمليّات على الأعداد	* إنجاز عمليّات ذهنيّا	* الأعداد الصّحيحة الطّبيعيّة :			• يحرص المعلم على توزيع مضامين برنامج الحساب الذهنيّ على مختلف فترات السّنة الدّراسيّة ويعمل على ربطها ربطاً وثيقاً بمضامين الدّروس ويدعو المتعلّمين إلى اعتماده في حساب نتائج العمليّات كلّما كان ذلك ممكناً ويحثّهم على تنويع تمثيلاتهم ومناقشتها وتطويرها عند الاقتضاء
		- رقم منزلة في عدد مقترح	+	×	
		- عدد وحدات عدد مقترح	+	×	
		- أكبر عدد من بين عددين مقترحين أو أصغرهما	+	×	
		- عددان يحصران عدداً مقترحاً حسب شرط	+	×	
		- عدد محصور بين عددين مقترحين	+	×	
		- العدد السّابق مباشرة لعدد مقترح والعدد الموالي له مباشرة	+	×	
		- العدّ وفق خطوة منتظمة	+	×	
		* العمليّات في مجموعة الأعداد الصّحيحة الطّبيعيّة :			
		- مجموع عددين	+	×	
		- الفرق بين عددين	+	×	
		- مكملّ عدد إلى آخر	+	×	
		- ضعف عدد	+	×	
		- جداء عددين	+	×	
		- عدد أرقام جداء عددين	+	×	
		- الجداء التقريبيّ لعددين بالزيادة أو بالنقصان (بعقد، بمائة كاملة، بألف كاملة)	+	×	
		- قابليّة قسمة عدد على 2، 3، 5، 9	×	-	
		- باقي قسمة عدد على 2، 3، 5، 9	×	-	
		- (نصف، ثلث، ربع، خمس، سدس، سبع، ثمن، تسع) عدد في الحالات الميسورة	+	×	
		- عدد أرقام خارج عمليّة قسمة	+	×	
		- الخارج التقريبيّ لعمليّة قسمة بالزيادة أو بالنقصان (يحدّد الخارج التقريبيّ بعقد، بمائة كاملة، بألف كاملة...)	+	×	
		- أصغر مضاعف مشترك غير الصّفر لعددين مقدّمين	×	-	

مكوّنات الكفاية	الأهداف المميّزة	المحتويات	السّنة		توضيحات
			5	6	
حلّ وضعيات مشكل دالة بتوظيف العمليات على الأعداد		* الأعداد العشريّة :			
		- الجزء الصّحيح والجزء العشريّ لعدد عشريّ مقترح	×	+	
		- رقم منزلة في عدد عشريّ مقترح	×	+	
		- عدد وحدات عدد عشريّ مقترح	×	+	
		- أكبر عدد من بين عددين عشريّين مقترحين أو أصغرهما	×	+	
		- عددان صحيحان طبيعيان يحصران عدداً عشرياً مقترحاً	×	+	
		- عدد عشريّ محصور بين عددين صحيحين طبيعيين مقترحين	×	+	
		- عدد عشريّ محصور بين عددين عشريّين مقترحين	×	+	
		- عددان عشريان يحصران عدداً عشرياً مقترحاً حسب شرط	×	+	
		- العدد الصّحيح السّابق مباشرة لعدد عشريّ مقترح والعدد الصّحيح الموالي له مباشرة	×	+	
		- العدّ وفق خطوة منتظمة	×	+	
		* العمليّات على الأعداد العشريّة			
		- مجموع عددين عشريّين	×	+	
		- الفرق بين عددين عشريّين	×	+	
		- الفرق بين عدد عشريّ وعدد صحيح طبيعيّ في الحالات الميسورة	×	+	
		- الفرق بين عدد صحيح طبيعيّ وعدد عشريّ في الحالات الميسورة	×	+	
		- مكملّ عدد عشريّ إلى العدد الصّحيح الموالي له مباشرة	×	+	
		- مكملّ عدد عشريّ إلى آخر جزؤه العشريّ أكبر من الجزء العشريّ للأوّل	×	+	
		- جذاء عددين أحدهما عشريّ والآخر 10 أو 100 أو 1000	×	+	
		- جذاء عددين أحدهما 0,1 أو 0,01 أو 0,001	×	+	
		- جذاء عددين أحدهما 0,2 أو 0,3 أو 0,4 أو 0,5... في الحالات الميسورة	×	+	
		- جذاء عددين أحدهما 0,02 أو 0,03 أو 0,04 أو 0,05... في الحالات الميسورة	×	+	
		- خارج قسمة عدد على 0,1 أو 0,01 أو 0,001	×	+	
		- خارج قسمة عدد صحيح طبيعيّ على 0,2 أو 0,3 أو 0,4... في الحالات الميسورة	×	+	

مكوّنات الكفاية	الأهداف المميّزة	المحتويات	السنة		توضيحات
			5	6	
حلّ وضعيّات مشكل دالة بتوظيف العمليّات على الأعداد		* الأعداد الكسريّة :			
		- الجزء الصّحيح من عدد كسريّ	-	×	
		- كتابة أخرى لعدد كسريّ حسب شرط	-	×	
		- عددان صحيحان طبيعيان يحصران عددا كسريّا مقترحا	-	×	
		- عدد كسريّ محصور بين عددين صحيحين طبيعيين مقترحين	-	×	
		- مكملّ عدد كسريّ إلى العدد الصّحيح الموالي له مباشرة	-	×	
		- أكبر عدد كسريّ من بين عددين كسريّين مقترحين أو أصغرهما	-	×	
		- مقام مشترك لكتابتين عددين كسريّين مقترحين	-	×	
		* العمليّات على الأعداد الكسريّة			
		- مجموع عددين كسريّين	-	×	
		- الفرق بين عددين كسريّين	-	×	
		- الفرق بين عدد صحيح طبيعيّ وعدد كسريّ والعكس	-	×	
		- جذاء عدد صحيح طبيعيّ وعدد كسريّ في الحالات الميسورة	-	×	
		* التّناسب			
		- تحويلات في أنظمة القيس	×	+	
		1%، 5%، 10%، 20%... من مقدار معلوم في الحالات الميسورة	-	×	
حلّ وضعيّات مشكل دالة بالتصرّف في المقادير	* التصرّف في وحدات قيس الكتّل * التصرّف في وحدات قيس المساحة * إنجاز عمليّات جمع وطرح وضرب في نطاق الأعداد التي تقيس الزّمن	* القنطار	×	+	
		* الطّن	×	+	
		* المتر المربّع وأجزاؤه ومضاعفاته	×	+	
		* الصنّتيار، الأر، الهكتار	×	+	
		* السّاعة، الدّقيقة، الثّانية	×	+	
		* مجموع عددين كلّ منهما يقيس الزّمن	×	+	
		* الفرق بين عددين كلّ منهما يقيس الزّمن	×	+	
		* جذاء عددين أحدهما يقيس الزّمن والآخر صحيح طبيعيّ	×	+	

توضيحات	السنة		المحتويات	الأهداف المميزة	مكونات الكفاية
	6	5			
• توظف الدائرة في إنجاز تطبيقات متعددة ومتنوعة نذكر منها على سبيل المثال لا الحصر : - تعيين موقع نقطة بعدها عن نقطتين في المستوى معلومان - نقل قطعة مستقيم - تحديد طرفي قطعة مستقيم منتصفها معلوم • يتدرّب المتعلّم على رسم المستقيمات وبنائها أثناء التعلّم المنهجي وتترك له حرية توظيف هذا و/أو ذاك أثناء التعلّم الإدماجي والتّقييم	+	×	* إحداثيات عقدة على الشبكة	* رسم أشكال على الشبكة	حلّ وضعيات مشكل دالة بتوظيف خاصيات الأشكال الهندسية
	+	×	* التناظر المحوريّ		
	+	×	* صورة شكل باستعمال التناظر المحوريّ		
	+	×	* البعد بين نقطتين في المستوي		
	+	×	* رمز البعد		
	+	×	* الدائرة		
	+	×	* القرص الدائري	* بناء دائرة مركزها	
	+	×	* الشعاع، القطر، الحبل، مركز الدائرة	* وشعاعها معلومان	
	+	×	* تطبيقات باستخدام الدائرة		
	+	×	* المستقيمات المتوازية	* رسم المستقيمات	
	+	×	* المستقيمات المتعامدة	* باستعمال المسطرة	
	+	×	* الوسط العمودي لقطعة مستقيم	* والكوس والبركار وبنائها.	
	+	×	* الخاصية المميزة للوسط العمودي لقطعة مستقيم	* رسم الزوايا والرمز إليها	
	+	×	* الزاوية القائمة، الزاوية الحادة، الزاوية المنفرجة، الزاوية المنبسطة		
	+	×	* رمز الزاوية		
	+	×	* رمز قياس فتحة الزاوية		
	+	×	* قياس فتحة زاوية		
	+	×	* الدرجة		
	+	×	* منصف الزاوية		
	+	×	* الزاويتان المتتامتان		
	+	×	* الزاويتان المتكاملتان		

مكوّنات الكفاية	الأهداف المميّزة	المحتويات	السّنة		توضيحات
			5	6	
حلّ وضعيّات مشكل دالة بتوظيف خاصيّات الأشكال الهندسيّة	* رسم كلّ من المستطيل والمربّع وبنائهما باستعمال المسطرة والكوس والبركار استنادا إلى خاصيّات الأضلاع والزوايا والقطرين	* خاصيّات الأضلاع والزوايا * خاصيّات القطرين * محاور التناظر	×	+	
	* رسم مثلث استنادا إلى أقيسة الأضلاع والزوايا	* المثلث * عناصره الأساسيّة * أنواعه	×	+	
	* بناء مثلث استنادا إلى أقيسة الأضلاع والزوايا	* خاصيّات الأضلاع والزوايا * محاور التناظر * ارتفاعات مثلث	×	+	
		* زوايا أقيسة فتحاتها بالدرجات 90، 60، 45، 30، 15، 120	-	×	• يتدرّب المتعلّم على رسم الزوايا باستعمال المنقلة كما يتدرّب على بناء الزوايا التي أقيستها بالدرجة 90، 60، 45، 30، 15، 120 باستعمال البركار وتترك له حرية اختيار هذا أو ذاك أثناء التعلّم الإدماجي والتّقييم
	* رسم الرباعيّات الخاصّة باستعمال المسطرة والكوس والبركار والمنقلة وبنائهما.	* شبه المنحرف - خاصيّاته - أنواعه	-	×	• يوظّف المتعلّم قدرته على بناء الزوايا الخاصّة في بناء مثلثات
		* متوازيات الأضلاع : - متوازي الأضلاع - المعين - المستطيل - المربّع * خاصيّات كلّ منها	-	×	
			-	×	
			-	×	
			-	×	
			-	×	
			-	×	
			-	×	
			-	×	
			-	×	

توضيحات	السنة		المحتويات	الأهداف المميّزة	مكوّنات الكفاية
	6	5			
	×	—	* محيط الدائرة	* حساب قيس محيط شكل	حلّ وضعيات مشكل دالة بتوظيف خاصيّات الأشكال الهندسيّة
	×	—	* محيط المثلث	* مركّب من الأشكال المدروسة	
	×	—	* محيط متوازي أضلاع		
	×	—	* محيط شكل مركّب من الأشكال المدروسة		
	×	—	* مساحة متوازي أضلاع (متوازي أضلاع، معيّن، مستطيل، مربع)	* حساب قيس مساحة شكل	
	×	—	* مساحة مثلث	* مركّب من الأشكال المدروسة	
	×	—	* مساحة شبه منحرف		
	×	—	* مساحة قرص دائريّ		
	×	—	* مساحة شكل مركّب من الأشكال المدروسة		
	×	—	* متوازي المستطيلات والمكعب	* نشر متوازي المستطيلات	
			— الأوجه	والمكعب وصنعهما	
			— الأحرف		
			— الرؤوس		
	×	—	* المساحة الجانبيّة والمساحة الجمليّة لكلّ من متوازي المستطيلات والمكعب	* حساب قيس المساحة الجانبيّة والمساحة الجمليّة لكلّ من متوازي المستطيلات والمكعب	

مجال التقييم

2/ الأداء المنتظر في نهاية الدرجة الثالثة

في نهاية الدرجة الثالثة من التعليم الأساسي يكون المتعلم قادراً على حلّ مسائل ذات دلالة بالنسبة إليه تتضمن أسئلة لا تستوجب الإجابة عن كلّ منها أكثر من ثلاث مراحل وتتطلب :

- توظيف العمليات الأربع في مجموعة الأعداد الصحيحة الطبيعيّة ومجموعة الأعداد العشريّة
- توظيف عمليات الجمع والطرح والضرب في مجموعة الأعداد الكسريّة
- استعمال وحدات القياس المدروسة
- توظيف خاصيّات الأشكال الهندسيّة عند رسم متوازي أضلاع و/أو مثلث وحساب مساحات أشكال مركّبة من الأشكال المدروسة

1/ الأداء المنتظر في نهاية السنة الخامسة

في نهاية السنة الخامسة من التعليم الأساسي يكون المتعلم قادراً على حلّ مسائل ذات دلالة بالنسبة إليه تتضمن أسئلة لا تستوجب الإجابة عن كلّ منها أكثر من مرحلتين وتتطلب :

- توظيف العمليات الأربع في مجموعة الأعداد الصحيحة الطبيعيّة ومجموعة الأعداد العشريّة
- توظيف عمليات الجمع والطرح والضرب على الأعداد التي تقيس الزمن
- استعمال وحدات القياس المدروسة
- توظيف خاصيّات الأشكال الهندسيّة عند رسم مستطيل و/أو مربع استناداً إلى خاصيّات القطرين وحساب مساحات أشكال مركّبة منهما

معايير التقييم ومؤشراتها

المعيار	نصّ المعيار	بعض مؤشّراته
1	التأويل الملائم	* تقديم مخطط ملائم لحلّ وضعية. * تمثيل الوضعية برسم أو مخطط. * صحّة التمثيل في إنجاز مرحلة من مراحل الحلّ. * معالجة معطيات مقدّمة في شكل جدول إحصائيّ أو مخطط بيانيّ. * تحويل معطيات إلى جدول إحصائيّ أو مخطط بيانيّ. ...
2	صحّة الحساب	* إنجاز العمليّات الأربع في مجموعة الأعداد الصّحيحة الطّبيعية. * إنجاز العمليّات الأربع في مجموعة الأعداد العشرية. * إنجاز عمليّات الجمع و الطّرح والضّرب (عدد كسريّ في آخر عشريّ أو صحيح) في مجموعة الأعداد الكسريّة. * إنجاز عمليّات الجمع والطّرح والضّرب على الأعداد التي تقيس الزّمن. ...
3	الاستعمال الصّحيح لوحدات القيس	* إجراء تحويلات متعلّقة بأنظمة القيس. * اختيار الوحدة المناسبة. ...
4	استعمال خاصيّات الأشكال الهندسيّة	* رسم مستطيل و/ أو مربّع استنادا إلى خاصيّات القطرين. * رسم متوازي أضلاع. * رسم مثلث استنادا إلى أقيسة الزّوايا والأضلاع. ...
5	الدقّة	* تقديم طريقة مختصرة للحلّ * التّحقّق من صحّة الحلّ * الإجابة عن سؤال متعدّد المراحل. * اقتراح حلول متعدّدة لوضعية إشكاليّة. ...

برنامج الابتعاث العلمي

المحتوى

- 1- منزلة مادّة الإيقاظ العلمي ودوره في تحقيق الكفايات الأفقيّة.
- 2- التمشّيات البيداغوجيّة.
- 3- مجال التعلّم.
- 4- مجال التّقييم.
- 5- معايير التّقييم والمؤشّرات.
- 6- الملاحق.

منزلة الإيقاظ العلمي ودوره في تحقيق الكفايات الأفقية

يحتلّ الإيقاظ العلمي مكانة هامة في التكوين العامّ للمتعلم باعتباره نشاطا إيقاظيا يهدف في مستوى أوّل إلى بناء مواقف رشيدة تجاه الكائن الحيّ في علاقته بالمحيط، وفي مستوى ثان، إلى مساعدته على التيقظ التدريجي لواقع المحيط الطبيعي، والتعامل الرشيد مع مكوّناته، والسعي إلى تطويرها والمحافظة عليها، كما يسهم هذا النشاط الإيقاظي في بلوغ الفكر العلمي عبر ما يتيح من فرص تملك الكفايات المضمّنة بالبرنامج والتي لها دورها في تحقيق الكفايات الأفقية المتمثلة في التعبير بالطرائق الملائمة بهدف التواصل واستثمار المعطيات لحلّ المسائل المطروحة، وتوخي منهجية ناجعة عند التعامل مع الظواهر العلمية، وتوظيف التكنولوجيات الحديثة في إطار ما يستوجبه التقدّم العلمي من إمام بالمستجدّات، وإنجاز المشاريع من قبيل كيفية التعامل مع الماء في مختلف مجالات الحياة أو تربية حيوانات أو زرع النباتات أو البحث عن معطيات تتصل بظاهرة فيزيائية أو بيولوجية.

وهذه الطريقة في الاشتغال على المشاريع والبحوث من شأنها أن تيسّر على المعلمين قراءة البرنامج وتنفيذه وبذلك تصبح المشاريع ضربا من السعي إلى تطوير الواقع وإنماء الكفايات المستوجبة لدى المتعلمين استنادا إلى ما يتمّ رصده من إشكاليات تقتضي البحث عن حلول وحلول بديلة عنها، وممارسة الفكر التقدي والمساءلة والحوار والإخبار حيث يوظف التواصل مع الآخرين والعمل معهم من أجل العيش في فضاء تربويّ ينميّ شخصية المتعلم في جميع أبعادها ويؤهّله للقيام بأدواره المستقبلية في مجتمع راهن على التربية والتعليم والتكوين باعتبارها أهمّ عوامل اكتساب القدرة التنافسية وذلك في إطار ما انعقد عليه القانون التوجيهي للتربية والتعليم المدرسي من مبادئ وقيم وما نصّت عليه فصوله في مجالات التعلّم من مقاربات وفي مجالات التقييم من تقنيات وما تتسم به هذه المجالات من تكامل وتفاعل.

التمشي البيداغوجي القائم على حل وضعية مشكل

المرحلة	النشاط	الهدف
تحليل الوضعية المشكل.	✓ تقديم الوضعية المشكل : - وثيقة - نص - نشاط عملي - - ظاهرة طبيعية - وضعية من الحياة... ✓ فهم الوضعية المشكل والتعبير عن ذلك في صيغ ملائمة. ✓ الكشف عن تصورات المتعلمين ومعالجتها.	□ التعبير عن المواقف باعتماد صيغة ملائمة للظاهرة العلمية. □ الكشف عن التصورات.
حلّ الوضعية المشكل المطروحة باعتماد تمشٍّ علمي.	✓ اقتراح تجارب ملائمة. ✓ مناقشة طريقة العمل. ✓ التنبؤ بالنتائج المنتظرة. ✓ تعليل الاقتراحات.	□ الاتفاق حول طريقة العمل. □ ضبط طريقة العمل التي سيتم اعتمادها. □ التعبير عن التصورات. □ صياغة الفرضيات.
التعبير عن امتلاك المفهوم.	□ إنجاز التجربة. ✓ التعبير عن النتائج. ✓ إنجاز رسوم و/أو صياغة نصّ للتعبير عن التجربة والنتيجة.	□ التنبؤ التجريبي في مدى وجاهة الفرضيات.
توظيف المفهوم في وضعيات جديدة.	✓ مقارنة التنبؤ بالنتيجة. ✓ مناقشة الفروق بين التنبؤ والنتيجة. ✓ صياغة الاستنتاج.	□ إبراز حدود التصورات. □ إعادة تنظيم المكتسبات. □ هيكلية المكتسبات باعتماد الصياغة العلمية.
التقييم.	✓ توظيف المفهوم في حلّ وضعية مشكل جديدة. ✓ متابعة نشاط المتعلمين.	□ تثبيت المفهوم عبر التدريبات العملية. □ رصد أثر التعلم وتحديد التدخل اللاحق.

التّعلّم عن طريق المشروع البيداغوجي

يعتبر المشروع البيداغوجي نشاطاً محدوداً في الزّمن يرمي من خلال إنجاز محسوس إلى تحقيق عدّة أهداف تربويّة ويوفّر مجالا يضع المتعلّم في مركز الاهتمام ويحفّز لانخراطه المعرفي والاجتماعي في الفصل.

ففي المستوى المعرفي يتيح المشروع البيداغوجي امتلاك كفايات ومهارات وتنمية مواقف وبيسر الإدماج عبر الكفايات الأفقيّة.

وفي المستوى الاجتماعي يوفّر المشروع فضاء للتواصل والتعاون والتّدرّب على تحمّل المسؤوليّة. ويتيح دعم الكفايات المنهجية الحاصلة من خلال حلّ الوضعية المشكل.

1- مراحل إنجاز المشروع البيداغوجي :

يتضمّن المشروع ثلاث مراحل أساسيّة :

أ- مرحلة الإعداد والتّخطيط للمشروع :

تتمثّل هذه المرحلة أساساً في اختيار موضوع المشروع وبحث قابليّة تنفيذه وتنظيم العمل وضبط الموارد الضروريّة اللازمة له.

ب- إنجاز المشروع :

تعدّ المعلومة المادّة الأساسيّة للمشروع، وعبر تعاونهم يبحث المتعلّمون عنها أو يطوّرونها : جمع بيانات، إنجاز تجارب، مقارنة، إنجاز رسوم، إعداد نصوص توضيحية... يتابع المعلم تطوّر الإنجاز وفق المخطّط ويمرّر المعلومة ويدعو إلى التّقييم التّعديليّ عبر المراجعة ومناقشة الأعمال المنجزة والمهامّ المنتظرة ويساعد المتعلّم على إنجاز المهامّ المنوطة بعهدته.

ج- الاستثمار البيداغوجي للمشروع :

يوفّر المشروع مجالا للإدماج عبر تداخل الموادّ فيعمل المعلم على توظيفه لتحقيق مختلف الأبعاد التّعليميّة-التّعلّميّة.

2- دور المعلم :

دور المعلم أساسي ويساعد على :

- ضبط مسلك التّعلّم
- رعاية التّخطيط وتدرّج الإنجاز والاستثمار البيداغوجي للمشروع
- مساعدة المتعلّمين على تجاوز البحث العفويّ والتّردّد في البداية.

توظيف تكنولوجيات المعلومات والاتصال في مادة الإيقاظ العلمي

تضمّن الفصل 52 من القانون التوجيهي للتربية والتعليم المدرسيّ - جويلية 2002 - ما يلي :

"... وتولي البرامج عناية خاصة بتدريب المتعلمين على استعمال تكنولوجيات المعلومات والاتصال باعتبارها وسائط لبلوغ المعارف والتعلم الذاتي"

ويمكن توظيف تكنولوجيات المعلومات والاتصال في مادة الإيقاظ العلمي
أ- للبحث عن :

- صور لحيوانات / أغذية / نباتات / موادّ مختلفة...
- صور لأجهزة مختلفة.
- صور لأدوات مختلفة.
- صور لمشاهد مختلفة.
- نصوص لمواثيق مختلفة.
- نصوص تتّصل بأحداث معيّنة.
- أصوات كائنات مختلفة.
- أصوات مختلفة.
- أفلام تتعلّق بموضوع ما.
- لقطات من أشرطة مرئية تتعلّق بموضوع ما.
- أشرطة مرئية لتفاعلات كيميائية ولتجارب معيّنة وظواهر طبيعيّة.
- موسوعة رقميّة.
- عيّّنات من إنتاج مدرسيّ عبر زيارة مواقع الواب.
- وضعيّات يمكن استثمارها في التعلم أو في العلاج.

ب- للاستثمار :

- بالتّصنيف : تصنيف ما تمّ تحميله وفق اختيارات معيّنة.
- بالتّعديل أو الإثراء.

