

الدرجة: الثانية

المخطط السنوي للرياضيات

السنة: الرابعة

كفاية المادّة: حل وضعيات مشكل دالة إنماء للاستدلال الرياضي

الأداء المنتظر	الأهداف المميزة	مكون الكفاية	النشاط	الفترة
* أن يحل المتعلم وضعيات مشكل	* التصرف في الأعداد من 0 إلى 9999	حل وضعيات مشكل دالة بتوظيف	حساب	
دالة بالتصرف في الأعداد من0	تكوينا, كتابة, قراءة, تمثيلا, مقارنة و	العمليات على الأعداد (1)		0
إلى 9999 و توظيف الجمع	ترتيبا			
بالاحتفاظ و الطرح بالزيادة أو	* إنجاز عمليتي الجمع بالاحتفاظ و الطرح			
إنجاز عمليات ضرب	بالزيادة			
* التصرف في القطع النقدية و	* إنجاز عملية ضرب			
الأوراق المالية في نطاق الأعداد	* التصرف في القطع النقدية و الأوراق	حل وضعيات مشكل دالة بالتصرف	نظام قیس	
الأصغر من 10000 و التصرف	المالية في نطاق الأعداد المدروسة	في المقادير (2)		
في وحدات قيس الأطوال	* التصرف في وحدات قيس الأطوال و			
* رسم بعض الزوايا و تحديد	السعات و الكتل			
نوعها	* رسم الزوايا و أنواعها	حل وضعيات مشكل دالة بتوظيف	هندسة	
		خاصيات الأشكال الهندسية (3)		
الأداء المنتظر	الأهداف المميزة	مكون الكفاية	النشاط	الفترة
* أن يحل المتعلم وضعيات مشكل	* التصرف في الأعداد ذات 5 أرقام تكوينا,	حل وضعيات مشكل دالة بتوظيف	حساب	
دالة بالتصرف في الأعداد ذات 5	تمثيلا, مقارنة و ترتيبا	العمليات على الأعداد (1)		1
أرقام	* إنجاز عمليتي الجمع بالاحتفاظ و الطرح			
* التصرف في القطع النقدية و	بالزيادة			
الأوراق المالية في حدود 10 د	* إنجاز عملية ضرب			
* تعيين موقع عقدة على الشبكة	* التصرف في القطع النقدية و الأوراق	حل وضعيات مشكل دالة بالتصرف	نظام قیس	
واختصار المسلك	المالية في نطاق الأعداد المدروسة	في المقادير (2)		

	* الصرف في وحدات قيس الأطوال و			
	السعات و الكتل			
	* رسم الزوايا و أنواعها	حل وضعيات مشكل دالة بتوظيف	هندسة	
		خاصيات الأشكال الهندسية (3)		
* أن يحل المتعلم وضعيات مشكل دالة	* التصرف في الأعداد ذات 5 أرقام	حل وضعيات مشكل دالة بتوظيف	حساب	
بالتوظيف الجمع بالاحتفاظ و الطرح		العمليات على الأعداد (1)		2
بالزيادة و الضرب في نطاق الأعداد	* خاصيات الضرب و آلياته			
المدروسة ذات 5 أرقام	* إنجاز عملية ضرب			

الأداء المنتظر	الأهداف المميزة	مكون الكفاية	النشاط	الفترة
* التصرف في المتر و أجزائه و القطع	* التصرف في القطع النقدية و الأوراق المالية في	حل وضعيات مشكل دالة بالتصرف في	نظام قيس	
النقدية و الأوراق المالية في نطاق	نطاق الأعداد المدروسة	المقادير (2)		2
الأعداد المدروسة	* التصرف في وحدات قيس الأطوال المتر و			_
* بتوظيف الوضعيات النسبية	أجزاؤه			
لمستقيمين (التقاطع/التعامد/التوازي				
()				
	* رسم المستقيمات	حل وضعيات مشكل دالة بتوظيف	هندسة	
	* الوضعيات النسبية لمستقيمين	خاصيات الأشكال الهندسية (3)		
	* التعامد			
* أن يحل المتعلم وضعيات مشكل دالة	* إنجاز عملية ضرب في نطاق الأعداد ذات 5	حل وضعيات مشكل دالة بتوظيف	حساب	3
بإنجاز عمليات الجمع بالاحتفاظ و	أرقام	العمليات على الأعداد (1)		
الطرح بالزيادة و	* التصرف في وحدات قيس الأطوال المتر و	حل وضعيات مشكل دالة بالتصرف في	نظام قیس	
الضرب في عدد ذي رقمين	مضاعفاته	المقادير (2)	_ , ,	

* بالتصرف في اللتر و أجزائه و	* التصرف في وحدات قيس السعة (اللتر و أجزاؤه		
مضاعفاته	و مضاعفاته		
* توظيف خاصيات الأضلاع و الزوايا لد سد المستطيل أه المدين			
لرسم المستطيل أوالمربع			

النشاط مكون الكفاية المنتظر الأهداف المميزة الأداء المنتظر حل وضعيات مشكل دالة بتوظيف * تصنيف المضلعات خاصيات الأشكال الهندسية (3) * تعرف المستطيل و المربع * رسم المستطيل و رسم المربع	<u>الفترة</u> 3
خاصيات الأشكال الهندسية (3) * تعرف المستطيل و المربع	3
	3
* رسم المستطيل و رسم المربع	
	i
	ŀ
حساب حل وضعيات مشكل دالة بتوظيف * التصرف في الأعداد الأصغر من 1000000 * أن يحل المتعلم مسائل ذات	4
العمليات على الأعداد (1) تكوينا , كتابة , قراءة , تمثيلا , مقارنة و ترتيبا و دلالة بإنجاز عمليات جمع	
تفكيكا ُ الله الله الله الله الله الله الله ا	
* إنجاز عمليتي الجمع بالاحتفاظ و الطرح في عدد ذي 3 أرقام	
بالزُيادة الله الله الله الله الله الله الله الل	
* إنجاز عملية ضرب (الضرب في عدد ذي 3 الكتل (الغرام و مضاعفاته)	
أرقام) الما الما الما الما الما الما الما ا	
مرکب من مستطیلات و	
نظام قيس حل وضعيات مشكل دالة * التصرف في وحدات قيس الكتل (الكغ / الهغ/ مربعات	
بالتصرف في المقادير (2) الدكغ/ الع)	
* تقدير مساحات و قيسها عند الإمكان	
النشاط مكون الكفاية الأهداف المميزة الأداء المنتظر	الفترة

	* حساب قيس محيط كل من المستطيل و المربع	حل وضعيات مشكل دالة بتوظيف	هندسة	
	* حساب قيس محيط شكل مركب من مستطيلات	خاصيات الأشكال الهندسية (3)		4
	و مربعات			
	* حساب قيس مساحة كل من المستطيل و المربع			
	(فكرة مساحة شكل مستو)			
	* التصرف في الأعداد الأصغر من 1000000	حل وضعيات مشكل دالة بتوظيف	حساب	5
	تكوينا, كتابة, قراءة, تمثيلا, مقارنة و ترتيبا و	العمليات على الأعداد (1)	•	
	تفکیکا ، بر کی از کی کا باز کا باز کی کا باز کا باز کی کا باز کا باز کا باز کی کا باز ک	(1)		
	* إنجاز عملية قسمة قاسمها عدد ذو رقم واحد			
	* تحديد الزمن (الساعة و الدقيقة)	حل وضعيات مشكل دالة	نظام قیس	
	*تقدير مساحاتُ و قيسها عند الإمكان (وحدات	بالتصرف في المقادير (2)	·	
	قيس المساحات)			
	b			
الأداء المنتظر	الأهداف المميزة	مكون الكفاية	النشاط	الفترة

* أن يحل المتعلم مسائل ذات	* حساب قيس مساحة كل من المستطيل و المربع	حل وضعيات مشكل دالة بتوظيف	هندسة	
دلالة بتوظيف الجمع بالإحتفاظ	(مساحة المستطيل و مساحة المربع)	خاصيات الأشكال الهندسية (3)		5
و الطرح بالزيادة و ضرب في				
عدد ذي 3 أرقام / القسمة على				
عدد ذي رقم واحد				
* التصرف في وحدات قيس				
الزمن و وحدات قيس المساحة				
المدرجة ضمن محتويات الفترة				
*رسم مستطيل أو مربع اعتمادا				
على خاصيات الأضلاع و				
الزوايا و البحث عن قيس مساحة				
کل منهما				



المخطط الستنوي لمادة الإيقاظ العلمى

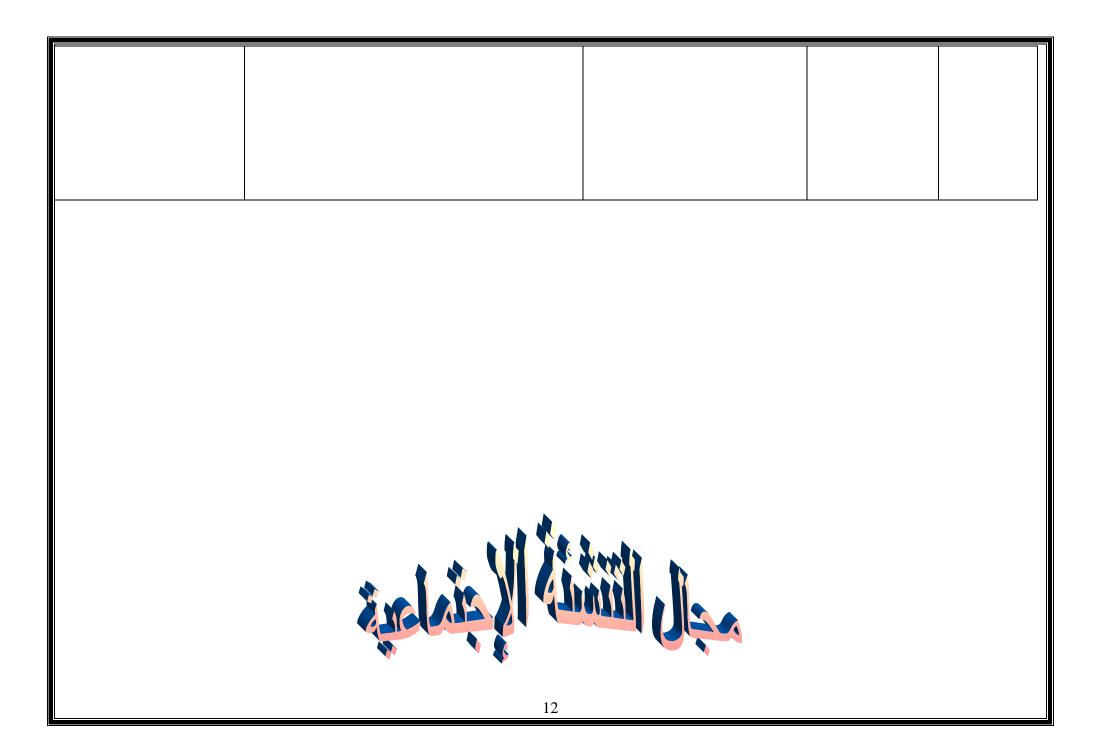
كفاية المجال : حلّ وضعيات مشكل دالة كفاية الثانية كفاية المادة: حلّ وضعيات مشكل دالة بانجاز بحوث ومشاريع السنة : الرّابع

			•	•
الأداء المنتظر	الأهداف المميزة	مكوّنات الكفاية	المحور	الفترة
أن يحلّ المتعلم	◄ تعرّف أعضاء الحس و وظائفها عند الإنسان	حلّ وضعيات مشكل دالّة	الحواس ودورها	
وضعيات إشكالية	◄ إدراك ضرورة المحافظة وخطورة المؤثرات	بانجاز بحوث ومشاريع متّصلة	في اكتشاف العالم	
متصلة بالزّمن	السمعية والبصريّة المزعجة على أعضاء الحسّ	بالوظائف الحيوية للكائنات	الخارجي	
وبالحواس ودورها في	عند الإنسان	الحيّة في علاقتها بالمحيط	_	-
اكتشاف العالم	◄ تعرّف بعض الأمراض التي تصيب الكائنات	·		لأول
الخارجي .	الحيّة .			9
	◄ قيس الزّمن باستعمال الدّقيقة	حلّ وضعيات مشكل دالّة	الزّمن	
	🗸 قيس مدّة زمنية باستعمال السّاعة	بانجاز بحوث ومشاريع متصلة		
	◄ تعرّف الثانية	ببعض الظواهر الفيزيائية		
أن يحلّ المتعلم وضعيات	◄ تعرّف أنماط تنقل الحيوانات في أوساط مختلفة.	حلّ وضعيات مشكل دالّة	التنقل	
إشكالية متصلة بالتنقل	◄ تكيف العضو مع نمط التنّقل	بانجاز بحوث ومشاريع متصلة		1
والتغذية والمادة والهواء		بالوظائف الحيوية للكائنات الحيّة في		٠٠. با
		علاقتها بالمحيط		
الأداء المنتظر	الأهداف المميزة	مكوّنات الكفاية	المحور	الفترة

