



Une rencontre

Comme il habitait les Batignolles, étant employé au ministère de l'instruction publique, il prenait chaque matin l'omnibus pour se rendre à son bureau. Et chaque matin, il voyageait jusqu'au centre de Paris en face d'une jeune fille dont il devint amoureux.

Elle allait à son magasin, tous les jours, à la même heure. C'était une petite brunette, de ces brunes dont les yeux sont si noirs qu'ils ont l'air de tâches, et dont le teint a des reflets d'ivoire ¹. Il la voyait apparaître tous les jours au coin de la même rue ; et elle se mettait à courir pour rattraper la lourde voiture. Elle courait d'un petit air pressé, souple et gracieux ² ; et elle sautait sur le marchepied avant que les chevaux ne fussent tout à fait arrêtés. Puis, elle entra dans l'intérieur en soufflant un peu et, s'étant assise, elle jetait un regard autour d'elle.

La première fois parois qu'il la vit, François Tessier sentit que cette figure-là lui plaisait infiniment. On rencontre parfois de ces femmes qu'on a envie de serrer éperdument ³ dans ses bras, sans les connaître. Elle répondait, cette jeune fille, à ses désirs, à ses attentes secrètes, à cette sorte d'idéal d'amour que l'on porte, sans le savoir, au fond du cœur.

Il la regardait obstinément ⁴, malgré lui. Gênée par cette contemplation, elle rougit. Il s'en aperçut et voulut détourner les yeux ⁵, mais il les ramenait à tout moment sur elle quoiqu'il s'efforçât de les fixer ailleurs.

Au bout de quelques jours, ils se connurent sans s'être parler. Il lui céda sa place quand la voiture était pleine ... Elle le salua d'un petit sourire ; et, quoiqu'elle baissât toujours les yeux sous son regard qu'elle sentait trop vif, elle ne semblait plus fâchée d'être contemplée ainsi.

D'après *Guy de Maupassant, Contes du jour et de la nuit.*

Explication des mots difficiles :

1. **l'ivoire** : (n.m) matière d'un beige clair et dont sont faites les défenses des éléphants.
2. **gracieux** : (adj) qui a du charme, de l'élégance, de la beauté.
3. **éperdument** : (adv) avec passion et/ ou folie.
4. **obstinément** : (adv) avec acharnement et résolution.
5. **détourner les yeux** : (locution verbale) diriger les yeux dans une autre direction.

A/ Compréhension : (7 points)

Barème

1. Lis attentivement le texte ; puis réponds par « vrai » ou « faux ».

- François Tessier rencontrait la fille dans l'omnibus.
- François réussit toujours à détourner le regard de la fille.
- La jeune fille souriait en découvrant que François l'observait.
- La jeune fille est charmante et souple.

..... /2

2. Quel était le sentiment de François Tessier en voyant la fille pour la première fois?

(Ne reproduis pas le texte)

.....

.....

..... /1

Justifie ta réponse par une phrase du troisième paragraphe.

.....

.....

..... /1

3. Comment la jeune fille réagit-elle en découvrant que François l'observait?

.....

.....

..... /1

4. Est-ce que François a réussi à attirer l'attention de la jeune fille ?

.....

.....

..... /1

Relève l'expression qui justifie ta réponse.

.....

.....

..... /1

B/ Langue : (6 points)

I. Syntaxe : (3,5 points)

1. Complète par une expression de temps selon l'indication donnée.

- François rencontrait la jeune fille. (GN exprimant la répétition)

.....

- La jeune fille rougissait. (Gérondif)

.....

..... /1



2. Souligne dans les phrases suivantes les groupes adjectivaux ; puis classe-les dans le tableau ci-dessous.

- Gênée par cette contemplation, elle rougit.
- Le jeune François était fasciné par la fille.

... /1,5

Adjectif épithète	Adjectif attribut de sujet	Adjectif apposé
.....		

3. Enrichis les GN soulignés selon les indications données et réécris la phrase.

- François observait obstinément la jeune fille. (Groupe adjectival apposé)

.....

- La jeune fille était charmante. (proposition relative introduite par « que »)

..... /1

.....

II. Conjugaison : (1,5 points)

1. Mets les verbes entre parenthèses à l'imparfait de l'indicatif.

Cossette n'..... (avoir) sur elle que de la toile trouée, pas un chiffon de laine. On (voir) sa peau çà et là, et on y (distinguer) partout des tâches bleues et rouges qui (indiquer) les endroits où la Thénardier l'avait touchée.

..... /1

2. Mets, selon le rapport temporel, les verbes entre parenthèses aux modes et aux temps qui conviennent.

- Avant que la fille ne (descendre), François lui avoue ses sentiments.
- La fille lisait un journal quand François lui (adresser) la parole.

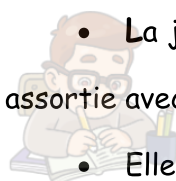
..... /0,5

III. Orthographe : (1point)

1. Accorde convenablement les adjectifs mis entre parenthèses.

- La jeune fille était élégamment vêtue d'une chemise (blanc), assortie avec sa jupe (bleu clair) et ses sandales (bleu).
- Elle avait un large chapeau à paille avec des rubans (saumon) qui palpaient au vent derrière elle.

..... /1



un attrait
qualités

Fais, dans un texte d'une quinzaine de lignes, le récit de cette rencontre tout en brossant le portrait de cette personne.

This image shows a blank sheet of white paper with horizontal ruling lines. The lines are evenly spaced and extend across the width of the page. At the bottom of the page, there is a light blue decorative element resembling a wave or a stylized horizon line. The overall appearance is that of a clean, unused piece of stationery.

Bon Travail