

السنة الثالثة	تقييم مكتسبات التلاميذ في نهاية الثلاثي الثالث	
جوان 2	في القراءة	
الاسم و اللقب:	القسم: 3	العدد من 20:

النص: غارت رَحَابُ النَّبِيِّ تَبَحُّثُ عَنْ أُخْتِهَا أَمَلِي فَوَجَدَتْهَا دَاخِلَ الْبُسْتَانِ. وَقَفَتْ تُلَوِّي ثَمَرَ التِّينِ بِالْكَمَاشَةِ. أَسْرَعَتْ إِلَيْهَا وَرَغِبَتْ فِي مُسَاعَدَتِهَا، فَسَلَّمَتْهَا حِزْمَةً مِنَ الْخَلْفَاءِ (عُرْجُونًا) وَكَلَّفَتْهَا بَلْنَ تَمَرِغِ التِّينِ فِي الثَّرَابِ. وَفَجَلَّةٌ أَحَسَّتْ رَحَابُ بِشَوْكَةٍ فِي عَيْنِهَا الْيُمْنَى فَصَلَرَتْ تَحْكُمَهَا وَتَصْبِيحُ وَتَضْرِبُ الْأَرْضَ بِرِجْلَيْهَا. ارْتَبَكَتْ أَمَلِي ثُمَّ أَخْرَجَتْ مِنْ جَيْبِهَا مِئْدِيلًا وَفَتَحَتْ عَيْنَ أُخْتِهَا وَغَمَسَتْ فِيهِ طَرَفَ الْمِئْدِيلِ وَحَرَكَتْهُ حَتَّى أَخْرَجَتْ الشَّوْكَةَ. رَجَعَتْ رَحَابُ إِلَى النَّبِيِّ وَهِيَ فِي غَلِيَةِ السَّعَادَةِ وَالْمَرَحِ، لَكِنْ ذَلِكَ لَمْ يَدُمَ طَوِيلًا إِذْ بَدَأَتْ عَيْنُهَا فِي الْإِلْتِهَابِ وَالْإخْضَارِ وَالتَّوَرُّمِ وَامْسَتْ تُؤَلِّمُهَا الْمَاشِدِ لَا يُطْلَقُ. هَرَعَتْ رَفْقَةً أَمَّا إِلَى أَقْرَبِ عِيَادَةِ طَبِيبٍ. شَكَّنَهُ الْأَمَّهَارَاوِيَّةُ الْخَالِدَةُ فَفَحَصَهَا وَكَمْ أَنْدَهَشَتْ حِينَ أَخْبَرَهَا أَنَّ نَوْعًا مِنَ الْجَرَائِمِ قَدْ تُسَرَّبُ دَاخِلَ الْعَيْنِ وَنَبَّهَهَا إِلَى ضَرُورَةِ تَطْهِيرِ الْبَيِّنِ قَبْلَ فَرْكِ الْعَيْنِ وَاسْتِعْمَالِ ضَمَامَةٍ نَظِيفَةٍ مُعَقَّمَةٍ لِمَسْحِهَا ثُمَّ التَّوَجُّهُ إِلَى أَقْرَبِ طَبِيبٍ لِيَقُومَ بِالْعِلَاجِ الْمُنَاسِبِ.

الاستدلال.

التعليمة 1-1: فِي أَيِّ فَصْلِ دَارَتْ أَخْدَاتُ النَّصِّ.	مع 2 أ
التعليمة 1-2: أَدْعَمْ جَوَابِي بِقَرِينَةٍ مِنَ النَّصِّ.	مع 2 ج
التعليمة 1-2: أَضَعُ عَلَامَةَ (X) أَمَامَ الْإِجَابَةِ الصَّحِيحَةِ: بَحَثَتْ رَحَابُ عَنْ أُخْتِهَا فَوَجَدَتْهَا: * فِي غُرْفَةِ الْجُلُوسِ. ☐ * دَاخِلَ الْبُسْتَانِ. ☐ * أَمَامَ الْمَنْزِلِ. ☐	مع 2 أ

التعليمة 2-2: اسْتَخْرِجْ دَلِيلًا مِنْ النَّصِّ يُدَعِّمُ إِجَابَتِي.

مع 2 ج

التعليمة 3-1: ارْتَبْ مَرَاجِلَ اسْتِعَافِ أَمَانِي حَسَبَ وُرُودِهَا فِي النَّصِّ:

خَرَجْتُ الْمُنْدِيلَ حَتَّى أَخْرَجْتُ الشُّوْكَةَ. ☐

غَمَسْتُ طَرَفَ الْمُنْدِيلِ فِي عَيْنِ أَخْتِهَا. ☐

فَتَحْتُ عَيْنَ أَخْتِهَا. ☐

أَخْرَجْتُ مِنْ جَيْبِهَا مِنْدِيلًا. ☐

التعليمة 3-2: اكْتُبْ الْقِرَةَ الْمُؤَيَّدَةَ لِجَوَابِي مِنَ النَّصِّ.

مع 2 أ

مع 2 ج

التعليمة 4: أَبْحَثْ فِي النَّصِّ عَنْ مُرَافِفٍ لِكُلِّ كَلِمَةٍ مُسَطَّرَةٍ:

أَرَأَيْتُ =

أَسْرَعْتُ =

خَافْتُ =

مع 2 ب

التعليمة 5: حَسَبَ رَأْيِكَ هَلْ سَتَعُودُ رِحَابُ إِلَى جَمْعِ التَّيْنِ الشُّوكِيِّ مَرَّةً أُخْرَى؟

لِمَاذَا؟

مع 3

جدول إسناد الأعداد

التميز	معايير الحد الأدنى				المعايير مستويات التملك
	مع 2 ج	مع 2 ب	مع 2 أ	مع 1	
مع 3	0	0	0	0	انعدام التملك (- - -)
2,5	1	1	1	2	دون التملك الأدنى (- - +)
2,5	2	2	2	4	التملك الأدنى (- + +)
5	3	3	3	6	التملك الأقصى (+ + +)

النص:نجاة سمكة

وفجأة اهتز الخيط فأمسك به إبراهيم ورقصه شدت سمكة الخيط وغاصت. طول إبراهيم الخيط عليه أن يتركها تذهب بعيدا والصنارة في حلقها حتى تتعب وعندئذ يسحبها لكن السمكة نشيطة جدا أخذ إبراهيم يلاحقها حتى أحسن بأن الشد قد تراخى فأيقن أن السمكة كفت عن الجذب فشرع يسحب وظهر الصيد كانت سمكة ضخمة الرأس بنية اللون وكانت تتنفس بتسارع وتنظر الى إبراهيم كأنها تتوسل. وما إن لاحظ الطفل خوفها وتشبثها بالحياة حتى رقق قلبه لحالها وبدون تردد نزع الصنارة من حلقها وهي تتخبط بين يديه فلما خلصها ألقى بها في البحر فغاصت ثم غابت عن الأنظار.

الأسئلة:

1- أقرأ ما يأتي ثم أختار الفكرة الرئيسية التي تتلاءم مع النص بوضع علامة (X)

تعاطف الطفل مع السمكة

إصرار إبراهيم على الصيد الوفير

إصطحاب الكاتب صديقه للصيد

2- أ- من خلال اختياري للفكرة الرئيسية أشطب الصفة التي لا تتلاءم مع بطل النص.

