

الإصلاح

RECOMMANDATIONS GENERALES

I- Lecture compréhension

- 1) Ne pas tenir compte des erreurs morpo – syntaxiques dans les réponses des élèves.
- 2) Accepter une partie ou le début des phrases à relever par les élèves pour justifier leurs réponses à condition que les éléments les plus pertinents figurent dans ces justifications.
- 3) Accepter que les élèves écrivent « oui » ou « non » à la place de « vrai » ou « faux » et inversement.

II- Production écrite

La production écrite doit être en adéquation avec les images fournies aux élèves ; les questions, quant à elles, elles ne sont destinées qu'à guider les élèves. Les questions ne doivent donc pas être considérées comme des lignes à suivre forcément par eux mais comme de simples impulseurs.

PRODUCTION ECRITE 4^e année de l'Enseignement de Base barème de notation sur 8 points

Niveaux de maîtrise	Critères minimaux					Critères de perfectionnement	
	C 1	C 2	C 3	C 4	C 5	C 6	C 7
- Aucune maîtrise	0	0	0	0	0	de 0 à 0,5	de 0 à 0,5
+ Maîtrise minimale insuffisant	0,5 à 1	0,5 à 1	0,25 à 0,50	0,25 à 0,50	0,25 à 0,50		
++ Maîtrise minimale	1 à 1,5	1 à 1,5	0,5	0,5	0,5		
+++ Maîtrise maximale	2	2	1	1	1	0,5	0,5
	7 points					1 point	

- C1 : Adéquation à la situation
C2 : Lisibilité de l'écriture
C3 : Correction linguistique
C4 : Correction orthographique
C5 : Cohérence du récit
C6 : Richesse du vocabulaire
C7 : Présentation matérielle.

NB : se référer aux indicateurs en vigueur

Examen de la 4^{ème} Année de L'Enseignement
de Base
Année Scolaire 2006-2007

Je lis le texte

.....
Un joli oiseau vêtu de noir et vert fait son nid sur un arbre près de l'école. Chaque jour, il voit les écoliers et se dit : « Pourquoi écrivent -ils ? Pourquoi jouent-ils avec l'ordinateur ? Moi aussi, je veux apprendre à lire et à écrire comme eux. »

Un jour, pendant la récréation, l'oiseau entre dans la classe par la fenêtre. Il vole un moment au dessus du bureau et s'approche du tableau. Ensuite , il se pose sur les tables et se met à sautiller sur les cahiers.

20

Je réponds aux questions

1 - J'écris « vrai » ou « faux ».

L'oiseau habite près de l'école .

L'oiseau entre en classe par la porte .

L'oiseau veut apprendre à sautiller .

C 2

2- Je relie par une flèche .

Dans cette école, les élèves .

- font entrer l'oiseau en classe.
- utilisent l'ordinateur.
- rangent leurs cahiers avant la récréation.

C 2

3 - J'entoure la bonne explication.

« L'oiseau se met à sautiller »

Cela veut dire :

- l'oiseau se met à voler.
- l'oiseau se met à faire des petits sauts.
- l'oiseau se met à chanter.

C 3

Examen de la 4^{ème} Année de L'Enseignement
de Base
Année Scolaire 2006-2007

Je lis le texte

Un joli oiseau vêtu de noir et vert fait son nid sur un arbre près de l'école. Chaque jour, il voit les écoliers et se dit : « Pourquoi écrivent -ils ? Pourquoi jouent-ils avec l'ordinateur ? Moi aussi, je veux apprendre à lire et à écrire comme eux. »

Un jour, pendant la récréation, l'oiseau entre dans la classe par la fenêtre. Il vole un moment au-dessus du bureau et s'approche du tableau. Ensuite, il se pose sur les tables et se met à sautiller sur les cahiers.

Je réponds aux questions

1 - J'écris « vrai » ou « faux ».

L'oiseau habite près de l'école .

vrai

0,50

L'oiseau entre en classe par la porte .

faux.

0,50

L'oiseau veut apprendre à sautiller .

faux

0,50

2- Je relie par une flèche .

Dans cette école, les élèves.

• font entrer l'oiseau en classe. 0,50

• utilisent l'ordinateur. 0,50

• rangent leurs cahiers avant la récréation. 0,50

3 - J'entoure la bonne explication.