ج- لتحميل :

- معلومات عن ظاهرة معيّنة أو عن خصائص مادة أو بلد ما تمّ انتقاؤها من مواقع الواب.
- صور أو نصوص أو أصوات أو تجارب أو مقاطع مرئية.

د- للتواصل مع الآخرين :

- نشر مشاريع منجزة في شكل صفحات واب أو أقراص أو مجلات رقمية.
- تبادل المعلومات عبر التّحاور المباشر أو التّراسل الرّقميّ.

مجال التّعلّم

كفاية المجال : حلّ وضعيّات مشكل دالة

الكفاية النّهائيّة : حلّ وضعيّات مشكل دالة بإنجاز بحوث ومشاريع.

المكوّن الأوّل : علم الأحياء

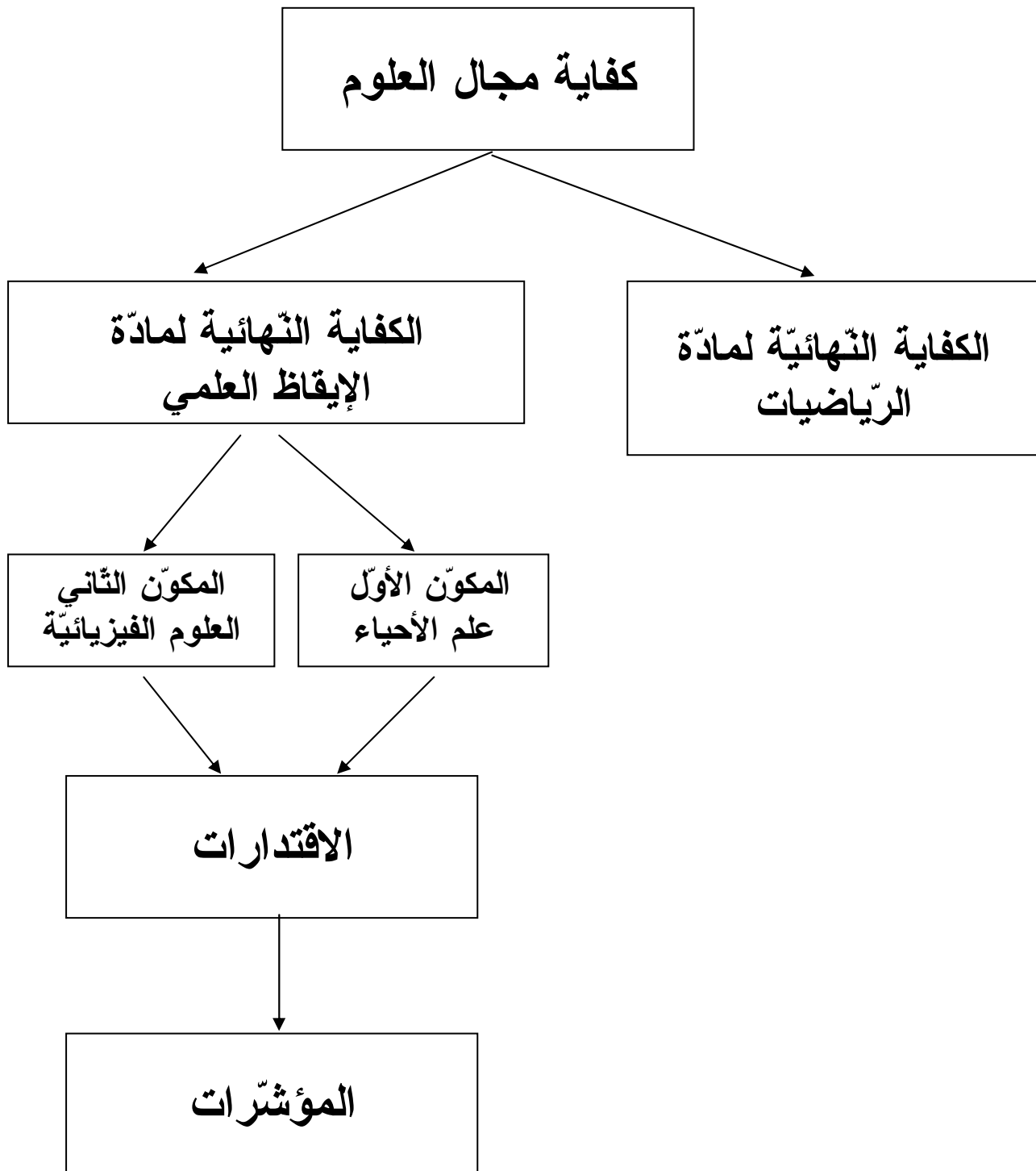
حلّ وضعيّات مشكل بإنجاز بحوث ومشاريع متّصلة
بالوظائف الحيويّة للكائنات الحيّة في علاقتها بالمحيط.

المكوّن الثّاني : العلوم الفيزيائيّة

حلّ وضعيّات مشكل بإنجاز بحوث ومشاريع متّصلة
ببعض الظّواهر الفيزيائيّة.

يتفرّع عن الكفاية النّهائية "حلّ وضعيّات مشكل دالّة بإنجاز بحوثٍ ومشاريع" مكوّنان يتّصل الأوّل بنشاط علم الأحياء ويتّصل الثّاني بالعلوم الفيزيائية، توضّحهما اقتدارات ومؤشّرات...

والجدير بالملاحظة أنّ النشاطين متكاملان ولا ينفصلان منهجيّاً، يخدمان في المتعلّم قدرات متأكّدة. ويمكن تلخيص هذا الاختيار في الجدول الثّالي :



الكفاية النهائية لمادة الايقاظ العلمي :

حلّ وضعيّات مشكل دالة بإنجاز بحوث ومشاريع

المكوّن الأوّل :
علم الأحياء

حلّ وضعيّات مشكل دالة بإنجاز بحوث ومشاريع متّصلة بالوظائف الحيويّة للكائنات الحيّة في علاقتها بالمحيط

المكوّن الثّاني :
العلوم الفيزيائيّة

حلّ وضعيّات مشكل دالة بإنجاز بحوث ومشاريع متّصلة ببعض الظواهر الفيزيائيّة

المؤشّرات	الاقتدارات
- ملاحظة الظاهرة وطرح أسئلة تيسّر حلّ الوضعيّة المشكل. - البحث عن العناصر التي تساعد على حلّ الوضعيّة المشكل. - توظيف المكتسبات لشرح الظاهرة أو حلّ الوضعيّة. - تنظيم المعطيات لتحديد الإشكاليّة وصياغة فرضيّات. - اقتراح حلّ أولي للوضعيّة المشكل. ...	* تعرّف عناصر الوضعيّة المشكل والبحث في مسالك الحلّ
- عرض الفرضيّات ومناقشتها. - التعبير عن رأي والبرهنة عن وجهة الاختيار. - التخطيط للبحث والتّجريب. ...	* مناقشة الحلول الأوليّة المقترحة
- استتباط أجهزة تجريبيّة بسيطة. - تطبيق تمشّ تجريبي بسيط. - توظيف تمشّ تجريبي لتحليل الوضعيّة. - تسجيل نتائج التّجارب المنجزة. - جمع معطيات بيانيّة. - مقارنة نتائج القيس بالتّقدير الأولي. - حسن استعمال أدوات القيس. - احترام قواعد السّلامة وحسن التصرف في الموارد. ...	* جمع المعلومات عبر البحث التّجريبي والملاحظة والقيس

المؤشرات	الاقتدارات
- بناء استمارة بحث. - مساءلة أهل الاختصاص وتدوين البيانات المرتبطة بموضوع البحث. - دراسة وثيقة علمية لجمع بيانات تتعلق بالظاهرة العلمية أو بموضوع البحث. - استثمار رسوم بيانية لجمع بيانات علمية. - استثمار جداول إحصائية لجمع بيانات علمية. - استثمار رسوم ومشاهد مصورة أو مرئية لجمع بيانات. - التمييز بين الأساسي والثانوي عند تصنيف البيانات العلمية. - ...	* جمع معلومات باعتماد البحث الوثائقي ومساءلة أهل الاختصاص
- الإخبار عن الأعمال المنجزة. - تحليل معلومات وتأويلها وتنظيمها. - توظيف المعلومات في حلّ الوضعية المشكل. - تقديم عرض شفوي للأعمال المنجزة. - التعبير عن التمشّي المعتمد في البحث برسوم أو بنصّ علمي. - استنتاج بيانات دالة انطلاقاً من العرض. - تجميع بيانات وتقديمها ضمن جدول أوفي شكل رسم بياني. - إيجاد علاقة بين المفاهيم.	* تجميع المعلومات وتنظيمها
- اقتراح حلّ للوضعية ومقارنته بما قدّم. - مقارنة الحلّ بحلول أخرى. - تقديم حلول بديلة. - مناقشة الحلّ المقترح باعتماد البرهنة العلمية. - صياغة استنتاج أو مبدأ أو قانون. - استثمار المفاهيم العلمية المكتسبة في وضعيات جديدة. - ...	* توظيف نتائج بحث في بناء معارف جديدة

* ترتيب المؤشرات ليس ترتيباً خطياً.

الكفاية النهائية

حلّ وضعيات مشكل دالة بإنجاز بحوث ومشاريع

السنة		المحتويات		الأهداف المميزة		المكوّن الأول : علم الأحياء			
6	5								
جسم الإنسان									
الهيكل العظمي									
	×	- الهيكل العظمي - وظيفة الهيكل العظمي		ذكر أجزاء الهيكل العظمي تعرف وظيفة الهيكل العظمي		حل وضعيات مشكل دالة بإنجاز بحوث ومشاريع متصلة بالوظائف الحيوية للكائنات الحية في علاقتها بالمحيط			
	×	العظام الطويلة							
	×	العظام القصيرة		تعرف أنواع العظام					
	×	العظام المسطحة							
الجهاز العضلي									
	×	العضلة الدائرية، العضلة المغزلية، العضلة المسطحة		تعرف بعض العضلات ووظيفتها					
	×	التقلص / الارتخاء							
	×	الحركة		تعرف دور المفصل في القيام بالحركة تبيين الترابط الوظيفي بين العضلات والعظام					
	×	العظام : التشعر - الكسر بأنواعه		ذكر بعض الحوادث التي قد تتعرض لها العظام والعضلات والمفاصل					
	×	العضلات : الانقسام - التمدد							
	×	المفاصل : الخلع							
	×	الأربطة : الالتواء							
العين									
×		الأعضاء الواقية للعين		تعرف تركيبية العين					
×		تركيبية العين							
×		العين							
×		العين والرؤية		تعرف العين جهازا حسيا					
×		طول النظر		تعرف اختلال الرؤية ووسائل الإصلاح					
×		قصر النظر							
×		العدسة المقعرة							
×		العدسة المحدبة							
×		السلوكات الوقائية		تعرف السلوكات الوقائية للعين					

السنة		المحتويات	الأهداف المميزة	المكون الأول:	
6	5			علم الأحياء	
التنفس					
	x	الجهاز التنفسي	تعرف أعضاء التنفس لدى الإنسان	حل وضيعيات مشكل دالة بإتجاز بحوث ومشاريع متصلة بالوظائف الحيوية للكائنات الحية في علاقتها بالمحيط	
	x	قواعد صحية	وقاية الجهاز التنفسي		
x		التبادل الغازي في مستوى الرئتين	تبين وظيفة الرئتين في التبادل الغازي بين الجسم والمحيط		
جهاز دوران الدم					
	x	الدورة الدموية : الصغرى / الكبرى.	تعرف الدورة الدموية عند الإنسان		
	x	- الشريان / الوريد.			
	x	دوران الدم	تعرف دور القلب في ضخ الدم		
x		تركيبية الدم، البلازما والكريات	تعرف تركيبية الدم		
x		الدم المتخثر : العلقة والمصل			
x		نقل الغذاء والغازات	تبين وظيفة الدم في نقل الغذاء والغازات		
x	x	قواعد صحية			
الأمراض الجرثومية والوقاية منها					
x		أهمية الجلد في منع تسرب الجراثيم إلى الجسم	تبين دور الجلد في حماية الجسم من تسرب الجراثيم داخله		
x		التعفن الجرثومي	وصف أعراض التعفن الجرثومي		
x		التلقيح	تبين دور التلقيح في إكساب الجسم مناعة ضد بعض الأمراض الجرثومية		
x		المقاومة باستعمال الأدوية			
x		المقاومة الطبيعية للجسم	تبين كيفية مقاومة الجراثيم التي تتسرب إلى الجسم		

السنة		المحتويات	الأهداف المميزة	المكوّن الأول:	
6	5			علم الأحياء	
التغذية					
التغذية عند الحيوان					
	×	الاصطياد (بالمطاردة، بالمباغثة، بالحيلة، بالفخ)	ذكر بعض الطرق المستعملة عند بعض الحيوانات للحصول على غذائها	حلّ وضيعيات مشكل دالة بإتجاز بحوث ومشاريع متّصلة بالوظائف الحيوية للكائنات الحية في علاقتها بالمحيط	
	×	استهلاك الغذاء بالتفتيت، بالابتلاع، بالامتصاص	تبيين كيفية استهلاك بعض الحيوانات لغذائها		
التغذية عند النبات					
	×	التربة ومكوّناتها	تعرف مكوّنات التربة		
	×	الماء والأملاح المعدنية	تبيين تأثير الأملاح المعدنية في نمو التّينة		
	×	امتصاص الماء وعملية التّبخّر المائي	تبيين عملية التّبخّر المائي عند التّينة		
التغذية عند الإنسان					
×		المجموعات الغذائيّة	تصنيف الأغذية		
×		البناء	تبيين وظيفة كلّ مجموعة غذائيّة		
×		الطاقة			
×		الوقاية			
×		الوجبة الغذائيّة المتوازنة			
×		السّمنة- السّكري- ضغط الدّم - الهزال الرزّي (بيري بييري)...	تركيب وجبة غذائيّة متوازنة		
×			تعرف وجبات غذائيّة حسب السنّ ونوع التّشاط		
×			تعرف بعض الأمراض النّاتجة عن سوء التّغذية		
×		قواعد صحيّة			

السنة		المحتويات	الأهداف المميزة	المكون الأول : علم الأحياء
6	5			
التكاثر				حل وضعيات مشكل دالة بإتجاز بحوث ومشاريع متصلة بالوظائف الحيوية للكائنات الحية في علاقتها بالمحيط
التكاثر بالبذور				
	×	التكاثر بالبذور	تعرف أنواع من نباتات تتكاثر بالبذور	
	×	مكونات البذرة	تبيين تركيبية البذرة	
	×	الإنبات	تعرف الظروف الملائمة للإنبات	
التكاثر الزهري				
×		الزهرة ومكوناتها	تعرف تركيبية الزهرة وأعضاء التكاثر بها	
×		التأبير والإخصاب (الرياح - الحشرات - الإنسان)	تبيين ضرورة التأبير لتكوين الثمار والبذور	
			تعرف وسائل التأبير	
×		دورة حياة النبتة الزهرية (حولية ودائمة)	تعرف دورة حياة النبات الزهري	
الوسط البيئي				
×	×	السلسلة الغذائية (نبات أخضر، مستهلك درجة أولى، مستهلك درجة ثانية...).	ربط العلاقات بين العناصر المكونة للسلسلة الغذائية	
	×	التوازن البيئي عناصر الوسط البيئي : التربة، المناخ، الكائنات الحية	تعرف مقومات التوازن البيئي	
×		الملوثات الصناعية، الفضلات المنزلية	ذكر بعض مصادر تلوث الأوساط المائية	
×		الماجل، البئر، العيون الجارية، مياه الري، الأودية والأنهار، البحار	المحافظة على سلامة الأوساط المائية	
×		الكوليرا، البوصفير، الحمى التيفية...		
×		قواعد صحية	الأمراض الناتجة عن تلوث المياه والوقاية منها	

الكفاية النهائية

حلّ وضعيات مشكل دالة بإنجاز بحوث ومشاريع

السنة		المحتويات	الأهداف المميزة	المكوّن الثاني : العلوم الفيزيائية
6	5			
الضوء				
	×	مصادر الضوء	التمييز بين مصادر الضوء	حلّ وضعيات مشكل دالة بإنجاز بحوث ومشاريع متصلة ببعض الظواهر الفيزيائية
	×	الجسم المضيء - الجسم المضاء المنير	التمييز بين المصدر الضوئي والجسم المضاء المنير	
	×	عملية الرؤية لابن الهيثم	إدراك أنّ رؤية الأجسام لا تتمّ إلا بتوقّر عنصرين هما : العين والضوء	
	×	الأوساط الشفافة، الأوساط الشاقة، الأوساط العاتمة	تصنيف الأوساط إلى شفافة وشاقة وعاتمة	
	×	الانتشار المستقيمي للضوء	الرّبط بين سمك الأوساط واختراق الضوء لها	
×		انتثار الضوء	تبيّن الانتشار المستقيمي للضوء	
×		انعكاس الضوء	إدراك ظاهرة انحراف الضوء عند اصطدامه بحاجز	
		انكسار الضوء	إدراك ظاهرة انعكاس الضوء عند اصطدامه بجسم مصقول	
×			إدراك ظاهرة انكسار الضوء عند مروره من وسط شفاف إلى وسط شفاف آخر يختلف عنه من حيث الشفافية	
	×	- رسم ظلّ جسم عاتم - ضبط العناصر المتدخّلة في تكوين الظلّ (مصدر ضوئي، جسم عاتم، شاشة)	تطبيق الانتشار المستقيمي للضوء	
	×	- الخسوف والكسوف		

السنة		المحتويات		الأهداف المميزة		المكون الثاني : العلوم الفيزيائية	
6	5						
المادة							
الماء							
	×	مصادر المياه		ذكر مصادر المياه وتتوّعها		حلّ وضعيات مشكل دالة بإتجاز بحوث ومشاريع متصلة ببعض الظواهر الفيزيائية ³	
	×	الماء الصالح للشرب		تعرف الماء الصالح للشرب			
	×	الترسيب، الترشيح، التعقيم		الحصول على ماء صالح للشرب انطلاقا من ماء غير صالح للشرب (ماء البئر، ماء الماجل...)			
الهواء							
×		الهواء ضروري لحياة الإنسان والحيوان والنبات		إثبات ضرورة الهواء لحياة الإنسان والحيوان والنبات			
×		الانضغاط، الانتشار...		ذكر خاصيات الهواء			
×		النّروجان (الأزوط)، الأكسجين، بخار الماء، ثاني أكسيد الكربون...		ذكر أهم مكونات الهواء			
×		الاحتراق في الهواء		تعرف الاحتراق			
×		الاحتراق في الهواء : أهمية الأكسجين في عملية الاحتراق		إثبات دور الهواء في الاحتراق			
×		المادة (خشب، نפט، شمع، بنزين، غاز طبيعي...) + الأكسجين + حرارة		ذكر العناصر المتدخلة في عملية الاحتراق			
×		بخار الماء، ثاني أكسيد الكربون، الحرارة...		ذكر بعض العناصر الناتجة عن عملية الاحتراق			
×		الشمعة		توظيف عملية الاحتراق			

السنة		المحتويات		الأهداف المميزة		المكون الثاني : العلوم الفيزيائية	
6	5						
المادة							
الطاقة							
	×	الدّارة الكهربائيّة : عناصرها		تركيب دارة كهربائيّة بسيطة			
	×	النّاقل الكهربائي، العازل الكهربائي		التمييز بين الموادّ النّاقلة والموادّ العازلة للتيّار الكهربائي			
	×	المصباح الكهربائيّ		ذكر أجزاء المصباح الكهربائي			
	×	القاطعة		إبراز دور القاطعة في فتح وغلق الدّارة الكهربائيّة			
	×	الصّهيرة		إبراز الدّور الوقائي للصّهيرة			
		تمثيل دارة كهربائية برسم بياني		تخطيط رسم بياني لدارة كهربائيّة			
×		التأثير الحراري	تأثير التّيّار الكهربائي	تركيب دارة كهربائية لإبراز التأثير الحراري			
×		التأثير الكيميائي		تركيب دارة كهربائية لإبراز التأثير الكيميائي			
×		وزن الأجسام		تعرفّ الوزن			
×		السّقوط الحرّ للأجسام					
×		المغناطيس : أنواعه، أشكاله، قدرته على جذب الموادّ الحديدية		تعرفّ المغناط			
×		قطبا المغنط :		تعرفّ قطبي المغنط			
		• التّجاذب والتنافر					
		• قطب شمالي					
		• قطب جنوبي					
×		البوصلة		استعمال البوصلة في تحديد الاتّجاه			
×		التأثير المغناطيسي للتيّار الكهربائيّ		تركيب دارة كهربائية لإبراز التأثير المغناطيسي			

حلّ وضعيات مشكل دالة بإنجاز بحوث ومشاريع متصلة ببعض الظواهر الفيزيائية

مجال التقييم

الأداء المنتظر في نهاية الدّرجة الثّالثة :

في نهاية الدّرجة الثّالثة من التّعليم الأساسيّ يكون المتعلّم قادرا على حلّ وضعيّات مشكل متّصلة بالضّوء والمادّة والطّاقة وبالوظائف الحيويّة للكائنات الحيّة وبالوقاية من الأمراض وحماية المحيط.

الأداء المنتظر في نهاية السّنة الخامسة :

في نهاية السّنة الخامسة من التّعليم الأساسيّ يكون المتعلّم قادرا على حلّ وضعيّات مشكل متّصلة بالضّوء والمادّة والطّاقة وبالوظائف الحيويّة للكائن الحيّ وبالوقاية من الأمراض وحماية المحيط.

الأداء المنتظر في نهاية الدّرجة الثّانية :

في نهاية الدّرجة الثّانية من التّعليم الأساسيّ يكون المتعلّم قادرا على حلّ وضعيّات مشكل متّصلة بالزّمن والمادّة والطّاقة وبالوظائف الحيويّة للجسم وبالوقاية من الأمراض.

الأداء المنتظر في نهاية السّنة الثّالثة :

في نهاية السّنة الثّالثة من التّعليم الأساسيّ يكون المتعلّم قادرا على حلّ وضعيّات مشكل متّصلة بالزّمن والمادّة والطّاقة وبالوظائف الحيويّة للجسم وبالوقاية من الأمراض وحماية المحيط.

الأداء المنتظر في نهاية الدّرجة الأولى :

في نهاية الدّرجة الأولى من التّعليم الأساسيّ يكون المتعلّم قادرا على حلّ وضعيّات مشكل متّصلة بالإنسان في علاقته بالمحيط ويتعامل مع الفضاء والزّمن والمادّة والطّاقة وبالوظائف الحيويّة للجسم.

الأداء المنتظر في نهاية السّنة الأولى :

في نهاية السّنة الأولى من التّعليم الأساسيّ يكون المتعلّم قادرا على حلّ وضعيّات مشكل متّصلة بالوظائف الحيويّة للجسم ويتعامل الإنسان مع الفضاء والزّمن والمادّة والطّاقة.

معايير التقييم ومؤشراتها

المعيار	نصّ المعيار	بعض مؤشرات
1	تحليل وضعيّة	• تحديد الإشكاليّة. • ضبط العلاقة بين العناصر المكوّنة للوضعيّة. • تطبيق المفهوم الملائم في تحليل الوضعيّة. • ...
2	تعليل إجابة	• تخيّر التّمثليّ الملائم للحلّ. • توظيف المفهوم. • تقديم التّعليل الملائم. • ...
3	إصلاح خطأ	• البحث عن الخطأ باعتماد العلاقة الرّابطة بين عناصر الوضعيّة. • إعادة تركيب الوضعيّة • الإخبار شفويّاً و/أو كتابيّاً عن الأعمال المنجزة. • ...