رقيق القلب

عطوف

عنيد

ب- أبحث عن قرينة أستخرجها من النص تدعم الصفة.

.....

.....

3- أربط الفاعل بحدثه المناسب.

+ تتنفس بتسارع

○ الصياد

+ أمسك بالخيط ورقصه

○ السمكة

+ نزع الصنارة من حلقها

مع 2

4- كانت السمكة نشيطة ولكن بعد ملاحظتها أصبحت غير قادرة على المقاومة.
أستخرج قرينة من النص تدل على ذلك.

مع 2

5- أ- أعوض ما تحته سطر بما يحافظ على المعنى نفسه.
تُشَبِّت السمكة بالحياة. السمكة بالحياة.
ب- أبحث في النص عن ضدّ هذه المفردة.
الدفع /

مع 3

6- أتخيل وضعية نهاية مغايرة لوضعية النص بعد اصطيد السمكة.
وأذكر عملين قام بهما ابراهيم.

فـ

جدول المعايير

ابداء الزّاي	معالجة النص	القراءة الجهرية	
2	0	0	انعدام التملك
	4	2	دون التملك الاقصى
	8	4	التملك الادنى
20/.....	12	6	التملك الاقصى

السنة الثالثة	تقييم مكتسبات التلاميذ في نهاية الثلاثي الثالث 2009-2008	المدرسة الابتدائية الخاصة "نور المعارف"
العدد 20	المادة : قراءة وفهم	
الاسم و اللقب :		

النص :

أحسّ الفرخ الصّغير بجمال الطّبيعة وسحرها فقرّر أن يجرب الطيران ويحلّق
عاليًا في البساتين الخضراء. سقط في البداية لكنّه لم يحفل وأعاد المحاولة دون أن
يحسّ بالملل حتّى نجح وطار وهو يحلم باكتشاف عالم جديد.

وبينما كان يتجول في الحقول إذ لمح نحلة جميلة تمتصّ رحيق الأزهار ثمّ تطير
إلى خليتها كي تصنع العسل فانبهر الفرخ الصّغير بهذا المشهد وقال في نفسه : "يا لها
من نحلة كادحة ! إنّه الدّرس الأول الذي تعلّمته" وعندما مالت الشمس نحو المغيب
عادت ت العصفورة الأمّ إلى العشّ فلم تجد فرخها فأدركت أنّه قد كبر واعتمد على
نفسه مثل إخوته وطار كي يبحث عن قوته ويبني عشّا جميلا يعيش فيه.

السنة الثالثة	تقييم مكتسبات التلاميذ في نهاية الثلاثي الثالث 2008-2009	المدرسة الابتدائية الخاصة "تور المعارف"
العدد 20	المادة : قراءة وفهم	
الاسم و اللقب :		

الأسئلة

1- تدور أحداث النص في (أضع علامة X أمام الإجابة الصحيحة)

في فصل الخريف ☐ فصل الربيع ☐ فصل الشتاء ☐

2- أحيط الفكرة الرئيسية للنص بإطار

- العصفورة الأم تعلم ولدها الطيران
- الفرخ الصغير يكتشف العالم
- النحلة تمتص رحيق الأزهار

3- يتصف الفرخ الصغير بـ : (أضع علامة X أمام الإجابة الصحيحة)

الخوف ☐ الشجاعة ☐ المغامرة ☐

4- أكتب في الفراغ الشخصية أو العمل الذي قامت به

الشخصية	العمل الذي قامت به
الفرخ الصغير	
.....	عادت إلى العش عند غروب الشمس
النحلة	

5- تمكّن الفرخ الصغير من الطيران

القرينة :

- انبهر الفرخ الصغير بالنحلة

القرينة :

نصّ الوضعية

المعايير

2 - أعوّض العبارة المسطرة بأخرى من عندي :

مع4

- كان أبي يبتسم وهو يحمل أمتعته ويصعد درج الباخرة.

- كان أبي..... وهو يحمل..... و يصعد درج.....

3 - أقرأ النصّ و استخرج قرينة تدلّ على :

مع3

- كثرة الناس في الميناء.

- تفوق هشام في دراسته.

- شدة تأثر الزوجة .

4 - غادر الأب بلاده ليشقى ويتعب من أجل أبنائه ما رأيك فيه؟

مع5

- لو كنت مكان هشام ماذا كنت تفعل ؟

جدول إسناد الأعداد

المجموع	التميز مع5	معايير الحد الأدنى				المعايير المستويات
		مع4	مع3	مع2	مع1	
	0	1	0.5	1	2.5	دون التملك الأدنى
	3	2	1	2	5	التملك الأدنى
20	5	3	1.5	3	7.5	فوق التملك الأدنى

مع1 : القراءة الجهرية

- اطمأنت العصفورة على فرخها الصغير

مع 2 ج

مع 2 ب

مع 3

عبء 1

عبء 2

نحني

6- أبحث عن معنى المفردات المسطرة :

- لكنه لم يحفل =

- دون أن يحسّ بالملل =

- يا لها من نحلة كادحة =

7- ما رأيك في سلوك الفرخ الصغير ؟ ولماذا ؟

- ماهو الدرس الذي سيتعلمه الفرخ الصغير حسب رأيك ؟

مقياس التميز		معايير الحد الأدنى				
مع 3		مع 2 ج	مع 2 ب	مع 2 أ		
عتبة 2	عتبة 1	0	0	0		
		1,5	1,5	3	2	1
		3	3	4		
5		4,5	4,5	6	5	

العدد 20	المادة: قراءة وفهم	الاسم و اللقب :
-------------	--------------------	-----------------

النص :

أرسلت الشمس خيوطها الذهبية على الكون فبعثت فيه الدّفء و السّحر و أفاقت معها الطيور مغرّدة فرحة بيوم جديد. لكنّ العصفورة نظرت إلى فراخها و قالت لها بحبّ: " أعزائي الصّغار أحسنّ بمرض شديد و لن أستطيع الطيران كي أحضر لكم الطعام ككلّ يوم . " نظرت الفراخ الصّغيرة إلى أمّها حزينة فهي لم تجرب الطيران من قبل غير أنّ العصفور الصّغير قال و في نبرات صوته علامات الثّقة : " لا تخافي يا أمّي سأندبّر الأمر. "

ثمّ طار و هو يرتجف خوفا من السّقوط و شيئا فشيئا أحسنّ أنّه قادر على الطيران فبدأ يحلّق و يكتشف العالم من حوله فرأى غابات كثيفة و حيوانات مختلفة و مروجاً خضراء فانبهر بكلّ ما رأى و لم يصدّق ما شاهده بعينه : أحسنّ بالفرحة تغمر قلبه الصّغير لكنّه تذكر بعد رحلته الشّيقة أنّ عليه إحضار بعض الدّيدان الصّغيرة طعاماً لإخوته و أمّه فبدأ يلتقطها بحذر و يضعها في منقاره الصّغير ثمّ حلّق في الفضاء و هو يحلم بعنّته الدّافئ.

