

Pour appliquer aisément l'approche par

compétences en

ème

A large, bold, black stylized number '5' is positioned on the left side of the page. The number has a thick, rounded top that curves slightly to the right, then a vertical stem that curves to the left at the bottom, ending in a small hook.

année

Ecole :.....	Niveau : 5 ^{ème} année
Nom du maître :.....	Année Scolaire :.....

Planification trimestrielle

1^{er} trimestre

module d'évaluation des prérequis :

Duau.....

Cette évaluation durera deux ou trois semaines en fonction des besoins des élèves en matière de remédiation(voir D.M page 66)

<u>Evaluation de l'expression l'oral</u>	<u>Evaluation de la lecture</u>	<u>Evaluation de l'écrit</u>
Performance attendue à la fin du 2^{ème} degré(4^{ème} année)	Performance attendue à la fin du 2^{ème} degré(4^{ème} année)	Performance attendue à la fin du 2^{ème} degré(4^{ème} année)
-Au terme de la 4^{ème} année de l'enseignement de base, l'élève sera capable de produire, à partir d'une situation(présentée oralement par le maître) ou d'un support(visuel, textuel ou concret) un énoncé oral, d'au moins trois phrases, constituant un récit cohérent ou un dialogue.	Au terme de la 4^{ème} année de l'enseignement de base, l'élève sera capable de : -lire à haute voix et de manière intelligible un texte court, constitué de mots connus et conforme aux thèmes et aux types d'écrit enseignés ; -lire silencieusement un autre texte court pour répondre par écrit à, au moins trois questions, portant sur la compréhension globale, la compréhension du vocabulaire et appelant la justification d'une réponse et une question visant le dépassement du texte.	-Au terme de la 4^{ème} année de l'enseignement de base, l'élève sera capable de produire, à partir d'un support(visuel, textuel...)un énoncé écrit, d'au moins trois phrases, constituant un récit cohérent.

Les épreuves d'évaluation des prérequis

figurent dans le document maître

- * Expression orale :pages 61/6
- * Lecture compréhension :pages 64/65/66
- * Lecture vocale :page 67
- * Production écrite : pages 69/70
- * Pratique écrite de la langue- orthographe :page 71

N.B :cette évaluation, consolidation durera 2 à 3 semaine selon les besoins.

compétences transversales :

De l'ordre	De la communication	De la méthodologie	De l'individuel et du social	De l'intellectuel
Compétences transversales	-Communiquer de façon appropriée	-Mettre en œuvre des méthodes de travail efficaces. -Exploiter les technologies de l'information et de la communication(TIC)	-Travailler en coopération. -Réaliser un projet.	-Exploiter l'information. -Résoudre des problèmes. -Exercer sa pensée critique.

Enseignement /Apprentissage :

Compétence terminale de l'oral	Compétence terminale de la lecture	Compétence terminale de l'écrit
-Intégrer les acquis : savoirs , savoir - faire et savoir- être dans des énoncés oraux cohérents et intelligibles pour : -manifester sa compréhension d'un message oral ; - rendre compte d'un événement de la vie quotidienne ; -Communiquer avec autrui dans le cadre d'une situation significative.	-Intégrer les mécanismes de base de la lecture(décodage et encodage) pour lire des textes variés et rendre compte de sa compréhension	-Intégrer les acquis linguistiques: savoirs, savoir - faire et savoir- être pour produire des énoncés écrits variés et cohérents.

***Evaluation : Enoncés des performances attendues(1^{er} trimestre)**

Au terme du 1^{er} trimestre, l'élève sera capable d'intégrer ses acquis :(savoirs, savoir-faire et savoir-être)

Performance attendue au terme du 1^{er} trimestre	Performance attendue au terme du 1^{er} trimestre	Performance attendue au terme du 1^{er} trimestre
En expression orale : Produire à partir d'une situation de communication visualisée et/ou présentée oralement par le maître, un énoncé cohérent d'au moins quatre phrases constituant un récit pour rendre compte d'un événement en rapport avec les valeurs de civisme, de solidarité ou de tolérance.	En lecture : -Lire à haute voix et de manière intelligible, un paragraphe de 5 à 6 lignes conforme au type de texte étudié :narratif. -Lire silencieusement un autre texte du même type pour répondre par écrit à : *une question portant sur la compréhension globale(avec 3 items). *une question portant sur la compréhension du vocabulaire(3 mots et/ou expressions). *une question appelant la justification d'une réponse. *une question simple visant le dépassement du texte.	A l'écrit : -Produire à partir d'un support écrit ou illustré(histoire, en images) un énoncé d'au moins quatre phrases constituant un récit en rapport avec les valeurs de civisme, de solidarité et de tolérance.

Unité d'apprentissage N° :1

DuAu.....

Compétences visées :

-Mobiliser et intégrer les acquis(savoirs, savoir-faire et savoir-être) linguistiques, diacursifs et méthodologiques pour :

❖ **A l'oral :**

-Rendre compte d'un événement lié à la vie scolaire et à l'environnement.

-Dramatiser des saynètes dans le cadre d'une situation de communication liée aux sous-thèmes étudiés.

❖ **A l'écrit :**

-Raconter un événement en rapport avec la vie à l'école et avec l'environnement.

Modules Activités	Module1 : Sous-thème : Rendons notre environnement plus agréable.	Module2 :Sous-thème : Apprenons à vivre ensemble.
Mise en train	-Poème : *l'école *silence on tourne	-Poème : *Amitié *la force de l'union
Expression orale	Communiquer en situation pour : *raconter un événement *décrire une scène et porter un jugement. *ordonner et interdire.	Communiquer en situation pour : *raconter un événement *décrire une scène et porter un jugement sur un comportement *émettre des hypothèses.

Lecture-compréhension	<p>Lire pour comprendre</p> <ul style="list-style-type: none"> *une leçon mouvementée *le respect des arbres 	<p>Lire pour comprendre</p> <ul style="list-style-type: none"> *Violetta *l'habit d'Arlequin.
Lecture fonctionnelle	<ul style="list-style-type: none"> *identifier le type de texte, les personnages et les 3 parties du récit *remettre en ordre les parties du récit. 	<ul style="list-style-type: none"> *identifier les personnages *remettre en ordre le récit. *imaginer une autre fin.
Grammaire	<p>Reconnaître et produire les types de phrases (déclarative, interrogative et exclamative)</p>	<p>Reconnaître les phrases affirmatives et les phrases négatives. Transformer des phrases affirmatives en phrases négatives et vice versa.</p>
Conjugaison	<p>Reconnaître les trois temps : présent, futur et passé composé et produire des phrases en employant les termes temporels adéquats.</p>	<p>Conjuguer les verbes « être » et « avoir » au présent et au futur.</p>
Projet d'écriture	<p>Entraînement : identifier les 3 parties du récit et élaborer l'outil d'aide : Remettre en ordre les événements d'une récit.</p>	<p>Entraînement : compléter un récit en trouvant la suite des événements Produire un court récit à partir d'images.</p>
orthographe	<p>Apprendre à écrire correctement des mots qui se terminent par : é, et, ez, es, er</p>	<p>Ecrire correctement des mots avec « g=gu » et « g=j »</p>

Lecture - action	Confectionner des mobiles	Fabriquer des papillons en papier
Lecture documentaire	S'informer sur la protection de la nature	S'informer sur les droits de l'enfant et sur la déclaration des petits amis des animaux.
Pages vocabulaire	Utiliser le vocabulaire appris au cours du module dans le cadre d'activités ludiques	Utiliser le vocabulaire appris au cours du module dans le cadre d'activités ludiques.
Lecture suivie	Conte :Poulon et Sébastien (explorer la séquence n°1)	Conte :Poulon et Sébastien Résumé de la séquence n°1 Lecture silencieuse de la séquence n°2
Bibliothèque de classe	Aménager le coin bibliothèque Collecter les livres.	Classer des livres collectés Elaborer le fichier des lecteurs.

	Du.....Au.....
Journées paliers	<p>-Contenu :(situation) c'est la rentrée scolaire. Tu retrouves tes anciens camarades mais tu remarques qu'il y a de nouveaux élèves.</p> <p>Vous faites connaissance.</p> <p>Activités suggérées :(oral- écrit)</p> <p>a) avec les anciens camarades : *dialogue et dramatisation de scènes de retrouvailles</p> <p>-salutation</p> <p>-Evocation de souvenirs de vacances.</p> <p>b) avec les nouveaux.</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Echange d'informations sur l'identité, l'école ou la région d'où ils viennent, leurs loisirs... ❖ Prise en charge des nouveaux camarades pour la découverte de l'école (description orale) ❖ Exploitation du support visuel (affiche page 97) ❖ Elaboration de la liste des noms des élèves avec photo ❖ Récit du déroulement de cette journée dans un texte à produire tout au long de la séance. <p>Compétence : Rendre conte d 'un événement lié à la vie scolaire Raconter un événement en rapport avec la vie à l'école.</p>

Du.....Au.....		
Evaluation	A l'oral	Produire dans la cadre d'une situation de communication présentée par l'enseignant ou suggérée par un support visuel, un énoncé de quatre phrases, au moins, pour raconter un événement en rapport avec l'environnement et/ou les valeurs de paix et de tolérance.
	En lecture	Lire un texte narratif pour répondre par écrit à trois questions portant sur la compréhension globale, la compréhension du vocabulaire et appelant la justification d'une réponse.
	A l'écrit	<p>1) a)Ecrire, sous la dictée du maître et pour compléter un texte lacunaire, 6 mots contenant les graphies :é=er, et, ez, g=j ;(g)=gu</p> <p>1) b)Ecrire correctement à partir de termes temporels les verbes être et avoir au présent et au futur.</p> <p>1) c)Ponctuer et produire des phrases déclaratives, interrogatives et exclamatives.</p> <p>2) Produire dans le cadre d'une situation en rapport avec les thèmes étudiés, un énoncé d'au moins trois phrases pour compléter un récit.</p>
N.B :les épreuves d'évaluation des acquis des élèves au terme des modules 1 et 2 figurent dans le guide méthodologique de la page 98 à la page 104.		

Compétences visées :

-Mobiliser et intégrer les acquis :savoirs, savoir-faire et savoir-être linguistiques, discursifs et méthodologiques pour :

❖ **A l'oral :**

-Raconter des événements liés à la solidarité, à la santé et au bien-être.

-Informer /s'informer, dans le cadre de dialogues, sur les valeurs de solidarité et d'entraide et sur les secrets d'une bonne santé.

❖ **A l'écrit :**

-Faire parler des personnages pour raconter un événement en rapport avec la solidarité ou le bien-être.

Module n°3 :

	Thème : « Paix et tolérance » Sous –thème : Aidons et respectons les autres.
Mise en train	<ul style="list-style-type: none"> • poème :A Martine • le cœur trop petit.
Expression orale	Communiquer en situation pour : Informer/s'informer <ul style="list-style-type: none"> • s'excuser • remercier Emettre un avis personnel.
Lecture-compréhension	Lire pour comprendre <ul style="list-style-type: none"> • la collection de Nicolas

	<ul style="list-style-type: none"> • interdit aux brutes
Lecture fonctionnement	<p>Identifier les personnages, le lieu, le moment/identifier et produire des répliques Faire correspondre les répliques aux personnages/compléter le texte par une ou deux répliques.</p>
Grammaire	<p>Reconnaître le groupe nominal sujet(G.N.S) et le groupe verbal(G.V) Compléter et produire des phrases avec un G.N.S et/ou un G.V.</p>
Conjugaison	<p>Conjuguer les verbes en « er » au présent, au passé composé et au futur Opérer des transformations sur les verbes en « er »</p>
Projet d'écriture	<p>Entraînement : Reconnaître et produire un passage dialogué Elaborer l'outil d'aide Reconnaître les caractéristiques du dialogue et produire des répliques insérées dans un récit.</p>
Orthographe	<p>Ecrire correctement des noms féminins se terminant par « ie, ée, ue »</p>
Lecture action	<p>Obtenir l'effet « arc en ciel »</p>
Lecture documentaire	<p>S'informer sur le code du piéton.</p>
Pages vocabulaire	<p>Utiliser le vocabulaire appris au cours du module dans le cadre d'activités ludiques.</p>
Lecture suivie	<p>Conte : « Poulon et Sébastien » :exploiter la séquence .N : 3</p>
Bibliothèque de classe.	<p>Présentation de quelques livres Opérations de prêt.</p>

Sous –thème :rendons notre environnement plus agréable.

Objectif spécifique :employer le lexique et la structure du jour dans un récit cohérent.

Lexique :embelli- accrocher- coller- la salle de classe- afficher...

Structures :la phrase impersonnelle :il faut +v. infinitif.* La coordination par « et »

Déroulement de la séance :

Etapes	Situations	Activités du maître	Activités des élèves
1) phase d'exploration	Toutes les images du support n°1	Met les élèves en contact avec les support impulseur. Invite les élèves à s'exprimer librement.	Les élèves sont dans la classe. Ils décorent la salle de classe. Ils coupent des formes géométriques.
2)exploitation organisée	Image1 Image2 Image2 Image3 Image4 Image5	Quels sont les personnages ? Où sont-ils ? Que font-ils? Qu'est ce que vous voyez ? Qu'est-ce qu'elle demande aux élèves ? Que font les élèves Que font ces deux enfants. Que fait la fille ? Que faut-il faire pour que la classe soit belle ? Procéder de même pour le reste des planches.	Des élèves- le directeur de l'école – les maîtres- à l'école- dans la cour- le directeur parle aux élèves /les élèves écoutent. La maîtresse montre la classe aux élèves. Les élèves écoutent la maîtresse. Elle demande aux élèves de décorer la classe. Ils fabriquent des formes. Ils collent des couvertures sur les tables. La fille apporte des vases pour décorer la classe Il faut accrocher des images Il faut afficher des gravures
3)phase d'intégration	Situation1 Une fille et un garçon dans leur chambre qui est dessus dessous. Situation2 Le maître dit : Que faut-il faire pour que la classe soit agréable ?	Où sont les enfants ? Que font-ils ? Que faut-il faire pour avoir une chambre agréable? Un père et ses enfants sont dans le jardin ils font des travaux. Quels sont les personnages dans cette image ? Où sont ces personnages ? Que font-ils ? Que faut-il faire pour	Les deux enfants sont dans la chambre. La fille accroche des images sur les murs de la chambre. Le garçon met en ordre les livres sur son bureau. Il faut s'occuper de la propreté de la chambre Il faut faire les lits et ramasser les vêtements et les mettre dans l'armoire. C'est un père C'est un grand-père Ce sont des enfants.

		<p>avoir un jardin agréable Amener les élèves à employer les lexiques et les structures du jour.</p>	<p>Le père et ses enfants sont dans le jardin. Le père creuse des trous dans le jardin La petite fille ramasse les herbes sèches. Le petit garçon s'occupe des plantes. D'accord, il faut préparer les outils, le père et les enfants commencent à s'occuper du jardin après une journée de travail voilà le jardin est agréable. Il ne faut pas jeter les papiers par terre . Il faut décorer la salle de classe. Il faut rappeler les règles de propreté aux élèves...</p>
Evaluation	<p>Nouvelle situation : Présenter la consigne suivante oralement. Dans la rue de votre quartier il y a beaucoup de saleté que font les habitants.</p>	<p>Amener les élèves à employer le lexique et la structure du jour .</p>	<p>La rue est sale Les habitants se mettent accord pour nettoyer la rue • Ils ramassent les saletés. Les dames balaiant les trottoirs. Les enfants ramassent les déchets. Voilà maintenant la rue est propre.</p>

Sous –thème :rendons notre environnement plus agréable.

Objectif spécifique :employer le lexique et les structures du jour dans un récit cohérent.

Lexique :propre- agréable- belle- sale- pollué...

Structures :la phrase impersonnelle :pour+ infinitif

Déroulement de la séance

Etapas	situations	Activités du maître	Activités des «élèves
I- phase d'exploration	Présenter les images situation n°2	Met les élèves en contact avec le support impulseur Invite les élèves à s'exprimer librement.	Le garçon veut attraper les oiseaux Il jette des boîtes devant la maison. Il casse les branches des arbres Il frappe un chien Il fume et jette des papiers dans la rue.
II- Exploitation organisée	Image n°1	Ça c'est le quartier de Lutins Qu'est ce que tu vois sur cette image ? Où se passe cette scène c'est bien ce qu'il fait ? Que fait ce Lutin Où il la jette Qu'est ce qu'il y a dans la rue ? -st ce que tu fais comme lui ?pourquoi ? Qu'est-ce que tu vois ? D'où sort cette fumée ? Où va cette fumée ? Que fait cette fumée dans l'air ? Que penses-tu de ce qu'il fait ?pourquoi Procéder de même avec les autres images.	Un enfant qui grimpe un arbre. Il veut attraper les oiseaux. Cette scène se passe dans le jardin/dans la rue Non, il ne faut pas chasser les oiseaux. Le Lutin jette une boite vide de la fenêtre Dans la rue Devant la maison Ils y a des saletés Non, parce que la rue va être sale. Un Lutin qui conduit sa voiture. Cette fumée sort de la voiture. Dans l'air. Cette fumée pollue l'air L'air est pollué maintenant Il casse les branches de l'arbre Ce n'est pas bien de casser les arbres Parce que pour avoir une belle rue, il faut s'occuper des arbres.

<p>III- phase d'intégration</p>	<p>Situation n° : Pendant la récréation quelques élèves mangent et jettent les saletés dans la cour . La cour est maintenant sale.</p>	<p>Demander aux élèves de décrire cette cour. Et de dire ce qu'il faut faire pour qu'elle soit propre.</p>	<p>La cour de l'école est sale. Il y a des papiers partout Il y a des boites jetées devant les salles. Voilà, la cour est sale maintenant D'abord, il faut que les élèves ramassent les déchets. Chaque élève doit participer. Ensuite, il faut dire aux élèves qu'il faut garder la cour de l'école propre. Enfin, il faut écrire des pancartes qui parlent de la propreté.</p>
<p>IV- évaluation</p>	<p>Demander aux élèves de récapituler les travaux des élèves dans leur classe.</p>	<p>Amener les élèves à produire un passage oral pour parler des travaux faits par les élèves pour l'embellissement de la classe.</p>	

Sous –thème :rendons notre environnement plus agréable.

Une chambre d'enfants en désordre.

Objectif spécifique :employer le lexique et la structure du jour dans un récit cohérent.

Lexique :mettre de l'ordre- nettoyer- ramasser- belle-propre- agréable....

Structures :je dois – je ne dois pas.

Déroulement de la séance

Etapes	Situations	Réactions du maître	Réactions des élèves
I- phase d'exploration	Support collectif n°:3 Toutes les images présentées au tableau.	Met les élèves en contact avec le support impulseur. Invite les élèves à s'exprimer librement.	Les enfants sont dans la chambre. Il y a des vêtements partout. Le bureau des enfants est en désordre.
II – exploitation organisée	Image1 Image2 Image3 Image4	Que voyez-vous ? Comment est cette chambre ? Que faut-il faire ? Quels sont les personnages ? que font-ils ? La maman demande aux enfants de mettre de l'ordre dans la chambre. Qu'est-ce qu'elle dit ? Que font les enfants ? Comment est la chambre maintenant ? Que penses-tu de ce travail ?	C'est une chambre d'enfants. Les vêtements sont sur les lits. Les livres sont partout. Cette chambre est en désordre. Le bureau est en désordre. Il faut nettoyer la chambre Il faut ramasser les affaires. La maman arrive. Elle est en colère. Elle gronde ses enfants . Sami , tu dois mettre de l'ordre dans ton bureau. Salwa, tu dois ramasser les vêtements et les mettre dans l'armoire. etc... Les enfants arrangent la chambre La chambre est maintenant propre. Les enfants sont contents C'est propre c'est joli/ beau.

III- intégration	Passage lu par le maître . Salem est un camarade de classe quand le maître nous demande de prendre quelque chose dans le cartable , il est toujours le dernier à faire sortir ses affaires son cartable est plein et toujours en désordre.	Décris la cartable de Salem et quels conseils peux-tu donner à ce garçon ?	
Evaluation	Situation n° :3 à récapituler par un échantillon d'élèves.	Regardez bien les images. Produisez un court récit pour décrire la situation Le maître aide les élèves.	Les élèves produisent.

Sous-thème : Apprenons à vivre ensemble

Objectif spécifique : employer le lexique et les structures du jour dans un récit cohérent.

Lexique : éclabousser – rougir – s'excuser – rire – se moquer...

Structures : Il faut - je pense que – je crois que – je dois

Déroulement de la séance

Etape	Situations	Activités du maître	Activités des élèves
I- phase d'exploration	Tous les supports de la situation n°=1	Met les élèves en contact avec le support impulseur/ Inviter les élèves à s'exprimer librement.	La fille monte sur un vélo. Le garçon marche sur le trottoir Il y a de l'eau dans la rue. Etc.....
II- Exploitation organisée	Présentation des images une par une Image 1	Où sont ses deux enfants ? Qu'est – ce qu'il y a dans la rue ? D'où vient cette eau. Injecter le mot : flaque. Que fait la fille ? Que se passe – t – il ? Injecter le mot éclabousser « projeter de l'eau » Maintenant l'enfant est comment ?	Les deux enfants sont dans la rue. Dans la rue il y a de l'eau. De la pluie Il y a une flaque d'eau à cause de la pluie. La fille roule sur la flaque d'eau. La fille éclabousser le petit garçon. Elle a projeté de l'eau sur les vêtements de l'enfant. Ses vêtements sont sales. Il est mouillé.
	Image 2	Où est l'enfant ? Que fait – il ? Que pensez – vous de cette fille ? Injecter le mot : « respecter » Comment est cet enfant ?	Il est sur le trottoir Il regarde ses vêtements mouillés. Je pense qu'elle n'a pas fait attention. Il ne respecte pas les autres. Il est fâché. Il est surpris. Il est tout mouillé.
	Image 3 Image4	Que fait la fille ? Injecter le mot : « se moquer » Que penses – tu d'elle. Que fait le garçon ? A votre avis, que lui dit – elle ? Pourquoi à ton avis ?	Elle rit. Elle se moque du garçon . Elle est méchante. Elle ne respecte pas les autres. Il montre ses vêtements mouillés à la fille.

		Injecter pardon s'excuser. Qu'est ce que tu penses de son geste.	Tu vois ce que tu as fait. Tu dois faire attention Elle donne son vélo au garçon. La fille a honte parce qu'elle a mouillé l'enfant. Elle s'excuse au près du garçon. C'est bien de demander pardon. C'est bien de s'excuser .
III – Intégration	Nouvelle situation : Tu es dans une boutique tout à coup ton ami arrive et prend ta place.	Invite les apprenants à raconter la scène dans quelques phrases.	Je suis dans la boutique. J'attends mon tour pour acheter. Il arrive et prend ma place. Pourquoi tu prends ma place ? Je suis pressé . Tu dois respecter les autres et tu dois faire la queue D'accord – excuse- moi.
Evaluation	Récapitulation .	Racontez en quatre phrases ou plus le récit.	Les élèves produisent le récit oralement.

Fiche d'expression orale	5^{ème} année
	Module :2 j :3

Sous-thème : Apprenons à vivre ensemble

Objectif spécifique : employer le lexique et les structures du jour dans un récit cohérent.

Lexique : rougir – s'excuser- pardonner- respecter- pollué- vider....

Structures : il faut- il ne faut pas- l'impératif.

Déroulement de la séance

Etape	Situations	Activités du maître	Activités des élèves
I- Phase d'exploration	Tous les supports de la situation n°:2	Met les élèves en contact avec le support impulseur. Invite les élèves à s'exprimer librement.	La dame porte une poubelle. Il y a des saletés devant la maison de la voisine . La voisine est fâchée. Elle crie. Les deux dames parlent. La voisine ramasse les saletés.
II – Exploitation organisée	Image1 Image2 Image3	Quels sont les personnages dans cette image ? Où sont elles ? Que se passe-t-il ? On donne un nom à la dame en vert Ex : Madame Durant. Montrer ou dessiner au tableau un réveil sur lequel il est 8h du matin Que fait la voisine ? injecter le mot :vider Est-ce que tu es d'accord avec elle ? A votre avis, que dit madame Durant à sa voisine. Comment est la voisine maintenant ? Injecter le mot :rougir. Que va-t-elle dire à madame Durant ? Injecter le mot : Balayer- nettoyer- ordures Que fait madame Durant Pourquoi madame Durant	Deux dames Deux voisines Elles sont dans la rue Elle sont devant les maisons . Madame Durant sort de la maison. Il est 8h, madame Durant sort de chez elle. La voisine sort de sa maison une poubelle à la main. - la voisine vide sa poubelle devant la maison de madame Durant . non, ce n'est pas bien de vider sa poubelle devant la maison des autres. Madame, il ne faut pas faire ça Maintenant la rue est sale Il faut vider la

		<p>est fâchée . Injecter le mot polluer. Que fait la voisine ? Injecter : ramasser Madame Durant a raison pourquoi ?</p>	<p>poubelle au fond de la rue. La voisine a honte Elle rougit. Elle demande Pardon à madame durant. Pardon madame. Excusez – moi ma dame Je ne vide plus ma poubelle dans la rue. Je vais balayer les saletés. Je vais nettoyer et mettre les ordures dans la poubelle. Elle va au travail. Elle est fâchée parce que sa voisine ne respecte pas les autres. Elle a pollué la rue. Elle a vidé sa poubelle devant sa maison. Elle a donné des conseils à sa voisine. Elle ramasse les ordures et les met dans la poubelle. Elle nettoie le trottoir. Les élèves donnent leurs avis.</p>
Intégration	<p>Situation : Tu es avec ton frère dans le jardin. Il arrache les fleurs et les jette.</p>	<p>Raconte la scène et dis ce qui tu as fait.</p>	
Evaluation	<p>Situation de départ</p>	<p>Inviter les élèves à raconter toutes l’histoire.</p>	

Sous-thème : Apprenons à vivre ensemble.

« l'histoire des chameaux et du dromadaire »

Objectif spécifique : employer le lexique et les structures du jour dans un récit cohérent.

Lexique : rougir – rire – respecter – rejeter – accepter – se moquer ...

Structures : la subordination par ce que : il faut – il ne faut

Déroulement de la séance

Etape	Situations	Activités du maître	Activités des élèves
I- Phase d'exploration	Histoire des chameaux et du dromadaire.	Invite les élèves à écouter.	Il y a des chameaux dans le désert. Un autre arrive qui n'est pas comme les autres. Les chameaux se moquent de lui. Il a honte. Les chameaux ne respectent pas l'animal.
II- Exploitation organisée	<p>Première partie du récit. Il était une fois.... C'est un dromadaire</p> <p>Deuxième partie</p> <p>3^{ème} partie du récit : Les chameaux à deux bosses.</p> <p>4^{ème} partie</p>	<p>Le maître lit la 1^{ère} partie et dit : Quels sont les personnages de ce récit ? Où sont – ils ? Que font – ils ? Quel est évènement qui s'est produit ? Quelle différence y – t – il entre eux ? Est – ce que c'est un chameau ? Injecter le mot dromadaire. La maître lit la 2^{ème} partie. Devant le drôle.... Le désert. Que se passe t – il ? Pourquoi ? Est – ce que tu es d'accord avec ces chameaux ? Ce dromadaire se sent comment ? Injecter « rejeter » Que se passe – t – il</p>	<p>Ce sont des chameaux. Ce sont des animaux. Ils sont dans le désert Ils marchaient. Un des leurs s'approche d'eux. Il a une seule bosse. Non, c'est un dromadaire. Les chameaux regardent le dromadaire. Ils éclatent de rire. Ils se moquent de lui. Parce qu'il a une seule bosse. Il est différent. Ce n'est pas bien de se moquer des autres. Il faut respecter ceux qui sont différents . Ce dromadaire se sent rejeter par les chameaux. Il a honte, il est triste. Les chameaux regardent le dromadaire parce qu'il a deux bosses. Ils se présente aux chameaux. Elle fut charmée par le</p>

		<p>après ? Que fait le dromadaire ? La chamelle écoute le dromadaire. Sent – elle ? Quels sont les événements de cette partie ? Que penses-tu ? Ce récit ? Intégrer : différence – la vie – accepter – refuser.</p>	<p>dromadaire. Le dromadaire tombe amoureux d'elle. Maintenant, le dromadaire est accepté. Il épouse la chamelle. Il va avec les chameaux Le chameaux acceptent la différence entre eux et les dromadaires. Je pense qu'il y a des différences dans la vie. Il ne faut pas refuser les autres ; il faut accepter les gens qui sont différents .</p>
Intégration	<p>Nouvelle situation : un nouvel élève arrive dans la classe. Il est noire</p>	<p>Que fais – tu pour l'aider a s'intégrer avec les autres .</p>	<p>Je dois accepter sa différence parce que c'est un garçon comme moi. Il faut lui parler. Il ne faut pas le rejeter.</p>
IV- Evaluation	<p>Nouvelle situation : ton voisin est handicapé que fais tu pour l'aider.</p>	<p>Raconte .</p>	

Sous –thème :aidons et respectons les autres.

Objectif spécifique :employer le lexique et la structure du jour dans un récit cohérent.

Lexique :le guichet- la guichetière- pardon- merci- s'il vous plaît-faire la queue- attendre son tour....

Structures :emploi des formules de politesse- je voudrais +infinitif

Déroulement de la séance

Etapes	Situations	Activités du maître	Activités des élèves
I- phase d'exploration	Cette scène se passé devant une salle de cinéma les gens /les spectateurs font la queue devant le guichet pour acheter des billets. Dialogue entre un spectateur et le guichetier.	Met les élèves en contact avec le support impulseur . Invite les élèves à s'exprimer librement.	Les gens sont devant la salle de cinéma. Ils achètent des billets Ils se mettent en rang.
II- Exploitation organisée	Exploiter la situation Situation2 Support collectif 1-b Dans le bus une jeune fille cède sa place à une vieille dame. Deux dialogues à lire par le maître.	Imaginer le dialogue entre le guichetier et les spectateurs. injecter les formules de politesse. -pardon- s'il vous plaît- je voudrais... billet. -décrivez les gens devant la salle de cinéma. Intégrer :faire la queue- attendre –leur- tour. Où se passent les événements ? Qui sont les personnes ? Que fait la fille ? Intégrer- céder- laisser Que lui dit la dame ? Gentille- polie- élevée Que lui répond la fille.	S'il vous plaît monsieur donnez-moi un billet. Je voudrais acheter trois billets. Combien de billets voulez-vous -quatre billets monsieur -voilà quatre billets merci monsieur. Les gens sont devant le cinéma. Ils font la queue Ils attendent leurs tours. Dans un bus Des gens Une fille- une vieille dame. La fille cède sa place à la dame. Merci ma fille –tu es gentille et polie

		Le maître aide les élèves pour former un dialogue entre eux parlant de la même situation.	-de rien madame -merci madame les élèves dramatisent la scène.
III – intégration	Situation n° :1 Supp 1-c Un client qui ne respecte pas les autres.	Intégrer les acquis pour raconter cette histoire.	Dans une boutique Chez l'épicier Le vendeur et les clients Un garçon Ils font la queue. Ils attendent leur tours Non, le garçon ne respecte pas les gens . Il ne fait pas la queue. L'enfant veut prendre la place des autres. Il est impoli. Il faut faire la queue. Il faut respecter les autres. Ils sont avant toi. Dans un taxi. Le chauffeur de taxi et le client. Le client fume dans le taxi. Il est interdit de fumer dans le taxi. Il fut respecter les gens . Pardon monsieur. Excusez-moi je ne fumerai plus.
Evaluation	Les personnage s qui aident un conducteur en panne Supp. 1^e1 1^e2 1^e3	Inviter les élèves à produire un récit comprenant un court dialogue.	Laisser les élèves produire un récit oral comprenant un court dialogue.

Sous –thème :aidons et respectons les autres.

Supports collectifs 2a- 2b- 2c- 2d.

Objectif spécifique :employer le lexique et la structure du jour dans un récit cohérent.

Lexique :merci- bon appétit- merci- à bientôt- s'il te plaît.

Structures :les formules de politesse.

Déroulement de la séance

Etapes	Situations	Activités du maître	Activités des élèves
I- phase d'exploration	Tous les supports 2a – 2b – 2c – 2d	Met les élèves en contact avec le support impulseur. Invite les élèves à s'exprimer librement.	La grand- mère donne à manger à Mario Le repas est sur la table. Les deux enfants sont dans la classe. Le facteur donne une lettre à l'enfant . L'enfant est dans la classe avec son maître.
II- exploitation organisée	Image1 Une grand- mère et son petit fils. Image2 Un élève qui demande un service à son camarade. Image 3 Un facteur qui le remet une lettre. Image4 Un élève qui demande quelque chose au directeur de l'école.	Qui sont ces personnages ? Où sont –ils ? Que fait la grand- mère ? Quand une personne mange qu'est-ce qu'on lui dit ? Intégrer :bon appétit Pour être poli que va dire l'enfant à sa grand- mère ? Que doit dire l'enfant à son	C'est la grand- mère C'est son petit fils Ils sont dans la maison Ils sont dans la salle à manger Ils sont dans la cuisine. -elle donne à manger à son petit fils. Bon appétit. -bon appétit à toi aussi grand- grand-mère. -s'il te plaît Samir donne moi un stylo. Voilà un stylo Merci beaucoup tu es très gentil

		camarade ? Que va répondre son camarade. Que va dire l'enfant Que dis-tu ? Que va t-il dire ?	De rien mon ami. Merci monsieur Vous êtes gentil monsieur S'il vous plaît monsieur le directeur je voudrais la carte de la Tunisie Merci monsieur.
III – intégration	Nouvelle situation Une vieille dame qui porte un couffin lourd te demande de l'aider.	Raconte	Merci beaucoup mon fils-tu es élevé Gentil / poli les élèves dramatisent la scène.
Evaluation	Un jour, tu as cassé le vase de ta maman.	Un court récit comprenant un petit dialogue	

Sous –thème :aidons et respectons les autres

Objectif spécifique :employer le lexique et la structure du jour dans un récit cohérent.

Lexique :aider mettre la table- débarrasser la table- respecter- s'entraider ...

Structures :le présent dans la phrase. La relative par :qui

Déroulement de la séance

Etapes	Situations	Activités du maître	Activités des élèves
I- phase d'exploration	Présenter les supports devant les élèves 3a1- 3a2- 3b1- 3b2-3c	Met les élèves en contact avec le support impulseur Invite les élèves à s'exprimer librement.	Les deux enfants mettent les verres et les assiettes. Le garçon aide la fille. Les enfants portent les assiettes dans la cuisine Le garçon donne la sucette à son petit frère. La fille arrose les fleurs.
II- exploitation organisée	Situation 1 Image1 Image2 Situation2 Image1 Image2	Qui sont ses personnages ? Où sont-ils ? Que –ils ? Que peux-tu dire de ce que font les enfants. Aider- s'entraider. Comment sont les assiettes ? Quand se passe cette scène ? Que font les enfants ? Débarrasser la table. Quels sont les personnages ? Où est le bébé ?	Une fille et un garçon Ils sont dans la salle à manger. Le garçon met le verres sur la table. La fille met les assiettes sur la table. Les deux enfants aident leur maman Les deux enfants s'entraident. Les assiettes sont sales. Après le reps. Les enfants débarrassent la table. Ils portent les assiettes dans la cuisine. Le petit garçon Le bébé

		<p>Que fait le garçon ? S'occuper.</p> <p>Où est le garçon ?</p> <p>Que fait-il ?</p> <p>Que vois-tu sur cette planche</p> <p>Que fait la fille ?</p> <p>Où est-elle ?</p>	<p>Dans une poubelle</p> <p>Il s'occupe de son petit frère.</p> <p>Il donne la sucette à bébé</p> <p>Il est dans la chambre</p> <p>Le garçon joue avec bébé</p> <p>Il s'occupe de bébé</p> <p>Voilà une fille qui porte un arrosoir.</p> <p>La fille arrose les fleurs qui sont dans vases.</p> <p>La fille s'occupe des fleurs.</p> <p>Elle respecte la nature.</p> <p>Elle est dans le jardin.</p> <p>Les élèves produisent oralement.</p>
III – intégration	<p>Nouvelle situation :</p> <p>Deux enfants voient un aveugle dans la rue .</p> <p>Ils l'aident à traverser la chaussée.</p>	Produire un court récit.	<p>Un jour, deux enfants marchent dans la rue tout à coup, ils voient un aveugle qui ne peut pas traverser la rue.</p> <p>Les deux enfants le prennent par la main et disent :</p> <p>Monsieur, vous voulez traverser ?</p> <p>Oui, mes enfants aidez –moi ,s'il vous plaît.</p> <p>Bien sûr monsieur.</p> <p>Merci beaucoup mes enfants.</p>
Evaluation	<p>Nouvelle situation :</p> <p>Ton voisin est malade que fais-tu pour l'aider.</p>	Produire un court récit.	