الملاحق

❖ المصطلحات والمفاهيم

1- المشكل :

يعرّف "لوي دايّنو" المشكل بأنّه : «موضوع يتضمّن وضعيّة تتطلّب معالجتها اتّباع تمشّ منطقيّ يفضي إلى نتائج على أن يكون أحد هذه التمشّيات (الوضعيّة أو التمشّي أو النّاتج) على الأقلّ جديدا بالنّسبة إلى المتعلّم». (1995)

2- الوضعيّة المشكل :

- عرّف "قرافي روقيّرز" الوضعيّة المشكل بقوله : « هي مجموع المعلومات التي توضع داخل سياق معيّن للرّبط بينها، قصد إنجاز مهمّة معيّنة ». (2000)
- عرّفها "أ. قارنيو" و"ل. كورني" بقولهما : « هي وضعيّة تعليميّة-تعلّميّة منظّمة، بحيث لا يستطيع المتعلّم حلّ المشكل المطروح بمجرد تكرار تطبيقات لأفكار أو لمهارات مكتسبة وبالتالي فإنّ الوضعيّة تستدعي صياغة فرضيّات عمل جديدة ». (1992)

برنامج التربية التكنولوجية

الفهرس

- 1- منزلة المادة
- 2- المحاور
- 3- التمشّي البيداغوجي
- 4- مكوّنات الكفاية – الأهداف المميّزة – المحتوى
- 5- معايير التّقييم
- 6- الأداء المنتظر

منزلة المادة

إنّ تدريس التربية التكنولوجية يقوم على مبدأ تمكين المتعلمين منذ بداية دراستهم من استكشاف العالم التكنولوجي والتعود في سن مبكرة على فهم المحيط الاقتصادي والتكنولوجي وأثره في حياة الإنسان. لذلك نصّ القانون التوجيهي للتربية والتعليم المدرسي لسنة 2002 في فصله 52 على أن " تدرس التكنولوجيا بهدف تمكين المتعلمين من فهم المحيط التكنولوجي الذي يعيشون فيه ومن إدراك أهمية استعمال التقنيات في النشاط الاقتصادي والاجتماعي ". كما نصّ برنامج البرامج لسنة 2003 في صفحته الثانية على إعداد المتعلمين إعدادا يساعدهم على مواكبة تغيرات زمانهم ومستحدثاته والاستعداد لتجدد المهن. فجاءت كفايات مجال التكنولوجيات بهدف تمكين المتعلم من أن :

- يستكشف المحيط التكنولوجي والاقتصادي
- يقترح تفسيرات وحلولاً لمسائل ذات طابع تكنولوجي أو اقتصادي
- يستعمل الأدوات والوسائل والطرق التكنولوجية وينتج بواسطتها
- يتواصل بلغة التدريس للتعبير عن مقاصد تكنولوجية.

من أجل هذا تمّ إدراج مادة التربية التكنولوجية في المرحلة الابتدائية من التعليم الأساسي وضبطت لها الكفاية التالية . "حلّ وضعيات مشكل دالة عن طريق إنجاز مشاريع متصلة بالمحيط التكنولوجي والاقتصادي والبيئي".

المحاور

أمام التوجّه الجديد للتربية التكنولوجية وما ترمي إليه كفايتها وقع تحديد محاور في صلة بالمحيط الاقتصادي وبالتطور التكنولوجي للعصر، وهي على التوالي :

- التقنيات الفلاحية.
- تقنيات التشييد.
- تقنيات النسيج.
- تكنولوجيات المعلومات والاتصال.

توزيع محاور التربية التكنولوجية :

إنّ توزيع محاور التربية التكنولوجية على امتداد درجات التعليم بالمرحلة الابتدائية وقع تحديده في ضوء القدرات الذهنية للمتعلّمين ومكتسباتهم المعرفية وما يشهده المحيط من تطوّرات في المجال التكنولوجي. من هذا المنطلق وقع خصّ محور تكنولوجيات المعلومات والاتصال بتدرّج يميّزه عن بقية المحاور ويستجيب لانتظارات متعلّمي اليوم والمرامي التجديدية والاستشرافية للسياسة التربوية.

جدول توزيع محاور

التربية التكنولوجية بالمرحلة الابتدائية

الدرجة		الأولى		الثانية		الثالثة	
المحاور		السنة 1	السنة 2	السنة 3	السنة 4	السنة 5	السنة 6
التقنيات الفلاحية		×	×	×	×		
تقنيات النسيج		×	×	×	×		
تقنيات التشييد		×	×	×	×	×	
تكنولوجيات المعلومات والاتصال				×	×		×

(*) : ينجز برنامج تكنولوجيات المعلومات والاتصال بالدرجة الثانية متى توقرت الظروف الملائمة لذلك.

إنّ التعامل مع تكنولوجيا المعلومات والاتصال بالمرحلة الابتدائية لا يرمي إلى تدريس مادّة إعلاميّة وإنّما هو " تدريب للتلميذ مبكّرا على استعمال تكنولوجيا المعلومات والاتصال والتحكّم في توظيفها والتعرّف على مختلف مجالاتها التطبيقية من أجل تحرير مبادراته في السعي إلى امتلاك المعرفة والقدرة على التعلّم الذاتي"⁽¹⁾ وفي إطار تجسيم هذا التدريب تمّ تحديد الأهداف التالية :

- إغناء الوسائل التعليمية بما يقرب مواضيع المعرفة من أذهان المتعلّمين.
- تيسير اندماج المعارف بإزالة الحواجز القائمة بين الموادّ المختلفة.
- تمكين المتعلّمين من بلوغ الاستقلالية فيما يتعلّق بالبحث عن المعلومات ومعالجتها وتوظيفها...
- تعزيز المتعلّمين على أشكال العمل التعاوني سواء داخل المجموعة الواحدة أو بين مجموعات مختلفة.

⁽¹⁾ الوثيقة المرجعية في إدماج تكنولوجيا المعلومات والاتصال بالمرحلة الابتدائية من التعليم الأساسي . 2003 – النسخة التجريبية

التمشي البيداغوجي

تقوم أنشطة التربية التكنولوجية على عدد من المقومات البيداغوجية التي تيسر امتلاك الكفايات المتصلة بهذا المجال من قبل المتعلم.

وتستند هذه الاختيارات البيداغوجية إلى المرجعيات التالية :

- المقاصد التي أدرج من أجلها هذا المجال ضمن مجالات التعلم المدرسي
- جعل المتعلم محور العملية التعليمية التعلمية
- المقاربات التي تهدف إلى جعل التعليم في خدمة التعلم، وتجعل من المعلم طرفا يساعد المتعلم على تطوير كفاياته.

لذلك، فإن تحديد الاختيارات المتصلة بالتمشيات البيداغوجية للتربية التكنولوجية هو توضيح للمسالك، وإنارة للسبل المؤدية إلى تملك الكفايات المتصلة بالمادة ، وإلى تطوير عدد من الكفايات الأفقية لدى المتعلم، حتى يكون التعلم محققا لمقاصد إدراج هذا النشاط ضمن خارطة المواد المدرسية وأهدافه.

وحتى تكون أنشطة التربية التكنولوجية مجالا حقيقيا توفقه المدرسة لاكتساب **المواقف والاتجاهات والمهارات** المؤسسة لكفايات المجال وللكفايات الأفقية، تقوم الاختيارات المنهجية المنظمة للوضعيات التعليمية التعلمية على عدة مقاربات منها :

1- المقاربة بالكفايات :

تستند أنشطة التربية التكنولوجية إلى المقاربة بالكفايات في أبعاد مختلفة : فالتربية التكنولوجية لا تهدف إلى إكساب المتعلم جملة من المعارف المجزأة المتصلة بمحاور البرنامج المختلفة، وإنما تهدف أساسا إلى إكسابه كفايات تجعله قادرا على التصرف في **وضعيات ذات دلالة** لحل مشكلات موزعة في ذلك معارف اكتسبها وتقنيات تملكها **ومنهجية** تدرب عليها.

إنّ تضمين البرنامج عددا من المحتويات، لا يعدو أن يكون سوى تحديد لنقاط استدلال يهتدى بها في تنظيم المواقف التعليمية التعلمية، على أن يبقى الهدف النهائي للتعلم، هو امتلاك كفايات تعكس قدرة المتعلم على توظيف ثقافته التكنولوجية التي اكتسبها في **حل مشكلات** تواجهه ضمن وضعيات دالة، مما يجعل المتعلم من خلال مواجهته لكل وضعية مشكل، يطور كفاية للمادة، أو كفايات أفقية تسعى المدرسة إلى تطويرها من خلال مختلف التعلّيمات التي تقترحها على المتعلم.

3- مقارنة المشروع:

تعتبر أنشطة التربية التكنولوجية من أفضل المجالات المتوقعة لتجسيم مقارنة المشروع في الفعل التربوي.

فمقاربة المشروع، بما توقره من مجال فسيح للابتكار والتصور، وبما تتيحه من فرص للعمل الجماعي، ومن فضاء لتبادل الخبرات و تلاقح التجارب، هي المقاربة الأكثر ملاءمة لأنشطة التربية التكنولوجية أهدافا وإنجازا وتقييما.

فالتربية التكنولوجية بمختلف مكوناتها تجد في مقاربة المشروع أفضل أداة بيداغوجية تيسر مساعدة المتعلمين على امتلاك مختلف التقنيات واكتساب القدرة على استعمالها والتحكم فيها في إطار إنجاز مشاريع شخصية أو جماعية تنطلق من حاجات حقيقية نابعة من الرغبة في السيطرة على المحيط التكنولوجي والاقتصادي للمتعلم، أو من خلال الحاجة إلى البحث عن المعلومة والتواصل مع الآخر.

لذلك فإن اعتماد مقارنة المشروع من قبل مختلف أنشطة التربية التكنولوجية اختيار منهجي يجعل من التعلم في هذا المجال هادفا غير مجاني، ومكتسبا دلالتة بالنسبة للفرد، ووظيفيا غير متصنع.

إن في اعتماد مقارنة المشروع تكريسا لمبدأ الانسجام بين المقاربات المختلفة المعتمدة في النشاط الواحد. فمقاربة المشروع توقر مجالا مناسباً للمتعلم كي يوظف مكتسباته المحققة من خلال مختلف أنشطة التعلم.

ومن هنا فإن مقاربة المشروع تتيح مجالا ملائما لإدماج التعلّات بما توقره من فرص لتوظيف المتعلم لمكتسبات تنتمي إلى مجالات معرفية مختلفة، وهو ما يجعل مقارنة المشروع في انسجام واضح مع روح مقارنة الكفايات المكرسة لمبدأ الإدماج.

كفايات مجال التكنولوجيات

كفاية المجال

- يستكشف المحيط التكنولوجي والاقتصادي.
- يقترح تفسيرات أو حلولاً لمسائل ذات طابع تكنولوجي أو اقتصادي.
- يستعمل الأدوات والوسائل والطرق التكنولوجية ويُنْتَج بواسطتها.
- يتواصل بلغة التدريس للتعبير عن مقاصد تكنولوجية.

كفاية المادة

حلّ وضعيات مشكل دالة عن طريق إنجاز مشاريع متصلة بالمحيط التكنولوجي والاقتصادي.

توضيحات	السنة		المحتوى	الأهداف المميزة	مكونات الكفاية
	6	5			
تكتسب هذه التقنيات من خلال إنجاز مشاريع.		×	* الرّسم التقني : تعرّف وقراءة	* قراءة رسم تقني بسيط.	يوظف المتعلّم تقنيات التشييد لإنجاز مشاريع.
		×	- التّسطير	* تجسيد رسم تقني بسيط.	
		×	- النّقطيع / القصّ		
		×	- التّركيب / التّجميع		
		×	* الرّسم البياني لدارة كهربائية : تعرّف وقراءة	* قراءة رسم بياني لدارة كهربائية.	
		×	- مكونات الدّارة الكهربائيّة	* تجسيد رسم بياني لدارة كهربائية.	
		×	- قطع الأسلاك		
		×	- تثبيت المكونات		
		×	- وصلها		
		×	• رصيد لغوي ملائم	* التّواصل بلغة تقنيّة ملائمة.	

مكوّنات الكفاية	الأهداف المميّزة	المحتوى	السنة		توضيحات
			5	6	
يتحكم المتعلّم في استعمال الأدوات التقنيّة اللازمة لتكنولوجيات المعلومات والاتّصال.	* التعرّف على الحاسوب ومكوّناته الأساسيّة وأجهزته الطرفيّة.	* المكوّنات الأساسيّة : - الشّاشة، لوحة المفاتيح، الفأرة، الوحدة المركزيّة. - قارئ الأقراص... * الأجهزة الطرفيّة - الطّابعة. - مضخّم الصّوت. - المصدح. ...	×	×	- تعرّف هذه المكوّنات واستعمال المصطلحات لا يتمّ بصورة خطيّة وإثما وفق بروز الحاجة. - تجنّب تخصيص دروس نظريّة وتمكين المتعلّم من ممارسة أنشطة تفاعليّة تتيح له التعرّف على هذه المكوّنات.
	* استعمال المصطلحات المناسبة.	* المصطلحات المناسبة : - مكوّنات الحاسوب الأساسيّة. - الأجهزة الطرفيّة. - أدوات نظم التّشغيل وأوامرها والبرمجيات المستعملة.	×	×	
	* استعمال الحاسوب والأجهزة الطرفيّة ونظم التّشغيل.	* الحاسوب: التّشغيل والإيقاف. * سطح المكتب : العناصر الأساسيّة. * الفأرة : النّقر والتّأشير والتّقل بين النّطبيقات. * الأوامر الأساسيّة للوحة المفاتيح. * قارئ الأقراص : إدراج قرص وإخراجه. * البرمجيات : فتح وإغلاق. * المستندات : - إنشاء ملفّ. - فتح وحفظ في ملفّ محدّد. * الطّباعة والرقمنة : - طباعة. - مسح صور، تسجيل صوت...	×	×	- التمكن من استعمال الحاسوب والأجهزة الطرفيّة ونظم التّشغيل يتمّ عبر الممارسة.

مكوّنات الكفاية	الأهداف المميّزة	المحتوى	السنة		توضيحات
			5	6	
يتحكّم المتعلّم في استعمال الأدوات التقنيّة اللازمة لتكنولوجيات المعلومات والاتّصال.	* استعمال برمجيات.	* برمجيات لكتابة نصّ : -فتح مستند وتصقّح محتواه. - حفظ مستند. - كتابة نصّ. -توضيب النصّ : حجم الحروف وشكلها ولونها وإبرازها وتصفيف الفقرات. - إدراج صورة. - اختيار وقصّ ونسخ ولصق (فقرة، صورة...) - إدراج جدول * برمجيات لإنتاج رسوم وأشكال : - رسم أشكال (هندسيّة وحرّة) - إدخال تعديلات على رسم - تلوين - إضافة نصّ * البرمجيات والتطبيقات المتوقّرة لإنجاز أعمال ومشاريع متنوّعة : - إعداد عرض - تصقّح الواب - إعداد صفحات واب	×	×	- استخدام الأوامر الأكثر تداولاً في البرمجيات والتطبيقات مع التركيز على وظائفها العامّة. - تجنّب تخصيص دروس نظريّة والتركيز على أنشطة إنتاج تمكّن المتعلّم من التدرب على البرمجيات المتاحة. - إنجاز أعمال ومشاريع متنوّعة (إدراج مستندات متعدّدة الوسائط بالنصّ، تقديم باستخدام برمجية خاصّة بالعرض، صفحات واب، إنجاز مستندات متعدّدة الوسائط...)
	* استعمال تطبيقات تربويّة.	* تطبيقات تربويّة : - التثبيّت. - التّشغيل. - التّعرّف. - الاستثمار.	×	×	- يقع الاختصار في عمليّة التثبيّت على البرمجيات البسيطة.

مكوّنات الكفاية	الأهداف المميّزة	المحتوى	السّنة		توضيحات
			6	5	
يتحكم المتعلّم في استعمال الأدوات التّقنيّة اللازمة لتكنولوجيات المعلومات والاتّصال.	* استعمال الحاسوب بكيفيّة تضمن سلامة المستعمل وسلامة الأجهزة.	* سلامة المستعملين: - الجلوس السليم. - تجنب مخاطر الكهرباء. - ارتفاع الشّاشة واتّجاهها وإضاءتها. * سلامة الأجهزة : - المحافظة على الأجهزة - السّلامة المعلوماتيّة (الفيروسات...)	×	×	- ضمان التّعامل السّليم مع الحاسوب يمثل جملة من المواقف التي تعكس اتّجاهها يبنّى لدى المتعلّم تدريجيّاً من خلال عدّة أنشطة مختلفة.
يتحكّم في تكنولوجيات المعلومات والاتّصال كأدوات منهجية لإنجاز مشروع.	* البحث عن المعلومات.	* مراحل البحث عن المعلومة : * تحديد الموضوع. * تحديد مصادر المعلومات : - أقراص مضغوطة. - الشبكة التّربويّة ومواقع الانترنت. - مكتبات افتراضيّة. - محرّكات بحث. * إختيار الوثائق المناسبة. * إنتقاء المعلومات. * معالجة المعلومات. * استثمار المعلومات وتوظيفها.	×	×	- يتمّ تقديم مراحل البحث للمتعلّمين حسب مستوياتهم (تحديد الموضوع، البحث عن المصادر، إختيار الوثائق، إنتقاء المعلومات، استثمارها...). - يحسن في هذا المجال إتاحة الفرص للمتعلّمين لوصف التمشّي الذي اعتمده ومختلف المراحل التي تمّ قطعها للمقارنة بين مختلف التّمشّيات والمراحل الموصلة إلى المعلومة. - التّعامل مع الوثائق تعاملًا نقديّاً وذلك بالاعتماد على مؤشّرات من شأنها الكشف على مدى مصداقيّتها (الكاتب، المصدر، تاريخ الإنشاء والتّعديل...).
	* تخيّر ما يناسب من أدوات تكنولوجيّات المعلومات والاتّصال لإنجاز مشروع.	* الأدوات والتّقنيات : - التخيّر. - التّوظيف. - التّقييم.	×	×	- يتمّ تقييم ملاءمة الأدوات والتّقنيات وتوظيفها في إنجاز المشروع.

مكوّنات الكفاية	الأهداف المميّزة	المحتوى	السّنة		توضيحات
			6	5	
يوظف تكنولوجيّات المعلومات والاتّصال للتّواصل مع الآخرين.	* استعمال الأدوات الملائمة للتّواصل مع الآخر.	* التّراسل الإلكتروني : - مكوّنات العنوان الإلكتروني. - عناصر الرّسالة الإلكترونيّة. - بعض خاصيّات البريد الإلكتروني : - توجيه الرّسالة إلى أكثر من فرد. - إدراج صور. - إلحاق مستندات.	×	×	- يتمّ استغلال وضعيّات مختلفة للتّواصل مع الآخرين : - مشاريع تواصل وتراسل مع أطراف من خارج مجموعة الفصل. - إنجاز أعمال ومشاريع مشتركة لـ : - حلّ مشكلات، - القيام ببحوث جماعيّة، - تبادل معلومات...
	* إدراك دور تكنولوجيّات المعلومات والاتّصال في المجتمع.	* استعمالات تكنولوجيّات المعلومات والاتّصال في ميادين : - التّعليم والتّعلّم عن بعد. - الحياة اليوميّة.	×	×	
يتبنّى اتجاهات إيجابية إزاء تكنولوجيّات المعلومات والاتّصال.	* إتيان سلوك مسؤول عند استعمال الحاسوب.	* التّجهيزات : - العناية والصّيانة. - التّشغيل والإيقاف... - الطّباعة. - المستندات. - الخزن. - المسح. - ...	×	×	- ترشيد التّصرّف في اللّوازم وأدوات العمل المستعملة.
		* قواعد العمل في فضاءات المعلومات والاتّصال.	×	×	- الحثّ على احترام قواعد العمل
	■ احترام أخلاقيّات التّعامل عند التّواصل مع الآخرين.	* سلوكيات حضاريّة للتّواصل : - مواعيد التّواصل. - خطاب التّواصل. - قواعد التّواصل.	×	×	- يمكن تحقيق الأهداف عبر عدّة أنشطة تسعى إلى تنمية الاتجاهات المتّصلة بروح المواطنة والتّعايش مع الآخر والقدرة على احترام مقتضيات الانتماء إلى مجموعة عمل وتبادل الأدوار داخلها.
	■ احترام حقوق التّأليف والنّشر.	* حقوق الملكية الفكرية : - مصادر الوثائق - توصيات المؤلّف والنّاشر	×	×	- عند التّعامل مع الوثائق، يتوجّب ذكر مصادرها والعمل بتوصيات مؤلّفها وناشريها.
			×	×	
			×	×	

ملاحظة : (xx) يعني يتواصل تعزيز المكتسب وتجويده بالسّنة السادسة

مجال التقييم

في نهاية الدرجة الثالثة : يكون المتعلم قادرا على إنجاز مشروع يوظف فيه تكنولوجيات المعلومات والاتصال من خلال :

- البحث عن المعلومات
- إنتاج وثائق
- الاتصال الالكتروني

الأداء
المنتظر

في نهاية السنة الخامسة : يكون المتعلم قادرا على :

- إنجاز مشروع يوظف فيه تقنيات التشبيد
- و/أو إنجاز وثيقة باستعمال أدوات تكنولوجيات المعلومات والاتصال

التقييم

تخضع التعلّيمات التي يكتسبها المتعلم من خلال إنجازه مشروعا إلى تقييم تكويني جزائي يهدف إلى رصد :

- مدى تحكّم المتعلم في الأدوات التكنولوجية لإنجاز المشروع.
- مدى امتلاكه للمواقف والاتجاهات التي تعكس قدرته على المبادرة والابتكار.
- القدرة على تمثّل التمشّي المؤدّي إلى بناء المشروع والقدرة على تعديله عند الاقتضاء.
- القدرة على الاعتماد على النفس وعلى التعامل مع الآخرين داخل المجموعة.
- القدرة على التصرف في الزمن.

وتتركز عملية التقييم في هذا المجال على احترام المقوّمات التالية :

- ملاحظة التمشّيات التي يعتمدها المتعلمون وملاحظة مدى التقدّم فيها بالنظر إلى الأهداف التي وضعوها لأنفسهم.
- مساعدة المتعلمين على تبيين مواطن النجاح لدعمها، ومواطن الخطأ لعلاجها.
- توظيف التقييم لتعديل التمشّيات وتطوير طرق العمل ووسائله.

لذلك فإنّ تقييم أثر التعلّم الحاصل لدى المتعلم من خلال تصوره وتخطيطه وإنجازه لمشروع، عملية مركّبة لا تختزل في إنجاز اختبار، وإنما تتمّ عبر متابعة مستمرة لمواقف المتعلم داخل المجموعة في مختلف مراحل المشروع.

معايير التقييم

المعيار	نصّ المعيار	بعض مؤشّراته
1	الملاءمة.	• توافق المنتج مع المطلوب. • ...
2	التحكّم في استعمال التقنيات والتكنولوجيات المناسبة : 2-أ- تقنيات التشييد.	• اختيار الأدوات والخامات المناسبة. • الاستعمال الصحيح للأدوات والخامات. • التوظيف الموقّق للتقنيات اللازمة. • الاستعمال السليم للأجهزة. • ...
	2-ب - تكنولوجيات المعلومات والاتصال.	• تخيّر الأدوات التقنيّة الملائمة. • استعمال الأدوات التقنيّة الملائمة. • تخيّر البرمجيات المناسبة. • التوظيف الموقّق للبرمجيات المختارة. • الاستعمال السليم للأجهزة. • ...
3	سلوكات المتعلّم خلال مراحل المشروع.	• المساهمة في التخطيط. • المساهمة في الإنجاز. • المساهمة في التقييم. • ...
4	إنقّان المنجز.	• التناسق. • جماليّة الشّكل. • الإضافة الشّخصيّة. • ...