« L'oiseau se met à sautiller »

Cela veut dire :

• l'oiseau se met à voler. 0,50

• l'oiseau se met à faire des petits sauts. 0,50

• l'oiseau se met à chanter. 0,50

4 - Je complète les phrases avec les mots du cadre.

la récréation	se pose	les écoliers
---------------	---------	--------------

- A dix heures , sortent de la classe .
- Pendant , les élèves jouent dans la cour de l'école.
- L'oiseau sur une branche .



C 3



C 4



C 4



C 6



C 6

**5 – L'oiseau veut devenir savant .
J'écris la phrase qui le dit.**

.....
.....

**6 - Que fait d'abord l'oiseau quand il entre en classe.
Je relève la phrase qui montre ce que fait l'oiseau en classe.**

.....
.....

**7- A ton avis, que vont faire les écoliers en entrant en classe après la récréation ?
Je souligne la réponse qui convient.**

- Ils vont attraper l'oiseau et le mettre dans une cage.
- Ils vont aider l'oiseau à sortir de la classe.
- Ils vont faire peur à l'oiseau.

8 - J'entoure le titre qui va avec le texte.

- L'oiseau blessé.
- Un oiseau perdu dans la forêt.
- Un oiseau en classe.

4 - Je complète les phrases avec les mots du cadre.

la récréation	se pose	les écoliers
---------------	---------	--------------

- A dix heures , ..les...écoliers... sortent de la classe . 0,50
- Pendant la...récréation..., les élèves jouent dans la cour de l'école. 0,50
- L'oiseause...pose..... sur une branche . 0,50

C3

5 - L'oiseau veut devenir savant .

J'écris la phrase qui le dit.

Il est aussi, je veux apprendre à lire et à écrire comme eux.
accepter : s'approche du tableau, ou il se pose sur les tables
 et de met à sautiller sur les cahiers..... (1,50)

C4

6 - Que fait d'abord l'oiseau quand il entre en classe.

Je relève la phrase qui montre ce que fait l'oiseau en classe.

Il vole un moment au dessus du bureau et.....
s'approche du tableau..... (1,50)

C4

7- A ton avis, que vont faire les écoliers en entrant en classe après la récréation ?

Je souligne la réponse qui convient.

- Ils vont attraper l'oiseau et le mettre dans une cage. 0,50
- Ils vont aider l'oiseau à sortir de la classe. 0,50
- Ils vont faire peur à l'oiseau. 0,50

il faut qu'il ait peur
 il ne doit pas
 3000

C6

8 - J'entoure le titre qui va avec le texte.

- L'oiseau blessé. 0,50
- Un oiseau perdu dans la forêt. 0,50
- Un oiseau en classe. 0,50

C6

Je produis

L'oiseau se pose sur les tables et sautille sur les cahiers. Il veut apprendre à lire et à écrire.

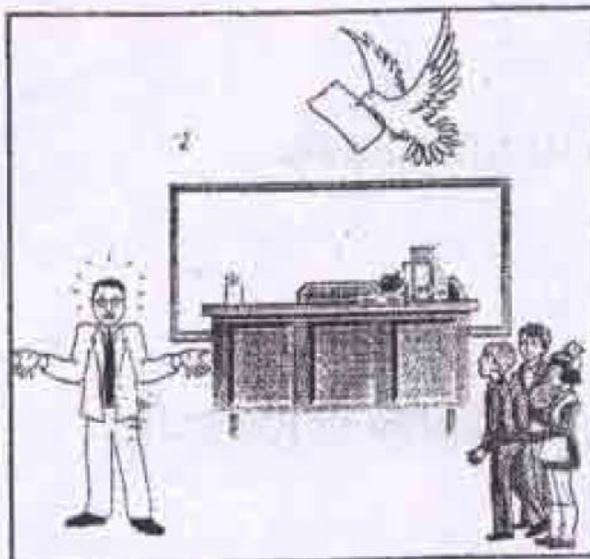
- Regarde les images et lis les questions
- Ecris au moins une phrase à côté de chaque dessin pour raconter la suite de l'histoire.



Que fait maintenant l'oiseau ?

C1

C2



Que se passe-t-il ensuite ?

C3

C4

C5



Que fait enfin l'oiseau ?

C6

C7