Fiche de lecture Lecture- fonctionnement	5 ^{ème} année
	Module :1 j :2

Sous –thème :rendons notre environnement plus agréable

Texte :une leçon mouvementée(livre de lecture page 11)

Objectif spécifique :Identifier le type du texte

Identifie les personnages

Remettre en ordre les parties du récit.

Déroulement de la séance

I-Bref rappel du contenu du texte :

Quelle est l'idée essentielle du texte « une leçon mouvementée ?

Quels sont les animaux proposés par les élèves ?

II- Relecture du texte :

Demander à quelques élèves(3 ou 4) de relire le texte à haute voix et d'une manière expressive

Réalisation progressives des exercices du cahier d'activités/correction et exploitation des réponses

Confrontation des idées et correction individuelle.

Exercice n° :1 page :5

Relier par une flèche les événements par les moments du récit

Début- suite- fin

Correction immédiate après chaque réalisation.

Exercice n° :2

Ecrire 1-2-3 ou 4 pour mettre les phrases en ordre.

Exercice n° :3

Ecrire le nom de chaque personnage sous les dessins

Récapitulation :

***type du texte**

***l'ordre des parties**

Sous -Thème :rendons notre environnement plus agréable

Texte :le respect des arbres. page 14

Objectif spécifique :lire un passage du texte de manière intelligible et expressive./ Poser des questions- utiliser le dictionnaire

Déroulement de la séance

I- phase d'anticipation :

Demander aux élèves d'observer l'image du texte page 14. que font les deux garçons ? Est –ce ainsi qu'on plante les arbustes ?

D'après -vous pourquoi font-ils cela ?

Ecrire au tableau quelques hypothèses émises par les élèves

II- Approche globale du texte :

lecture silencieuse du texte motivée par des questions permettant de vérifier les hypothèses émises et contrôler la compréhension globale du texte.

Exercices proposés :1- je barre la phrase qui ne va pas avec le texte.

les enfants sont très contents de planter les arbustes.

grand-père est content parce que ses petits enfants ont planté correctement tous les arbustes.

Les enfants font une farce à grand-père.

2) poser la question suivante :

pourquoi les enfants plantent-ils les arbustes à l'envers ?

Qu'en pensez-vous ?

III-Approche analytique :

Les deux enfants commencent à s'ennuyer. A quel moment du récit. Lis le passage qui le dit.

a) je relie par une flèche :

Grand –père est très fâché :	*parce que les enfants sont fatigués
	* parce que les enfants ont bien planté les arbustes.
	parce que les enfants ont planté les arbustes tête en bas.

b) Dans le dernier paragraphe grand-père gronde les enfants.

Qu'est-ce qu'il leur dit ?

Quand grand père découvre t-il ce qu'ont fait les enfants ?

Je barre la mauvaise réponse(travail sur les cahiers d'essais)

Grand-père découvre ce qu'ont fait les enfants le lendemain.

IV- Compréhension du vocabulaire :

Un sapin(à dessiner par le maître)

V- dépassement du texte : choisi un autre titre à ce texte

Fiche de lecture Lecture- fonctionnement	5 ^{ème} année
	Module :1 j :5

Une farce(utiliser le dictionnaire)/ Les racines en l'air(à dessiner par le maître)

Sous -Thème :rendons notre environnement plus agréable

Texte :le respect des arbres page :14

Objectif spécifique : Identifier le type du texte

Identifier les trois parties du récit

Déroulement de la séance

I-Bref rappel du contenu du texte :

De quoi il s'agit dans le texte ?grand père demande à ses petits enfants de planter des petits sapins mais ils ne font pas le travail correctement.

Que font les enfants dans la ferme ? ils plantent les sapins la tête en bas.

Pourquoi font-ils ça ?ils veulent faire une farce à leur grand-père.

II- Relecture du texte :

Lecture vocale du texte par 3 ou 4 élèves en respectant la ponctuation et l'intonation.

III- Réalisation progressive des exercices du cahier d'activités et parallèlement correction et exploitation des réponses confrontation des idées et correction individuelle

Exercice 1 :je mets une croix dans la colonne qu convient

Début suite fin

Exercice2 :je complète la phrase pour terminer le récit imaginer une fin

Exercice3 :je relie par une flèche les bonnes réponses

Récapitulation

- Le type du texte.
- Les 3 parties du récit.

Fiche de lecture Lecture- compréhension	5 ^{ème} année
	Module :2 j :1

Sous -Thème : apprenons à vivre ensemble.

Texte : Violetta page.25

Objectif spécifique :- poser des questions

- Lire un passage de manière intelligible et expressive
- Utiliser le dictionnaire

Déroulement de la séance

I- phase d'anticipation.

Demander aux élèves de regarder l'image page 25 et de lire le titre du texte.

D'après vous qui est Violetta ?

II- approche globale du texte :

-lecture silencieuse du texte motivée par des questions permettant de vérifier les hypothèses émises et contrôler la compréhension globale du texte.

Exercices à réaliser sur les ardoises.

1) j'écris « vrai » ou « faux »

violetta a neuf ans

les vêtements de Violetta sont comme les vêtements des élèves de sa classe

Adrien est très gentil avec Violetta

2)je réponds

que porte Violetta ?lis la phrase qui le montre

je suis la seule à porter une jupe plissée et un chemisier blanc.

Comment Violetta sait que ses nouveaux amis se moquent d'elle.

Autour de moi, j'entends des chuchotements et des rires.

III- approche analytique:(questions orales et écrites)

Quand se passent les événements de ce texte ?lis le passage qui le montre

Aujourd'hui, je fais ma rentrée dans ma nouvelle école.

Violetta sent que les élèves la regardent . dis pourquoi (travail sur les cahiers d'essais)

Quelle est la comparaison physique entre violetta et Adrien ?

Adrien est un garçon qui a le teint très clair. Moi, j'ai la peau de la couleur d'une tablette de chocolat.

Je relie par une flèche.

Les élèves se moquent de Violetta*

***parce qu'elle porte des vêtements différents**

***parce qu'elle est nouvelle**

Enfin les élèves s'intéressent à Violetta. lis le passage qui le montre.

Quand je relève la têteton pays.

Que fait Violetta sur le sol ?

Violetta dessine son île sur le sol.:

violetta a -t-elle honte de la couleur de sa peau ?

Elle parle si bien le français

Sais-tu pourquoi ?

Qui a une question à poser ?

IV- Compréhension des vocabulaires :

Une jupe plissée :à expliquer par le maître

Des habits différents(a expliquer concrètement) le teint(à expliquer par le maître) des chuchotements(à chercher le sens dans le dictionnaire)

V- synthèse et dépassement :

dégager la valeur véhiculée par le texte.

Fiche de lecture Lecture- fonctionnement	5 ^{ème} année Module :2 j :2
---	--

Sous -Thème :apprenons à vivre ensemble.

Texte :Violetta page 25

Objectif spécifique :

Identifier les personnages/remettre en ordre le récit

Imaginer une autre fin.

Déroulement de la séance

I-Bref rappel du contenu du texte.

Titre :violetta

Inviter les apprenants à résumer le texte dans quelques phrases.

II- Relecture du texte :

Demander à quelques élèves de lire le texte de manière expressive.

III- Réalisation progressive des exercices du cahier d'activités et parallèlement correction et exploitation des réponses. confrontation des idées et correction individuelle :

Exercice n° :1

J'entoure le personnage qui parle dans ce texte.

Monsieur Martin.

Adrien./ Violetta.

Exercice n° :2

Je numérote(1, 2, 3, 4) les phrases dans l'ordre du texte.

Les élèves entourent leur nouvelle camarade

Violetta entre dans la classe.

La fillette dessine son île sur le sol.

Les élèves chuchotent et rient.

Exercice n° :3 Je regarde l'image et j'écris une phrase pour compléter le texte.

Fiche de lecture Lecture- compréhension	5 ^{ème} année
	Module :2 j :3

Sous -Thème :apprenons à vivre ensemble.

Texte :l'habit d'Arlequin

Objectif spécifique :lire un passage de manière intelligible et expressive

Poser des questions .

Utiliser le dictionnaire.

Déroulement de la séance

I- phase d'anticipation:

Observation des deux illustrations du texte.

Lecture du titre.

En lisant le titre pouvez-vous imaginer ce qu'on va dire de cet habit dans le texte ?

II- approche globale du texte :

Lecture silencieuse motivée par des questions permettant de vérifier les hypothèses émises et contrôler la compréhension globale du texte

Exercice1 :

Je dis « oui » ou « non »

Les enfants se préparent pour une fête de fin d'année.

Les enfants se déguisent pour assister à un anniversaire.

la maîtresse aide les élèves à coudre un habit pour Arlequin.

Exercice2 :

Je relie par une flèche

Arlequin est malheureux*

*parce qu'il n'a pas réussi.

*parce que ses amis ne l'aiment pas.

*parce qu'il n'aura pas de

déguisement comme ses amis.

III –Approche analytique (questions orales et écrites)

Où les enfants préparent –ils les habits de déguisement ?

-à l'école et à la maison(lis le passage qui le montre)

*Pourquoi les élèves préparent –ils des habits de déguisement ?

(écrire sur les cahiers d'essais le passage qui le montre)

*J'entoure la bonne réponse (travail préparé sur le tableau)

-les élèves ne s'intéressent pas à leur ami.

-les élèves et la maîtresse se mettent d'accord pour aider Arlequin.

-Arlequin n'assiste pas au festival.

***est-ce que Arlequin sait que ses amis vont lui confectionner un habit de déguisement ?**

-non

***que penses-tu de ces élèves ?(travail sur les ardoises)**

-ils sont gentils

-ils sont bons

-ils pensent aux autres

-ils aiment aider les autres

-inviter les élèves à poser des questions.

IV- compréhension du vocabulaire :

Expliquer :

Un déguisement(chercher le mot dans le dictionnaire)

Un carnaval(chercher le mot dans le dictionnaire)

Parler à voix basse(à expliquer par le maître)

Un losange(à expliquer par le maître)

5) synthèse et dépassement

***Dégager la valeur véhiculée par le texte.**

***Donner un autre titre au texte.**

Fiche de lecture Lecture- compréhension	5 ^{ème} année
	Module :2 j :5

Sous -Thème :apprenons à vivre ensemble.

Texte :l'habit d'Arlequin page 28

Objectif spécifique :Faire correspondre personnage / action .

Remettre en ordre le récit.

Déroulement de la séance

I- Bref rappel du contenu du texte :

***Le maître pose les questions suivantes :**

- De quoi s'agit-il dans ce récit ?
- Les élèves se préparent pour le carnaval.
- Les enfants préparent des habits de déguisements.
- Arlequin est un garçon pauvre.
- Ils se mettent d'accord pour l'aider.
- Arlequin est très content.

II- relecture du texte :

lire le texte par 3 ou 4 élèves à haute voix .

III- réalisation des exercices du cahier d'activités :

Exercice1 :je relie par une flèche chaque personnage à ce qu'il fait ou à ce qu'il dit.

- | | |
|---------------|---------|
| Arlequin * | * |
| La maîtresse* | * |
| Les élèves* | * |
| Chaque élève* | * |

Exercice2 :je complète les phrases par les mots du cadre.

Avant le carnaval- le jour de la grande fête- alors.

Exercice3 :je copie les phrases de l'exercice 2 dans l'ordre pour raconter l'histoire.

IV- synthèse et dépassement :Inviter les apprenants à reformuler et à faire la synthèse des idées avancées.

Sous -Thème :apprenons à vivre ensemble.

Texte :la collection de Nicolas, page37

Objectif spécifique : lire un passage du texte de manière intelligible et expressive/poser des questions/utiliser le dictionnaire .

Déroulement de la séance

I- phase d'anticipation :

Demander aux élèves de lire le préambule.

***Nicolas a des copains. Quelle est leur passion ?**

***D'après vous que va collectionner Nicola ?**

Ecrire au tableau quelques hypothèses émises par les élèves.

II- approche globale:

lecture silencieuse du texte motivée par des questions permettant de vérifier les hypothèses émises et contrôler la compréhension globale du texte.

exercices à réaliser sur les ardoises :

je barre la mauvaise réponse.

Nicolas collectionne des timbres.

Laurent collectionne des cartes téléphoniques.

Farid collectionne des coquillages.

Nicols aide ses camarades

III- Approche analytique:

Quels sont les objets que Nicolas a décidé de rassembler ?

***boîtes de fromage**

***boîtes d'allumettes**

***auto-collants**

***vieux stylos**

***cartes postales**

***timbres**

Nicolas décide de récupérer ces objets. Pourquoi ?

Et toi qu'est-ce que tu collectionnes ?

IV- Compréhension du vocabulaire :

récupérer (utilisation du dictionnaire)

collectionner / une idée générale à expliquer par le maître.

V- Synthèse et dépassement :

inciter les élèves à lire le passage qui leur a plu.

Lecture fonctionnement	5 ^{ème} année
	Module :3 j :2

Sous -Thème :aidons et respectons les autres.

Texte :la collection de Nicolas, page37

Objectif spécifique : Identifier le personnage ,le lieu, le moment.

Identifier et produire des répliques.

Déroulement de la séance

I-Bref rappel du contenu du texte:

Le maître pose les questions suivantes :

Qui est le personnage principal dans ce texte ?

*C'est Nicolas

Quel est le problème de Nicolas au début ?

*Il ne sait pas quoi collectionner.

Comment il a fait pour résoudre son problème ?

II- Relecture du texte :

Lecture du texte par quelques élèves.

III- Réalisation des exercices sur le cahier d'activités :

Exercice1 :je remplis le tableau

Les évènements se déroulent :

Quand ?(le moment)	Où ?(le lieu)
.....

Exercice2 :je relie par une flèche.

L'idée de Nicolas*

*début

La fierté de Nicolas*

*suite des événements

La tristesse de Nicolas*

*la fin

Exercice3 :

a) je réponds à la question

Combien y a-t-il de répliques dans le texte ?

b) je présente correctement les répliques suivantes

j'utilise les deux points et les tirets.

Mon père m'a demandé

Tu as un ami qui collectionne des cartes téléphoniques ?

Je lui ai répondu

Oui, c'est Laurent tiens, donne-lui ces cartes.

Merci papa, tu es extra !

IV- Récapitulation : Faire la synthèse des idées avancées.

Sous -Thème :aidons et respectons les autres.

Texte :interdit aux brutes page :40

Objectif spécifique : poser des questions- utiliser le dictionnaire

Lire de manière intelligible et expressive.

Déroulement de la séance

I-phase d'anticipation :

Observation des illustrations du texte:

***que font les 2 garçons ?**

***D'après vous, pourquoi on a écrit sur la pancarte**

« interdit aux brutes » ?

II- Approche globale du texte :

a-lecture silencieuse du texte motivée par des questions permettant de vérifier les hypothèses émises et contrôler la compréhension globale du texte .

Exercice1 : de qui on parle ?(j'écris le nom de la personne)

-il est méchant

-il arrive un jour à l'école

-il fait tomber Guillaume

-il dit à Alex qu'il ne peut pas commander tout seul.

-il aide le jeune garçon à se lever.

Exercice2 :

Je répons aux questions suivantes :

-Pourquoi Alex est une brute ?

-parce qu'il nous oblige à faire ce qu'il décide en nous disant «c'est moi qui commande »

-Alex veut jouer aux billes à sa façon .

-Emmanuel est comme un sauveur des enfants. Comment ?

-Emmanuel aide le jeune garçon à se lever.

-Quand Alex veut jouer aux billes à sa façon, Emmanuel lui dit : « Il faut respecter les règles du jeu ».

-Emmanuel dit à Alex : « c'est notre cabane ici, on décide ensemble ».

III- Approche analytique:

Exercice1 :je relie par une flèche pour faire la comparaison entre Alex et Emmanuel,

Alex *	*Aime et aide tous ses amis
	*Oblige ses amis à faire ce qu'il veut
Emmanuel *	*Interdit à l'enfant de maltraiter ses amis
	*Change des comportement.

Exercice2 (oral) : Que penses – tu d'Emanuel ? d'Alex ?

Quels conseils donnes – tu à Alex ?

IV- Compréhension du vocabulaire :

Une brute (dictionnaire)

Jouer à sa façon (à expliquer par le maître)

Il nous rejoint (à expliquer par le maître)

V- dépassement du texte :

Concours de la meilleure lecture

Fiche de lecture Lecture- fonctionnement	5^{ème} année
	Module :3 j :5

Sous -Thème :aidons et respectons les autres.Texte :interdit aux brutes page :40
Objectif spécifique : compléter le texte par des répliques.
Faire correspondre les répliques aux personnages .

Déroulement de la séance

I- Bref rappel du contenu du texte :

- Le maître pose les questions suivantes :
- Qui sont les personnages du texte (interdit aux brutes)?
- *Que fait Alex
 - Alex oblige ses amis à faire toujours ce qu'il décide
 - Il fait tomber Guillaume.
 - Il veut toujours faire ce qu'il veut
- *Que fait Emmanuel ?
 - Emmanuel interdit à Alex d'obliger ses amis à faire ce qu'il veut.
 - Emmanuel aide ses amis

II- Relecture du texte :

Lire le texte à haute voix par 3 ou 4 élèves (lecture intelligible et expressive)

III- Réalisation des exercices sur le cahier d'activités :

Exercice1 : je relie par une flèche chaque personnage à ce qu'il fait.

- | | |
|-----------------|--|
| Alex | * Oblige ses camarades à faire ce qu'il décide. |
| Emmanuel | *aide Guillaume à se relever |
| | *dit : « ici, on décide ensemble ». |
| | *veut jouer aux billes à sa façon. |

Exercice2 : Je complète par :le début /la suite/ou/la fin.

- *l'arrivée d'Emmanuel
- *la méchanceté d'Alex
- *l'entraide et le respect des règles.

Exercice3 : Je complète la fin du texte par une ou deux phrases.

Tout le monde applaudit, même Alex.....

IV -Récapitulation :

Récapituler les idées avancées

*fiche de Grammaire

Module :1 j :1

Objet :la phrase déclarative

- La phrase interrogative / - La phrase exclamative

Objectif spécifique :Reconnaître les types de phrases(déclarative, interrogative et exclamative)

Etapes	Situation(s)	Activités du maître	Activités de l'apprenant								
<p>Phrase d'exploration</p>	<p>Texte+illustration :comme tu es Jolie mademoiselle marguerite. Est ce que tu es toujours blanche ? Mes cousines ont d'autres couleurs. Est-ce que tu as des amis ? -oui, les abeilles sont mes amies. Elles viennent souvent me rendre visite. -Tu veux être mon amie, mademoiselle marguerite ? -oui, mais ne m'arrache pas de ma tige. Quelle joie de t'avoir pour amie !</p>	<p>-Fait lire le texte et contrôler sa compréhension -Fait remarquer les types de points qui se trouvent à la fin des phrases « . ? ! » -Fait classer les phrases dans un tableau selon ces. points</p> <table border="1" style="margin-left: auto; margin-right: auto;"> <tr> <td style="width: 20px; height: 20px;"></td> <td style="width: 20px; height: 20px;">.</td> <td style="width: 20px; height: 20px;">?</td> <td style="width: 20px; height: 20px;">!</td> </tr> <tr> <td style="width: 20px; height: 20px;"></td> <td style="width: 20px; height: 20px;">.....</td> <td style="width: 20px; height: 20px;">..... ?</td> <td style="width: 20px; height: 20px;">..... !</td> </tr> </table> <p>Attire l'attention sur les types de phrases :</p> <p>1)la phrase déclarative sert à dire quelque chose. 2)la phrase exclamative sert à marquer la joie ,la tristesse, la colère d'admiration 3)la phrase interrogative sert à poser une question.</p>		.	?	!	 ? !	<p>Lit le texte -Identifie les types de phrases -Déclarative -Exclamative interrogative</p>
	.	?	!								
 ? !								
<p>Systématisation et structuration</p>	<p>Exercice proposé dans le chier d'activités n° :1 page3</p>	<p>-Invite les élèves a réaliser Correction collective. Correction individuelle.</p>	<p>-Réalise les exercices -Corrige</p>								
<p>Phrase d'apprentissage de l'intégration</p>	<p>Situations proposées par le maître amenant l'élève à produire des phrases</p>	<p>-Invite les élèves à produire des renfermant les trois des phrases :déclaratives, interrogatives,</p>	<p>-Produit des phrases -Lit ce qu'il a</p>								

	déclaratives, interrogatives et exclamatives.	exclamatives	produit
Evaluation	Ponctue les phrases suivantes : -En quelle classe est tu <input type="checkbox"/> -Je suis en 5 ^{ème} année <input type="checkbox"/> -Avez- vous une salle de lecture dans votre école. <input type="checkbox"/> -Quels livres passionnants -J'aime lire les illustrés <input type="checkbox"/> -Que demande avant l'école <input type="checkbox"/>	-Fait réaliser l'exercice proposé. -Fait corriger	-Réalise l'exercice -Corrige

Grammaire : 2^{ème} séance

Module : 1 j : 3

Objet : a phrase déclarative

La phrase interrogative

La phrase exclamative

Objectif spécifique : réduire des phrases déclaratives, interrogatives et exclamatives)

Déroulement des activités

Etapes	Situation(s)	Activités du maître	Activités de l'apprenant :
Rappel :	-quel bruit dans cette rue <input type="checkbox"/> -aujourd'hui, c'est la rentrée de classe -« vous savez planter des arbustes demande grand- père » <input type="checkbox"/> -nous échangerons nos livres de bibliothèque à la fin de la semaine <input type="checkbox"/> -est ce que tu as lu l'histoire du chat botté <input type="checkbox"/> -comme notre école est jolie <input type="checkbox"/>	-fait mettre le signe de ponctuation qui convient : « . ! ? »	-réalise l'exercice : P.L.M -propose un autre exercice
application	Exercices : 1) a et b page 3 3) page 3	Fait réaliser les exercices (cahier d'activités)	-produit des répliques -lit ce qu'il a produit
intégration	Imagine un petit dialogue entre deux enfants Exercice n° : 4 page : 4 sur le cahier d'activités.	-invite les élèves à produire des répliques renfermant les trois types de phrases : interrogative/ exclamative/ déclarative.	-réalise l'exercice -corrige

* fiche de grammaire

Module :2 j :1

- explorer- découvrir- retenir

-Objet: Les phrases affirmatives et les phrases négatives

-objectif spécifique : Reconnaître les phrases affirmatives et les phrases négatives..

déroulement des activités

Etapes	Situation(s)	Activités du maître	Activités de l'apprenant
Phase d'exploration	Texte : Violetta ne trouve pas sa maîtresse de l'année dernière. Elle ne voit plus ses anciens amis. Cette année, elle est dans une nouvelle école. Son ami s'appelle Adrien	-Fait lire le texte et contrôle sa compréhension fait remarquer le type de ces phrases -déclaratives -attire l'attention sur l'illustration de :ne....pas / ne....plus -comment appelle t-on les phrases ou nous utilisons ces structures ? -phrases affirmatives/et les autres phrases ? / phrases affirmatives.	-lit le texte -identifie les formes affirmatives et la forme négative.
Phase d'apprentissage systématique	Exercice proposé dans le cahier d'activités n° :2 page :14	-invite les élèves a réaliser les exercices proposé. -fait corriger ces exercices	Réaliser les exercices corrige
Phase d'apprentissage de l'intégration	Production d'un dialogue avec les formes négatives/affirmatives	-invite les élèves a produire un dialogue employant la forme négative(affirmative)	Produit un dialogue
Evaluation	Complète par : Ne.....plus/ne.....pas -le jardin.....est.....pollué. les voisins.....vident.....les poubelles dans la rue -Violette.....est.....malheureuse.	-fait réaliser l'exercice proposé -le fait corriger.	Réalise l'exercice corrige

*fiche de grammaire(2^{ème} séance)

Module :2 j :3

- **contenu** :phrases négatives et phrases affirmatives

- **objectif spécifique** : Transformer des phrases affirmatives en phrases négatives et vice versa.

déroulement des activités

Etapes	Situation(s)	Activités du maître	Activités de l'apprenant
Rappel	1)ma sœur taquine un petit animal Notre quartier est toujours propre 2)est-ce que le conducteur ralentit devant l'école.	-Fait transformer les phrases affirmatives en phrases négatives. -Fait répondre par une phrase affirmative.	-Réaliser l'exercice sur l'ardoise. Propose d'autres exercices.
Phase d'apprentissage de l'intégration	Production d' un dialogue entre deux personnes. L'une des répliques doit être à la forme négative.	-Fait produire un dialogue en employant les deux formes de phrases négatives/affirmatives	Produit un dialogue . Lit ce qu'il a produit
Evaluation	Répondre aux questions par une phrase affirmative ou négative. -Est-ce que tes camarades dérangent la maîtresse ? --Vous avez célébré la fête de l'arbre ? -est-ce que tu as des amis ?	-Fait réaliser l'exercice -Le fait corriger.	Réalise l'exercice corrige

*fiche de Grammaire

Module :3 j :1

Objet :le G.N.S et le G.V.

Objectif spécifique :reconnaître et utiliser le G.N.S et le G.V.

Déroulement des activités

Etapes	Situation(s)	Activités du maître	Activités de l'apprenant
Phase d'exploration	Texte :les enfants courent dans tous les sens. Ils coupent le bois. Ils le transportent. Un gros tas de branches est amassé. Ils enfoncent les piquets dans la terre humide et ils lient les branches	Fait lire le texte et contrôle sa compréhension. Fait identifier les deux grands constituants d'une phrase :G.N.S- G.V Attirer l'attention sur la question qu'on pose pour obtenir le G.N.S de qui on parle ?la question qu'on pose pour obtenir le G.N	-lit le texte -identifie le G.N.S/G.V -répond aux questions
Phase d'apprentissage systématique / structuré	Exercice proposé dans le cahier d'activités n° :1 page :22	-invite les élèves a réaliser le exercice proposé -fait corriger l'exercice.	-réalise l'exercice -corrige
	N° :2 construction de phrases	Invite les élèves a produire des phrases renfermant un G.N.S et un G.V.	Produit des phrases -lit ce qu'il a produit
Evaluation	Complète les phrases pour répondre aux questions De qui on parle ? Qu'est ce qu'on en dit ?.....-font beaucoup de bruit Mon ami-...../-sonne à la porte/exercice n° :2 page :22 c/a	-fait réaliser l'exercice proposé.	Réalise l'exercice évaluatif

*fiche de Grammaire

Module : 3 j : 3

Objet : le G.N.S et le G.V.

Objectif spécifique : compléter et produire des phrases avec un G.N.S et /ou un G.V.

Déroulement des activités

Étapes	Situation(s)	Activités du maître	Activités de l'apprenant
Rappel	Exercice n° :2 page 22	-fait compléter les phrases par le G.N.S ou le G.V convenable	-réalise l'exercice sur les ardoises
Application	Produire des phrases en exploitant les situations dans le cahier d'activités page :22 exercice 3) a)	-invité les élèves à produire des phrases en décrivant des personnes qui ne se comportent pas bien.	-produit des phrases -lit ce qu'il a produit
évaluation	Encadre le G.V de l'exercice b) page 22	-fait réaliser l'exercice proposé -le fait corriger	-réalise l'exercice -corrige

*fiche de conjugaison

Module : 1 journée : 4

Objet : le présent, le futur, le passé- composé

Objectif spécifique : reconnaître les trois temps : présent, futur, passé.

Déroulement des activités

Etapes	Situation(s)	Activités du maître	Activités de l'apprenant						
Phrase d'exploration	Phrases : -l'année dernière j'étais en 4 ^{ème} année -l'année prochaine je serai en 6 ^{ème} année -cette année je suis en 5 ^{ème} année	-fait lire le phrases -contrôle la compréhension -fait identifier les termes temporels dans les phrases et les faire classer dans un tableau de trous colonnes <table border="1" style="margin-left: auto; margin-right: auto;"> <tr> <td>Passé composé</td> <td>présent</td> <td>futur</td> </tr> <tr> <td> </td> <td> </td> <td> </td> </tr> </table> -fait enrichir le tableau avec d'autres terme	Passé composé	présent	futur				-lit le texte -identifie le termes temporels -classe les termes temporels dans un tableau -enrichi le tableau
Passé composé	présent	futur							
Application	-exercices N° :1 proposé dans le cahier d'activités page 7	-fait réaliser l'exercice -le fit corrigé	Réalise les exercices / corrige						
Intégration :	Produire des phrases avec les termes temporels indiquant : le passé- le présent et le futur	-fait produire des phrases en employant des termes temporels indiquant le passé- futur- présent	Produit des phrases -lit ses phrases						
Evaluation :	Barre le verbe qui ne convient pas avec le terme temporel : -Hier, Michel (traverse, a traversé, traversera) la rue au feu rouge .Une voiture (heurte-a heurté- heurtera) le garçon. aujourd'hui, Alain et sa maman lui (rendent- ont rendu- rendront) visite	-fait réaliser l'exercice -le fait corriger	-réaliser l'exercice -corrige						

Fiche de conjugaison

Module :1 j :6

Objet : Les termes temporels

Objectif spécifique :utiliser correctement les termes temporels dans des phrases.

Déroulement des activités

Etapas	Situation(s)	Activités du maître	Activités de l'apprenant :
Rappel :	Texte lacunaire,la maîtresse dit aux élèves : «une voiture a heurté votre camarade.....,je vous conseil d'être prudents exercice n° :2 page7 cahier. activités	-fait compléter le texte par le terme temporel qui convient.	-réaliser l'exercice sur .P.L.M -propose un autre exercice.
Intégration	-produire des phrases avec les verbes conjugués chanterons a récité /dessinent/ pour parler de ce que nous faisons en classe. Exercice n° :4 page 8	Fait produire des phrases avec des verbes conjugués proposés.	-produit des phrases et les lit.
évaluation	Exercice b) n° :3 page 8 du cahier d'activités(écrire un court-paragraphe)	-fait réaliser individuellement l'exercice.	*réalise l'exercice *corrige

Conjugaison

M :2 j :4

Objet :les verbes « être » et « avoir »

Objets spécifique :conjuguer les verbes être et avoir au présent et au futur.

Déroulement des activités

-étapes	Situation(s)	Déroulement des activités	Activités de l'apprenant
Rappel :I	<p>-Hier , les enfants ont aménagé une salle de lecture :</p> <p>-Demain , nos planterons des arbres et des fleurs</p> <p>-Il ne touche pas les nids et les œufs des oiseaux.</p>	<p>-fait lire les phrases</p> <p>-fait écrire au P.L.M le temps qui va avec chaque phrase</p> <p>P.P.C.F</p>	<p>-lit les phrases</p> <p>-fait écrire sur les ardoises le temps qui convient pour chaque phrase</p>
Phase d'exploration	<p>Texte1 :Arlequin est triste, il a de la peine. Ses camarades sont intelligents. Ils ont une idée géniale.</p> <p>Texte2 :Violette sera une bonne camarade. Elle aura beaucoup d'amis. Ses amis seront gentils avec elle. Ils auront beaucoup de sympathie pour elle.</p>	<p>1)-fait lire le texte.</p> <p>-fait identifier les deux verbes « être » et « avoir »</p> <p>-fait trouver le temps des deux verbes conjugués :</p> <p>fait remarquer que les deux verbes sont conjugués au « présent » :</p> <p>2)-fait identifier les verbes conjugués.</p> <p>-fait remarquer qu'ils sont conjugués au futur.</p>	<p>-lit le texte :</p> <p>-identifie les verbes conjugués</p> <p>-trouve le temps de chaque verbe</p>
Apprentissage systématique	<p>Exercice n°1</p> <p>Proposé dans le cahier d'activités page :17</p>	<p>-fait employer le verbe « être » ou « avoir » au présent pour compléter le paragraphe</p>	<p>-réalise l'exercice</p> <p>-corrige</p>

conjugaison

Module :2 j :6

-Objet :être et avoir

-Objectif spécifique :conjuguer être et avoir au présent et au futur

Déroulement des activités

Etapes	Situation(s)	Activités du maître	Activités de l'apprenant :
	<p>Rappel :texte lacunaire vouscontents vous.....deux petits oiseaux en cage. Comme ils.....jolis. vous.....tristes, les oiseaux.....libres.</p>	<p>-fait compléter chaque phrase par le verbe et le terme temporel qui convient :</p>	<p>-réalise l'exercice sur P.L.M -propose un autre exercice</p>
<p>Phase d'apprentissage de l'intégration</p>	<p>-produire un petit texte en utilisant les verbes « être » et « avoir » au futur</p>	<p>-Demande au élèves de terminer l'histoire d'Amadou en utilisant les verbes « être » et « avoir » au futur. Exercice n°2 page :17 dans le cahier d'activités.</p>	<p>-produit le texte lue –ce qu'il a écrit</p>
<p>évaluation</p>	<p>-complète avec :est –ai- aura- sont-aseront : -j'.....une chienne. Elleforte et belle. Elle.....des petits . les chiots.....mignons. dans un mois les petits.....grands et la petite famille.....une nouvelle niche.</p>	<p>-fait réaliser l'exercice proposé -le fait corriger</p>	<p>-réalise l'exercice -corrige.</p>

*fiche de conjugaison

module :3 j :4

Objet :les verbes en « er »

Objectif spécifique :conjuguer les verbes en « er » au présent, au futur et au passé- composé.

déroulement des activités

Etapas	Situation(s)	Activités du maître	Activités de l'apprenant
Phase d'exploration	<p>Texte :il y a une heure, la pluie a cessé de tomber. Maintenant, le vieux Jilani regarde avec tristesse sa maison inondée. Il appelle ses voisins pour l'aider.</p> <p>Dans quelques instant, tous les habitants du quartier arriveront. Il retireront l'eau et en lèveront la boue de la maison du vieux Jilani.</p>	<p>Fait lire le texte contrôle sa compréhension. Fait identifier les verbes conjugués Fait trouver leurs infinitifs Fait remarquer que ses verbes sont conjugués au présent/au futur et au passé composé Voir tableau sur le manuel de lecture page :42</p>	<p>-lit le texte -identifie les verbes conjugués -trouve l'infinitif des verbes conjugués</p>
Apprentissage systématique	Exercices proposés (1) dans le cahier d'activités n° :1 page :25	-fait réaliser l'exercice le fait corriger.	-réalise les exercices -corrige
Apprentissage de l'intégration	Produire des phrases contenant des verbes en « er » au présent – au futur et au passé-composé	Fait employer des verbes en « er » au passé composé et u futur	Produit des phrases -lis ses phrases
Evaluation	-exercice n° :2 page :25 du cahier d'activités.	-fait réaliser l'exercice -le fait corriger	Réalise l'exercice corrige

*fiche de conjugaison

Module : 3 j :6

Objet : les verbes en « er » au présent, au futur et au passé- composé.

Objectif spécifique : conjuguer les verbes en « er » au présent au futur et au passé composé.