الأداء المنتظر	الأهداف المميزة	مكوّنات الكفاية	المحور	الفترة
أن يحلّ المتعلم وضعيات إشكالية متصلة بالتنقل والتغذية و المادّة والهواء	تبيّن ضرورة تنويع الغذاء بالنسبة للانسان ✓	حلّ وضعيات مشكل دالّة بانجاز بحوث ومشاريع متّصلة بالوظائف الحيوية للكائنات الحيّة في علاقتها بالمحيط	التغذية	
	 ◄ إثبات وجود الهواء ◄ تعرّف بعض خصائص الهواء ◄ إبراز الانعكاسات السلبيّة الناتجة عن تلوّث الهواء ◄ تمييز هواء ملوّث من آخر غير ملوّث 	حلّ وضعيات مشكل دالّة بانجاز بحوث ومشاريع متّصلة ببعض الظواهر الفيزيائية		الثانية
	 ◄ قيس كتل مختلفة بواسطة الميزان ◄ إثبات أن تحوّل المادة يحافظ على الكتلة 		المادّة	

أن يحلّ المتعلم وضعيات إشكالية متصلة بالتكاثر الخضري والتنفس والطاقة الحرارية وتأثيرها في الأجسام	 ◄ تعرّف التكاثر الخضري عند النباتات ◄ تعرّف أعضاء التّنفس لدى حيوانات مختلفة ◄ تبيّن أن أعضاء التّنفس على اختلافها لدى الحيوانات تقوم بنفس الوظيفة ◄ التمييز بين أنواع التنفس عند الحيوان ◄ ذكر بعض الحالات التي تتحرّك فيها الأجسام بالهواء ◄ ذكر مصادر مختلفة للطاقة الحرارية ◄ المقارنة بين درجة حرارة جسمين باستعمال "أبرد 	حلّ وضعيات مشكل دالّة بانجاز بحوث ومشاريع متصلة بالوظائف الحيوية للكائنات الحيّة في علاقتها بالمحيط بانجاز بحوث ومشاريع متصلة ببعض الظواهر	التكاثر والنّمو النّنفس الطاقة	اثثاثة
	من أسخن من"	الفيزيائية		

الأداء المنتظر	الأهداف المميزة	مكوّنات الكفاية	المحور	الفترة
أن يحلّ المتعلم وضعيات	◄ تمييز الناقل الحراري من العازل الحراري	حلّ وضعيات مشكل داللة	الطاقة	
إشكالية متصلة بالتكاثر	◄ الاستغلال النفعي لبعض النواقل والعوازل	بانجاز بحوث ومشاريع		
الخضري والتنفس والطاقة	الحرارية	متصلةببعض الظواهر		京宗
الحِرارية وتأثيرها في	◄ تعرّف تأثير الطاقة الحرارية في الأجسام	الفيزيائية		***
الأجسام	تمدّدا وتقلّصا			
	◄ تبيّن كيفية اشتغال المحرار			





الدرجة

المخطط السنوي للتربية الإسلامية الثانية

السنة: الرابعة

كفاية المجال: تبني اتجاهات و اتخاذ مواقف متصلة بالقيم المرجعية التي تنبني عليها الشخصية الوطنية و الإنتماء الحضاري

كفاية المادة	المادة
* التلاوة السليمة للسور القرآنية	* الهدي القرآني
* التدليل على المعاني و المفاهيم الإسلامية و الإفصاح عن عقيدة الإيمان بقدرة	* العقيدة

الله وبطاعة الرسول	
* توظيف المعاني و القيم الإسلامية في وضعيات دالة	* الأخلاق
* أداء الفرائض وفق أحكامها	* العبادات

الأداء المنتظر	الأهداف المميزة	مكون الكفاية	المادة	الفترة
* يستظهر المتعلم السور القرآنية	* يستظهر سورا قرآنية في خشوع	* التلاوة السليمة للسور القرآنية في	* الهدي القرآني	الق
المكتسبة في السنة الثالثة و يبين	: الفاتحة / التين / الشرح / الضحى	خشوع		بْعُ
مظاهر قدرة الله من خلال	/ الليل / الشمس			P
مخلوقاته و يذكر فضل الوالدين و	* يستدل على قدرة الله من خلال	* التدليل على المعاني و المفاهيم	* العقيدة	·ब्र्
الأجداد و كيفية التعامل معهم و	النظام للموجود في الكون	الإسلامية المتصلة بالإيمان بالله		·
يذكر مراحل الوضوء		وبالرسول		
(تقويم قبلي و مراجعة و دعم)	* يذكر فضل الوالدين و الأجداد	* توظيف المعاني و القيم الإسلامية	* الأخلاق	
	*يعبّر عن محبّة الوالدين والأجداد	في موقف سلوكية موافقة لها		
	* يذكر فرائض الوضوء / يؤدي	* أداء الفرائض وفق أحكامها	* العبادات	
	الوضوء			

الأداء المنتظر	الأهداف المميزة	مكون الكفاية	المادة	الفترة
* يستظهر المتعلم سورة الفجر و	* يستظهر سورة الفجر في خشوع	* التلاوة السليمة للسور القرآنية في	* الهدي القرآني	الفت
يحل وضعيات إشكالية متصلة		خشوع		نار
بالإفصاح عن العلاقة بين الخالق و	* يفصح عن العلاقة بين الخالق و	* التدليل على المعاني و المفاهيم	* العقيدة	5
مخلوقاته و مظاهر الإحسان إلى	مخلوقاته	الإسلامية المتصلة بالإيمان بالله		6 75
الوالدين و الحكمة من التيمم	* يستظهر الآية "37 من سورة	وبالرسول)
	فصلت " و يتلوها تلاوة سليمة "			
	* يقدم أمثلة تبرز مظاهر الإحسان	* توظيف المعاني و القيم الإسلامية	* الأخلاق	
	إلى الوالدين	في موقف سلوكية موافقة لها		

	* يستظهر الآيتين "23 و 24 من			
	سورة الإسراء " و يتلوهما في خشوع "			
	* يعبر عن الحكمة من التيمم	* أداء الفرائض وفق أحكامها	* العبادات	
	* يستظهر الآية "6 من سورة			
	المائدة " و يتلوها تلاوة سليمة في خشوع "			
* يستظهر المتعلم سورة الغاشية و	حسوع * يستظهر سورة الغاشية في	* التلاوة السليمة للسور القرآنية في	* الهدي القرآني	=
يحل وضعيات إشكالية متصلة	**	خشوع د در د ي ي	، چ و	اقترة
بالإفصاح عن العلاقة بين الخالقٍ و				· 河
مخلوقاته و فوائد التعاون في الأسرة		* التدليل على المعاني و المفاهيم	* العقيدة	الثانية
	و مخلوقاته	الإسلامية المتصلة بالإيمان بالله		
		وبالرسول		

الأداء المنتظر	الأهداف المميزة	مكون الكفاية	المادة	الفترة
* يستظهر المتعلم سورة الغاشية و	₩	* توظيف المعاني و القيم الإسلامية	* الأخلاق	1.6:
يحل وضعيات إشكالية متصلة بالإفصاح عن العلاقة بين الخالق و		في موقف سلوكية موافقة لها		30
بالإقطاع على العادود بين الحالق و مخلوقاته و فوائد التعاون في	ا المادة و التوبة " و يتلوهما 71 من سورة التوبة " و يتلوهما			الثان
الأسرة	في خشوع "			. نم.
	- "			
	* يؤدي التيمم	* أداء الفرائض وفق أحكامها	* العبادات	
	* يسرد الحديث النبوي الشريف			

* يستظهر المتعلم سورة الأعلى و يحل وضعيات إشكالية متصلة بالإفصاح عن إيمانه بطاعة الرسول و واجبه نحو المربي و المدرسة و بفوائد المحافظة على متاع غيره داخل المدرسة	* يستظهر سورة الأعلى في خشوع * يفصح عن إيمانه بطاعة الرسول * يستظهر الآيتين "80 و 64 من سورة النساء" و يتلوهما في خشوع "	* التدليل على المعاني و المفاهيم	* الهدي القرآني * العقيدة	الفترة الثالثة
	* يعبر عن واجباته نحو المربي و المدرسة * يعدد فوائد المحافظة على متاع غيره داخل المدرسة * يستظهر الآيتين و يتلوهما في خشوع * يسرد الحديثين النبويين الشريفين	* توظيف المعاني و القيم الإسلامية في موقف سلوكية موافقة لها	* الأخلاق	

الأداء المنتظر	الأهداف المميزة	مكون الكفاية	المادة	الفترة
* يستظهر المتعلم سورة الطارق و	* يستظهر سورة الطارق في	* التلاوة السليمة للسور القرآنية في	* الهدي القرآني	القت
يحل وضعيات إشكالية متصلة	خشوع	خشوع		; <u>,</u>
بالإفصاح عن إيمانه بطاعة	* يفصح عن إيمانه بطاعة الرسول	* التدليل على المعاني و المفاهيم	* العقيدة	· 气
الرسول و تحدد ضوابط استعمال	* يقدم أمثلة تبز ضرورة طاعة	الإسلامية المتصلة بالإيمان بالله		- j.
الطريق و فوائد التواضع و آداب	الرسول	وبالرسول		' 2
الزيارة و يميز بين صلاتي الجمعة	*يحدد ضوابط استعمال الطريق	* توظيف المعاني و القيم الإسلامية	* الأخلاق	
و العيد	* يذكر فوائد التواضع	في موقف سلوكية موافقة لها		
	* يستظهر الآية و يتلوها تلاوة			

سليمة في خشوع * يسرد الحديث النبوي الشريف			
*يؤدي الصلوات المفروضة	* أداء الفرائض وفق أحكامها	* العبادات	
* يميز بين صلاة الجمعة و صلاة			
العيدين و يحدد الحكمة من أدائهما			

المخطط السنوي

كفاية المجال : يتواصل المتعلم باستعمال اللغة العربية مشافهة و كتابة

كفاية المواد:

1- التواصل الشفوي: يحاور الآخر منجزا أعمالا لغوية و محترما

سلوكات التواصل

2- القراءة : يقرأ نصوصا سردية موظفا قدراته في بناء المعنى

3- الإنتاج الكتابي : ينتج كتابيا نصوصا سردية متنوعة

4- قواعد لغة : يوظف الأبنية اللغوية و قواعد الرسم في التواصل

5- الحوار المنظم: يوظف التواصل للعيش مع الأخرين و العمل معهم

الدرجة: الثانية السنوي المخطط السنوي

الأداء المنتظر	الأهداف المميزة	مكونات الكفاية	الأنشطة		الوحدة
	* ينصت باهتمام لخطاب الأخر	* يتقبل خطابا	التواصل	lazzd e !Kwrigk	亏 '0
* يتواصل المتعلم موظفا		* ينتج خطابا	الشفوي	حيط نتع	9
الأعمال اللغوية المدرجة	* يعين القائم بالعمل بالموصول			つ オ	ন