السنة الثالثة	تقديم مكتسبات التلاميذ في نهاية الثلاثي الثالث 2010-2009	المدرسة الابتدائية الخاصة "نور المعارف"
العدد 20	المادة : قراءة وفهم	
الاسم و اللقب :		

الأسئلة

1- أربط كل شخصية بالصفة التي تناسبها:

- | | |
|-----------|-----------|
| • المرض | • الفراخ |
| • الخوف | • الأم |
| • الشجاعة | • العصفور |

2- تدور أحداث النص في: (أضع علامة X أمام الإجابة الصحيحة)

- | | | |
|---------|-----------|----------------|
| ▪ العنّ | ▪ الطبيعة | ▪ حديقة المنزل |
| () | () | () |

3- أرتب الأحداث حسب تعاقبها الزمني من 1 — 4:

- إحضار الطعام.
- مرض العصفورة الأم.
- طيران العصفور الصغير.
- اكتشاف العالم.

4- استخرج من النص قرانن تدعم بها الأفكار التالية :

❖ لم تستطع العصفورة إحضار الطعام لصغارها.

القرينة:.....

❖ عبر العصفور عن شجاعته لأمه.

القرينة:.....

❖ تعرّف العصفور على أشياء جديدة.

القرينة:.....

لـ
معد 2 ب

5- أبحث في النصّ عن مرادف للكلمات التالية:

يرتعش:.....

أعجب:.....

تَمَلَّأ:.....

6- ما رأيك في سلوك العصفور الصغير ؟ ولماذا؟

لـ
معد 3
عند 1

.....

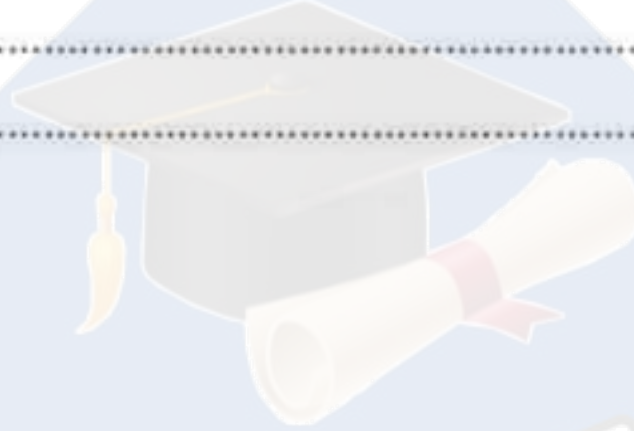
.....

ما هو الدرس الأول الذي تعلّمه العصفور في رحلته؟

لـ
عند 2

.....

.....



نَجْهَانِي

معايير التقييم		معايير الحد الأدنى							
معد 3		معد 2 ج	معد 2 ب	معد 2					
عتبة 2	عتبة 1	0	0	0					العدم التملك
من 0 ↓ 3	من 0 ↓ 2	1.5	2	2.5	2	1.5	1	0.5	فوق التملك الأدنى
		3	4	3				التملك الأدنى	
		4.5	6	4.5	4	3.5		التملك الأقصى	

السند: اقرأ النّصّ ثمّ أجيب عن الأسئلة:أماكن أخرى

ابتعد الأرنب الصّغير عن مسكنه ،فقال له الطّيور: <<إلى أين تذهب يا جارنا الصّغير؟>> فأجابها الأرنب قائلا: <<أريد أن أنتزّه وأتعرّف على أماكن أخرى في الغابة.>>
جرى الأرنب الصّغير وراء العصافير والفراشات فابتعد عن مسكنه وضلّ طريق العودة... عطش فأخذ يبحث عن الماء...توجّه نحو مجموعة من الأزهار وقال: <<أنا عطشان من يعطيني جرعة ماء؟>> قدّمت له الأزهار قطرات من الندى وواصل سيره بين الأشجار يقفز ويغني غير مبال بالمخاطر.
غابت الشمس وأصبح الطّريق مظلمًا مخيفًا فبكى الأرنب وتذكّر أمّه الّتي تحميه من كلّ خطر.

2 / .

الأسئلة

التّعليمة ع1د1: أربط بسهم:

- | | |
|--------------------|--------------------------|
| * ليلا | * ضلّ الأرنب طريق العودة |
| * الفراشات | * رجع الأرنب إلى بيته |
| * لأنه ابتعد كثيرا | * أمّد الأرنب بلماء |

2 مع

التّعليمة ع2د2: أبحث عن القرينة المناسبة:

- سأل الأرنب الأزهار:
..... ؟
- سألت الطّيور الأرنب:
..... ؟

2 مع

التّعليمة ع3د3: أعوض العبارة المسطرة بعبارة لها نفس المعنى:- ضلّ الأرنب طريق العودة.- يغني الأرنب غير مبال بالمخاطر.- من يعطيني جرعة ماء؟

3 / .

التعليمة ع4دد: هل يعجبك تصرّف الأرنب؟ لماذا؟:

2,5 /.

مع2

--	--	--

التعليمة ع5دد: أنتج نهاية للنص:

2,5 /.

مع3

--	--

مع3

--	--	--



مع3	مع2	مع1	
	0	0	انعدام التملك
2,5 2,5	2,5	2,5	التملك دون الأدنى
	5	5	التملك الأدنى
5	7	8	التملك الأقصى

المدرسة الابتدائية سهلول حتمام سوسة 2006 - 2007 المتة الثالثة	تقييم كتابي في القراءة في نهاية الثلاثي الثالث	الإسم واللقب:
--	--	---------------------------------

الآلة تُنظّم

دَخَلْتُ صُحْبَةً وَالدِّيَّ إِحْدَى الْإِدَارَاتِ لِقَضَاءِ بَعْضِ الشُّؤُونِ وَ كُنَّا نَتَوَقَّعُ
صَرْفَ وَقْتٍ طَوِيلٍ فِي الْإِنْتِظَارِ بَيْنَ زَحَامِ الْحُرَفَاءِ وَ حَرَارَةِ الطَّقْسِ .
وَطِنْتُ أَقْدَامُنَا قَاعَةَ فَسِيحَةً فَكَانَتْ الْمَفَاجَأَةُ : لَا زَحَامَ ، وَلَا إِخْصَامَ ! قَاعَةُ
مُكَيَّفَةٍ ، وَ كُرَاسِيٌّ عَدِيدَةٌ يَجْلِسُ عَلَيْهَا الْوَافِدُونَ فِي رَاحَةٍ بَالٍ يَتَرَقَّبُونَ دَوْرَهُمْ .
وَ سُرْعَانِ مَا اسْتَقْبَلْنَا عَوْنٌ وَ أَشَارَ إِلَى آلَةٍ صَغِيرَةٍ مُثَبَّتَةٍ فِي جِدَارٍ بِقَاعَةَ
الْإِسْتِقْبَالِ ، تُمْكِّنُ كُلَّ صَاحِبِ حَاجَةٍ مِنْ سَخْبِ رَقْمٍ خَاصٍّ بِهِ، فَإِذَا حَانَ دَوْرُهُ
سُجِّلَ عَلَى لَاقِئَةٍ ضَوْئِيَّةٍ كَبِيرَةٍ رَقْمُهُ وَ عِنْدَ الْمَكْتَبِ الَّذِي تُقْضَى بِهِ حَاجَتُهُ .
مَضَى وَقْتُ قَصِيرٍ ، فَإِذَا أَمِّي أَمَامَ الْمُوظَّفِ الْمَسْئُولِ نَتَالُ مُرَادَهَا...