Déroulement des activités

Etapes	Situation(s)	Activités du maître	Activités de l'apprenant																					
Rappel	Transforme : Tu ranges ta chambre avant d'aller à l'école Vous..... Nous avons visité la maison des personnages âgés. Ils..... Les élèves écouteront les conseils du maître Elle.....	Fait transformer chaque phrase à la personne et au temps indiqué.	Réaliser l'exercice (P.L.M) Propose d'autres exercices																					
Apprentissage de l'intégration	Produire trois phrases au futur pour compléter l'histoire du vieux Jilani Exercice (b) page : 25	Demande aux élèves de terminer l'histoire du vieux Jilani en employant le futur	Produit la fin de l'histoire Dit ce qu'il a produit																					
Evaluation	<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th>Passé .c</th> <th>présent</th> <th>futur</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>1).....</td> <td>Il grimpe au arbre.</td> <td>.....</td> </tr> <tr> <td>.....</td> <td>.....</td> <td>.....</td> </tr> <tr> <td>2)les sapins ont poussé.</td> <td>.....</td> <td>.....</td> </tr> <tr> <td>.....</td> <td>.....</td> <td>.....</td> </tr> <tr> <td>3).....</td> <td>.....</td> <td>Nous aideront grand-mère à jardiner.</td> </tr> <tr> <td>.....</td> <td>.....</td> <td>.....</td> </tr> </tbody> </table>	Passé .c	présent	futur	1).....	Il grimpe au arbre.	2)les sapins ont poussé.	3).....	Nous aideront grand-mère à jardiner.	Fait réaliser l'exercice Le fait corriger.	Réalise l'exercice corrige
Passé .c	présent	futur																						
1).....	Il grimpe au arbre.																						
.....																						
2)les sapins ont poussé.																						
.....																						
3).....	Nous aideront grand-mère à jardiner.																						
.....																						

fiche d'orthographe

Module :1 j :7

Objet :les mots terminés par :é- er- es- et - ez

Objectif spécifique :écrire correctement des mots terminés par(é- er- es –et- ez)

Déroulement des activités

étapes	Situation(s)	Activités du maître	Activités de l'apprenant										
Phase d'exploration	Texte :en allant chez le boulanger, je rencontre mon ami Riquet qui habite au rez de chaussée de notre immeuble. Il revient du supermarché dans son filet, il a un paquet de café et des sachets de thé.	-fait lire le texte écrit au T.N -fait souligner les mots ou on entend « é » les faire casser dans le tableau suivant : <table border="1" style="display: inline-table; vertical-align: middle;"> <tr> <td>é</td> <td>er</td> <td>ez</td> <td>et</td> <td>es</td> </tr> <tr> <td> </td> <td> </td> <td> </td> <td> </td> <td> </td> </tr> </table> Attirer l'attention que le son « é » à la fin d'un mot peut s'écrire é - er- et- ez- es	é	er	ez	et	es						-lit le texte -identifier et classer les mots renfermant le son « é »
é	er	ez	et	es									
Application	Exercices n° :1-2 page (cahier d'activités)	-invite les élèves a réaliser un par un les exercices proposés	-réalise les exercices -corrige ses erreurs -propose d'autres exercices										
Apprentissage de l'intégration	Exercice :3 page :12	-demande aux élèves de décrire la scène en employant des mots terminés par le son « é »	-Produit le texte -lit ce qu'il a produit										
Evaluation	Dictée de mots :Karim à mal au nez Ex :Elle va au marché Paul rentre chez lui etc...												

*fiche d'orthographe

Module :2 j :7 / * Objet : « g = j » et « g = gu »

Objectif spécifique : écrire correctement des mots contenant g=gu, g=j

étapes	Situation(s)	Activités du maître	Activités de l'apprenant												
Phase d'exploration	Texte :René est malade. Il garde le lit. Il a mal à la gorge. Le régime du petit malade est sévère :potage de légumes, purées légères, Gellée de pomme. René ne regrette pas ses tartines car il ne peut pas avaler.	<p>-fait lire le texte écrit au T.N</p> <p>-fait soulignés les mots où on entend « gu » et les mots où on entend « j »</p> <table border="1" style="margin-left: auto; margin-right: auto;"> <tr> <td></td> <td>J'entends « j »</td> <td>J'entend « gu »</td> </tr> <tr> <td>Je vois « g » ot</td> <td>.....</td> <td>.....</td> </tr> <tr> <td></td> <td>.....</td> <td>.....</td> </tr> <tr> <td></td> <td>.....</td> <td>.....</td> </tr> </table> <p>-fait attirer l'attention que :1/ « g » suivi des voyelles a- u- o- se prononce « gue » exemple :gâteau gomme-légumes 1) « g » suivi des voyelles e- i se prononce « j » exemple fromage- bougie</p>		J'entends « j »	J'entend « gu »	Je vois « g » ot	<p>-lit le texte</p> <p>-identifier et classer les mots renfermant « g » « gu »</p>
	J'entends « j »	J'entend « gu »													
Je vois « g » ot													
													
													
Application	Exercices n° :1-2 page 19 sur le cahier d'activités	-invite les élèves à réaliser un par un les exercices proposés	<p>-réalise les exercices</p> <p>-corrige ses erreurs</p> <p>-propose d'autre exercices</p>												
Apprentissage de l'intégration	Produire un petit texte décrivant la scène figurant dans le cahier d'activités page 20(exercice3)	-demande aux élèves de décrire la scène en employant des mots contenant « g » et « gu »	<p>-Produit un texte</p> <p>-lit ce qu'il a produit</p>												
Evaluation	Dictée de mots renfermant les sons « gu » et « j »														

*fiche d'orthographe

Module :3 j :7.

Objet : les noms féminins se terminant par « ie, ée, ue »

Objectif spécifique :Ecrire correctement des noms féminins se terminant par « ie, ée, ue »

étapes	Situation(s)	Activités du maître	Activités de l'apprenant								
Phase d'exploration	Texte :Emmanuel et Julie, sa meilleure amie, sont dans le jardin. Ils jouent à la course aux tortues au bout de l'allée et une laitue à l'autre bout.	-fait lire le texte et contrôle sa compréhension. Fait souligner les mots qui se terminent par les sons é- i- u <table border="1" style="margin-left: auto; margin-right: auto;"><tr><td></td><td>« é » et je vois « ée »</td></tr><tr><td>J'entends à la fin du mot</td><td></td></tr></table>		« é » et je vois « ée »	J'entends à la fin du mot		Lit le Identifie les sons E- i- u Remplit un tableau <table border="1" style="margin-left: auto; margin-right: auto;"><tr><td>« i » et je vois ie</td><td>« u » et je vois « ue »</td></tr><tr><td></td><td></td></tr></table>	« i » et je vois ie	« u » et je vois « ue »		
	« é » et je vois « ée »										
J'entends à la fin du mot											
« i » et je vois ie	« u » et je vois « ue »										
application	Exercices n° :1-2 Sur le cahier d'activité page :	-invite les élèves à réaliser progressivement les exercices proposés	Réaliser les exercices Corrige ses erreurs Propose d'autres exercices								
Apprentissage de l'intégration	Produire des phrases renfermant des mots avec les sons i- e- u	-fait produire des phrases en employant les sons :i- e- u	Produit des phrases Lit ses phrases								
Evaluation	Complète par les mots du cadre :laitues- la journée- la vie Mon père fait du sport toute , la.....des esquimaux. J'ai oublier d'arroser mes.....	Fait réaliser l'exercice Le fait corriger	Réalise l'exercice Corrige								

Fiche de production écrite entraînement	5^{ème} année
	Module :1 j :2

Contenu : les trois parties du récit(début- suite- fin)

Elaboration d'un outil d'aide

Objectif spécifique :reconnaître les trois parties du récit.

Déroulement de la séance

Mise en situation

***présenter aux élèves deux ou trois situations visuelles se rapportant au thème du module**

ou

***passages écrits**

commentaire puis laisser les élèves choisir la situation convenable pour l'exploiter ensemble.

Travail de groupes

Former 3 ou 4 groupes

Demander à chaque groupe de rédiger quelques lignes pour exploiter la situation choisie.

Travail individuel

Exploiter les exercices sur les cahiers d'activités.

Exercice1 :

a) relier par une flèche ce qui va ensemble

**trois passages écrits formant un récit à relier avec les trois moments du récit
début du texte- la suite du texte- la fin du texte**

b) construire un outil d'aide

ex :le photographe- photo- pellicule- prendre- photographe- livre- souvenirs...

Exercice2 :

-donner un titre à ce texte

Exercice3 :

Ecrire deux ou trois phrases pour dire ce que va faire le photographe par la suite

Evaluation :

Fiche de production écrite entraînement	5 ^{eme} année
	Module :1 j :5

Présenter une nouvelle situation dans laquelle les élèves produiront un passage écrit de 3 ou 4 phrases en employant l'outil d'aide et le lexique vue précédemment

Objectif spécifique :Mettre en ordre les événements d'un récit.

Exercice1 :

classer les phrases suivantes en les écrivant selon leur déroulement.

- en fin, elle se dirige vers la maison de sa grand-mère
- la fillette joue en essayant d'attraper des papillons.
- ensuite, elle cueille un bouquet de fleurs

Exercice2 :

Remets en ordre les événements de ce passage en les numérotant.

- une belle poupée attire l'attention de son frère Alain.
- sa maman hésite pour le cadeau.
- c'est bientôt l'anniversaire d'Anne.
- mais voilà qu'en passant devant une vitrine.

Exercice3 :

remets en ordre ces phrases pour obtenir un paragraphe.

- elles habitent le même immeuble depuis cinq ans
- les deux fillettes ont beaucoup de chagrin
- malheureusement, la famille de Mireille déménage
- Mireille et Anne s'aiment comme deux sœurs

Evaluation :

Produire un court récit de 3 ou 4 phrases pour raconter un événement vécu en classe

Exemple :un jour, pendant que tu étais en classe, ton camarade arrive en retard raconte.

Objectif spécifique :compléter un récit

Déroulement de la séance

Mise en situation : 1)-présenter une situation visuelle dans laquelle manque une image représentant un des trois moments du récit

inviter les élèves à découvrir la partie manquante

exercice1 :

quelle partie manque t-il à cette situation ?

travail sur les cahiers d'essai pour la compléter

.....André ne le voit pas. Quand il passe sous l'arbre son ami saute sur lui. Il tombe par terre. Il a des blessures.

Réalisation des exercices sur les cahiers d'activités

Exercice 2 :

-je complète le récit

-d'abord, observation de l'image

-ensuite lecture des passages écrits pour découvrir la partie manquante

-enfin produire la partie qui manque

exercice2 :(page 16 du c. d'activités)

-observer les dessins de l'exercice 2

-écrire une phrase devant chaque dessin pour raconter l'histoire.

évaluation :

Compléter l'histoire par une ou deux phrases

Un jour, Michel et François jouent au ballon dans la rue. Soudain, Michel jette le ballon très loin François va le chercher en courant. En traversant la rue....

Contenu :les 3 parties du récit.

Objectif spécifique :produire l'une des trois parties du récit .

Déroulement de la séance

***présenter au tableau les deux premières images d'une situation se rapportant au vécu des élèves.**

un exemple :

1^{ère} image :des enfants jouant au ballon dans le quartier

2^{ème} image :un enfant lance le ballon très fort et casse la vitre du voisin.

1) Raconter les 2 images oralement

2)Imaginer une fin et l'écrire.

Déroulement de la séance

1) mise en situation :

*présenter au tableau le passage suivant :

depuis hier, René est au lit, il a des boutons qui le grattent. Il pleure. Sa mère entre dans sa chambre et lui dit :

pourquoi tu pleures mon fils ?

Mes boutons me grattent beaucoup.

N'aie pas peur mon fils avec les médicaments ça va passer.

Est-ce que je peux aller avec mes frères au cirque ?

Tu iras quand tu -----seras guéri mon chéri. René s'endort tranquillement dans les bras de sa maman .

Qu'est ce que vous constater dans ce passage ?

C'est un dialogue entre René et sa mère.

Exercices sur les cahiers d 'activités.

*Exercice1 :

Observer les deux textes, faire des remarques puis élaborer l'outil d'aide.

Remarque :

-Dans le 1^{er} texte quelqu'un transmet les paroles à une autre personne.

-Dans le 2^{ème} texte deux personnes se parlent face à face.

Exercice2 : Transformer le récit en dialogue comme dans l'exercice n° :1

*Evaluation :

Demander aux élèves de produire un court passage dialogué.

Choisir le sujet avec les élèves.

5^{ème} année

Français

2^{ème} trimestre

MAITRE :

ANNEE SCOLAIRE :

ECOLE :

NIVEAU : 5^{EME} ANNEE

REPARTITION DE L'UNITE D'APPRENTISSAGE N° 2

A L'ORAL	A L'ECRIT
*raconter un événement lié à la solidarité, la santé et le bien-être. *informer et s'informer dans le cadre de dialogues, sur les valeurs de solidarité et d'entraide et sur les secrets d'une bonne santé.	* faire parler les personnages pour raconter un événement en rapport avec la solidarité ou la bien-être.

Sous-thèmes et journées palier

MODULE 3	Aidons et respectons les autres
MODULE 4	Découvrons les secrets d'une bonne santé
JOURNEES PALIERS	Activités de consolidation (oral – écrit) Exploitation d'une situation d'intégration

PERFORMANCES ATTENDUES AU TERME DE L'UNITE D'APPRENTISSAGE N°1

A l'oral	Produire dans le cadre d'une situation de communication présentée par le maitre ou suggérée par un support visuel ; quatre réplique , au moins , pour informer et s'informer sur un événement en rapport avec le solidarité et le bien-être
En lecture	Lire un texte contenant un dialogue pour répondre par écrit à 3 questions portants sur la compréhension globale, du vocabulaire, et appelant la justification d'une réponses le dépassement du texte .
A l'écrit	1) a - écrire sous la dictée du maitre , des noms féminins se terminats par (ie) et (ée). 1) b- établir la relation sujet /verbe 1) c- écrire correctement les formes verbale des phrases étudiées. 2) produire, dans le cadre d'une situation, un dialogue pour compléter un récit en rapport avec les thèmes traités.

OBJECTIFS SPECIFIQUES ET DE COMMUNICATION

A L'ORAL	<ul style="list-style-type: none">• Interpréter des poèmes<ul style="list-style-type: none">- Le cœur trop petit- Croquer le monde• Communiquer en situations pour :<ul style="list-style-type: none">- Informer /s'informer- Emettre un avis- Justifier une action- Emettre des hypothèses• utiliser en situation le vocabulaire en rapport avec les sous-thèmes :<ul style="list-style-type: none">- « aidons et respectons les autres »- « découvrons les secrets d'une bonne santé ».
A L'ECRIT	<ul style="list-style-type: none">• Lire pour comprendre<ul style="list-style-type: none">- La collection de Nicolas- Interdit aux brutes- Mamie- L'angine de Riquet• Lire pour s'informer / se documenter<ul style="list-style-type: none">- Le code du piéton- Le yoga• Lire pour agir<ul style="list-style-type: none">- Comment obtenir l'effet arc en ciel• Produire<ul style="list-style-type: none">- Faire parler les personnages dans un récit• sur le fonctionnement de la langue<ul style="list-style-type: none">- Produire des phrases en respectant les deux grands constituants- Accorder le sujet avec le verbe- Conjuguer les verbes en « er » aux trois temps- Conjuguer les verbes en « ir » au présent- Ecrire correctement des noms féminins terminés par « ie-ée-ue »

Module 3

JOURNEE 1	JOURNEE 2	JOURNEE 3	JOURNEE 4	JOURNEE 5	JOURNEE 6	JOURNEE 7	JOURNEE 8
<p>*M.E. TRAIN. Poème «le cœur trop petit » AUD/ comp. *exp. orale PRESENTATION DU MODULE. *ELABORATION DE LA CARTE D'EXPLOITATION DES PISTES. *LECTURE. Texte : «la collection de Nicolas » Réaliser les activités proposées pour contrôler la compréhension Poser des questions *GRAMMAIRE Reconnaitre le groupe nominal sujet et le groupe verbal</p>	<p>*M.E. TRAIN Poème « le cœur trop petit » apprentissage *EXP. ORALE Informier /s'informer -la phase interrogative -le guichet /la guichetière /faire la queue/céder sa place *LECTURE Texte : «la collection de Nicolas » Identifier et produire des répliques *PROJET Reconnaitre et produire un passage dialogué (ent)</p>	<p>*M.E. TRAIN Poème « le cœur trop petit » apprentissage *EXP. ORALE - s'excuser /remercier -emploi des formules de politesses du vouvoiement -Un bus/ une place/être en panne. /poli(e) *LECTURE Texte « interdit aux brutes » - réaliser les activités proposées pour contrôler la compréhension du texte *GRAMMAIRE . compléter et produire des phrases avec un GNS et/ou un GV</p>	<p>*M.E. TRAIN Poème « le cœur trop petit » apprentissage *AUTO-DICTEE -Reproduire de mémoire quelques phrases *CONJUGAISON - conjuguer les verbes en er au présent, au passé composé eu au futur *LEC. SUIVIE -Conte poulou et Sébastien (séquence n°3) *LEC. ACTION - obtenir l'effet « arc-en-ciel »</p>	<p>* M.E. TRAIN Poème « le cœur trop petit » apprentissage *EXP. ORALE - émettre un avis personnel. Attendre son tour /aider / rendre service / mal élevé *LECTURE (fonc) - Texte « interdit aux brutes » Faire correspondre les répliques aux personnages *PROJET (ent) Reconnaitre les caractéristiques du dialogue - produire des répliques insérées dans un récit</p>	<p>*M.E. TRAIN Poème « le cœur trop petit » apprentissage *EXP. ORALE - émettre un avis personnel -la relative avec qui *LEC.DOC - s'informer sur le code du piéton *CONJUGAISON - opérer des transformations sur les verbes en « er »</p>	<p>*M.E. TRAIN Poème « le cœur trop petit » apprentissage *ORTHOGRAPHE -écrire correctement des noms féminins se terminant par (ie-ée-ue) *PAGE VOCABULAIRE -Utiliser le vocabulaire appris au cours du module dans le cadre d'activités ludiques *PROJET - production en groupe</p>	<p>*M.E. TRAIN - Poème « le cœur trop petit » évaluation *DICTEE - écrire sous la dictée du maitre des mots et un des phrases pour compléter un paragraphe *PROJET - remédiation *BIB. DE CLASSE -présentation de quelques livres -opération de prêt</p>

Module 4

JOURNÉE 1	JOURNÉE 2	JOURNÉE 3	JOURNÉE 4	JOURNÉE 5	JOURNÉE 6	JOURNÉE 7	JOURNÉE 8
<p>*M.E. TRAIN. Poème «croquer le monde » AUD/ comp. *exp. orale PRESENTATION DU MODULE. *ELABORATION DE LA CARTE D'EXPLOITATION DES PISTES. *LECTURE. <i>Comp</i> Texte : «mamie » -réaliser les activités proposées -poser des questions *GRAMMAIRE Identifier la relation : sujet/verbe -correspondre les gns au gv</p>	<p>*M.E. TRAIN Poème «croquer le monde » apprentissage *EXP. ORALE -informer /s'informer -la phrase interrogative /impérative Il faut / il ne faut pas Pale/ sain *LECTURE Texte : «mamie » -identifier le nombre de répliques dans le texte -correspondre chaque personnage à ses répliques *PROJET (n°2 ent) Remettre des répliques en ordre pour compléter un récit</p>	<p>*M.E. TRAIN Poème « croquer le monde » apprentissage *EXP. ORALE - informer /s'informer -la phrase interrogative /impérative Il faut / il ne faut pas Pale/ sain *LECTURE Texte «l'angine de Riquet » -relise les activités proposées pour contrôler la compréhension du texte *GRAMMAIRE Accorder le verbe avec son sujet -produire des phrases faisant intervenir l'accord sujet / verbe</p>	<p>*M.E. TRAIN Poème «croquer le monde » apprentissage *AUTO-DICTEE -Reproduire de mémoire quelques phrases *CONJUGAISON -conjuguer les verbes en « ir » au présent *LEC. SUIVIE -Conte Poulou et Sébastien (séquence n°4) *LEC. ACTION -préparer des dattes fourrées</p>	<p>* M.E. TRAIN Poème «croquer le monde » apprentissage *EXP. ORALE Justifier une action / émettre un avis personnel -la phrase impersonnelle avec :je crois que / je pense que *LECTURE (<i>fonc</i>) - Texte «l'angine de Riquet » -identifier les personnages et le nombre des répliques *PROJET Production individuelle</p>	<p>*M.E. TRAIN Poème « croquer le monde » apprentissage *EXP. ORALE Justifier une action / émettre un avis personnel -la phrase impersonnelle avec :je crois que / je pense que *LEC.DOC -s'informer sur le yoga *CONJUGAISON - employer les verbes en « ir » au présent</p>	<p>*M.E. TRAIN Poème «croquer le monde » apprentissage *ORTHOGRAPHE --accorder le verbe avec son sujet *PAGE VOCABULAIRE -Utiliser le vocabulaire appris au cours du module dans le cadre d'activités ludiques *PROJET -remédiation</p>	<p>*M.E. TRAIN - Poème «croquer le monde » évaluation *PROJET Ecrire son la dictée du maître des mots pour compléter un texte le cas échéant *PROJET Remédiation et finalisation *RID. 10 CLASS -produire les opérations de prêt -associer la fiche d'exercices de la leçon</p>

Répartition de l'unité d'apprentissage n° 4

5^{ème} année

MAITRE :

ECOLE :

ANNEE SCOLAIRE :

NIVEAU : 5^{EME} ANNEE

REPARTITION DE L'UNITE D'APPRENTISSAGE N° 4

A L'ORAL	A L'ECRIT
- Réinvestir les acquis dans la réalisation et la mise en forme finale des projets.	-Ecrire un texte contenant un court dialogue pour donner des informations en rapport les thèmes étudiés.

Sous-thèmes et journées palier

MODULE 7	Réalisons des projets
MODULE 8	Utilisons l'ordinateur
JOURNEES PALIERS	Activités de consolidation (oral – écrit) Exploitation d'une situation d'intégration

PERFORMANCES ATTENDUES AU TERME DE L'UNITE D'APPRENTISSAGE N°4

A l'oral	Présenter clairement les étapes de réalisation du projet du groupe et le produit obtenu (journal, jeu de cartes, autres...)
En lecture	. Lire silencieusement un texte pour répondre à des questions portant sur la compréhension globale, la compréhension du vocabulaire et appelant la justification d'une réponse et le dépassement du texte.
A l'écrit	1) a - Ecrire, sous la dictée du maître, des mots pour compléter un texte lacunaire. 1) b – utiliser des compléments essentiels et non essentiels. 1) c -Ecrire correctement les verbes « prendre » et « mettre » au présent et au passé composé. 2) Produire, dans le cadre d'une situation en rapport avec les thèmes étudiés, un texte de 6 phrases au moins contenant un court dialogue (au moins 2 répliques).

OBJECTIFS SPECIFIQUES ET DE COMMUNICATION

A L'ORAL	<ul style="list-style-type: none"> - Interpréter des poèmes · La bouteille d'encre · Mon théâtre. - Communiquer en situation pour : · informer / s'informer · énoncer des consignes de travail · évaluer des travaux. - Utiliser, en situation, le vocabulaire en rapport avec les sous-thèmes : · « Réalisons des projets » · « Utilisons l'ordinateur ».
A L'ECRIT	<ul style="list-style-type: none"> - Lire pour comprendre · La marchande de silence. · L'école en fête. · Paulette est tombée malade. · L'ordinateur de Didier - Lire pour s'informer / se documenter · Le théâtre. · Les moyens de communications. - Lire pour agir · confectionner un puzzle. · Fabriquer un téléphone ficelle. - Produire · Ecrire un texte contenant un court dialogue. - Réfléchir sur le fonctionnement de la langue · Reconnaître et utiliser les compléments essentiels. · Reconnaître et utiliser les compléments de phrases. · Conjuguer les verbes « prendre » et « mettre » au présent et au passé composé.

Module 7

JOURNÉE 1	JOURNÉE 2	JOURNÉE 3	JOURNÉE 4	JOURNÉE 5	JOURNÉE 6	JOURNÉE 7	JOURNÉE 8
<p>*M.E. TRAIN. Poème «Mon théâtre» aud+comp *exp. orale PRESENTATION DU MODULE. *ELABORATION DE LA CARTE D'EXPLOITATION DES PISTES. Lecture Compréhension Texte "La marchande de silence" ·Réaliser les activités proposées pour contrôler la compréhension du texte. ·Poser des questions. ·Lire de manière intelligible et expressive. ·Utiliser le dictionnaire. (manuel) Grammaire Reconnaitre les compléments essentiels</p>	<p>*M.E. TRAIN Poème ««Mon théâtre»» Apprentissage *EXP. ORALE – Informer et s'informer. _ l'impératif présent. Lecture Fonctionnement Texte "La marchande de silence" ·Produire un dialogue de 2 ou 3 répliques. Projet d'écriture <i>Entrainement</i> _ Remettre en ordre des répliques. _ Compléter les répliques par des verbes introduceurs (cahier d'activités)</p>	<p>*M.E. TRAIN Poème ««Mon théâtre»» Apprentissage *EXP. ORALE – Énoncer une consigne de travail/une règle de jeu – la phrase interrogative. Lecture Compréhension Texte " L'école en fête" ·Réaliser les activités proposées pour contrôler la compréhension du texte. _ Poser des questions. _ Utiliser le dictionnaire. Grammaire ·Utiliser les compléments essentiels. · Produire des phrases intégrant des compléments essentiels.</p>	<p>*M.E. TRAIN Poème ««Mon théâtre»» Apprentissage *AUTO-DICTEE -Reproduire de mémoire quelques phrases Conjugaison Le verbe « prendre » au présent et au passé composé. Lecture suivie Conte : La sorcière et le robot. · Exploiter la 1ère partie. Lecture-action ·Fabriquer un puzzle.</p>	<p>* M.E. TRAIN Poème ««Mon théâtre»» Apprentissage *EXP. ORALE – Décrire une action (ses étapes). – justifier un point de vue. – D'abord, ensuite, puis, enfin. Lecture Fonctionnement Texte "L'école en fête" ·Identifier le programme de la fête. _ compléter les bulles par les propos de chaque personnage. _ Transformer une phrase en réplique Projet d'écriture · Compléter le dialogue par des verbes introduceurs de parole et par les répliques conveables.</p>	<p>*M.E. TRAIN Poème ««Mon théâtre»» Apprentissage *EXP. ORALE Intégration de l'ensemble des objectifs Lecture Documentaire S'informer sur Le théâtre. (manuel) Conjugaison · Utiliser le verbe « prendre » au présent et au passé composé. (cahier d'activités)</p>	<p>*M.E. TRAIN Poème ««Mon théâtre»» Apprentissage Orthographe ·Ecrire le vocabulaire appris. _ Former des familles de mots. _ Trouver le contraire de certains adjectifs. (Manuel et cahier d'activités). Page vocabulaire Utiliser le vocabulaire appris au cours du module dans le cadre d'activités ludiques Projet d'écriture Production en groupe.</p>	<p>*M.E. TRAIN - Poème «Mon théâtre» évaluation *DICTEE - écrire sous la dictée du maître des mots et un des phrases pour compléter un paragraphe Projet d'écriture Remédiation Bibliothèque de classe ·Poursuivre les opérations de prêt ·Organiser des activités autour de quelques ouvrages (dessins, lecture d'un passage , dramatisation...</p>

(manuel et cahier
d'activités

Module 8

JOURNÉE 1	JOURNÉE 2	JOURNÉE 3	JOURNÉE 4	JOURNÉE 5	JOURNÉE 6	JOURNÉE 7	JOURNÉE 8
<p>*M.E. TRAIN. Poème « Qui suis-je ? » AUD/ comp. *exp. orale PRESENTATION DU MODULE. *ELABORATION DE LA CARTE D'EXPLOITATION DES PISTES. Lecture Compréhension Texte « Paulette est tombée malade » · Réaliser les activités proposées pour contrôler la compréhension du texte. _ Utiliser le dictionnaire . Grammaire · Reconnaître les compléments de phrase.</p>	<p>*M.E. TRAIN Poème « Qui suis-je ? » apprentissage *EXP. ORALE - La confection de couverture. Lecture Fonctionnement Texte : « Paulette est tombée malade » · Retrouver le nombre de répliques dans le texte. _ Compléter les répliques par les noms des personnages correspondants. (Manuel et cahier d'activités). Projet d'écriture Entraînement (cahier d'activités).</p>	<p>*M.E. TRAIN Poème « Qui suis-je ? » apprentissage *EXP. ORALE - choix d'un titre. _ Elaboration de sommaire. Lecture Compréhension Texte « L'ordinateur de Didier » · Réaliser les activités proposées pour contrôler la compréhension du texte. Grammaire · Utiliser les compléments de phrases. · Produire des phrases intégrant des compléments de phrases.</p>	<p>*M.E. TRAIN Poème « Qui suis-je ? » apprentissage *AUTO-DICTEE - Reproduire de mémoire quelques phrases Conjugaison Conjuguer le verbe « mettre » au présent et au passé composé. Lecture suivie Conte : La sorcière et le robot Exploiter la séquence n° 2 Lecture action · Fabriquer un téléphone ficelle. (Manuel)</p>	<p>*M.E. TRAIN Poème « Qui suis-je ? » apprentissage *EXP. ORALE - Illustration des textes. _ Mise en page. Lecture Fonctionnement · Texte « L'ordinateur de Didier ». _ Identifier le nombre de personnages et de répliques. _ Relever les différentes actions réalisées par chaque personnage. _ Utiliser les verbes introducteurs pour compléter des répliques. Projet d'écriture Production individuelle.</p>	<p>*M.E. TRAIN Poème « Qui suis-je ? » apprentissage *EXP. ORALE _ Exposition des travaux. Lecture Documentaire S'informer sur Les moyens de communications. Conjugaison · Utiliser le verbe « mettre » au présent et au passé composé. (cahier d'activités).</p>	<p>*M.E. TRAIN Poème « Qui suis-je ? » apprentissage Orthographe _ Identifier le lieu correspondant à un métier. _ Compléter les phrases par des mots interrogatifs. (manuel et cahier d'activités) Page vocabulaire · Utiliser le vocabulaire appris au cours du module dans le cadre d'activités ludiques. Projet d'écriture - Remédiation</p>	<p>*M.E. TRAIN - Poème « Qui suis-je ? » évaluation *DICTEE Ecrire sous la dictée les maîtres des métiers pour compléter un texte lacunaire. Projet d'écriture Révision et finalisation. Bibliothèque de classe · Choisir les meilleurs travaux _ Préparer l'exposition de fin d'année.</p>

Répartition de l'unité d'apprentissage n° 3

MAITRE :

ANNEE SCOLAIRE :

ECOLE :

NIVEAU : 5^{EME} ANNEE

REPARTITION DE L'UNITE D'APPRENTISSAGE N° 3

A L'ORAL	A L'ECRIT
- Décrire, dans le cadre d'une situation de communication liée aux thèmes "Travail et Loisirs" et " Culture et découverte du monde", des métiers, des personnes, des lieux...	- Décrire à quelqu'un une personne ou un animal que l'on aime bien.

Sous-thèmes et journées palier

MODULE 5	Organisons notre vie entre le travail et les loisirs
MODULE 6	Découvrons d'autres pays
JOURNEES PALIERS	Activités de consolidation (oral – écrit) Exploitation d'une situation d'intégration

PERFORMANCES ATTENDUES AU TERME DE L'UNITE D'APPRENTISSAGE N°3

A l'oral	Produire, dans le cadre d'une situation de communication présentée oralement par le maître ou à partir d'un support visuel, un court énoncé descriptif pour présenter un lieu, une personne, un mode de vie en rapport avec les thèmes "Travail et loisirs" et "Culture et découverte du monde".
En lecture	. Lire silencieusement un texte contenant un passage descriptif pour répondre à des questions portant sur la compréhension globale, la compréhension du vocabulaire et appelant la justification d'une réponse et le dépassement du texte.
A l'écrit	1) a - Ecrire, sous la dictée du maître, des mots pour compléter un texte et transformer des mots du singulier au pluriel. 1) b - Compléter un énoncé par les déterminants adéquats. - Utiliser des adjectifs qualificatifs. 1) c -Ecrire correctement les formes verbales étudiées. 2) Produire, dans le cadre d'une situation en rapport avec les thèmes étudiés, un énoncé descriptif d'au moins 5 phrases.

OBJECTIFS SPECIFIQUES ET DE COMMUNICATION

A L'ORAL	<ul style="list-style-type: none"> - Interpréter des poèmes · Le magicien · Liberté - Communiquer en situation pour : · informer / s'informer · décrire (un métier, une personne, un lieu) · énumérer (des monuments, des activités...). - Utiliser, en situation, le vocabulaire en rapport avec les sous-thèmes : · "Organisons notre vie entre le travail et les loisirs" · "Découvrons d'autres pays".
A L'ECRIT	<ul style="list-style-type: none"> - Lire pour comprendre · Quand je serai grand · On se déguise · Le tour du monde de Dagobert · La lettre de Lucie - Lire pour s'informer / se documenter · Des écriteaux dans la ville · Des monuments célèbres - Lire pour agir · Fabriquer des marionnettes · Confectionner des cartes de vœux - Produire · Rédiger un énoncé descriptif - Réfléchir sur le fonctionnement de la langue · Utiliser des déterminants · Employer et accorder des adjectifs qualificatifs · Conjuguer au présent les verbes : "aller et faire", "dire, lire et écrire" · Ecrire correctement le pluriel des noms en - s / x.