مجال التثنية الاجتماعية



منزلة التربية الإسلامية

التربية الإسلامية مكوّن من مكوّنات مجال التّشئة الاجتماعية باعتبار دورها في بناء الشّخصية المتوازنة وتنشئة الفرد اجتماعيًا وتهيئته للمبادرة والفعل. وهي بذلك تساعد المتعلّمين على امتلاك كفايات الفهم والنّقد وبناء الموقف في علاقتها مع الكفايات الأفقية كما حدّدها برنامج البرامج. وإضافة إلى ذلك، تساعد التربية الإسلامية في المرحلة الأولى من التّعليم الأساسي على :

- تنشئة المتعلّم على الاعتزاز بوطنه تونس وبانتمائه الحضاريّ العربيّ الإسلاميّ
 - تربيته على انتهاج مسلك التّبصّر والاعتدال والتّسامح في تعامله مع الآخر
 - تمكينه من حفظ السّور والآيات القرآنية وسرد الأحاديث النّبوية الشّريفة
 - توظيف المعاني والقيم الأخلاقية الواردة في الآيات القرآنية والأحاديث النّبوية الشّريفة في مواقف والتّدليل عليها
 - تقوية حافظته وتقويم لسانه وتنمية رصيده اللّغويّ
- إنّ هذه المبادئ التّأسيسية التي تتهض عليها التربية الإسلامية قائمة على مكوّنات كفايات مندمجة تميّز كلّ واحدة منها فرعاً مهماً من فروع التربية الإسلامية وبهذه الفروع نعني :

- الهدي القرآنيّ
- العقيدة
- الأخلاق
- العبادات

ولا وجود لفصل بين هذه الفروع إلّا ما يقتضيه الإجراء إذ كلّ فرع فيها يخدم الآخر ويتقاطع معه شأن تقاطعه مع بقية مجالات التّعلّم. ويقتضي تحقيق ذلك من المدرّس تنويع وضعيّات التّعلّم كأن يستثمر على سبيل المثال القصص الدّينيّ أو أحداثاً تاريخية أو مواقف مستمدّة من الحياة اليومية لإكساب المتعلّم القدرة على تمثّل المعاني والمفاهيم والقيم الإسلامية والإفصاح عنها والاستدلال عليها من الآيات والسّور والأحاديث النّبوية الشّريفة أو أن يحفظ الآيات والسّور والأحاديث النّبوية الشّريفة حفظاً جيّداً يرفد القراءة ويغني زاد المتعلّم لغة ومعجماً ويدفعه إلى الاستظهار الصّحيح والتّلاوة الخاشعة في وضعيّات تواصل دالة أو أن يستثمر الأخلاق والعقيدة لينمّي من خلال وضعيّات دالة كفايات التّواصل والتّعايش مع الغير وفقاً لما تقتضيه القيم الواردة بالقانون التّوجيهي للتربية والتّعليم المدرسي (جويلية 2002) وبرنامج البرامج.

النَّمشيُّ البيداغوجي

تعتمد التَّنشئة الاجتماعية تمشّيات متعدّدة من بينها المقاربة بالكفايات التي تعتبر مجالا خصباً يسهم في تأسيس مهارات وسلوكات لممارسة الفعل التربويّ بما يضمن فرص التعلّم الدّاتي والمبادرة والتّعايش مع الآخر.

ولا تحيد مادّة التربية الإسلامية عن هذا التّوجّه فهي تسمح للمتعلّمين بالتّفاعل مع القضايا التي تطرح عليهم فهما ونقدا ممّا يفضي إلى بناء مواقف تستند إلى القيم والمعاني الإسلامية المستهدفة وتعصد بقيّة المجالات في بناء شخصيّة المتعلّم بناء متوازنا. ولتجسيم هذا يقترح النَّمشيُّ البيداغوجي القائم على :

(1) التّهيؤ للتّعلّم :

تهيئة التّلاميذ للتّعامل الواعي مع وضعيّات التّعلّم من خلال مشاريع مستمدّة من واقع المتعلّم درءاً للمجانيّة بما يحقق تملك الكفاية :

- الانطلاق من سندات متنوّعة (بصريّة، مكتوبة، مسموعة، أحداث، مناسبات وطنيّة ودينيّة...)

- تحفيز المتعلّمين للتّفاعل الإيجابي مع الوضعيّات الدّالة المعروضة عليهم لتمكينهم من :

- اكتشاف المحتويات التي ستتمحور حولها أنشطة التّعلّم.
- ضبط الوسائل والمعينات التربويّة التي ستستعمل.
- الاتّفاق على البحوث الممكنة في الغرض المتوقّعة والزّيّارات والتّخطيط للمشاريع التي ستنتج.
- تقاسم الأدوار وتحديد المسؤوليّات.
- ضبط مواعيد التّنفيد وأجال الإنجاز.

(2) التّعلّم المنهجيّ :

خلال التّعلّم المنهجيّ يسعى المربّي إلى :

- جعل المتعلّم محور العمليّة التربويّة.
- وضع التّلاميذ في وضعيّات تواصل دالة.
- تمكينهم من البحث والتحليل والاكتشاف والتّحاور الإيجابي والتّعاون مع أترابهم.
- تنويع مقامات التّواصل.
- تجنّب مواقف الوعظ والإرشاد.
- استثمار المشاريع التربويّة المبرمجة.
- التدرّج في التّعامل مع مكونات الوضعيّة بما يضمن التّقدّم في إنجاز التّعلّقات وتحقيق الكفاية.

(3) التَّعَلُّمُ الإِدْمَاجِيّ :

يقترح المربّي على تلاميذه وضعيّات إدماجيّة تمكّنهم من تحقيق كفايات المجال.

(4) التَّقْوِيم :

لتقييم الجانب المعرفي يمكن للمعلّم أن يعتمد على سبيل المثال اختبارات موضوعيّة من بينها :

- الاختيار من متعدّد
- الصّواب والخطأ
- التّكميل
-

ولتقييم السلوكات الدّلة على تمثّل القيم وبناء المواقف يمكن للمعلّم أن يعتمد بعض الأساليب الأخرى نذكر منها على سبيل المثال لا الحصر :

- جداول الملاحظة
- جداول المتابعة
- لعب الأدوار
-

ملاحظة :

لا يوجد فصل بين فروع مادّة التّربية الإسلاميّة (الهدي القرآني، العقيدة، العبادات، الأخلاق) إلا ما يقتضيه الإجراء... إذ أنّ كلّ فرع يخدم الآخر ويتقاطع معه... ومع ذلك فإنّه يجدر الأخذ بعين الاعتبار ما يلي :

المادّة	خصوصيّاتها
- الهدي القرآني	الفهم والتّمثّل والتّلاوة السّليمة.
- العبادات	الفهم والتّمثّل والممارسة العمليّة.
- الأخلاق والعقيدة	الفهم والتّمثّل وبناء المواقف تجاه الدّات والآخر والمجتمع.

مجال التعلّم

تبنّي اتجاهات واتخاذ مواقف متّصلة بالقيم المرجعية التي تتبني عليها الشخصية الوطنية والانتماء الحضاري.

1- كفاية المجال

- ك1 : تلاوة السور القرآنية وتمثّل معانيها
 ك2 : التّدليل على المعاني والمفاهيم الإسلامية والإفصاح عن عقيدة الإيمان بالله والرّسول والكتب السماوية
 ك3 : توظيف المعاني والقيم الإسلامية في مواقف سلوكية موافقة لها
 ك4 : أداء الفرائض وفق أحكامها

2- كفايات المادة

السنة		المحتويات	الأهداف المميّزة	مكوّنات الكفاية
6	5			
×	×	* سورة البروج	- يستظهر سوراً قرآنية في خشوع	التّلاوة السليمة للسور القرآنية في خشوع
	×	* سورة الانشقاق	- يتلو السور القرآنية تلاوة سليمة وواعية	
	×	* سورة المطففين	- يستجلي المعاني الإجمالية للسور القرآنية	
	×	* سورة الانفطار	- يحدّد القيم الواردة بها...	
×		* سورة التّكوير	- يتمثّل مجمل معاني السور القرآنية ويستشهد بها عند الحاجة	
×		* سورة عبس		
×		* سورة النّازعات		
×		* سورة النّبا		

السنة		المحتويات	الأهداف المميّزة	مكوّنات الكفاية
6	5			
X X X X	X X	* "شهد الله أنّه لا إله إلا هو والملائكة وأولو العلم قائما بالقسط لا إله إلا هو العزيز الحكيم" سورة آل عمران (الآية 18) * "قل هو الله أحد*الله الصّمد*لم يلد ولم يولد*ولم يكن له كفوا أحد *" سورة الإخلاص * "ورحمتي وسعت كلّ شيء" سورة الأعراف (الآية 156) * "كتب ربكم على نفسه الرّحمة" سورة الأنعام (الآية 54) * "ما يفتح الله للنّاس من رحمة فلا ممسك لها" سورة فاطر (الآية 2) * "ومن شهد أن لا إله إلا الله وحده لا شريك له وأنّ محمّدا عبده ورسوله أدخله الله الجنّة" (مسلم)	- يفصح المتعلّم عن وحدانيّة الله تعالى - يعدّد المتعلّم مظاهر عدل الله تعالى - يذكر المتعلّم أمثلة حول رحمة الله تعالى بعباده - يتلو الآيات تلاوة سليمة وفي خشوع	التّدليل على المعاني والمفاهيم الإسلامية اعتمادا على التّأمّل والتّفكير بالإفصاح عن عقيدة الإيمان بالله
X X X	X X	* "شرع لكم من الدّين ما وصّى به نوحا والذي أوحينا إليك وما وصّينا به إبراهيم وموسى وعيسى أن أقيموا الدّين ولا تتفرّقوا فيه" سورة الشّورى (الآية 13)	- يتعرّف بعض الرّسل - يحدّد الحكمة من إرسال الرّسل - يتلو الآية تلاوة سليمة وفي خشوع	التّدليل على المعاني والمفاهيم الإسلامية اعتمادا على التّأمّل والتّفكير بالإفصاح عن عقيدة الإيمان بالرّسل
X X X	X X	- التّوراة، الإنجيل، القرآن * "الله لا إله إلا هو الحيّ القيّوم نزل عليك الكتاب بالحقّ مصدّقا لما بين يديه وأنزل التّوراة والإنجيل من قبل هدى للنّاس وأنزل الفرقان" سورة آل عمران (الآيات 4.3.2)	- يعرف المتعلّم الكتب السّماوية - يحدّد شرائع الكتب السّماوية - يفصح عن الإيمان بالكتب السّماوية واحترام أهلها - يتلو الآيات تلاوة سليمة وفي خشوع	التّدليل على المعاني والمفاهيم الإسلامية اعتمادا على التّأمّل والتّفكير بالإفصاح عن عقيدة الإيمان بالكتب السّماوية

السنة		المحتويات	الأهداف المميّزة	مكوّنات الكفاية
6	5			
	×	- الرّفق في معاملة الوالدين * " وقضى ربّك ألا تعبدوا إلا إياه وبالوالدين إحسانا إمّا يبلغنّ عندك الكبر أحدهما أو كلاهما فلا تقلّ لهما أفّ ولا تنهرهما وقلّ لهما قولا كريما* وأخفض لهما جناح الذلّ من الرحمة وقلّ ربّي ارحمهما كما ربّاني صغيرا ". سورة الإسراء (الآيتان 23 و 24)	- يحدّد المتعلّم أوجه الرّفق بالوالدين - يتلو الآيتين تلاوة سليمة وفي خشوع	توظيف المعاني والقيم الإسلاميّة في مواقف سلوكيّة دالّة على الآداب في البيت
×	×	- من حقوق الطّفل : - رعاية الوالدين له * " والوالدات يرضعن أولادهنّ حولين كاملين لمن أراد أن يتمّ الرّضاعة ". سورة البقرة (الآية 233) * " ومن حقّ الولد على الوالد أن يحسن أدبه ". * " أفضل دينار ينفقه الرّجل دينار ينفقه على عياله ". (البیهقي) (مسلم)	- يعدّد المتعلّم مظاهر عناية الوالدين بالطّفل - يتلو الآية تلاوة سليمة وفي خشوع - يسرد الحديثين التّبويين الشّريفيين	
	×	- آداب الحديث : • الإنصات • عدم المقاطعة • احترام رأي الآخر • عبارات الأدب واللّطف في المحاورّة • ... * " من كان يؤمن بالله واليوم الآخر فليقلّ خيرا أو ليسكت ". (الشّیخان) (البخاري)	- يحدّد آداب الحديث ويعبّر عنها بالسلوك - يسرد الحديثين التّبويين الشّريفيين	
×	×	* " رحم الله امرأً أصلح لسانه ". - إكرام الضيّف : * " من كان يؤمن بالله واليوم الآخر فليكرم ضيفه ". (البخاري ومسلم)	- يعدّد نتائج إكرام الضيّف - يسرد الحديث التّبوي الشريف	

السنة		المحتويات	الأهداف المميزة	مكوّنات الكفاية
6	5			
	×	- الاجتهاد في الدّراسة	- يحدّد المتعلّم فوائد العمل والجّد في الدّراسة	توظيف المعاني والقيم الإسلامية في مواقف سلوكيّة دالة على الآداب في المدرسة
	×	* " قل هل يستوي الذين يعلمون والذين لا يعلمون " .	- يتلو الآية تلاوة سليمة وفي خشوع	
		سورة الزّمر (الآية 9)		
×		- العمل	- يحدّد المتعلّم قيمة العمل وشرف العاملين .	
×		- شرف العمل	- يفصح المتعلّم عن واجب الإخلاص في العمل وإتقانه	
×		- إتقان العمل	- يربط المتعلّم العلاقة بين العمل والجزاء	
×		- جزاء العمل		
×		* " فإذا قضيت الصّلاة فانثشروا في الأرض وابتغوا من فضل الله " .	- يتلو الآية تلاوة سليمة وفي خشوع	
×		سورة الجمعة (الآية 10)	- يسرد الأحاديث النبويّة الشريفة	
		* " إنّ الله كتب عليكم السّعي فاسعوا " (الطبراني)		
		* " إنّ الله يحبّ إن عمل أحدكم عملاً أن يتقنه " (البيهقي)		
		* " إنّ الله لا ينظر إلى أجسامكم ولا إلى صوركم ولكن ينظر إلى أعمالكم " (مسلم وابن ماجه)		
	×	- المحافظة على ممتلكات المدرسة	- يعبّر المتعلّم عن واجب المحافظة على الممتلكات الوطنيّة	
	×	* " ولا تبغ الفساد في الأرض إنّ الله لا يحبّ المفسدين " .	- يتلو الآية تلاوة سليمة وفي خشوع	
		سورة القصص (الآية 77)		
	×	- إحسان الظّنّ بالأصدقاء	- يفصح المتعلّم عن فوائد إحسان الظّنّ بالنّاس .	
	×	* " يا أيّها الدّين آمنوا اجتنبوا كثيراً من الظّنّ إنّ بعض الظّنّ إثم " .	- يتلو الآية تلاوة سليمة وفي خشوع	
		سورة الحجرات (الآية 12)		

السنة		المحتويات	الأهداف المميّزة	مكوّنات الكفاية
6	5			
×		– التّأخي – الثّعّف عن مساوئ الأخلاق * " إنّما المؤمنون إخوة فأصلحوا بين أخويكم واتّقوا الله لعلّكم ترحمون " . سورة الحجرات (الآية 10) * " يا أيّها الذين آمنوا لا يسخر قوم من قوم عسى أن يكونوا خيرا منهم ولا نساء من نساء عسى أن يكنّ خيرا منهنّ... " . سورة الحجرات (الآية 11) ×	– يعبّر المتعلّم عن أهميّة التعاون والتّأخي في المعاملات – يتعرّف المتعلّم مضارّ ومساوئ الأخلاق – يفصح المتعلّم عن سبل مقاومة مساوئ الأخلاق – يتلو الآيتين تلاوة سليمة وفي خشوع	توظيف المعاني والقيم الإسلامية في مواقف سلوكيّة دالّة على الآداب في المدرسة
×		* " أحبّ للنّاس ما تحبّ لنفسك " (البخاري) – الاعتدال : (في الإنفاق-في العبادة...) – التّوسّط ... * " وكذلك جعلناكم أمة وسطا لتكونوا شهداء على النّاس ويكون الرّسول عليكم شهيدا " . سورة البقرة (الآية 143) ×	– يسرد الحديث النبوي الشّريف – يعدّد المتعلّم فوائد الاعتدال في حياة الفرد والمجموعة – يتلو الآية تلاوة سليمة وفي خشوع – يسرد الحديث النبوي الشّريف	
×		* " من أحبّ دنياه أضرّ بآخرته ومن أحبّ آخرته أضرّ بدنيّه فاثّروا ما يبقى على ما يفنى " (أحمد والحاكم)		

السنة		المحتويات	الأهداف المميّزة	مكوّنات الكفاية
6	5			
×	×	- قول المعروف * " قول معروف ومغفرة خير من صدقة يتبعها أذى " سورة البقرة (الآية 262) * " ألم تر كيف ضرب الله مثلا كلمة طيبة كشجرة طيبة أصلها ثابت وفرعها في السماء. تؤتي أكلها كلّ حين بإذن ربّها " سورة إبراهيم (الآيتان 24-25)	- يتعرّف المتعلّم أثر الكلمة الطيّبة - يتلو الآيات تلاوة سليمة وفي خشوع	توظيف المعاني والقيم الإسلامية في مواقف سلوكيّة دالّة على الآداب في المجتمع
×	×	- الممتلكات العامّة والخاصّة... (الحقائق العموميّة - التنوير العمومي - وسائل النّقل العمومي الخاصّة والعامّة...) * " ولا تعتدوا إنّ الله لا يحبّ المعتدين " سورة البقرة (الآية 190) * " كلّ المسلم على المسلم حرام : دمه وماله وعرضه " (البخاري) * " المسلم من سلم النّاس من لسانه ويده " (البخاري)	- يذكر المتعلّم أمثلة على احترام متاع الغير - يفصح المتعلّم عن احترام الممتلكات العامّة والخاصّة - يتلو الآية تلاوة سليمة وفي خشوع. - يسرد الحديثين النبويّين الشّريفيّن	
×	×	- التّواضع : (من سيرة الرّسول - مظاهر التّواضع في المجتمع...) * " وعباد الرّحمان الذين يمشون على الأرض هونا وإذا خاطبهم الجاهلون قالوا سلاما " سورة الفرقان (الآية 63)	- يمثّل المتعلّم عن التّواضع بالسلوك - يتلو الآية تلاوة سليمة وفي خشوع	
×	×	- الإيثار : (مظاهره - فوائده) * " ويؤثرون على أنفسهم ولو كان بهم خصاصة " سورة الحشر (الآية 9)	- يعبر المتعلّم عن مآثر الإيثار وفوائده الاجتماعيّة - يتلو الآية تلاوة سليمة وفي خشوع	

السنة		المحتويات	الأهداف المميزة	مكونات الكفاية
6	5			
	×	- الألفة والانتلاف	- يفصح المتعلم عن أهمية الألفة في حياة المجموعة	توظيف المعاني والقيم الإسلامية في مواقف سلوكية دالة على الآداب في المجتمع
	×	* " المؤمن آلف مألوف ولا خير فيمن لا يآلف ولا يؤلف " (أحمد)	- يسرد الحديث النبوي الشريف	
×		- الأمانة	- يعدد المتعلم فوائد الأمانة في التأليف بين الناس	
×		* " لا إيمان لمن لا أمانة له ولا دين لمن لا عهد له " (ابن حبان)	- يمثل المتعلم عن سلوك الأمين	
×			- يسرد الحديثين النبويين الشريفين	
		* " من باع عيبا لم يبيته لم يزل في مقت الله " (ابن ماجة)		
×		- المحافظة على الوعد	- يتعرف المتعلم العلاقة بين الأمانة والمحافظة على الوعد	
×		* " وأوفوا بالعهد إنَّ العهد كان مسؤولا " سورة الإسراء (الآية 34)	- يعبر المتعلم عن أهمية المحافظة على الوعد في المعاملات بين الناس	
×			- يتلو الآية تلاوة سليمة وفي خشوع	
×			- يسرد الحديث النبوي الشريف	
×				
		* " لا تعده (أخاك) موعدا فتخلفه " (الترمذي)		
السنة		المحتويات	الأهداف المميزة	مكونات الكفاية
6	5			

× × × ×	- ترابط الأجيال وواجب احترام المسنين ورعايتهم * " والله جعل لكم من أنفسكم أزواجا وجعل لكم من أزواجكم بنين وحفدة ورزقكم من الطيبات " سورة النحل (الآية 72) * " رحم الله امرأ سمع مقالتي فحفظها ثم أداها إلى من لم يسمعها " (أحمد) * " رحم الله والدا أعان ولده على برّه " (أبو الشيخ)	- يحدّد المتعلّم قيمة ترابط الأجيال - يعبر المتعلّم عن واجب احترام المسنين ويمثّل على مظاهر الإحسان إليهم ورعايتهم - يتلو الآية تلاوة سليمة وفي خشوع - يسرد الحديثين النبويين الشريفين	توظيف المعاني والقيم الإسلامية في مواقف سلوكية دالة على الآداب في المجتمع
× × ×	- التقارب البشري : (التعاون-تبادل الزيارات والخبرات...) - الأمن - السلام - التعاون على الصعوبات... * " كان النَّاسُ أُمَّةً واحدةً فبعث الله النَّبِيِّينَ مبشِّرينَ ومنذرينَ وأنزل معهم الكتابَ بالحقِّ ليحكمَ بين النَّاسِ فيما اختلفوا فيه " سورة البقرة (الآية 213) * " وهو الذي أنشأكم من نفس واحدة فمستقرّ ومستودع قد فصلنا الآيات لقوم يفقهون " سورة الأنعام (الآية 98)	- يذكر المتعلّم مظاهر التقارب بين الشّعوب وشروطه. - يعدّد المتعلّم فوائد التقارب البشري - يتلو الآيتين تلاوة سليمة وفي خشوع	
× ×	- احترام العقائد * " ولا تجادلوا أهل الكتاب إلا بالتي هي أحسن إلا الذين ظلموا منهم وقولوا آمنا بالذي أنزل إلينا وأنزل إليكم وإلهنا وإلهكم واحد ونحن له مسلمون " سورة العنكبوت (الآية 46)	- يحدّد المتعلّم أهمية احترام العقائد في تحقيق التقارب الإنساني ونشر السلام - يتلو الآية تلاوة سليمة وفي خشوع	

السنة		المحتويات	الأهداف المميزة	مكونات الكفاية
6	5			
×		- المحافظة على الثروة البيئية * " وجعلنا من الماء كل شيء حي " سورة الأنبياء (الآية 30) * " وأنزل من السماء ماء فأخرج به من الثمرات رزقا لكم وسخر لكم الفلك لتجري في البحر بأمره وسخر لكم الأنهار " سورة إبراهيم (الآية 32) * " يجزي في الوضوء رطلان من ماء " (مسلم) * " ما من مسلم يغرس غرسا أو يزرع زرضا فيأكل منه طير أو إنسان أو بهيمة إلا وكان له به صدقة " (البخاري)	- يحدّد المتعلّم قيمة الثروة البيئية في حياة الفرد والمجموعة - يعدّد المتعلّم الأعمال التي تساعد على المحافظة على الثروة البيئية - يتلو الآيتين تلاوة سليمة وفي خشوع - يسرد الحديثين النبويين الشريفين	توظيف المعاني والقيم الإسلامية في مواقف سلوكية دالة على الآداب في المجتمع
×				
×				
×				
×	×	- الوضوء (الفرائض والسّنن) - نواقض الوضوء - التيمّم	- يؤدّي المتعلّم الوضوء - يتعرّف المتعلّم نواقض الوضوء - يؤدّي المتعلّم التيمّم - يحدّد المتعلّم الحكمة من التيمّم	أداء الوضوء والتيمّم وفق أحكامهما
×	×			
×	×			
×	×			

السنة		المحتويات	الأهداف المميزة	مكونات الكفاية
6	5			
×	×	- الصلوات الخمس - مبطلات الصلاة - قضاء الفوائت - الفجر - الشّفع - الوتر - صلاة الجمعة - صلاة العيدين	- يؤدّي المتعلّم الصلوات الخمس - يحدّد المتعلّم نواقض الصلاة - يقضي المتعلّم الصلاة الفائتة - يؤدّي المتعلّم صلوات الفجر والشّفع والوتر - يفصح المتعلّم عن الحكمة من صلاة الجمعة وصلاة العيدين	أداء الصلاة وفق أحكامها
	×	- حكم الزكاة	- يتعرّف المتعلّم أحكام الزكاة وأنواعها	تعرف أحكام الزكاة
×	×	- فوائد الزكاة للفرد والمجتمع	- يعدّد المتعلّم فوائد الزكاة	
×	×	- الصوم - فوائده (الروحية والاجتماعية...) - شروطه (البلوغ - القدرة - النية)	- يتعرّف المتعلّم الصوم - يذكر المتعلّم فوائد الصوم - يعدّد المتعلّم شروط الصوم	تعرف أحكام الصوم
×	×	- الحجّ (أركانه - واجباته)	- يذكر المتعلّم أركان الحجّ - يتعرّف المتعلّم كيفية أداء الحجّ	تعرف كيفية أداء الحجّ

مجال التقييم

الأداء المنتظر

❖ في نهاية الدّرجة الثّالثة : ❖ يستدلّ المتعلّم ضمن وضعيّات تعرض عليه بالسّور والآيات القرآنيّة والأحاديث النبويّة الشّريفة المكتسبة على : • الإيمان بالله والرّسل والكتب السّماويّة • آداب البيت والمدرسة والمجتمع ❖ يؤدّي المتعلّم الصّلاة ويتعرّف أحكام الصّوم والحجّ	
--	--

❖ في نهاية السّنة الخامسة : ❖ يستدلّ المتعلّم ضمن وضعيّات تعرض عليه بالسّور والآيات القرآنيّة والأحاديث النبويّة الشّريفة المكتسبة على : • الإيمان بالله والرّسل والكتب السّماويّة • آداب البيت والمدرسة والمجتمع ❖ يؤدّي المتعلّم الصّلوات المفروضة ويحدّد أحكام الزّكاة	
---	--

معايير التّقييم ومؤشّراتها

المعيار	نصّ المعيار	بعض مؤشّراته
1	يفهم الوضعيّة	• يذكر • يعدّد • يعبرّ • يفسّر • ...
2	يحلّل الوضعيّة	• يستدلّ • يبرّر • يقارن • يميّز • ...
3	يؤدّي الفريضة	• أداء الفرائض وفق أحكامها (المقرّرة في البرنامج) • ...
4	يقيم المواقف والسلوكات	• يبدي رأيا • يتّخذ موقفا • ...