(1) أضغ العلامة (x) أمام الفكرة الرئيسية المناسبة للنص :

- () الأم تُقْضِي شُؤُونَهَا فِي وَقْتٍ قَصِيرٍ .
- () إغجاب الكاتب بالآلة المنظمة .
- () إصطحاب الطفل أمه إلى بعض الإدارات .

(2) أتمم الجدول

الإطار المكاني	الشخصيات	الأعمال التي قامت بها
إحدى الإدارات	العون	
		يترقبون دورهم
	الأم و ولدها	

(3) أبطل العبارة المستطرة بأخرى تُفيد نفس المعنى.

- كُنَّا نَتَوَقَّعُ صَرْفَ وَقْتٍ طَوِيلٍ فِي الْإِنْتِظَارِ .

.....

- وَطِنْتُ أَقْدَامُنَا قَاعَةَ فَسِيحَةً .

.....

- نَتَالُ مُرَادَهَا

.....

4 (أَقْرَأَ النَّصْرُ ثُمَّ أَسْتَخْرِجُ قَرِينَهُ نَدْلٌ عَلَى :

﴿إِعْجَابُ الْكَاتِبِ مِنَ النَّظَامِ الْمُسَائِدِ فِي هَذِهِ الْإِدَارَةِ .

*

﴿يَعْرِفُ الْحَرِيفُ أَنَّ دَوْرَهُ قَدْ حَانَ دُونَ أَنْ يَقِفَ فِي الصَّفِّ

مع2 ج
ل ل ل

*

﴿لَمْ يَطْلُ إِنْتِظَارُ الْأَمِّ لِقَضَاءِ حَاجَتِهَا.

*

5) قَالَ أَحَدُ الْحَرْفَاءِ : «يُمْكِنُ أَنْ نَقْضِيَ سُؤْلَنَا بِبُحْرٍ دُونَ آلِهِ تَنْظِيمُنَا.»
هَلْ تَوَافَقَهُ أَمْ لَا عَلَّلْ جَوَابَكَ :

مع3
ل ل ل

مع3	مع2 ج	مع2 ب	مع2 أ			
	0	0	0			انعدام التملك
	1.5	1.5	3	2	1	دون التملك الأدنى
2	3	3	4			التملك الأدنى
5	4.5	4.5	6	5		التملك الأقصى

الجمهورية التونسية وزارة التربية والتكوين الإدارة الجهوية للتعليم	تقييم مكتسبات التلاميذ في نشاط القراءة - نهاية الفترى الثالث -	مدرسة : الدرجة : الثانية السنة : الثالثة
..... دائرة اللغة العربية	الإسم واللقب :.....	المعلم :

المعايير	نصّ الوضعية
مع 1	أقرأ النصّ : وداع الميناء يعجّ بين مسافرين ومودّعين. رجال الجمارك يفتّشون الحقائق والأمتعة. الباخرة تستعدّ للرحيل وبكاء أمّي يقطعّ القلوب ويفتت الأكباد ، بينما أبي يتنسم ويوصينا قائلا : "عائشة تشجّعي وتصبري ! سوف لن أغيب طويلا...هشام ، كن دائما مجتهدا مواظبا على الدّرس كعادتك ! " . ودّعنا أبي ، وحمل أدياشه ، وصعد درج الباخرة الطويل ، ثمّ أطلّ من سطحها يلوّح بيده الوداع الأخير... زمجرت محرّكات الباخرة ، ودوّي صفيها في الفضاء ، فملأت الميناء وحشة والنفوس لوعة، ثمّ أخذت تزحف نحو عميق البحر... وعندما ابتعدت عن الميناء وأرسلت صفيير الوداع من جديد تنهّدت أمّي ، وخنقتها العبرة ... "وداعا يا أبي! لقد غادرتنا لتشقى من أجلنا . لا تنسانا ، اكتب إلينا كلّ يوم رسالة" !...

1- أشطب العبارة الخاطئة في كلّ مرّة:

- سافر الأب في ~~البحر~~ الطائرة

- سافر الأب للعمل

- سافر الأب للدراسة

- سافر الأب مع الأم

- وحده

مع 2

نصّ الوضعية

المعايير

2 - أعوّض العبارة المسطرة بأخرى من عندي :

- كان أبي يتسّم وهو يحمل أمتعته ويصعد درج الباخرة.

- كان أبي.....وهو يحمل.....و يصعد درج.....

مع 4

3 - أقرأ النصّ واستخرج قرينة تدلّ على :

- كثرة الناس في الميناء.

.....

- تفوّق هشام في دراسته.

.....

- شدة تأثر الزوجة .

.....

مع 3

4 - غادر الأب بلاده ليشقى ويتعب من أجل أبنائه ما رأيك فيه؟

 - لو كنت مكان هشام ماذا كنت تفعل ؟

مع 5

جدول إسناد الأعداد

المجموع	التميز مع 5	معايير الحد الأدنى				المعايير المستويات
		مع 4	مع 3	مع 2	مع 1	
	0	1	0.5	1	2.5	دون التملك الأدنى
	3	2	1	2	5	التملك الأدنى
20	5	3	1.5	3	7.5	فوق التملك الأدنى

مع 1 : القراءة الجهرية

نَجْهَانِي

الجمهورية التونسية وزارة التربية والتكوين الإدارة الجهوية للتعليم بـ دائرة اللغة العربية	تقييم مكتسبات التلاميذ في نشاط : القراءة	مدرسة : الدرجة : الثانية السنة : الثالثة المعلم :
الإسم واللقب :		

المعايير	نصّ الوضعية	العدد
	النصّ : « ما أجمل الوطن! » قالت البطلة لنفسها: «سئمت الحياة في هذه البركة الصغيرة، و سأرحل إلى وطن أفسح ، وأرحب» . ولمّا سارت في طريقها، رأتها صفدع فسألته : «إلى أين أنت ذاهبة يا صديقتي البطلة ؟» فقلت: « لقد هجرت وطني الصغير ،وأريد وطننا أفسح ، وأرحب» . فقلت الصفدع: «سأرحل أنا معك ؛ فقد سئمت الحياة في هذا المستنقع» . ولمّا سارتا، رأتها حلزون، فسألتهما: «إلى أين تسيران ؟» فقلنا: « إلى وطن نظيف أفسح ، وأرحب » . فقلت : « سأرحل معكما ؛ حيث الهواء اللطيف » . وصل الجميع البحر ، فقلت البطلة : « ما أكبر البحر ! » وقالت الصفدع : « ما أنظف رماله ! » وقالت الحلزونة : « ما ألطف هواءه ! » . ولمّا أردن الشرب منه، صاحبت البطلة : « ما أشدّ ملوحة هذا الماء ! » وصاحبت الصفدع: « ملوحة الماء تلسع جلدي » ، وصاحبت الحلزونة: « هيا بنا نرجع إلى وطننا ؛ فقد كرهت البقاء في هذا المكان » . وهكذا رجع كلّ منهم إلى وطنه؛ وهو يقول : « شاهدت أوطانا كثيرة ، فلم أرى أجمل من وطني ، و سألقي فيه ما نمت حيا » .	
☐ مع1		
☐ مع1		
☐ مع1		

*القراءة الجهرية :

-النطق السليم للمقاطع.

