

٤

مثال : لِدِخْتَبَارِ الْمُوْجَدِ؛ فِي قَوَاعِدِ الْأَلْفَاظِ
الثَّالِثَةُ - المَائِذِيُّ الثَّالِثُ،

السُّنْدَه :

أَصْبَحَتِ الشَّوَادِعَ تَعْجَجُ بِالْمَازَّةِ كَامِلُ الْيَوْمِ وَالنَّاسُ
نُحْسِبُ شَرُونَ بِعَوَدَةِ الْحَيَاةِ وَالنَّشَاطِ إِنَّ الْوَيَاءَ الَّذِي
أَخَافُ أَلَّا نَاسٌ قَدْ وَلَى بِلَارْجَعَةِ

- **التعليقة ١ :** أَقْرَأَ النَّصَنَ وَأَفْصَلَ بَيْنَ جُمْلِهِ بِالْعَادَةِ (※)

- **التعليقة ٢ :** أَعْتَرَ الْجَدَوَلَ بِجَعْلِ مِنْ النَّصِّ الْتَّابِقِ

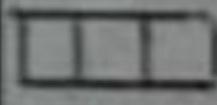
جُمْلَةً آسِيَّةً مَسْبُوَقَةً بِنَاسِخٍ فِي عِلْيَقٍ

خَبَرُ النَّاسِخِ

أَسْمَ النَّاسِخِ

فَاسْخٌ فِي عِلْيَقٍ

مع ١ ب



٠,٢٥ × ٣

جُمْلَةً آسِيَّةً مَسْبُوَقَةً بِنَاسِخٍ حَرْفِيٍّ

خَبَرُ النَّاسِخِ

أَسْمَ النَّاسِخِ

فَاسْخٌ حَرْفِيٌّ

مع ١ د



٠,٢٥ × ٣

التعليمية ١٤: أُسِنَدَ إِلَى نَعَالَ الْمَوْضُوعَةَ بَيْنَ قَوْسَيْنِ

مع 2

حسب الصيغتين وحسب السياق:

- يُعْتَدُ العَوْدَةُ مِنَ الْعَمَلِ أَمْرَ الْأَبْ أَبْنَاهُ قَائِلاً: «

(دخل) إِلَيْكَ عَرَفْتِكَ وَ كَتَبَ

دُرْوَسَكَ وَ طَالَعَ قَصَّةً وَ غَدَّا

سَكَانَكَ وَ لِجَابَاتٍ أُخْرَى».

وَنَهْسَى آبَنَتِيهِ قَائِلاً: «(سَهْنَ)

حَتَّى وَقْتٍ مُتَأَخِّرٍ (كَافَ) تَنَاءَ مَا يَبَا حِرَّا

السنن ١: حل يوم العيد وكأن القلنس

وييعينا. فـأَقْدَى إِلَى طَفَالَ أَجَعَلَ ثَيَابَهُمْ وَأَنْتَشَرُوا

فِي الشَّاحَاتِ يُهَنِّئُونَ بَعْضَهُمُ الْبَعْضَ وَالْمُسْوَدَ

ظَاهِرٌ عَلَى وُجُوهِهِمْ وَفَرَحَتْهُمْ عَادَةً

التعليمية ١؛ أَوْكَدَ الْجَملَةَ التَّالِيَةَ،

مع 2

ـ الثَّيَابُ جَيِيلَةٌ

التعليمية ٢؛ أَجَعَلَ خَبَرَ التَّاسِعِ فِي الْجَمَلَةِ الْتَّالِيَةِ مُرْكَبًا

مع 2

ـ أَتَعْلِيمَةٌ ٣؛ أَجَعَلَ الْعِبَادَةَ الْمَسْطَرَةَ مُفْرَدَةً وَأَغْيَرَ

مع 2

ـ مَا يَجِدُ تَعْبِيرَهُ

مع 2

التعلية ٤: أتتَجْ فَقُودَ كَلَّا تَجَاهَوْنَ خَمْسَةَ كَانْسِطَرِ

أَصْفَرَ فِيهَا الْكَلِيْعَةَ فِي قَنْبَلِ الْعَرْبَعَ مُشَتَّعِدًا الْفَوْرَعَ

(كَافِ - أَقْبَعَ - مَا ذَالَ - لَيْسَ - طَافَ)

معايير
للتفتيز



٤٠x٥٥,٢٣

جدول إسناد الأعداد

٤٠

المعيار ١ مؤشر التمييز	المعيار ٢	المعيار ٣ بـ	المعيار ٤ النهايات
٠	٠	٠	---
١ - ٠,٦٥ - ٠,١٥	٢,٥	١,٥	+ - -
١,٧٥ - ١,٥ - ١,٢٥	٣	١	++ -
- ٢,٢٥ - ٢	٤,٥	٣,٥	+++
٢,٥			+++

- التسلية : أضفت المشروع تعليق بالعماقة كأجل اليوم
- التعليمية ، وال manus يحتلّون بعوقدة الحياة و المفاسد .
- الوعاء الذي أخاف الناس منه ولن يلهم رجعية .

خبر النابغ	اسم النابغ	ناصر معلم
تعزف بالعماقة	الشوارع	كائن

جملة اُسْتَيْثَةٌ تَبَرُّوْتَهُ يَكْلِمُهُ عَنْهُ

خبر النابغ	اسم النابغ	ناصر معلم
عَذَّ وَلَعَ بِلَدِ رَجَعَهُ	أُورَبَادُ الَّذِي أَخَادَ النَّاسَ	يَا تَيَّار

والتعليمية في أداء فعل إلى غرفتك وأثبت دروسك ونابغ

يفسحه وغدا سيركوف لدريك وأحياناً أحرى .
وقتها أتمنى فالله : « لا تتسللوا حتى وقت مناً حبر
تناماً يناموا . »

السنة 2
دالة علية أو تحد الجملة الثالثة : النبات جميلة : ياتي النبات جميلة
التعليمية 2 إجعل خبر النابغ مرجيناً : ياتي النبات جميلة وجديدة
التعليمية 3 إجعل العبارة المسطورة مفردة
فرعنهم عارمة : فرحة عارمة