الفهرست

1. منزلة مادة التاريخ ودورها في تحقيق الكفايات الأفقية

2. التمشيات البيداغوجية

3. مجال التعلم

4. مجال التقييم

منزلة مادّة التاريخ ودورها في تحقيق الكفايات الأفقيّة

تساهم مادّة التاريخ في تكوين المتعلّمين من خلال دراسة ماضي المجتمعات البشريّة لفهم الحاضر واستشراف المستقبل وتنشئتهم على القيم الإنسانيّة وعلى المواطنة الفاعلة. وهي تمكّن المتعلّم مع بقيّة الموادّ الاجتماعيّة من تملك كفايات الفهم والنّقد وبناء المواقف في علاقتها مع الكفايات الأفقيّة الواردة ببرنامج البرامج وبالقيم المرجعيّة التي تتبني عليها الشّخصيّة الوطنيّة والانتماء الحضاري.

ومن هذا المنطلق ترمي مادّة التاريخ إلى تحقيق المقاصد التربويّة التالية :

- هيكلة الزّمن التاريخي.
- إعادة بناء الماضي باعتماد منهجيّة علميّة.
- التّرقية الدّهنيّة للنّاشئة.
- التّدرب على التّنسيب.
- المحافظة على الذاكرة الجماعيّة وتغذيتها.
- تجذير النّاشئة في هويّتها العربيّة الإسلاميّة والاعتزاز بها.
- التّعرف إلى الآخر والتّواصل معه.
- إدراك أنّ الحضارة الإنسانيّة هي نتاج مشترك للمجتمعات البشريّة.
- التّعامل مع مختلف مصادر المعرفة وتوظيف التّكنولوجيات الحديثة.

ويتطلّب تحقيق هذه المقاصد اعتماد تمثيلات بيداغوجيّة مبنية على الإدماج في إطار المقاربة بالكفايات تراعي تدرّج تعلّيات متنوّعة حسب مراقبي متدرّجة.

التمثيلات البيداغوجية

التمثيلات البيداغوجية هي من اختيار المدرّس بالدرجة الأولى يحددها حسب حاجات القسم ومستوى المتعلّمين واجتهاداته الخاصة. ومهما تنوّعت هذه التمثيلات لا يغيب عن ذهن المدرّس أنّ المتعلّم يبقى دائماً محور العملية التربوية.

وانطلاقاً من أنّ المقاربة بالكفايات لا تمثل قطيعة مع ممارسات بيداغوجية إيجابية سائدة في صلب عملية التدريس والتعلّم فإنّ الإضافة الأساسية لهذه المقاربة تتمثّل في بلورة هذه الممارسات وإعادة ترتيب الأولويات في تمثيلات قائمة على المبادئ الجوهرية التالية :

- اعتبار المعلومات موارد لا تدرّس لذاتها بل تكون في خدمة الكفايات ومقاصد المادّة، في اتجاه التركيز على التعلّات الأساسية وتجاوز الصبغة التلقينية للدّروس.
- اعتماد الإدماج الذي يتجاوز تجزئة المعارف والقدرات والمهارات حتّى تصبح المكتسبات موظّفة توظيفاً ناجحاً لحلّ المسائل والمشكلات.
- الانطلاق من وضعيات تعطي معنى للتعلّات وتدعم دافعية التعلّم لدى التلاميذ.
- استثمار الوثائق في أنشطة متنوّعة باعتبارها أساسية في بناء المعرفة التاريخية وفي تنشيط الفصل كما تيسّر استنتاج المعلومات وتمكّن التلاميذ من التعلّم الدّاتي.
- تشجيع أنشطة التوسّع والإثراء مثل إنجاز بحوث وملفّات والقيام بتحقيقات وزيارات ميدانية، والتعامل مع مصادر تاريخية متنوّعة وتوظيف الوسائل التكنولوجية الحديثة.
- اعتبار التقييم عملية ملازمة للتعلّم، وهو يشتمل على التقييم التشخيصي في بداية كلّ تعلّم جديد للوقوف على مكتسبات التلاميذ، وعلى التقييم التكويني أثناء التعلّم بهدف إدخال التعديلات المستوجبة من خلال تحليل النّقائص والأخطاء ومعالجتها.

وفي النهاية تستدعي هذه التمثيلات توحّي أنشطة إدماجية في وضعيات متنوّعة ودالة تعطي معنى للتعلّم.

مجال التّعلّم

1- كفاية المجال

تبنّي اتجاهات واتخاذ مواقف متّصلة بالقيم المرجعيّة التي تتبنّي عليها الشّخصيّة الوطنيّة والانتماء الحضاري.

2- كفايات المادّة

- ك1 : يتمثّل المتعلّم انتماءه الحضاري وهويّته الوطنيّة من خلال التّاريخ
ك2 : يشرح تمثّله للأحداث والظّواهر التّاريخيّة معتمدا منهجيّة علميّة
ك3 : يتبنّي مواقف واتّجاهات تتسجم مع انتمائه الحضاري وهويّته الوطنيّة

الكفاية	مكوّنات الكفاية
يتمثّل المتعلّم انتماءه الحضاري وهويّته الوطنيّة من خلال التّاريخ	- يعبر عن معاني الانتماء - يمثّل الزّمن التاريخي من أجل التّموقع فيه - يطرح تساؤلات انطلاقا من حاضره لها علاقة بالماضي
يشرح تمثّله للأحداث والظّواهر التّاريخيّة معتمدا منهجيّة علميّة	- يربط علاقات التّفاعل بين الأحداث والظّواهر التّاريخيّة والحضارات وبين الحاضر والماضي - يجيب عن تساؤلات ذات صلة بالأحداث والظّواهر التّاريخيّة - يبني استنتاجاته بالاعتماد على الوثائق التّاريخيّة - يميّز بين التاريخ والخرافة
يتبنّي مواقف واتّجاهات تتسجم مع انتمائه الحضاري وهويّته الوطنيّة	- يثمن الموروث الحضاري للبلاد التّونسيّة - يعبر عن اعتزازه بالانتماء إلى تونس - يدعم مواقفه من الأحداث والظّواهر التّاريخيّة اعتمادا على سندات تاريخيّة

السنة		الملاحظات	المحتوى	الأهداف المميّزة	مكوّنات الكفاية	الكفاية
6	5					
	×	تمهّد الدّروس الأولى لبناء مفهوم الزّمن في ذهن المتعلّم وتسمح له بمقاربة أوليّة للتّاريخ. - جسّد المتعلّم الأحداث المتّصلة بحياته برسم خطّ زمنيّ بسيط مع إمكانيّة اعتماد شجرة أنساب. - يستغلّ المتعلّم أحداثاً عاشها أو سمع عنها تجعله يدرك أنّ لكلّ حدث زماناً ومكاناً. - يمكن استغلال الخطّ الزمنيّ وشجرة الأنساب في تقدير المدد الزمنيّة - يتمّ الانطلاق من الوثائق التي استعملها المتعلّم بالدّروس السّابقة - التّمييز بين التّاريخ والخرافة.	- الأحداث المتّصلة بحياة الطّفل في بيئته المحليّة (العائلة - المدرسة - الحيّ...). - أحداث في حياة الطّفل مرتبطة بالمكان والزّمان. - السّنة - العقد - الجيل - القرن - الوثائق الصّامتة - الوثائق المكتوبة.	- يدرك المتعلّم الزمن في علاقته بحياته الاجتماعيّة. - يدرك علاقة الحدث بالزّمان والمكان. - يقدّر مدداً زمنيّة تفصل بين حاضره وأحداث مضت. - يتعرّف الوثائق التّاريخيّة	- يربط علاقات التّفاعل بين الأحداث والظواهر التّاريخيّة والحضارات وبين الحاضر والماضي - يجيب عن تساؤلات ذات صلة بالأحداث والظواهر التّاريخيّة - يبني استنتاجاته بالاعتماد على الوثائق التّاريخيّة - يميّز بين التّاريخ والخرافة	يشرح تعقّله للأحداث والظواهر التّاريخيّة معتمداً منهجيّة علميّة
	×	- استغلال الخطّ الزمنيّ للوصول بالتّلميذ إلى بناء مفهوم السّلم الزمنيّ وتوظيفه في الدّرس .	الحضارة القبصيّة : - مجال الحضارة القبصيّة وتاريخها - خصائص الحضارة القبصيّة	- يتعرّف المتعلّم إلى مميّزات الحضارة القبصيّة - يعتزّ بالعمق التّاريخي للبلاد التّونسيّة	- يثمن الموروث الحضاري للبلاد التّونسيّة - يعبر عن اعتزازه بالانتماء إلى تونس - يدعم مواقفه من الأحداث والظواهر التّاريخيّة اعتماداً على سندات تاريخيّة	يتبنّى مواقف وأجاءات تتسم مع اتّجاهاته الحضاري وهويّته الوطنيّة
	×	تستغلّ الأحداث التّاريخيّة المكتشفة خلال هذه الدّروس في بناء سلم زمنيّ. - الحرص على ربط الحدث بالمكان	نشأة قرطاج الإشعاع الحضاري لقرطاج البونيّة - مظاهر الإشعاع الحضاري (اقتصادي- اجتماعي- ثقافي) - شخصيّة حنبعل	- يتعرّف ظروف نشأة قرطاج - يتعرّف مظاهر الإشعاع الحضاري لقرطاج البونيّة - يصنّف مكوّنات الحضارة البونيّة - يعتزّ بإسهامات قرطاج البونيّة في الحضارة الإنسانيّة	- يعبر عن معاني الانتماء - يمثل الزمن التّاريخي من أجل التّموّج فيه - يطرح تساؤلات انطلاقاً من حاضره لها علاقة بالماضي	يتعلّم المتعلّم اتّجاهاته الحضاري وهويّته الوطنيّة من خلال التّاريخ
	×	- الانطلاق ممّا يوقره المحيط من أمثلة ذات صلة. - يمكن الرّبط بأبعاد اليوم الوطني للباس التّقليدي	الحضارة التّوميديّة في عهد ماسينيسان - النّشأة ومراحل التّطوّر - مظاهر الحضارة التّوميديّة في عهد ماسينيسان - الأمثلة : السّكن- اللّباس- الأكل- أسماء بعض المدن والمواقع...	- يتعرّف المتعلّم مظاهر الحضارة التّوميديّة في عهد ماسينيسان - يذكر المتعلّم أمثلة من الحياة اليوميّة ورثها عن التّوميديين	- يربط علاقات التّفاعل بين الأحداث والظواهر التّاريخيّة والحضارات وبين الحاضر والماضي - يجيب عن تساؤلات ذات صلة بالأحداث والظواهر التّاريخيّة - يبني استنتاجاته بالاعتماد على الوثائق التّاريخيّة - يميّز بين التّاريخ والخرافة	يشرح تعقّله للأحداث والظواهر التّاريخيّة معتمداً منهجيّة علميّة

السنة		الملاحظات	المحتوى	الأهداف المميّزة	مكونات الكفاية	الكفاية
6	5					
			الازدهار الحضاري بولاية أفريقيا الرومانية	- يحدّد مظاهر الازدهار الحضاري لولاية أفريقيا في العهد الروماني. - يثمن الموروث الحضاري من العهد الروماني للبلاد التونسية.	- يعبر عن معاني الانتماء - يمثل الزمن التاريخي من أجل التّوقع فيه - يطرح تساؤلات انطلاقا من حاضره لها علاقة بالماضي	يتّصل المتعلّم انتماءه الحضاري وهويته الوطنية من خلال التاريخ
			ظهور الإسلام	- يتعرّف حياة الرّسول والصّعوبات التي اعترضته في نشر الإسلام. - يثمن خصال الرّسول - يتعرّف الخلافة الرّاشدة	- يربط علاقات التّفاعل بين الأحداث والظواهر التاريخية والحضارات وبين الحاضر والماضي - يجيب عن تساؤلات ذات صلة بالأحداث والظواهر التاريخية	يشرح تمثله للأحداث والظواهر التاريخية علمية منهجية علمية
			انتشار الإسلام في بلاد المغرب والأندلس	- يتعرّف مراحل انتشار الإسلام وظروفه في بلاد المغرب والأندلس. - يقدّر دور القيروان في نشر الإسلام في بلاد المغرب والأندلس	- يبني استنتاجاته بالاعتماد على الوثائق التاريخية - يميّز بين التاريخ والخرافة	
			القيروان مركز إشعاع حضاري في عهد الأغلبية	- يتعرّف مظاهر الإشعاع الحضاري لمدينة القيروان في العهد الأغلبي - يقدّر دور القيروان في إشعاع الحضارة العربيّة الإسلاميّة في العهد الأغلبي	- يثمن الموروث الحضاري للبلاد التونسية - يعبر عن اعتزازه بالانتماء إلى تونس - يدعم مواقفّه من الأحداث والظواهر التاريخيّة - اعتمادا على سندات تاريخيّة	يتّبنى مواقف واتجاهات تتّسجم مع اتّجاهاته الحضاري وهويته الوطنية
			الازدهار الحضاري بولاية أفريقيا الرومانية	- التنظيم الإداري والنّظم البلديّة - ازدهار المدن - الازدهار الاقتصادي - الازدهار الثقافي : تقديم مثال من فنّ العمارة ومثال للوحة فسيفساء		
			الازدهار الحضاري بولاية أفريقيا الرومانية	- الحرص على ربط الظواهر التاريخيّة بالمكان والزمان. - توظيف السّلم الزمنيّ والتّركيز على القرنين الثاني والثالث ميلادي. - يمكن الاكتفاء بالتّعريف بمدينة رومانيّة واحدة انطلاقا من المحيط القريب		
			الازدهار الحضاري بولاية أفريقيا الرومانية	- التركيز على الأبعاد التاريخية - الاستعانة بالوسائل المناسبة لمساعدة المتعلّم على تمثّل المجال الجغرافي الذي جرت فيه الأحداث. - استغلال حدث الهجرة لتوضيح التقويم الهجري - الاقتصار على سّلم زمني عند التطرّق إلى الخلافة الرّاشدة		
			الازدهار الحضاري بولاية أفريقيا الرومانية	- يتواصل توظيف الأحداث والظواهر التاريخيّة المكتشفة في بناء السّلم الزمنيّ		
			الازدهار الحضاري بولاية أفريقيا الرومانية	- يتواصل توظيف الأحداث والظواهر التاريخيّة المكتشفة في بناء السّلم الزمنيّ - يمكن استغلال الزّيارات الميدانيّة لمعالم القيروان لمساعدة المتعلّمين على ترسيخ الانتماء		

السنة		الملاحظات	المحتوى	الأهداف المميزة	مكونات الكفاية	الكفاية
6	5					
	x	- يتواصل توظيف الأحداث والظواهر التاريخية المكتشفة في بناء السلم الزمني - يمكن استغلال الزيارات الميدانية لمعالم المهديّة لمساعدة المتعلمين على ترسيخ الانتماء	المهديّة عاصمة الفاطميين بإفريقية - الفاطميون - ظروف تأسيس المهديّة - أهمّ معالم المهديّة	- يتعرّف ظروف تأسيس المهديّة وأهمّ معالمها	- يعبر عن معاني الانتماء - يمثل الزمن التاريخي من أجل التّوقع فيه - يطرح تساؤلات انطلاقاً من حاضره لها علاقة بالماضي	يمثل المتعلم انتماءه الحضاري وهويته الوطنية من خلال التاريخ
	x	التركيز على التعريب في نتائج الانتشار	انتشار الهلاليين بإفريقية - أسباب القدوم - نتائج الانتشار	- يتعرّف أسباب قدوم الهلاليين ونتائج انتشارهم بإفريقية	- يربط علاقات التفاعل بين الأحداث والظواهر التاريخية والحضارات وبين الحاضر والماضي - يجيب عن تساؤلات ذات صلة بالأحداث والظواهر التاريخية - يبني استنتاجاته بالاعتماد على الوثائق التاريخية - يميز بين التاريخ والخرافة	يشرح تمثله للأحداث والظواهر التاريخية معتمداً منهجية علمية
	x	الحرص على توظيف السلم الزمني لمساعدة المتعلم على تثبيت الظواهر والأحداث التاريخية في تعاقبها وتفاعلها يمكن استغلال الزيارة الميدانية لمعالم مدينة تونس من العهد الحفصي لمساعدة المتعلمين على ترسيخ الانتماء	مدينة تونس مركز إشعاع حضاري في العهد الحفصي - الازدهار الاقتصادي - الازدهار العمراني - الإشعاع الثقافي : • جامع الزيتونة • ابن خلدون	- يتعرّف مظاهر إشعاع مدينة تونس في العهد الحفصي - يثمن إسهامات مدينة تونس في الحضارة العربية الإسلامية في العهد الحفصي	- يثمن الموروث الحضاري للبلاد التونسية - يعبر عن اعتزازه بالانتماء إلى تونس - يدعم مواقفهم من الأحداث والظواهر التاريخية اعتماداً على سندات تاريخية	يتبنى مواقف واتجاهات تتسجم مع انتماءه الحضاري وهويته الوطنية

السنة		الملاحظات	المحتوى	الأهداف المميزة	مكونات الكفاية	الكفاية
6	5					
x		- ربط الحدث بالمكان - إبراز أهمية الموقع	الصراع العثماني الإسباني على البلاد التونسية وانتصاب الأتراك بتونس - أسباب الصراع (داخلية - خارجية) - مراحل - نتائجه (انتصاب الأتراك بتونس)	- يحدّد العلاقة بين انتصاب الأتراك بتونس وأسبابه - يستخلص العبرة من انتصاب الأتراك بتونس بالرجوع إلى الأسباب الداخليّة	- يعبر عن معاني الانتماء - يمثل الزمن التاريخي من أجل التّوقع فيه - يطرح تساؤلات انطلاقاً من حاضره لها علاقة بالماضي	يتمثّل المتعلّم انتعاشه الحضاري وهويته الوطنيّة من خلال التاريخ
x		- استغلال ما يوقره المحيط من شواهد حيّة (معمار - فنون - تقاليد - حرف ...)	البلاد التونسية في القرن السابع عشر - الدولة المراديّة وإنجازاتها - الهجرة الأندلسيّة ونتائجها	- يتعرّف إنجازات الدولة المراديّة - يتعرّف الهجرة الأندلسيّة ونتائجها - يثمن إسهامات الأندلسيين في الحضارة العربيّة الإسلاميّة بتونس	- يربط علاقات التفاعل بين الأحداث والظواهر التاريخيّة والحضارات وبين الحاضر والماضي - يجيب عن تساؤلات ذات صلة بالأحداث والظواهر التاريخيّة - يبني استنتاجاته بالاعتماد على الوثائق التاريخيّة - يميّز بين التاريخ والخرافة	يشرح تمثّله للأحداث والظواهر التاريخيّة معتمداً منهجيّة علميّة
x		- التّركيز على أهمّ الإنجازات في عهد حمودة باشا	البلاد التونسية في القرن الثامن عشر - قيام الدولة الحسينيّة - أهمّ إنجازاتها	- يتعرّف ظروف قيام الدولة الحسينيّة وأهمّ إنجازاتها	- يثمن الموروث الحضاري للبلاد التونسيّة - يعبر عن اعتزازه بالانتماء إلى تونس - يدعم مواقفه من الأحداث والظواهر التاريخيّة اعتماداً على سندات تاريخيّة	يتبنّى مواقف واتّجاهات تتسمّج مع انتعاشه الحضاري وهويته الوطنيّة

السنة		الملاحظات	المحتوى	الأهداف المميزة	مكونات الكفاية	الكفاية
6	5					يتمثل المتعلم انتمائه الحضاري وهويته الوطنية من خلال التاريخ
×		- توظيف السّلم الزمّني	تونس في القرن التاسع عشر : الأزمة والحركات الإصلاحية - مظاهر الأزمة في البلاد التونسية : (سياسية - مالية - اقتصادية - انتفاضة 1864) - الحركات الإصلاحية : إصلاحات أحمد باي العسكرية والاجتماعية - الإصلاحات السياسية : عهد الأمان ودستور 1861 - خير الدين باشا وأفكاره الإصلاحية	- يتعرّف مظاهر الأزمة في تونس والحركات الإصلاحية - يحدّد العلاقة بين الأزمة وحركات الإصلاح - يثمن إصلاحات خير الدين باشا	- يعبر عن معاني الانتماء - يمثل الزمن التاريخي من أجل التّموقع فيه - يطرح تساؤلات انطلاقا من حاضره لها علاقة بالماضي	يشرح تمثله للأحداث والطّوابع التاريخية معتمدا منهجية علمية
					- يربط علاقات التفاعل بين الأحداث والطّوابع التاريخية والحضارات وبين الحاضر والماضي - يجيب عن تساؤلات ذات صلة بالأحداث والطّوابع التاريخية - يبني استنتاجاته بالاعتماد على الوثائق التاريخية - يميّز بين التاريخ والخرافة	يبتني مواقف واتجاهاته تتسم مع انتمائه الحضاري وهويته الوطنية
					- يثمن الموروث الحضاري للبلاد التونسية - يعبر عن اعتزازه بالانتماء إلى تونس - يدعم مواقفه من الأحداث والطّوابع التاريخية اعتمادا على سندات تاريخية	

السنة		الملاحظات	المحتوى	الأهداف المميزة	مكونات الكفاية	الكفاية
6	5					يتمثل المتعلم انتمائه الحضاري وهويته الوطنية من خلال التاريخ
x		- إبراز دور عبد العزيز الثعالبي - إبراز دور الحبيب بورقيبة التأكيد على الترابط بين النضالين السياسيين والاجتماعيين ضد الاستعمار الفرنسي - إبراز دور فرحات حشاد - التطرق إلى بروتوكول الاستقلال اعتماد وثيقة بيان 7 نوفمبر	البلاد التونسية تحت الاستعمار الفرنسي - احتلال تونس وانتصاب الحماية الفرنسية : * معاهدة الحماية واتفاقية المرسى * ردود الفعل الأولى ضد الاستعمار - الهيمنة الاستعمارية الفرنسية على البلاد التونسية : * الهيمنة السياسية * الهيمنة الاقتصادية - النضال الوطني ضد الاستعمار الفرنسي : * حركة الشباب التونسي * الحزب الحر الدستوري التونسي (البرنامج - النشاط) * الحزب الحر الدستوري التونسي الجديد وتجدر حركة النضال الوطني : (مؤتمر قصر هلال - أحداث 9 أفريل 1938 - الحبيب بورقيبة) * تكتل القوى الوطنية ضد الاستعمار الفرنسي والحصول على الاستقلال : (تكتل القوى الوطنية - الكفاح المسلح - الحصول على الاستقلال، 20 مارس 1956) - تونس من 1956 إلى 1987 * بناء الدولة الوطنية واستكمال السيادة * تحديث المجتمع * تحول 7 نوفمبر 1987	- تعرّف مظاهر الاستعمار الفرنسي للبلاد التونسية - يربط الاستعمار الفرنسي لتونس بأسبابه - يتبين خصائص حركة النضال الوطني ضد الاستعمار الفرنسي - يثمن دور حركة النضال الوطني ورموزها في مقاومة الاستعمار - يستخلص العبرة من عيد الشهداء - يعبر عن اعتزازه بعيد الاستقلال - يتعرف أهم إنجازات تونس في عهد الاستقلال	- يعبر عن معاني الانتماء - يمثل الزمن التاريخي من أجل التّموّج فيه - يطرح تساؤلات انطلاقا من حاضره لها علاقة بالماضي	يشرح تمثله للأحداث والظواهر التاريخية معتمدا منهجية علمية
			يشرح تمثله للأحداث والظواهر التاريخية معتمدا منهجية علمية			
			يشرح تمثله للأحداث والظواهر التاريخية معتمدا منهجية علمية			
						يبنى مواقف واتجاهات تتسجم مع انتمائه الحضاري وهويته الوطنية

مجال التّقييم

الأداء المنتظر	في نهاية الدّرجة : يكون المتعلّم قادرا على فهم وتحليل وإنجاز وضعيّات متّصلة بأحداث تاريخيّة جدّت بمختلف الحقبات الّتي عاشتها البلاد التّونسيّة.
-------------------	---

في نهاية السّنة الخامسة : يكون المتعلّم قادرا على فهم وتحليل وإنجاز وضعيّات متّصلة بالحضارات الّتي تعاقبت على البلاد التّونسيّة في العصر القديم والعصر الوسيط.