, ,	, , , , , , , , , , , , , , , , , , ,				
في الوحدة	* يعبر عن عدم وقوع الفعل إلى حد				
	الكلام				
	* يعدل فكرته	* يقيم خطابا			
* يقرأ النص قراءة	* يحدد شخصيات النص و يتبين	* يحلل البنية السردية إلى	القراءة		
مسترسلة و منغمة ليجيب	العلاقات القائمة بينها و بين الأحداث	مكوناتها و يتصرف فيها			
عن أسئلة تتعلق بمكونات					
السرد " الشخصيات /					
الأحداث " أو استخراج					
قرينة للاستدلال					
* يعين حدود الجملة في	* يميز المحلات التي تحتلها عناصر	* يدرك المحلات التي تحتلها	قواعد لغة		
النص و يحدد عناصر ها	الجملة الفعلية الأساسية	العناصر الأساسية للجملة			
الأساسية و يوظفها في إنتاج	* يسمى الفاعل في الجملة الفعلية	* يعين العلامة الإعرابية			
نص		المناسبة للمحل			
	* يرسم التاء في آخر المفردة " الاسم "	* يكتب المفردة كتابة			
		صحيحة			
* يعيد كتابة نص بالتصرف في	* يتصرف في أحداث النص من حيث ترتيبها	* يعيد كتابة نص	الإنتاج الكتابي		
أحداثه من حيث ترتيبها	* يتصرف في بنية النص السردي				
مستعملا أدوات الربط					
toro ti i ŝai	ti koi	* 1 * 1 * - 1 *	77 2.6.1	1 71	
الأداء المنتظر	الأهداف المميزة	مكونات الكفاية	الأنشطة	المدار	الوحدة

	*يلتزم بما تم الاتفاق عليه * يشارك في التخطيط لعمل / يغني فكرة الأخر	* يتقبل الآخر * يتفاعل مع الآخر	الحوار المنظم	المحيط و الاستهلاك الصحة والرفاهة	الوحدة الأولى
* يتواصل المتعلم موظفا الأعمال اللغوية المكتسبة لتعيين الحدث مقيدا بحال مصاحبة تدل على التدرج	* ينصت باهتمام لخطاب الآخر * يعين الحدث مقيدا بحال مصاحبة * يعين الحدث مقيدا بحال تدل على التدرج * يعبر عن مقاربة وقوع الحدث * يعدل فكرته	* يتقبل خطابا* ينتج خطابا* يقيم خطابا	التو اصل الشفوي	العيش معا و المواطئة - المبادرة — و بناء المشر، الاستهلاك	الوحدة الثانية
* يقرأ المتعلم نصا قراءة مسترسلة و منغمة و يجيب عن أسئلة تتعلق بمعاني النص و بمكونات السرد " الحدث " مع الاستدلال بقرينة مناسبة	* يحدد أحداث النص و يتبين العلاقة بينها * يلقي النص الشعري إلقاء منغما للتعبير عن فهمه * يبدي رأيه في المقروء " بالموافقة أو المعارضة " مع التعليل	* يحلل البنية السردية إلى مكوناتها و يتصرف فيها * يقرأ نصا سرديا يحصل له من خلال بنيته الكلية معنى إجمالي * يتخذ موقفا نقديا من الأحداث	القراءة	الصحة والرفاهة وع – المحيط و	

الأداء المنتظر	الأهداف المميزة	مكونات الكفاية	الأنشطة	المدار	الوحدة
* يتعرف المفعول به مفردة	* يميز المحلات التي تحتلها العناصر	* يدرك المحلات التي تحتلها	قواعد لغة	العيش المبادر	え
و مركبا و يوظفه في إنتاج	الأساسية للجملة	العناصر الأساسية للجملة		考式	1
نص	* يسمي المفعول به في الجملة الفعلية	* يعين العلامة الإعرابية		9	1 10
		المناسبة للمحل		ا ق	
	* يرسم التاء في آخر المفردة " الفعل "	* يكتب المفردة كتابة		٦ ٦ ٦	الثانية
	-	صحيحة		्रिसं । विद्य	; T
* يعيد كتابة نص سردي بترتيب أحداثه	* يتصرف في بنية النص السردي	* يعيد كتابة نص	الإنتاج الكتابي	ّ - الصحة والرفا بروع – المحيط	
	* يشارك في التخطيط لعمل * يتبادل المعلومات	* يتفاعل مع الآخر	الحوار المنظم	ناهة . و الاست	
	* يغني فكرة الآخر أو يعدلها * يقبل النقد	* يتجاوز ذاته		\$ KF	

الأداء المنتظر	الأهداف المميزة	مكونات الكفاية	الأنشطة	الوحدة المدار
	21			

* يتواصل المتعلم محترما السلوكات التواصلية و موظفا الأعمال اللغوية و الرصيد المعجمي المكتسب من خلال الوحدة * يقرأ المتعلم نصا قراءة مسترسلة و منغمة و يجيب عن أسئلة تتعلق بمكونات السرد فيه ويستخرج قرائن يدعم بها إجابته.	* ينصت باهتمام إلى خطاب الآخر * يعبر عن وقوع الحدث أو عدمه في جميع الحالات * يعبر عن استكثار وقوع الحدث أوعن التقليل من وقوعه * يعبر عن انتهاء حدث إلى حدث * يعدل فكرته * يقرأ المتعلم نصا قراءة صامتة سريعة في زمن محدد لجمع قرائن تدعم الإجابة * يبدي رأيه في المقروء " بالموافقة أو المعارضة " مع التعليل	* يتقبل خطابا * ينتج خطابا * يقيم خطابا * يقرأ نصا سرديا يحصل له من خلال بنيته الكلية معنى إجمالي * يتخذ موقفا نقديا من الأحداث	التواصل الشفوي القراءة	المحيط و الإستهلاك الصحة والرفاهة	الوحدة الثالثة
* يتعرف المبتدأ في الجملة الاسمية مفردة و مركبا و يوظفه في إنتاج نص الإشباع في آخر المفردة رسما صحيحا	* يميز المحلات التي تحتلها العناصر الأساسية للجملة الاسمية * يسمي المبتدأ في الجملة الاسمية * يرسم الإشباع في آخر المفردة	* يدرك المحلات التي تحتلها العناصر الأساسية للجملة * يعين العلامة الإعرابية المناسبة للمحل المناسبة للمحل * يكتب المفردة كتابة صحيحة	قواعد لغة		

الأداء المنتظر	الأهداف المميزة	مكونات الكفاية		~	الوحدة
* يتصرف في النص	* يتصرف في النص بإغنائه بالوصف	* يعيد كتابة نص	الإنتاج الكتابي	ন ন	す
بإغنائه بالوصف مستعملا	" الشخصيات / الأعمال / الأقوال "			4, 1	7
الروابط استعمالا سليما	الإطار الزماني / الإطار المكاني "			ع ق ية	1
				الاستهلاك الرفاهة	
	* يشارك في التخطيط لعمل	* يتفاعل مع الآخر	الحوار المنظم	يز هم ا	الثالثة
	* يغنى فكرة الآخر / يعدل فكرة الآخر		,	4	:4
	* يناقش الآخر				
	50 42 24 24				
* يتواصل المتعلم محترما	* ينصت باهتمام لخطاب الأخر	* يتقبل خطابا	التواصل	اع آع	す
السلوكات التواصلية و	* يعبر عن الاستمرار مع المراوحة	* ينتج خطابا	الشفوي	المبادرة ، المواطنة	3
موظفا الأعمال اللغوية و	* يعبر عن احتمال وقوع الحدث		** -	نَّنْ غَلِي	7 0
الرصيد المعجمي المكتسب	* يعدل فكرته	* يقيم خطابا		3 5	
من خلال الوحدة				٠ - ج	الرابعة
				वर्ष य	' ન્ડ
* يقرأ المتعلم نصا قراءة	* يلقى النص الشعري إلقاء منغما للتعبير	* يقرأ نصا سرديا يحصل له	القراءة	3 2	
مسترسلة و منغمة و يجيب	عن فهمه	من خلال بنيته الكلية معنى		ر ا ا	
عن أسئلة تتعلق بمكونات		إجمالي		العيشر لاك	
السرد فيه	* يحدد الموصوف و جوانب الوصف	 * يحلل البنية السردية إلى 		* 5	
	فیه	مكوناتها و يتصرف فيها		3	
	* يحدد الفكرة الأسّاسية التي انعقد عليها			3	
	النص				
	9			l .	

الأداء المنتظر	الأهداف المميزة	مكونات الكفاية	الأنشطة	المدار	الوحدة
* يتعرف الخبر في الجملة	* يميز المحلات التي تحتلها عناصر	* يدرك المحلات التي تحتلها	قواعد لغة	うう	7
الإسمية ويوظفه في	الجملة الإسمية	العناصر الأساسية للجملة		العيش المبادر	7
التواصل كتابيا	* يسمي الخبر في الجملة الاسمية	* يعين العلامة الإعرابية		g 'o'	الوحدة الرابعة
		المناسبة للمحل		ے ، ا	ュ
* يرسم الوصل رسما	* يرسم الوصل	* يكتب المفردة كتابة		ع =	7 .
صحيحا		صحيحة		المواطنة ناء المشر	:4
* يعيد كتابة نص	* يتصرف في النص بإغنائه بحوار	* يعيد كتابة نص	الإنتاج الكتابي	i S	
بالتصرف فيه و إغنائه	_			4 -	
بحوار مستعملا علامات				نام ا	
التنقيط المناسبة استعمالا				والرا ط	
سليما				نام کر اهار ی	
	* يتبادل المعلومات	* يتفاعل مع الآخر	الحوار المنظم		
	* يستوضح الأخر			र्नु	
				-	
	* يقيم عمله	* يتجاوز ذاته			
* يتواصل المتعلم موظفا	* يبنى معنى للخطاب	* يتقبل خطابا	التواصل	<u> </u>	5
الأعمال اللغوية التي تملكها	* يعبر عن سرعة وقوع حدث بعد حدث	* يُنتج خطاباً	الشفوي	المبادرة وسائل ا	3
خلال الوحدة	* يقارن بالتشبيه		المعاري	10 Fa	1
	* يعدل فكرته	* يقيم خطابا		و بناء علام و	5
		·		•• • • • • • • • • • • • • • • • • • • •	.री
				المشر الإنط	الخامسة
				37	
					

الأداء المنتظر	الأهداف المميزة	مكونات الكفاية	الأنشطة	حدة المدار	الو
* يقرأ المتعلم نصا سرديا	* يحدد مكونات السرد في النص" الفكرة	* يحلل البنية السردية إلى	القراءة	المباا في الم	
قراءة مسترسلة و منغمة	الرئيسية "	مكوناتها و يتصرف فيها		4 9	
ليجيب عن أسئلة تتعلق	* يحدد الفكرة الأساسية التي انعقد عليها			درة و يل الإم حدة	
بمكونات السرد (النص			و بناء المشر علام و الاتص الخامسة	
الشخصيات – الأحداث)	* يتصرف في مكونات السرد			ء الله الله الله الله الله الله الله الل	
و يبدي رأيه مستندا	* يبدي رأيه في المقروء " بالموافقة أو	* يتخذ موقفا نقديا من		4 F	
إلى تجربة ذاتية	المعارضة " مع التعليل	الأحداث		35	
1: \	1. 11. 17. 7. 71. 7. 11. 1. 12. 12.	71 11 : : 7. *	7.1	<u> </u>	
* يحدد محلات عناصر	* يميز المحلات التي تحتلها العناصر	* يتصرف في الجملة	قواعد لغة	*\$	
الجملة الاسمية المسبوقة	الأسّاسية للجملة الاسمية " محل المبتدأ _ محل الخبر _ محل اسم الناسخ _محل			3	
بناسخ و يتصرف فيها و يوظفها في إنتاج جمل و	محل الخبر - محل اسم الناسخ -محل خبر الناسخ "			9	
نصوص	حبر التسلم			T	
0_9	الاسمية			ب	
* يرسم همزة القطع في	- ". * يرسم همزة القطع في وسط المفردة	* يكتب المفردة كتابة			
وسط المفردة و في آخر ها	و في آخر ها	صحيحة			
رسما صحيحا	- <u>-</u> -	·			
* ينتج نصا سرديا مغنى	* ينتج نصا سرديا مغنى بالوصف "	* ينتج نصا سرديا	الإنتاج الكتابي		
بالوصف مستعملا الروابط	يسبج سند سري معلى بالرسط الأقوال -	" - <i>y</i> —;	، ہ <u>و</u> — ب		
و الأبنية اللغوية استعمالا	الإطار الزماني/ الإطار المكاني "				
سليما					
	* يشارك في التخطيط لعمل	* يتفاعل مع الآخر	الحوار المنظم		
	* ينجز عملًا مع الأخر				