Module 5

JOURNÉE 1	JOURNÉE 2	JOURNÉE 3	JOURNÉE 4	JOURNÉE 5	JOURNÉE 6	JOURNÉE 7	JOURNÉE 8
<p>*M.E. TRAIN. Poème « Le magicien » aud+comp *exp. orale PRESENTATION DU MODULE. *ELABORATION DE LA CARTE D'EXPLOITATION DES PISTES. Lecture Compréhension Texte "Quand je serai grand" · Réaliser les activités proposées pour contrôler la compréhension du texte. · Poser des questions. · Lire de manière intelligible et expressive. · Utiliser le dictionnaire. (manuel) Grammaire · Identifier des déterminants (manuel et cahier d'activités</p>	<p>*M.E. TRAIN Poème « Le magicien » apprentissage *EXP. ORALE – Identifier et énumérer des métiers / des objets – L'énumération avec "et" – être+ nom de métier : Il est médecin – c'est + nom de métier : c'est un pharmacien Lecture Fonctionnement Texte "Quand je serai grand" · Illustrer un personnage à partir d'une description Projet d'écriture Entraînement · Relever des éléments de description · Décrire une personne à partir d'une matrice</p>	<p>*M.E. TRAIN Poème « Le magicien » apprentissage *EXP. ORALE – Caractériser un métier – se servir de + G.N. Lecture Compréhension Texte " On se déguise " · Réaliser les activités proposées pour contrôler la compréhension du texte. Grammaire · Utiliser des déterminants · Produire des phrases intégrant des déterminants</p>	<p>*M.E. TRAIN Poème « Le magicien » apprentissage *AUTO-DICTEE -Reproduire de mémoire quelques phrases Conjugaison les verbes "aller" et "faire" au présent Lecture suivie Conte : Gaspard qui pue · Exploiter la séquence n° 2 Lecture-action · Fabriquer des marionnettes</p>	<p>*M.E. TRAIN Poème « Le magicien » apprentissage *EXP. ORALE – Décrire des actions / une personne – se servir de pour ... – avoir besoin de ... Lecture Fonctionnement Texte "On se déguise" · Identifier les différents types de déguisement à partir d'une description. Projet d'écriture · Faire le portrait d'un animal à partir d'un texte · Décrire un animal à partir d'un dessin</p>	<p>*M.E. TRAIN Poème « Le magicien » apprentissage *EXP. ORALE Intégration de l'ensemble des objectifs Lecture Documentaire S'informer sur les écriteaux dans la ville (manuel) Conjugaison · Utiliser les verbes "aller" et "faire" au présent</p>	<p>*M.E. TRAIN Poème « Le magicien » apprentissage Orthographe Ecrire des noms au singulier et au pluriel · Intégrer des noms au singulier et au pluriel dans des phrases Page vocabulaire Utiliser le vocabulaire appris au cours du module dans le cadre d'activités ludiques Projet d'écriture Production en groupe.</p>	<p>*M.E. TRAIN - Poème « Le magicien » évaluation *DICTEE – écrire sous la dictée du maître des mots et un des phrases pour compléter un paragraphe Projet d'écriture Remédiation Bibliothèque de classe · Pour suivre les opérations de prêt · Organiser des activités autour de quelques ouvrages (dessins, lecture d'un passage , dramatisation...)</p>

Module 6

JOURNÉE 1	JOURNÉE 2	JOURNÉE 3	JOURNÉE 4	JOURNÉE 5	JOURNÉE 6	JOURNÉE 7	JOURNÉE 8
<p>*M.E. TRAIN. Poème « Liberté » AUD/ comp. *exp. orale PRESENTATION DU MODULE. *ELABORATION DE LA CARTE D'EXPLOITATION DES PISTES. Lecture Compréhension Texte «Le tour du monde de Dagobert» · Réaliser les activités proposées pour contrôler la compréhension du texte. Grammaire · Identifier des adjectifs qualificatifs</p>	<p>*M.E. TRAIN Poème «Liberté » apprentissage *EXP. ORALE – Informer / s'informer La phrase interrogative Lecture Fonctionnement Texte : «Le Tour du monde de Dagobert» · Identifier des énoncés descriptifs Projet d'écriture Entraînement · Etablir une matrice pour décrire un animal et son mode de vie · Décrire un animal (cahier d'activités).</p>	<p>*M.E. TRAIN Poème «Liberté » apprentissage *EXP. ORALE – Enumérer – L'énumération et la coordination avec «et» Lecture Compréhension Texte «La lettre de Lucie» · Réaliser les activités proposées pour contrôler la compréhension du texte. Grammaire · Utiliser des adjectifs qualificatifs. · Produire des phrases intégrant des adjectifs qualificatifs.</p>	<p>*M.E. TRAIN Poème « Liberté » apprentissage *AUTO-DICTEE -Reproduire de mémoire quelques phrases Conjugaison Conjuguer les verbes «dire» «lire» et «écrire» au présent Lecture suivie Conte : Gaspard qui pue Exploiter la séquence n° 3 Lecture action · Confectionner une carte de vœux.</p>	<p>* M.E. TRAIN Poème « Liberté » apprentissage *EXP. ORALE – Décrire un mode de vie – Les structures : prendre + GN (noms de moyens de transport ...) Lecture Fonctionnement · Identifier le type de texte. · Intégrer des adjectifs dans un paragraphe. Projet d'écriture Production individuelle.</p>	<p>*M.E. TRAIN Poème «Liberté » apprentissage *EXP. ORALE Intégration de l'ensemble des objectifs Lecture Documentaire S'informer sur des monuments célèbres. Conjugaison · Employer les verbes «lire», «écrire» et «dire» au présent.</p>	<p>*M.E. TRAIN Poème « Liberté » apprentissage Orthographe Accorder l'adjectif qualificatif (manuel et cahier d'activités) Page vocabulaire · Utiliser le vocabulaire appris au cours du module dans le cadre d'activités ludiques. Projet d'écriture - Remédiation</p>	<p>*M.E. TRAIN - Poème «Liberté » évaluation *DICTEE Ecrire sous la dictée du maître des mots pour compléter un texte lacunaire Projet d'écriture Réécriture et finalisation. Bibliothèque de classe · Poursuivre les opérations de prêt. · Exploiter les travaux des élèves.</p>

Planification trimestrielle

Classe : 5^{ème} année

Période : 2^{ème} trimestre

DuAu

Énoncés des compétences transversales estimées comme prioritaires au cours du 2^{ème} trimestre

- 1) de la communication : communiquer de façon appropriée
- 2) méthodique : mettre en œuvre des méthodes de travail efficaces
- 3) intellectuel : exploiter l'information- Résoudre des problèmes
- 4) individuel et social :travailler en coopération- Réaliser un projet

Compétence terminale de l'orale	Compétence terminale de la lecture	Compétence terminale de l'écrit
Intégrer les acquis :savoirs, savoir-faire et savoir-être, dans des énoncés cohérents et intelligibles pour : - manifester sa compréhension d'un message oral Rendre compte d'un évènement de la vie quotidienne - communiquer avec autrui dans le cadre d'une situation significative	Intégrer les mécanismes de la base de la lecture(décodage et encodage) pour : - lire des textes variés et rendre compte de sa compréhension.	Intégrer les acquis : savoirs- savoir-faire et savoir être dans des énoncés écrits variés et cohérents.

composantes	Composantes	Composantes
<p>Ecouter :écouter l'autre</p> <p>Comprendre :Manifester sa compréhension d'un message oral.</p> <p>Parler :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Etablir un contact social. • Intégrer les acquis liés aux règles de prononciation du français. • Intégrer les acquis liés aux règles de fonctionnement de la langue. 	<p>lire :</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Intégrer les mécanismes de base nécessaires à une lecture vocale intelligible ❖ Mettre en œuvre des stratégies de lecture pour construire le sens d'un texte. ❖ Apprécier une œuvre complète(bibliothèque). 	<p>Ecrire :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Intégrer les acquis liés aux règles de fonctionnement de la langue. • Mettre en œuvre des stratégies d'écriture : planifier, mettre en texte et réviser.

Énoncés des performances attendues au terme du 2^{ème} trimestre

En expression orale	En lecture	À l'écrit
<p>Produire à partir d'une situation de communication visualisée et/ ou présentée oralement par le maître un court récit cohérent intégrant un dialogue et ce, pour rendre compte d'un évènement en rapport avec les thèmes étudiés au 2^{ème} trimestre</p>	<p>-Lire à haute voix et de manière intelligible un texte court lié au thèmes étudiés et conforme aux types de textes consignés : Narratif, descriptif et informatif...</p> <p>-Lire silencieusement un autre texte du même type pour répondre par écrit à au moins :</p> <ul style="list-style-type: none">* une question portant sur la compréhension globale.* une question portant sur la compréhension du vocabulaire(3 mots et/ ou expressions)* une question appelant la justification d'une réponse.* une question visant le dépassement du texte(titre ,avis personnel, autre extension possible).	<p>- produire à partir d'un support (visuel, textuel...) un dialogue de quatre répliques au moins pour compléter une histoire.</p>

Unité d'apprentissage N° :2(M4)

DuAu.....

Compétences visées :Mobiliser et intégrer les acquis :savoirs, savoir-faire et savoir-être linguistiques, discursifs et méthodologiques pour :

• A l'oral :

- Raconter des événements liés à la solidarité, à la santé et au bien-être.
- Informer /s'informer, dans le cadre de dialogues, sur les valeurs de solidarités et d'entraide et sur les secrets d'une bonne santé.

• A l'écrit :

- Faire parler des personnages pour raconter un événement en rapport avec la solidarité ou le bien-être.

Activités de l'oral

	Module 4	Intég/J-P	Evaluation
Mise en train	Le poème /la cicatrice		Les poèmes des modules 3/4

<p style="writing-mode: vertical-rl; transform: rotate(180deg);">Expression orale</p>	<p>Sous-thème Découvrons les secrets de la bonne santé Objectifs de communication -Émettre des hypothèses -Justifier une action/ émettre un avis -décrire Structures à privilégier -avoir mal à/au -la phrase interrogative /impérative Il faut+inf Je dois/je ne dois pas Pour+inf - la phrase complexe :avec parceque/je crois que/je pense que - lexique à privilégier Une rage de dents/ la carie/ les sucreries/le dentiste/ le cabinet/un comprimé/une alimentation/le sport/le sommeil/la santé/le paus/une abaisse/langue/une ordonnance/souffrir/soigner/avoir mauvaise mine/ rédiger/avoir bonne mine/être en forme/maigre/musclé/sportif/pâle/sain/équilibré/</p>	<p>Activités de consolidation</p> <p>Exploitation de 2 situations d'intégration</p>	<p>Thèmes : *aidons et respectons les autres * découvrons les secrets de la santé Compétences à évaluer : - raconter des événements liés à la solidarité - informer/s'informer dans le cadre de dialogues, sur les valeurs de solidarité et d'entraide et sur les secrets d'une bonne santé</p>
---	---	---	--

Activités de l'écrit

	Module 4	Journée paliers	Evaluation
Lecture	<ul style="list-style-type: none"> ✓ textes :Mamie L'angine de Riquet ✓ lecture suivie :gaspard qui pue ✓ lecture-action :des dattes fourrées 	Activités de consolidation Exploitation des deux situations d'intégration	Réalisation de l'évaluation n° : 2 Correction et remédiation
Grammaire	Identifier la relation Sujet/verbe		
Conjugaison	Employer les verbes en « ir » au présent		
Orthographe	Accorder le verbe avec son sujet		
Projet d'écriture	Remettre en ordre des répliques pour compléter un récit -production individuelle d'un récit intégrant un dialogue.		
Bibliothèque	Présentation des livres Opération de prêt		

Unité d'apprentissage N° :3(M5/M6)

DuAu.....

Compétences visées :Mobiliser et intégrer les acquis :savoirs, savoir-faire et savoir-être linguistiques, discursifs et méthodologiques pour :

- **A l'oral :**

- **Décrire, dans le cadre d'une situation de communication liée aux thèmes « Travail et Loisirs » et « Culture et découverte du monde », des métiers, des personnes, des lieux...**

- **A l'écrit :**

- **Décrire à quelqu'un une personne ou un animal que l'on aime bien.**

Activités de l'oral :

Module 5	Module 6
Poème :le magicien <ul style="list-style-type: none">• sous-thème : Organisons notre vie entre les loisirs et le travail• objectifs de communication : -identifier et énumérer des objets/ des métiers. -caractériser un métier -décrire une personne/des actions• structures à privilégier : -l'énumération avec « être » -être+nom de métier -se servir de G.N -avoir besoin de• lexique à privilégier : -les noms des métiers, des professions -les noms d'outils et d'instruments présentés dans le jeu de cartes - le manège : -les verbes d'action liés aux métiers et professions	La réunion de la famille <ul style="list-style-type: none">• sous-thème : Découvrons d'autres pays• objectifs de communication : -informer/s'informer -énumérer - décrire un mode de vie -l'énumération/ - prendre+ GN +pour• lexique A privilégier : - les noms de pays méditerranéens - les noms de moyens de transport -lagare/ le port/l'aéroport

Activités de écrit :

	Module 5	Module 6
lecture	<ul style="list-style-type: none"> • textes :quand Je serai grand - on se déguise. • Lecture-action :fabriquer des marionnettes Lecture suivie :Gaspard qui pue Les déterminants 	<ul style="list-style-type: none"> • Textes :le Tour du monde de dagore -la lettre de Lucie Lecture-action :fabriquer une carte de vœux • Lecture suivie :Gaspard qui pue
conjugaison	Les verbes « aller » et « faire » au présent	Les adjectifs qualificatifs
orthographe	Ecrire les noms au singulier et au pluriel	Conjuguer les verbes « lire » « écrire » et « dire » au présent
projet d'écriture	Relever les éléments descriptifs Décrire une personne	Accorder l'adjectif qualificatif
bibliothèque de classe	Opération de prêt Présentation et exploitation de la fiche d'évaluation de la lecture	Décrire une personne
		Exploitation de la fiche d'évaluation de la lecture

<u>journées paliers</u>	<u>evaluation</u>
Duau.....	Duau.....

Niveau	5 ^{ème} année
Module	4
Journée	1
Expression orale	

Thème: Découvrons les secrets d'une bonne santé

Objet: Carte d'exploration de pistes

Objectif : Elaborer la carte d'exploration.

Structures:La phrase impersonnelle/Les structures de la phrase simple/pour + l'inf/la phrase complexe

Lexique: la carie- les sucreries-ledentiste-la santé-les verbes pronominaux en rapport avec la toilette/nettoyer/arracher/avoir une bonne mine/pâle/sportif/sain

Support : BD du module n 4

Déroulement de la leçon

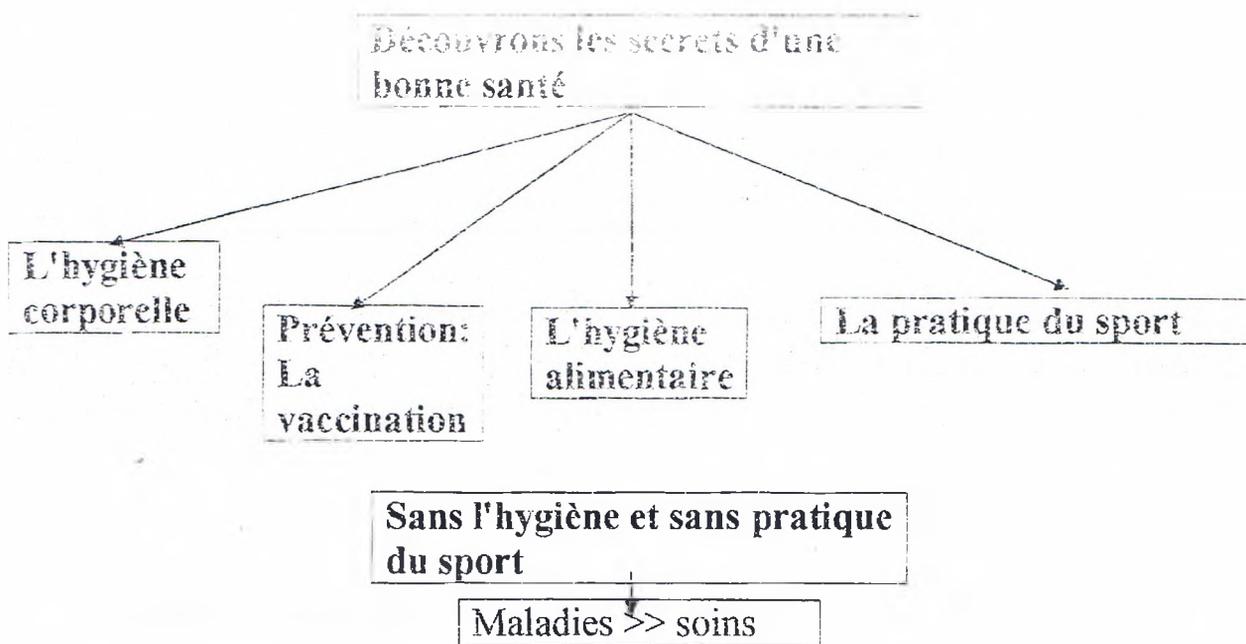
Phase d'anticipation:

Présenter le nouveau thème:Découvrons les secrets d'une bonne santé

Réactions spontanées: Emettre des hypothèses sur les sujets qui pourraient être soulevés à l'oral

Elaboration collective de la carte d'exploration:

Le maître élabore la carte, au fur et à mesure, à partir des suggestions des élèves:



*Afficher la carte sur un panneau accessible à tous les élèves

Exploitation des supports:

- ❖ Présenter les différentes situations-problèmes en relation avec les différentes pistes à explorer au cours du module.
- ❖ Début d'exploitation des pistes et des situations – problèmes.
- ❖ Sélectionner les situations qui seront exploitées en priorité. Justifier les choix.

Extension:

Inviter les élèves à présenter leurs suggestions :

Quels sont les documents, relatifs au thème, qu'on peut apporter ?

Niveau	5 ^{ème} année
Module	4
Journée	2
Expression orale	

Thème: Découvrons les secrets d'une bonne santé

Situation: L'enfant malade

Objectif spécifique: produire un énoncé oral d'au moins 3 phrases pour décrire l'état de la fille.

Support : BD : support collectif (1 a)

Objectifs de communication	Structures à privilégier	Lexique à privilégier
Emettre des hypothèses Informer/s'informer/ Justifier une action/ Décrire	Avoir mal à/au(x) Il faut +inf Emploi de parce que Pour+inf	Une rage de dents/la carie/sain Les sucreries/le dentiste/souffrir Un comprimé/souffrir/nettoyer/ /soigner/Avoir mauvaise mine

Etapes	Situations	Interventions du maître	Activités des élèves
Phase d'anticipation	Situation présentée par le maître	Présenter la situation: "La fille ne dort pas toute la nuit, elle n'arrête pas de pleurer et de gémir .Qu'est-ce qu'elle peut avoir?"	*Emettre des hypothèses:Citer des noms de maladies
Apprentissage systématique	Situation:1(a) Support collectif	*Présenter le support visuel	*Décrire l'état de la petite fille *Chercher l'origine de cette joue enflée. *Exploiter le nouveau

<p>Extension</p>		<p>* Organiser un débat pour vérifier les hypothèses. * Lors de la description de la fille injecter le nouveau lexique: la joue enflée/la carie/une rage de dents/avoir mauvaise mine/souffrir * Comment a-t-elle pu avoir cette carie? * Organiser des échanges autour de l'hygiène dentaire -Injecter le nouveau lexique: les sucrerie/le dentiste/des dents saines</p> <p>Que doit faire cette fille?</p>	<p>lexique pour décrire l'état de la fille et pour parler de la cause de sa douleur.</p> <p>* Emettre des hypothèses sur les causes possibles de cette carie -Elle ne se brosse pas les dents. -Elle ne va pas chez le dentiste -Elle mange trop de sucreries * Produire des phrases contenant: pour +inf: Pour avoir des dents saines, il faut.... * Employer le nouveau lexique</p> <p>* Emission d'hypothèses : Elle doit aller chez le médecin/Elle doit parler à sa mère/Elle peut prendre un comprimé</p>
-------------------------	--	--	---

Niveau	5 ^e année
Module	4
Journée	3
Expression orale	

Thème: Découvrons les secrets d'une bonne santé

Situation: L'enfant malade (BD)

Objectif spécifique: produire un dialogue d'au moins 3 répliques à partir de la situation présentée.

Support : BD : support collectif (1 b/c)

Objectifs de communication	Structures à privilégier	Lexique à privilégier
Emettre des hypothèses Informer/s'informer/ Justifier une action/ Décrire	Avoir mal à/au(x) Il faut +inf La phrase interrogative/impérative Pour+inf Tu/je dois/ne dois pas	Les verbes pronominaux en rapport avec la toilette/examiner/soigner/pâle/la carie/sain Les sucreries/le dentiste/ /souffrir/nettoyer/rincer/ /Avoir mauvaise mine

Etapes	Situations	Interventions du maître	Activités des élèves
Phase d'anticipation	Support collectif 1(a)	Reprendre la situation n 1	*Rappeler l'état de la fille *Réemployer brièvement le lexique acquis au cours de la séance précédente.
Apprentissage systématique	Support collectif 1b/	*Présenter le support visuel:"Même fille, main posée sur la joue enflée,	*Décrire l'état de la petite fille *produire des répliques

Extension

**Support
collectif
1d**

s'adressant à sa
mère venue voir
ce qui se passe."
Faire imaginer le
dialogue entre la
mère et sa fille.

*Injecter le
nouveau
lexique: Les
verbes
pronominaux en
rapport avec la
toilette/pâle/avoir
une mauvaise
mine/

*La fille est chez
le médecin
-Injecter le
nouveau
lexique: examiner
arracher/soigner
Que va faire la
fille à la suite de
cette visite?

*Idées à développer dans
les répliques:

-La fille: expression de
douleur/de la
souffrance/demande
d'aide.

-La
mère: explication/consola
tion/rappel des
mauvaises habitudes
alimentaires à l'origine
de la carie.

*Employer le nouveau
lexique dans les
répliques.

*Exploiter le nouveau
lexique pour décrire la
scène

*Imaginer le dialogue
entre le dentiste et la
fille: le médecin donne
des conseils à la fille, lui
rappelle ses mauvaises
habitudes qui ont
provoqué la carie.

*Emettre des hypothèses
sur les résolutions de la
petite fille.

Niveau	5 ^{ème} année
Module	4
Journée	5
Expression orale	

Thème: Découvrons les secrets d'une bonne santé

Situation: Des affiches (situation n2)

Objectif spécifique: produire au moins trois phrases contenant: **IL faut +inf** pour donner des conseils en rapport avec la santé.

Support : BD : support collectif (2 a/b)

Objectifs de communication	Structures à privilégier	Lexique à privilégier
Emettre des hypothèses Informer/s'informer/ Justifier une action/ Décrire	Il faut +inf La phrase impérative Pour+inf La phrase complexe je dois/je ne dois pas	Les verbes pronominaux en rapport avec la toilette/rincer/soigner/se faire vacciner/avoir une bonne mine/sain(e) /nettoyer/être en bonne santé/en forme/équilibré/

Etapes	Situations	Interventions du maître	Activités des élèves
Phase d'anticipation	Support collectif 2(a/b)	*Réactions spontanées	*Commenter les images *Réutiliser le lexique acquis au cours des séances précédentes.
Apprentissage systématique	Support collectif	*Présenter le support visuel:	*Exploitation des

<p>Extension</p>	<p>De quoi parlent ces affiches? Qu'est - ce qui le montre? Q'en penses -tu? *Faire dégager les secrets de la bonne santé *Injecter le nouveau lexique:rincer/se vacciner/ une alimentation saine/pratiquer du sport//avoir une bonne mine/être en forme/les verbes pronominaux en rapport avec la toilette. *faire réemployer le nouveau lexique dans des phrases à partir du support visuel.</p> <p>*Retour au vécu des élèves: Que faites- vous pour être en forme ?</p>	<p>affiches *Débat entre les élèves à propos des secrets de la bonne santé à partir des affiches. *Employer le nouveau lexique pour dégager les secrets d'une bonne santé: -avoir une alimentation saine : variée/équilibrée/riche en vitamines -Pratiquer du sport -dormir suffisamment. -avoir une bonne hygiène corporelle:se laver les main/se brosser les dents/se doucher/se peigner/ Se faire vacciner-</p> <p>*Les élèves produisent des phrases en employant le nouveau lexique.</p>
-------------------------	---	--

Niveau	5 ^{ème} année
Module	4
Journée	6
Expression orale	

Thème: Découvrons les secrets d'une bonne santé

Situation : Elaboration d'un organigramme

Objectif spécifique: produire un énoncé oral d'au moins 3 phrases pour présenter les secrets d'une bonne santé.

Support : BD : support collectif (1et2 a/b)/carte d'exploration

Objectifs de communication	Structures à privilégier	Lexique à privilégier
Emettre des hypothèses Informer/s'informer/ Justifier une action/ Décrire	Il faut +inf /la phrase impérative La phrase impérative Pour+inf La phrase complexe je dois/je ne dois pas	Maigre/musclé/sportif/Les verbes pronominaux en rapport avec la toilette/rincer/soigner/se faire vacciner/avoir une bonne mine/sain(e) /nettoyer/être en bonne santé/en forme/équilibré/

Etapes	Situations	Interventions du maître	Activités des élèves
Phase d'anticipation	Support collectif 1et 2	*Réactions spontanées	*Commenter les images *Réutiliser le lexique acquis au cours des séances précédentes.

<p>Apprentissage de l'intégration</p>	<p>Tous les supports du module4 + La carte d'exploration</p>	<p>*Faire élaborer un organigramme : Présenter la consigne suivante:Annoncer aux élèves"Nous allons faire une synthèse de tout ce qui a été dit sur les secrets de la bonne santé. Pour que tout le monde participe à ce travail nous allons nous répartir en groupes. Chaque groupe choisit le sujet qu'il préfère pour en parler à ses camarades." *Retour à la carte d'exploration de pistes. Sous chaque piste, écrire les noms des élèves qui veulent parler du sujet choisi par le groupe. *Inciter les élèves à employer le nouveau lexique dans leurs productions *laisser aux élèves le temps de préparer leur intervention</p>	<p>*Exploitation des affiches *Débat entre les élèves pour choisir le sujet *Tous les membres sont impliqués dans cette tâche. *Les élèves ont le choix de produire des textes à lire ou des sketches *Employer le nouveau lexique dans les productions *Chaque groupe présente ce qu'il a préparé.</p>
---------------------------------------	--	--	---

*Organiser le tableau ainsi:

L'hygiène corporelle	L'hygiène alimentaire	La pratique du sport	La prévention

*Ecrire les noms des élèves de chaque groupe

Niveau	5 ^{ème} année
Module	4
Journée	1 et 3
Grammaire	

Thème: Découvrons les secrets d'une bonne santé

Objet: L'accord sujet/verbe

Objectif : Compléter au moins 3 phrases parmi 5 avec les verbes qui conviennent.

Support : livre de lecture/Illustrations

Déroulement de la leçon

Phase préparatoire :

*Présenter le paragraphe au TN (Manuel ,page51)

*Faire identifier les deux constituants de chaque phrase

*Rappeler que le GNS désigne de qui on parle / Le GV indique ce que l'on dit du GNS.

Apprentissage systématique :

*Exploitation des paragraphes de la page 51 (Manuel) :

*Observer les phrases et faire des remarques:quand le sujet est au singulier, le verbe est au singulier. Quand le sujet est au pluriel, le verbe est au pluriel

*Remarquer que le sujet commande l'accord du verbe: Le verbe s'accorde avec le sujet.

*Réalisation de l'exercice n1(cahier d'activités) : Les élèves relient chaque GNS avec le GV qui convient et justifient leurs choix.

Apprentissage de l'intégration :

1) Réalisation de l'exercice n2 : Accorder les verbes avec les GNS qui conviennent.

2) Exploitation du support de l'oral (support collectif 1a).Faire produire 3 phrases pour décrire l'état de la fille:

Aline a la joue enflée. Elle a une rage de dents. Elle a très mal

*Faire remplacer Aline par les deux filles

3) Réalisation de l'exercice n 3:

- a) Réécrire le paragraphe en remplaçant "René et son frère" par "René"
- b) Produire deux ou trois phrases pour compléter le paragraphe précédent en faisant attention à l'accord sujet/verbe.

Evaluation :

Complète par le verbe qui convient:

Les enfants (va /vont) faire une partie de football. Ils (choisissent/
choisit) un arbitre et deux gardiens de but. L'arbitre (siffle/sifflent) le coup
d'envoi. Tout le monde (courent/court) après le ballon. Les enfants
(s'amuse/s'amuse) bien.

Niveau	5 ^{ème} année
Module	4
Journée	4 et 6
Conjugaison	

Thème: Découvrons les secrets d'une bonne santé.

Objet: Les verbes du 2^{ème} groupe au présent

Objectif : compléter le paragraphe par au moins 2 verbes parmi 3 au présent.

Support : livre de lecture/Illustrations

Déroulement de la leçon

Phase préparatoire :

***Présenter le paragraphe suivant au tableau:**

Pascal bondit! Ballon au pied, il franchit le milieu du terrain .Il réussit à passer le ballon à Michel qui frappe le ballon. Celle-ci finit sa course dans les filets. Les spectateurs applaudissent les champions.

***Lire le paragraphe. Faire relever les verbes et faire trouver la personne à laquelle ils sont conjugués.**

Apprentissage systématique :

***Faire trouver l'infinitif des verbes du texte : bondir / franchir / réussir/ finir /applaudir /**

***Remarquer que tous ces verbe se terminent par "ir".En trouver d'autres en observant l'exercice n 1 (cahier d'activités) : rougir, grandir, obéir ,remplir**

***Réalisation de l'exercice n 1. Faire relever les terminaisons**

***Réalisation de l'exercice n 2. La correction des deux exercices permettra d'avoir le paradigme des verbes du 2^{ème} groupe**

*** Insister sur l'existence d'un seul paradigme qui regroupe les différentes formes verbales de ces verbes en "ir"**

Apprentissage de l'intégration :

1) Réalisation de l'exercice n 3 sur les cahiers d'activités: Ecrire les verbes de la marge au présent.

3) Production :

* Produire un paragraphe: utiliser les mots du cadre, conjuguer les verbes au présent

Evaluation :

Ecris le verbe au présent :

Muriel (réunir) ses amis .Ils (réfléchir) longtemps à ce qu'ils vont faire.

Enfin, ils (choisir) de pique-niquer à la campagne.

Niveau	5 ^{ème} année
Module	4
Journée	7
Orthographe	

Thème: Découvrons les secrets d'une bonne santé.

Objet: L'accord du verbe avec le sujet.

Objectif : Réécrire les 3 phrases en mettant les verbes au pluriel.

Support : Manuel/Cahiers d'activités/

Déroulement de la leçon

Phase d'anticipation :

*Présenter le paragraphe suivant au TN (manuel page 57):

Les deux équipes quittent les vestiaires. Les joueurs saluent le public. Un moment après, l'arbitre siffle et la partie commence. L'équipe gagnante remportera la coupe. Nous encourageons notre équipe.

*Observer le paragraphe et faire des remarques: Rappeler que le verbe change quand le sujet change: Il s'accorde avec le sujet.

Apprentissage systématique :

* Réécrire la dernière phrase en remplaçant "nous" par "je".

* Faire remarquer que le verbe change quand le sujet change.

* Réalisation des exercices 1 et 2: Relier les verbes avec les sujets qui conviennent.

* Réalisation de l'exercice n 3: Compléter les phrases avec le même verbe

Apprentissage de l'intégration :

Réalisation de l'exercice n 4 sur les cahiers d'activités: Produire 3 phrases à partir des images présentées.

Evaluation :

*Réécris le texte en remplaçant "Muriel" par "les deux sœurs":

Muriel est malade .Elle tousse et elle a de la fièvre .Elle ne quittera pas sa chambre pendant trois jours.

Niveau	5 ^{ème} année
Module	4
Journée	7
Vocabulaire	

Thème: Découvrons les secrets de la bonne santé.

Objet : Exploitation de la page vocabulaire (page :58)

Objectif : Compléter au moins 2 phrases parmi 3 avec le nouveau lexique.

Support : livre de lecture/Illustrations.

Déroulement de l'activité

Phase d'anticipation :

Bref rappel des secrets d'une bonne santé : une bonne alimentation/ une bonne hygiène /

Les visites préventives chez le médecin.

Exploitation collective de la page

*L'exploitation de la page se fera par petit groupe

*Chaque groupe se chargera de la réalisation de l'une des activités proposées.

*l'ordre de la réalisation des activités est laissé aux élèves.

*Contrôler la compréhension des consignes par toute la classe.

*Favoriser les échanges entre les élèves et les groupes.

Extension :

Encourager la créativité chez l'enfant en l'incitant à introduire des variantes aux jeux

proposés : Imaginer d'autres couples de cartes pour enrichir le jeu n2 (un pédiatre –

un dermatologue....)

*Trouver d'autres conseils pour avoir une bonne santé.

Évaluation :

Faire compléter les phrases avec le nouveau vocabulaire :

Je suis en bonne santé. Je pratiquej'ai une
alimentation.....

et j'ai une bonne Corporelle

*Réaliser l'exercice .

*Compléter les phrases par :du sport - variée - hygiène

Niveau	5 ^{ème} année
Module	4
Journée	7
Projet d'écriture	

Thème: Découvrons les secrets d'une bonne santé.

Objet: Le récit intégrant un dialogue.

Objectif : compléter le dialogue par les verbes introducteurs qui conviennent.

Support : Cahier d'activités

Déroulement de la leçon

Phase d'anticipation :

*Faire rappeler les caractéristiques des dialogues vues au cours du module n 3 à partir du texte de lecture "Mamie": Les tirets-les guillemets-les verbes introducteurs -La phrase exclamative / interrogative – les pronoms personnels de la 1^{ère} et de la 2^{ème} personne.

Apprentissage systématique :

1) Exploitation de l'exercice n1 sur les cahiers d'activités :

* Remettre en ordre les répliques pour produire un dialogue et compléter le récit

*Attirer l'attention des élèves sur la différence entre les verbes qui introduisent une réponse et les verbes qui introduisent une question

Apprentissage de l'intégration :

1) Réalisation de l'exercice n2 :

Produire des répliques pour compléter le dialogue.

Evaluation :

Compléter le dialogue par les verbes du cadre

demande – ajoute – dit – interroge-

- Est-ce qu'un de tes camarades collectionne des cartes téléphoniques,.....le père.
- Oui, Laurent a une collection,.....le fils.
- Tiens, j'ai trois cartes qui ont déjà servi,.....le père

	<p>*Faire relever les indices qui montrent que Mamie est une femme très active. Faire alterner lecture silencieuse et lecture à haute voix pour justifier les indices relevés</p>	<p>-Elle se lève tôt/Elle fait du sport/Elle grimpe l'escalier quatre à quatre.</p>
--	---	---

Etapes	Activités du maître	Activités des élèves
<p>Compréhension lexicale</p> <p>Extension</p> <p>Evaluation</p>	<p>*Faire compléter le paragraphe avec des mots du texte: Mamie se réveille très Elle fait le tour du quartier au Elle rencontre lesau lever du soleil. Après la course elle achète des croissants pour son....., pour sa fille et pour moi. Je l'..... ma mamie</p> <p>Que penses-tu de cette grand-mère?</p> <p>Faire lire le dernier paragraphe et mettre l'accent sur les liaisons et les enchaînements</p>	<p>*Expliquer le nouveau lexique: gendre/admirer/pas de gymnastique Recours au dictionnaire et aux mimiques</p> <p>Lecture à haute voix</p>

Niveau	5 ^{ème} année
Module	4
Journée	2
lecture	

Thème: Découvrons les secrets d'une bonne santé

Objet : Texte « « Mami » (Lecture fonctionnement)

Objectif : compléter le dialogue entre la grand-mère et son petit fils.

Support : livre de lecture/cahier d'activités/exercices proposés par le maître

Etapes	Activités du maître	Activités des élèves
Phase d'anticipation	Faire rappeler les idées essentielles du texte et les faire justifier par des lectures vocales	Evoquer l'état de la grand – mère:dynamique/sportive/active/ lectures justificatives
Exploitation du texte	*Le maître organise des lectures silencieuse et des lectures à haute voix motivées par les exercices n 1/2 La correction des réponses obtenues permettra de rappeler les caractéristiques du dialogue: Les deux points,les guillemets,les points d'interrogation et les points d'exclamation/l'emploi des verbes introducteurs (crient/répond)	*Relever le nombre de répliques *lectures justificatives *Relier chaque personnage à sa réplique *Rappeler les procédés du dialogue
Synthèse		
Extension	Faire réaliser les exercice n 3 et 4: Produire des répliques pour compléter le dialogue	*Réaliser les deux exercices et produire des répliques en respectant les caractéristiques du
Evaluation		

	<p>Faire trouve un autre titre au texte</p> <p>Faire réaliser l'exercice suivant: Complète le dialogue entre Mamie et son petit fils:</p> <ul style="list-style-type: none">- Comment fais- tu pour avoir une très bonne santé? le garçon.-,répond grand-mère.	<p>dialogue</p> <p>Compléter le dialogue</p>
--	---	--

Niveau	5 ^{ème} année
Module	4
Journée	3
lecture	

Thème: Découvrons les secrets d'une bonne santé.

Objet: Texte « L'angine de Riquet » « Lecture compréhension »

Objectif : lire le dialogue en mettant en évidence l'intonation exclamative et interrogative.

Support : livre de lecture/dictionnaire/illustration/Exercice proposés par le maître

Etapes	Activités du maître	Activités des élèves
Phase d'anticipation	*Exploiter le titre du texte et l'illustration Faire expliquer le mot: angine	*Lire le titre/Chercher le mot "angine" dans le dictionnaire/Commenter l'illustration/Emettre des hypothèses sur le contenu du texte.
Approche globale	*Lecture silencieuse motivée par des questions orales et écrites -Aline est au lit. Qu'est-ce qu'elle a? - Pourquoi Riquet veut-il attraper une angine ? -Que fait Riquet pour attraper une angine ? -Qui ramène Riquet à la maison?	*Lecture silencieuse *Répondre aux questions *Lectures justificatives *Dégager l'idée générale.
Approche analytique	*Les réponses obtenues permettront de dégager l'idée générale du texte Faire alterner lecture silencieuse et lecture vocale *Réalisation des exercices suivants pour cerner les idées essentielles progressivement : a) Relie par une flèche	*Réalisation des exercices *Justifier les réponses par recours permanent au texte

Compréhension du vocabulaire	<p>-pour être gâché par la famille *Riquet veut tomber malade des médicaments - -pour prendre des -pour rester près d'Aline</p>	<p>*lire le texte et compléter le paragraphe avec les mots qui conviennent *Justifier les réponses par retour au texte.</p>
Extension	<p>b) Complète avec les mots du texte: Riquet entre dans la chambre de sa sœur. Il regardeet..... Il dit:<<.....>></p>	<p>*Chercher les mots dans le dictionnaire Utiliser les mots dans de nouvelles phrases</p>
Evaluation	<p>*Relie par une flèche</p> <p>-Il est tout ruisselant -Il est trempé. Cela veut dire fatigué. -Il est -Il est mouillé.</p>	<p>*Imaginer la suite de l'histoire</p> <p>*Lire le dialogue et mettre en évidence l'intonation exclamative et interrogative</p>
	<p>*Faire lire le dialogue entre Riquet et Aline</p>	

Niveau	5 ^{ème} année
Module	4
Journée	4
lecture	

Thème: Découvrons les secrets de la bonne santé

Objet : Gaspard qui pue

Objectif : produire un énoncé oral d'au moins 5 phrases pour raconter une partie du premier épisode.

