

إِدْمَانُ الصُّورَةِ

ما عاد العالمُ اليومَ "قَرْيَةً كَوْنِيَّةً" تَتَوَاصَلُ فيه البَشَرُ دون حُدُودٍ بل صار شبيها بمجموعة من البنايات الضخمة التي يُقِيمُ فيها أناسٌ كَثِيرُونَ، لكنَّ كلاً منهم يعيش في عزلة ولا يدري شيئاً عن جيرانه، لذلك أصبحنا أخيراً نسمع الصَّيْحَاتِ المُخَدَّرَةَ من عزلة الأطفال والمراهقين والشَّبَّانِ ومن إدمانهم الأنترنت وألعاب "الفديو"، لأنَّ هذا العالمَ يَسْتَنفِذُ كثيراً من وقتهم وجهدهم وطاقاتهم ونشاطهم العقلي ويجعلهم يَسْتَلْذِنُونَ مُتَعَةً ولكنها وَهْمِيَّةٌ لا يجدون لها مثيلاً في العالم الواقعي... إنَّهم في عوالم الصورة كالأسرى إلى حدِّ تُسَلِّبُ فيه إِرَادَتَهُمْ وتتخدَّر حَوَاسُهُمْ ويتحوَّل النشاط العقلي إلى فعل آلي مُمِلٌ وَ مُتَكَرِّر. أفلا يغدو المرء حينئذٍ مثل آلة تتعامل مع أجهزة إلكترونية؟

وكَيْفَما تَكُنْ المتعة مُغْرِبَةً في البداية تَتَحَوَّلُ تدريجياً إلى ضرر جسدي ونفسي واجتماعي. إنَّ هؤلاء الغرقى الذين يَحْتَمُونَ بِعَوَالِمِ الْأَخْيَلَةِ وَالصُّورِ وَالْأَحْلَامِ يَتَوَهَّمُونَ أَنَّ هذه التكنولوجيا المتطورة أَشْبَهُ بِالْقَلَاعِ الحَصِينَةِ الَّتِي تحميهم من مشاكل الحياة وصدَمَاتِ الواقع، بينما هي في الحقيقة أَقْرَبُ إلى مُعْتَقَلَاتٍ تقوم باحتجاز البشر وحبسهم بداخلها... فتحرِّمُهم من تحصيل الخبرة وإدراك المعنى العميق للحياة الإنسانية.

فَحَتَّامٌ تبقى عوالم الصُّورَةِ بديلاً عن الواقع وعاملٌ تَرْيِيفٍ لَوَعْيِ الإنسان ونَشِئَتِهِ له؟ وَرُغْمَ ذَلِكَ مَنْ يَتَأَمَّلُ الصورة يَرُوعوداً تَبْرُقُ ووعياً يَوْمِضُ ويُضيء هنا وهناك.

(عصر الصورة - دكتور شاكر عبد الحميد - مجلة عالم المعرفة العدد 311 يناير 2005 ص 411 - 415 بتصرف)

المستوى: التاسعة أساسيا

الفرض الجهوي الجامع لمادة العربية

المندوبية الجهوية للتربية

الاسم:

عدد 2

بالمهدية

اللقب:

التزمين: ساعتان

السنة الدراسية: 2022-2023

العدد: —

القسم الأول (10 نقاط)

20

I. أفهم النص

1) تواترت في النص خمس حجج من نفس النوع. أحدّد نوعها وأستدلّ على ذلك بمثال واحد منها.

0.5

نوع الحجج	مثال من النص

2) عدّد الكاتب ثلاثة أنواع من الأضرار التي تنجرّ عن إدمان الأنترنت و ألعاب الفيديو اقترح أمثلة حسب المطلوب في الجدول

1

مثالا للضرر الجسدي	مثالين للضرر النفسي	مثالا للضرر الاجتماعي
.....*	*	*
	*	

1.5

3) ركّز المحاجّ على أخطار الإدمان الرقمي. هل أوافقه الرأي؟ أعلّل إجابتي استنادا إلى تجربتي الشخصية

الرأي

التعليل

II. أوظف مكتسباتي اللغوية

النحو

1) أجيب عن الاستفهام التالي بالإثبات ثم بالنفي إجابة تامة

• ألا يغدو المرء مُجرّد آلة تتعامل مع أجهزة إلكترونية؟

← الجواب مثبتا

0.5

نَجْهَنِي

(2) أحدّد وظيفة المركّبات المسطرة و أيتّن دلالة اسم الشرط أو اسم الاستفهام

1.5

المركّب المسطر	وظيفة المركّب المسطر	دلالة اسم الشرط أو اسم الاستفهام
كيفما تكن المتعة مغرية		
تتحول تدريجياً إلى عدّة أضرار		
من يتأمل الصورة يروّدها		
تبرق ووعيا يومض.		
حتّام تبقى هذه الصورة بديلاً		
عن الواقع ؟		

(3) أعوّض حرف الشرط "لو" بحرف الشرط "إن" جاعلا الفعلين المسطّرين في صيغة المضارع مع الشكل التام.

