

نُوَاصِلُ شُفُوْيَّةً وَ اِنْتَاجَيْ كُتُبَيْ





نوادرل شفويچ و مازنچ کنالج



جعفر



نُوَاصِلُ الْشَّفَوْءِيَّ وَالْأَنْثَاجِ كِتَابِيَّ

فِي صَبَاحِ يَوْمٍ مُثْلِجٍ، نَظَرَ إِيَادُ مِنْ نَافِذَتِهِ وَلَاحَظَ عَصْفُورًا صَغِيرًا يَرْتَعِشُ مِنَ الْبَرْدِ وَجَنَاحُهُ مَجْرُوحٌ. قَرَرَ إِيَادُ عَلَى الْفَوْرِ مُسَاعَدَتِهِ. فَتَخَّلَّ النَّافِذَةَ بِحَذَرٍ وَأَخْذَ الْعَصْفُورَ بِرِفْقِ بَيْنَ يَدَيْهِ. قَدَّمَ لَهُ الْمَاءَ وَالطَّعَامَ لِيُعَزِّزَ قُوَّتِهِ، وَصَنَعَ لَهُ بَيْنَ دَافِنَا مِنْ صُندُوقٍ صَغِيرٍ لِيَحْمِيهِ مِنَ الْبَرْدِ الْقَارِصِ. بَعْدَ ذَلِكَ، عَالَجَ جُرْحَ الْعَصْفُورِ بِلُطْفٍ بِإِسْتِخْدَامِ قِطْعَةِ قُمَاشٍ نَاعِمَةٍ. فِي الْيَوْمِ التَّالِي، اسْتَعَادَ الْعَصْفُورُ نَشَاطَهُ وَشُفِيَ جُرْحُهُ تَمَامًا. قَرَرَ إِيَادُ إِطْلَاقَ الْعَصْفُورِ فِي السَّمَاءِ لِيَعُودَ إِلَى حُرْيَتِهِ. وَقَفَ عِنْدَ النَّافِذَةِ، يُرَاقِبُ الْعَصْفُورَ وَهُوَ يَحْلُقُ عَالِيًّا فِي السَّمَاءِ، يَشْعُرُ بِالسَّعَادَةِ وَالْفَخْرِ لِأَنَّهُ سَاعَدَهُ عَلَى الشُّفَاءِ وَالْعَوْدَةِ إِلَى حَيَاتِهِ.



نُوَاصِلُ الْشَّفُوَى وَأَنْتَاجِ كِتَابِيَّ

في صباح يوم مُشرِقٍ، استيقظ إِيادُ
بِنَشَاطٍ وَحَيَايَةٍ. غَسَلَ وَجْهَهُ بِالْمَاءِ
الْبَارِدِ لِيُشْعُرَ بِالاِنْتِعَاشِ، ثُمَّ اخْتَارَ
أَجْمَلَ مَلَابِسِهِ الْمَدْرَسِيَّةِ. وَقَفَ عِنْدَ
الْبَابِ وَوَدَّعَ وَالِدَتَهُ بِابْتِسَامَةٍ وَحُضْنِ
دَافِئٍ، ثُمَّ انْطَلَقَ نَحْوَ الْمَدْرَسَةِ مَلِيئًا
بِالْحَمَاسِ وَالْفَرَحِ.



عِنْدَ وُصُولِهِ إِلَى الْمَدْرَسَةِ، تَوَجَّهَ إِلَى
الْفَصْلِ بِثَقَةٍ. وَقَفَ أَمَامَ السَّبُورَةِ وَبَدَا
يُنْشِدُ أَنْشُودَةً "عَادَ أَيْيِ لِلَّدَارِ" بِصَوْتٍ
جَمِيلٍ وَمَلِيءٍ بِالْمَرَحِ. كَانَتْ كَلِمَاتُهُ
تَمْلَأُ الْقَاعَةَ بِالسَّعَادَةِ وَتَجْعَلُ الْجَمِيعَ
يَنْتَسِمُونَ.