Support : conte/Illustrations

Déroulement de l'activité

Phase préparatoire

*Création de l'ambiance propice au conte

-Organiser un petit débat: Observer et commenter les illustrations /expliquer le sens du verbe (puer) /Emettre des hypothèses sur le contenu du conte.

Exploitation du conte :

❖ Lecture à haute voix : L'enseignant joue le rôle du (conteur) en lisant à haute voix un passage de l'épisode (Tout le monde.....Tu sens mauvais)

❖ Exploitation de ce qui a été lu : recueillir les premières impressions et émission d'hypothèses sur la suite de l'histoire

❖ Lecture silencieuse : Les élèves lisent en dyades la partie restante de l'épisode

❖ Exploitation collective de l'épisode :

-Faire identifier le lieu où se passe l'histoire et faire énumérer les personnages de cet épisode.

-Faire ressortir l'idée véhiculée par cette séquence : La vie du bouc devient insupportable à cause de sa mauvaise odeur.

-Amener les enfants à donner leurs avis sur la situation du bouc.

Récapitulation

Remplir le cadre du récit avec la collaboration des élèves :

L'histoire se passe..... Gaspard le bouc a un gros problème. Il sent.....

Tout le monde de lui. Il décide de s'en aller à la recherche d'un ami. Sur

le chemin ,il rencontre une bandequi le chasse méchamment .Même

qui se barbote dans la boue lui dit : «Tu.....d'ici »

Extension

Emission d'hypothèses sur la suite du conte

Evaluation

Produire un énoncé oral d'au moins 5 phrases pour raconter une partie du premier épisode.

Niveau	5 ^{ème} année
Module	4
Journée	4
Lecture action	

Thème: Découvrons les secrets de la bonne santé

Objet: Préparons des dattes fourrées

Objectif : classer correctement les phrases pour présenter les étapes du travail réalisé.

Support : livre de lecture/Matériel nécessaire /des dattes fourrées

Etapes	Activités du maître	Activités des élèves
Phase préparatoire	Présenter des dattes fourrées Organiser un petit débat entre les élèves : -Comment peut on avoir des dattes fourrées?	*Décrire les dattes fourrées Emission d'hypothèses sur la manière dont on peut préparer les dattes
Exploitation du texte injonctif	Lecture du texte et observation des illustrations : *Faire présenter les ingrédients nécessaires *Faire lire le texte injonctif	*lire les étapes du travail. *Commenter les illustrations qui accompagnent le texte. Identifier les ustensiles (des assiettes cartonnées /des caissettes en papier).
Planification du travail	*Faire commenter les images *Inviter les élèves à exploiter les informations et à planifier leur travail	
Réalisation du projet	*Faire accomplir les tâches selon les étapes définies précédemment	*Mise en place d'une stratégie pour fabriquer la carte : - Lire le texte injonctif -Définir les étapes du travail
Evaluation		

Faire numéroter les phrases suivantes

- Je Fourre chaque dattes.
- Je saupoudre les dattes fourrées de sucre glace
- J'enlève les noyaux des dattes
- Je malaxe les cubes de pâte

d'amande pour leur donner la forme d'une amande.

- Je me lave les mains

-Définir la liste du matériel nécessaire à la réalisation de la tâche.

- *Travailler en groupe
- *Retour au texte en cas de difficulté

Classer les phrases selon l'ordre des tâches accomplies au cours de la séance

Niveau	5 ^{ème} année
Module	4
Journée	5
Lecture	

Thème: Découvrons les secrets d'une bonne santé

Objet : Texte « L'angine de Riquet» (Lecture fonctionnement)

Objectif : compléter le dialogue par les verbes introducteurs qui conviennent.

Support : livre de lecture/cahier d'activités/exercices proposés par le maître

Étapes	Activités du maître	Activités des élèves
Phase d'anticipation	Faire rappeler les idées essentielles du texte et les faire justifier par des lectures vocales	Bref rappel du contenu du texte
Exploitation du texte	*Faire relever le nombre de répliques dans le texte *Faire relever les procédés du dialogue à partir des passages dialogués dans le texte	*lecture vocale en mettant l'accent sur l'intonation exclamative et interrogative *Relever les caractéristiques du dialogue: la ponctuation/les tirets/les guillemets/les phrases interrogatives et exclamatives/les verbes introducteurs.
Synthèse	*Faire réaliser l'exercice n2 Faire compléter le dialogue par les verbes introducteurs qui conviennent *La correction des réponses obtenues permettra de rappeler les caractères formels du dialogue.	*réaliser l'exercice et lire le dialogue *Produire des répliques pour enrichir le dialogue
Extension		

<p>Evaluation</p>	<p>* Faire enrichir le dialogue en ajoutant d'autres répliques * Faire réaliser l'exercice n3: Compléter le dialogue Faire imaginer l'état de Riquet le lendemain.</p> <p>Faire compléter le dialogue par les verbes introducteurs qui conviennent:</p>	<p>* Compléter le dialogue pour imaginer la réaction de la mère en voyant son fils avec la voisine. * Produire une ou deux phrases pour imaginer la suite de l'histoire</p>
	<p>demande/ajoute/répond/dit /interroge</p> <p>-Comment as-tu fait pour attraper une angine,.....Riquet. -Je ne l'ai pas fais exprès,.....Aline. -Je veux être malade,.....le garçon. -Ce n'est pas bien d'être malade, tu souffriras,.....la soeur</p>	<p>* Compléter le dialogue par les verbes introducteurs qui conviennent</p>

Niveau	5 ^{ème} année
Module	4
Journée	6
Lecture documentaire	

thème: Découvrons les secrets de la bonne santé

Objet: Le yoga

Objectif : produire 4 phrases pour présenter les étapes de l'exercice

Support : livre de lecture/Illustrations

Etapes	Activités du maître	Activités des élèves
Phase d'anticipation	Présenter une illustration qui représente des enfants qui font du sport	Observer et commenter le support visuel *Evoquer les différents types d'exercices qu'on peut faire.
Approche globale	*Exploitation spontanée des illustrations de la page documentaire *Exploitation du titre : Le yoga	*Découvrir un nouveau type d'exercice *Emission d'hypothèse sur l'origine de ce mot: C'est un mot hindou / un exercice hindou de détente /
Approche analytique	*Lecture silencieuse des légendes motivée par des questions orales : 1) Comment se tient l'enfant? 2) A quoi sert cet exercice ? *Réalisation de l'exercice suivant : Faire classer les étapes de	*Répondre aux questions. Justifier les réponses. *Classer les étapes *Lecture justificative * Exécuter le jeu

<p>Extension</p>	<p>L'exercice:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Je lève les deux bras et je joins les mains au-dessus de la tête. - Je refais l'exercice avec la jambe gauche. - Je me mets debout, les pieds joints. - Je soulève la plante du pied avec les mains. - Je plie la jambe droite et je mets la plante du pied contre la cuisse. <p>Chercher d'autres exercices de détente</p>	<p>*Recours au dictionnaire pour expliquer le nouveau lexique : *joindre*se détendre</p> <p>Débat entre les élèves à propos des exercices proposés.</p>
-------------------------	--	---

Niveau	5 ^{ème} année
Module	5
Journée	1
Expression orale	

Thème: Organisons notre vie entre le travail et les loisirs

Objet: Carte d'exploration de pistes

Objectif : élaborer la carte d'exploration.

Structures: L'énumération et la coordination avec "et"//être+nom de métier//se servir de+GN ...pour//avoir besoin de

Lexique: les noms de métiers/les professions/les noms d'outils/le manège/les voitures tamponneuses /les verbes d'action liés aux métiers et professions/les adjectifs qualificatifs des métiers

Support : BD du module n 5

Déroulement de la leçon

Phase d'anticipation:

Présenter le nouveau thème:Organisons notre vie entre le travail et les loisirs.

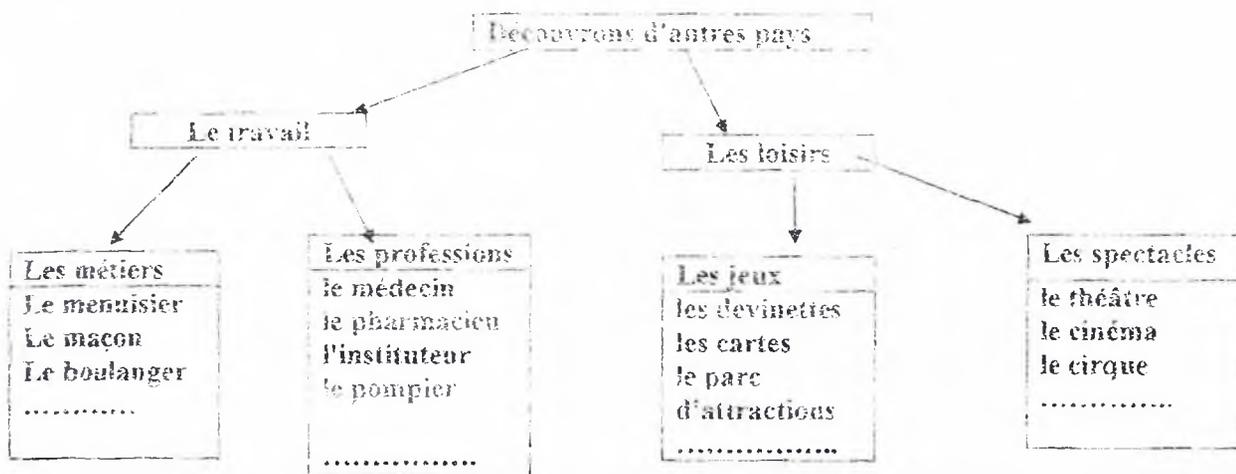
Réactions spontanées: Emission d'hypothèses sur les sujets qui pourraient être soulevés à l'oral

Comment peut- on organiser notre vie entre le travail et les loisirs?

Elaboration collective de la carte d'exploration:

Exploiter les hypothèses des élèves et entamer l'élaboration de la carte d'exploration.

Le maître élabore la carte, au fur et à mesure, à partir des suggestions émises par les élèves:



***Afficher la carte sur un panneau accessible à tous les élèves**

Exploitation des supports:

***Présenter les différentes situations - problèmes en relation avec les différentes pistes à explorer au cours du module.**

***Début d'exploitation des pistes et des situations – problèmes.**

***Sélectionner les situations qui seront exploitées en priorité. Justifier les choix.**

Extension:

Inviter les élèves à présenter leurs suggestions :

Quels sont les documents, relatifs au thème, qu'on peut apporter ?

Des documents/des enquêtes/des informations sur les moyens de loisirs/des informations sur les métiers.....

Niveau	5 ^{ème} année
Module	5
Journée	2
Expression orale	

Thème: Organisons notre vie entre le travail et les loisirs.

Situation: Le jeu de cartes

Objectif spécifique: produire un dialogue à partir de la situation présentée.

Support : support collectif (jeu de cartes)

Objectifs de communication	Structures à privilégier	Lexique à privilégier
Identifier et énumérer des métiers Caractériser des métiers Décrire des actions/une personne	L'énumération avec "et" Etre+nom de métier/c'est +nom de métier Se servir de +GN pour..	Les noms de métiers, de professions et d'outils et d'instruments présentés dans le jeu de carte Les verbes d'actions liés aux métiers et professions. Les adjectifs qualifiant les métiers

Etapes	Situations	Interventions du maître	Activités des élèves
Phase d'anticipation Apprentissage systématique	Support collectif Jeu de cartes	Distribuer les cartes * Exploitation organisée: -Faire décrire les cartes et nommer les métiers	*Réactions spontanées: commenter les images. Réaliser le jeu: <ul style="list-style-type: none"> • Un élève présente sa carte. Exemple:c'est une personne qui se sert d'une scie/d'un

Extension

* Chaque métier est illustré en 3 cartes:

- la première représente le personnage
- la deuxième représente les outils qu'il utilise
- la troisième représente le lieu où il travaille.

*Présenter les règles du jeu et distribuer les cartes mélangées.

*Faire retrouver à partir d'informations ou de questions les cartes qui correspondent à un même métier ou une même profession

*Injecter le nouveau lexique:Les noms de métiers ou de professions/les noms d'outils utilisés.

*Quel métier voudrais-tu faire quand tu seras grand?

marteau/d'un rabot.....Chercher les deux autres cartes et les afficher au TN et faire reprendre tout l'énoncé (C'est un menuisier,il travaille dans un atelier et il fabrique des meubles.....)

- Faire décrire le personnage à partir de la carte.
- Employer le nouveau lexique:
le menuisier/le pompier/le médecin/
le musicien/le peintre /la scie/le rabot/
la seringue/l'ordonnance/
le jet d'eau/l'atelier/le cabinet/le peintre/
le pinceau/les instruments de musique.....
- Employer les verbes d'action liés aux métiers:enseigner/scier/ assembler/
raboter/pétrir...

Niveau	5 ^{ème} année
Module	5
Journée	5
Expression orale	

Thème: Organisons notre vie entre le travail et les loisirs.

Situation: Les loisirs

Objectif spécifique: produire un énoncé oral d'au moins 3 phrases pour décrire un parc d'attractions

Support : Support collectif (2 a- b- c- d)

Objectifs de communication	Structures à privilégier	Lexique à privilégier
Identifier et énumérer des objets Décrire des actions/une personne	L'énumération avec "et" La phrase complexe	Le manège /les chevaux de bois/les voitures tamponneuses /les noms de jeux/la montagne russe/la grande roue/la balançoire

Etapes	Situations	Interventions du maître	Activités des élèves
Phase d'anticipation	Support collectif BD	Présenter la situation suivante: Pendant les jours fériés, quelles sont vos occupations ? que faites –vous pour vous amuser?	*Réactions spontanées: citer des noms de jeux/énumérer des occupations
Apprentissage systématique	Support2: a,b,c et d	*Présenter la BD *Faire décrire les images Faire énumérer les	• Produire des phrases pour décrire les images • Enumérer les moyens

Extension

moyens de loisirs

* Exploitation

organisée:

-Que peut-on faire pour s'amuser?

-Où peut-on aller?

*Demander aux enfants de présenter leurs moyens de loisirs préférés à partir du support et faire justifier les choix.

*Faire décrire le parc.

*Injecter le nouveau lexique:Le parc d'attractions/la montagne russe/les chevaux en bois/les voitures

tamponneuses/le manège/

Grande roue/stand de basket

*Demander aux élèves de donner un avis sur ce type d'attractions

Retour au vécu des élèves:Que faites-vous pendant les vacances? Quels sont les moyens de loisirs disponibles dans votre région?

de loisirs:le sport-les jeux télévisés-les voyages-le théâtre-

- Employer le nouveau lexique dans la description du parc.
- Employer " parce que" pour justifier le choix des moyens de loisirs:
- Je préfère la balançoire/la montagne russe/parce que.....
- Décrire les jeux en employant le nouveau lexique.
- Donner des avis sur ces moyens de loisirs:Echanges autour du parc d'attractions et des jeux présentés.

Niveau	5 ^{ème} année
Module	5
Journée	6
Expression orale	

Thème: Organisons notre vie entre le travail et les loisirs.

Situation: Jeu de devinettes

Objectif spécifique: produire un énoncé oral d'au moins 3 phrases pour présenter un métier ou un moyen de loisirs

Support : Tous les supports collectifs du module 5

Objectifs de communication	Structures à privilégier	Lexique à privilégier
Identifier et énumérer des objets Décrire des actions/une personne	L'énumération avec "et" La phrase complexe Se servir de.... C'est+nom de métier	Le manège /les chevaux de bois/les voitures tamponneuses /les noms de jeux/la montagne russe/la grande roue/la balançoire Noms de métiers de professions Verbes d'actions liés aux métiers.

Etapes	Situations	Interventions du maître	Activités des élèves
Phase d'anticipation		Présenter la question suivante: Que faites-vous pour vous amuser?	*Réactions spontanées: citer des noms de jeux/énumérer des occupations
Apprentissage de	Jeu de devinettes		

<p>l'intégration</p>		<p>*Présenter un jeu de devinettes pour réactiver les acquis du module.</p> <p>*Faire deviner un métier à partir de mimes, d'indices: Exemples: "Il porte une blouse blanche et utilise des seringues."</p> <p>-Faire reprendre le jeu par les élèves.</p> <p>*Inciter les élèves à réintégrer tout le lexique acquis, évoquer les noms de métiers et professions, présenter les outils utilisés....</p> <p>*Reprendre le même jeu de devinettes pour faire deviner des jeux, des moyens de loisirs et des occupations</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Deviner le métier et produire un énoncé oral pour le présenter. • Reprendre le jeu avec des variations • Employer le lexique acquis au cours du module. <ul style="list-style-type: none"> • Les élèves font deviner des moyens de loisirs à partir des mimes et d'indices en employant le nouveau lexique.
-----------------------------	--	---	---

Niveau	5 ^{ème} année
Module	5
Journée	1 et 3
Grammaire	

Thème: Organisons notre temps entre le travail et les loisirs

Objet: Les déterminants

Objectif : compléter au moins 3 GN parmi 5 avec les déterminants qui conviennent.

Support : Manuel/Cahier d'activités/Exercices proposés par le maître

Déroulement de la leçon

Phase préparatoire :

*Présenter le paragraphe suivant au TN:

Aujourd'hui Violetta invite Adrien chez elle. La petite fille présente son ami à ses parents.

Après le déjeuner, les enfants regardent un dessin animé. Puis, ils font une partie de cartes

*Observer les GN soulignés et faire des remarques: Il y a des noms féminins, des noms masculins, des noms au pluriel et des noms au singulier.

Apprentissage systématique :

*Faire classer les GN dans un tableau selon leur genre ou leur nombre

*Faire remarquer que tous les noms sont précédés par le, la, un, ses, son, une : ces mots nous aident à définir le genre et le nombre du nom

*Introduire la terminologie "un déterminant": le GN est constitué d'un déterminant et un nom.

*Aider les élèves à définir les caractéristiques du déterminant à partir du paragraphe présenté: Il se place toujours avant le nom commun. Il s'accorde avec le nom en genre et en nombre.

*Réalisation de l'exercice n 1(cahier d'activités) : Encadrer les déterminants dans le paragraphe

*La correction de l'exercice n 1 permettra de classer les déterminants dans le tableau suivant:

Les articles définis	Les articles indéfinis	Les déterminants numéraux	Les adjectifs possessifs
Le –la –l' –les	Un –une –des	Un –deux –trois...	Mon –ton-son –notre

*Insister sur le sens des articles définis(qui se rapportent à une personne,un animal ou un objet déterminé) des articles indéfinis (que l'on utilise devant un nom dont on parle pour la première fois). Remarquer que les adjectifs possessifs indiquent l'appartenance.

Apprentissage de l'intégration :

1) Réalisation de l'exercice n2 :

a) Compléter les GN par les articles qui conviennent.

b) Compléter les GN par les adjectifs possessifs qui conviennent.

3) Réalisation de l'exercice n 3:

a) Réécrire le paragraphe en mettant les noms écrits en gras au pluriel

*Rappeler que les déterminants s'accordent avec les noms.

Evaluation :

Complète par le déterminant qui convient:

Deux – un – ses – son –une – les

Bubu, le clown, a ... large bouche commetiroir . Autour de... yeux il a carrés bleus .

.....ventre est énorme. Il est drôle et amusant.

Niveau	5 ^{ème} année
Module	5
Journée	4 et 6
Conjugaison	

Thème: Organisons notre vie entre le travail et les loisirs.

Objet: Conjuguer les verbes:faire et aller au présent.

Objectif : conjuguer au présent au moins 2 verbes parmi 3 pour compléter le paragraphe.

Support : Manuel/Cahiers d'activités/Exercices proposés par le maître.

Déroulement de la leçon

Phase préparatoire :

*Présenter le paragraphe suivant au tableau:

C'est dimanche. Nicolas ne va pas à l'école. Ses parents ne vont pas au travail. Tout le monde est à la maison. Tous font le grand ménage. Grand- père, lui , fait du bricolage.

*Lire le paragraphe. Faire relever les verbes et faire trouver la personne à laquelle ils sont conjugués.

Apprentissage systématique :

*Faire trouver l'infinitif des verbes présentés dans le paragraphe:va/ font/ fait/ >>aller/faire

* Faire trouver le temps auquel sont conjugués ces verbes.

*Réalisation de l'exercice n 1: Relier par une flèche les sujets avec les verbes qui conviennent.

* La correction de l'exercice permettra de faire construire les paradigmes des 2 verbes.

*Réalisation de l'exercice n 2/3: Compléter les phrases par les verbes aller et faire au présent.

Apprentissage de l'intégration :

1) Réalisation de l'exercice n 3 sur les cahiers d'activités: Utiliser les verbes de la marge et les pronoms personnels pour compléter le dialogue à partir de l'image présentée.

Evaluation :

Ecris le verbe au présent :

Les enfants (aller) à la campagne. Ils (faire) une longue promenade au bord de la rivière.

Alex dit à ses amis : << je (aller) chasser des papillons >>

Niveau	5 ^{ème} année
Module	5
Journée	7
Orthographe	

Thème: Organisons notre vie entre le travail et les loisirs.

Objet: Ecrire des noms au pluriel avec "s" et avec "x".

Objectif : réécrire la phrase en mettant les trois GN au pluriel.

Support : Manuel/Cahiers d'activités/

Déroulement de la leçon

Phase d'anticipation :

*Présenter le paragraphe suivant au tableau (Manuel page 70):

Pour son anniversaire, Marie a reçu beaucoup de cadeaux : une poupée, un robot, un jeu électronique et un animal en peluche. Elle dit à son frère: <<Maintenant j'ai plusieurs poupées, deux robots, des jeux électroniques et des animaux en peluche.>>

*Observer le paragraphe et faire des remarques: Il y a des noms au pluriel et des noms au singulier.....

Apprentissage systématique :

* Faire lire le paragraphe et faire relever les noms et les classer dans le tableau suivant:

Singulier+s	au/eau+x	al >>aux

*Faire chercher le singulier de " cadeaux".

*Faire remarquer que:

- les noms qui se terminent par (au - eau) prennent (x) au pluriel.
- La plupart des noms qui se terminent par "al" au singulier prennent "aux" au pluriel.
- Les noms qui se terminent par "eu" prennent x au pluriel (sauf pneu).

* Faire remarquer que l'adjectif change quand le nom change: il s'accorde avec le nom en genre et en nombre.

* Réalisation des exercices 1 et 2: Compléter les phrases avec des noms au singulier et des noms au pluriel.

Apprentissage de l'intégration :

1) Réalisation de l'exercice n 3 sur les cahiers d'activités: Compléter la phrase avec des noms à partir de l'image.

Evaluation :

Réécris la phrase en mettant les GN au pluriel:

Mon neveu achète un beau manteau, un chapeau et un pull

Niveau	5 ^{ème} année
Module	5
Journée	8
Orthographe	

Thème: Organisons notre vie entre le travail et les loisirs.

Objet: Dictée sur les cahiers de classe.

Objectif : écrire un paragraphe sous la dictée du maître en veillant à accorder les verbes avec les sujets et à écrire correctement les noms au pluriel.

Support : Texte à dicter.

Déroulement de la leçon

Présenter le texte :

*Présenter le texte à dicter au TN:

Voilà des touristes dans les souks. Ils restent longtemps à regarder les artisans qui décorent de jolis plateaux.

*Lire le texte

Compréhension

*Vérifier la compréhension au moyen de questions

-Qui se promènent dans les souks?

Qui regardent-ils ? Pourquoi?

Aplanissement des difficultés:

*Faire relever les noms au pluriel: Remarquer qu'ils se terminent par

« X » ou « S »

*Faire lire la phrase suivante: Ils restent longtemps à regarder les artisans qui décorent les jolis plateaux.

*Faire identifier les sujets et les verbes/ Rappeler que le verbe s'accorde avec le sujet.

*Faire trouver le nom remplacé par "qui": les artisans

Dictée

Dieter les phrases en groupe de souffle.

Correction et exploitation des erreurs

Correction et exploitation des erreurs à la lumière des constats effectués lors de la dictée

Evaluation:

Reproduire le texte de la dictée sur des feuilles volantes.

Niveau	5 ^{ème} année
Module	5
Journée	7
Vocabulaire	

Thème: Organisons notre vie entre le travail et les loisirs

Objet: Exploitation de la page vocabulaire page :71

Objectif : classer les mots dans les colonnes qui conviennent.

Support : livre de lecture/Illustrations

Phase préparatoire :

Présenter le support collectif(les métiers) . Demander aux élèves de nommer quelques

métiers et de les classer :métiers manuels/métiers artistiques/métiers intellectuels.

Exploitation collective de la page

***Découvrir la page vocabulaire /Commenter les illustrations présentées**

***Contrôle de la compréhension des consignes**

***Répartir les élèves en petits groupes pour exploiter la page.**

***Chaque groupe se chargera de la réalisation de l'une des activités proposées.**

***Recours au dictionnaire et aux figurines pour expliquer les mots : un violon/**

/un violoniste/le sécateur

***Favoriser les échanges entre les élèves et les groupes.**

Extension :

***Encourager la créativité chez les enfants en l'incitant à introduire des variantes au jeu**

Ou à inventer une nouvelle activité et la proposer aux élèves.

***Classer des noms d'outils sous chaque métier**

***Proposer une grille de mots croisés.**

Evaluation :

Faire classer les mots dans le tableau :

Une scène – la pelle – le déguisement – la hache – le meuble – la scie – le marteau –

un spectacle – l'arrosoir

jardinier	menuisier	clown
-----------	-----------	-------

Niveau	5 ^{ème} année
Module	5
Journée	1
Lecture	

Thème: Organisons notre vie entre le travail et les loisirs

Objet: Texte « Quand je serai grand » lecture compréhension

Objectif : Lire les six premières répliques en mettant en évidence l'intonation exclamative et interrogative.

Support : Manuel/illustration/dictionnaire

Etapes	Activités du maître	Activités des élèves
Phase d'anticipation	Exploiter l'illustration du texte	*Décrire l'image : c'est un cirque/Il y a des clowns et des spectateurs * les élèves émettent des hypothèses sur le contenu du texte.
Approche globale	*Lecture silencieuse motivée par des questions orales : 1) Quel métier veut faire le petit garçon ? Pourquoi ? 2) Est-ce son père est d'accord ? 3) Pourquoi a-t-il choisi ce métier ? *Assurer la compréhension du texte en réalisant les exercices suivants : a) Je relie par une flèche : L'enfant veut être -amuser les enfants. clown pour -gagner	*Lire le texte silencieusement *Répondre aux questions et justifier les réponses. *les réponses obtenues permettront de dégager l'idée générale du texte Réaliser les exercices *Justifier les réponses par retour au texte. *Alterner lecture silencieuse et lecture à haute voix lors de la réalisation des exercices

<p>Approche analytique</p>	<p>de l'argent. -faire plaisir à son père</p> <p>b) Ecris vrai ou faux -Le père encourage son fils. -L'enfant arrive à convaincre son père. -L'enfant change d'avis. *Inviter les élèves à analyser et commenter les arguments donnés par le père et par le fils pour juger le métier du clown et pour justifier le choix de l'enfant.</p>	<p>*Lire le texte silencieusement et relever des indices du texte pour ou contre le choix de l'enfant :</p>
----------------------------	--	---

Etapas	Activités du maître	Activités des élèves
<p>Compréhension lexicale</p> <p>Amélioration du pouvoir de lecture à haute</p>	<p>Faire alterner lecture silencieuse et lecture à haute voix pour justifier les arguments avancés par les élèves</p> <p>Faire recours au dictionnaire pour expliquer le nouveau vocabulaire :guignol/pitre</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Chercher les indices favorables au choix de l'enfant à partir du texte : <ul style="list-style-type: none"> -Il aura une tenue drôle. -Il sera la vedette sur la scène. -Il amusera les enfants • Chercher les indices défavorables au choix de l'enfant : <ul style="list-style-type: none"> -Il deviendra une personne ridicule (guignol/pitre) -Il désobéira à son père qui n'approuve pas son choix

voix	Faire dramatiser la scène et travailler sur l'intonation interrogative et exclamative	Lecture dialoguée /respecter les liaisons, les enchaînements et l'intonation
Extension		
Evaluation	Organiser un petit débat entre les élèves : Quel métier veux –tu faire quand tu seras grand ? Faire lire les 6 premières répliques en essayant de mettre en évidence l'intonation exclamative et interrogative	

Niveau	5 ^{ème} année
Module	5
Journée	2
Lecture	

Thème: Organisons notre vie entre le travail et les loisirs

Objet: Texte « Quand je serai grand » Lecture fonctionnement

Objectif : remettre en ordre les 4 répliques pour reconstituer le dialogue.

Support : livre de lecture/cahier d'activités

Etapes	Activités du maître	Activités des élèves
Phase d'anticipation	Faire rappeler les idées essentielles du texte et les faire justifier par des lectures vocales	Evoquer l'opposition du père au choix de son fils/Evoquer les arguments de chacun d'entre eux/lectures justificatives
Exploitation du texte	<ul style="list-style-type: none"> *Faire identifier le type du texte *Faire relever les indices du dialogue *Réalisation de l'exercice n 1 du cahier d'activités pour identifier les 2 personnages principaux du texte *Faire décrire le clown *Correction et exploitation des réponses pour établir le portrait du clown 	<ul style="list-style-type: none"> *C'est un dialogue: les tirets/les répliques/les phrases exclamatives et interrogatives/le recours à la première et à la deuxième personne *Réalisation de l'exercice /lecture
Synthèse	<ul style="list-style-type: none"> *Réalisation de l'exercice suivant: Complète le paragraphe avec les mots du cadre <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin: 5px 0;"> drôles/blanc/rouge/amusant/ aimé/respecter/ pointu </div> <p>Le clown porte un habit....et un</p>	

<p>Extension</p>	<p>chapeau ... Son nez est... Il est Il fait rire les spectateurs avec ses histoires.... Il estet par tous les enfants.</p> <p>*Réalisation de l'exercice (b)</p> <p>*Faire écrire une dernière réplique pour imaginer la réaction du père à la fin du dialogue (Il approuve/désapprouve le choix de son fils)</p>	<p>justificative</p> <p>*Réalisation de l'exercice n2 : classer les détails qui décrivent le clown dans le tableau.</p> <p>*Réaliser l'exercice/lecture justificative.</p> <p>*Dessiner le clown à partir des informations présentées dans l'exercice précédent *Produire une réplique</p>
-------------------------	---	---

Etapes	Activités du maître	Activités des élèves
<p>Evaluation</p>	<p>Faire remettre les répliques en ordre pour reconstituer le dialogue :</p> <p>-Clown ? Tu as bien dit clown ?</p> <p>-Je serai clown.</p> <p>-Je sais maintenant ce que je ferai lorsque je serai grand.</p> <p>-Tu as raison de penser à l'avenir. Je t'écoute.</p>	<p>Remettre en ordre les répliques pour reconstituer le dialogue.</p>

Niveau	5 ^{ème} année
Module	5
Journée	3
Lecture	

Thème: Organisons notre vie entre le travail et les loisirs

Objet: Texte « On se déguise » « Lecture compréhension »

Objectif : compléter les paragraphes par les 3 mots qui conviennent.

Support : livre de lecture/dictionnaire/illustrations/ Exercices proposés par le maître

Etapes	Interventions du maître	Activités des élèves
Phase d'anticipation	<ul style="list-style-type: none"> *Exploiter le titre du texte Est-ce que le titre vous rappelle un autre texte lu au cours du module n4 ? Faire rappeler les sens du verbe (se déguiser) *Attirer l'attention des élèves sur la présentation du texte qui introduit un nouveau type : la BD 	<ul style="list-style-type: none"> *Evoquer le texte (Le déguisement de Riquet)
Approche globale	<ul style="list-style-type: none"> *Lecture silencieuse motivée par des questions orales -En quoi Claude sera-t il déguisé ? 	<ul style="list-style-type: none"> Lecture silencieuse Répondre aux questions Lectures justificatives *Dégager l'idée générale
Approche analytique	<ul style="list-style-type: none"> -Quel costume portera Serge ? -Qui sera déguisé en cosmonaute ? *Réalisation des exercices suivants : a) Relie chaque déguisement avec le nom qui convient : *Serge a - un masque, un 	<ul style="list-style-type: none"> *Réalisation des exercices *Justifier les réponses par recours permanent au texte

<p>Compréhension du vocabulaire</p>	<p>chapeau et une cape *Claude -une robe longue *Antoine -un casque spatial avec une boîte de carton</p>	<p>Chercher les mots suivants dans le dictionnaire : spatial/cosmonaute/barbouillé</p>
<p>Extension</p>	<p>peinte. b) barre ce qui est faux - se déguise en clown. Pierrot -s'est barbouillé les mains et</p>	<p>Utiliser les mots dans de nouvelles phrases</p>
<p>Evaluation</p>	<p>le visage. -a mangé une tarte aux fraises</p>	<p>Les élèves répondent à la question et justifient leur choix.</p>
	<p>Faire recours au dictionnaire lors de la réalisation des exercices précédents pour éclaircir le sens des nouvelles expressions.</p> <p>Si tu es à la place de Mariette quelle tenue choisiras-tu ? Dis pourquoi ?</p> <p>Faire compléter le paragraphe suivant par le nouveau lexique Le carnaval/déguisé/un clown/barbouillés Pierrot a mangé une tarte aux fraises .Il a les mains et le visage Ses amis croient qu'il est pour le.....</p>	<p>Compléter les phrases par les mots qui conviennent.</p>

Niveau	5 ^{ème} année
Module	5
Journée	4
Lecture action	

Thème: Organisons notre travail entre le travail et les loisirs

Objet: Confectionner une marionnette

Objectif: classer les 5 phrases selon l'ordre des actions réalisées.

Support: livre de lecture/Matériel nécessaire /une marionnette

Etapes	Activités du maître	Activités des élèves
Phase préparatoire	<p>*Présenter une marionnette</p> <p>Organiser un petit débat entre les élèves :</p> <p>*Faire décrire la marionnette</p> <p>+A quoi sert la marionnette ?</p>	<p>*Observation de l'objet à fabriquer</p> <p>*Décrire la marionnette</p>
Exploitation du texte injonctif	<p>Lecture du texte et observation des schémas :</p> <p>*Faire présenter le matériel</p> <p>*Faire lire le texte injonctif</p> <p>*Faire commenter les images</p> <p>Explication du nouveau lexique :bouton / ficelle/pâtes alimentaires</p>	<p>*lire les étapes du travail.</p> <p>*Commenter les illustrations qui accompagnent le texte.</p> <p>*Enumérer le matériel nécessaire</p>
Planification du travail	<p>*Inviter les élèves à exploiter les informations et à planifier leur travail</p> <p>*Organiser un débat entre les élèves pour définir la stratégie qu'ils vont adopter pour réaliser le travail.</p>	<p>*Mise en place d'une stratégie pour fabriquer la marionnette :</p> <p>-Définir les étapes du travail : fabriquer la marionnette/les vêtements</p> <p>-Définir la liste du matériel nécessaire à la réalisation de la tâche.</p>
Réalisation du projet	<p>*Faire accomplir les tâches selon</p>	<p>*Travailler en groupe</p>

<p>Evaluation</p>	<p>les étapes définies précédemment</p> <p>*L'enseignant contrôle la réalisation de la tâche et aide les enfants en cas de difficulté.</p> <p>* Faire numéroter les phrases suivantes dans l'ordre des actions réalisées</p> <ul style="list-style-type: none"> • J'assemble les parties du corps de la marionnette. • Je coupe les parties de la marionnette. • Je confectionne la tête. • Je dessine les parties d'une marionnette sur une feuille cartonnée. • Je dessine les vêtements. 	<p>*Retour au texte en cas de difficulté</p> <p>*Classer les phrases selon l'ordre des tâches accomplies au cours de la séance</p>
--------------------------	--	--

Niveau	5 ^{ème} année
Module	5
Journée	4
Lecture suivie	

Thème: Organisons notre vie entre le travail et les loisirs.