0.5

• لو وُعي الشاب سُبُل التّوظيف الجيّد للأتّزنيّت لَتَجَنّب مَخاطِرَها.

(4) أحول ما يلي إلى جملتين شرطيتين موظفا أداة الشرط المناسبة مع الشكل التام.

1.5

• الَّذِينَ يَتَوَهَّمُونَ أَنَّ عَالَمَ الصُّورَةِ هُوَ الْبَدِيلُ عَنِ الْوَاقِعِ يَقْعُونَ أَسْرَى الْعُرْلَةِ وَالْإِسْتِيلَابِ.

• مَا زَالَ الْمُرَاهِقُونَ لَمْ يَعْوَ أَخْطَارَ إِدْمَانِ الْأَنْتِرْنِيّتِ فَأَنْقَضَلُوا عَنْ وَاقِعِهِمُ الْفِعْلِيِّ.

• الصرف

(1) أحدّد أوزان الأفعال المزيدة المسطرة و أيتّن معانيها استنادا إلى سياقها في النصّ.

1.5

الأفعال المسطرة في النصّ	أوزانها	معاني الأوزان المزيدة
تَوَاصَلَ		
يَسْتَلِدُّونَ		
يَحْتَمُونَ		

(2) أصوغ من الجذور الموضوعة بين قوسين أفعالا مزيدة حسب المعاني المطلوبة مراعي السياق

1.5

شِبْهَ بَعْضِ الْمُفَكِّرِينَ أَلْعَابُ الْفَيْدِيُو بِالْمُخَدَّرَاتِ إِذْ أَنَّ الْقَرْدَ فِي الْحَالَتَيْنِ ((هـ- ر-ب): بذل الجهد

..... مِنَ الْوَاقِعِ و ((ن - ج - د): الطلب] بِعَالَمِ مُوَارٍ لَا يُمَكِّنُ

مُقَاوَمَتُهُ وَ هَذِهِ الْعَمَلِيَّةُ قَدْ [(ب-ع-د): الجعلية] ه مُؤَقَّتًا عَنْ ضُغُوطَاتِ

الْحَيَاةِ وَفِي الْمُقَابِلِ يَفْتَقِدُ الرِّضَا الْأَجْتِمَاعِيَّ.

القسم الثاني (10 نقاط)

III. الإنتاج الكتابي:

بمناسبة اليوم العالمي للاتصالات في السابع عشر من شهر ماي حضرت ندوة ثقافية طالب فيها أحد الحاضرين بالقطع نهائيا مع وسائل الاتصال الحديثة لأنها سبب رئيسي في إهمال التلاميذ دراستهم وفي عزلة الفرد عن واقعه الفعلي. أنتج نصا حجاجيا لا يتجاوز خمسة وعشرين سطرا أدعم فيه أهمية وسائل الاتصال الحديثة في المساعدة على الدراسة والتواصل مع العالم الخارجي.

التحريـر

10

المستوى: التاسعة أساسيا

الفرض الجهوي الجامع لمادة العربية

المندوبية الجهوية للتربية

الاسم:

عدد 2

بالمهدية

اللقب:

التزمين: ساعتان

السنة الدراسية: 2022-2023

العدد الرتبي:

نَجْهَنِي

القسم الأول (10 نقاط)

العدد: _____

20

I. أُنْهَمُ النَّصَّ

1) قَوَّاتِرَتْ فِي النَّصِّ خَمْسَ حُجَجٍ مِنْ نَفْسِ النَّوعِ. أَحَدِّدْ نَوْعَهَا وَأُسْتَدِلَّ عَلَى ذَلِكَ بِمِثَالٍ وَاحِدٍ مِنْهَا.

