

| | | |
|---------------------|--|---|
| الاثنين 9 جوان 2008 | الجمهورية التونسية وزارة التربية والتكوين | مكان مخصص للصفحة الحاملة لاسم ورقم التلميذ |
| الاختبار: الشهرية | الإدارة الجهوية للتربية والتكوين بـصفاقس | |
| المدة: ساعة | | |

| | |
|---|---------------------------------------|
| الامتحان التقييمي لمكتسبات تلاميذ السنة الرابعة من التعليم الأساسي السنة الدراسية 2007-2008 | مكان مخصص للصفحة الحاملة للرقم فقط |
|---|---------------------------------------|

20

صَبْحِي وَ الْقِطَّةُ

النص:

اسْتَبَقْتُ صَبْحِي فَجَرَ يَوْمٍ عَلَى صَوْتِ قِطَّةٍ تَمُوءُ وَتَمَسُّحُ بِهِ مِلْحَةً فِي ذَلِكَ إِحَاحًا غَرِيبًا، فَرَأَيْتُ أُمْرَهَا وَقَالَ: "لَعَلَّهَا جَائِعَةٌ" فَهَضَّ يَحْضِرُ لَهَا طَعَامًا لَكِنَّهَا عَافَتْهُ وَأَصْرَفَتْ عَنْهُ. فَقَالَ: "لَعَلَّهَا ظَمَأَى" فَأَرَشَدَهَا إِلَى الْمَاءِ فَلَمْ تَحْفَلْ بِهِ، وَأَخَذَتْ تَنْظُرُ إِلَيْهِ نَظْرَاتٍ تَنْطِقُ بِالْأَلَمِ وَالْحُزْنِ فَتَأَثَّرَ لِحَالِهَا وَتَمَسَّى لَوْ كَانَ يَفْهَمُ مَا تُرِيدُ وَيَعْرِفُ حَاجَتَهَا.
وَكَانَ بَابُ الْعُرْفَةِ مَغْلَقًا فَرَأَى أَنَّهَا تُطِيلُ النَّظَرَ إِلَيْهِ وَتَتَلَصَّقُ بِهِ، فَادْرَكَ أَنَّهَا تُرِيدُ أَنْ يَفْتَحَ لَهَا الْبَابَ، فَهَضَّ مُسْرِعًا لِفَتْحِهِ وَمَا إِنَّ رَأَتْ وَجْهَ السَّمَاءِ حَتَّى وَثَبَتْ تَنْطَلِقُ لِتَعْدُوَ إِلَى الْخَارِجِ وَقَدْ اسْتَحَالَتْ حَالَتُهَا مِنْ حُزْنٍ إِلَى غَيْبَةِ وَسُرُورٍ. فَعَادَ يَفْكَرُ فِي أَمْرِ هَذِهِ الْقِطَّةِ الْعَجِيبَةِ...

I- الأَسْئَلَةُ:

(1)- أضع علامة (x) أمام الإجابة الصحيحة.

- وقعت أحداث النص
- في الصباح الباكر
 - عند الزوال
 - في المساء

(2)- أكملْ تَعْمِيرَ الْجَدْوَلِ بِكِتَابَةِ: بِدَايَةِ النَّصِّ - وَسَطِ النَّصِّ - نِهَايَةِ النَّصِّ

| | |
|----------------------------|--|
| شعور القطة بالبهجة و الفرح | |
| صبحي يسرع لفتح الباب | |
| شعور القطة بالحزن والكآبة | |

(3)- أشطبُ الصِّفَةَ الَّتِي لَا تَنَاسَبُ مَعَ كُلِّ شَخْصِيَّةٍ مِنَ الشَّخْصِيَّاتِ التَّالِيَةِ.

| القِطَّةُ دَاخِلَ الْعُرْفَةِ | القِطَّةُ خَارِجَ الْعُرْفَةِ | صَبْحِي |
|-------------------------------|-------------------------------|------------------|
| حَرِيْبَةٌ | كَثِيْبَةٌ | قَاسِي الْقَلْبِ |
| سَعِيْدَةٌ | مُبْتَهِجَةٌ | لَطِيْفٌ |