-الاسترسال في القراءة .

-الأداء المنغم المناسب للمقام وللعمل اللغوي المنجز.

معالجة النصّ :

1 (أذكر الشخصية المناسبة لكلّ قول من الأقوال الآتية :

" فقد سئمت الحياة في هذا المستنقع "

" ما أكبر البحر! "

" هيا بنا نرجع إلى وطننا "

2) أعيد كتابة الجمل الآتية معوّضا ما تحته سطر بما يفيد المعنى نفسه:

- فقد سئمت الحياة في هذا المستنقع.

.....

- ملوحة الماء تلسع جلدي .

.....

- لقد هجرت وطني الصّغير.

.....

3) (أ) * أكتب دليلا من النصّ يبيّن إعجاب البطّة بالبحر:

.....

ب) أكتب دليلا من النصّ يبيّن ملل البطّة من العيش في البركة:

.....

.....

ج) أكتب دليلا من النصّ يبيّن سبب كره الحلزونة للبحر :

.....

.....

إبداء الرأي

قالت البطّة و الضفدع و الحلزونة : " شاهدت أوطانا كثيرة ، فلم أرى

أجمل من وطني ، وسأبقى فيه ما دمت حيّا. "

* هل توافق هذه الحيوانات في ما قالته ؟ ولماذا ؟

.....

.....

.....

.....

مع 2

مع 4

مع 3

مع 5

جدول إسناد الأعداد :

المعيار	المعايير					المجموع
	معا 1	معا 2 أ	معا 2 ب	معا 2 ج	معا 3	
المستويات						
دون التملك الأدنى	2.5	1	1	0.5		
التملك الأدنى	5	2	2	1	3	
فوق التملك الأدنى	7.5	3	3	1.5	5	20

- معا 1: القراءة الجهرية

- معا 2: التحليل

- معا 3: البحث عن قرينة

- معا 4: البحث عن مرادف

- معا 5: إبداء الرأي

نجاهني

زَقَزَقَتِ الْعَصَافِيرُ وَأَخْضَرَتِ الْأَرْضُ، وَغَمَزَتِ الشَّمْسُ بِعَيْنَيْهَا لِلنَّاسِ كَيْ يَخْرُجُوا وَيَصْطَفَحُوا الشَّجَرِ
بَعِيرِ الرَّبِيعِ الْفَوَاحِ.

إِنْفَقَتِ الْأُسْرَةُ عَلَى الدُّهَابِ إِلَى مُنْتَزِعِهِ جَمِيلٍ، أَخَذَ أَحْمَدُ وَلَبْنِي يُخْضِرَانِ أَدْوَابَ الرَّحْطَةِ، أَمَّا مُهْنَدٌ فَلَمْ
يُسَاعِدْهُمْ فِي شَيْءٍ، إِلَّا أَنَّهُ أَخْضَرَ الْكُرَّةَ، وَلَبَسَ مَلَابِسَ الرِّيَاضَةِ وَكَلَّمَا طَلَبَتْ مِنْهُ أُمُّهُ شَيْئًا
يَتَشَاغَلُ بِاللَّعِبِ وَكَأَنَّهُ لَا يَسْمَعُ نِدَاءَهَا.

وَصَلَتْ الْأُسْرَةُ إِلَى الْمُنْتَزِعِ وَبَدَأَ الطِّفْلَانِ بِمُسَاعَدَةِ وَالِدِهِمَا بِإِنزَالِ الْأَغْرَاضِ إِلَى مُهْنَدٍ الَّذِي أَخَذَ
الْكُرَّةَ وَبَدَأَ يَلْعَبُ بِهَا، نَادَاهُ وَالِدُهُ طَالِبًا مِنْهُ إِعَانَتَهُمْ لِكَيْ تَجَاهَلَ نِدَاءَهُ فَلَامَتْهُ أُمُّهُ عَلَى تَصْرِفِهِ،
ضَحِكَ مِنْهَا مُهْنَدٌ ضَبْحَةً أَسْتَهْزِئًا وَرَمَى الْكُرَّةَ بَعِيدًا، أَخَذَ يَلْحَقُ بِهَا، وَيَلْحَقُ دُونَ قَائِدَةٍ إِلَى
أَنْ وَصَلَتْ إِلَى الطَّرِيقِ وَقَجَأَتْ سَيَّارَةٌ مُسْرِعَةً كَادَتْ تَذْهُسُهُ لَوْلَا لُطْفُ اللَّهِ، وَلَكِنَّهَا أَوْقَعَتْهُ
أَرْضًا وَنَالَتْ الدَّمَاءَ مِنْ جُرْحٍ فِي رُكْبَتِهِ، صَاحَ مُهْنَدٌ مِنَ الْأَلَمِ، وَبَدَأَ يَصْرُخُ وَيَصْرُخُ، رَكَضَتْ
الْأُسْرَةُ جَمِيعُهَا إِلَى مُهْنَدٍ، وَحَمَلَتْهُ وَالِدَتُهُ وَهُوَ يَحْمَدُ اللَّهَ أَنْ مَرَّتْ هَذِهِ الْحَادِثَةُ بِسَلَامٍ. نَظَرَ مُهْنَدٌ إِلَى
لَيْفَةِ أَهْلِهِ إِلَيْهِ مِنْ حَوْلِهِ، وَشَعَرَ بِثَانِيْبِ الضَّمِيرِ لِأَنَّهُ لَمْ يَسْمَعْ كَلَامَهُمْ وَلَمْ يُسَاعِدْهُمْ وَكَأَنَّهُ غَرِيبٌ
عَنْهُمْ، بَلْ وَاسْتَهْزَأَ بِأَخِيهِ، بَكَى مُهْنَدٌ وَهُوَ يَقُولُ: «سَامِحُونِي يَا أَبَا وَيَا مَامَا وَيَا أَخَوَيَّ .. لَقَدْ
عَاقَبَنِي اللَّهُ لِسُوءِ تَصْرِفِي مَعَكُمْ...»، قَالَتْ أُمُّ مُهْنَدٍ وَهِيَ تُبْكِي مِنَ الْقَرَحِ: «لَا يَا حَبِيبِي، إِنَّ اللَّهَ
نَبَّهَكَ إِلَى سُوءِ خُلُقِكَ مِنْ خِلَالِ هَذِهِ الْحَادِثَةِ الْفَظِيعَةِ» وَأَرَدَتْ أَخُوهُ: «وَعَلَيْكَ أَنْ تَسْجُدَ سَجْدَةً
شُكْرًا لِلَّهِ لَأَنَّ اللَّهَ نَجَّاكَ مِنْ حَاطِبٍ مُرَوِّعٍ» صَاحَ الْجَمِيعُ: «الْحَمْدُ لِلَّهِ... الْحَمْدُ لِلَّهِ».

سَامِحُونِي

(1) أ - متى وقعت أحداث النص ؟

ب- استخرج القرينة الدالة على ذلك .