Objet : Gaspard qui pue (2^{ème} séquence)

Objectif : classer les 5 phrases selon l'ordre chronologique des actions.

Support : Une copie du conte dans son intégralité/Illustrations/Page de vignettes.

Déroulement de l'activité

Phase préparatoire :

*Création de l'ambiance propice au conte

- Organiser un petit débat : Bref rappel de la 1^{ère} séquence/Evoquer le nom du personnage principal et ses caractéristiques /Emettre des hypothèses sur le 2^{ème} épisode.

Exploitation du conte :

❖ Lecture du 2^{ème} épisode : La lecture de la séquence se fait en alternance par l'enseignant (lecture à haute voix d'un passage de l'épisode) et par les élèves (lecture silencieuse en dyades de la partie restante).

❖ Exploitation collective de l'épisode :

- Faire identifier le lieu où se passe l'histoire et faire énumérer les personnage de la 2^{ème} séquence.
- Faire rappeler le problème de Gaspard et faire trouver les indices qui montrent que le bouc sent mauvais.
- Faire ressortir l'idée véhiculée par cette séquence :Le bouc cherche en vain un remède pour sa mauvaise odeur mais il est confronté constamment au mépris des autres.

-Mettre en évidence le contraste entre la politesse de Gaspard (relever les expressions de politesse employées par le bouc) et les paroles brutales de son entourage.

-Amener les enfants à donner leurs avis sur la situation du bouc.

Synthèse :

Inviter les élèves à découper les vignettes et à compléter les bulles vides par les répliques adéquates en vue de produire un dialogue.

Extension :

Emission d'hypothèses sur la suite du conte.

Evaluation :

Faire classer les phrases selon l'ordre chronologique des actions :

- Honteux, le bouc se dirige vers la ville pour chercher un parfum.
- Gaspard se met à courir à toute allure.
- Le crapaud gronde Gaspard.
- Le jardinier se précipite sur le bouc avec un râteau à la main.
- Le bouc veut se baigner dans l'étang.

Niveau	5 ^{ème} année
Module	5
Journée	5
Lecture	

Thème: Organisons notre vie entre le travail et les loisirs

Objet : Texte «On se déguise » lecture fonctionnement

Objectif : compléter le paragraphe avec les mots du texte

Support : livre de lecture/cahier d'activités/Exercices proposés par le maître

Étapes	Activités du maître	Activités des élèves
Phase d'anticipation	Faire rappeler les idées essentielles du texte et les faire justifier par des lectures vocales	Evoquer les préparatifs pour le carnaval/les costumes des enfants
Exploitation de la fiche - élève	<ul style="list-style-type: none"> *Faire rappeler le type du texte *Rappeler l'occasion pour laquelle se déguisent les enfants : Réalisation de l'exercice n 1 *Faire décrire les déguisement des enfants : Réalisation de l'exercice n2 *Correction et exploitation des réponses pour établir le portrait vestimentaire de chaque enfant. *Réalisation de l'exercice n 3 	<ul style="list-style-type: none"> *C'est une BD : la suite d'images qui raconte une histoire /les paroles *Réalisation de l'exercice /lecture justificative *Chercher les expressions qui décrivent les déguisements des enfants et compléter les phrases. *Chercher la phrase qui décrit Pierrot/lecture justificative
Extension	*Tu iras au carnaval avec les enfants, décris le déguisement que tu porteras le jour de la fête.	*Produire des phrases pour décrire le déguisement.

Etapas	Activités du maître	Activités des élèves
Evaluation	<p>Faire compléter le paragraphe par des mots du cadre</p> <div data-bbox="381 415 900 548" style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin: 10px 0;"> <p>un bonnet/des bottes/un chapeau/un masque/un pull-over bleu/une cape/un vieux manteau</p> </div> <p>Les enfants se déguisent pour le carnaval Serge porte.....,.....et..... Claude metet</p>	Réalisation de l'exercice

Niveau	5 ^{ème} année
Module	5
Journée	4
Auto -dictée	

Thème: Organisons notre vie entre le travail et les loisirs.

Objet: Réalisation de l'auto- dictée n 5.

Objectif : Reproduire de mémoire les deux répliques sur les cahiers de classe.

Support : Manuel

Déroulement de l'activité

Contrôle de la mémorisation:

***Effectuer un contrôle oral de la mémorisation:**

-Lorsque tu seras grand, quel métier feras-tu?

-Je serai pompier. Je porterai une jolie combinaison, des bottes et un casque.

Contrôle de la compréhension :

• Quel métier fera cet enfant?

• Que porte le pompier ?

Travail individuel

Réalisation de l'auto- dictée

Correction collective

***Corriger l'auto -dicté avec la collaboration des élèves:**

Justifier les accords des verbes avec les sujets/ Rappeler les caractéristiques du dialogue

(les tirets/la ponctuation/les verbes introducteurs).

***Réaliser des exercices de consolidation : L'accord sujet -verbe /Les verbes être et avoir /les verbes du 1^{er} groupe au futur)**

Faire compléter les répliques avec les verbes qui conviennent

(serai/porteras/auras/ajoute):

-Quand je.....grand, jeclown, dit Nicolas

-Tu.....un nez rouge et tu.....des vêtements drôles, sa sœur.

Correction individuelle

Niveau	5 ^{ème} année
Module	5
Journée	2
Projet d'écriture	

Thème: Organisons notre vie entre le travail et les loisirs.

Objet : Le récit intégrant un passage descriptif.

Objectif : produire un énoncé écrit à partir des mots du cadre pour décrire un enfant.

Support : Cahier d'activités/Exercices proposés par le maître

Déroulement de la leçon

Phase d'anticipation :

- Présenter une image représentant une infirmière
- Réactions spontanées: décrire l'infirmière

Apprentissage systématique :

1) Exploitation de l'exercice n1 sur les cahiers d'activités :

*Lire le texte

* Compléter le tableau : Relever les expressions et les mots qui décrivent la jeune fille

2) Etablir une matrice pour décrire une personne à partir de l'exercice n 1:

-Le portrait physique:

- Allure générale (Elle est grande/petite/grosse/mince/forte...)
- La tête (ronde/allongée..)
- Les yeux (grands/bridés/brillants..)
- Le nez (aplati/long /pointu...)
- La bouche (grande/large.....)

-Le portrait vestimentaire (les vêtements portés par la personne)

-Le portrait moral (les qualités ou les défauts)

Apprentissage de l'intégration :

1) Réalisation de l'exercice n2 :

Produire un petit paragraphe à partir des mots présentés dans le cadre pour décrire un camarade: le portrait physique, le portrait vestimentaire et le portrait moral.

Evaluation

Ecris trois phrases au moins pour décrire un enfant à partir des mots du cadre:

Forme de la tête: ronde
Cheveux: raides/blonds
Yeux:grands
Nez : pointu
Lèvres: minces

Niveau	5 ^{ème} année
Module	6
Journée	1
Expression orale	

Thème : Découvrons d'autres pays

Objet: Carte d'exploration de pistes

Objectif : élaborer la carte d'exploration.

Structures: L'énumération//les structures : prendre +GN (moyen de transport)//pour aller en/à/au+nom de pays, il faut prendre.....//il faut passer par....

Lexique: des noms de pays méditerranéens/les noms des moyens de transport//la gare//l'aéroport//le port// voyager//découvrir//admirer//

Support : BD du module n 6

Déroulement de la leçon

Phase d'anticipation:

Présenter le nouveau thème: Découvrons d'autres pays.

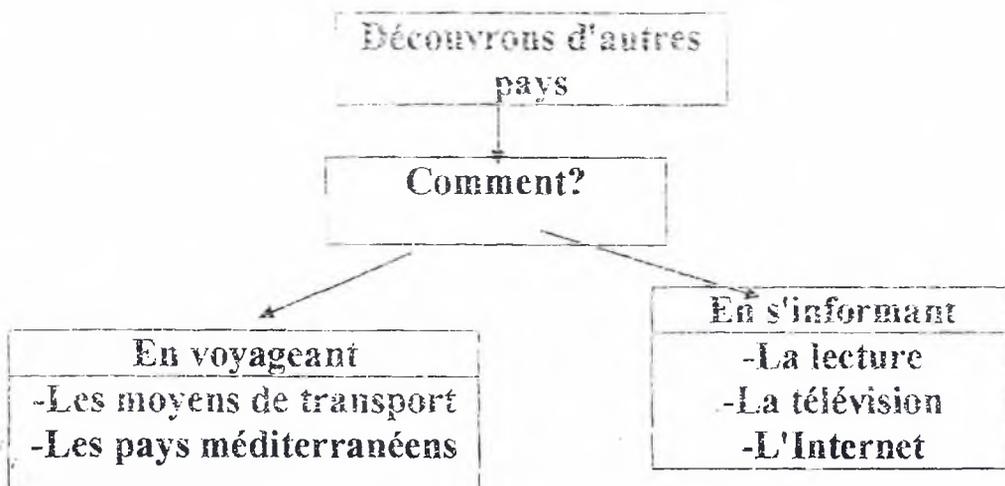
Réactions spontanées: Emission d'hypothèses sur les sujets qui pourraient être soulevés à l'oral

Comment peut- on découvrir le monde?

Elaboration collective de la carte d'exploration:

Exploiter les hypothèses des élèves et entamer l'élaboration de la carte d'exploration.

Le maître élabore la carte, au fur et à mesure, à partir des suggestions émises par les élèves:



- Faire énumérer les moyens de transport.
- Exploiter la carte géographique pour localiser quelques pays
- *Afficher la carte sur un panneau accessible à tous les élèves

Exploitation des supports:

- *Présenter les différentes situations - problèmes en relation avec les différentes pistes à explorer au cours du module.
- *Début d'exploitation des pistes et des situations – problèmes.
- *Sélectionner les situations qui seront exploitées en priorité. Justifier les choix.

Extension:

Inviter les élèves à présenter leurs suggestions :

Quels sont les documents, relatifs au thème, qu'on peut apporter ?

NB: Lancer l'enquête qui sera exploitée lors de la séance d'intégration.

Niveau	5 ^{ème} année
Module	6
Journée	2 et 3
Expression orale	

Thème: Découvrons d'autres pays.

Situation : Les pays méditerranéens.

Objectif spécifique: produire un énoncé oral d'au moins 3 phrases pour présenter

un itinéraire pour aller d'un pays à l'autre et évoquer le moyen de transport utilisé.

Support : Supports collectifs 3(a- b- c- d) + carte géographique

Objectifs de communication	Structures à privilégier	Lexique à privilégier
Identifier Informer s'informer Enumérer Décrire un mode de vie	L'énumération avec "et" Prendre+un moyen de transport. Pour+nom de pays. Pour aller en.....,il faut.....	Des noms de pays méditerranéens/les noms de moyens de transport/ Voyager/visiter/rapide /lent/aérien

Etapes	Situations	Interventions du maître	Activités des élèves
Phase d'anticipation	Carte géographique	Présenter la carte géographique et les supports	*Réactions spontanées: citer des noms de pays/localiser des pays.
Apprentis		*Faire identifier	

<p>sage systématique</p>	<p>Supports collectifs</p>	<p>les pays méditerranéens. *Faire localiser les capitales sur la carte -Tracer des différents itinéraires sur la carte et faire trouver par les élèves les moyens de transport qu'on peut utiliser pour aller d'un pays à l'autre, d'une ville à une autre. -Faire trouver le plus grand nombre de possibilités de déplacement *Inciter les élèves à réintégrer tout le lexique acquis. *D'où prend – on le train/l'avion/le bateau..? Injecter:La gare/l'aéroport/le port Quel pays aimerais-tu visiter ? Pourquoi ?</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Localiser les pays et nommer les capitales • Produire des énoncés: Exemples:-Pour aller de Tunis à Marseille, je prends l'avion. Ensuite, pour aller de Marseille à Paris, je prends le train. -Pour aller à Marseille je prends le bateau..... • Trouver le plus grand nombre de possibilités • Employer les nouvelles structures et le nouveau lexique
<p>Extension</p>			<p>Choisir un pays /justifier le choix/choisir un moyen de transport.</p>

Niveau	5 ^{ème} année
Module	6
Journée	1 et 3
Grammaire	

Thème: Découvrons d'autres pays

Objet: Les monuments célèbres

Objectif : Enrichir les 3 GN avec des adjectifs qualificatifs.

Support : livre de lecture/Illustrations/Exercices proposés par le maître

Déroulement de la leçon

Phase préparatoire :

*Présenter les 2 paragraphes de la page 77 au TN

*Observation et réactions spontanées : Remarquer que le deuxième paragraphe donne plus de précisions/plus d'informations.

Apprentissage systématique :

*Faire entourer les mots qui donnent des précisions sur les noms qu'ils accompagnent : beau – lointaine- prochaine – meilleur- petit-

*Remarquer que ses mots qualifient les noms qu'ils accompagnent : Ils donnent des renseignements et indiquent les qualités.

*Injecter la terminologie : adjectif qualificatif

*Faire découvrir les caractéristiques de l'adjectif qualificatif en réalisant l'exercice n 1 (a):

Il se place avant ou après le nom / Il s'accorde avec le nom en genre (masculin/féminin) et en nombre (singulier/pluriel)

*Réalisation de l'exercice n1 (b) : Faire classer les adjectifs dans le tableau

Apprentissage de l'intégration :

1) Présenter une image représentant un enfant africain

*Demander aux élèves de compléter le paragraphe par les adjectifs du cadre pour faire le portrait d'Abdou :

Crépus -noirs -petit - aplati -africain
--

Abdou est ungarçonIl a des cheveuxSes yeux sontSon nez est

2) Réalisation de l'exercice n 2 sur les cahiers d'activités : Enrichir un paragraphe par les adjectifs qui conviennent.

3) Production :

Produire un paragraphe avec les mots du cadre pour décrire Alain.

Evaluation :

Faire enrichir les noms soulignés par les adjectifs qui conviennent :

Dagobert traverse des campagnes..... avec sa trottinette. Enfin il s'arrête devant lacase d'Abdou qui lui offre un repas

Niveau	5 ^{ème} année
Module	6
Journée	4 et 6
Conjugaison	

Thème: Découvrons d'autres pays.

Objet: Conjuguer les verbes: lire, écrire et dire au présent.

Objectif : Conjuguer au présent au moins 2 verbes parmi 3 pour compléter le paragraphe.

Support : Manuel/Cahiers d'activités/

Déroulement de la leçon

Phase préparatoire :

*Présenter le paragraphe suivant au tableau:

Dagobert lit une carte de géographie. Il écrit sur une feuille de papier le nom de plusieurs

pays puis il dit: <<Je vais faire le tour du monde à trottinette.>>

*Lire le paragraphe. Faire relever les verbes et faire trouver la personne à laquelle ils sont conjugués.

Apprentissage systématique :

*Faire trouver l'infinitif des verbes : lit / écrit / dit/

* Faire trouver le temps auquel sont conjugués ces verbes

*Remplacer Dagobert par "les deux enfants". Travailler en groupe: chaque groupe transforme une phrase.

*Réalisation de l'exercice n 1: Relier par une flèche les sujets avec les verbes qui conviennent.

* La correction de l'exercice permettra de faire construire les paradigmes des 3 verbes.

*Réalisation de l'exercice n 2/3: Compléter les phrases par les verbes lire/écrire ou dire au présent.

Apprentissage de l'intégration :

1) Réalisation de l'exercice n° 5 sur les cahiers d'activités: Produire un paragraphe de trois phrases contenant les verbes dire, écrire et lire pour décrire la scène présentée.

Evaluation :

Ecris le verbe au présent :

Nous (dire) à notre maître :<< Tous les élèves (lire) le conte et (écrire) le résumé.>>

E.C.P :	
Niveau	5 ^{ème} année
Module 6	Journée 7
Orthographe	

Thème: Découvrons d'autres pays.

Objet: L'accord adjectif/nom.

Objectif : Enrichir le paragraphe par des adjectifs et faire l'accord.

Support : Manuel/Cahiers d'activités/Exercices proposés par le maître.

Déroulement de la leçon

Phase préparatoire :

*Présenter le paragraphe suivant au tableau et souligner les adjectifs:

Dagobert fait le tour du monde sur sa trottinette grise .Il visite une petite île déserte.

*Lire le paragraphe. Identifier les noms et les adjectifs /Rappeler le rôle de l'adjectif qualificatif .

Apprentissage systématique :

* Réécrire le même paragraphe en remplaçant "sa trottinette" par "son vélo" et son "île" par "son village"

* Faire remarquer que l'adjectif change quand le nom change:Il s'accorde avec le nom en genre et en nombre.

* Réalisation des exercices 1 et 2: Compléter par les adjectifs qui conviennent.

* Réalisation de l'exercice n 3: Ajouter un adjectif de couleur aux noms.

Apprentissage de l'intégration :

2) Réalisation de l'exercice n 4 sur les cahiers d'activités: Compléter le texte avec des adjectifs de couleur.

Evaluation :

Enrichis ce paragraphe avec les adjectifs suivants et fais l'accord:

Vieux – ridé- petit –doux -blanc

Grand-mère est..... .Elle a le front et les joues..... . Sa bouche est..... . Ses yeux ont un regard..... .Ses cheveux sont..... .

Niveau	5 ^{ème} année
Module	6
Journée	8
Orthographe	

Thème: Découvrons d'autres pays.

Objet: Dictée sur les cahiers de classe.

Objectif : écrire un paragraphe sous la dictée du maître en veillant à accorder les adjectifs avec les noms et les verbes avec les sujets.

Support : Texte à dicter.

Déroulement de la leçon

Présenter le texte :

*Présenter le texte à dicter au TN:

Dagobert arrive en Tunisie. Il visite la petite île de Jerba.

-"Comme la plage est jolie!" dit- il et il plonge dans l'eau de la mer méditerranée

*Lire le texte

Compréhension

*Vérifier la compréhension au moyen de questions

-Où arrive Dagobert?

-Que fait Dagobert?

Aplanissement des difficultés:

*Faire relever les adjectifs: Remarquer que les adjectifs s'accordent avec les noms en genre et en nombre.

*Faire identifier les sujets et les verbes/ Rappeler que le verbe s'accorde avec le sujet.

*Faire relever les noms propres et rappeler qu'ils commencent par une lettre majuscule.

Dictée :

Dicter les phrases en groupe de souffle.

Correction et exploitation des erreurs

Correction et exploitation des erreurs à la lumière des constats effectués lors de la dictée

Evaluation:

Reproduire la dictée sur des feuilles volantes.

E.C.P :	
Niveau	5 ^{ème} année
Module 6	Journée 7
Vocabulaire	

Thème: Découvrons d'autres pays

Objet: Exploitation de la page vocabulaire page :84

Objectif : Compléter au moins 2 phrases parmi 3 avec le nouveau lexique.

Support : livre de lecture/Illustrations

Déroulement de la leçon

Phase préparatoire :

Présenter des moyens de transport .Demander aux élèves de les nommer et les classer.

Présenter le port, l'aéroport et la gare.

Exploitation collective de la page :

*L'exploitation de la page se fera par petits groupes

*Chaque groupe se chargera de la réalisation de l'une des activités proposées.

*Contrôler la compréhension des consignes

*Recours au dictionnaire pour expliquer les mots :l'ancre/les rails/la passerelle

*Favoriser les échanges entre les élèves et les groupes.

Extension :

Inciter les élèves à introduire des variantes au jeu :

*Trouver d'autres familles de mots.

*Proposer une grille de mots croisés.

Evaluation :

Faire compléter les phrases avec le nouveau vocabulaire :

A l'aéroport, les voyageurs montrent leurs au contrôleur avant de monter

dans l'avion surAprès, ils s'installent dans des fauteuils confortables .

..... leur souhaite la bienvenue et leur demande de boucler leurs ceintures

*Réaliser l'exercice.

*Compléter les phrases par :billets –la passerelle – l'hôtesse de l'air

E.C.P :	
Niveau	5 ^{ème} année
Module 6	Journée 2
Projet d'écriture	

Thème: Découvrons d'autres pays.

Objet : Décrire un animal.

Objectif : produire au moins 3 phrases pour décrire le chat à partir du tableau présenté.

Support : Cahier d'activités/Exercices proposés par le maître

Déroulement de la leçon

Phase d'anticipation :

*Présenter une image représentant une personne: rappeler le portrait de la personne

(physique, vestimentaire et moral).

*Remplacer la personne par un éléphant: Est-ce qu'on va employer le même lexique de

la personne pour décrire cet éléphant?

*Emission d'hypothèses sur la procédure qu'on va adopter pour la description de l'animal.

Apprentissage systématique :

1) Exploitation de l'exercice n1 sur les cahiers d'activités :

* Compléter le tableau

2) Remplacer l'éléphant par un chien:

Etablir une matrice pour décrire cet animal:

Allure générale (grand/petit/gros/mince/fort...)

La tête (rond/allongé..)

Les yeux (grand/bridé/brillant..)

Le museau (aplati/long...)

La gueule (grand/large...)

☒ Les pattes /la queue

☒ Les qualités particulières:(fidèle/malin/doux/têtu....)

Apprentissage de l'intégration :

2) Réalisation de l'exercice n2 : Compléter le tableau (portrait physique, vestimentaire et moral)

3) *Produire un petit paragraphe à partir du tableau

Evaluation :

Présenter le tableau suivant :

-Nom: César

-Taille:petit

-Les yeux : brillant

-Le pelage: noir

-Ses qualités particulières: doux /rusé

Produire un énoncé écrit de trois phrases pour décrire à partir des informations présentées.

E.C.P :	
Niveau	5 ^{ème} année
Module 6	Journée 4
Auto –dictée	

Thème: Découvrons d'autres pays.

Objet: Réalisation de l'auto- dictée n 6.

Objectif : Reproduire de mémoire les deux répliques sur les cahiers de classe.

Support : Manuel

Déroulement de l'activité

Contrôle de la mémorisation:

*Effectuer un contrôle oral de la mémorisation:

- Que faites-vous ton frère et toi? demande le père au téléphone.
- Moi, j'écris une lettre à grand-mère et Karim lit un illustré, répond Sami.

Contrôle de la compréhension :

- Faire identifier les interlocuteurs: Sami et le père
- Que fait Karim ?
- A qui écrit Sami?

Travail individuel

Réalisation de l'auto- dictée

Correction collective

*Corriger l'auto –dictée avec la collaboration des élèves:

Justifier les accords des verbes avec les sujets/ Rappeler les caractéristiques du dialogue

(les tirets/la ponctuation/les verbes introducteurs).

*Réaliser des exercices de consolidation:

Faire compléter le dialogue par les tirets et les verbes qui conviennent (demander/faire/répondre):

Que fais-tu,.....la mère.

Je.....mes devoirs,.....l'enfant.

Correction individuelle

<p>promènent en barque. +Dagobert n'a jamais voyagé.</p> <p>*Demander aux élèves de trouver les phrases qui correspondent aux illustrations du texte.</p> <p>*Abdou est serviable et généreux, trouve les indices qui le montrent.</p> <p>*Alterner lecture silencieuse et lecture à haute voix pour justifier les arguments avancés par les enfants.</p>	<p>*Trouver les six phrases qui conviennent aux images /lecture vocale.</p> <p>*Lire le texte silencieusement et relever les indices qui révèlent les qualités d'Abdou: -Il est serviable (Il aide Dagobert à découvrir son pays/Il l'emmène faire une promenade. -Il est généreux: Il l'invite chez lui et lui offre un repas. *Lectures justificatives.</p>
---	---

Etapes	Activités du maître	Activités des élèves
Compréhension lexicale	<p>*Présenter les phrases suivantes et les faire compléter avec des mots du texte</p> <p>-Abdou a des cheveux.....</p> <p>-Ils font desà pied dans</p> <p>-Abdou habite dans</p> <p>Faire recours au dictionnaire pour expliquer le nouveau vocabulaire : la case/une balade/la brousse</p>	<p>*Compléter les phrases par:frisés/balades/la brousse/une case</p> <p>*lecture vocale</p> <p>*Chercher d'autres noms d'habitation dans le monde:La tente chez les nomades/ L'igloo chez les eskimos/ la cabane.....</p>
Extension	<p>*Faire chercher d'autres pays qui ont les mêmes caractéristiques du Sénégal.</p>	
Evaluation	<p>*Faire classer les phrases selon l'ordre des événements: +Dagobert fait ses adieux à Abdou. +Les deux enfants font une longue promenade. +Abdou invite son ami chez lui. +Dagobert rencontre un petit garçon aux cheveux frisés.</p>	<p>*Classer les 4 phrases selon l'ordre chronologique des événements.</p>

E.C.P :	
Niveau	5^{ème} année
Module 6	Journée 2
Lecture	

Thème: Découvrons d'autres pays

Objet: Texte « Le tour du monde de Dagobert » (Lecture fonctionnement)

Objectif : compléter le paragraphe par les 3 adjectifs qui conviennent

Support : livre de lecture/cahier d'activités/exercices proposés par le maître

Etapes	Activités du maître	Activités des élèves
Phase d'anticipation	Faire rappeler les idées essentielles du texte et les faire justifier par des lectures vocales	Evoquer le voyage imaginaire de Dagobert/la rencontre avec Abdou/la promenade/lectures justificatives
Exploitation du texte	*Le maître organise des lectures silencieuse et des lectures à haute voix motivées par les exercices n 1(a/b) La correction des réponses obtenues permettra de dresser le portrait d'Abdou et de décrire son mode de vie.	*Relever les phrases qui décrivent Abdou *Relever les phrases qui décrivent son mode de vie/lecture justificative
Synthèse	*faire décrire le village d'Abdou à partir des illustrations présentées sur la fiche -élève *Faire relever les adjectifs dans le texte :	*Relever les phrases qui correspondent aux images/ Lecture vocale *Lecture silencieuse /Relever les adjectifs *Classer les adjectifs/ Trouver

	<p>bleuries/immenses/hautes/petit/mignon/frisés/beau/délicieux</p> <p>*Faire classer les adjectifs dans le tableau suivant</p> <table border="1"> <tr> <td>Description d'une personne</td> <td>Description d'un lieu</td> </tr> </table>	Description d'une personne	Description d'un lieu	<p>le mot intrus (délicieux)</p> <p>*Réaliser l'exercice.</p> <p>*Lecture vocale</p>
Description d'une personne	Description d'un lieu			
Extension	<p>*Faire compléter le paragraphe suivant par les adjectifs qui conviennent :</p> <p>Dagobert voyage sur sa trottinette. Il traverse voit des campagnes ... , des mers.....et des.....montagnes. Il visite un village où il rencontre ungarçon aux cheveux.....Il a un..... Sourire. Il s'appelle Abdou.</p>	<p>*Compléter la phrase sur les cahiers d'activités</p> <p>*Correction et exploitation des réponses</p>		
Evaluation	<p>*Réalisation de l'exercice n3 : Imagine le prochain pays que va visiter Dagobert</p> <p>*Faire compléter le paragraphe par les mots du cadre</p> <table border="1"> <tr> <td>délicieux – africain – immense - longue-</td> </tr> </table> <p>Abdou est un enfant..... Chaque jour, il fait de promenades dans la brousse .Le soir sa mère lui prépare un.....repas sénégalais.</p>	délicieux – africain – immense - longue-		
délicieux – africain – immense - longue-				

E.C.P :	
Niveau	5 ^{ème} année
Module 6	Journée 3
Lecture	

Thème: Découvrons d'autres pays

Objet: Texte « La lettre de Lucie » « Lecture compréhension »

Objectif: compléter les 3 phrases avec les mots du texte.

Support: livre de lecture/illustrations/

Etapes	Activités du maître	Activités des élèves
Phase d'anticipation	Présenter la carte du monde Exploitation des illustrations qui accompagnent le texte	Localiser la France Evoquer quelques caractéristiques de ce pays : La France se trouve au sud de l'Europe .C'est un pays méditerranéen.
Approche globale	*Faire identifier le type du texte : C'est une lettre. Faire identifier l'expéditeur et le destinataire de la lettre *Le maître alterne lectures silencieuses et lectures vocales en introduisant des questions orales et écrites : 1) Qui a écrit la lettre ? à qui ? 2) Lucie a visité la Tunisie .Comment la trouve-t-elle ? 3) Dans sa lettre, Lucie a parlé des monuments .Cite-les ?	* Lecture silencieuse en vue de chercher les réponses/lectures justificatives. *Exploitation des réponses obtenues pour dégager l'idée générale du texte
Approche analytique	4) Quels sont les moyens de transport évoqués dans cette lettre ? Faire réaliser des exercices	*Chercher les indices et relever les

<p>Compréhension lexicale</p>	<p>pour approfondir la compréhension du texte :</p> <p>*Faire trouver les indices qui montrent que Lucie a passé des vacances agréables en Tunisie</p> <p>*Faire identifier les monuments célèbres en France en cherchant la phrase qui correspond à chaque illustration</p>	<p>phrases du texte</p> <p>*Trouver les phrases qui évoquent les illustrations présenter/lectures justificatives</p> <p>*Énumérer les monuments célèbres en France à partir du texte</p>
<p>Extension</p>	<p>*Relie par une flèche</p> <p>-Le musée de Bardo</p> <p>*en France</p>	<p>*Réaliser l'exercice et justifier les réponses avec des lectures vocales</p>
<p>Evaluation</p>	<p>-Le musée du Louvre *se trouve *en Tunisie</p> <p>-L'arc de triomphe</p> <p>*Faire réaliser l'exercice suivant :</p> <p>Complète les phrases avec les mots du cadre</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; width: fit-content;"> <p>célèbres- émerveillée – merveilleux-</p> </div> <p>Sonia visitera la France. C'est un pays merveilleux. Elle serapar la beauté de ses monuments.....</p> <p>*Quel pays aimerais-tu visiter ? Dis pourquoi ?</p> <p>*Complète les phrases : Sonia visitera Paris. Elle ira voir des monuments.....Elle sera</p> <p>Elle gardera de bons.....</p>	<p>*Compléter les phrases par le nouveau lexique et chercher les mots dans les dictionnaires</p> <p>*Chercher des synonymes connus de l'adjectif (merveilleux) : magnifique /beau</p> <p>*Les élèves donnent leurs préférences en essayant de justifier leurs choix.</p> <p>*Travailler individuellement Compléter les phrases par :célèbres/émerveillée/souvenirs</p>

E.C.P :	
Niveau	5 ^{ème} année
Module 6	Journée 4
Lecture	

Thème: Découvrons d'autres pays

Objet: Confectionner une carte de vœux

Objectif: classer correctement les phrases pour présenter les étapes du travail réalisé.

Support: livre de lecture/Matériel nécessaire /une carte de vœux

Etapes	Activités du maître	Activités des élèves
Phase préparatoire	Présenter une carte de vœux Organiser un petit débat entre les élèves : A quoi sert la carte de vœux ? Faire décrire la carte	*Evoquer les différents usages de la carte : Souhaiter une bonne année /un bon anniversaire à quelqu'un - Féliciter
Exploitation du texte injonctif	Lecture du texte et observation des schémas : *Faire présenter le matériel *Faire lire le texte injonctif *Faire commenter les images	*lire les étapes du travail. *Commenter les illustrations qui accompagnent le texte.
Planification du travail	*Inviter les élèves à exploiter les informations et à planifier leur travail	*Mise en place d'une stratégie pour fabriquer la carte : -Définir les étapes du travail -Définir la liste du matériel nécessaire à la réalisation de la tâche.
Réalisation du projet	*Faire accomplir les tâches selon les étapes définies précédemment	*Travailler en groupe *Retour au texte en cas de

Evaluation	Faire numéroter les phrases suivantes <ul data-bbox="445 384 906 579" style="list-style-type: none">• Je colle les formes sur le grand carton.• Je colle le rectangle jaune au centre du rectangle noir• Je découpe le papier gommé	difficultés Classer les phrases selon l'ordre des tâches accomplies au cours de la séance.
-------------------	--	---

E.C.P. :	
Niveau	5 ^{ème} année
Module 6	Journée 4
Lecture suivie	

Thème: Découvrons d'autres pays

Objet: Gaspard qui pue (3^{ème} séquence)

Objectif: produire un énoncé écrit d'au moins 3 phrases pour imaginer une fin à l'histoire.

Support: Une copie du conte dans son intégralité /Illustrations/Page vignettes.

Déroulement de l'activité

Phase préparatoire :

* Création de l'ambiance propice au conte :

Organiser un petit débat : Rappel des séquences précédentes /

Observer et commenter

les nouvelles illustrations /Emettre des hypothèses sur le contenu du 3^{ème} épisode.

Exploitation du conte :

❖ Lecture à haute voix : L'enseignant lit à haute voix un passage de l'épisode (Il se rend.....il souffrira)

❖ Exploitation de ce qui a été lu : Gaspard va chercher un remède chez le vétérinaire mais il quitte la salle d'attente honteux et désespéré

/Emission d'hypothèses sur la suite de l'histoire

❖ Lecture silencieuse : Les élèves lisent en dyades la partie restante de l'épisode

❖ Exploitation collective de l'épisode :

-Faire ressortir l'idée véhiculée par cette séquence :Gaspard est sain et sauf grâce à sa mauvaise odeur :Le loup n'a pas supporté sa mauvaise odeur.

-Amener les enfants à donner leurs avis sur la situation du bouc.

Récapitulation :

- Faire compléter le tableau par les informations qui conviennent
- Relever tous les personnages du conte et les faire classer dans le tableau

Les adjuvants	Le héros	Les opposants
*Les personnages :	*Gaspard *Son objectif : -Trouver un ami	*Les personnages
*Ses qualités : -La politesse -Le courage		*Ses défauts : -Sa mauvaise odeur

- Mettre en évidence le mépris des personnages envers le bouc.

Extension :

Faire relever la morale de l'histoire : Il faut être propre et bien élevé pour gagner

le respect des autres.

Chercher une solution pour Gaspard

Evaluation :

Produire un énoncé écrit d'au moins 3 phrases pour imaginer une fin à l'histoire.

E.C.P. :	
Niveau	5 ^{ème} année
Module 6	Journée 4
Lecture suivie	

Thème: Découvrons d'autres pays

Objet: Texte « « La lettre de Lucie» (Lecture fonctionnement)

Objectif: compléter le paragraphe avec les mots du texte.

Support: livre de lecture/cahier d'activités/exercices proposés par le maître

Etapes	Activités du maître	Activités des élèves
Phase d'anticipation	*Faire rappeler les idées essentielles du texte et les faire justifier par des lectures vocales	*Bref rappel du contenu de la lettre : Evoquer le voyage de Lucie /Nommer les monuments et les lieux célèbres à Paris.
Exploitation du texte	Mettre en évidence le type du texte : une lettre. *Le maître alterne des lectures silencieuses et des lectures à haute voix motivées par les questions de l'exercice n 1(a/b) *La correction des réponses obtenues permettra de définir les caractères formels de la lettre.	* Réaliser l'exercice n 1(a/b) *Relever les noms de l'expéditeur et du destinataire. *Relever les formules de politesse en réalisant l'exercice 1(b) *justifier les réponses * Découvrir la silhouette et les caractères formels de la lettre :le destinataire/ l'expéditeur/les formules de politesse
Synthèse	*Injecter les nouveaux mots (expéditeur / destinataire) *Faire réaliser l'exercice n2: Complète le paragraphe avec les mots du texte	*Réalisation de l'exercice :compléter

<p>Extension</p>	<p>*Demander aux élèves de chercher des informations sur les monuments célèbres en France.</p>	<p>les phrases par les adjectifs qui conviennent (bons/beau/chaud/sin/merveilleux/ célèbres/grande/belle) *lecture justificative -*Travail à réaliser à domicile</p>
<p>Evaluation</p>	<p>Faire compléter les phrases par les mots du texte : Sonia ira à Paris. Elle prendra pour aller voir la Tour Eiffel. Elle se promènerasur les Champs Elysées. Elle prendra pour faire une promenade sur la Seine.</p>	<p>Réalisation de l'exercice d'évaluation</p>

E.C.P :	
Niveau	5 ^{ème} année
Module 6	Journée 6
Lecture documentaire	

Thème: Découvrons d'autres pays

Objet: Les monuments célèbres

Objectif: compléter au moins 2 phrases parmi 3 avec les noms de monuments qui conviennent.