0.5

0.25
لكن
إجابة
مصححة

نوع الحجج	مثال من النص
مماثلة	- بل صار شببها بمجموعة من البنايات الضخمة التي يقين فيعا أناس كثيرون، لكن كلاً منهم يعيش في عزلة ولا يدري شيئا عن جيرانه - يغدو المرء حينئذ مثل آلة تتعامل مع أجهزة الكترونية - إنهم في عوالم الصورة كالأسرى إلى حدّ تستلب فيه إرادتهم وتتخذ حواسهم ويتحوّل النشاط القلي إلى فعل آلي مملّ ومتكرّر - أنّ هذه التكنولوجيا المتطورة أشبه بالقلاع الحصينة التي تحميهم من مشاكل الحياة وصدمات الواقع - هي في الحقيقة أقرب إلى معتقلات تقوم باحتجاز البشر وحبسهم بداخلها

1

2) عَدَّدَ الْكَاتِبُ ثَلَاثَةَ أَنْوَاعٍ مِنَ الْأَضْرَارِ الَّتِي تَنْجَزُ عَنْ إِدْمَانِ الْأَنْتَرْنِيَتِ وَأَلْعَابِ الْفِيدْيُو اقترح أمثلة حسب المطلوب في الجدول.

0.25
لكن
إجابة
مصححة

مثالا للضرر الجسدي	مثالين للضرر النفسي	مثالا للضرر الاجتماعي
* ضعف البصر / آلام الظهر	* التوتر * الاكتئاب	* التفكك العائلي / إهمال الواجبات الاجتماعية / نشر الإشاعات والأكاذيب

1.5

3) رَكِّزَ الْمَحَاجَّ عَلَى أخطار الإدمان الرقمي. هل أوافقك الرأي؟ أعّلل إجابتي استنادا إلى تجربتي الشخصية.

* للتلميذ أن يشاطر أو يعارض مع التعليل المقنع استنادا إلى تجربته الشخصية.

05
للتعبير
عن
الموقف
بـ 1 و
للتعليل
الإجابة

* النحو

(1) أجيب عن الاستفهام التالي بالإثبات ثم بالنفي إجابة تامة

• ألا يغدو المرء مُجَرَّدَ آلَةٍ تَتَعَامَلُ مَعَ أَجْهَرَةِ الْكُتْرُونِيَّةِ؟

← الجواب مُثَبَّتًا: نَعَمْ، لَا يَغْدُو الْمَرْءُ مُجَرَّدَ آلَةٍ تَتَعَامَلُ مَعَ أَجْهَرَةِ الْكُتْرُونِيَّةِ.

← الجواب مُنْفِيًا: بَلَى، يَغْدُو الْمَرْءُ مُجَرَّدَ آلَةٍ تَتَعَامَلُ مَعَ أَجْهَرَةِ الْكُتْرُونِيَّةِ.

(2) أَحَدِّدْ وَظِيفَةَ الْمَرْكَبَاتِ الْمَسْطَرَّةِ وَأَبَيِّنْ دَلَالَةَ اسْمِ الشَّرْطِ أَوْ اسْمِ الاسْتِفْهَامِ.

المركب المسطر	وظيفة المركب المسطر	دلالة اسم الشرط أو اسم الاستفهام
كَيْفَمَا تَكُنِ الْمَتْعَةُ مَغْرِبَةً تَتَحَوَّلُ تَدْرِيجِيًّا إِلَى عَدَّةِ أَضْرَارٍ	حال	الكيفية والهيئة
مِنْ يَتَأَمَّلُ الصُّورَةَ يَرِ عَوْدًا تَبْرُقُ وَوَعْيَا يَوْمِضُ.	مبتدأ	ماهية العاقل
حَتَّامٌ تَبْقَى هَذِهِ الصُّورَةُ بَدِيلًا عَنِ الْوَاقِعِ؟	مفعول لانتهاء الغاية في الزمان	الاستفهام عن انتهاء الغاية في الزمان

(1) أَعَوِّضْ حَرْفَ الشَّرْطِ "لَوْ" بِحَرْفِ الشَّرْطِ "إِنْ" جَاعِلًا الْفَعْلَيْنِ الْمَسْطَرَّيْنِ فِي صِيغَةِ الْمَضَارِعِ مَعَ الشَّكْلِ التَّامِّ.

• لَوْ وَعَى الشَّابُّ سُبُلَ التَّوْظِيفِ الْجَيِّدِ لِلْأَنْتَرْنِيَّتِ لَتَجَنَّبَ مَخَاطِرَهَا.
- إِنْ يَعْ الشَّابُّ سُبُلَ التَّوْظِيفِ الْجَيِّدِ لِلْأَنْتَرْنِيَّتِ يَتَجَنَّبُ مَخَاطِرَهَا.