معايير التّقييم ومؤشّراتها

المعيار	نصّ المعيار	بعض مؤشّراته
1	فهم الوضعيّة	انتقاء المعطيات الدّالة تحديد مدلول المعطيات ترتيب المعطيات انطلاقا من مؤشّر معيّن كشف المعطيات الدّخيلة اختيار الوسائل المناسبة لحلّ الوضعيّة ...
2	تحليل الوضعيّة	تصنيف معلومات مقارنة معلومات تحويل المكتوب إلى الرّسم أو الجدول أو الخطاطة والعكس ربط معطيات بعضها ببعض صياغة فرضيّات توجّه لحلّ الوضعيّة ...
3	إنجاز الوضعيّة	تأويل بيانات تحرير إجابة تأليف خلاصة توخّي الموضوعيّة في الإجابة التّقيّد بالتّعليمية في الإجابة ...
4	الإضافة الدّاتيّة	التّعبير عن الرّأي اتّخاذ موقف



الفهرست

1. منزلة مادّة الجغرافيا ودورها في تحقيق الكفايات الأفقيّة

2. التّمشّيات البيداغوجيّة

3. مجال التّعلّم

4. مجال التّقييم

منزلة مادّة الجغرافيا ودورها في تحقيق الكفايات الأفقيّة

تهتمّ مادّة الجغرافيا بدراسة المجال الجغرافي، فتساهم بذلك في تنشئة المتعلّمين وتكوينهم وإقذارهم على فهم محيطهم والعالم الذي يعيشون فيه وعلى التفاعل الإيجابي معهما.

والجغرافيا كبقية الموادّ الاجتماعيّة، تمكّن المتعلّم من تملك كفايات الفهم والنقد وبناء المواقف.

وترمي مادّة الجغرافيا إلى تحقيق المقاصد التربويّة التالية :

- ترسيخ الانتماء.
- فهم العالم المعاصر.
- تعرّف إشكاليّات توطّن الطّواهر الجُغرافيّة وتصورّ حلول لها.
- فهم تنظيم المجالات الجُغرافيّة وفق مقاييس مختلفة.
- التّعامل العلمي مع مختلف مصادر المعرفة
- التّرقية الدّهنيّة للنّاشئة
- التّدرب على التّنسيب
- التّنشئة على المواطنة الفاعلة وعلى القيم الإنسانيّة.

ومن التّمشّيات البيداغوجيّة التي يمكن اعتمادها لتحقيق هذه المقاصد الإدماج في إطار المقاربة بالكفايات التي تضمن تحقيق تعلّقات مندمجة ومتينة ومستديمة تفضي إلى التّعلّم الدّاتي.

التمثيلات البيداغوجية

التمثيلات البيداغوجية هي من اختيار المعلم بالدرجة الأولى يحددها حسب حاجات القسم ومستوى المتعلمين واجتهاداته الخاصة. ومهما تنوعت هذه التمثيلات لا يغيب عن ذهن المعلم أن المتعلم يبقى دائما محور العملية التربوية.

وانطلاقا من أن المقاربة بالكفايات لا تمثل قطيعة مع ممارسات بيداغوجية إيجابية سائدة في صلب عملية التدريس والتعلم فإن الإضافة الأساسية لهذه المقاربة تتمثل في بلورة هذه الممارسات وإعادة ترتيب الأولويات في تمثيلات قائمة على المبادئ الجوهرية التالية :

- اعتبار المعلومات موارد لا تدرس لذاتها بل تكون في خدمة الكفايات ومقاصد المادة، في اتجاه التركيز على التعلّات الأساسية وتجاوز الصبغة التلقينية للدروس.
- اعتماد الإدماج الذي يتجاوز تجزئة المعارف والقدرات والمهارات حتى تصبح المكتسبات موظفة توظيفا ناجحا لجل المسائل والمشكلات.
- الانطلاق من وضعيات تعطي معنى للتعلّات وتدعم دافعية التعلم لدى التلاميذ.
- استثمار الوثائق في أنشطة متنوعة باعتبارها أساسية في بناء المعرفة الجغرافية وفي تنشيط الفصل كما تيسر استنتاج المعلومات وتمكن التلاميذ من التعلم الذاتي.
- تشجيع أنشطة التوسع والإثراء مثل إنجاز بحوث وملقات والقيام بتحقيقات وزيارات ميدانية، والتعامل مع مصادر جغرافية متنوعة وتوظيف الوسائل التكنولوجية الحديثة.
- اعتبار التقييم عملية ملازمة للتعلم، وهو يشتمل على التقييم التشخيصي في بداية كل تعلم جديد للوقوف على مكتسبات التلاميذ، وعلى التقييم التكويني أثناء التعلم بهدف إدخال التعديلات المستوجبة من خلال تحليل النقص والأخطاء ومعالجتها.

وفي النهاية تستدعي هذه التمثيلات توخي أنشطة إدماجية في وضعيات متنوعة ودالة تعطي معنى للتعلم.

مجال التعلّم

تبنّي اتجاهات واتخاذ مواقف متّصلة بالقيم المرجعية التي تتبنّي عليها الشّخصيّة الوطنيّة والانتماء الحضاري.

1- كفاية المجال

- ك1 : يتمثّل المتعلّم المجال الجغرافي القريب منه والبعيد
ك2 : : يشرح المتعلّم تنظيم المجال الجغرافي باعتماد منهجية المادّة
ك3 : يتبنّى مواقف واتجاهات إيجابية متّصلة بالمجال الجغرافي

2- كفايات المادّة

الكفاية	مكوّنات الكفاية
يتمثّل المتعلّم المجال الجغرافي القريب منه والبعيد	- يتعرّف مكوّنات المجال الجغرافي وفق مقاييس مختلفة - يصف تنظيم المجال الجغرافي - يمثّل تنظيم المجال الجغرافي برسوم بيانيّة مبسّطة
يشرح المتعلّم تنظيم المجال الجغرافي باعتماد منهجية المادّة	- يحلّل تنظيم المجال الجغرافي - يصنّف الأسباب والنتائج - يبيّن التّفاعلات بين عناصر المجال الجغرافي - يعتمد منهجية عمل ملائمة مؤدّية إلى بناء الاستنتاجات
يتبنّى مواقف واتجاهات إيجابية متّصلة بالمجال الجغرافي	- يعبّر عن مواقف متّصلة بالمجال الجغرافي - يبرّر مواقفه حيال المجال الجغرافي - يساهم في بناء مشروع متّصل بتهيئة المجال الجغرافي

1- كفاية المجال

تبنّي اتجاهات واتخاذ مواقف متّصلة بالقيم المرجعية التي تتبني عليها الشخصية الوطنية والانتماء الحضاري.

2- كفايات المادة

- ك1 : يتمثل المتعلّم المجال الجغرافي القريب منه والبعيد
ك2 : : يشرح المتعلّم تنظيم المجال الجغرافي باعتماد منهجية المادة
ك3 : يتبنّى مواقف واتجاهات إيجابية متّصلة بالمجال الجغرافي

الكفاية	مكوّنات الكفاية	الأهداف المميزة	المحتوى	الملاحظات	السنة
6	5				
يتمثل المتعلّم المجال الجغرافي القريب منه والبعيد	يتبنّى مكوّنات المجال الجغرافي وفق مقاييس مختلفة - يصف تنظيم المجال الجغرافي - يمثل تنظيم المجال الجغرافي - يرسوم بيانية مبسّطة	- يحدّد المواقع في المجال - يمثل موقع مدرسته في المجال - يتعرّف مواقع القارّات والمحيطات ويسمّيها	المواقع والاتجاهات الجغرافية - موقع المدرسة - الحيّ - القرية - المدينة - الاتجاهات الجغرافية المختلفة - خريطة العالم الطبيعية : • موقع البلاد التونسية • مواقع القارّات والمحيطات • مواقع الوحدات التضاريسية الكبرى	يتمّ تحديد الموقع بالنسبة لموقع آخر	×
يشرح المتعلّم تنظيم المجال الجغرافي باعتماد منهجية المادة	- يحلّل تنظيم المجال الجغرافي - يصنّف الأسباب والنتائج - يبين التفاعلات بين عناصر المجال الجغرافي - يعتمد منهجية عمل ملائمة مؤدية إلى بناء الاستنتاجات	- يتعرّف أنواع المشاهد الريفية - يتعرّف عناصر المشهد اليفي - يميّز بين ما هو طبيعي وما هو بشري - يحدّد تفاعلات عناصر المشهد اليفي - يقارن بين مشاهد ريفية - يحول صورة مشهد ريفي إلى رسم بياني مبسّط	المشاهد الريفية - المشهد اليفي المحلي : • عناصره (المجال الزراعي - التجهيزات - السكن اليفي) • المشهد الطبيعي المتبقي : المناخ، التضاريس. - دراسة مشهد ريفي من شمال البلاد التونسية أو من جنوبها أو من وسطها • عناصره (المجال الزراعي - التجهيزات - السكن اليفي) • المشهد الطبيعي المتبقي : المناخ، التضاريس - مشهد ريفي من بلد متقدّم (من أوروبا الغربية أو من أمريكا الشمالية) • عناصره (المجال الزراعي - التجهيزات - السكن اليفي) • المشهد الطبيعي المتبقي : المناخ، التضاريس	إذا كان التلميذ على سبيل المثال من شمال البلاد التونسية يكون اختيار المشهد الثاني من جنوب البلاد التونسية أو من وسطها	×
يتبنّى مواقف واتجاهات إيجابية متّصلة بالمجال الجغرافي	- يعبر عن مواقف متّصلة بالمجال الجغرافي - يبرّر مواقفه حيال المجال الجغرافي - يساهم في بناء مشروع متّصل بتهيئة المجال الجغرافي				×

السنة		الملاحظات	المحتوى	الأهداف المميزة	مكونات الكفاية	الكفاية
6	5					يتمثل المتعلم المجال الجغرافي القريب منه والبعيد
	×		المشاهد الحضريّة – المشهد الحضري المحلي : • موضع المدينة وموقعها • ارتفاع الكثافة السكّنية • تصميم المدينة • مركز المدينة والأحياء • أنشطة المدينة		يتبنّى مكونات المجال الجغرافي وفق مقاييس مختلفة – يصف تنظيم المجال الجغرافي – يمثل تنظيم المجال الجغرافي برسوم بيانية مبسّطة	
	×	في البلاد التّونسيّة تعتبر كل منطقة بلدية مدينة تقريب مفهوم الكثافة السكّنية لذهن التلميذ باعتماد المقارنة بين الكثافة السكّنية في الريف والمدينة	– مشهد مدينة تونس العاصمة : • موضع المدينة وموقعها • ارتفاع الكثافة السكّنية • تصميم المدينة • المركز والأحياء • الأنشطة والوظائف – مشهد مدينة كبرى تنتمي للعالم المتقدّم (مثال باريس أو لندن أو روما...) • موضع المدينة وموقعها • ارتفاع الكثافة السكّنية • تصميم المدينة • المركز والأحياء • الأنشطة والوظائف	– يتعرّف عناصر المشهد الحضري – يصنّف الأنشطة الحضريّة – يحدّد التفاعلات القائمة بين عناصر المشهد الحضري – يمثل المشهد الحضري برسم بياني مبسّط – يعبر عن مواقفه من تهيئة المدينة انطلاقاً من الرّسم المبسّط	– يحلّ تنظيم المجال الجغرافي – يصنف الأسباب والنتائج – يبيّن التفاعلات بين عناصر المجال الجغرافي – يعتمد منهجية عمل ملائمة مؤدية إلى بناء الاستنتاجات	يشرح المتعلم تنظيم المجال الجغرافي باعتباره منهجية المادة
	×				– يعبر عن مواقف متّصلة بالمجال الجغرافي – يبرّر مواقفه حيال المجال الجغرافي – يساهم في بناء مشروع متّصل بتهيئة المجال الجغرافي	يتبنّى مواقف واتجاهات إيجابية متّصلة بالمجال الجغرافي

السنة		الملاحظات	المحتوى	الأهداف المميزة	مكونات الكفاية	الكفاية
6	5					
	×		علاقة المجال الريفي بالمجال الحضري - المدينة في حاجة إلى الريف : * الأرياف توفّر الغذاء والماء والترفيه للمدن * الأرياف تنشّط اقتصاد المدينة (استهلاك الأسمدة والآلات الفلاحية والأدوية...) * الأرياف توفّر المواد الأولية للحرف والصناعة بالمدينة - الريف في حاجة إلى المدينة * المدينة توفّر الخدمات للريف : التجهيزات - التعليم الثانوي والعالي - الخدمات الإدارية والصحية... * إشعاع المدينة على الريف : مساهمة المدينة في تطوير الريف المحلي	- يحدّد حاجة المدينة إلى الريف - يحدّد حاجة الريف إلى المدينة يثمّن وظائف كلّ من الريف والمدينة	يتبنّى مكونات المجال الجغرافي وفق مقاييس مختلفة - يصف تنظيم المجال الجغرافي - يمثّل تنظيم المجال الجغرافي برسوم بيانية مبسّطة	يقشّر المتعلّم المجال الجغرافي القريب منه والبعيد
	×	التركيز على البعد التكاملي بين الريف والمدينة			- يحلّل تنظيم المجال الجغرافي - يصنّف الأسباب والنتائج - يبيّن التفاعلات بين عناصر المجال الجغرافي - يعتمد منهجية عمل ملائمة مؤدية إلى بناء الاستنتاجات	يشرح المتعلّم تنظيم المجال الجغرافي باعتداده منهجية المادة
					- يعبر عن مواقف متصلة بالمجال الجغرافي - يبرّر مواقفه حيال المجال الجغرافي - يساهم في بناء مشروع متصل بتهيئة المجال الجغرافي	يتبنّى مواقف واتجاهات إيجابية متصلة بالمجال الجغرافي

السنة	الملاحظات		المحتوى	الأهداف المميّزة	مكوّنات الكفاية	الكفاية
	6	5				
			المغرب العربي			
			- مجال المغرب العربي : • الموقع والمساحة • التقسيم السياسي • الخصائص الطبيعيّة (التضاريس- المناخ - الثّبات الطبيعي)	- يحدّد الموقع الجغرافي للمغرب العربي - يتعرّف خصائصه الطبيعيّة - يتبيّن التّفاعلات بين هذه الخصائص	- يتبنّى مكوّنات المجال الجغرافي وفق مقاييس مختلفة - يصف تنظيم المجال الجغرافي - يمثّل تنظيم المجال الجغرافي برسوم بيانية مبسّطة	يتشّكّل المتعلّم المجال الجغرافي القريب منه والبعيد
			- خريطة توزّع السّكان بالمغرب العربي: • مناطق الكثافات العالية • مناطق الخلاء السّكاني • المدن الكبرى (أكثر من 400 ألف ساكن) • عوامل التّوزّع السّكاني بالمغرب العربي	- يتمّ إنجاز خريطة توزّع السّكان بالمغرب العربي - يتبيّن العلاقة القائمة بين التّوزّع السّكاني وبعض العوامل (الطبيعيّة، التّاريخيّة، الاقتصاديّة)	- يحلّل تنظيم المجال الجغرافي - يصف الأسباب والنتائج - يبيّن التّفاعلات بين عناصر المجال الجغرافي - يعتمد منهجيّة عمل ملائمة مؤدّية إلى بناء الاستنتاجات	يتشّرح المتعلّم تنظيم المجال الجغرافي باعتماد منهجيّة المادّة
			- المجال الفلاحي بالمغرب العربي • خصائصه • مناطق الزّراعات الكبرى • المناطق السقيويّة • مناطق تربية الماشية • الإنتاج الفلاحي والأمن الغذائي	- يتعرّف خصائص المجال الفلاحي بالمغرب العربي - يستقرئ وثائق متنوّعة تتعلّق بالإنتاج الفلاحي والأمن الغذائي	- يعبر عن مواقف متّصلة بالمجال الجغرافي - يبرّر مواقفه حيال المجال الجغرافي - يساهم في بناء مشروع متّصل بتهيئة المجال الجغرافي	يتبنّى مواقف واتّجاهات إيجابية متّصلة بالمجال الجغرافي
			اعتماد خريطة نصف جاهزة تتضمّن أسماء أهمّ المدن وخطّ تساوي الأمطار 400 مم			
			- اعتماد خريطة الفلاحة بالمغرب العربي - التركيز على استغلال الوثائق : صور- جداول إحصائيّة مبسّطة- رسوم بيانيّة			

السنة		الملاحظات	المحتوى	الأهداف المميّزة	مكوّنات الكفاية	الكفاية
6	5					
×		اعتماد خريطة الطاقة والمناجم	- خريطة الموارد المنجميّة والطاقة • الموارد المنجميّة • الموارد الطاقية	- يتعرّف مناطق إنتاج الموارد المنجميّة والطاقة - يحدّد مكانة هذه الموارد في اقتصاد بلدان المغرب العربي - يعبر عن موقف من استهلاك الطاقة والموارد المنجميّة	- يتبنّى مكوّنات المجال الجغرافي وفق مقاييس مختلفة - يصف تنظيم المجال الجغرافي - يمثل تنظيم المجال الجغرافي برسوم بيانيّة مبسّطة	يتشّكّل المتعلّم المجال الجغرافي القريب منه والبعيد
×		اعتماد خريطة الصناعة بالمغرب العربي وجدول إحصائية	- المجال الصناعى بالمغرب العربي • خصائصه • أهمّ المدن الصناعيّة • أهمّ الصناعات وتطوّر إنتاجها	- يتعرّف المجال الصناعى وأهمّ الصناعات بالمغرب العربي - يتبيّن مجالات التّكامل الصناعى بين هذه البلدان	- يحلّل تنظيم المجال الجغرافي - يصنّف الأسباب والنتائج - يبيّن التفاعلات بين عناصر المجال الجغرافي - يعتمد منهجيّة عمل ملائمة مؤديّة إلى بناء الاستنتاجات	يتشرح المتعلّم تنظيم المجال الجغرافي باعتداده منهجية المادة
×			- شبكات النقل والمواصلات والمبادلات التجارية ببلدان المغرب العربي • شبكات النقل والمواصلات • المبادلات التجارية (بين بلدان المغرب العربي ومع الخارج)	- يتعرّف خصائص شبكات النقل والمواصلات والمبادلات الخارجية بالمغرب العربي - يفسّر المبادلات التجارية لبلدان المغرب العربي - يثمن أهميّة التّكامل التجاري بين بلدان المغرب العربي	- يعبر عن مواقف متّصلة بالمجال الجغرافي - يبرّر مواقفه حيال المجال الجغرافي - يساهم في بناء مشروع متّصل بتهيئة المجال الجغرافي	يتبنّى مواقف واتّجاهات إيجابية متّصلة بالمجال الجغرافي

السنة		الملاحظات	المحتوى	الأهداف المميّزة	مكوّنات الكفاية	الكفاية
6	5					
×		- اعتماد خريطة الكثافة السكانية والمدن - اعتماد جداول إحصائية	البلاد التونسية - السكان • التوزع الجغرافي للسكان والمدن • الهجرة الداخلية والخارجية • المؤشرات الديمغرافية والاجتماعية	- يتعرّف توزّع السكان والأدفاق الهجرية في تونس - يثبّن عوامل التوزع السكاني - يربط بين المؤشرات ودلالاتها	يثبّن مكوّنات المجال الجغرافي وفق مقاييس مختلفة - يصف تنظيم المجال الجغرافي - يمثّل تنظيم المجال الجغرافي برسوم بيانية مبسطة	يمثّل المتعلّم المجال الجغرافي القريب منه والبعيد
×		- اعتماد خريطة الفلاحة والصيد البحري وجداول إحصائية	- الفلاحة والصيد البحري • ظروف النشاط الفلاحي (الطبيعية والبشرية) • مناطق الإنتاج الفلاحي • تطوّر أهمّ المنتجات الفلاحية • الصيد البحري	- يتعرّف خصائص الفلاحة والصيد البحري في البلاد التونسية - يفسّر تطوّر إنتاج الفلاحة والصيد البحري - يعبر عن موقف تجاه الإفراط في الاستهلاك	- يحلّل تنظيم المجال الجغرافي - يصنّف الأسباب والنتائج - يبيّن التفاعلات بين عناصر المجال الجغرافي - يعتمد منهجية عمل ملائمة مؤدية إلى بناء الاستنتاجات	
×		- التأكيد على أهمية رأس المال البشري وجودته في ظروف النشاط الصناعي - اعتماد خريطة الصناعة التونسية وجداول إحصائية	- الصناعة بالبلاد التونسية • ظروف النشاط الصناعي (الموارد والظروف البشرية) • التوزع الجغرافي للصناعة التونسية • تطوّر أهمّ المنتجات الصناعية	- يتعرّف خصائص الصناعة التونسية - يثبّن الجهود المبذولة من أجل التصنيع في تونس - يعبر عن مواقف تشجّع استهلاك المصنوعات التونسية	- يبيّن التفاعلات بين عناصر المجال الجغرافي - يعتمد منهجية عمل ملائمة مؤدية إلى بناء الاستنتاجات	يشرح المتعلّم تنظيم المجال الجغرافي باعتماد منهجية المادة
×		- اعتماد جداول إحصائية	- السياحة بالبلاد التونسية • ظروف النشاط السياحي • المناطق السياحية : الساحلية والصحراوية • تطوّر القطاع السياحي • انعكاس السياحة على المجال والاقتصاد التونسي	- يتعرّف خصائص السياحة التونسية - يحدّد انعكاس السياحة على المجال والاقتصاد في تونس	- يعبر عن مواقف متصلة بالمجال الجغرافي - يبرّر مواقفه حيال المجال الجغرافي - يساهم في بناء مشروع متصل بتهيئة المجال الجغرافي	
×			- التجارة الخارجية التونسية • الصادرات والواردات والميزان التجاري • أطراف التبادل التجاري	- يتعرّف خصائص التجارة الخارجية والبلدان التي تتبادل معها تونس - يربط بين التجارة الخارجية والقطاعات الاقتصادية الأخرى		

مجال التّقييم

الأداء
المنتظر

في نهاية الدّرجة : يكون المتعلّم قادرا على فهم وتحليل وإنجاز
وضعيّات متّصلة بالمجال الجغرافيّ بالمغرب
العربي والبلاد التّونسيّة مع الإضافة الدّاتيّة.