الأداء المنتظر	الأهداف المميزة	مكونات الكفاية	الأنشطة	لوحدة المدار
* يتواصل موظفا الأعمال	* يؤول الخطاب استنادا إلى فرضيات	* يتقبل خطابا	التواصل	•
اللغوية التي تملكها خلال	* يعبّر عن انتقاء أحد الأمرين	* ينتج خطابا	الشفوي	العيش الوا
الوحدة	* يؤكد النفي		ر پ	ي معا من م
	* يعدل فكرته	* يقيم خطابا		9 5
* يقرأ المتعلم نصا سرديا	* يحدّد شخصيات النص و يتبين	* يحلل البنية السردية إلى	القراءة	و المواطنة
قراءة مسترسلة و منغمة	العلاقات القائمة بينها	مكوناتها و يتصرف فيها		ا بنا ا
ليجيب عن أسئلة تتعلق	* يحدد الفكرة الأساسية التي انعقد عليها			
بمعانيه و بمكونات السرد	النص			3
فيه	* يتصرف في مكونات السرد			-वैं
	* يبدي رأيه في المقروء " بالموافقة أو	* بِتخذ موقفا نقديا من		5
	المعارضة " مع التعليل] []
* يتعرف الفعل المزيد على	* يدرك الفروق الدلالية بين الفعل	*يتصرف في الجملة	قواعد لغة	1975
وزن " أفعل فعل ـ انفعل	المجرد و الفعل المزيد " أفعل فعل _			, J
" و يوظف الفروق الدلالية	انفعل " مسندا إلى الغائب في صيغة			
بين الفعل الثلاثي المجرّد و	الماضي			
الفعل المزيد				
* يغير صيغة الفعل وفق				
العمل اللغوي المقصود في	المقصود " صيغة الأمر – صيغة النهي "			
إنتاج جمل و نصوص				
* يرسم بعض الضمائر	* يرسم بعض الضمائر المتصلة بالفعل	* يكتب المفردة كتابة		
المتَّصلة بالفعل " واو	" واو الجماعة "	صحيحة		
الجماعة "				

الأداء المنتظر	الأهداف المميزة	مكونات الكفاية	الأنشطة	المدار	الوحدة
* ينتج نصا سرديا مغنى	* ينتج نصا سرديا مغنى بالحوار	* ينتج نصا سرديا	الإنتاج الكتابي	العينا /	す
بالحوار مستعملا الروابط و				***************************************	7
الأبنية اللغوية استعمالا				न नी	10
سليما				9 5	7
	* يشارك في التخطيط لعمل	* يتفاعل مع الآخر	الحوار المنظم	المو اطنة (ستهلاك	السادسة
	* يناقش الآخر			न दें	[[
	* ينجز عملا مع الآخر			1 3	
* يحاور الآخر منجزا	* يعبّر عن موقفه الوجداني إزاء الأشياء	* ينتج خطابا	التواصل	3 7	す
الأعمال اللغوية المكتسبة و	أو الأحداث متمنيا		الشفوي	ئان و اط	7
معبّرا عن وجدانه و	* يعبّر عن موقفه الوجداني إزاء الأشياء	* يقيم خطابا	2, 3	وسائل الإد المواطنة	10
محترما السلوكات	أوالأحداث متعجبا			र्	
التواصلية				9	السابعة
* يقرأ المتعلم نصا سرديا	* يحدّد مكونات السرد و يتبين العلاقات	* يحلل البنية السردية إلى	القراءة	<u>\$</u>	' 2
قراءة مسترسلة و منغمة و	القائمة بين الأحداث و الأزمنة	مكوناتها و يتصرف فيها		با ا	
يعبّر عن فهمه بالإجابة عن	* يتصرف في مكونات السرد " يالزيادة			\ =	
سؤال يتعلق بمعانيه و	/ التعويض / الحذف "			<u>.</u>	
بمكونات السرد	* يحدد الفكرة الأساسية التي انعقد عليها) ¶	
	النص			1	
				,	

الأداء المنتظر	الأهداف المميزة	مكونات الكفاية	الأنشطة	المدار	الوحدة
* يميّز بين صيغة	*يغيّر صيغة الفعل وفق العمل اللغوي	*يتصرّف في الجملة	قواعد لغة	9	す
المضارع المجزوم و صيغة	المقصود " صيغة المضارع المجزوم بلم			र्न	
المضارع المنصوب و	/ صيغة المضارع المنصوب بلن "			<u>ج</u>	1,0
يوظف كلا منهما في إنتاج				7	7
جمل و نصوص		7.176 ° : 11		9 -	السابعة
* يرسم همزة الوصل في الفعل التضعيف	* يرسم همزة الوصل في الفعل * يرسم التضعيف	* يكتب المفردة كتابة صحيحة		الإنصال	। ख
العمل المعصيف	يرسم التعتبيت	- حينت		う	
* ينتج نصا سرديا مراعيا	* ينتج نصا سرديا بالاستناد إلى زمن	* ينتج نصا سرديا	الإنتاج الكتابي	العيش	
ضوابط الكتابة و مستعملا	ين ين سند سرديا بالمساد إلى رس	<u></u>	، ۾ — ب	*5	
الروابط و الأبنية اللغوية				3	
استعمالا سليما				a	
	* يناقش الآخر	* يتفاعل مع الآخر	الحوار المنظم	العواطئة	
	* يقبل النقد	* يتجاوز ذاته	, 33	:4	
	* یقیم عمله				
* يحاور الآخر موظفا	* يعبّر عن موقفه الوجداني إزاء الأشياء	* ينتج خطابا	التواصل	ৰ	す
الأعمال اللغوية المكتسبة و	أو الأحداث ملتمسا		الشفوي	र्द	
معبرا عن وجدانه إزاء	* يعبر عن موقفه الوجداني إزاء الأخر	* يقيم خطابا	•	<u>ئ</u> ق	210
الأشياء أو الأحداث و	مستنكرا			7	الثامنة
محترما السلوكات				1	ું નુ
التواصلية				ער	

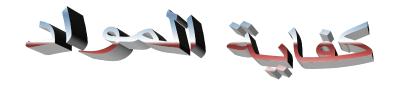
الأداء المنتظر	الأهداف المميزة	مكونات الكفاية	الأنشطة	المدار	الوحدة
* يقرأ المتعلم نصا سرديا	* يحدد الفكرة الأساسية التي انعقد عليها	* يحلّل البنية السردية إلى	القراءة	す	す
قراءة مسترسلة و منغمة و	النص	مكوناتها و يتصرّف فيها		4	7
يعبّر عن فهمه بالإجابة عن	*يقرأ نصا	* يستعمل تكنولوجيا		ئ و	1
سؤال يتعلق بمعانيه و	* يبحث عن معلومة	المعلومات و الاتصال		Ź,	
بمكونات السرد فيه أو				بي	الثامنة
البحث عن معلومة				4	٠٩
* يعيّن حدود الجملة و	* يغني الجملة الفعلية ببعض المتممات "	*يتصرّف في الجملة	قواعد لغة		
يتعرّف متمماتها و يتصرف	الحال / المفعول فيه للمكان / المفعول فيه				
في الجملة الفعلية بإغنائها	للزمان				
بحال / مفعول فيه و يوظفها					
في إنتاج نص					
* ينتج نصا سرديا لايطابق	* ينتج نصا سرديا لا يطابق فيه زمن	* ينتج نصا سرديا	الإنتاج الكتابي		
فيه زمن السرد زمن القصة	السرد زمن القصة				
	* يرسل خطابا	* يستعمل تكنولوجيا			
	* يعالج نصا	المعلومات و الاتصال			
	* يشارك في التخطيط لعمل	* يتفاعل مع الآخر	الحوار المنظم		
	* يتبادل المعلومات	_			



حجال اللغة العربية



يتواصل المتعلم باستعمال اللّغة العربيّة



يحاور الآخر منجزا أعمالا لغوية و محترما سلوكات التواصل

النوالصل الشفوي:

القراعة و يقرأ نصوصا سردية موظفا قدراته في بناء المعنى

الإنتاج الكتابي : ينتج كتابيا نصوصا سردية متنوعة

يوظف الأبنية اللغوية و قواعد الرسم في التواصل

قواعد اللّغة:

تخطط الوحدة عـ 1 ـدد

الدرجة: الثانية

دعم وعلاج	تقييم	إدماج	تعلم منهجي	مدة الفترة
	حد	أسبوع وا	3 أسابيع	4 أسابيع

السنة الرابعة

a 8 10	1 1	ا این او این	.1	* 1.011	1 1 251		18000
المشروع	المدار	المحتويات	الأهداف	مكوّن الكفاية	النّشاط	الأسبوع	الفترة
.] .	<u> </u>	* ذلك / ذاك / هؤ لاء / أولئك	* ينصت باهتمام لخطاب الآخر	* يتقبل خطابا	التواصل		
ميثاق القسم	حيط بحة		* يعيّن القائم بالعمل بالإشارة	* ينتج خطابا	الشفوي	U	
قسم	و ام و ابر	* ميثاق القسم	*يلتزم بما تمّ الإتفاق عليه	* يتقبل الآخر	الحوار		
	الاسته لرفاهة	·			المنظم		
	الاستهلاك لرفاهة	* الشخصيات : بشرية /	* يعيّن شخصيات النّص و يتبيّن	* يحلل البنية	القراءة		
	می	حيوانية / مادية /	العلاقات القائمة بينها	السردية إلى			تعلم
		* أحداث النص : ترتيبها في		مكوناتها و			7
		الزمن		يتصرف فيها			· 1
		* محل الفاعل : مفردة	* ينتج جملا مستعملا الفاعل	* يدرك	قواعد لغة		G .
		* محل الفاعل مركبا: "منعوت	مفردة	المحلات التي			
		و نعت "	* ينتج جملا مستعملا الفاعل	تحتلها العناصر			
			مركباً نعتيا	الأساسية			
				للجملة			
		* نصوص سرديّة	* يتصرّف في أحداث النص من	* يعيد كتابة	الإنتاج		
			حيث ترتيبها "	نص	الكتابي		
					**		
		<u> </u>				L	

المشروع	المدار	المحتويات		الأهداف	مكوّن الكفاية	النّشاط	الأسبوع	الفترة
			32					

ميثاق القسم	المحيط و الاستهلاك الصحة والرفاهة	* اللذان / اللتان / الذين * ميثاق القسم * الشخصيات : بشرية / حيوانية / مادية / * أحداث النص : ترتيبها في الزمن * محل الفاعل مركبا " مضاف + مضاف إليه " * محل الفاعل مركبا "	* ينتَج جملا مستعملا الفاعلُ	* يتقبل خطابا * ينتج خطابا * ينتج خطابا الآخر * يحلل البنية السردية إلى مكوناتها و يتصرف فيها ليدرك المحلات التي تحتلها العناصر	التواصل الشفوي الحوار المنظم القراءة قواعد لغة	2	تعلم منهجي
			العردات بينها و بين الاعدات	• , , ,			تعل
							نا
		* محل الفاعل مركبا " مضاف	* ينتج جملا مستعملا الفاعل	* يدرك	قواعد لغة		4.
		+ مضاف إليه "	مركباً " مضاف + مضاف إليه "	المحلات التي			
		* محل الفاعل مركبا "	* ينتج جملا مستعملا الفاعل	•			
		معطوف عليه و معطوف "	مركبا " معطوف عليه و	الأساسية			
		_	معطوف "	للجملة			
		* أدوات الربط: و/ف/ثم	* يتصرّ ف في أحداثِ النص من	* يعيد كتابة	الإنتاج		
			حيث ترتيبها باستعمال: و/ف/	نص	الكتابي		
			<u> </u> ثم				

			, w, E, ,
المدار المشروع	المحتويات	مكوّن الكفاية الأهداف	الفترة الأسبوع النشاط
		<u>.</u>	

g		* فعل مضارع مجزوم بلم	* ينصت باهتمام لخطاب الآخر	* يتقبل خطابا	التواصل		
ميثاق	المحيطو			· ·	_	3	
=	नें .५	+ نعد	* يعبر عن عدم وقوع الفعل إلى	* ينتج خطابا	الشفوي		
القسم	ا ا ا		حد التكلم				
(ط و الإستهلاك ئة والرفاهة	* ميثاق القسم	* يغني فكرة الأخر	* يتفاعل مع	الحوار		
	ا ن ^م نځ		* يعدل فكرة الآخر	الآخر	المنظم		
	5				·		
		* الشخصيات: بشرية /	* يعيّن شخصيات النص و أحداثه	* يحلل البنية	القراءة		
		حيوانية / مادية /		السردية إلى			
		ير ير *الأحداث ترتيبها في الزمن		ر يم مكوناتها و			'a
		الاساب عربية عني الرس		بتصرف فیها			7
		1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1	1-1:11 % " % " **		7:1 -1 5		· ;
		* محل الفاعل مركبا " مبدل + 	* ينتج جملا مستعملا الفاعل	* يدرك المراكب التراكب	قواعد لغة		G
		بدل "	مركبا " مبدل + بدل "	المحلات التي			
				تحتلها العناصر			
				الأساسية			
				للجملة			
		* يرسم التاء في آخر الاسم "	* يرسم التاء في آخر الاسم	* يكتب المفردة			
		مربوطة و مفتوحة "	, , , ,	كتابة صحيحة			
		* أدوات الربط: و/ف/ثم	* يتصرّف في أحداث النص من	* يعيد كتابة	الإنتاج		
		، ــورت ، ــربـــــــــــــــــــــــــــــــــ	حيث ترتيبها باستعمال: و/ف/				
			حیت ترتیبها باستعمان : و / ت /	نص	الكتابي		
			ا ہم				