(2) أَحْوَلْ مَا يَلِي إِلَى جَمْلَتَيْنِ شَرْطِيَّتَيْنِ مَوْظَفًا أَدَاةَ الشَّرْطِ الْمُنَاسِبَةِ مَعَ الشَّكْلِ التَّامِّ.

• الَّذِينَ يَتَوَهَّمُونَ أَنَّ عَالَمَ الصُّورَةِ هُوَ التَّبْدِيلُ عَنِ الْوَاقِعِ يَقَعُونَ أَسْرَى الْعُرْلَةِ وَالْإِسْتِيلَابِ.
- مَنْ يَتَوَهَّمُوا أَنَّ عَالَمَ الصُّورَةِ هُوَ التَّبْدِيلُ عَنِ الْوَاقِعِ يَقَعُوا أَسْرَى الْعُرْلَةِ وَالْإِسْتِيلَابِ.
• مَا زَالَ الْمُرَاهِقُونَ لَمْ يَعُْوا أخطارَ إِذْمَانِ الْأَنْتَرْنِيَّتِ فَأَنْفَصَلُوا عَنْ وَاقِعِهِمِ الْفِعْلِيِّ.
- لَوْ وَعَى الْمُرَاهِقُونَ أخطارَ إِذْمَانِ الْأَنْتَرْنِيَّتِ لَمَّا أَنْفَصَلُوا عَنْ وَاقِعِهِمِ الْفِعْلِيِّ.

(1) أَحَدَدُ أَوْزَانِ الْأَفْعَالِ الْمَزِيدَةِ الْمَسْطَرَّةِ وَ أَبَيَّنَ مَعَانِيهَا اسْتِنَادًا إِلَى سِيَاقِهَا فِي النَّصِّ.

1.5

الأفعال المسطرة في النص	أوزانها	معاني الأوزان المزيدة
تَوَاضَعَ	تَفَاعَلَ	المشاركة
يَسْتَلِدُّونَ	اسْتَفْعَلُوا / يَسْتَفْعِلُونَ	اعتبار الشيء على صفة
يَحْتَمُونَ	افْتَعَلَ / يَفْتَعِلُونَ	اتخاذ الفاعل المفعول لنفسه

0.25

لكن
إجابة
صححة

(2) أصبغ من الجذور الموضوعة بين قوسين أفعالا مزيدة حسب المعاني المطلوبة مراعي السياق

1.5

سَبَّهَ بَعْضُ الْمُفَكِّرِينَ أَلْعَابَ الْفِيْذِيُو بِالْمُخَدَّرَاتِ إِذْ أَنَّ الْفَرْدَ فِي الْحَالَتَيْنِ ((هـ - ر - ب)): بَذَلَ الْجُهْدَ
يَتَهَرَّبُ مِنَ الْوَاقِعِ وَ ((ن - ج - د)): الطَّلَبُ [يَسْتَنْجِدُ بِعَالِمٍ مُوَازٍ لَا يُمْكِنُ مُقَاوَمَتَهُ وَ هَذِهِ الْعَمَلِيَّةُ
قَدْ ((ب - ع - د)): الْجَعْلِيَّةُ [تُبْعِدُهُ مُوقَفًا عَنِ ضُغُوطَاتِ الْحَيَاةِ وَفِي الْمُقَابِلِ يَفْتَقِدُ الرِّضَا
الْاجْتِمَاعِيَّ.