في نهاية السّنة الخامسة : يكون المتعلّم قادرا على فهم وتحليل
وإنجاز وضعيّات متّصلة بالمجال
الجغرافيّ في الوسطين الرّيفي
والحضري.

معايير التّقييم ومؤشّراتها

المعيار	نصّ المعيار	بعض مؤشّراته
1	فهم الوضعية	انتقاء المعطيات الدّالة تحديد مدلول المعطيات ترتيب المعطيات انطلاقا من مؤشّر معيّن كشف المعطيات الدّخيلة اختيار الوسائل المناسبة لحلّ الوضعية ...
2	تحليل الوضعية	تصنيف معلومات مقارنة معلومات تحويل المكتوب إلى الرّسم أو الجدول أو الخطاطة والعكس ربط معطيات بعضها ببعض صياغة فرضيّات توجّه لحلّ الوضعية ...
3	إنجاز الوضعية	تأويل بيانات تحرير إجابة تأليف خلاصة توحّي الموضوعيّة في الإجابة التّقيد بالتّعليمية في الإجابة ...
4	الإضافة الدّاتيّة	التّعبير عن الرّأي اتّخاذ موقف تقديم تصوّرات لتحسين وضع ...



المحتوى

1. منزلة مادّة التربية المدنيّة.
 2. التّمشّيات البيداغوجيّة.
 3. كفايات المادّة.
 4. التقاطع بين كفايات المادّة والكفايات الأفقيّة.
 5. في التعلّم : الكفاية، مكوّنات الكفاية، الأهداف المميّزة، المحتوى.
 6. في التّقييم :
- الأداء المنتظر في نهاية الخامسة والسادسة
 - معايير التّقييم ومؤشّراتها.

التمثيلات البيداغوجية

1. في مقاصد التدريس :

1-1- التمثيلات البيداغوجية هي مجمل العمليات والأنشطة والتقنيات المتفاعلة والتي تقوم المتعلم لبناء الكفايات الخاصة به. إن تنمية الكفايات لدى المتعلمين يتم بدرجة كبيرة بفضل المدرسين داخل الأقسام، وهذا يستدعي منهم وعيا بمقاصد التدريس ومعرفة بالتمثيلات البيداغوجية المناسبة وقدرة على تنظيم النشاطات التعليمية / التعليمية وإنجازها بطريقة فعالة وناجحة.

1-2- ولكي تؤدي التربية المدنية وظيفتها التربوية والتعليمية ينبغي على المدرسين مراعاة الأبعاد التالية :

- أن يقوم التعلم على الشمول وأن يتحاشى نزعة تفتيت المعارف وتجزئتها إلى تخصصات تنحو إلى استقلال المواد التعليمية عن بعضها البعض بل وأحيانا تغفل عما بين دروس المادة التعليمية الواحدة من ترابط، ولهذا يكون من المفيد جدا الاستفادة من المدد الذي توفره المواد التعليمية المختلفة وتوظيف المكتسبات المتأثية من جميع التعلّيمات والتنسيق بينها.
- أن يقوم التعلم على النفع فيستجيب لحاجات المتعلمين ومتطلبات المجتمع، ولهذا ينبغي أن ينتقي المدرس من الوضعيات والمواقف ما يناسب قدرات المتعلم ويلئم رغباته ويتجنب المسائل التي لا تنفع في الحياة الاجتماعية.
- أن نجعل من المتعلم طرفا فاعلا يقدر على تملك المعرفة ذاتيا، ويكتسب المهارات فرديا وجماعيا من أجل إيجاد الحلول لما قد يعترضه من صعوبات ومشكلات في حياته اليومية.

1-3- ومن أجل ذلك يتوجب النظر إلى المعارف والطرائق والوسائل والمنهجيات نظرة غائية تنزلها منزلة الموارد التي ينبغي تعبئتها وتوظيفها لمواجهة وضعيات وحل مشكلات لها علاقة بحياة التلميذ، ولكي تستخدم المواد المتوقعة بشكل ناجع وصحيح يجب التفكير في الفوائد المنتظرة منها وحاجة المتعلمين إليها ومنفعتاتها العلمية والعملية في تكوينهم الثقافي والاجتماعي، وهذا يعني أن تحديد المفاهيم أو دراسة الظواهر الاجتماعية على سبيل المثال يجب أن لا تكون غاية في حد ذاتها وإنما يتعين إدراجها في سياق التعلم ولأغراضه وبمناسبتها.

1-4- وإثمه من الضروري أن تجرى التعلّيمات في إطار أنشطة اندماجية ذات دلالة والمدرسون مدعوون إلى الاستفادة من الثراء والتنوع في أساليب التدريس وطرقه المختلفة ويمكنهم استعمال ما يرونه مناسبا لمساعدة تلاميذهم في بناء الكفايات المقررة، وبإمكانهم توخي تعلّيمات قائمة على المشاريع مما يجعل المتعلمين يتعلمون من خبراتهم الشخصية والعملية، كما ينبغي توخي التعلّيمات التي تراعي الفروق الفردية بين المتعلمين وتعالجها والتعلّيمات التي تستثمر الخطأ في بناء المعرفة وتضمن إنتاج المتعلمين وغير ذلك من الأساليب البيداغوجية. على أن تستند هذه التعلّيمات جميعها إلى مبادئ التواصل وتقنيات التنشيط الفردية والجماعية وأن تخضع للتقييم بمختلف أنواعه وخاصة للتقييم التكويني لما له من أثر في المردود التربوي.

2. الأنشطة التعليمية - التعليمية :

2-1- تتكوّن الدّروس من سلسلة من الأنشطة تجري داخل القسم، وربّما أيضا في حالات معيّنة خارجه، وينبغي تنظيم الأنشطة بكيفية تجعلها دروسا مهيكلة ومتسلسلة، ويتمّ تنفيذها في إطار وحدات مترابطة. وتبنى الأنشطة على مرتكزين أساسيين وهما : الوضعيّة المشكل والنشاط الاندماجي.

2-2- الوضعيّة المشكل هي وضعيّة تعليميّة تعلّميّة منظّمة وتستدعي الوضعيّة من المتعلّم استنفار معارفه القبليّة ومعلوماته الأوليّة وتجاربه السّابقة وإعادة هيكلتها لإيجاد حلّ مناسب وقد يكون حلول بديلة. وينبغي أن تكون الوضعيّات دالة أي ذات معنى و قريبة من محيط التّلاميذ، فتثير لديهم استجابة تحقّزهم على التّفكير والتّفاعل معها وتستثيرهم لامتلاك معانيها ودلالاتها. ويتطلّب إعداد الوضعيّة تدخّل المعلّم في مستويين :

- تحديد الهدف الذي يسعى لتحقيقه مع المتعلّمين.
- هيكلة الوضعيّة معرفيّا ومنهجيا بشكل يفسح المجال أمام المتعلّم للعمل المنظّم والاجتهاد الشّخصي.

2-3- ينطلق الإدماج من مبدأ أن الكلّ يفوق مجموع الأجزاء، والنّشاط الإدماجي هو نشاط تعلّمي يقوم على الإدماج بين عناصر منفصلة حتّى تصبح وظيفيّة وذات معنى ويستهدف الوصول بالمتعلّم إلى استثمار مختلف الموارد لحلّ وضعيّة إشكاليّة ذات دلالة، ويشترط في النّشاط الإدماجي ما يلي :

- أن يكون المتعلّم فاعلا ومحورا للنّشاط.
- أن يمكّن المتعلّم من توظيف مكتسباته وإعادة هيكلتها مع الجديد المكتسب.
- أن يتّسم النّشاط بالدّالة أي يعتمد وضعيّات قريبة من مشاغل المتعلّم ومثيرة لاهتمامه.
- أن يكون نشاطا جديدا ومستساغا وقريبا من ذهن التّلميذ.

2-4- و نظرا لأنّ الكفاية لا يمكن تحقيقها في إطار درس واحد أو حصّة واحدة وجب الانتباه إلى تدرّج الأنشطة والزّمن الذي يستغرقه باعتباره نشاطا مع التّأكيد على فائدة التّصرّف في الوقت في حدود مقبولة وعملية ويمكن ترتيب المراحل والوضعيات التي يمرّ بها الدّرس على التّحو التالي :

- **الاستكشاف** : يوضع التّلاميذ في وضع استعداد للعمل وتستخدم في هذه المرحلة التّقنيات والوسائل والأنشطة المناسبة لاستكشاف الموضوع والنّظر في تصوّرات التّلاميذ حوله.
- **الهيكلّة** : وتتطلّب أنشطة متنوّعة ومتدرّجة وغايتها الفهم والتّطبيق ويتمّ فيها إقصاء الاتّجاهات السّلبية وتعزيز الاتّجاهات الإيجابية.
- **التّوظيف** : وهي المرحلة التي يكون فيها المتعلّم قادرا على استخدام مكتسباته في وضعيّات جديدة ومغايرة.
- **التّقييم** : ويأخذ أثناء التعلّم طابعا تكوينيا ويكون آنيا ولاحقا ويؤدّي وظيفتي التّشخيص والتّعديل.

2-5- ينبغي التمييز بين نوعين من الأنشطة الإدماجية، فهناك أنشطة التعلم وأنشطة التقييم، ويجب أن يكون التقييم مواكبا للتعلم ولا يمثل عنصرا مستقلا عنه، فهو سلوك قار. ويحتوي النشاط التقييمي على ثلاثة أبعاد وهي :

- التقييم : وغايته التعرف على مدى تملك المتعلم للكفاية.
- التشخيص : وهو عملية تصنيف وتحليل لصعوبات المتعلم.
- العلاج : وهو تذليل لتلك الصعوبات بهدف تجويد التعلم وتأمين التعلم اللاحق عبر تعديل الطرائق والأساليب...

3. وضعيات التعلم :

3-1- تصنف الوضعيات إلى :

- وضعيات الاستكشاف : وتكون في بداية التعلم.
- أنشطة التعلم الآلي : وهي تدريبات تساعد المتعلم على هيكلة تعلماته وتثبيتها.
- وضعيات التعلم الإدماجي : تستهدف التدريب على توظيف المعارف والقدرات والمهارات لحلّ وضعية مشكل ذات دلالة واتخاذ مواقف وتبني اتجاهات.
- وضعيات التقييم الاندماجي : تستهدف تقييم قدرة المتعلم على توظيف المعارف والقدرات والمهارات لحلّ وضعية مشكل، هي مطابقة لوضعية التعلم الاندماجي ومن جنسها.

3-2- تبني الأنشطة الإدماجية بكيفية تجعل المتعلم فاعلا فتدفعه إلى استحضار معارفه وتعبئة موارده للوصول إلى حلّ المشكل ويقتضي ذلك :

- أن يعرف المتعلم المقصود من النشاط.
- أن يتمكن من التفكير في المنهج والطريقة التي ينبغي استخدامها وأن يعي تعدد الطرق والاختيارات.
- الإقرار بحق التلميذ في الخطأ.
- أن يكون للنشاط دلالة.
- توفير الوقت لإنجاز المهمة.

3-3- ينبغي أن يولي المدرس أهمية لتمشي التعلم ونسقه إذ لا ينبغي التغافل عنه أو تهمله بحكم ضغط الوقت لأنّ ذلك من شأنه أن يهمل النشاط التعليمي وبالتالي تنتفي الفائدة منه، بالإضافة إلى تأثير ذلك على سلوك التلاميذ.

3-4- وعند تكوين الفرق نراعي عدم التجانس في مستويات التلاميذ حتى يستفيد ذوو القدرات المحدودة ممن هم أكثر قدرة أثناء النقاش في ما بينهم، ويستدعي ذلك انتباها من المدرس، فيكون منتبها لعمل كلّ متعلم حتى يضمن مساهمته الفعلية في العمل وحتى لا يستأثر واحد بالتدخلات، وبهذا التأطير اليقظ يتحقق التعاون بين أعضاء الفريق.

3-5- وبما أنّ التعلم في الغالب يتمّ داخل الفصول، فإنّ الشكل المادي للقسم يؤثر في شكل التمثيلات البيداغوجية ولهذا يحسن تنظيم الفضاء والمقاعد بكيفية تلائم الأنشطة التعليمية-التعليمية وتقنيات التنشيط.

3-6- يتعين لضمان نجاعة الدّرس وتأمين انخراط المتعلّمين ما يلي :

- الإعداد المسبق لكلّ نشاط.
- الاختيار النّاجع للوَضعيّات وارتباطها بمكوّنات الكفاية.
- تحديد الهدف من النّشاط ومراحله وتوقيته.
- التّخطيط لأنشطة المدرّس وأنشطة المتعلّم وضبط نظام العمل.
- إعطاء تعليمات غير قابلة للتّأويل.
- انتظار إنتاج المتعلّم ووضع خطة لتوظيف الإنتاج لتعزيز الكفاية.
- التّقييم التّكويني.

ملاحظة : ضرورة التّفكير دائماً عند إعداد الدّروس في العلاقة القائمة بين المحتويات والأنشطة ومكوّنات الكفاية من جهة وكفايات المادّة والكفايات الأفقيّة من جهة ثانية.

كفايات مادّة التّربية المدنيّة

ينخرط المتعلّم في الحياة العامّة اعتمادا على قيم
المواطنة والمدنيّة وحقوق الإنسان.

يبنّي موقفا نقديّا تجاه موضوع مجتمعيّ.

يبيدّي اعتزازه بذاته تجسيدا لانتماءاته الثقافيّة
والحضاريّة...

جدول تقاطع الكفايات الأفقية مع كفايات المادة

الكفايات الأفقية	يعبر بالطرائق الملائمة من أجل التواصل	يستثمر المعطيات	يتوخى منهجية عمل ناجعة	يوظف التكنولوجيا الحديثة	ينجز مشروعا	يحلّ مسائل	يوظف التواصل للعيش مع الآخرين والعمل معهم	يمارس الفكر النقدي
كفايات المادة								
ينخرط المتعلّم في الحياة العامّة اعتمادا على قيم المواطنة والمدنيّة وحقوق الإنسان	X			X	X		X	X
يبني موقفا نقديّا تجاه موضوع مجتمعي	X	X	X	X	X	X	X	X
يبدي اعتزازه بذاته تجسيدا لانتمااته الثقافية والحضاريّة	X			X	X		X	

كفاية المجال

يتبنّى اتجاهات ويتّخذ مواقف متّصلة بالقيم المرجعية التي تتبنى عليها الشخصية الوطنية والانتماء الحضاري.

السنة	التوجيهات		المحتوى	الأهداف المميّزة	مكوّنات الكفاية	الكفاية
	5	6				
×	×	×	الطفل في العائلة : - مفهوم العائلة - وظائف العائلة - الأدوار والمراتب داخل العائلة واجبات الأبناء في العائلة : • احترام الوالدين ومختلف أفراد العائلة • التعاون والتضامن • القيام بالشؤون الخاصة • المساهمة في شؤون العائلة حقوق الأبناء في العائلة : • حقّ التربية • حقّ الرعاية • حقّ الترفيه... اعتماد الفصول المناسبة من مجلّة حماية الطفل مبسّطة	معرفة أنواع المشاركة ومظاهرها تحديد مواقع ومجالات ممارسة المشاركة في الحياة العامّة المشاركة الإيجابية في أنشطة مع الآخرين معرفة القوانين والقواعد المنظمة للحياة العامّة احترام الحريات والحقوق والواجبات المضمنة بالقانون معرفة الموضوع طرح أسئلة لفهم الموضوع اختيار المعلومات المناسبة مقارنة مختلف المواقف ذات الصلة بالموضوع تحديد انعكاسات كلّ موقف نقد المواقف المختلفة إبراز هويّته الشخصية والجماعيّة تطوير روح المواطنة لديه الوعي بأهميّة التواصل مع الآخرين الشعور بالثّجر في هويّته الوطنيّة التونسيّة تقدير إنجازات وطنه تونس الحرص على مناعة الوطن واستقلاله	المشاركة النّشيطة في الحياة العامّة إدراك أهميّة التنظيم القانوني للحياة الاجتماعيّة تحديد إشكاليّة الموضوع تقييم أبعاد الموضوع تطوير شخصيّة المتوازنة والمتماسكة في علاقته بالآخرين تثمين انتمائه إلى وطنه تونس	ينخرط المتعلّم في الحياة العامّة اعتمادا على قيم المواطنة والمدنيّة وحقوق الإنسان يبني موقفا نقديّا تجاه موضوع مجتمعي يبدى اعتزازه بذاته تجسيدا لانتماءاته الثقافيّة والحضاريّة

السنة		التوجيهات	المحتوى	الأهداف المميزة	مكونات الكفاية	الكفاية
6	5					
×		- اعتماد أمثلة من الواقع المعيش - اعتماد فصول مناسبة ومبسطة من القانون التوجيهي للتربية والتعليم المدرسي	الطفل في المدرسة : - تعريف المدرسة وعلاقة الطفل بها : • مفهوم المدرسة ووظائفها • تركيبة الأسرة التربوية • علاقة المدرسة بالعائلة • واجبات التلميذ • حقوق التلميذ - الحياة المدرسية • الدراسة • النوادي والأنشطة	معرفة هذه القيم والمبادئ اكتساب السلوكات والمواقف التابعة من هذه القيم والمبادئ	تملك القيم والمبادئ الخاصة بالمواطنة والمدنية وحقوق الإنسان	ينخرط المتعلم في الحياة العامة اعتمادا على قيم المواطنة والمدنية وحقوق الإنسان
				معرفة أنواع المشاركة ومظاهرها تحديد مواقع ومجالات ممارسة المشاركة في الحياة العامة المشاركة الإيجابية في أنشطة مع الآخرين	المشاركة النشيطة في الحياة العامة	
				معرفة القوانين والقواعد المنظمة للحياة العامة احترام الحريات والحقوق والواجبات المضمونة بالقانون تثمين التلازم بين الحرية والمسؤولية إدراك أهمية المؤسسات العمومية	إدراك أهمية التنظيم القانوني للحياة الاجتماعية	
				معرفة الموضوع طرح أسئلة لفهم الموضوع اختيار المعلومات المناسبة	تحديد إشكالية الموضوع	يبني موقفا نقديا تجاه موضوع مجتمعي
				تحديد الظروف المحيطة بالموضوع ربط الصلة بين المعطيات والواقع بناء البرهنة المتماسكة للدفاع عن الموقف تنسيب الحكم المتخذ	تحليل المصالح المرتبطة بالموضوع بناء حكم نسبي متعلق بالموضوع	
				إبراز هويته الشخصية والجماعية تطوير روح المواطنة لديه الوعي بأهمية التواصل مع الآخرين	تطوير شخصيته المتوازنة والمتماسكة في علاقته بالآخرين	
				الشعور بالتجذر في هويته الوطنية التونسية تقدير إنجازات وطنه تونس الحرص على مناعة الوطن واستقلاله	تثمين انتمائه إلى وطنه تونس	

السنة		التوجيهات	المحتوى	الأهداف المميزة	مكونات الكفاية	الكفاية
6	5					
			• الطفل والوطن : - رموز الوطن : • علم البلاد • شعار الجمهورية • التّشيد الوطني الرّسمي • العملة الوطنية... - المجال الجغرافي للوطن : • المجال البرّي • المجال البحري • المجال الجوي • الخيرات الطبيعيّة - التقسيم الإداري والتّرابي : • العمادة • المعتمدية • الولاية • الأحياء • القرية والمدينة - حقوق المتساكنين وواجباتهم : • النظافة والتّجميل • الأمان والراحة • الملكية • الاحترام المتبادل • التضامن والتعاون • الدّفاع عن الوطن • دفع الضّرائب والأداءات • المحافظة على المكاسب • المساهمة في التّثمية • آداب استعمال الطّريق	معرفة هذه القيم والمبادئ تحديد الصّلات بين المواطنة والمدنيّة وحقوق الإنسان اكتساب السلوكات والمواقف النّابعة من هذه القيم والمبادئ معرفة أنواع المشاركة ومظاهرها تحديد مواقع ومجالات ممارسة المشاركة في الحياة العامّة المشاركة الإيجابية في أنشطة مع الآخرين معرفة القوانين والقواعد المنظّمة للحياة العامّة احترام الحريّات والحقوق والواجبات المضمونة بالقانون تتمين التّلازم بين الحرّيّة والمسؤوليّة إدراك أهميّة المؤسسات العموميّة معرفة الموضوع طرح أسئلة لفهم الموضوع اختيار المعلومات المناسبة مقارنة مختلف المواقف ذات الصّلة بالموضوع تحديد انعكاسات كلّ موقف نقد المواقف المختلفة تحديد الظروف المحيطة بالموضوع ربط الصّلة بين المعطيات والواقع بناء البرهنة المتماسكة للدّفاع عن الموقف تنسيب الحكم المتّخذ	تملك القيم والمبادئ الخاصّة بالمواطنة والمدنيّة وحقوق الإنسان ينخرط المتعلّم في الحياة العامّة اعتمادا على قيم المواطنة والمدنيّة وحقوق الإنسان إدراك أهميّة التّنظيم القانوني للحياة الاجتماعيّة تحديد إشكاليّة الموضوع تقييم أبعاد الموضوع تحليل المصالح المرتبطة بالموضوع بناء حكم نسبيّ متعلّق بالموضوع	ينخرط المتعلّم في الحياة العامّة اعتمادا على قيم المواطنة والمدنيّة وحقوق الإنسان يبنى موقفا نقديّا تجاه موضوع مجتمعي
		× الربط بالواقع المعيش (أمثلة من رموز وطنيّة أخرى كالיום الوطني للباس التقليدي - المنتخبات الوطنيّة الرّياضيّة - عاصمة الدّولة...) × - اعتماد الخرائط الملائمة × - التّفقّح على المحيط القريب من التّلميذ ومن المدرسة × - إبراز أصناف الملكيّة (الملك الخاصّ، ملك الغير، ملك المجموعة)				

السنة		التوجيهات	المحتوى	الأهداف المميّزة	مكوّنات الكفاية	الكفاية	
6	5						
×		- الإشارة إلى بلديّات الأطفال	- البلديّة : • تعريفها • تنظيمها الإداري • وظائفها	إبراز هويّته الشّخصيّة والجماعيّة	تطوِير شخصيّته المتوازنة والمتماسكة في علاقته بالآخرين	يبيدي اعتزازه بذاته تجسيدا لانتماءاته الثقافيّة والحضاريّة	
×			- الولاية : • تعريفها • واجبات الولاية نحو المواطن	تطوِير روح المواطنة لديه			
×			- علاقات المواطن بالإدارة : ▪ من جانب الإدارة • إنجاز الخدمات والمعاملات الإداريّة للمواطنين • الخدمات العموميّة مثال : - الصّحة - التهيئة والتطهير ▪ من جانب المواطن • احترام المؤسّسات الإداريّة • احترام القوانين والموظّفين • الحفاظ على المكاسب والمنشآت العموميّة	الشّعور بالثّجذر في هويّته الوطنيّة التّونسيّة			
				تقدير إنجازات وطنه تونس	تتمين انتمائهُ إلى وطنه تونس		
				الحرص على مناعة الوطن واستقلاله			
				الاعتزاز بلغته الوطنيّة (العربيّة)	تقدير انتماءه إلى الحضارة العربيّة والإسلاميّة		
				الشّعور بالانتماء إلى الثقافة والحضارة العربيّة الإسلاميّة			
				تقدير دور الحضارة العربيّة الإسلاميّة في تنمية شخصيّته			
×			- اعتماد فصول مناسبة ومبسّطة من الدّستور	- الوزير الأوّل : • منسق بين الوزارات • مسؤول أمام رئيس الجمهوريّة رئيس الجمهوريّة : • الضّامن لاستقلال البلاد • القائد الأعلى للقوّات المسلّحة • الموجه للسياسة العامّة • الممارس للسلطة الترتيبية العامّة الانتخابات : • مفهوم الانتخاب • شروط النّاخب • أنواع الانتخابات	إدراك أهميّة الحوار في التّقريب بين الشّعوب		الوعي بانتمائه إلى الإنسانيّة جمعاء
×					الوعي بالمصير المشترك للإنسانيّة		
×				إدراك دور الإنسانيّة جمعاء في إثراء الحضارات			

الكفاية المنهجية

السنة		المحتوى	الأهداف المميزة	مكونات الكفاية	الكفاية
6	5				
×	×	يحصل الاشتغال على هذه الكفاية المنهجية في السنتين الخامسة والسادسة عبر كلّ المحتويات. على سبيل المثال : ميثاق تنظيم الحياة داخل القسم، بحث حول تركيبة الأسرة التربوية ومختلف أدوارها، بحث حول مشروع مجلس بلدي تلميذي...	- يفهم القضية - يحللها - يستخرج الإشكاليات - يصوغ الميثاق - يقيم الميثاق	يتصور موثيق ويبنيها في إطار عمل تعاوني.	يساهم في بناء مشاريع لتحسين نوعية حياة المجموعة
			- يحدّد الموضوع - يحدّد مصادر البحث - يجمع المعلومات - ينتقي المعلومات - يصوغ البحث - يقيم البحث	ينجز بحثا في إطار عمل تعاوني	
			- يحلل مكونات الوضعية - يستخلص العوائق والعراقيل - يحدّد الأولويات - يعدّد الحلول - يختار أنسبها	يحلّ وضعيات تطرح قضايا تتصل بحياة المجموعة ويقدم بدائل في إطار عمل تعاوني.	
			- يحدّد المشكل - يتصور المشروع - يخطط للمشروع - ينجز المشروع - يقيم المشروع	ينجز مشروعا في إطار عمل تعاوني.	