مع 2

مع 2

مع 2

4- أضعُ في إطارِ الفِكرةِ التي تُناسِبُ النَّصَّ :

مَرَضٌ قِطَّةٌ - قِطَّةٌ تُحِبُّ العَيْشَ حُرَّةً - قِطَّةٌ جَائِعَةٌ

5- أرَتبُ الأعمالَ التي قامَ بها صُبْحِي بوضَعِ الأرقامِ من 1 إلى 3.

- * تَقْدِيمُ المَاءِ
- * تَقْدِيمُ الطَّعامِ
- * فَتْحُ البَابِ

6- أسْتَخرجُ من النَّصِّ القِربَةَ المُناسِبةَ لِكلِّ مَعْنَى مِنَ المَعاني الآتيةِ وَأَكْتُبُهَا فِي الفِراغِ.

* القِطَّةُ لَيْسَتْ جَائِعَةٌ.

القِربَةُ :

* لَمْ يَفْهَمِ صُبْحِي حَاجَةَ القِطَّةِ فِي البِدَايَةِ.

القِربَةُ :

* فَرِحَ القِطَّةَ عِنْدَ خُرُوجِهَا مِنَ العُرْفَةِ.

القِربَةُ :

7- أ* أربطُ ما تَحْتَهُ سَطْرٌ بِمَا يُفِيدُ نَفْسَ المَعْنَى.

• رَغِبْتُ فِيهِ

• أَحْضَرَ صُبْحِي لَهَا طَعَامًا لِكَيْهَا عَاقَتُهُ

• رَفِضْتُهُ

ب* أُنَحِّثُ فِي النَّصِّ عَن كَلِمَةٍ مَعْنَاهَا.

عَطَشِي :

ج* أَعْوِضُ العِبَارَةَ التَّالِيَةَ بِمَا يُفِيدُ نَفْسَ المَعْنَى :

أُرْشِدُهَا إِلَى المَاءِ :

8- لَوْ كُنْتَ مَكَانَ صُبْحِي كَيْفَ تَتَصَرَّفُ مَعَ القِطَّةِ؟ لِمَاذَا؟

II- الإبتام الكتابي

عُدَّت ذَاتَ يَوْمٍ إِلَى الْمَنْزِلِ تَحْمِلُ حَيَوَانًا أَيْفًا. اسْتَوْقَفْتِكَ أُمُّكَ عِنْدَ الْبَابِ مُتَسَائِلَةً...
أَنْتِجُ نَصًّا (مِنْ 7 إِلَى 10 أسطر) يَتَخَلَّلُهُ جَوَارُ تُحْكِي فِيهِ مَا دَارَ بَيْنَكَ وَبَيْنَ أُمِّكَ مُسْتَعِينًا بِالْبَيِّنَاتِ
الآتية.

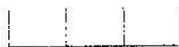
| النَّصُّ | الْبَيِّنَاتُ |
|----------|--|
| | <p>البِدَايَةُ</p> <ul style="list-style-type: none"> • كَيْفِيَّةُ الْحُصُولِ عَلَى الْحَيَوَانِ (الْمُنَاسِبَةِ) • نَوْعُ الْحَيَوَانِ وَحَالُهُ . <p>سَبَاقُ التَّحْوِيلِ</p> <ul style="list-style-type: none"> • التَّوَدُّعُ بِالْحَيَوَانِ إِلَى الْمَنْزِلِ . • مَوْقِفُ الْأُمِّ (الجوار الذي دَارَ بَيْنَكَ وَبَيْنَ أُمِّكَ) <p>النِّهَايَةُ</p> <ul style="list-style-type: none"> • مَا آلَ إِلَيْهِ الْأَمْرُ فِي النِّهَايَةِ وَأَثَرُهُ فِي نَفْسِكَ . |



مع 4



مع 3



مع 2



مع 1