المعايير	الأداء المنتظر	الأهداف	النّشاط	الفترة الأسبوع		
		* يتواصل معينا القائم بالعمل	_	4		
		بالإشارة / بالموصول و معبرا عن	الشفوي	9		
		عدم وقوع الفعل إلى حد التكلم مع				
		احترام السلوكات التواصلية		ן ין		
		* يعين شخصيات النص و أحداثه و	القراءة	تعلم إ		
		يتبين العلاقات القائمة بينها		إدماجو		
		 * يوظف الفاعل مفردة و مركبا في 	قواعد لغة			
		إنتاج نص و يحدد المحل الذي يحتله				
		في الجملة				
		* يتصرّ ف في أحداث النص من حيث	الإنتاج			
		ترتيبها مستعملا أدوات الربط: و/ف	الكتابي			
	_	/ ثم				
* مع 1 : الملاءمة	* يتواصل المتعلم موظفا الأعمال اللغوية		التواصل	4		
* مع 2 : التنغيم * د ١٧٠	المكتسبة خلال الوحدة		الشفوي	•		
* مع 3: الانسجام * مع 4: الاتساق						
* مع 5 : الثراء						
* مع 1 : القراءة الجهرية	* يقرأ النص قراءة مسترسلة و منغمة ليجيب عن		القراءة	:3		
* مع 2 : معالجة نص	أسئلة تتعلق بمكونات السرد " الشخصيات / الأحداث			تقييم		
الإجابة عن سؤال بمكونات	" أو استخراج قرينة للاستدلال					
السرد / استخراج قرينة						
* مع 3: إبداء الرأي						
المعايير	الأداء المنتظر	الأهداف	النّشاط	الفترة الأسبوع		
35						

* مع 1: تعرف الظاهرة اللغوية / يعين حدود الجملة في النص * مع 2: توظيف الظاهرة اللغوية * مع 1: الملاءمة * مع 1: الملاءمة * مع 2: سلامة بناء نص - ترتيب الأحداث - استعمال الروابط استعمالا سليما * مع 3: ثراء اللغة و الطرافة * مع 4: المقروئية - وضوح الكتابة	* يعين حدود الجملة في النص و يحدد عناصر ها الأساسية و يوظف الفاعل مفردة و مركبا في إنتاج نص * يعيد كتابة نص بالتصرف في أحداثه من حيث ترتيبها مستعملا أدوات الربط		قواعد لغة الإنتاج الكتابي	4	تقييم
تجاوز الصعوبات التي	الجة مصادر الأخطاء و مساعدة المتعثرين على	ا باز دعم و علاج في ضوء نتائج التقييم لمعا	* ضبط جه یواجهونها	4	دعم وعلاج

تخطط الوحدة عـ 2 ـ دد

السنة الرابعة

دعم وعلاج	إدماج تقييم أسبوع واحد	# 1					
المشروع	المدار	المحتويات	الأهداف	مكوّن الكفاية	النشاط	الأسبوع	الفترة
	العيش	* فعل + بكذا / بلا كذا /	* يعيّن الحدث مقيدا بحال	* يتقبل خطابا	التواصل	Ω	
ا اینه ا	العيش م المبادرة	دون أن	مصاحبة		الشفوي	U	
مكتبة القسم	ع م		* يبني معنى للخطاب	* ينتج خطابا			
	و المو بناء ا	* مكتبة القسم	* يشارك في التخطيط لعمل	* يتفاعل مع	الحوار		
	و اط المثا			الأخر	المنظم		
	واطنة - ال المشروع	*نصوص متنوعة	* يعين تعاقب أحداث النص و	* يحلل البنية	القراءة		
	ا الله الله الله الله الله الله الله ال	* الأحداث	يتبين العلاقة بين الأحداث و	السردية إلى			
	اغ الم	* الإطار الزماني	الإطار الزماني و الإطار المكاني	مكوناتها و			يظ
	لحة والر المحيط	* الإطار المكاني	* يبدي رأيه في المقروء مع	يتصرف فيها			٠٩
	.ച' ഉ		التعليل	* يتخذ موقفا			\f
	الأستهلاك			نقديا من الأحداث			•
	. 4	* المفعول به : جار و مجرور	* ينتج جملا مستعملا فيها	الاحداث * يدرك	قو اعد لغة		
	ئ	* المفعول به: منعوت و نعت	المفعول به جارا و مجرورا	يدرت المحلات التي	تواحد تعا		
			* ينتج جملا مستعملا فيها	تحتلها العناصر			
			المفعول به منعوتا و نعتا	الأساسية للجملة			
		* أدوات الربط قبل أن / بعد أن	* يتصرّ ف في أحداث النص من	* يعيد كتابة	الإنتاج		
			حيث ترتيبها مستعملا أدوات الربط	نص	الكتابي		
			قبل أن / بعد أن				
المشروع	المدار	المحتو يات	الأهداف	مكوّن الكفاية	النّشاط	الأسبوع	اأة:، ة
المسروح	المدار	المكلويات	الا هدائ	محول التعاب	السام	الاسبوح	العثرة