مجال التقييم

الأداء
المنتظر

في نهاية الدرجة الثالثة: ينجز المتعلم مشاريع من أجل حلّ وضعيّات مشكل متّصلة بالتّعايش مع المجموعة في إطار بعض مؤسّسات المجتمع المدني وبعض الهياكل الإداريّة والوطنية محترماً مبدأ التّلازم بين الحقّ والواجب.

في نهاية السّنة الخامسة : ينجز المتعلم مشاريع من أجل حلّ وضعيّات مشكل متّصلة بالتّعايش مع المجموعة في العائلة والمدرسة والحيّ محترماً مبدأ التّلازم بين الحقّ والواجب.

معايير تقييم الأداء المنتظر

المعيار	نصّ المعايير	بعض مؤشّراته
1	فهم الوضعية.	• انتقاء المعطيات الدّالة. • ترتيب المعطيات. • استحضار القواعد والقيم الملائمة للوضعية. • تقديم أمثلة تعبّر عن فهمه للوضعية. • ...
2	تحليل الوضعية.	• تصنيف المعطيات. • ربط معطيات بعضها ببعض. • التّمييز بين المواقف والسلوكات دون إصدار حكم. • ...
3	تقييم المواقف والسلوكات.	• إبداء الرّأي. • تعليل الرّأي (من داخل الوضعية أو خارجها). • اتّخاذ موقف. • تعليل الموقف. • ...
4	تقديم حلول وبدائل.	• يوظّف القواعد للحلّ • يعدّد الحلول. • يختار أنسبها. • ...



المقدّمة

تتدرج التّنشئة الفنّية ضمن مجالات تعلّم ذي بعد تربوي وفنّي ترفيحي حيث تساهم بحكم طبيعتها في إنماء شخصيّة المتعلّم وصقل مواهبه وتكوين الرّوح التّقدي لديه وتدريبه على العيش مع الآخرين. وتدرج هذه التعلّيمات الإلجباريّة في حصص مجمّعة في فضاءات تنشيطيّة (قاعة خاصّة - ورشة...) وتعالج ضمن منظور اندماجي يضمن وحدتها من حيث الأهداف وطرق التّنشيط، لذلك يحسن أن تمارس في فضاءات متحرّرة من ضواغط القسم التّقليدي.

وطبيعة هذا الصنف من التعلّيمات تقتضي اعتماد نظام تقييم خاصّ بها أهدافا ووسائل.



المحتوى

التعلم

✓ التربية الموسيقية :

- منزلة المادة
- التمشّيات البيداغوجية
- الكفاية النهائية / الأهداف المميزة / المحتويات

التقييم

* التربية الموسيقية : المنتج المنتظر في نهاية الدرجة / المعايير

منزلة مادّة التربية الموسيقيّة ودورها في تحقيق الكفايات الأفقيّة

تلازم الموسيقى الإنسان طيلة فترات حياته وفي مختلف مجالات نشاطه بأشكال متنوّعة مساهمة في نفس الوقت في تسليته وفي نحت شخصيّته.

ومما لا شكّ فيه أنّ نشاط التربية الموسيقيّة يسهم كغيره من الأنشطة التربويّة في تحقيق الكفايات الأفقيّة المستهدفة لدى النّاشئة إذ :

- (1) يساعد المتعلّم على توظيف حواسّه السّميّة في استماعه للموسيقى وممارسة الفكر النّقدي.
- (2) يمكن المتعلّم من تقنيات ومهارات يحلّل بواسطتها الأثر الموسيقي ليتعرّف مكوّناتها ويحسن توظيفها في أدائه للموسيقى.
- (3) يساعد المتعلّم على التّواصل والعمل مع الآخرين تحقيقا لتفاعل الفرد مع المجموعة وذلك من خلال مختلف الأنشطة التي يمارسها.
- (4) يسهم في تجذير المتعلّم في هويّته الوطنيّة من خلال تعرّف الثّراث الموسيقيّ وفي تفنّحه على الآخر عبر استماعه إلى موسيقى شعوب متنوّعة.
- (5) يسهم في إرساء فكر منهجيّ ناجع لدى المتعلّم وذلك بتدريبه على الالتزام والتركيز والدّقة في التّعامل مع الأثر الموسيقي.
- (6) يؤنّس المتعلّم على توظيف الوسائل التكنولوجيّة الحديثة في التّعامل مع البرمجيّات الخاصّة بالميدان الموسيقي.

التمشّيات البيداغوجيّة

يتمكّن المتعلّم في مادّة التّربية الموسيقيّة خلال المرحلة الأولى من التّعليم الأساسيّ من :

- ✓ الإنشاد المسابير بالأنشطة الإيقاعيّة
- ✓ الاستماع والتذوّق
- ✓ تعرّف الآلات الموسيقيّة والتمييز بينها
- ✓ اكتساب معرفة موسيقيّة ملائمة لقدراته
- ✓ التّعبير والتّواصل باللّغة الموسيقيّة.

وحثّى يتوصّل المتعلّم إلى السّيطرة على الكفايات المدرجة للغرض يحسن بالمعلّم الاستعانة بالتّوجيهات التّالية :

- ✓ العمل على أن يكون أداء الأناشيد أداء سليما من حيث الانسجام والنّطق وكيفيّة النّفّس أثناء الإنشاد.
- ✓ يكون التّحسيس بالأصوات الصّاعدة والنّازلة من خلال التّشديد وباعتماد الإشارات اليدويّة المبرزة لحركة الصّوت.
- ✓ تجسيم الإيقاع عن طريق النّقر أو التّصفيق الخفيفين أو المشي باعتماد حركات جسمانيّة أو وسائل وآلات إيقاعيّة صغيرة الحجم تكون مناسبة لطبيعة الطّفل وتتلاءم مع الجوّ المدرسي.
- ✓ تمكين المتعلّمين من الاستماع لنماذج من أعمال موسيقيّة مسجّلة لتربية الذّوق السّليم لديهم
- ✓ اعتماد جمل موسيقيّة معروفة ذات هدف تعليميّ لإبراز الاستقرار في الصّوت إلى جانب حركتي الصّعود والنّزول
- ✓ تمكين المتعلّم من ممارسة ألعاب توظّف المفاهيم الموسيقيّة.

تطور مكونات كفاية المادة والمفاهيم المتعلقة بها عبر الدرجات الثلاث

الدرجة	الأولى	الثانية	الثالثة
المكون	يعبر المتعلم ويتواصل بتوظيف القدرات الصوتية والإيقاعية ذات الصلة بالمفاهيم التالية :	يعبر المتعلم ويتواصل بتوظيف القدرات الصوتية والإيقاعية ذات الصلة بالمفاهيم والأنشطة التالية :	توظيف المكتسبات الموسيقية الناتجة عن التذوق والاستماع.
المفاهيم	• الصوت المنخفض/الصوت المرتفع • الوحدة الإيقاعية • تجسيم الإنشاد بالوحدة الإيقاعية • الإيقاع اللحني • الإيقاع المنتظم/ الإيقاع غير المنتظم • الجملة المرتفعة/ الجملة المنخفضة • مسايير الإنشاد بـ : - وزن الخطوة - وزن الوحدة المبسطة	• الحركة الصوتية الصاعدة • الحركة الصوتية النازلة • الصوت الطويل والصوت القصير • الخلايا الإيقاعية - الوحدة - نصف الوحدة • مسايير الإنشاد بالخلايا الإيقاعية • وزن الخطوة المقسومة • التمييز بين مختلف الأوزان المدروسة (الخطوة/الخطوة المقسومة/الوحدة المبسطة...) • الاستقرار / الحركة الصاعدة والحركة النازلة • وزن الختم • التمييز بين مختلف الأوزان : - الوحدة المبسطة - الخطوة المقسومة - الختم	• الغناء دون مصاحبة • الغناء دون مساعدة خارجية • المقامات الموسيقية العربية • الخلايا الإيقاعية - الوقت - نصفي الوقت • مسايير (الإنشاد بالإيقاع) • تطبيق الموازين والخلايا الإيقاعية - الوقت ونصفيه - النفس

مجال التعلّم

التعبير عن الأحاسيس والتصورات والأفكار والمواقف والتواصل بصيغ مختلفة.

التعبير والتواصل بتوظيف القدرات الصوتية والإيقاعية.

1- كفاية المجال

2- كفاية التربية الموسيقية

السنة		المحتويات	الأهداف المميّزة	مكونات الكفاية
6	5			
×	×	- أناشيد متنوعة لحنا وكلمة - النشيد الوطني الرسمي - أناشيد ملحنة في المقامات العربية التالية : - راست - بياتي - سيكاه	- الغناء دون مصاحبة بآلة تسجيل أو بآلة موسيقية - الغناء دون مساعدة من قبل المعلم أو طرف آخر - محاكاة المقامات الموسيقية العربية من خلال أداء الأناشيد	الأداء الجيد للأناشيد والإيقاعات
	×	الوقت ونصفاه	تطبيق الخلايا الإيقاعية المتكوّنة من وقت ونصف وقت	
	×	الأوزان المدروسة : الوحدة المبسطة / الخطوة / الخطوة المقسومة / الختم	مسايرة الإنشاد بالإيقاع	
×		الموازين المدروسة	تطبيق الموازين المقرّرة والخلايا الإيقاعية المتكوّنة من وقت ونصف وقت ونفس	توظيف الموسيقى الناتجة عن التذوق والاستماع
×		خلايا إيقاعية لا تتجاوز الأربع وحدات تطبيقا فقط		
	×	- مختارات غنائية - معزوفات فردية	التمييز سمعا بين مختلف الإيقاعات المكتسبة	
	×	معزوفات مجموعة متنوعة الآلات : وترية، هوائية، إيقاعية	التمييز سمعا بين الآلات الموسيقية المتعرّف إلى أصواتها منفردة أو ضمن مجموعة	توظيف الموسيقى الناتجة عن التذوق والاستماع
×	×	- مقطوعات تتضمّن : - الأصوات الحادة والغليظة - السرعة والبطء في الإيقاع والحن - الفقرات القويّة والضعيفة	الاستماع إلى الأنغام والقطع الموسيقية المثيرة للعناصر المدروسة	
×				

مجال التقييم

في نهاية الدرجة : يؤدي المتعلم مختلف الحركات الصوتية والأوزان المدروسة في صلب أناشيد يتخيرها.

الأداء المنتظر
في مادة التربية الموسيقية

في نهاية السنة : يؤدي المتعلم مختلف الحركات الصوتية من خلال الأناشيد المدروسة / أناشيد يتخيرها.

معايير التقييم ومؤشراتها

المعيار	نصّ المعيار	بعض مؤشراته
1	تمييز مكوّنات الجمل الموسيقية	- تطبيق الخلايا الإيقاعية المتكوّنة من وقت ونصف وقت - تطبيق الخلايا الإيقاعية المتكوّنة من وقت ونصفه ونفس - محاكاة مقامات موسيقية عربية من خلال الأداء للأناشيد - تطبيق خلايا إيقاعية لا تتجاوز أربع وحدات - ...
2	الأداء السليم للأناشيد	- النطق السليم - الانسجام مع المجموعة - التنقّس المناسب أثناء الإنشاد - مسابقة الإنشاد بالإيقاع المناسب. - ...



المحتوى

التعلم

✓ التربية التشكيلية :

- منزلة المادة
- التمشّيات البيداغوجية
- الكفاية النهائية / الأهداف المميزة / المحتويات

التقييم

* التربية التشكيلية: المنتج المنتظر في نهاية الدرجة / المعايير

منزلة مادة التربية التشكيلية ودورها في تحقيق الكفايات الأفقية

تساعد التربية التشكيلية، كأحد فروع الفنون، على إذكاء الحسّ الجماليّ وإنماء الذكاء وقدرات التعبير والتّواصل والإبداع من خلال تدريب المتعلّمين على ممارسة أنشطة تشكيلية متنوّعة.

وقد أسّس برنامج المادة على مقوّمات المقاربة بالكفايات قصد بناء فكر المتعلّم وصقل ذوقه إذ يُمكنه من الممارسة مراعيًا في ذلك مستواه الذهني واهتماماته الفعلية، كما يمكنه من التعبير التلقائي والتّواصل بتدريبه على التّعامل مع الموادّ المتوفّرة في المحيط وذلك بـ :

✓ تحقيق التّكامل بين العناصر التشكيلية

✓ تحسّس العلاقة بين مختلف العناصر التشكيلية تمهيدا للإبداع

✓ تعرّف المبادئ التشكيلية وامتلاك تقنيات توظيفها التي تساعد على تحقيق كفاية الإنتاج والدّاعية إلى استخدام الحواسّ وتوظيف أشكال الذكاء والتّعبير وتفعيل الخيال.

التمشيّ البيداغوجي

اكتشاف الحقل التّقافي الفنّي ← ملاحظة إنجازات تشكيلية وتعرّف تقنيات تحقيقها تمهيدا للموضوع.

إثارة أفكار لتحقيق مشروع تشكيلي.

* وضع المشروع التشكيلي

ضبط المجال التّعبيري الخاصّ بالمشروع.

اختيار التقنيات المناسبة لإنجاز المشروع.

* تملك التقنيات وتحقيق اندماجها
وفق المبادئ التشكيلية

تعرّف طرائق تملك الجديد منها.

تعرّف طرائق تحقيق اندماجها لإنماء قدرات الإبداع.

* تفعيل قدرات التعبير والتّواصل ← الإنجاز المؤسّس على تنظيم العلاقات بين العناصر التشكيلية باعتماد التقنيات.

* تقييم المنجز ← الوعي بخطوات الإنجاز من خلال عرض الإنتاج وإبداء الرّأي.

تطور مكونات كفاية مادة التربية التشكيلية والمفاهيم المتعلقة بها عبر الدرجات الثلاث

الدرجة	الأولى	الثانية	الثالثة
المكون	إنجاز مشاريع تشكيلية باعتماد الخطوط والألوان على المسطحات والمجسمات.	إنجاز مشاريع تشكيلية باعتماد الخطوط والألوان ومواد مختلفة من المحيط مقطعة ومجمعة على مسطحات ومجسمات.	- إنجاز مشروع تشكيلي باعتماد مبدأي الحركة والتوازن بالخط واللون والشكل والكتلة - إنجاز مشروع تشكيلي باعتماد مبدأ الإيقاع بالخط واللون والشكل والكتلة - إنجاز مشروع تشكيلي باعتماد مبدأ التضاد بالخط واللون والشكل والكتلة
المفاهيم	• أنواع الخطوط • خاصيات الخطوط • اتجاهات الخطوط • المسطحات والمجسمات • الرسم بالألوان	• الألوان وفروقاتها الضوئية واللونية • عمليات التقطيع والتجميع • الفروق المتباينة والمتقاربة بين عناصر المحيط • الخصائص البصرية والمسببة لعناصر المحيط • الحفر على محامل ثنائية وثلاثية الأبعاد • الحفر الغائر والحفر البارز للأشكال	• العلاقات الخطية • الأشكال والخطوط بمختلف اتجاهاتها وأوضاعها وخصائصها • التوازن للعناصر المهيكلية للمنجز • الحركة • التوازن للعناصر المقطعة والمجمعة • التوازن بين الملء والفراغ • علاقة التدرج بين الألوان والإيقاعات • إثراء الفضاء باعتماد الإيقاع • التداول والإيقاع والملء والفراغ بالأشكال المقطعة • الإيقاع الكتلي • التقارب والتباعد بين الألوان • علاقة التباين بين الخطوط • علاقات التضاد بين الكتل • التباعد والتقارب في الخصائص للمسببة والبصرية للأشكال المقطعة

مجال التّعلّم

1- كفاية المجال

2- كفاية التّربية التشكيلية

التعبير عن الأحاسيس والتّصورات والأفكار والمواقف والتّواصل بصيغ مختلفة.

التعبير والتّواصل بإنجاز مشاريع وفق تقنيات تستجيب لمبادئ تشكيليّة.

السّنة		المحتويات	الأهداف المميّزة	مكوّنات الكفاية
6	5			
×	×	- الخطّ والأشكال بمختلف اتّجاهاتها وأوضاعها وخصائصها	• إدراك العلاقات الخطيّة وتوظيفها لهيكلة موضوع على فضاء ثنائي أو ثلاثي الأبعاد	إنجاز مشروع تشكيليّ باعتماد مبادئ الحركة والتّوازن بالخطّ واللون والشكل والكتلة
×	×	- الخطوط بأنواعها وخصائصها - الأشكال المقطّعة - الكتل البسيطة	• المقارنة بين الملء والفراغ على الفضاء المستعمل لتحقيق توازن العناصر المهيكلّة للعمل المنجز عند التعبير عن الحركة	
×	×	- الكتلة البسيطة - الكتلة المركّبة - الحذف / الإضافة - الحذف والإضافة معا - التّملّيس	• إدراك العلاقة بين الكتلة البسيطة والكتلة المركّبة وتوظيفها حسب خاصيّاتها المختلفة لتحقيق الحركة والتّوازن	
×	×	- عناصر مجمّعة من المحيط	• إقامة علاقة بين فضاء الحامل والأشكال المقطّعة لتحقيق التّوازن بين الملء والفراغ	

السنة		المحتويات	الأهداف المميزة	مكونات الكفاية
6	5			
×	×	- الألوان الحارة : التدرج فيما بينها - الألوان الباردة : التدرج فيما بينها	• توليد الألوان وفق علاقة تدرج وتوظيفها لتحقيق إيقاعات على مسطح أو مجسم	إنجاز مشروع تشكيليّ باعتداد مبدأ الإيقاع بالخط واللون والشكل والكتلة
×	×	- الخطوط حسب خاصيّاتها : التباين / التقارب - الشكل والخط	• إدراك العلاقات الخطيّة وتوظيفها لإثراء فضاء باعتماد الإيقاع	
×	×	- عناصر المحيط : الورق / القماش / الجلد الطّبيعي / الجلد الاصطناعي	• توظيف الأشكال المقطّعة بمختلف خصائصها لتحقيق التّداول والإيقاع والملء والفراغ	
×	×	- كتل ذات أشكال وأحجام مختلفة	• توظيف كتل متنوّعة لإنجاز مجسم باعتماد الإيقاع الكتلي	
×	×	- الألوان الفاتحة، الألوان الداكنة، الألوان الوسيطة باعتبار الفروق الضوئية واللونية	• إقامة علاقات تقارب وتباعد بين الألوان في مجال فروقها الضوئية واللونية	إنجاز مشروع تشكيليّ باعتداد مبدأ التّضادّ بالخط واللون والشكل والكتلة
×	×	- خاصيّات الخطوط : الرقيق / السميك...	• إقامة علاقات تباين بين مختلف الخطوط	
×	×	- الكتلة البسيطة / الكتلة المركبة	• إقامة علاقات تضادّ بين الكتل البسيطة والكتل المركبة لإنجاز عمل تشكيلي مجسم	
×	×	- التّباعد والتّقارب في الخصائص التّمسّية والبصريّة...	• إقامة علاقة بين الأشكال المقطّعة لتوظيفها حسب خصائص خاماتها الحسيّة	

مجال التقييم

الأداء المنتظر

في نهاية الدّرجة : ينجز المتعلّم مشروعا تشكيليًا يوظّف فيه مبادئ تشكيليّة على مسطّحات ومجسّمات مستعملا الخطّ والشّكل واللّون والكتلة.

في نهاية السّنّة : ينجز المتعلّم مشروعا تشكيليًا يوظّف فيه مبدئي الحركة والتّوازن على المسطّحات مستعملا الخطّ والشّكل واللّون.

معايير التّقييم ومؤشّراتها

المعيار	نصّ المعيار	بعض مؤشّراته
1	التّعبير باعتماد مبادئ وتقنيات تشكيليّة ملائمة	- ملائمة المنتج لمشروع التشكيلي - استناد العمل المنجز إلى المبادئ التشكيليّة حسب المطلوب - استعمال التقنيات المناسبة - ...
2	ثراء الإنتاج وجماليّته	- نظافة المنتج وحسن العرض - إدماج التقنيات الملائمة للمبادئ التشكيليّة والموضوع



الفهرس

في رسالة التربية ووظائف المدرسةص03

مجال اللغات

برنامج العربيةص30

برنامج الفرنسيةص50

برنامج الانجليزيةص87

مجال العلوم و التكنولوجيا

برنامج الرياضياتص102

برنامج الإيقاظ العلميص121

برنامج التربية التكنولوجيةص142

مجال التنشئة الاجتماعية

برنامج التربية الإسلاميةص157

برنامج التاريخص172

برنامج الجغرافياص184

برنامج التربية المدنيةص196

مجال التنشئة الفنية

برنامج التربية الموسيقيةص212

برنامج التربية التشكيليةص219