Support: livre de lecture/Illustrations

Etapes	Activités du maître	Activités des élèves
Phase d'anticipation	Présenter la carte du monde	Localiser les continents Nommer quelques capitales de pays méditerranéens.
Approche globale	*Exploitation spontanée des illustrations de la page documentaire *Lecture silencieuse des légendes motivée par des questions orales : 1) Qui a construit les pyramides ? 2) Pourquoi la tour de Pise est-elle célèbre ? 3) Qui a construit l'amphithéâtre d'Eljem ?	*Identifier quelques monuments vus au cours des séances de la lecture *Répondre aux questions. Justifier les réponses.
Approche analytique	*Réalisation des exercices suivants : a) Relie par une flèche : -L'amphithéâtre d'Eljem -en Italie -Les pyramides -se trouve -en France -L'arc de triomphe -en Egypte	*Réalisation de l'exercice /lecture justificative *Réalisation de l'exercice n2 : classer les détails qui décrivent le clown dans le tableau. *Réaliser l'exercice/lecture justificative. *Deviner les réponses

Synthèse	<p>- Le tombeau de Pise - en Tunisie</p> <p>b) Faire réaliser un jeu de devinettes : *C'est un lieu où on enterre les rois. *C'est un lieu très vaste destiné aux combats et aux jeux publics.</p>	<p>*Reprise du jeu par les élèves : proposer des devinettes *Recours au dictionnaire pour expliquer le nouveau lexique : l'arc/le tombeau</p>
Extension	<p>*Faire compléter le paragraphe par le nouveau lexique : Dans les pays méditerranéens, il y a des monuments très célèbres. Les constructions les plus anciennes sont.....qui se trouvent en Egypte. Elles servent de aux pharaons. En Tunisie, on</p>	<p>*Compléter le paragraphe par des informations puisées dans les légendes.</p>
Evaluation	<p>trouve un autre monument très connu, c'est..... Il a été construit par.....</p> <p>*Faire évoquer d'autres monuments célèbres au monde. *Proposer aux élèves de préparer un dossier sur les monuments célèbres au monde.</p> <p>Faire compléter les phrases par les noms de monuments qui conviennent : -.....est un beau monument à Paris. -.....servent de tombeaux. -.....est destiné aux combats.</p>	<p>Débat entre les élèves à propos des monuments connus.</p> <p>Compléter les phrases par les noms qui conviennent.</p>

5^{ème} année

Français

3ème trimestre

Expression orale

Niveau 5^{ème} année

Module : 7

Journée : 1

Thème : Réalisons des projets

Objet : Carte d'exploration de pistes

Objectif : élaborer la carte d'exploration.

Structures: L'impératif présent/La phrase interrogative/ D'abord, ensuite, puis, enfin/Reprise des structures étudiées précédemment

Lexique: les nombres à 2 et à 3 chiffres/ les noms d'animaux, d'objets, de lieux étudiés/ un hebdomadaire/un magazine/ un illustré/ une maquette de journal/ un répertoire/

Support : documents préparés par le maître (illustré/journal/magazine...)

Déroulement de la leçon

Phase d'anticipation:

Présenter le nouveau thème: Réalisons des projets

Annoncer que ce module sera consacré à la réalisation de projets de classe.

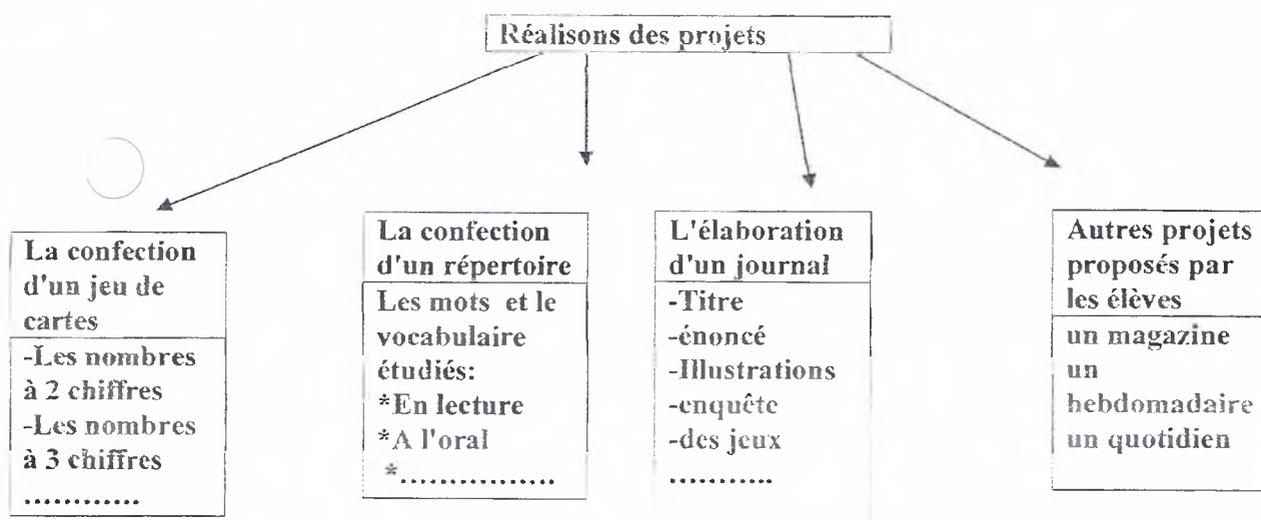
Réactions spontanées: Emission d'hypothèse sur les projets qui pourraient être réalisés en classe.

Quels sont les projets qu'on peut réaliser en classe?

Elaboration collective de la carte d'exploration:

Exploiter les hypothèses des élèves et entamer l'élaboration de la carte d'exploration.

Le maître élabore la carte, au fur et à mesure, à partir des suggestions émises par les élèves:



Injecter les mots suivants: un magazine /un hebdomadaire/ un quotidien

* Afficher la carte sur un panneau accessible à tous les élèves

*Prévenir les élèves que les projets seront réalisés au cours du module ensuite ils seront présentés et exploités au cours des journées paliers

*Prévenir à l'avance les élèves qu'ils devront s'organiser de manière à ce que chaque membre du groupe ait quelque chose à dire ou à faire

Extension:

Inviter les élèves à présenter leurs suggestions :

Quels sont les documents, relatifs au thème, qu'on peut apporter ?

Des documents/des enquêtes/des informations sur l'élaboration d'un journal ou d'un magazine/des hebdomadaires/des magazines /des illustrés.....

Module :7

Journée : 2

Thème : Réalisation des projets.

Situation à exploiter: Organisation des différents projets.

Objectif spécifique: Présenter un projet en indiquant les étapes et les outils

Support : La carte d'exploration/un journal /une magazine /des jeux

Objectifs de communication	Structures à privilégier	Lexique à privilégier
<ul style="list-style-type: none"> • Informer et s'informer • Enoncer une consigne de travail une règle de jeu • Décrire une action (ses étapes). • Justifier un point de vue. 	<ul style="list-style-type: none"> • L'impératif présent • La phrase interrogative • D'abord, ensuite, puis enfin. • Reprise des structures étudiées précédemment. 	<ul style="list-style-type: none"> • Jeu de carte, un magazine ,un quotidien, un hebdomadaire , un illustré , une maquette de journal, un répertoire, un programme réaliser élaborer publier ,confectionner .

Étapes	Situations	Interventions du maître	Activités des élèves								
Phase d'exploration	De la carte d'exploration	Faire rappeler les projets et les suggestions des élèves	<ul style="list-style-type: none"> • Réactions spontanées • Commentaire 								
Apprentissage systématique		<ul style="list-style-type: none"> • Organisation des groupes • La maître explique l'objectif de chaque projet • Discuter avec les élèves la démarche à suivre pour la réalisation de chaque projet: étapes, matériels, tâche à remplir, durée. • Les élèves choisissent le projet qui les intéresse et s'inscrivent dans les listes affichées au TN. 	<ul style="list-style-type: none"> • Les élèves choisissent le projet à réaliser • Les élèves établissent une liste contenant les outils à utiliser= chemises cartonnées, colle, crayons de couleurs, des images. • Evoquer les étapes et les tâches à remplir. 								
		<table border="1" style="width: 100%; text-align: center;"> <tr> <td>G1</td> <td>G2</td> <td>G3</td> <td>G4</td> </tr> <tr> <td> </td> <td> </td> <td> </td> <td> </td> </tr> </table>	G1	G2	G3	G4					<ul style="list-style-type: none"> • Le responsable signe un engagement.
G1	G2	G3	G4								
Extension		<ul style="list-style-type: none"> • Inviter les élèves à choisir un responsable pour chaque projet. 									
Evaluation		<p>*Faire trouver d'autres projets à réaliser</p> <ul style="list-style-type: none"> • Faire présenter chaque projet par l'un des élèves et faire présenter les étapes et les outils. 	<p>* Les élèves citent les projets qui ne sont pas inscrits sur la carte d'exploration</p>								

Module : 7

Journée : 2

Thème : Réalisation des projets.

Situation à exploiter: Le jeu de cartes (jeu à 2 ou 3 joueurs) : Travail collectif de présentation.

Objectif spécifique: Présenter le projet en indiquant les étapes et les outils nécessaires.

Support : La carte d'exploration/ un jeu de cartes /Matériel nécessaire pour confectionner le jeu.

Objectifs de communication	Structures à privilégier	Lexique à privilégier
<ul style="list-style-type: none"> • Informer et s'informer • Énoncer une consigne de travail, une règle de jeu • Décrire une action (ses étapes). • Justifier un point de vue. 	<ul style="list-style-type: none"> • L'impératif présent • La phrase interrogative • D'abord, ensuite, puis enfin. • Reprise des structures étudiées précédemment. 	<ul style="list-style-type: none"> • Les nombres à 2 ou à 3 chiffres, les noms d'animaux, les noms d'objets étudiés, réaliser, élaborer, confectionner.

Etapes	Situations	Interventions du maître	Activités des élèves
<p>Phase d'exploration</p> <p>Apprentissage systématique</p>	<p>la carte d'exploration</p> <p>Jeu de cartes réalisé par le maître</p>	<p>Faire rappeler les projets et les suggestions des élèves</p> <p>Présenter un jeu de cartes réalisé par le maître</p> <ul style="list-style-type: none"> • La maître explique l'objectif de cette séance= aider le groupe chargé de la réalisation de ce projet • Organiser un débat entre les élèves à propos de la réalisation du jeu : • Faire décrire le jeu • Retour à la liste affichée en classe pour rappeler les membres du groupe chargé de ce projet • Favoriser les échanges entre les élèves pour aider le groupe et lui fournir des repères. • Réalisation de la première étape du travail avec l'ensemble de la classe. • Le maître 	<ul style="list-style-type: none"> • Réactions spontanées • Commentaire • Décrire le jeu • Définir les étapes à suivre pour réaliser ce projet • Les élèves établissent une liste contenant les outils nécessaires= chemises cartonnées, colle, crayons de couleurs, des images. • Retour à la liste affichée en classe=chaque membre du groupe est chargé d'une tâche <p>Découper les cartons Imaginer les consignes de jeux possibles (oralement par les élèves)</p> <p>Confection des cartes par le G1 en référence à l'étape précédente</p>

Extension		<p>transcrit quelques consignes au TN</p> <ul style="list-style-type: none"> • Superviser de près le travail= soin de l'écriture, découpage... • Prévenir le groupe chargé du travail qu'il doit présenter son travail lors des journées paliers 	
Evaluation		<ul style="list-style-type: none"> • Organiser un débat entre les élèves pour choisir le projet qui sera traité au cours de séance suivante • Faire présenter le projet par les élèves tout en indiquant les étapes et les outils. 	

Niveau 5^{ème} année

Expression orale

Module : 7

Journée : 5

Thème : Réalisation des projets.

Situation à exploiter: Le répertoire : Réalisation de la première étape du travail.

Objectif spécifique: Présenter le projet en indiquant les étapes et les outils nécessaires.

Support : La carte d'exploration/un répertoire /Matériel nécessaire pour confectionner le jeu

Objectifs de communication	Structures à privilégier	Lexique à privilégier
<ul style="list-style-type: none">• Informer et s'informer• Enoncer une consigne de travail une règle de jeu• Décrire une action (ses étapes).• Justifier un point de vue.	<ul style="list-style-type: none">• L'impératif présent• La phrase interrogative• D'abord, ensuite, puis enfin.• Reprise des structures étudiées précédemment.	<ul style="list-style-type: none">• l'ordre alphabétique, les noms d'animaux, les noms d'objets étudiés, réaliser, élaborer, confectionner.• Le vocabulaire étudié au cours des modules précédents

Etapas	Situations	Interventions du maître	Activités des élèves
<p>Phase d'exploration</p> <p>Apprentissage systématique</p>	<p>la carte d'exploration</p> <p>un répertoire confectionner par le maître</p>	<p>Faire rappeler les projets proposés par les élèves</p> <p>Présenter un répertoire réalisé par le maître</p> <ul style="list-style-type: none"> • La maître explique l'objectif de cette séance= aider le groupe chargé de la réalisation de ce projet et réaliser la première étape du travail • Organiser un débat entre les élèves à propos de la réalisation du jeu : • Faire décrire le jeu • Retour à la liste affichée en classe pour rappeler les membres du groupe chargé de ce projet • Favoriser les échanges entre les élèves pour aider le groupe et lui fournir des repères=faire observer une page de dictionnaire • Réalisation de la première étape du travail avec 	<ul style="list-style-type: none"> • Réactions spontanées • Commentaire <ul style="list-style-type: none"> • Décrire le jeu • Définir les étapes à suivre pour confectionner un répertoire. • Les élèves établissent une liste contenant les outils nécessaires= un cahier n 12- des ciseaux- des images pour illustrer certaines explications. • Retour à la liste affichée en classe=chaque membre du groupe est chargé d une tâche <p>Observation et exploitation d une page de dictionnaire pour débutant ou juniors=</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Confection du cahier répertoire par le groupe n 2. ○ Relever des mots nouveaux appris en lecture ou à l'oral (tous les élèves peuvent participer à cette activité) ○ Transcription dans le cahier répertoire et insertion de chaque mot dans une phrase et illustration si cela est

<p>Extension</p>		<p>l'ensemble de la classe.</p> <ul style="list-style-type: none"> • La deuxième étape du travail sera réalisée par le groupe chargé de ce projet • Prévenir le groupe chargé du travail qu il doit présenter son travail lors des journées paliers 	<p>possible</p>
<p>Evaluation</p>		<ul style="list-style-type: none"> • Organiser un débat entre les élèves pour choisir le projet qui sera traité au cours de la séance suivante • Faire présenter le projet par les élèves tout en indiquant les étapes et les outils. 	

Module :7

Journée : 6

Thème : Réalisation des projets.

Situation à exploiter: Confection d' un journal: Réalisation de la première étape du travail.

Objectif spécifique: Présenter le projet en indiquant les étapes et les outils nécessaires.

Support : La carte d 'exploration/un répertoire /Matériel nécessaire pour confectionner le jeu

Objectifs de communication	Structures à privilégier	Lexique à privilégier
<ul style="list-style-type: none"> • Informer et s'informer • Énoncer une consigne de travail une règle de jeu • Décrire une action (ses étapes). • Justifier un point de vue. 	<ul style="list-style-type: none"> • L'impératif présent • La phrase interrogative • D'abord, ensuite, puis enfin. • Reprise des structures étudiées précédemment. 	<ul style="list-style-type: none"> • Un quotidien -un hebdomadaire – un magazine -un illustré -une maquette de journal, réaliser, élaborer, confectionner, publier • Le vocabulaire étudié au cours des modules précédents

Etapas	Situations	Interventions du maître	Activités des élèves
<p>Phase d'exploration</p> <p>Apprentissage systématique</p>	<p>la carte d'exploration</p> <p>un répertoire confectionner par le maître</p>	<p>Faire rappeler les projets proposés par les élèves</p> <p>Présenter un journal – un magazine -un illustré</p> <ul style="list-style-type: none"> • La maître explique l'objectif de cette séance= aider le groupe chargé de la réalisation de ce projet et réaliser la première étape du travail • Organiser un débat entre les élèves à propos de l'élaboration du journal : • Faire décrire le journal • Retour à la liste affichée en classe pour rappeler les membres du groupe chargé de ce projet • Favoriser les échanges entre les élèves pour aider le groupe et lui fournir des repères=aider le groupe à préparer la maquette et à choisir le titre • Réalisation de la première étape du travail avec l'ensemble de la classe. 	<ul style="list-style-type: none"> • Réactions spontanées • Commentaire • Observation et exploration de la maquette (la première page) de journaux et magazines tunisiens en langue française • Définir les étapes à suivre pour confectionner un journal ou un magazine. • Les élèves établissent une liste contenant les outils nécessaires= des feuilles- des ciseaux- colle- des illustrations- les documents préparés par les élèves • Retour à la liste affichée en classe=chaque membre du groupe est chargé d'une tâche • Elaboration d'une maquette à partir des exemples • Choix d'un titre • Rédaction d'énoncés (chronique) relatifs à la vie de la classe, aux événements les plus importants de l'année scolaire, choix de poèmes • Tous les élèves peuvent participer à la rédaction des textes

Evaluation		<ul style="list-style-type: none">• La deuxième étape du travail sera réalisée par le groupe chargé de ce projet• Prévenir le groupe chargé du travail qu il doit présenter son travail lors des journées paliers• Faire présenter le projet par les élèves tout en indiquant les étapes et les outils nécessaires.	
-------------------	--	---	--

Lecture

Niveau 5^{ème} année

Module : 7

Journée : 1

Thème : Réalisation des projets

Objet : Texte « La marchande de silence » lecture compréhension

Objectif : lire le paragraphe en respectant les pauses, les liaisons et les enchaînements

Support : Manuel/illustration/dictionnaire

Etapes	Activités du maître	Activités des élèves
Phase d'anticipation	<p>*Exploiter l'illustration page 87.</p> <p>* Exploitation du titre "La marchande de silence"</p>	<p>*Décrire l'illustration</p> <p>* Emettre des hypothèses sur le contenu du texte.</p> <p>*Commentaire:</p> <p>-Le silence ne se vend pas.</p> <p>-Le titre est bizarre/drôle.</p> <p>-Le silence n'est pas une marchandise.</p> <p>*Lire le texte</p> <p>*Compléter la fiche</p>
Approche globale	<p>*Lecture silencieuse motivée par des questions pour compléter la fiche d'identité du texte :</p> <p>1) Titre:La marchande de silence</p> <p>2) Les personnages:Les citadins, la jeune fille</p> <p>3) Les lieux ou se passe l'histoire : la ville, la campagne</p> <p>*Faire trouver les phrases qui décrivent les 3 illustrations.</p>	<p>*Relever les phrases.</p> <p>*Lecture vocale.</p> <p>*Réaliser l'exercice</p> <p>*Justifier les réponses.</p>
Approche analytique	<p>Assurer la compréhension du texte en réalisant les exercices suivants:</p> <p>*Compléter les phrases</p> <p>-La boîte verte est pour....</p> <p>-La boîte blanche est pour</p> <p>-La boîte bleue est pour</p> <p>*Relie par une flèche</p> <p>- Préfèrent la ville bruyante.</p> <p>Les citadins</p> <p>-Cherchent le silence.</p>	<p>*Relier par une flèche</p> <p>*Relever les phrases qui justifient les réponses.</p>

Étapes	Activités du maître	Activités des élèves
Compréhension du vocabulaire	<p>* Faire compléter les phrases suivantes</p> <p>-La fille du bruit de la ville.</p> <p>Elle des boîtes de silence aux gens.</p> <p>-Faire employer proposer / en avoir assez</p>	<p>* Compléter les phrases</p> <p>* Cherche le mot "proposer" dans les dictionnaires.</p> <p>* Employer le nouveau vocabulaire dans des phrases.</p>
Extension	<p>Tu passes devant la fille, tu décides de prendre une boîte. Laquelle choisiras tu? dis pourquoi?</p>	<p>* Répondre aux questions</p> <p>* L'élève doit justifier son choix.</p>
Evaluation	<p>Le faire lire le dernier paragraphe.</p>	<p>* Lecture vocale</p> <p>* Respecter les pauses, les liaisons et les traitements.</p>

Lecture

Niveau 5^{ème} année

Module : 7

Journée : 2

Thème : Réalisons des projets

Objet : Texte « La marchande de silence » (Lecture fonctionnement)

Objectif : Produire une réplique pour imaginer la réponse des passants

Support : livre de lecture/cahier d'activités/exercices proposés par le maître

Etapes	Activités du maître	Activités des élèves
Phase d'anticipation	Faire rappeler les idées essentielles du texte et les faire justifier par des lectures vocales	Présenter les idées essentielles du texte: une ville bruyante: le bruit des véhicules/le vacarme/les gens qui crient La fille propose aux citadins d'acheter le silence
Exploitation du texte	*Le maître organise des lectures silencieuse et des lectures à haute voix motivées par les exercices n 1/2/3 *La correction des réponses obtenues permettra de rappeler les caractéristiques du dialogue: Les deux points,les guillemets,les points d'interrogation et les points d'exclamation/l'emploi des verbes introducteurs (proposer/questionner/répondre.....) * Faire produire 2 phrases pour décrire les 2 illustrations de la page 87	*Réaliser l'exercice n 1: Relier ce qui va ensemble et relever les phrases qui justifient les réponses. *Réaliser l'exercice n 2: Produire un 2 ou 3 répliques *lire les dialogues produits en insistant sur les intonations interrogatives et exclamatives. *Rappeler les procédés du dialogue * produire une phrase pour chaque image >>insister sur la contradiction entre les 2 situations (le calme dans la campagne et le vacarme dans la ville)
Synthèse	Faire réaliser l'exercice suivant: Complète Le paragraphe par les mots du texte. La fille de cette ville Elle va chercher le silence dans , dans et au Elle le met dans des boîtes et retourne en ville. Sur le trottoir, elle sa marchandise aux passants.	*Réaliser les deux exercices et compléter le paragraphe avec les expressions suivantes: en a assez/ bruyante/ la montagne / la campagne/ au bord de la mer/ propose.

Extension	Ecrire une phrase ou deux pour imaginer une autre fin à ce texte.	
Evaluation	La marchande dit : «Demandez du silence! le silence vert de la campagne, le silence bleu de la mer» Demander aux élèves de produire une réplique pour imaginer la réponse des passants	

Lecture

Niveau 5^{ème} année

Module : 7

Journée : 3

Thème : Réalisons des projets

Objet : Texte « L'école en fête » lecture compréhension

Objectif : Lire le paragraphe en respectant les pauses, les liaisons et les enchaînements.

Support : Manuel/illustration/dictionnaire

Etapes	Activités du maître	Activités des élèves
Phase d'anticipation	Exploiter l'illustration du texte	*Observer et commenter les illustrations * les élèves émettent des hypothèses sur le contenu du texte.
Approche globale	*Lecture silencieuse motivée par des questions orales : 1) Violette et Adrien font équipe pour préparer la fête de fin d'année, que va faire chacun d'eux? 2) Qui va aider Adrien à jouer de la musique cubaine ? 3) Que fait M. Nicolas avant la fête ?	*Lire le texte silencieusement *Répondre aux questions et justifier les réponses. *les réponses obtenues permettront de dégager l'idée générale du texte
Approche analytique	*Assurer la compréhension du texte en réalisant les exercices suivants : a) Je relie par une flèche : Abdou présente -une danse. Adrien joue -un sketch comique. Violetta présente -du violon. b) Ecris vrai ou faux - Magali n'a pas encore choisi son spectacle. -Adrien sait jouer de la musique cubaine. -La salsa est une danse africaine.	Réaliser les exercices *Justifier les réponses par retour au texte. *Alterner lecture silencieuse et lecture à haute voix lors de la réalisation des exercices

Etapas	Activités du maître	Activités des élèves
Compréhension lexicale	Faire recours au dictionnaire pour expliquer le nouveau vocabulaire : un discours- s'entraîner -hésiter	
Amélioration du pouvoir de lecture à haute voix	Faire lire le passage dialogué et travailler sur l'intonation interrogative et exclamative	Lecture dialoguée /respecter les liaisons, les enchaînements et l'intonation
Extension	Organiser un petit débat entre les élèves :Avez-vous un projet pour votre fête de fin d 'année?	
Evaluation	Faire lire le premier paragraphe en respectant les pauses les enchaînements et les liaisons.	

lecture suivie

Niveau : 5^{ème} année

Module : 7

Journée : 4

Thème : Réalisons des projets

Objet : La sorcière et le robot

Objectif : classer les phrases selon l'ordre chronologique des événements pour reconstituer le paragraphe.

Support : conte/Illustrations

Déroulement de l'activité

Phase préparatoire

*Création de l'ambiance propice au conte :

- Observer et commenter les illustrations.
- Emettre des hypothèses sur le contenu du conte à partir des illustrations.

Exploitation du conte

❖ Lecture à haute voix : L'enseignant joue le rôle du (conteur) en lisant à haute voix un passage de l'épisode (Adélaïdequ il ne sait faire.)

❖ Exploitation de ce qui a été lu : recueillir les premières impressions et émission d'hypothèses sur la suite de l'histoire,

-Identifier le lieu où se déroule cette histoire : Rue du temps

-Présenter les deux personnages : Adélaïde et le robot

-Emettre des hypothèses sur la suite de l'histoire.

❖ Lecture silencieuse : Les élèves lisent en dyades la partie restante du conte.

❖ Exploitation collective de l'épisode :

-Faire identifier les autres lieux évoqués dans le conte et faire énumérer les personnages.

-Faire ressortir l'idée véhiculée par cette histoire : la sorcière est très jalouse du robot qui sait tout faire. Mais elle arrive enfin à l'impressionner avec son balai magique

-Amener les enfants à donner leurs avis sur la situation de la sorcière.

Assurer la compréhension du conte:

Pourquoi la sorcière est-elle très inquiète?

Est-ce que le robot sait tout faire?

Que demande la sorcière du robot?

❖ Faire classer les actions dans un tableau

Etat initial	Etat intermédiaire	Etat final
Le cadre spatio-temporel:	Le déroulement de l'action:	Le dénouement:
Les personnages :		

Récapitulation

Remplir le cadre du récit avec la collaboration des élèves :

L'histoire se passe..... est une sorcière .Elle a.....

Un problème survient lorsque.....

La sorcière a peur de perdre ses clients. Elle est très triste parce que le robot est plus fort qu'elle . Un jour le robot l'invite à faire une promenade mais est en panne . La sorcière lui propose de.....

Adélaïde est très heureuse parce que Depuis ce jour là ils

Extension

Imaginer une autre fin à cette histoire.

Evaluation

Faire classer les phrases selon l'ordre des événements

- Archifort et Adélaïde deviennent de bons amis.
- La sorcière a peur de perdre ses clients.
- Le robot ouvre une boutique près de la sorcière.
- La sorcière invite son voisin à faire une promenade sur son balai magique.



Lecture

Niveau 5^{ème} année

Module : 7

Journée : 5

Thème : Réalisons des projets

Objet : Texte « L'école en fête » (Lecture fonctionnement)

Objectif : Produire trois répliques pour compléter le dialogue.

Support : livre de lecture/cahier d'activités/exercices proposés par le maître

zaé

Etapes	Activités du maître	Activités des élèves
Phase d'anticipation	Faire rappeler les idées essentielles du texte et les faire justifier par des lectures vocales	Bref rappel du contenu du texte
Exploitation du texte	<ul style="list-style-type: none"> *Faire relever le nombre de répliques dans le texte *Faire relever les procédés du dialogue à partir du passage dialogué dans le texte *Faire réaliser l'exercice n1 Présenter le programme de la fête *La correction des réponses obtenues permettra de rappeler l'idée générale du texte	<ul style="list-style-type: none"> *lecture vocale en mettant l'accent sur l'intonation exclamative et interrogative *Relever les caractéristiques du dialogue: la ponctuation/les tirets/les phrases interrogatives et exclamatives/les verbes introducteurs. *réaliser l'exercice = lire le texte et écrire le programme que vont présenter les élèves.
Synthèse	<ul style="list-style-type: none"> *Faire réaliser les exercices n 2et 3 * Demander aux élèves d'enrichir le dialogue en ajoutant d'autres répliques 	<ul style="list-style-type: none"> *Remplir les bulles. Transformer la phrase présentée en réplique *Produire une ou deux répliques pour imaginer la suite du dialogue
Extension	Demander aux élèves de présenter le programme de leur fête de fin d'année.	*Produire une ou deux phrases pour imaginer le programme de la fête de fin
Evaluation	Faire compléter le dialogue entre le maître, Violetta, Ludovic et Adrien. -Qu'avez-vous préparé pour la fête de fin d'année? demande le maître	d'année. *Produire trois répliques pour compléter le dialogue

..... dit Ludovic

-Et toi Violetta?

.....

.....ajoute Adrien

lecture documentaire

Niveau 5^{ème} année

Module : 7

Journée : 6

Thème : Réalisation d'un projet

Objet : Comment monter une pièce de théâtre

Objectif : compléter les 3 phrases par les noms qui conviennent.

Support : livre de lecture/Illustrations

Etapes	Activités du maître	Activités des élèves
Phase d'anticipation	Exploitation spontanée des illustrations de la page 96	*Identifier le lieu *Décrire les personnages présentés et le lieu: C'est un théâtre, C'est la scène, les acteurs apprennent leurs rôles
Approche globale	*Lecture silencieuse des légendes motivée par des questions orales : 1) De quoi a-t-on besoin pour monter une pièce de théâtre? 2) Qui préparent les dialogues? 3) Que font les acteurs ? 4) Qui s'occupe de la décoration de la scène? 5) Que fait le metteur en scène ?	*Identifier le groupe de comédiens, d'artistes qui préparent la pièce de théâtre *Présenter la tâche de chaque personne. *Répondre aux questions. Et justifier les réponses.
Synthèse	*Explication des mots nouveaux (scénario, la scène, s'entraîner) 1. Relier par une flèche L'acteur écrit le scénario Le metteur en scène joue les rôles Les spectateurs regardent la scène Le scénariste dirige les acteurs	*Relier par une flèche *Lecture justificative
	Faire compléter le paragraphe par le nouveau lexique Les élèves préparent une pièce de théâtre pour la fête de fin d'année. Ils choisissent un	*Compléter par le nouveau lexique et par des informations puisées dans les légendes. *Lire le texte.

Extension	<p>Pour écrire les scénarios. Violetta est la, elle s'occupe du décor de la scène. Arlequin, Mario et Magali sont, ils apprennent leurs rôles. Nicola est, c'est lui qui dirige la réalisation de la pièce de théâtre.</p>	<p>Compléter les phrases par le nouveau lexique .</p>
Evaluation	<p>*Proposer aux élèves de préparer une pièce de théâtre pour la fête de fin d'année.</p> <p>*Compléter les phrases par les mots du cadre</p> <div data-bbox="362 672 931 776" style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin: 10px 0;"> <p>Le décorateur, le scénariste, le metteur en scène, l'acteur</p> </div> <p>..... distribue les rôles. joue le rôle a la scène. s'occupe de la décoration.</p>	

Lecture action

Niveau 5^{ème} année

Module : 7

Journée : 4

Thème : Réalisation des projets

Objet : Confectionner un puzzle

Objectif : Compléter le paragraphe par les verbes qui conviennent

Support : Manuel de lecture page 98/Matériel nécessaire/un puzzle

Etapes	Activités du maître	Activités des élèves
Phase préparatoire	<p>*Présenter un puzzle</p> <p>Organiser un petit débat entre les élèves :</p> <p>*Faire décrire le puzzle</p> <p>+A quoi sert le puzzle ?</p>	<p>*Observer le puzzle et le décrire=</p> <p>Des éléments à rassembler pour reconstituer une image</p>
Exploitation du texte injonctif	<p>Lecture du texte et observation des schémas :</p> <p>*Faire recours au dictionnaire pour expliquer le nouveau lexique</p> <ul style="list-style-type: none"> • Etaler la colle • Une ligne courbe • La longueur /la largeur 	<p>*lire les étapes du travail à réaliser.</p> <p>*Commenter les illustrations qui accompagnent le texte.</p> <p>*Enumérer le matériel nécessaire</p>
Planification du travail	<p>*Inviter les élèves à exploiter les informations et à planifier leur travail</p> <p>*Repartir les élèves en groupes.</p>	<p>*Organiser un débat en vue de définir la stratégie à adopter pour réaliser le travail :</p> <p>-Préparer le matériel nécessaire</p>
Réalisation du projet	<p>*Faire exécuter les tâches selon les étapes définies précédemment</p> <p>*Contrôler les élèves et les aider en cas de difficulté.</p>	<p>*Travailler en groupe</p> <p>*Accomplir les tâches</p> <p>*Retourner au texte au cas de besoin</p>
Evaluation	<p>*Faire compléter le paragraphe par les verbes qui conviennent</p>	<p>*Compléter les phrases par les verbes qui conviennent.</p>

(range, coupe, colle, trace, confectionner)

- Pour un puzzle, je l'image sur la feuille de dessin. Puis, je des lignes courbes dans le sens de la largeur et de la longueur. Ensuite, je les parties. Enfin, je les pièces de puzzle dans une boîte.

Orthographe

Niveau : 5^{ème} année

Module : 7

Journée : 8

Thème : Réalisation des projets.

Objet : Dictée sur les cahiers de classe.

Objectif : écrire les phrases sous la dictée du maître et orthographier le vocabulaire étudié au cours du module.

Support : Texte à dicter.

Déroulement de la leçon

Phrase préparatoire :

*Lire le texte à dicter:

Après la présentation de la pièce de théâtre, la directrice félicite les petits acteurs:
- "Un grand bravo pour ce beau spectacle. Vous méritez tous un prix". Les parents applaudissent.

*Assurer la compréhension du texte:

Que présentent les élèves ?

Qui félicite les enfants ?

Que font les parents ?

Dictée

Dicter les phrases en groupe de souffle.

Correction et exploitation des erreurs

Corriger et exploiter les erreurs à la lumière des constats effectués au cours de la dictée:

- Faire identifier les sujets et les verbes
- Rappeler l'accord sujet verbes
- Rappeler le nouveau vocabulaire étudié au cours du module (une pièce de théâtre, des acteurs)

Evaluation:

Reproduire de mémoire la dictée sur des feuilles volantes.

orthographe

Niveau : 5^{ème} année

Module : 7

Journée : 7

Thème : Réalisons des projets.

Objet : Réviser le vocabulaire appris. Former des familles de mots.

Objectif : Former les famille des 3 mots présentés au T.N.

Support : Cahiers d'activités

Déroulement de la leçon

Phase d'anticipation :

*Faire classer les mots de la même famille dans les maisons:

Un décor- une décoration –le scénario- la réalisation- réaliser – décorer- le réalisateur – le scénariste- la réalisatrice- la décoratrice.

Décor	réaliser	scénario
.....
.....	

Observer les mots et faire des remarques :

- Il y a des mots qui appartiennent à la même famille.

Apprentissage systématique :

1. Faire trouver la base à partir de laquelle on a formé les mots:

- décor –décorer –décoration

-réaliser –réalisation –réalisateur

-scénario –scénariste

2. Chercher d'autres mots de la même famille à partir de la base présentée:

Le jardin: le jardinier, le jardinage

Le spectacle: le spectateur, la spectatrice

Le marchand: la marchande, la marchandise, marchander

*Je peux parfois écrire correctement un mot en cherchant d'autres mots de la même famille.

* Quand je ne sais pas écrire un mot, je le cherche dans le dictionnaire ou je le remplace par un mot de même sens (le synonyme =, qui veut dire la même chose).

Exercice 1 : Remplacer le réalisateur par un mot qui a le même sens = un metteur en scène.

• Demander aux élèves de chercher le synonyme de " public " dans les mots de l'exercice précédant (le spectateur)

• Faire réaliser les exercices des pages 65,66 du cahier d'activités:

Exercice n°1 Trouver des mots de la même famille

Exercice n°2 : a) Remplir les cases

b) Trouver les antonymes des adjectifs (le contraire)

Exercice n°3 : Jeu de mots croisé

Apprentissage de l'intégration :

1) Réalisation de l'exercice n° 4, 5,6,7 page 66 sur les cahiers d'activité :

Compléter les phrases.