التواصل * يقبل خطاب * يبني الخطاب * يبني الخطاب * يبني الخطاب * يبني الحدث مقيدا بحال تدل الشفوي * يبنتج خطاب * يبني الحدث مقيدا بحال تدل * معدات المكتبة الخوار * يبنيا على التدرج * يقبل النقد * يبنيا لا المعلومات * معدات المكتبة الخوار * يبنيا المعلومات * معدات المكتبة الخوار * يبنيا المعلومات * يبنيا المعلومات * الإحداث النص و * الإحداث النص و * الإحداث النص و * الإحداث النص و * الإحداث و * الإطار الزماني و المكاني * الإطار المكاني في المقروء مع التعليل المعنول به المناو مضافا الله عبد المعنول به * المفعول به : معطوف عليه المعاول الإساسية المجالة المعاول به : معطوف عليه الأساسية المجالة المعاول المعاول المعاول المعاول المعاول الإساسية المجالة المعاول المعاول المعاول المعاول الإساسية المجالة المعاول الإساسية المجالة المعاول المعاول المعاول المعاول المعاول الإساسية المجالة المعاول المعاول المعاول المعاول الإساسية المجالة المعاول المعاول المحتويات المحتويات المحتويات المحتويات المحتويات المحتويات المحتويات المحاول المحتويات المحتويات المحاول المحتويات المحتويات المحتويات المحتويات المحاول المحتويات المحتويات المحتويات المحتويات المحتويات المحتويات المحتويات المحاول المحتويات المحال المحتويات المحتوي						b	I	
الحوار * يتقاعل مع * يتبادل المعلومات * معدات المكتبة الخرام * يقبل النقد * يقبل النقد * يقبل النقد * يعين تعاقب أحداث النص و * الأحداث و المكاني السردية إلى يتبين العلاقة بين الأحداث و * الإطار المكاني الإطار الزماني و المكاني * الإطار المكاني * الإطار المكاني * الإطار المكاني بينية الكلية له من خلال معبرا عن فهمه * يسرديا يحصل * يقد موقفا * يبدي رأيه في المقروء مع التعليل بنينية الكلية * يبدك * ينتج جملا مستعملا المفعول به : مضافا و مضافا و مضافا و مضافا و مضطوف عليه و معطوف * الموسوف عليه الأساسية الجمالي بينتج جملا مستعملا المفعول به : معطوف عليه الأساسية الجمالة * يسرك * المفعول به : معطوف عليه الأساسية الجمالة * يستح جملا مستعملا المفعول به * ادوات الربط : عندما / لما / الإساسية الجمالة * يستح جملا مستعملا الدوات الربط * ادوات الربط : عندما / لما / الكتابي نصر في الما / الكتابي نصر في الما / الما / الكتابي نصر في الما / المناسلة الما / الكتابي نصر في الما / الكتابي الما / الكتابي الما / الما / الكتابي الما / الكتابي الما / الكتابية المناصر الما / يينما / الكتابية العناصر الما / الإنتاع خيدة المناس الما / الكتابية العناصر الما / الكتابي المناس الكتابية العناصر الما / يينما / الكتابية العناصر الما / يينما / الكتابية المناس الما / يينما / الكتابية / المناس الما / يينما / الكتابية / المناس الكتابية / المناس الما / يينما / الكتابية / المناس الكتابية / المناس المناس المناس الكتابية / الكتابية / المناس الكتابية / الكتابية / المناس الكتابية /	<u>\</u>	العز العز	*شيئا فشيئا/الواحد تلو الأخر	* يبني معنى للخطاب	* يتقبل خطابا	التواصل		
الحوار * يتقاعل مع * يتبادل المعلومات * معدات المكتبة الخرام * يقبل النقد * يقبل النقد * يقبل النقد * يعين تعاقب أحداث النص و * الأحداث و المكاني السردية إلى يتبين العلاقة بين الأحداث و * الإطار المكاني الإطار الزماني و المكاني * الإطار المكاني * الإطار المكاني * الإطار المكاني بينية الكلية له من خلال معبرا عن فهمه * يسرديا يحصل * يقد موقفا * يبدي رأيه في المقروء مع التعليل بنينية الكلية * يبدك * ينتج جملا مستعملا المفعول به : مضافا و مضافا و مضافا و مضافا و مضطوف عليه و معطوف * الموسوف عليه الأساسية الجمالي بينتج جملا مستعملا المفعول به : معطوف عليه الأساسية الجمالة * يسرك * المفعول به : معطوف عليه الأساسية الجمالة * يستح جملا مستعملا المفعول به * ادوات الربط : عندما / لما / الإساسية الجمالة * يستح جملا مستعملا الدوات الربط * ادوات الربط : عندما / لما / الكتابي نصر في الما / الكتابي نصر في الما / الما / الكتابي نصر في الما / المناسلة الما / الكتابي نصر في الما / الكتابي الما / الكتابي الما / الما / الكتابي الما / الكتابي الما / الكتابية المناصر الما / يينما / الكتابية العناصر الما / الإنتاع خيدة المناس الما / الكتابية العناصر الما / الكتابي المناس الكتابية العناصر الما / يينما / الكتابية العناصر الما / يينما / الكتابية المناس الما / يينما / الكتابية / المناس الما / يينما / الكتابية / المناس الكتابية / المناس الما / يينما / الكتابية / المناس الكتابية / المناس المناس المناس الكتابية / الكتابية / المناس الكتابية / الكتابية / المناس الكتابية /	ا بَا		/ خطوة خطوة		* ينتج خطابا	الشفوي	9	
الحوار * يتقاعل مع * يتبادل المعلومات * معدات المكتبة الخرام * يقبل النقد * يقبل النقد * يقبل النقد * يعين تعاقب أحداث النص و * الأحداث و المكاني السردية إلى يتبين العلاقة بين الأحداث و * الإطار المكاني الإطار الزماني و المكاني * الإطار المكاني * الإطار المكاني * الإطار المكاني بينية الكلية له من خلال معبرا عن فهمه * يسرديا يحصل * يقد موقفا * يبدي رأيه في المقروء مع التعليل بنينية الكلية * يبدك * ينتج جملا مستعملا المفعول به : مضافا و مضافا و مضافا و مضافا و مضطوف عليه و معطوف * الموسوف عليه الأساسية الجمالي بينتج جملا مستعملا المفعول به : معطوف عليه الأساسية الجمالة * يسرك * المفعول به : معطوف عليه الأساسية الجمالة * يستح جملا مستعملا المفعول به * ادوات الربط : عندما / لما / الإساسية الجمالة * يستح جملا مستعملا الدوات الربط * ادوات الربط : عندما / لما / الكتابي نصر في الما / الكتابي نصر في الما / الما / الكتابي نصر في الما / المناسلة الما / الكتابي نصر في الما / الكتابي الما / الكتابي الما / الما / الكتابي الما / الكتابي الما / الكتابية المناصر الما / يينما / الكتابية العناصر الما / الإنتاع خيدة المناس الما / الكتابية العناصر الما / الكتابي المناس الكتابية العناصر الما / يينما / الكتابية العناصر الما / يينما / الكتابية المناس الما / يينما / الكتابية / المناس الما / يينما / الكتابية / المناس الكتابية / المناس الما / يينما / الكتابية / المناس الكتابية / المناس المناس المناس الكتابية / الكتابية / المناس الكتابية / الكتابية / المناس الكتابية /	لقسد	3 ,		على التدرج				
المنظم الأخر * يقبل النقد * يقبل النقد * يقبل النقد * يتجاوز ذاته * يتجاوز ذاته * يحين تعاقب أحداث النص و * الأحداث السردية إلى يتبين العلاقة بين الأحداث و المكاني * الإطار الزماني و المكاني * الإطار المكاني في المقروء مع التعليل معبرا عن فهمه * ينتج جملا مستعملا المفعول به : مضافا و مضافا إليه * يبدي رأيه في المقروء مع التعليل المفعول به : معطوف عليه و معطوف الإساسية للجملة المناسية للجملة المعمول المناسية للجملة المناسية للجملة المناسية للجملة المناسية المحلة المناسة المحلة المناسية المحلة المحلة المناسية المحلة المناسية المحلة المح		ا ا ا ا	* معدات المكتبة	* يتبادل المعلومات	* يتفاعل مع	الحوار		
القراءة * يحلل البنية * يعين تعاقب أحداث النص و * الأحداث النص و * الإطار الزماني البطار الزماني الإطار الزماني و المكاني المعرد المن خلال الله معرد المن فهمه المن المن المن المن المن المن المن المن		عواد اء ا		* يقبل النقد	_	المنظم		
السرديه إلى الإحداث و المكاني * الإطار الزماني و المكاني * الإطار الرماني الإحداث و المكاني * الإطار المكاني * الإطار المكاني بيتصرف فيها * يلقي النص الشعري إلقاء منغما *نصوص شعرية أو المن خلال المن خلال المن خلال المنعرف في المقروء مع التعليل المنعول به : مضافا و مضافا إليه في المقول به : معطوف عليه و معطوف عليه الإسامية للجملة * يتصرف في أحداث النص من * الربط : عندما / لما / الكتابي المناسية للجملة عندما / لما / الكتابي المناسية المناسلة المناس		نا بنا الماثر			* يتجاوز ذاته			
السرديه إلى الإحداث و المكاني * الإطار الزماني و المكاني * الإطار الرماني الإحداث و المكاني * الإطار المكاني * الإطار المكاني بيتصرف فيها * يلقي النص الشعري إلقاء منغما *نصوص شعرية أو المن خلال المن خلال المن خلال المنعرف في المقروء مع التعليل المنعول به : مضافا و مضافا إليه في المقول به : معطوف عليه و معطوف عليه الإسامية للجملة * يتصرف في أحداث النص من * الربط : عندما / لما / الكتابي المناسية للجملة عندما / لما / الكتابي المناسية المناسلة المناس		- 14 - 2)	* الأحداث	* يعيّن تعاقب أحداث النص و	* يحلل البنية	القراءة		
لله من خلال بنيته الكلية المنعامن الأحداث التوامن الأحداث التوامن الأحداث التوامن المحلات التي مضافا و مضافا اليه المنعول به : معطوف عليه الأساسية للجملة به معطوفا عليه و معطوف و معطوف الكلية الإنتاج الأساسية للجملة المنعول به الكتابي الإنتاج الكتابي المناسلة للجملة المناسلة المناس			* الإطار الزماني	يتبيّن العلاقة بين الأحداث و	السردية إلى			
لله من خلال بنيته الكلية المنعامن الأحداث التوامن الأحداث التوامن الأحداث التوامن المحلات التي مضافا و مضافا اليه المنعول به : معطوف عليه الأساسية للجملة به معطوفا عليه و معطوف و معطوف الكلية الإنتاج الأساسية للجملة المنعول به الكتابي الإنتاج الكتابي المناسلة للجملة المناسلة المناس		نام الم	* الإطار المكاني	الإطار الزماني و المكاني	مكوناتها و			
لله من خلال بنيته الكلية المنعامن الأحداث التوامن الأحداث التوامن الأحداث التوامن المحلات التي مضافا و مضافا اليه المنعول به : معطوف عليه الأساسية للجملة به معطوفا عليه و معطوف و معطوف الكلية الإنتاج الأساسية للجملة المنعول به الكتابي الإنتاج الكتابي المناسلة للجملة المناسلة المناس		این فا بلط			يتصرف فيها			۲ :
معنى إجمالي * يبدي رأيه في المقروء مع التعليل في ينتج جملا مستعملا المفعول به * المفعول به : مضافا و مضافا و مضافا و مضافا إليه المحلات التي المحلات التي المعالم المفعول به المفعول به المفعول به عطوف عليه الأساسية للجملة به معطوفا عليه و معطوف و معطوف و معطوف * أدوات الربط : عندما / لما / الكتابي نص نص عندما / لما / بينما عندما / لما / بينما عندما / لما / بينما		اهة و ا	*نصوص شعرية	* يلقي النص الشعري إلقاء منغما	* يقرأ نصا			4
معنى إجمالي * يبدي رأيه في المقروء مع التعليل في ينتج جملا مستعملا المفعول به * المفعول به : مضافا و مضافا و مضافا و مضافا إليه المحلات التي المحلات التي المعالم المفعول به المفعول به المفعول به عطوف عليه الأساسية للجملة به معطوفا عليه و معطوف و معطوف و معطوف * أدوات الربط : عندما / لما / الكتابي نص نص عندما / لما / بينما عندما / لما / بينما عندما / لما / بينما		ا يَا ا		معبراً عن فهمه	سرديا يحصل			• •
معنى إجمالي * يبدي رأيه في المقروء مع التعليل في ينتج جملا مستعملا المفعول به * المفعول به : مضافا و مضافا و مضافا و مضافا إليه المحلات التي المحلات التي المعالم المفعول به المفعول به المفعول به عطوف عليه الأساسية للجملة به معطوفا عليه و معطوف و معطوف و معطوف * أدوات الربط : عندما / لما / الكتابي نص نص عندما / لما / بينما عندما / لما / بينما عندما / لما / بينما		40			له من خلال			J.
* يتخذ موقفا " * يبدي رأيه في المقروء مع التعليل قواعد لغة * يدرك * ينتج جملا مستعملا المفعول به * المفعول به : مضافا و مضافا إليه المحلات التي مضافا و مضافا إليه اليه المناصر * ينتج جملا مستعملا المفعول * المفعول به : معطوف عليه الأسسية للجملة به معطوفا عليه و معطوف و معطوف و معطوف الأساسية للجملة * يتصرف في أحداث النص من * أدوات الربط : عندما / لما / ينما نص نص عندما / لما / بينما عندما / لما / بينما		ِي. آخ			بنيته الكلية			
نقديا من الأحداث * ينتج جملا مستعملا المفعول به * المفعول به : مضافا و مضافا و مضافا إليه المحلات التي مضافا و مضافا إليه اليه المناصر * ينتج جملا مستعملا المفعول * المفعول به : معطوف عليه الأساسية للجملة به معطوفا عليه و معطوف و معطوف و معطوف * يعيد كتابة * يتصرّف في أحداث النص من * أدوات الربط : عندما / لما / ينما الكتابي نص عندما / لما / بينما					معنى إجمالي			
قواعد لغة * يدرك * ينتج جملا مستعملا المفعول به : مضافا و مضافا المحلات التي مضافا و مضافا إليه المحلات التي تحتلها العناصر * ينتج جملا مستعملا المفعول * المفعول به : معطوف عليه الأساسية للجملة به معطوفا عليه و معطوف و معطوف الإنتاج * يعيد كتابة * يتصرّف في أحداث النص من الكتابي نص حيث ترتيبها مستعملا أدوات الربط بينما عندما / لما / المناسية الما / عندما / لما / بينما الما / بينما عندما / لما / بينما عندما / لما / بينما الما / بينما / بينما الما / بينما / بي				* يبدي رأيه في المقروء مع التعليل	. ~			
المحلات التي مضافا و مضافا إليه اليه اليه تحتلها العناصر * ينتج جملا مستعملا المفعول * المفعول به : معطوف عليه الأساسية للجملة به معطوفا عليه و معطوف و معطوف الإنتاج * يعيد كتابة * يتصرّف في أحداث النص من * أدوات الربط : عندما / لما / ينما نص عندما / لما / بينما								
تحتلها العناصر * ينتج جملا مستعملا المفعول في ألمفعول به: معطوف عليه الأساسية للجملة به معطوفا عليه و معطوف الإنتاج * يعيد كتابة * يتصرّف في أحداث النص من الكتابي نص حيث ترتيبها مستعملا أدوات الربط بينما عندما / لما / بينما					•	قواعد لغة		
الأساسية للجملة به معطوفا عليه و معطوف و معطوف الإنتاج * يعيد كتابة * يتصرّف في أحداث النص من الكتابي نص حيث ترتيبها مستعملا أدوات الربط بينما عندما / لما / بينما				-				
الإنتاج * يعيد كتابة * يتصرّف في أحداث النص من * أدوات الربط: عندما / لما / دوات الربط: عندما / لما / دوات الربط الكتابي نص عندما / لما / بينما عندما / لما / بينما				_	,			
الكتابي نص عندما / لما / بينما عندما / لما / بينما					•	4		
عندما / لما / بينما				٠				
			بينما		نص	الكتابي		
الفترة الأسبوع النشاط مكوّن الكفاية الأهداف المشروع				عدما / لما / بينما				
	المشروع	المدار	المحتويات	الأهداف	مكوّن الكفاية	النّشاط	الأسبوع	الفترة
38				20				-

ं ने:	7 7	*كاد + فعل مضارع مرفوع	* يبني معنى للخطاب	* يتقبل خطابا	التواصل	8	
ميثاق القسم	المحيط و		* يعبّر عن مقاربة وقوع الحدث	* ينتج خطابا	الشفوي	Ð	
اقسم	يط و الاسته حة والرفاهة	* معدات المكتبة	* يغني فكرة الآخر أو يعدلها	* يتفاعل مع	الحوار		
	الاستهلاك الرفاهة		* يقيّم عمله	الآخر	المنظم		
	12, 14			* يتجاوز ذاته			
		* الأحداث	* يعيّن تعاقب الأحداث في النص	* يحلل البنية	القراءة		
	14.	*الإطار المكاني	* يبدي رأيه في المقروء مع	السردية إلى			
	/المبادرة	* الإطار الزماني	التعليل	مكوناتها و			
	٠٩٠ ^٠ نو			يتصرف فيها			ים
	بناء			* يتخذ موقفا			تغلمه
	4 5			نقدیا من			4
	ا پھر			الأحداث			S .
	المشروع	* المفعول به: " مبدل منه +	* ينتج جملا مستعملا المفعول به	* يدرك	قواعد لغة		
		بدل "	: " مبدل منه + بدل "	المحلات التي			
				تحتلها العناصر			
				الأساسية			
		* التاء في آخر الفعل		للجملة			
			* يرسم التاء في آخر الفعل	* يكتب المفردة			
				كتأبة صحيحة			
		* أدوات الربط: بعد أن / قبل	* يتصرّف في الأحداث من حيث	* يعيد كتابة	الإنتاج		
		أن / بينما / لما – عندما	ترتيبها	ت ت . نص	الكتابي		
		,,	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	Ŭ	<u>. </u>		
		<u> </u>					1

