

إعداد المربى: منجي الحموي

سلسلة مناظرات تجريبية في اللغة العربية

صفحة: مع تلميذِي نحو التَّمْيِيز

## مناظرة تجريبية في اللغة العربية عدد 1

### وعاد إلى البيت كما خرج منه

ثُمَّتَمَ السَّيِّد كَمَال لِنَفْسِه فَجَأًة وَكَانَه مَدْفُوع بِقَوْة غَامِضَة قَائِلا : " اللَّهُمَّ إِيَّاك أَعْبُد وَإِيَّاك أَسْتَعِين إِنِّي نَوَيْت صِيَام شَهْر رَمَضَان إِيمَانًا وَاحْتَسَابًا لِوَجْهِك الْكَرِيم ... " نَفْس صَيْغَة النَّيَّة الَّتِي طَالَمَا سَمِعَهَا تَرَدَّد عَلَى شَفَاه زَوْجَتِه ... وَتَنَفَّس بِعَمْق ، وَخَامِرَه إِحْسَاس الإِنْسَان الَّذِي أُزِيَّحَ عَنْ كَاهْلِه عَبْء ثَقِيلٍ كَان يَنْوَء بِه سَنَوَات وَسَنَوَات ... وَنَهَضَ فِي الصَّبَاح خَفِيفًا طَرُوبًا عَلَى غَيْرِ الْعَادَة ... وَنَظَرَت إِلَيْهِ زَوْجَتِه فِي عَجَب خَفِيفٍ وَهِي تَرَاه يَطْلَب مَا يَرِيد بِصَوْت هَادِئ وَوَجْه أَقْرَب إِلَى الْابْتِسَام مِنْهُ إِلَى الْعَبُوس ... وَهُوَ لَا يَنْسِى فِي حَيَاتِه نَظَرَة الدَّهْشَة الْمَمْزُوجَة بِالْفَرَحَة الْغَامِرَة الَّتِي أَطْلَتْ مِنْ عَيْنِيهَا حِينَ طَلَبَ إِلَيْهَا أَلَا تَعْدَ لَه إِفْطَار الصَّبَاح لَأَنَّه صَائِم .

لَمْح سَاعِي مَكْتَبَه يَنْهَض لِاستِقبَالِه فَحِيَاه فِي مُودَّه وَوَضْع يَدِه عَلَى كَتْفِه وَهَنَّأ بِشَهْرِ الصَّوْم ، ثُمَّ دَسَ فِي يَدِه وَرْقَة مَالِيَّة وَطَلَبَ مِنْهُ أَن يَشْتَرِي بِهَا بَعْض الْحَلوَى وَالْفَطَائِر لِأَوْلَادِه ... وَضَعَ السَّاعِي فِي جِيَبِه الْوَرْقَة الْمَالِيَّة الَّتِي مَنَحَهُ إِيَّاهَا السَّيِّد كَمَال شَاكِرًا وَانْصَرَفَ إِلَى عَمَلِه مُبْتَهِجا . شَعْر السَّيِّد كَمَال بِأَنَّه إِنْسَان قَوِيٌّ : عَلَبَة السَّجَاجِير أَمَامَه وَلَا يَدْخُن ، الْقَهْوَة قَدَامَه فِي فَنْجَان فَلَا يَحْفَلُ بِهَا تَأْكُد أَنَّ قَوَّة الإِنْسَان لَيْسَتْ فِي عَضْلَاتِه بِقَدْر مَا هِي فِي عَزِيزَتِه وَإِرَادَتِه وَأَدْرَك بِوضُوح أَنَّه بِقَدْر سِيَطَرَةِ الإِنْسَان عَلَى رَغْبَاتِه ، يَمْكُنُه أَن يَحْقُّق مَا يَشَاء مِنْ آمَال ... وَالصَّوْم مِنْ أَهْمَ الْوَسَائِل لِتَرْبِيَةِ الإِرَادَة وَتَرْوِيَضِ النَّفْس .

هَذِه هِي الْحَقِيقَة الَّتِي اهْتَدَى إِلَيْهَا بِنَفْسِه بَعْد أَن سَمِعَهَا كَثِيرًا دونَ أَن يُؤْمِنَ بِهَا...  
وَعَادَ إِلَى بَيْتِه خَفِيفًا طَرُوبًا كَمَا خَرَجَ مِنْهُ ...

"حسين القباني" (بتصرف)

**القسم الأول: (6 نقاط)**

1) عاشرت الشخصية الرئيسية في النص تحولاً . (0.5)  
فيما يظهر هذا التحول ؟

2) عِمْ تغلب السيد كمال بفضل عزيمته و قوّة إرادته؟ (0.5)

3) أستخرج من النص أعملاً قام بها السيد كمال تدلّ على : التواضع / التكافل (1.5)

- التواضع :
- التكافل :

4) لم يجد السيد كمال صعوبة في صيام أول يوم من شهر رمضان . (0.5)  
أستخرج من النص قرينة تدلّ على ذلك .

5) قال الكاتب في حديثه عن السيد كمال : "نهض في الصباح خفيفاً ، طروباً ، يطلب ما يريد بصوت  
هادئ "

عن أي شيء يدلّ هذا الوصف ؟ (1)

6) قال الكاتب : "قوّة الإنسان ليست في عضلاته بقدر ماهي في عزيمته وإرادته ... بقدر سيطرة الإنسان على رغباته  
، يمكنه أن يحقق ما يشاء من آمال . " (1.25)

- هل تتوافق الكاتب ؟

**عمل رأيك**

7) أشرح العبارات الآتية حسب الشياق الذي جاءت فيه بالنص . (0.75)

خامرها إحساس :

ترويض النفس :

الفرحة الغامرة :

**القسم الثاني: (6 نقاط)**

**(1) أعين وظيفة ما تحته سطر في النص : (2)**

..... (إنك) .....

..... توبي(ت) .....

..... سمع(ها) .....

..... زوجت(ه) .....

**(2) أستخرج من النص الجملة الممثلة بالشكل الآتي : (0.5)**

0	.....	.....
فـاء	فـ	ضمير منفصل مفعول به
جملة		

**(3) أسترهد بضمير الجز المتصل وأكمل على منوال الجملة الآتية مع الشكل : (1.5)**

طلب إليها ألا تـ..... فطور الصباح

..... طلب إليكِ

..... طلب إليكـنَّ

..... طلب إلـيـهـنَّ

**(4) أعد كتابة ما يلي متحدثاً عن الفائبين ثم عن الفائبين مع الشكل : (2)**

علبة السجائر أمامه ولا يدخن ، القهوة أمامه فلا يحفل بها

### القسم الثالث: (8 نقاط)

الموضوع:

قمت بجولة في الحقول خلال شهر رمضان ... مـنـ الـوقـتـ سـرـيـعاـ وـحـينـ هـمـمـتـ بـالـعـودـةـ إـلـىـ الـمنـزـلـ حدـثـ . ما منـعـكـ

احـكـ ذـلـكـ وـاصـفـ حـالـتـكـ وـمـبـيـنـاـ لـنـاـ أـثـرـ غـيـابـكـ عـلـىـ الـعـائـلـةـ