Evaluation

Former des mots à partir de la base présentée :

- La fleur=

- Le jour=

- Décorer=



projet d'écriture

Niveau : 5^{ème} année

Module : 7

Journée : 2

Thème : Réalisons des projets.

Objet : Le récit intégrant un dialogue.

Objectif : compléter le dialogue par les verbes introducteurs qui conviennent.

Support : Cahier d'activités

Déroulement de la leçon

Phase d'anticipation :

*Faire rappeler les caractéristiques du dialogue vues au cours des modules précédents à partir du texte présenté dans le cahier d'activités «page 60»:

Les tirets-les guillemets-les verbes introducteurs -La phrase exclamative / interrogative – les pronoms personnels de la 1^{ère} et de la 2^{ème} personne.

Remarquer qu'il y a des séquences narratives dans le texte= c'est un récit intégrant un dialogue

Apprentissage systématique :

✓ Exploitation de l'exercice n1 sur les cahiers d'activités pour construire l'outil d'aide =

-Dans le récit intégrant un dialogue je raconte une histoire

-Je peux interrompre le récit pour donner la parole aux personnages

-Les paroles des personnages sont introduites par les verbes introducteurs (dire- répondre- ajouter -.....)

-Je n'oublie pas d'éviter les répétitions en employant des pronoms ou des expressions ayant le même sens.

✓ Exploitation de l'exercice (page 60)

* Remettre en ordre les répliques pour produire un dialogue et compléter le récit

*Attirer l'attention des élèves sur la différence entre les verbes qui introduisent une réponse et les verbes qui introduisent une question

Apprentissage de l'intégration :

1) Réalisation d'un exercice proposé par le maître:

Faire compléter le texte par un dialogue

La marchande de silence ouvre sa valise et présente ses boîtes aux passants. Une femme s'approche d'elle et lui demande.....

.....

2) Réalisation des exercices 1-2 page« 64»

Evaluation

Compléter le dialogue par les verbes du cadre

-propose -crient- dit - questionne

- Allons cueillir des bouquets dans les champs.....Amélie.
- Allons plutôt pêcher des poissons dans la rivière..... Sophie
- Oh! Oui !.....les enfants.

G décorateur

Décoratrice

Evaluation

Compléter le paragraphe par les mots du cadre

Scénario- scénariste- décorateur – une pièce de théâtre-les acteurs.

Les enfants préparent pour la fête de fin d'année. Arlequin est, il écrit le Bernadette, Violette et Nicolas sont, ils apprennent les dialogues par cœur. Adrien est c'est lui qui s'occupera du décor sur la scène.

Grammaire

Niveau 5^{ème} année

Module : 7

Journée : 1/3

Thème : Réalisons des projets

Objet : Le complément essentiel

Objectif : compléter le paragraphe par les trois phrases.

Support : Manuel/Cahier d'activités/Exercices proposés par le maître

Déroulement de la leçon

Phase préparatoire :

*Présenter le paragraphe suivant au TN:

Yolande et ses amis travaillent .Ils terminent leur projet: le journal de la classe.

Yolande relit les textes .Sophie dessine .Pascal fait des photocopies. Maintenant, les enfants choisissent un titre à leur journal.

*Lire le paragraphe et faire des remarques:identifier les verbes/les constituants de la phrase (GNS/GV)

Apprentissage systématique :

*faire relever les phrases où le verbe est le seul constituant du GV(verbe intransitif) et celles où le verbe exige un complément (verbe transitif).

*Souligner le complément et faire remarquer que si on le supprime la phrase sera incomplète (non phrase)/

*Introduire la terminologie : un complément essentiel.

*Aider les élèves à définir les caractéristiques du complément essentiel à partir du paragraphe présenté:

Il fait partie du GV /Il se place directement après le verbe ou il est rattaché au verbe par une préposition (de /à).On ne peut ni le supprimer ni le déplacer/

Pour repérer ce complément on pose après le verbe les questions : <<quoi?/Qui?/à qui?/ à quoi?/de quoi?/ De qui?>>

*Réalisation de l'exercice n 1(cahier d'activités page 57) : Faire relier le verbe au complément quand c'est nécessaire

Apprentissage de l'intégration :

1) Réalisation de l'exercice n2 :

Relever les GV et les classer dans le tableau

3) Réalisation de l'exercice n 3:

- a) Mettre un point à la fin des phrases qui ont un sens et compléter les autres par un complément essentiel.
- b) Former un paragraphe.
- 4) Produire un paragraphe pour parler de la marchande de silence en utilisant le verbes suivants: proposer/ouvrir/s'intéresser

Production attendue:

La marchande de silence ouvre sa valise .Elle propose aux gens le silence .Mais , les passants ne s'intéressent pas à sa marchandise.

Evaluation

Complète les phrases suivantes quand c'est nécessaire pour compléter le paragraphe suivant :

- Ils s'amusent bien
- Les garçons grimpent
- Les filles chassent

Les enfants passent la journée dans le pré. Il jouent

.....
.....



Conjugaison

Niveau : 5^{ème} année

Module : 7

Journée : 4/6

Thème : Réalisons des projets.

Objet : Conjuguer le verbe "prendre" au présent et au passé composé.

Objectif : conjuguer au moins 2 verbes parmi 3 au temps qui convient pour compléter le paragraphe.

Support : Manuel/Cahiers d'activités/Exercices proposés.

Déroulement de la leçon

Phase préparatoire :

*Présenter le paragraphe suivant au tableau:

Hier, Luc et Magali ont décidé de fabriquer une niche. Ils ont pris des planches et les ont coupées. Aujourd'hui les deux enfants reprennent le travail. Magali prend les mesures des planches. Luc les assemble. Il a appris à bricoler dans l'atelier de grand-père. A côté d'eux, le chien Fox est content. Il a compris que la niche est pour lui.

*Lire le paragraphe. Faire relever tous les verbes conjugués du texte : Identifier le temps et la personne avec lesquels ils sont conjugués.

Apprentissage systématique :

*Faire trouver l'infinitif des verbes soulignés dans le paragraphe:prendre/comprendre /apprendre

* Faire trouver le temps auquel ils sont conjugués.

*Réaliser des exercices de transformation: Changer les termes temporels /les sujets

*Réalisation de l'exercice n 1: Relier par une flèche les sujets avec les verbes qui conviennent.

* La correction de l'exercice permettra de faire construire les paradigmes du verbe prendre au présent et au futur

*Remarquer que les verbes comprendre/apprendre/reprendre se conjuguent comme le verbe prendre

*Réalisation de l'exercice n 2/3: Compléter les phrases par les verbes comprendre/prendre/apprendre au temps qui convient.

Apprentissage de l'intégration :

2) Réalisation de l'exercice n 4 sur les cahiers d'activités: Produire des phrases à partir des questions posées.

Evaluation

Conjuguer les verbes au temps qui convient=

Violetta prépare un beau spectacle pour la fête de fin d'année. Hier , elle (prendre) des cours de danse. Elle (apprendre) une danse de son pays«la salsa».

Aujourd'hui , elle (apprendre) une chanson.

Auto - dictée

Niveau : 5^{ème} année

Module : 7

Journée : 4

Thème : Réalisons des projets.

Objet : Réalisation de l'auto- dictée n 7.

Objectif : Reproduire de mémoire les 3 phrases sur les cahiers de classe.

Support : Manuel

Déroulement de l'activité

Contrôle de la mémorisation:

*Pour la fête de fin d'année, nous allons présenter une pièce de théâtre. Nous avons appris nos rôles. Maintenant, nous faisons des répétitions.

Contrôle de la compréhension :

- Que préparent les enfants pour la fête de fin d'année ?
- Que font-ils ?

Travail individuel

Réalisation de l'auto- dictée

Correction collective

*Corriger l'auto -dicté avec la collaboration des élèves:

Justifier les accords des verbes avec les sujets/

Rappeler la conjugaison des verbes(Apprendre /faire /aller).

*Réaliser des exercices de consolidation : L'accord sujet verbe / les verbes du 3^{ème} groupe (faire/ aller/ apprendre)

-Remplacer le sujet (Nous) par d'autres pronoms personnels (Je/Vous)

Rappeler aux élèves le respect de marques formelles de la phrase (majuscules/punctuation forte)

Correction individuelle

Module :8

Journée : 2

Thème : Utilisons l'ordinateur.

Situation à exploiter: Organisation des différents projets.

Objectif spécifique: Présenter un projet tout en indiquant les étapes et les outils

Support : La carte d'exploration/un journal /une magazine /des jeux

Objectifs de communication	Structures à privilégier	Lexique à privilégier
<ul style="list-style-type: none"> • Informer et s'informer • Enoncer une consigne de travail une règle de jeu • Décrire une action (ses étapes). • Justifier un point de vue. 	<ul style="list-style-type: none"> • L'impératif présent • La phrase interrogative • D'abord, ensuite, puis enfin. • Reprise des structures étudiées précédemment. 	<p>Un programme, un livre- souvenirs, une enquête, réaliser,élaborer ,confectionner ,trier ,préférer</p> <p>Reprise du lexique étudié</p>

Etapas	Situations	Interventions du maître	Activités des élèves
Phase d'exploration	la carte d'exploration	Faire rappeler le projet de l'année =le livre -souvenirs	<ul style="list-style-type: none"> • Réactions spontanées • Commentaire=évoquer le projet et imaginer le contenu du livre.
Apprentissage systématique		<ul style="list-style-type: none"> • Exposer les travaux réalisés par les élèves au cours de l'année • Inviter les élèves à évaluer les travaux réalisés au cours de l'année. • Organiser un débat entre les élèves pour juger les travaux retenus. 	<ul style="list-style-type: none"> • Les élèves travaillent en groupe = Ils classent les documents selon les catégories= des productions, des enquêtes, des travaux de bibliothèque , des travaux réalisés librement en dehors de la classe, les textes produits en journée paliers. • Choisir les meilleurs travaux qui vont constituer le livre souvenir. • Chaque groupe choisit certains texte pour les faire saisir sur ordinateur soit à l'école (club d'informatique) soit hors de l'école (Publinet) chez les membres des groupes.
Extension		<ul style="list-style-type: none"> • Que peut-on ajouter aux dossiers et aux productions retenus 	
Evaluation		<ul style="list-style-type: none"> • Demander à chaque groupe d'exposer les meilleurs travaux choisis et de justifier leur choix. 	<ul style="list-style-type: none"> • Présenter quelques suggestions= Préparer des charades, des devinettes, des jeux de mots croisés.

Niveau 5 ^{ème} année	Expression orale
Module : 8	
Journée : 3et5	
Thème : Utilisons l'ordinateur.	
Objet: La finalisation des projets de l'année (le livre souvenir).	
Objectif : Produire un énoncé oral pour justifier le choix de la couverture	
Support : Matériel nécessaire pour confectionner la couverture	

Étapes	Interventions du maître	Activités des élèves
Phase d'anticipation	Faire rappeler les activités réalisées dans la séance précédente	<ul style="list-style-type: none"> • Classer les travaux réalisés par les élèves. • Faire le tri des documents en vue de choisir les meilleurs travaux.
Apprentissage systématique	<ol style="list-style-type: none"> 1. La confection de la couverture: <ul style="list-style-type: none"> • Répartir les élèves en groupes pour confectionner la couverture du livre souvenir. • Organiser un concours pour le choix de la meilleure couverture. • Amener les élèves à s'exprimer et à communiquer spontanément lors de la réalisation des différentes tâches. 2. Préparer les illustrations : Organiser un débat entre les élèves pour choisir les documents qui seront accompagnés des illustrations. 	<ul style="list-style-type: none"> • Travailler en sous groupe : <ul style="list-style-type: none"> - Dresser la liste du matériel nécessaire - Confectionner la couverture - Choisir un titre • Juger et évaluer les travaux réalisés par les autres groupes. • Choisir les textes qui seront accompagnés par des illustrations. • Chaque groupe se charge de préparer quelques illustrations.

Evaluation

- Faire produire un énoncé oral.

- Chaque groupe produit un énoncé oral pour justifier le choix de la couverture.

Niveau 5^{ème} année

Expression orale

Module : 8

Journée : 6

Thème : Utilisons l'ordinateur.

Objet: La finalisation du livre -souvenirs.

Objectif: Produire un énoncé oral d'au moins 3 phrases pour présenter le livre -souvenirs

Support : La couverture du livre/les documents relevés par les élèves /les illustrations

Etapes	Situations	Interventions du maître	Activités des élèves
Phase d'anticipation		Faire rappeler les activités réalisées précédemment.	<ul style="list-style-type: none">• Evoquer les activités réalisées: choisir les travaux/Préparer les illustrations/Confectionner la couverture/Choisir un titre.
Apprentissage de l'intégration	<ul style="list-style-type: none">-La couverture-Les travaux-Les illustrations	<ul style="list-style-type: none">• Demander aux élèves de rassembler des documents et de les classer.• Faire élaborer le sommaire du livre.• Elaborer la liste nominative des élèves qui ont participés à l'élaboration du livre-souvenirs.	<ul style="list-style-type: none">• Organiser les travaux retenus pour constituer le livre souvenir:<ul style="list-style-type: none">-l'ordre de l'apparition des textes- la mise en page• Elaborer le sommaire du livre selon l'organisation des contenus.• Terminer l'élaboration du livre -souvenirs.
Evaluation		<ul style="list-style-type: none">• Produire un énoncé oral pour présenter le livre -souvenirs.	

Lecture

Niveau 5^{ème} année

Module : 8

Journée : 1

Thème : Utilisons l'ordinateur.

Objet : Texte « Paulette est malade » lecture compréhension

Objectif : lire le dernier paragraphe en respectant les liaisons et les enchaînements.

Support : Manuel/illustration/dictionnaire/Exercices proposés par le maître.

Étapes	Activités du maître	Activités des élèves
Phase d'anticipation	Exploiter l'illustration du texte	*Décrire l'image : des émissions télévisées. * Emission d'hypothèses sur le contenu du texte.
Approche globale	*Lecture silencieuse motivée par des questions orales : 1) Qui est Paulette? 2) La famille est malheureuse. Pourquoi ? 3) Que penses-tu de cette famille? *Assurer la compréhension du texte en réalisant l'exercice suivant : a) Je relie par une flèche :	*Lire le texte silencieusement *Répondre aux questions et justifier les réponses. *les réponses obtenues permettront de dégager l'idée générale du texte
Approche analytique	Grand-mère -regarde les dessins animés Le petit frère -suit les recettes des cuisiniers Le père -regarde la météo	Réaliser l'exercice *Justifier les réponses par retour au texte. *Alterner lecture silencieuse et lecture à haute voix lors de la réalisation de l'exercice.
	*Faire relever les indices qui montrent que la télé est très importante pour cette famille. Faire alterner lecture silencieuse et lecture à haute voix pour justifier les indices relevés	*Lire le texte silencieusement et relever des indices du texte: -Chacun attend son tour pour prendre sa place devant la télé/toute la famille est triste quand elle tombe en panne.

Étapes	Activités du maître	Activités des élèves
Compréhension lexicale	<p>*Faire compléter le paragraphe avec des mots du texte: Grand -mère s installe devant la télé. Après c'est au tour du petit frère quiIl veut regarder..... Enfin , le père arrive,il prend pour suivre</p>	<p>*Expliquer le nouveau lexique et compléter les phrases par: confortablement – ronchonne – les dessins animés-la télécommande – la météo faire recours au dictionnaire et aux mimiques</p>
Extension	<p>Quelle est ton émission préférée? Dis pourquoi?</p>	
Evaluation	<p>Faire lire le dernier paragraphe et mettre l'accent sur les liaisons les enchaînements et l'intonation.</p>	<p>Lecture à haute voix</p>

Lecture

Niveau 5^{ème} année

Module : 8

Journée : 2

Thème : Utilisons l'ordinateur

Objet : Texte « « Paulette est malade » (Lecture fonctionnement)

Objectif : Produire une ou deux phrases pour imaginer la fin du texte .

Support : livre de lecture/cahier d'activités/exercices proposés par le maître

Etapes	Activités du maître	Activités des élèves
Phase d'anticipation	Faire rappeler les idées essentielles du texte et les faire justifier par des lectures vocales	La télé est très importante pour cette famille/La famille ne peut plus se passer d'elle lectures justificatives
Exploitation du texte	*Le maître organise des lectures silencieuse et des lectures à haute voix motivées par les exercices n 1/2 La correction des réponses obtenues permettra de rappeler les caractéristiques du dialogue: Les deux points, les guillemets, les points d'interrogation et les points d'exclamation/l'emploi des verbes introducteurs (demande/répond) Faire réaliser les exercice n 3 et 4: Produire des répliques pour compléter le dialogue *faire relever les phrases qui correspondent aux 4 illustrations qui accompagnent le texte.	*Relever le nombre de répliques *lectures justificatives *Relier chaque personnage à sa réplique *Rappeler les procédés du dialogue
Extension	Faire compléter le dialogue entre la mère et son fils	Relever les phrases Lecture vocale
Evaluation	Faire produire une phrase ou deux pour compléter le texte à partir du dessin (cahier d'activités)	* Produire une réplique pour imaginer ce que va dire l'enfant pour convaincre sa mère de réparer la télé Produire une ou deux phrases pour imaginer la suite du texte.

Lecture

Niveau 5^{me} année

Module : 8

Journée : 3

Thème : Utilisons l'ordinateur.

Objet : Texte «l'ordinateur de Didier» lecture compréhension

Objectif : lire le dialogue en mettant en évidence l'intonation exclamative et interrogative.

Support : Manuel/illustration/dictionnaire/Exercices proposés par le maître.

Etapes	Activités du maître	Activités des élèves
Phase d'anticipation	Exploiter l'illustration et le titre du texte	*Commenter l'illustration qui accompagne le texte : décrire l'ordinateur. * Emission d'hypothèses . *Lire le texte silencieusement
Approche globale	*Lecture silencieuse motivée par des questions orales : 1) Quelles sont les machines inventées par Didier? 2) Frank est étonné. Pourquoi ? 3) Que peut faire l'ordinateur de Didier? *Assurer la compréhension du texte en réalisant l'exercice suivant : a) Je relie par une flèche : -appuie sur plusieurs touches. *l'ordinateur *Didier -se met en marche. -exécute les ordres. -donne des ordres.	*Répondre aux questions et justifier les réponses. *les réponses obtenues permettront d'identifier les personnages, le lieu et de dégager l'idée générale du texte Réaliser l'exercice *Justifier les réponses par retour au texte. *Alterner lecture silencieuse et lecture à haute voix lors de la réalisation de l'exercice.
Approche analytique	*Faire relever les indices qui montrent que l'ordinateur est une invention extraordinaire. Faire alterner lecture silencieuse et lecture à haute voix pour justifier les indices relevés *Faire trouver les phrases qui correspondent aux illustrations.	*Lire le texte silencieusement et relever des indices du texte: -Il fait le ménage- prépare le café - cuisine -jardine —exécute les ordres. *Relever les phrases les phrases qui correspondent aux images.

Etapas	Activités du maître	Activités des élèves
Compréhension lexicale	*Faire compléter le paragraphe avec des mots du texte: Didier appuie surdu clavier .Le robot.....les ordres. Ilvers la cuisine pour préparer le café .Il est Frank est émerveillé.	*Compléter le paragraphe par le nouveau lexique. Utiliser le dictionnaire pour expliquer le nouveau vocabulaire.
Extension	Que penses-tu de cet ordinateur?	
Evaluation	Faire lire le dialogue en essayant de mettre en évidence l'intonation exclamative et interrogative	Lecture dialoguée /respecter les liaisons, les enchaînements et l'intonation

Lecture action

Niveau 5^{ème} année

Module : 8

Journée : 4

Thème : Utilisons l'ordinateur

Objet : Fabriquons un téléphone ficelle

Objectif : Classer les 5 phrases selon l'ordre des tâches accomplies au cours de la scène

Support : Manuel de lecture page 107/Matériel nécessaire/une marionnette.

Etapes	Activités du maître	Activités des élèves
Phase préparatoire	<p>*Présenter un téléphone ficelle +Comment peut-on fabriquer un téléphone ?</p>	<p>*Observer l'objet à fabriquer *Émettre des hypothèses</p>
Exploitation du texte injonctif	<p>*Faire lire le texte *Explication du nouveau lexique</p> <ul style="list-style-type: none"> • Des bandes <u>horizontale/espacées</u> • Une boîte <u>réceptrice</u> • Une boîte <u>émettrice</u> • <u>Percer un trou</u> 	<p>*Lecture du texte et commenter des schémas :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Présenter le matériel nécessaire • Lire le texte injonctif • Commenter les images • Utiliser le dictionnaire pour expliquer le nouveau lexique
Planification du travail	<p>*Inviter les élèves à exploiter les informations et à planifier leur travail *Organiser un débat entre les élèves pour définir la stratégie qu'ils vont adopter pour confectionner le téléphone.</p>	<p>*Mise en place d'une stratégie : -Définir les étapes du travail -Définir la liste du matériel nécessaire à la réalisation de la tâche</p>
Réalisation du projet	<p>*Faire exécuter le travail selon les étapes définies précédemment *Contrôler les élèves et les aider en cas de difficulté. *Inciter les élèves à retourner au texte en cas de besoin</p>	<p>*Travailler en groupe</p>

Evaluation

* Faire numéroter les phrases suivantes dans l'ordre des actions réalisés

- J'écris "allo" sur la première boîte
- Je dessine neuf carrés sur la 2eme boîte
- J'écris les nombres de 1 à 9 dans les carrés.
- Je peins les 2 boîtes
- Je mets une ficelle entre les 2 boîtes

*Classer les phrases selon l'ordre des activités accomplies.



lecture documentaire

Niveau 5^{ème} année

Module : 8

Journée : 6

Thème : Utilisation de l'ordinateur

Objet : Les moyens de communication

Objectif : compléter les 3 phrases par les mots qui conviennent.

Support : livre de lecture/Illustrations

Etapes	Activités du maître	Activités des élèves
Phase d'anticipation	*Présenter un ordinateur /un téléphone portable et organiser un débat entre les élèves sur l' utilité de ces moyens de communication?	*Nommer les moyens de communication présentée *Présenter l'utilité de ses moyens de communication - Communiquer avec les autres - Recevoir des informations
Approche globale	*Exploitation spontanée des illustrations de la page documentaire *Lecture silencieuse des légendes motivée par des questions orales : 6) A quoi sert l'imprimante ? 7) Pour écrire un texte, de quoi a-t-on besoin? 8) Que fait l'unité centrale ? 9) Que contient le cédérom ? 10) Quelles sont les parties de l'unité centrale ? 11) A quoi sert l'Internet ?	*Identifier le groupe de comédiens, d'artistes qui préparent la pièce de théâtre *Présenter la tâche de chaque personne. *Répondre aux questions. Et justifier les réponses. *Identifier les composantes de l'ordinateur (l'imprimante, le clavier, la souris l'écran, l'unité centrale) *Répondre aux questions *lire les légendes pour justifier les réponses. *Recours au dictionnaire pour expliquer les nouveaux mots (imprimer, cliquer, déplacer, l'écran)
Approche analytique	*Faire compléter le paragraphe suivant par le nouveau lexique	*Compléter par le nouveau texte par des informations puisées dans les légendes. *Lire le texte.

	<p>Les touches, l'Internet, une souris, un clavier, un écran, l'imprimante.</p>	
	<p>L'ordinateur est une machine électronique qui nous aide à travailler et à traiter des informations. Ils se composent d'une unité centrale,..... , et une imprimante. Pour écrire un texte, je tape sur du clavier et je clique sur la souris pour donner des ordres. Je peux aussi imprimer mon texte à l'aide deOn peut aussi communiquer avec les autres grâce à</p>	
Extension	<p>Organiser un débat à propos de l'utilité de l'ordinateur.</p>	<p>On peut l'utiliser pour travailler/ pour préparer des documents pour jouer (les jeux vidéo) - on peut regarder un film grâce au cédérom</p>
Evaluation	<p>Faire compléter les phrases avec le nouveau lexique</p> <ul style="list-style-type: none"> - sert à envoyer et à recevoir des informations -sert à imprimer des textes et des images - lit les informations contenues dans les disquettes 	<p>Compléter les phrases par les mots qui conviennent.</p>

Lecture

Niveau 5^{ème} année

Module :8

Journée : 5

Thème : Utilisons l'ordinateur.

Objet : Texte «l'ordinateur de Didier « Lecture fonctionnement

Objectif : Remettre en ordre le réplique pour reconstituer le dialogue.

Support : livre de lecture/cahier d'activités

Etapas	Activités du maître	Activités des élèves
Phase d'anticipation	Faire rappeler les idées essentielles du texte et les faire justifier par des lectures vocales	Evoquer les deux machines inventées par Didier /lectures justificatives
Exploitation du texte	<ul style="list-style-type: none"> *Faire identifier le type du texte *Faire relever les indices du dialogue *Réalisation de l'exercice n 1 du cahier d'activités pour identifier les personnages principaux du texte et le nombre de répliques. *Faire relever les actions de l'ordinateur et du robot *Correction et exploitation des réponses pour présenter les avantages des deux machines. *Réalisation de l'exercice n3(a—b) 	<ul style="list-style-type: none"> *C'est un dialogue: les tirets/les répliques/les phrases exclamatives et interrogatives/le recours à la première et à la deuxième personne *Réalisation de l'exercice /lecture justificative *Réalisation de l'exercice n2 : classer les actions réalisées par l'ordinateur et par le robot. *Réaliser l'exercice: compléter les phrases par les verbes introducteurs et qui conviennent/lecture vocale des répliques.
Synthèse	<ul style="list-style-type: none"> *Faire compléter le dialogue par les répliques qui conviennent. -..... -Que peut-il faire ?demande Frank -..... -C'est incroyable ! s'exclame Frank 	<ul style="list-style-type: none"> * Compléter le dialogue par les répliques qui conviennent

Extension	Produire une réplique pour enrichir le dialogue précédent	*Produire une réplique
Evaluation	Faire remettre les répliques en ordre : -Qu est-ce qu il a de spécial ? -J ai inventé un ordinateur extraordinaire. -C est étonnant -Il peut cuisiner, jardiner, faire le ménage.	Remettre en ordre les répliques pour reconstituer le dialogue.

orthographe

Niveau : 5^{ème} année

Module : 8

Journée : 7

Thème : Utilisons l'ordinateur.

Objet : Réviser le vocabulaire appris.

Objectif : Compléter les phrases par les 3 mots qui conviennent.

Support : Cahiers d'activités

Déroulement de la leçon

Phase d'anticipation :

- *Présenter les illustrations suivantes: une épicerie / une boulangerie / une pâtisserie.
- *Trouver les noms des lieux présentés et les noms des métiers

Apprentissage systématique :

1. Faire trouver d'autres noms de lieux à partir d'un nom de métier :

Un bijoutier / un boucher / un poissonnier

- *Je peux trouver des noms de lieux à partir d'un nom de métier.

2. Faire trouver le nom d'habitant à partir du nom de pays.

La Tunisie : un Tunisien / une Tunisienne

L'Algérie : un Algérien / une Algérienne

- * je peux trouver le nom de l'habitant à partir du nom de pays.

3. Réalisation des exercices 1(a/b), 2, 3, 4 et 5

- * Réalisation des exercices 1 et 2: Compléter les phrases avec des noms au singulier et des noms au pluriel.

Apprentissage de l'intégration :

- 3) Réalisation de l'exercice n 6:

Compléter les phrases.

Evaluation

Faire compléter les phrases par les mots qui conviennent:

- vend des gâteaux dans sa
- vend du pain dans la
- Je vais à pour prendre l'avion.

Orthographe

Niveau : 5^{ème} année

Module : 8

Journée : 8

Thème : Utilisons l'ordinateur.

Objet : Dictée sur les cahiers de classe.

Objectif : écrire les phrases sous la dictée du maître et orthographier correctement le vocabulaire étudié.

Support : Texte à dicter.

Déroulement de la leçon

Phrase préparatoire :

*Lire le texte à dicter:

Laurent et Laure se mettent devant le poste de télévision. Ils regardent avec attention un dessin animé:

-Comme c'est amusant, dit Laurent.

- Tu as raison, moi aussi, je trouve drôle ce dessin animé.

*Assurer la compréhension du texte:

4. Que regardent les deux enfants ?

5. Comment trouvent-ils le dessin animé ?

Dictée

Dicté les phrases en groupe de souffle.

Correction et exploitation des erreurs

*Correction collective accompagnées d'exercices de consolidation en fonction des erreurs recensées.

*Réécrire le paragraphe en remplaçant (Laurent et Laure) par (Le garçon)

Le garçon se met devant le poste de télé. Il regarde avec attention un dessin animé.

Faire rappeler que le verbe s'accorde avec le sujet

*Correction individuelle

Vocabulaire

Niveau : 5^{ème} année

Module : 8

Journée : 7

Thème : Utilisation de l'ordinateur

Objet : Exploitation de la page vocabulaire page : 84

Objectif : Compléter le paragraphe par les 3 verbes qui conviennent.

Support : livre de lecture/Illustrations

Phase préparatoire

Présentation de l'ordinateur

Exploitation collective de la page

- *L'exploitation de la page se fait à partir de petits groupes.
- *Chaque groupe se charge de la réalisation de l'une des 4 activités proposées.
- *Contrôler la compréhension des consignes.
- *Faire recours au dictionnaire pour expliquer les mots: Le volume /composer
- *Favoriser les échanges entre les élèves et les groupes

Extension

- * Trouver d'autres mots qui commencent par : télé para photo
- Parabole- parachute- télécabine- télécarte- télécommande
- Photocopie- photocopieur-photogénique
- * Proposer aux élèves de dessiner un ordinateur et de nommer ses composantes

Evaluation

Compléter les phrases par les verbes du cadre

Imprimer- cliquer- taper

Je sais me servir d'un ordinateur. Je sur la souris pour mettre la machine en marche.
Je sur le clavier pour écrire un texte. Après, j'utilise l'imprimante pour
mon texte.

projet d'écriture

Niveau : 5^{ème} année

Module : 8

Journée : 2

Thème : Utilisons l'ordinateur.

Objet : Le récit intégrant un dialogue.

Objectif : Produire 3 répliques pour compléter le dialogue.

Support : Cahier d'activités

Déroulement de la leçon

Phase d'anticipation :

**Faire rappeler les caractéristiques du récit intégrant un dialogue= raconter une histoire – insérer un dialogue dans le récit.*

Apprentissage systématique

Faire exploiter le texte de lecture «Paulette est malade »pour relever les caractéristiques du récit intégrant un dialogue= Le dialogue (Les tirets, les verbes introducteurs, les phrases exclamatives et interrogatives, l'emploi de la première personne=je-nous et de la deuxième personne =tu -vous) les passages narratifs

Faire relever les procédés de reprise pour éviter la répétition (grand mère –elle, mon frère -il, Paulette-elle)

Apprentissage de l'intégration :

2) Réalisation de l'exercice n1 page«79» :

Produire des répliques pour compléter le dialogue à partir des bulles présentées.

3) Réalisation de l'exercice n 2 pages«79»

Compléter le récit par le début et la fin de l'histoire.

Evaluation

A partir des réponses de la fille, imagine les questions posées par le maître

.....le maître.

-Je m'appelle Violetta.....la fille.

.....

-Je viens de Cuba.

.....

- Ma mère est professeur de français à Cuba.....Violetta

Grammaire

Niveau 5^{ème} année

Module : 8

Journée : 1/3

Thème : Utilisons l'ordinateur.

Objet : Les compléments de phrase:

Objectif : Enrichir les 3 phrases avec les compléments qui conviennent.

Support : livre de lecture/Illustrations/Exercices proposés par le maître

Déroulement de la leçon

Phase préparatoire :

*Présenter le paragraphe suivant au TN

A midi, on sonne à la porte. C'est papa. Il tient un carton dans ses bras. Il pose la boîte en carton avec précaution sur la table. Il me dit : «C'est un ordinateur!»

*Lire le paragraphe. Découper les phrases en GNS - G V : commentaires, constats

Apprentissage systématique :

Faire relever les GN soulignés : commentaires, constats

*Faire remarquer :

- que le GN souligné ne fait parti ni du GV ni du GNS. IL nous indique le lieu (dans ses bras) la manière (avec précaution) ou le temps (à midi).

-qu il peut être supprimé ou déplacé.

-qu il peut être introduit par une préposition (à_ avec -dans)

Faire remarquer que le GN enrichit les phrases en nous donnant des informations sur le lieu,le temps et la manière.

*Injecter la terminologie : complément de phrase

*Remplacer les GN par d'autres expressions=le matin -très tôt - doucement

*Réalisation de l'exercice n1 (b)

*Réalisation de l'exercice n 2-3

Apprentissage de l'intégration :

Réalisation de l'exercice n 4=Enrichir les phrases par des compléments de phrases qui indiquent le lieu et le temps.

Evaluation :

Faire enrichir les phrases avec des compléments qui conviennent :

Confortablement -chaque matin – dans le salon – attentivement

(quand),grand mère s'installe (manière) (lieu). Elle regarde (manière) ses émissions préférées.

conjugaison

Niveau : 5^{ème} année

Module : 8

Journée : 4/6

Thème : Utilisons l'ordinateur.

Objet : Conjuguer le verbe mettre au présent et au passé composé.

Objectif : Compléter le paragraphe par le verbe mettre au temps qui convient

Support : Manuel/Cahiers d'activités/Exercices proposés par le maître.

Déroulement de la leçon

Phase préparatoire :

*Présenter le paragraphe suivant au tableau:

René est content. Son père lui a acheté un ordinateur. Il l'a mis dans sa chambre.

Aujourd'hui, il apprend à s'en servir. Il met l'ordinateur en marche et clique sur la souris.

«C'est un bon début», lui dit le père.

*Lire le paragraphe. Faire relever les verbes et faire trouver la personne à laquelle ils sont conjugués.

Apprentissage systématique :

*Faire trouver l'infinitif des verbes soulignés dans le paragraphe:mettre

* Faire trouver le temps auquel ils sont conjugués.

*Faire manipuler le verbe «mettre» dans un exercice de transformation (exercice n1 page 80) en vue d'obtenir les paradigmes du verbe au présent et au passé composé.

* Faire commenter les désinences.

*Réalisation de l'exercice n 2/3: Compléter les phrases par le verbe mettre au présent et au passé composé.

Apprentissage de l'intégration :

4) Réalisation de l'exercice n 3 sur les cahiers d'activités:compléter les phrases pour avoir

5) un ~~texte~~ à partir des images présentées.

Evaluation

Ecris le verbe au temps qui convient :

A l'école nous avons un club d'informatique. Nous.....un mois pour apprendre à nous servir d'un ordinateur .J'ai fait beaucoup de progrès. Hier jl'ordinateur en marche. Aujourd'hui, je.....la disquette dans le lecteur pour lire les informations.

Auto - dictée

Niveau : 5^{ème} année

Module : 8

Journée : 4

Thème : Utilisons l'ordinateur.

Objet : Réalisation de l'auto- dictée n 8.

Objectif : Reproduire de mémoire le paragraphe sur les cahiers de classe.

Support : Manuel

Déroulement de l'activité

Contrôle de la mémorisation:

* Aussitôt rentré de l'école, je me mets devant mon ordinateur. J'apprends à taper sur le clavier.
Je suis content chaque fois que je vois paraître des mots sur l'écran

* Effectuer un contrôle oral de la compréhension

- Que fait le garçon après l'école ?
- Est-ce qu'il sait se servir d'un ordinateur ?
-

Réalisation de l'auto- dictée

Travail individuel

Correction et consolidation

* Corriger l'auto -dicté avec la participation des élèves:

* Justifier les accords des verbes avec les sujets

* Rappeler l'orthographe du lexique relatif au thème (ordinateur/l'écran/le clavier)

* Rappeler la conjugaison du verbe apprendre au présent

- Remplacer la 1^{ère} personne du singulier par (Nous/Vous) dans la phrase suivante

J'apprends à taper sur le clavier

-Rappeler aux élèves le respect de marques formelles de la phrase (majuscules/ponctuation forte)

Correction individuelle