(2) اكتب في كل فراغ مكان وقوع الحدث :

.....	طلب العفو
.....	إنزال الأعراض
.....	إخضرار الأدوات

(3) رتب الأفكار التالية حسب ظهورها في النص : (من 1 إلى 5)

.....	تجاهل مهتد نداء والده.
.....	بكى مهتد وطلب العفو.
.....	لبس مهتد ملابس الرياضة.
.....	شكرت العائلة الله على نجاة ابنها.
.....	صاح مهتد من شدة الألم.

(4) ما هي الفكرة الأساسية للنص :

(5) أ - هل كانت لبنى راضية عن تصرف أخيها ؟

ب- استخرج الدليل على ذلك من النص.

(6) عَوِّضْ مَا تَخْتَهُ سَطْرًا بِمَا يُفِيدُ نَفْسَ الْمَعْنَى:

- ضَحِكَ ضَحْكَةً أَسْتَهْزِئًا = ضَحِكَ ضَحْكَةً

- حَادِثٌ مُرَوِّعٌ = حَادِثٌ

(7) أ - مَا رَأَيْكَ فِي تَصَرُّفِ مُهَنْدٍ مَعَ عَائِلَتِهِ ؟

ب - عَلِّلْ رَأْيَكَ ؟ (لِمَاذَا؟)

نَجْهَانِي

مكتبة الخدمات

أمام جامع القوية بـتونس

إِنَّ أَخَاكَ مَنْ وَأَسَاكَ

■ حُكِيَ أَنَّ تَاجِرًا شَبَّ فِي دُكَّانِهِ خَرِيقٌ هَائِلٌ، أَتَى عَلَى جَمِيعِ بَضَاعَتِهِ، وَتَسَبَّبَ لَهُ فِي خَسَارَةٍ جَسِيمَةٍ. فَحَزِنَ حُزْنًا شَدِيدًا، وَلَزِمَ دَارَهُ.

فَلَمَّا بَلَغَ ذَلِكَ أَصْحَابَهُ تَأَسَّفُوا، وَتَسَارَعُوا إِلَيْهِ يُوَسِّوْنَهُ وَيُصَبِّرُونَهُ عَلَى مُصِيبَتِهِ الْعَظِيمَةِ بِكَلَامٍ طَوِيلٍ غَرِيضٍ.

■ وَكَانَ أَحَدُ الْحَاضِرِينَ يَسْمَعُ وَلَا يَقُولُ شَيْئًا. فَلَمَّا جَاءَ دَوْرُهُ تَقَدَّمَ إِلَى صَاحِبِ الدُّكَّانِ، وَقَالَ لَهُ: «إِنِّي أُوَاسِيكَ يَا أَخِي بِعِشْرِينَ دِينَارًا». ثُمَّ التَفَتَ إِلَى مَنْ بِجَانِبِهِ، وَقَالَ لَهُ: «وَأَنْتَ بِكُمْ؟» فَقَالَ: «بِعِشْرِينَ أَيْضًا» وَقَالَ ثَالِثٌ: «وَأَنَا مِثْلُكُمَا...».

وَهَكَذَا حَتَّى تَجْمَعَ لَدَيْهِ مَالٌ كَثِيرٌ عَوَّضَ عَلَيْهِ خَسَارَتَهُ.

مكتبة الخدمات الخدمية	تقديم مكتسبات التلاميذ	دائرة المستير
القراءة	جوان 2012	مدرسة السواني
العدد:	القسم: السنة: الثالثة:	الاسم واللقب:

نص: إِنْ أَخَاكَ مَرْءٌ وَاسَاكَ

الأسئلة

(1) أَذْكَرُ سَبَبِ حُزْنِ التَّاجِرِ

مع
1.5

(2) أَضَحِ الْفِكْرَةَ الرَّئِيسِيَّةَ لِلنِّصِّ فِي إِي طَارِ:

0.5

مع
1.5

، شَبَّ فِي الدُّكَّانِ حَبِيقٌ كَمَا يَلِي
، عَوَّضَ التَّاجِرُ خَسَارَتَهُ بِفَضْلِ مُسَاعَدَةِ الْأَصْحَابِ
، حَزِنَ التَّاجِرُ حُزْنًا شَدِيدًا

(3) سَاعَدَ الْأَصْحَابُ التَّاجِرَ بِالْقَوْلِ وَبِالْفِعْلِ

0.5

مع
1.5

كَيْفَ ذَلِكَ؟ • بِالْقَوْلِ:

0.5

• بِالْفِعْلِ:

(4) أَشْطَبَ الْخَطَأُ:

كُلُّ سَيِّئٍ مَكَّنَ التَّاجِرَ مِنْ تَجْهِيزِ دُكَّانِهِ مِنْ جَدِيدٍ؟

0.5

مع
1.5

نَعَمْ لَا

أَلَمْ تَخْرِجْ مِنَ النَّصِّ جُمْلَةً تَدُلُّ عَلَى مَعْنَى خَوَائِجِي:

مع
1.5

(5) عَوَّضَ الْعِبَارَةَ الْمُسْطَرَّةَ بِأُخْرَى لَهَا نَفْسُ الْمَعْنَى:

1

، تَسَبَّبَ لَهُ فِي خَسَارَةٍ جَسِيمَةٍ

مع
1.5

مكتبة الخدمات تَسَارِعُوا إِلَيْهِ يُؤَا سُونَهُ

1

س 3

درس طريق ومادة

النص:

- 1- مَرَّ رَجُلٌ بِسُوقِ الْعَنَمِ فَرَأَاهَا تَعُجُ بِالْكَبَاشِ بَيْنَ سَمَانٍ وَ عَجَافٍ، فَاشْتَرَى كَبِشًا سَمِينًا. رَبطَ الرَّجُلُ الْكَبِشَ إِلَى جذْعِ شَجَرَةٍ فَأَقْبَلَتْ نَحْوَهُ زَوْجَتُهُ لِتَجُسَّ ظَهْرَهُ، ثُمَّ تَكَلَّمَتْ مَعَ ابْنَاتِهَا: كَلَامًا لَمْ يَفْهَمَهُ الْكَبِشُ، وَإِذَا بِهِ يَذْهَبُ ثُمَّ يَعُودُ، وَبَيْنَ يَدَيْهِ قَلِيلٌ مِنَ الشَّعِيرِ.
- 2- وَ بَعْدَ بَضْعَةِ أَيَّامٍ قَالَ الْكَبِشُ فِي نَفْسِهِ: " لَقَدْ أَصْبَحْتُ فِي عَيْشَةٍ رَاضِيَةٍ، فَمَا أَسْعِدَنِي بِهَذِهِ الْحَيَاةِ الْجَدِيدَةِ! فَالطَّعَامُ وَ الشَّرَابُ يُقَدِّمَانِ لِي بِسَخَاءٍ."
- 3- وَ مَرَّتِ الْأَيَّامُ وَالْكَبِشُ يَنْعَمُ بِعَيْشَةٍ رَاضِيَةٍ. وَذَاتَ يَوْمٍ لَاحَظَ حَرَكَةً غَيْرَ عَادِيَّةٍ، فَقَدْ يَذْهَبُ ثُمَّ يَعُودُ. فَقَالَ الْكَبِشُ: " مَا أَحْصَبُ إِلَّا أَنْ عِيدًا قَدْ أَقْبَلَ وَسَأُشَارِكُ الْأُسْرَةَ أَفْرَاحَهَا." وَفِي هَذِهِ اللَّذَّةِ أَقْبَلَ الطِّفْلُ نَحْوَ الْكَبِشِ، وَوَضَعَ أَمَامَهُ خُفْنًا مِنَ الشَّعِيرِ، فَأَكَلَ الْكَبِشُ حَتَّى شَبِعَ، ثُمَّ نَامَ مُنْتَظِرًا مَا سَيَأْتِي بِهِ الْغَدُ مِنْ مُفَاجَأَةٍ.
- 4- وَفِي الْغَدِ، وَبَعْدَ صَلَاةِ الْعِيدِ، ذَبَحَ الْجَزَّارُ الْكَبِشَ وَأَنْطَلَقَ الْأَطْفَالُ بِكَيْيَاتٍ مِنَ اللَّحْمِ إِلَى أَصْحَابِهَا مِنَ الْفُقَرَاءِ وَالْمُحْتَاجِينَ مِنْ أَهْلِ الْحَيِّ.