المعايير	الأداء المنتظر	الأهداف	الفترة الأسبوع النشاط

		* يتواصل محترما سلوكات التواصل و منجزا أعمالا لغوية منها لتعييّن الحدث مقيدا بحال مصاحبة أو بحال تدل على التدرج وللتعبير عن مقاربة وقوع الحدث	التواصل الشفوي	4	تعام
		* يعيّن تعاقب الأحداث في النص و يتبيّن العلاقات القائمة بينها و يحدد الإطار الزماني و الإطار المكاني * يوظف المفعول به مفردة مركبا في إنتاج نص * يتصرّف في الأحداث من حيث ترتيبها مستعملا أدوات الربط: بعد أن	القراءة قواعد لغة الإنتاج الكتابي		م إدماجي
		ر قبل أن / بينما / لما – عندما	'—بي		
* مع 1 : الملاءمة * مع 2 : التنغيم * مع 3: الانسجام * مع 4 : الاتساق * مع 5 : الثراء	* يتواصل المتعلم موظفا الأعمال اللغوية المكتسبة لتعييّن الحدث مقيدا بحال مصاحبة أو بحال بدل على التدرج		التواصل الشفوي	4	بَوَا
* مع 1 : القراءة الجهرية * مع 2 : معالجة نص مكونات السرد / * مع 3: إبداء الرأي	* يقرأ النص قراءة مسترسلة و منغّمة و يجيب عن أسئلة تتعلق بمكونات السرد مع استدلال بقرينة مناسبة		القراءة		تقييم

المعايير	الأداء المنتظر	الأهداف	النّشاط	الأسبوع	الفترة
* مع 1: تعرف الظاهرة	* يتعرّف المفعول به مفردة و مركبا و		قواعد لغة	4	
اللغوية / * مع 2 : توظيف الظاهرة	يوظفه في إنتاج نص			U	
اللغوية					
* مع 1: الملاءمة	 * يعيد كتابة نص سردي بترتيب أحداثه 		الإنتاج		
* مع 2 : سلامة بناء نص - ترتيب الأحداث			الكتابي		تقييم
- لرئيب الاحداث - استعمال الروابط استعمالا					Ľ
سليما					
* مع 3 : ثراء اللغة و					
الطرافة * مع 4 : المقروئية					
مع ۲. معروب					
تجاوز الصعوبات التي	لجة مصادر الأخطاء و مساعدة المتعثرين على	هاز دعم و علاج في ضوء نتائج التقيّيم لمعا		4	7
			يواجهونها		عم م
					علاج
					0

الدرجة: الثانية السنة الرابعة

دعم وعلاج	تقييم	إدماج	تعلم منهجي	مدة الفترة
	إحد	أسبوع و	3 أسابيع	4 أسابيع

	<u> </u>					
المدار	المحتويات	الأهداف	مكوّن الكفاية	النشاط	الأسبوع	الفترة
する		* يؤول الخطاب إستنادا إلى	* يتقبل خطابا	التواصل		
4 1		فرضيات		الشفوي	U	
ا ا ا	*لا مهما / لن	* يعبّر عن وقوع الحدث أو عدمه	* ينتج خطابا			
الاسر فا	مهما	في جميع الحالات				
نگ في						
4	* متحف القسم: التخطيط	* يشارك في التخطيط لعمل	* يتفاعل مع	الحوار		
			الأخر	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·		
	*نصوص نثرية	* يجمع قرائن تدعم إجابته		القراءة		1 7
	*نصوص شعرية		· · · =			نظر
	* قصص		من خلال بنيته			.3
			الكلية معنى			t i
			إجمالي			
	* المبتدأ: منعوت و نعت	* ينتج جملا مستعملا المبتدأ مركبا		قواعد لغة		
	* المبتدأ : مبدل منه و بدل	: منعوتا و نعتا				
			_			
		_	• •			
			* يعيد كتابة نص			
	,	••		الكتابي		
	الوصف – النسبيه)	الإطار المحاني				
المدار	المحتويات	الأهداف	مكوّن الكفاية	النّشاط	الأسبوع	الفترة
	المحيط و الإستهلاك الصحة والرفاهة	*لا مهما / لن *مهما *متحف القسم : التخطيط *نصوص نثرية *نصوص شعرية * المبتدأ: منعوت و نعت * المبتدأ: مبدل منه و بدل * المبتدأ : مبدل منه و بدل * نصوص سردية قابلة للإغناء * نصوص لله في المرتبة قابلة للإغناء بالوصف (أجزاء الموصوف و التشبيه)	* يؤول الخطاب إستنادا إلى فرصيات * يعبّر عن وقوع الحدث أو عدمه في جميع الحالات في التخطيط لعمل * متحف القسم: التخطيط لعمل * متحف القسم: التخطيط لعمل * يشارك في التخطيط لعمل * المبتدأ: منعوت و نعت * قصص شعرية * المبتدأ: مبدل منه و بدل * المبتدأ: مبدل منه و بدل * ينتج جملا مستعملا المبتدأ مركبا * المبتدأ: مبدل منه و بدل * ينتج جملا مستعملا المبتدأ مركبا * المبتدأ: مبدل منه و بدل * ينتج جملا مستعملا المبتدأ مركبا * المبتدأ: مبدل منه و بدل * ينتج جملا مستعملا المبتدأ مركبا * المبتدأ: مبدل منه و بدل * المبتدأ مركبا * المبتدأ ألمبا * المبتدأ ألمبا * المبتدأ ألمبا * المبتدأ	* يتقبل خطابا * يؤول الخطاب إستنادا إلى فرضيات * يؤول الخطاب إستنادا إلى فرضيات * ينتج خطابا * يعبّر عن وقوع الحدث أو عدمه مهما * التخطيط في جميع الحالات * يتفاعل مع * يشارك في التخطيط لعمل * متحف القسم: التخطيط * يقرأ نصا * يجمع قرائن تدعم إجابته * يقصوص نثرية * مسرديا يحصل له * يقصل * قصص * قرائن تدعم إجابته * المبتدأ: منعوت و نعت * المبتدأ مركبا * المبتدأ عبدل منه و بدل * ينتج جملا مستعملا المبتدأ مركبا * المبتدأ مركبا * ينتصرف في النص بإغنائه بالوصف (أجزاء الموصوف و * نصوص سردية قابلة للإغناء * يعيد كتابة نص * الإطار المكاني * الوصف – التشبيه)	التواصل * يتقبل خطابا * يور ل الخطاب إستنادا إلى الشفوي الشفوي * ينتج خطابا * يعبر عن وقوع الحدث أو عدمه السلام * يعبر عن وقوع الحدث أو عدمه المنظم الأخر * يتفاعل مع * يشارك في التخطيط لعمل * متحف القسم: التخطيط المنظم الأخر * يقرأ نصا * يجمع قرائن تدعم إجابته * قصص شعرية * يقرأ نصا للكلية معنى من خلال بنيته الكلية معنى من خلال بنيته التي الكلية معنى الكلية معنى التي التي تحتلها المنتدأ مركبا المبتدأ: منعوت و نعت * المبتدأ: مبدل منه و بدل * المبتدأ: مبدل منه و بدل * المبتدأ مركبا العناصر العناصر المناه و بدل * ينتج جملا مستعملا المبتدأ مركبا الإنتاج * يعيد كتابة نص * يتمرث في النص بإغنائه بالوصف (أجزاء الموصوف و الأطار الأماني / الوصف (أجزاء الموصوف و التشبيه) الوصف – التشبيه) الوصف – التشبيه) الإطار المكاني " الإطار المكاني " الموصوف و التشبيه) الوصف – التشبيه) الوصف – التشبيه) الكتابي الإطار المكاني " المحدد التشبيه) الموصوف و التشبيه) الموصوف و التشبيه) الموصوف و التشبيه) الموصوف و المكاني " الإطار المكاني " المحدد التشبيه) الموصوف و المحدد التشبيه) الإطار المكاني " المحدد التشبيه) المحدد التشبيه) المحدد التشبيه الوصف التشبيه) المحدد التشبيه) المحدد التشبيه) المحدد التشبيه المحدد التشبيه) المحدد التشبيه) المحدد التشبيه) المحدد التشبيه) المحدد التشبيه المحدد التشبية المحدد المحدد التشبية المحدد التشبية المحدد التشبية المحدد التشبية المحدد التشبية المحدد المحدد المحدد التشبية المحدد المحدد المحدد المحدد المحدد المحدد المحدد التشبية المحدد	التواصل * يتقبل خطابا فرضيات * يوول الخطاب إستنادا إلى فرضيات * يعبر عن وقوع الحدث أو عدمه *لا مهما / لن * يعبر عن وقوع الحدث أو عدمه *لا مهما / لن * يعبر عن وقوع الحدث أو عدمه المها * يعبر كالمحلات المحلات المعادد المها * يعبر كالمحلات المحلات المعادد المها * يعبر كالمحلات المحلات الإطار الزماني / الإطار الزماني / الوصف (أجزاء الموصوف و الكتابي الإطار المكاني " الوصف – التشبيه) الإطار المكاني " الوصف – التشبيه) التشبيه) الإطار المكاني " المحلة المؤلفة للإغناء الموصوف و المعلد المهادي المعادد المهاد المكاني " المعادد المعادد التشبيه) الإطار المكاني " المعادد التشبيه) الإطار المكاني " المعادد المعادد المعادد المعادد المعادد المعادد المعادد المهاد المكاني " المعادد ال

متحف القسم	المحيط و الإستهلاك الصحة والرفاهة	*dllal / كثيرا ما / قليلا قلما / نادرا ما /قليلا ما / أحيانا * متحف القسم : كيفية حفظ محتوياته و توثيقها * نصوص نثرية * نصوص شعرية * قصص	*يعبّر عن استكثار وقوع الحدث أو عن التقليل من وقوعه * يشارك في التخطيط لعمل * يغني فكرة الآخر * يعدل فكرة الآخر * يجمع قرائن تدعم إجابته * يبدي رأيه في المقروء مع التعليل	* ينتج خطابا * يتفاعل مع الآخر * يقرأ نصا سرديا يحصل له من خلال بنيته الكلية معنى	المنظم	2	17
		* المبتدأ: معطوف عليه و معطوف * المبتدأ: " مضاف و مضاف إليه "	* ينتج جملا مستعملا المبتدأ مركبا " معطوف عليه و معطوف" * ينتج جملا مستعملا المبتدأ مركبا " مضاف و مضاف إليه "	إجمالي * يتخذ موقفا نقديا من الأحداث * يدرك المحلات التي تحتلها العناصر الأساسية للجملة			تعلم منهجي
المشروع	المدار	* استعمال الحال – المفعول المطلق * نصوص سردية قابلة للإغناء بالوصف المحتويات	* يتصرّف في النص بإغنائه بالوصف (وصف الأعمال الأقوال) الأهداف	* يعيد كتابة نص مكوّن الكفاية	الإنتاج الكتابي النّشاط	الأسبوع	الفتر م
المسروح	المدار	المحلويات	الإهدائف	محول العقاية	الساط	الاسبوح	لعتره
			43				

						.	I	
الم: ا	77	*حتى	ث إلى حدث	* يعبر عن انتهاء حد	* ينتج خطابا	التواصل	8	
.မိ	 	* ﻟﻢ ﻳﺰﻝ ﺣﺘﻰ		أخر		الشفوي	U	
متحف القسم	9 1 2	* متحف القسم: ركن المتحف	ل لعمل	* يشارك في التخطيط	* يتفاعل مع	الحوار		
	حيط و الإستهلاك سحة والرفاهة			* يناقش الأَخر	الأخر	المنظم		
	472 4 4	*نصوص نثرية	جابته	* يجمع قرائن تدعم إ	* يقرأ نصا	القراءة		
	9	*نصوص شعرية		,	سرديا يحصل له			
		* قصص			من خلال بنيته			
					الكلية معنى			
					إجمالي			
			وء مع	* يبدي رأيه في المقر	* يتخذِ موقفا نقديا			بط
				التعليل	من الأحداث			٠٩
								بالخ
		* الخبر: " منعوت و نعت "	الخبر مركبا	* ينتج جملا مستعملا	* يدرك المحلات	قواعد لغة		J.
				: " منعوت و نعت "	التي تحتلها			
					العناصر			
					الأساسية للجملة			
		. % 7	. •	7	* يكتب المفردة عدد :			
		* الإشباع في آخر المفردة		* يرسم الإشباع في آخر	كتابة صحيحة	Late by		
		* نصوص سردية قابلة	l .	* يتصرّف في النص	* يعيد كتابة نص	الإنتاج		
		للإغناء بالوصف باستعمال (_	بقرائن مختلفة لوصف		الكتابي		
		النعت – التشبيه – الحال –	,	الأقوال "الشخصيات				
		المفعول مطلق – الجملة	اني "	الزماني / الإطار المك				
		الإسمية)						
	1 11		1 1 (.)		•1 \$ •1	t 1 25ti	.	a arti
	المعايير)	الأداء المنتظ		الأهداف	النشاط	الأسبوع	الفنرة
				4				

