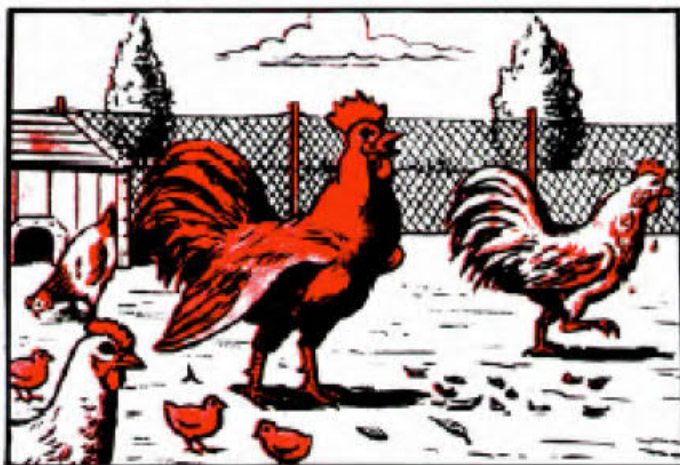




57 - هَلِيو دَارِي

الدِّيكُ أَطْلُ بِنَظَرَتِهِ
 فَرَأَى بِجَوَارِ حَفَيرَتِهِ
 يَخْتَالُ وَيَتَشَرُّ أَجْنَحَتَهُ
 وَطَلَّتْ قَدَمَاهُ لَهُ حَرَمَهَا
 فَاهْتَرَّ الدِّيكُ وَقَدْ قَدَحَتْ
 وَرَأَى مَا كَانَ بِحُوزَتِهِ
 فَمَضَى ، وَالنَّخْوَةُ تَدْلُوهُ
 يَا ظَالِمُ عَرِّجْ عَنْ حَرَمِي
 هَذَا وَطَنِي لَا أُسَلِّمُكَ
 قَدْ جِئْتَ تَسْلُبُنِي سَكْنِي
 وَأَنْقَضَ عَلَيْهِ بِمِرْقَتِهِ
 الرِّيشَ يَطِيرُ هُنَا وَهُنَا
 حَتَّى كَلَّتْ عِزَمَاتُهُمَا
 وَتَوَلَّى الظَّالِمُ مُهَرَّمَا
 مِنْ فَوْقِ جِدَارِ مَنْهَارِ
 دِيكًا يَمْشِي فِي اسْتِكْبَارِ
 صَفَرَاءِ كَيْلِ الدِّينَارِ
 وَاخْتَالَ بِمِشْيَةِ جَبَّارِ
 عَيْنَاهُ شَرَارًا كَالنَّارِ
 سَيَصِيرُ بِكَفِّ الْغَدَارِ
 وَالْعِزْمُ كَسِيفُ بَرْسَارِ
 وَاحْذَرْ فَتَكَاتِ الْأَخْرَارِ
 هَلِيو حَرَمِي ، هَلِيو دَارِي
 وَبَيْتِي ، يَفْعَلُ الْأَشْرَارِ
 وَجَرَتْ حَرْبٌ فِي أَطْوَارِ
 وَدُمُ الدِّيكَيْنِ بِهِ جَارِي
 وَتَغْلَبُ دُو الْحَقِّ الضَّارِي
 بِالْخِزْيِ ، وَفِي تَوْبِ الْعَارِ



12 - الْيَمَامَةُ وَالصَّيَّادُ

يَمَامَةٌ كَانَتْ بِأَعْلَى الشَّجَرَةِ فَاقْبَلَ الصَّيَّادُ ذَاتَ يَوْمٍ
فَلَمْ يَجِدْ لِلطَّيْرِ فِيهِ ظِلًّا قَبَّرَزَتْ مِنْ عُشِّهَا الْحَمَقَاءُ
تَقُولُ جَهْلًا بِالَّذِي سَيَحْدُثُ فَالْتَفَتَ الصَّيَّادُ صَوْبَ الصَّوْتِ
فَالْتَفَتَ الصَّيَّادُ صَوْبَ الصَّوْتِ فَسَقَطَتْ مِنْ عُشِّهَا الْمَكِينِ
تَقُولُ قَوْلَ عَارِفٍ مُحَقِّقٍ مَلَكْتُ نَفْسِي لَوْ مَلَكْتُ مُنْطَقِي

أحمد شوقي

66 - أَصْحَابُ الْحِرَفِ

« محمد الهراوي »