الإدارة الجهوية للتربية بالمنستير مدرسة طريق رمادة دائرة المنستير 3	تقديم مكتسبات التلاميذ في مادة : القراءة و الفهم الثلاثي الثالث	سنة 2011/2010
الاسم و اللقب : _____	القسم : س 3 - 3 ب	العدد : 20 /

1 - أَجِبْ بِنَعَمْ أَوْ لَا : كَانَتِ الْعَائِلَةُ تُعَامِلُ الْكَبْشَ مُعَامَلَةً حَسَنَةً . الدليل :	مع 2 ☐ مع 2 ☐
الْكَبْشُ سَعِيدٌ بِعَيْشَتِهِ . الدليل :	مع 2 ☐ مع 2 ☐
أَسْتَهْلَكِ الْعَائِلَةُ كُلَّ اللَّحْمِ وَخَذَهَا . الدليل :	مع 2 ☐ مع 2 ☐
2 - أَكْتُبُ أَمَامَ كُلِّ شَخْصِيَّةٍ عَمَلًا قَامَ بِهِ . - الزَّوْجُ : - الْوَلَدُ : - الزَّوْجَةُ :	مع 2 ☐ مع 2 ☐ مع 2 ☐

- 3 - أَرْبِطْ كُلَّ جُزْءٍ بِمَا يَنْاسِبُهُ.

تَعَجُّ . كَرَمٌ .
سَخَاءٌ . تَعَمُّلٌ .
عَجَافٌ . هَزِيلَةٌ .

مع 2

مع 2

مع 2

- 5 - مَا رَأَيْكَ فِي مَوْقِفِ هَذِهِ الْعَائِلَةِ ؟

عَلِّ إِجَابَتَكَ :

مع 3

مع 3

جدول إسناد الأعداد

معايير التمييز	معايير الحد الأدنى							المعايير مستويات التملك
	0							انعدام التملك (- - -)
1	7	6	5	4	3	2	1	دون التملك الأدنى (- - +)
2	8							التملك الأدنى (- + +)
3	12	11	10	9				التملك الأقصى (+ + +)

السنة الثالثة	المدرسة الابتدائية	تقييم مكتسبات التلاميذ في نهاية
	حي السعادة المنستير 2013-2012	الثلاثي الثالث المادة: القراءة

1150

النص:

كَلْبِي "عَنْتَر"

كُنْتُ أَنَا وَأَخِي نَجِيبُ جَالِسَيْنِ أَمَامَ الْبَيْتِ فِي الْقَرْيَةِ أَثْنَاءَ الْعُظْلَةِ الصَّيْفِيَّةِ، وَكَانَ كَلْبُنَا "عَنْتَر" رَابِعًا أَمَامَنَا، وَكَانَ مَوْسِمُ الْعَنْبِ، وَبِالْقُرْبِ مِنَ الْبَيْتِ "كَرْمَةٌ" تَدَلَّتْ أَغْصَانُهَا إِلَى الْأَرْضِ مِنْ ثِقَلِ الْعَنَاقِيدِ الَّتِي عَلَيْهَا. اتَّفَقْنَا نَحْوَ تِلْكَ "الْكَرْمَةِ" فَإِذَا الدَّجَاجَاتُ قَدْ هَجَمَتْ عَلَيْهَا وَأَمْعَنْتْ فِي ثَمَارِهَا نَقْرًا وَازْدِرَادًا. فَقُلْتُ لِنَجِيبُ بِصَوْتٍ هَادِيٍّ لَا حِدَّةَ فِيهِ: "انْظُرْ إِلَى الدَّجَاجَاتِ تَحْتَ "الْكَرْمَةِ"، حَرَامٌ إِلَّا نَرْفَعِ أَغْصَانَهَا عَنِ الْأَرْضِ بِحَيْثُ لَا يُدْرِكُهَا الدَّجَاجُ!" فَمَا انْتَهَيْتُ مِنَ الْكَلَامِ حَتَّى وَثَبَ الْكَلْبُ مِنْ مَرْبِضِهِ وَأَنْصَلَقَ كَالسَّهْمِ إِلَى حَيْثُ "الْكَرْمَةُ" فَشَرَّدَ الدَّجَاجُ فِي كُلِّ مَكَانٍ. وَعِنْدَمَا أَطْمَأَنَّ إِلَى أَنَّ الْعَنَاقِيدَ فِي سَلَامٍ عَادَ فَرَبَضَ حَيْثُ كَانَ. فَهَلْ إِنَّهُ سَمِعَ وَفَهِمَ مَا قُلْتُه لِنَجِيبٍ؟

المدرسة الابتدائية حي السعادة المنستير 2012-2013	تقييم مكتسبات التلاميذ في نهاية الثلاثي الثالث المادة: القراءة	السنة الثالثة العدد: 20
---	--	----------------------------

.....: كواللقب

(1) أربط كل عمل بمكان وقوعه:

• أمام الأخوان
• إلى الأرض
• في حديقة المنزل
• أمام البيت

تدلت أغصان الكرم
جلس الراوي وأخوه
رعى الكلب

(2) في أي فصل وقعت أحداث النص؟

أستخرج من النص جملة تدل على ذلك:

مع 2

مع 2 ج

(3) لماذا تمكنت الدجاجة من نقر حبات العنب؟

مع 2

(4) ما هو الحل الذي اقترحه الطفل لحماية عناقيد العنب؟

مع 2

(5) أضع علامة (x) أمام الجملة المناسبة للنص:

- () * فهم الكلب سيده ووقف بجانب الدجاجات.
- () * فهم الكلب سيده وأكل بعض الدجاجات.
- () * فهم الكلب سيده وأبعد الدجاجات.

