	الثّلاثي الثّاني	السّنة السّادسة	العدد:
	قراءة	الاسم ..... اللقب:.....	____

	التعليمة عـ1ـدد	
	أحدّد في هذا النّص:	
	- المكان الّذي دارت فيه الأحداث	1
	- الزّمان الّذي دارت فيه الأحداث.....	1
معـ1ـ2	- الشّخصيات الّتي قامت بالأحداث	1
	التعليمة عـ2ـدد	
	كان سمير شديد التعلّق بهذه الزجاجة:	
	أستخرج من النّصّ الجملة الدّالّة على ذلك.	
	.....	1
معـ2ـج	.....	
	التعليمة عـ3ـدد	
	أشطب الخطأ	
	غلب على هذا النّص: الحوار- الوصف- السّرد	0.5 0.5
معـ2ـج	**التعليمة عـ4ـدد**	0.5
	أستخرج من النّص وصفان شخصنا النّرجيلة:	
معـ2ـج	•	
	•	1.5
	التعليمة عـ5ـدد	1.5
	أ) أعوّض المفردة المسطّرة بمرادف لها:	
	ينفث الدّخان:.....	
	تُذكّي النّار:.....	0.5
	ب) أضع العبارة الصّحيحة في إطار ممّا يلي:	0.5
معـ2ـب	النّقيق: هو صوت الحجل - هو صوت الضّفدع -هو صوت النحل	0.5

www.najahni.tn

معـ3	**التعليمةعـ6ـدد** **ألخّصُ النصّ في أقلّ عـدد ممكن من الجمل:**	2
معـ4	**التعليمةعـ7ـدد** **ما رأيك في تصرّف الأب تجاه ابنه؟ علل إجابتك.**	1
	التعليل:	1
معـ4	..... **ب) لو طُلب منك أن تنصح سميرا ليقلع عن هذه العادة السيئة بماذا تخاطبه؟**	2
مع1	**قراءةُ النّص قراءة جهريّة .** **- النّطق السّليم .** **- الاسترسال .** **- الأداء المنغّم المناسب للمقام.**	4

نجّحني
www.najahni.tn

	الثّلاثي الثّاني	السّنة السّادسة	العدد:
	قراءة	الاسم ..... اللقب:.....	ـــــــ

النص السّند :

لبث سمير إلى جانب الزّجاجة يتأمل شكلها : صفحة من صفحات الرّبيع وأغصانٌ خضراءُ تتشابكُ حول عنُقها ،تحملُ أزهارا بديعة الألوان مختلفة الأشكال. تُحفة شغلت قلبه منذ شهور، لكن دخله المحدود لم يسمح له باقتنائها لإشباع نهمه منها ،ولتزيين قاعة الجلوس بها تقليدا لأترابه .

وما إن قبض مرتبَ هذا الشّهر حتى هبّ إلى العاصمة، فاشترى الزجاجة،وابتاع تبغها،ثم احتضنها كما يُحتَضَنُ الرَّضيعُ وعاد يُباهي بها المارّةَ والأصحابَ.

هتفت أُختُ سمير الصّغيرة:" ما أجمل هذه الزّجاجة ! هل اقتنيتها لنَضع فيها الزهور؟"

عقّدَ سؤالها لسان أخيها الذي عجز عن تقديم جواب مُقنع،فجاءها الرّدّ ُمن أبيها ساخرا:"هذه الزجاجة يا بنيّتي يضعون فيها الأزهار المعجونة".

نشطت مروحةُ سمير في سرعة جُنونيّة تُذكي النّار،ولمعت الجمراتُ وتطاير الشّرَرُ،

وتصاعد من الكانون دخان حالكُ السّواد...

وأخيرا استقرَّ سمير في مكانه وظلَّ يمتصُّ بسرعة وعصبيّة رأس تلك الحيّة وانتفخ حنكاه، فانبعثت من قاع الزجاجة نقيقٌ رتيبٌ ... وغاص الفتى في أغوار معبودته،يُداعبُ مبسمها بلسانه ويمتصُّ رحيقها بقوّة ،ثم يسعل من حين لآخر َنافثا دُخَانا خانقا كريه الرّائحة في أرجاء البيت...

جذبَ نَفَسًا عميقا، فشرق وأطلق سلسلة من السّعلات جعلته يميلُ إلى الخلف، فأقبلت الأمُّ مُولولة :" ياناري على وليدي! ...ياناري على وليدي!..." فقاطعها الأبُ الذي كان يُتابعُ حركات ابنه متألما: "ليست نارك يا امرأة ، بل هي نارُ النرجيلة ."

نجحني
www.najahni.tn