نَحْنُ أَصْحَابُ الْحِرَفِ لَيْسَ يَغْنِينَنَا التَّرَفُ
وَلَنَا كُلُّ الشُّرَفِ أَنْتَا نُحْيِي الْمَهْرَفَ
نَحْنُ أَهْلُ لِلْبِرَاعَةِ فِي أَسَالِيبِ الصَّنَاعَةِ
وَلَنَا فِي كُلِّ سَاعَةٍ نَهْضَةٌ فِي كُلِّ فَتْنٍ
فَضْلُ صُنَاعِ الْبِلَادِ كُلُّ يَوْمٍ فِي أَزْدِيَادِ
وَلَهُمْ فِي كُلِّ وَادٍ حَسَنَاتٌ وَمِنَّنُ
مَنْ بَنَى لِلنَّاسِ دُورًا؟ مَنْ كَسَا النَّاسَ حَرِيرًا؟
مَنْ حَبَا الْقُوتَ كَثِيرًا؟ مَنْ سَوَى الصَّنَاعِ مَنْ؟
إِنْ تَكَلَّمْنَا فَصِدْقًا أَوْ تَعَامَلْنَا فَحَقًّا
هَكَذَا بِالْخَلْقِ نَرْقَى ثُمَّ يَرْقَى كُلُّ قَنْ
إِنَّ لِلْأَوْطَانِ دِينًا قَدْ كَتَبْنَاهُ عَلَيْنَا
كُلُّ شَيْءٍ فِي بَدِينَا هُوَ حَقٌّ لِلْوَطَنِ

* معاني الألفاظ : التَّرَفُ : الرَّاحَةُ وَالنَّعِيمُ فِي الْحَيَاةِ . الْبِرَاعَةُ : إِتْقَانُ الْعَمَلِ
مِنْ : جَمْعُ مَنَّةٍ : وَمِنْ الْعَمَلِ النَّافِعِ ، وَالتَّذَكُّيرُ بِالْإِحْسَانِ .

* حول المعنى :

- 1 - عَمَّ يُحَدِّثُنَا هَذَا النَّصُّ ؟
- 2 - مَنْ هُمْ أَصْحَابُ الْحِرَفِ ؟ وَبِمَاذَا وَصَفَهُمُ الْكَاتِبُ فِي هَذَا النَّصِّ ؟
- 3 - مَا الْأَعْمَالُ الَّتِي يَقُومُ بِهَا الْحِرَفِيُّونَ ؟
- 4 - مَا الْفَوَائِدُ الَّتِي يُقَدِّمُهَا الْحِرَفِيُّونَ لِلْوَطَنِ ؟

34 - قُدْرَةُ اللَّهِ

أَنْظِرْ لِنَلِكِ الشَّجَرَةَ ذَاتِ الْغُصُونِ التَّضِيرَةَ
كَيْفَ نَمَتَ مِنْ حَبَّةٍ وَكَيْفَ صَارَتْ شَجَرَهُ
وَابْحَثْ ، وَقُلْ مَنْ ذَا الَّذِي يُخْرِجُ مِنْهَا الثَّمَرَةَ

وَأَنْظِرْ إِلَى الشَّمْسِ الَّتِي جَذَوْتُهَا مُسْتَعِيرَهُ
فِيهَا ضِيَاءٌ ، وَبِهَا حَرَارَةٌ مُنْتَشِيرَهُ

وَأَنْظِرْ إِلَى اللَّيْلِ فَمَنْ أَوْجَدَ فِيهِ قَمَرَهُ
وَزَانَهُ بِأَنْحَامِ كَالدُّرِّ الْمُنْتَشِرَهُ

وَأَنْظِرْ إِلَى الْغَيْمِ ، فَمَنْ أَنْزَلَ مِنْهُ مَطَرَهُ
وَصَيَّرَ الْأَرْضَ بِهِ بَعْدَ اغْبَارِ خَضِرَهُ

وَأَنْظِرْ إِلَى الْمَرْءِ وَقُلْ مَنْ شَقَّ فِيهِ بَصَرَهُ
مَنْ ذَا الَّذِي جَهَّزَهُ بِقُوَّةٍ مُفْتَكِرَهُ
ذَلِكَ هُوَ اللَّهُ الَّذِي أَنْعَمَهُ مُتْهِمَهُ
ذُو حِكْمَةٍ بَالِغَةٍ وَقُدْرَةٍ مُفْتَدِرَهُ