مع 2

أدعم إجابتى بقرينة من النص:

مع 2 ج

(6) لم يرجع الكلب إلى مكانه إلا بعد أن أظفان على العناقيد.
أكتب الجملة الدالة على ذلك من النص:

مع 2 ج

(7) أَشْطَبُ الْخَطَأُ:
الْكَرْمَةُ = شَجَرَةُ التِّينِ - شَجَرَةُ الْعِنَبِ - شَجَرَةُ الرُّمَّانِ

مع 2 ب

☐

(8) أَعْوَضُ الْكَلِمَةُ الْمُسْطَرَّةُ بِمَا يُغَيِّدُ نَفْسَ الْمَعْنَى:
فَمَا أَنْتَهَيْتُ مِنْ كَلَامِي حَتَّى وَثِقَ الْكَلْبُ مِنْ مَرَضِهِ.
فَمَا أَنْتَهَيْتُ مِنْ كَلَامِي حَتَّى الْكَلْبُ مِنْ مَرَضِهِ.

مع 2 ب

☐

(9) فِي النَّصِّ عِبَارَةٌ مَعْنَاهَا "إِبْتِلَاءًا" أَسْتَخْرِجُهَا:
إِبْتِلَاءًا =

مع 2 ب

☐

(10) أَعْوَضُ الْعِنَبِ بِالزَّيْتُونِ وَالذَّجَاجِ بِالطُّيُورِ وَأُتِنِجُ فَقْرَةً نُعَبِّرُ
فِيهَا عَنْ تَصَرُّفِكَ.

مع 3

--	--	--

.....

.....

.....

.....

.....

- جدول إسناد الأعداد -

معيار 3	معيار 2 ج	معيار 2 ب	معيار 2 أ				معيار 1	
0	0	0	0				0	(- - -)
1	1	1	2	1,5	1	0,5	2	(- - +)
2	2	2	3				3	(- + +)
3	3	3	6	5	4		5	(+ + +)

النص:
لَإِنَّ هَوَاتِي الْمَفْضَلَةَ، هِيَ الْإِعْيَانُ بِالْبَيْتِ وَالْمَحَافِظَةُ
عَلَى مَا تَحْتَوِيهِ مِنْ نَبَاتَاتٍ وَأَشْجَارٍ.
ذَاتَ يَوْمٍ قَالَ لَنَا الْمُعَلِّمُ: «سَنُخَصِّصُ حِصَّةً كُلِّ اسْبُوعٍ
لِلْعِنَايَةِ بِحَدِيقَةِ الْمَدْرَسَةِ». وَرَأَيْتُ فَرَحَتِي عِنْدَهَا.
قَالَ لِي: «سَتَعْتَنِينَ أَنْتِ بِهَذِهِ الشَّجَرَةِ». فَبَقِيتُ
عَلَى نِلْكَ الْوَتِيرَةِ مِنَ الْعِنَايَةِ. فَكُنْتُ أَتَعَمَّدُهَا كُلَّ يَوْمٍ
بِالْمَاءِ وَالسَّمَادِ. كُنْتُ أَغْتَنِي بِهَا مِثْلَ مَا تَعْتَنِي الْأُمُّ
بِرُضِيْعَهَا. لِأَنَّ أَبِي قَالَ لِي يَوْمًا: «لِلشَّجَرَةِ دَوْرٌ هَامٌّ فِي
حَيَاةِ الْإِنْسَانِ، فَهِيَ تُنْقِي لَنَا الْهَوَاءَ وَتَحْمِي أَيْدِي
الْأَرْضِ مِنَ الْإِنْجِرَافِ وَتَقَاوِمُ زَلْزَلِ الرِّقَالِ. وَهِيَ مَرْتَبَاتِيَّامٌ
وَشَهْوَرٌ حَتَّى كَبُرَتْ الشَّجَرَةُ وَتَرَعْرَعَتْ، فَكَانَ حُلْمِي الْوَجِيدُ
أَنْ أَرَى فِيهَا وَلَوْ ثَقْرَةً وَاحِدَةً. ذَاتَ عَشِيَّةٍ، كُنْتُ ذَاهِبَةً كَالْمُعْتَابِرِ
إِلَيْهَا، فَمَاذَا رَأَيْتُ؟ لَقَدْ كَانَتْ أَغْصَانُهَا مُكَسَّرَةً وَهِيَ ذَابِلَةٌ
أَذْهَلَنِي الْأَمْرُ فَبَقِيتُ أَبْحَثُ عَنِ الْجَائِي لَكِنْ يَدُونِ جَنَوِي.
فَأَغْرُورِقْتُ عَيْنَايَ دُحُوعًا لَكِنْ مَاذَا سَيُفِيدُنِي الْبُكَاءُ الْآنَ؟
لَإِنَّ كُلَّ آمَالِي تَحْطَمَتْ فِي لَحْظَةٍ وَاحِدَةٍ. ثُمَّ
تَقَدَّمْتُ بِنَيْصِيحَتِي إِلَى كُلِّ عَاقِلٍ بِأَنْ يَعْتَنِي بِالشَّجَرِ
وَيُحَافِظَ عَلَى النَّبَاتَاتِ وَعَلَى مَا يَهْمُ الْبَيْتَ بِصِفَةِ
عَامَّةٍ.

الإسم و اللقب: / القسم: 3

الأسئلة: ④ أكتب « صواب » أو « خطأ » : مع 2

كَلَّفَ الْمُعَلِّمُ الْبِنْتَ بِالْعِنَايَةِ بِالشَّجَرَةِ فِي مَنْزِلِهَا ☐

لَمْ يَذْكُرِ الْأَبُ فَوَائِدَ الشَّجَرَةِ لِابْنَتِهِ ☐

الْجَدُّ الَّذِي بَدَّلَهُ الْبُنْيَّةُ فِي الْعِنَايَةِ بِالشَّجَرَةِ بَاءً بِالْفُشْلِ ☐

كَانَتِ الْبُنْيَّةُ تَحْلُمُ بِرُؤْيَا تَمْرَةٍ فِي شَجَرَتِهَا ☐

⑤ هذه البنت مولعة بالعناية بالبينة
استدل على ذلك بقريته من النص مع 2

③ لماذا بكت البنت؟ مع 2

④ أصيبت الراوية بالإحباط... مع 2
استخرج من النص جملة تدل على ذلك

⑤ لم تعثر البنت على الشخص الذي كسرت أغصان الشجيرة... مع 2
القريته:

⑥ أذكر عنواننا مناسباً لهذا النص مع 2

⑦ أعرض الكلمات التي تحتها سطر آخر لها نفس المعنى مع 2
لا غرور قف عينايا دموعا

بقيت أبحت عن الجاني

⑧ أَتَحْتَ فِي النَّصِّ عَنْ مُرَادِيهِ:

أَذْهَبْنِي —

⑨ كَسَّرَ أَخَذَهُمْ أَغْصَانُ الشَّجَرَةِ فَذُبُلَتْ

مَا زَأْيُكَ فِي هَذَا السُّلُوكِ؟

عَلِّقْ جَوَابَكَ

جدول إسناد الأعداد

معايير التقييم	معايير لاخت الأديني				مستويات التملك
	مؤ 1	مؤ 2 ب	مؤ 2 ج	مؤ 3	
1. انعدام التملك	0	0	0	0	(- - -)
دون التملك الأدنى	0,5	1	1	1	(- - +)
التملك الأدنى	1,5	2	2	2	(- + +)
التملك الأقصى	2,5	3	3	3	(+ + +)