0.50

لكن
إجابة
صححة

المراحل	المحتوى		العدد	اللغة	
	التمهيات			المؤشرات	الملاحظات
1- وضعية البداية التمهيد للحجاج (01 نقطة للأفكار والمنهج 0.5 نقطة للغة)	التمهيد بأنطير سردي مناسب للحجاج ✓ تحديد مناسبة الحجاج: اليوم العالمي للاتصالات ✓ تعيين المكان (دار الثقافة) والزمان (السبع عشر من ماي) ✓ التعرف بطرفي الحجاج - أحد الحاضرين المطالب بالقطع نهائيًا مع وسائل الاتصال الحديثة لأنها سبب رئيسي في إهمال التلاميذ دراستهم وفي عزلة الفرد. - المترشح المنكر لهذه المطالبة والداعم لأهمية وسائل الاتصال الحديثة في المساعدة على الدراسة والتواصل مع العالم الخارجي. ✓ تحديد القادح للحجاج: إنكار المترشح للمطالبة بالقطع نهائيًا مع وسائل الاتصال الحديثة.		00 - 0.25	- غياب التأطير/الاقتصار على عنصر منه (تحديد طرفي الحجاج، أو الزمان أو المكان أو تحديد القادح للحجاج) / لغة كثيرة الأخطاء غير مؤدية للغرض	
			0.5 - 0.75	تعيين أغلب أركان التأطير / لغة ضعيفة مؤدية للغرض بغير	
			01 - 1.25	استيفاء عناصر التأطير / لغة قليلة الأخطاء مؤدية للغرض	
			1.5	استيفاء جميع مقومات التأطير / لغة سليمة مؤدية للغرض بنقطة.	
2- الجوهر: الحجاج	*الأطروحة المدعومة: أ- عرض الأطروحة: وسائل الاتصال الحديثة مهتة في المساعدة على الدراسة والتواصل مع العالم الخارجي.		00 - 1	خروج عن المطلوب / /الاكتفاء بعنصر من عنصري الأطروحة / لغة كثيرة الأخطاء غير مؤدية للغرض.	يراعى في إيراد العدد سلامة اللغة وتأديتها للغرض
(5ن للأفكار والمنهج) + (2ن للغة)	ب- <u>سيروية الحجاج</u> 1- أهمية وسائل الاتصال الحديثة في المساعدة على الدراسة من قبيل: - إعداد البحوث/ إدارة الحوارات الهاتفية. - توفير الفروض والتمارين المساعدة على التحصيل المعرفي. - تحميل الكتب والدراسات.		1.5 - 2.5	تحليل الأطروحة المدعومة تحليلًا جزئيًا/الاكتفاء بحجة أو اثنتين / لغة ضعيفة مؤدية للغرض بغير	للمترشح أن يختار تبويبًا آخر شرط الوجاهة والوضوح

تحليل عنصرى الأطروحة المدعومة / توظيف بعض الحجج / توظيف الزوابط اللغوية الدالة على وجهة النظر / لغة قليلة الأخطاء مؤذية للعرض.	4-3	- الاستفادة من أفضال الآخرين وإنجازاتهم في مجال التعليم. - التدريس عن بعد (جائحة الكورونا). ... 2- هذه الوسائل تساعدنا على التواصل مع العالم الخارجى: من قبيل: - عقد صداقات (الفيسبوك/الواتساب/المستجر...) - التواصل مع الأهل في الغربة. - مواكبة الابتكارات العلمية والتقنية والتكنولوجية. - الاطلاع على المستجذات الوطنية والعالمية. - الاطلاع على ثقافات الآخرين (زيارة المتاحف/المهرجانات...) - التفاعل مع الآخر (تبادل الخبرات / التضامن...) ... ج- الاستنتاج الوسائل الحديثة خير مساعد على التراسل والتواصل مع العالم الخارجى. ...	
استيفاء الأطروحة المدعومة بعنصرها وحججها مع حسن الترتيب/تنويع الحجج/استنتاج وجيه/توظيف الزوابط اللغوية والعبارة الدالة على وجهة النظر/لغة سليمة مؤذية للعرض بنقطة.	6-4.5		
تغيب المال الحجاجي السردى/اختيار مال حجاجي غير مناسب لمسار الحجاج/ لغة كثيرة الأخطاء غير مؤذية للعرض. اختيار مال حجاجي ملائم جزئيا في لغة قليلة الأخطاء مؤذية للعرض. اختيار مال حجاجي ملائم (الفتتاح المتكحل بوجاهة الحجج) في لغة سليمة مؤذية للعرض بنقطة.	0.25 – 00 01 – 0.5 1.5 – 1.25	ينتهي إلى خاتمة سردية أو سردية وصفية يعبر فيها عن مال الحجاج وتتضمن: • عدول المتكحل عن موقفه. • استحسان الحاضرين لموقفه من خلال إظهار علامات الإعجاب على وجوههم / التصفيق / التعقيب والمشاطرة... ... 3- الخاتمة: مال الحجاج (01 نقطة) للأفكار والمنهج (0.5 نقطة) للغة	
03	10	07	المجموع

توصيات منهجية: براعى في تطبيق الشبكة ما يلى:

الحرص على اعتماد مبدأ التفهم في إسناد العدد / الاختصار في محاسبة المتكلم على أخطاء اللغة والتواضع على النقط المستدة لهذا المجال / التمييز بين الاستنتاج في نهاية
الجوهر والمال السردى في وضع الختام / الانتهاء بتحليل الأفكار (لا رجوع لحوار حجاجي).