معروف الرصافي

85 - النَّمْلَةُ

لِلنَّمْلَةِ الصَّغِيرَةِ
كَمْ صَوَّرَتْ مَسْكَنَهَا
وَشَيَّدَتْهُ شَامِئاً
وَدَبَّرَتْ أَجْزَاءَهُ
هَذَا لِصَيْفِهَا ، وَذَا
وَذَا لِنَوْمِهَا ، وَذَا
وَأَنْصَرَفَتْ لِعَيْشِهَا
فَصَيَّرَتْ غَايَتَهَا
حَتَّى غَدَتْ بِجِدِّهَا
وَدُونَتْ سِيرَتَهَا
مَنْزِلَةً كَبِيرَةً
فَأَحْسَنْتْ تَصْوِيرَهُ
أَغْرَضَهَا الْكَثِيرَهُ
فَأَحْسَنْتْ تَذْيِيرَهُ
لِلْأَكْلِ وَالذَّخِيرَهُ
لِرَاحَةِ الظَّهِيرَهُ
بِقُدْرَةٍ قَدِيرَهُ
وَدَأْبَهَا تَوْفِيرَهُ
وَجَمْعَهَا شَهِيرَهُ
أَكْرَمَ بِهَا مِنْ سِيرِهِ

« أحمد شوقي »



1 - دُعَاءُ الطِّفْلِ

يَا إِلَهِي ، يَا إِلَهِي يَا مُجِيبَ الدَّعَوَاتِ
اجْعَلِ الْيَوْمَ سَعِيدًا وَكَثِيرَ الْبَرَكَاتِ
وَامْلَأِ الصَّدْرَ انْشِرَاحًا وَفَمِي بِالْبَسَمَاتِ
وَأَعِنِّي فِي دُرُوسِي وَأَذَاءِ الْوَاجِبَاتِ
وَأَنْزِ عَقْلِي وَقَلْبِي بِالْعُلُومِ النَّافِعَاتِ
وَاجْعَلِ التَّوْفِيقَ حَظِّي وَنَصِيبِي فِي الْحَيَاةِ
وَاحْفَظْ لِي أَبِي وَأُمِّي وَابْقِهِمْ فِي الْمَسَرَّاتِ
وَاحْمِنِي وَاحْمِرْ بِلَادِي مِنْ شُرُورِ الْحَادِثَاتِ
وَامْلَأِ الدُّنْيَا سَلَامًا شَامِلًا كُلَّ الْجِهَاتِ
يَا إِلَهِي ، يَا إِلَهِي يَا مُجِيبَ الدَّعَوَاتِ



81 - العيد

البنّت : أَقْبَلَ الْعِيدُ وَقَلْبِي بِلِقَاءِ الْعِيدِ يَفْرَحُ
كُلُّ مَا فِيهِ جَمِيلٌ يُنْعِشُ الصَّدْرَ وَيُشْرَحُ
الْبَسُ الثُّوبَ جَدِيداً إِنْ بَدَأَ الْفَجْرُ وَأَصْبَحُ
وَتَرَانِي كُلُّ وَقْتٍ فِيهِ مِثْلَ الطَّيْرِ أَصْدَحُ
وَبِهِ الْهُوَ وَأَمْضِي مَعَ رَفِيقَاتِي وَأَسْرَحُ
أَبْتِ : الْعِيدُ جَمِيلٌ لَيْتَهُ قَدْ كَانَ أَفْسَحُ

* * *

الأبُ : مَا الَّذِي تَعْنِينَ ؟! قُولِي وَلَيْكُنْ قَوْلُكَ أَوْضَحُ

* * *

البنّت : عِيدُنَا هَذَا قَصِيرٌ فَهُوَ أَيَّامٌ وَيَبْرَحُ
لَيْتَهُ كَانَ طَوِيلاً عَشْرَةٌ لِلَّهِو تَمْنَحُ

* * *

الأبُ : يَا بَنَّتِي الْعِيدُ زَمَانٌ يُشْتَهَى إِنْ هُوَ يَنْزَحُ
وَإِذَا طَالَ مَلَلْنَا وَإِذَا مَلَّ فَيَطُورُ
كُلُّ شَيْءٍ مُسْتَمِرٌّ يَضْجُرُ النَّاسَ وَيُقْدَحُ

الجديد في القراءة والاستظهار

96 - الأولاد والعصفور

الأولاد : مَرَحَبًا أَهْلًا وَسَهْلًا أَيُّهَا الطَّيْرُ الصَّغِيرُ
إِنَّا اصْطَدْنَاكَ ضَبَقًا لَا تَخَفْ سُوءَ الْمَصِيرُ

* * *

العصفور : كَيْفَ تَحْلُولِي الْحَيَاةَ وَأَنَا عَبْدٌ أَسِيرُ
لَيْسَ لِي إِلَّا الْمَمَاتُ أِهْ ، لَوْ كُنْتُ أَطِيرُ !

* * *

الأولاد : لَا تَخَفْ سُوءًا فَإِنَّا أَصْدِقَاءُ لِلطُّيُورِ
عِشْ عَزِيزًا فِي حِمَانَا عِنْدَنَا خَيْرٌ كَثِيرُ

* * *

العصفور : بَعْدَمَا اتَّعَبْتُمُونِي هَلْ تُحِبُّونَ الطُّيُورَ؟
إِرْحَمُونِي ، إِنَّ عَيْشِي دَائِمًا حَوْلَ الزُّهُورِ

* * *

الأولاد : قَدْ رَحِمْنَاكَ فَبَادِرْ طَائِرًا حَيْثُ تَشَاءُ
إِمْلَأِ الرُّوْضَ غِنَاءً شَاكِرًا رَبَّ السَّمَاءِ
وَأَمُضْ فِي الْحَوَاطِلِقَا لَا تَخَفْ مِنَّا اعْتَزِدَاءُ
إِنَّ مَنْ يَظْلِمُ طَيْرًا هُوَ وَالْجَانِي سَوَاءُ
العلم الجديد .



مِنْ جِبَالِنَا طَلَعَ صَوْتُ الْأَحْرَارِ يُنَادِينَا لِلاِسْتِقْلَالِ
 يُنَادِينَا لِلاِسْتِقْلَالِ لِلاِسْتِقْلَالِ وَطِنِنَا
 تَضَحِينَا لِلْوَطَنِ خَيْرٌ مِنَ الْحَيَاةِ
 أَصْحِي بِحَيَاتِي وَبِمَسَالِي عَالِيَتِكَ
 يَا بِلَادِي يَا بِلَادِي أَنَا لَا أَهْوَى سَبَوَاكَ
 قَدْ سَلَا الدُّنْيَا فَوَادِي وَتَفَانِي فِي هَوَاكَ
 كُلُّ شَيْءٍ فِيكَ بِتَمُومِ حُبُّهُ مِثْلَ النَّبَاتِ
 يَأْتُرِي يَأْتِيكَ بِتَمُومِ تَزْدَهِي فِيهِ الْحَيَاةُ
 نَحْنُ بِالْأَنْفُسِ نَفْسِي كُلُّ جُزْءٍ مِنْ تَرَاكِ
 إِنَّمَا أَشْبَاهُ أَسْأَلِ فَاصْرِفِينَا لِعِلَاكَ
 لَكَ فِي التَّارِيخِ رُكْنٌ مُشْرِقٌ فَوْقَ السَّمَاءِ
 لَكَ فِي الْمُنَظَرِ حُسْنٌ ظِلٌّ يُغْشِي بِهَيْكَلِ
 نَحْنُ سُورُوكِ دَائِرِ وَجِبَالُ رَاسِيَّاتِ
 نَحْنُ أَبْنَاءُ الْجَزَائِرِ أَهْلُ عَزْمٍ وَتَبَاتِ



50 - الْوَقْتُ

قَالَتِ الطَّيْرُ : « لَقَدْ حَلَّ الشِّتَاءُ وَاسْتَبَدَّ الْبَرْدُ وَاشْتَدَّ الصَّقِيعُ
فَوَدَاعًا أَيُّهَا الْغُصْنُ وَدَاعًا سَوْفَ الْفَاقِ إِذَا جَاءَ الرَّبِيعُ »

* * *

قَالَتِ الْأَوْزَاقُ لِلْغُصْنِ : « وَدَاعًا أَيُّهَا الْغُصْنُ لَقَدْ حَلَّ الشِّتَاءُ
سَوْفَ الْفَاقِ إِذَا مَا الطَّيْرُ عَادَتْ فِي الرَّبِيعِ الطَّلَقُ تَشْدُو بِالْغِنَاءِ »

* * *

ثُمَّ قَالَ الْوَقْتُ لِلنَّاسِ : وَدَاعًا إِنِّي أَنفَسُ شَيْءٍ فِي الْوُجُودِ
تَرْجِعُ الْأَوْزَاقُ وَالطَّيْرُ جَمِيعًا وَأَنَا مِنْ حَيْثُ أَمْضِي لَا أَعُودُ

[الكيلاني]