		* يتواصل محترما سلوكات التواصل و منجزا أعمالا لغوية للتعبير عن وقوع الحدث أو عدمه في جميع الحالات و التعبير عن استكثار وقوع الحدث أو عن التقليل من وقوعه و التعبير عن انتهاء حدث إلى حدث آخر * يقرأ نصا سرديا قراءة صامتة سريعة لجمع قرائن تدعم إجابته * يوظف المبتدأ : مفردة و مركبا في انتاج نص * يتصرف في النص باغتنائه بالوصف موظفا البنى اللغوية المدروسة	الشفوي القراءة قواعد لغة الإنتاج	4	تعلم إدماجي
* مع 1: الملاءمة * مع 2: التنغيم * مع 3: الانسجام * مع 4: الاتساق * مع 5: الثراء * مع 1: القراءة الجهرية * مع 2: معالجة نص استخراج قرينة للإستدلال * مع 3: إبداء الرأي	* يقرأ النص قراءة مسترسلة و منغمة و يجيب عن أسئلة تتعلق بمكونات السرد فيه و		التواصل الشفوي القراءة	4	يهنتخ

المعايير	الأداء المنتظر	الأهداف	النّشاط	الأسبوع	الفترة

* مع 1: تعرف الظاهرة اللغوية / * مع 2: توظيف الظاهرة اللغوية / بركب الجملة الفعلية * مع 1: الملاءمة * مع 2: سلامة بناء نص - استعمال الأبنية اللغوية * مع 3: ثراء اللغة و الطرافة * مع 4: المقروئية	إنتاج نص * يتصرف في النص باغتنائه بالوصف مستعملا الروابط استعمالا سليما		قواعد لغة الإنتاج الكتابي	4	تقييم
نجاوز الصعوبات التي	لجة مصادر الأخطاء و مساعدة المتعثرين على ن	از دعم و علاج في ضوء نتائج التقييّم لمعا	* ضبط جه یواجهونها	4	دعم وعلاج

تخطط الوحدة عـ 4 ـد

الدرجة : الثانية

السنة الرابعة

دعم وعلاج	ماج تقییم سبوع واحد						
المشروع	المدار	المحتويات	الأهداف	مكوّن الكفاية	النّشاط	الأسبوع	الفترة
	-Ta	*تارة و تارة	* يعبّر عن الاستمرار مع	* ينتج خطابا	التواصل		
.9	المبادرة	* تارة و طور ا	المراوحة		الشفوي	U	
متحف القسم	2)	* حينا و أحيانا					
4	بناء	* متحف القسم: عرض ما	* يتبادل المعلومات	* يتفاعل مع الآخر	الحوار		
	المشرو	أحضره المتعلمون	* يستوضح الآخر		المنظم		
	3		*يقيم عمله				
	S)	* الموصوف و الأوصاف	* يحدد الموصوف و جوانب	* يحلل البنية	القراءة		
		* الفكرة الأساسية	الوصف فيه	السردية إلى			;T
	العيش	* الفكر الفرعية	* يحدد الفكرة الأساسية التي	مكوناتها و			تطم
	3		انعقد عليها النص	يتصرف فيها			نأ
	9		* يتصرف في مكونات السرد				5
	المواطنة	* محل الخبر: جار ومجرور	* ينتج جملا مستعملا الخبر	* يدرك المحلات	قواعد لغة		
	نَا	* محل الخبر: معطوف عليه و	مرکبا: جارا ومجرورا	التي تحتلها			
	- -	معطوف	* ينتج جملا مستعملا الخبر	العناصر الأساسية			
	4 .		معطوفا عليه و معطوفا	للجملة			
	4		* يميّز المحلات التي تحتلها العناصر الأساسية للجملة				
	7		العناصر الاساسية للجملة الإسمية				
	الاستهلاك	* الأفعال الدالة على القول	َ هِ سَمَيَــُ * يتصرّ ف في النص بإغنائه	* يعيد كتابة نص	الإنتاج		
	5	* علامات التنقيط المميزة الحوار	بالحوار	ب يعيد حدب- نص	رم الكتابي الكتابي		
		J J - J,	<i></i> ,		التنابي		
المشروع	المدار	المحتويات	الأهداف	مكوّن الكفاية	النّشاط	الأسبوع	الفترة
			47				

		. 1 . 1 . 1 / 1	e that the hards	111	† (m†)		
هرخو	المبادرة و	*قد / ربما + فعل مضارع	*يعبّر عن احتمال وقوع الحدث	* ينتج خطابا	التواصل		
٠٩	الر				الشفوي	2	
القسم	ي نه	* متحف القسم	* يقيم عمله	* يتجاوز ذاته	الحوار	O	
1	ا بَا عُ	·	·		المنظم		
	بناء المشروع	* الموصوف / الأوصاف	* يحدد الموصوف و جوانب	* يحلل البنية	القراءة		
	ا پيل		الوصف فيه	السردية إلى			
	<u> </u>	* الفكرة الأساسية / الفكرة		مكوناتها و			
	 	الفرعية	انعقد عليها النص				
	العيش	، سرحي * نصوص شعرية	* يلقى نصا شعريا إلقاء منغما				
	3	مسريه	يعي تعد سعري إدع متعد التعبير عن فهمه	يحصل له من			:7
	عا		سخبير عن تهده	خلال بنيته الكلية			تعلم
	7						.पू
	المواطنة	*محل الخبر: " مضاف و	* ينتج جملا مستعملا الخبر"	معنى إجمالي * يدرك المحلات	قاحداخة		45
	<u>'</u> 4	مضاف إليه "	مضاف و مضاف إليه "	• •	قواعد نعه		
	- - 7	مصاف إليه		, T			
	المحيط و		* يسمي الخبر في الجملة	العناصر الأساسية للجملة			
	2		الإسمية	سجمت * يكتب المفردة			
	7	* الوصل مسبوقا بحركة قصيرة	* يرسم الوصل	كتابة صحيحة			
	الاستهلاك	أو طويلة	ماد دم س د د الم الممادي	•	10000		
	(2)	* علامات التنقيط المميزة	* يتصرّ ف في النص بإغنائه	* يعيد كتابة نص	الإنتاج		
		للحوار / نقطة الاستفهام / التعجب	بالحوار		الكتابي		
				۔		٤	
	المعايير		الأداء المنتظر	الأهداف	النّشاط	الأسبوع	الفترة
			48				

		* يتواصل محترما سلوكات التواصل و منجزا أعمالا لغوية التعبير عن الاستمرار مع المراوحة و عن احتمال وقوع الحدث * يقرأ نصا سرديا قراءة صامتة سريعة ليحدد مكونات السرد و جوانب الوصف فيها و الفكرة الأساسية التي انعقد عليها النص و ليبدي رأيه في المقروء مع التعليل ليبدي رأيه في المقروء مع التعليل * يوظف الخبر مفردة و مركبا في انتاج نص و يحدد محلات العناصر الأساسية للجملة الاسمية الأساسية للجملة الاسمية بالحوار	القراءة قواعد لغة الإنتاج	3	تطم إدماجي
* مع 1: الملاءمة * مع 2: التنغيم * مع 3: الانسجام * مع 4: الانساق * مع 5: الثراء * مع 1: القراءة الجهرية * مع 2: معالجة نص مكونات السرد * مع 3: إبداء الرأي * مع 3: إبداء الرأي	* يتواصل محترما سلوكات التواصل و منجزا الأعمال اللغوية للتعبير عن الاستمرار مع المراوحة و عن احتمال وقوع الحدث * يقرأ النص قراءة مسترسلة و منغّمة ليجيب عن أسئلة تتعلق بمكونات السرد فيه		التواصل الشفوي القراءة	3	ئۇنىد

المعايير		الأهداف	النّشاط	الأسبوع	الفترة
* مع 1: تعرف الظاهرة اللغوية / * مع 2: توظيف الظاهرة اللغوية	بوظفه في إنتاج نص		قواعد لغة	8	
* مع 1: الملاءمة * مع 2: سلامة بناء نص - استعمال الأبنية اللغوية استعمالا سليما * مع 3: ثراء اللغة و الطرافة * مع 4: المقروئية " علامات التنقيط المميزة للحوار	بالحوار مستعملا علامات التنقيط استعمالا سليما		الإنتاج الكتابي		بهنتخ
للمتعثرين	الجة مصادر الأخطاء و تحسين مستويات التملك	هاز دعم و علاج في ضوء نتائج التقييّم لمع	* ضبط ج	3	دعم وعلاج

الدرجة: الثانية السنة الرابعة

دعم وعلاج	تقييم	إدماج	تعلم منهجي	مدة الفترة
	حد	أسبوع وا	2 أسابيع	3 أسابيع

سبوع واحد	السابيع 2 اسابيع					
المدار		الأهداف	مكوّن الكفاية	النّشاط	الأسبوع	الفترة
الما وسا		* يعبّر عن وقوع الحدث بعد حدث	* ينتج خطابا	التواصل		
المرابل				الشفوي	U	
3 7	* إنتاج قصة : موضوعها /	* يشارك في التخطيط لعمل		الحوار		
بنا عمر	إخراجها					
× 0	* الشخصية الرئيسية " الزيادة	*		القراءة		
يم بي	/ التعويض / الحذف "	الشخصيات "				
	* نصوص متنوعة	•••	مكوناتها و			
/=		∓ * *	يتصرف فيها			
		أو المعارضة " مع التعليل	* يتخذ موقفا			تعلم
3						٠٩
ا ع			الأحداث			₹
7	_		* يتصرف في	قواعد لغة		J ,
واط	1		الجملة			
<u>:</u> 3	محل اسم الناسخ إنّ - محل	_				
	خبر إنّ					
	* أجزاء الموصوف / الأوصاف		* ينتج نصا	الإنتاج		
			سرديا	الكتابي		
		الإطار الرمائي / الإطار المكاني "				
	المبادرة و بناء المشرو المبائل الإعلام و الاتصا	المحتویات المحار المحتویات المحار المحتویات المحتویات المحار الله الله الله الله الله الله الله ال	الأهداف المحتویات المدار المحتویات المدار المحتویات المدار المحتویات المدار المحتویات المدار المحتویات المدار التخطیط لعمل المحتویات المدار المعارضة المنسبة الموافقة المعارضة المعارضة المعال المعال المعال المعارضة المعار	المحتويات المحاية الأهداف المحتويات المحتويات المدار المحتويات المدار المحتويات المدار المحتويات المدار المحتويات المدار المحتويات المدار المحاية الم	التشاط مكوّن الكفاية الأهداف المحتويات المدار التشاط التقاط * يعتبر عن وقوع الحدث بعد حدث * لم يكد حتى التقاط التفوي التفوي التخطيط لعمل * إنتاج قصة : موضوعها / المنظم الأخر * يتفاعل مع * يشارك في التخطيط لعمل * إنتاج قصة : موضوعها / الخراجها المنظم الأخر * يحدد مكونات السرد في النص" * الشخصية الرئيسية " الزيادة الشخصيات " * الشخصية الرئيسية " الزيادة السردية إلى الشخصيات " * الشخصية الرئيسية " الزيادة المعارضة المعارضة " مع التعليل * نصوص متنوعة الأحداث السرد فيها * يبدي رأيه في المقروء " بالموافقة * نصوص متنوعة الأحداث المعارضة " مع التعليل أللاحداث المعارضة " مع التعليل المعارضة المعار	الأسبوع النشاط مكون الكفاية الأهداف المدار التواصل * ينتج خطابا * يعبَر عن وقوع الحدث بعد حدث * المين حتى التواصل * ينتج خطابا * يعبَر عن وقوع الحدث بعد حدث * التواصل * ينتج خطابا التيفوي * يسترك في التخطيط لعمل * إنتاج قصة : موضوعها / الخراجها الكزر * يتفاعل مع * يسترك في التخطيط لعمل * إنتاج قصة : موضوعها / الخراجها التوادة * يحدد مكونات السرد في النص" * الشخصيات " * الشخصيات " * الشخصيات السردية إلى الشخصيات " * يسترف فيها مكونات السرد في المقروء " بالموافقة * نصوص متنوعة التعليل * يتخذ موقفا المعارضة " مع التعليل * يتخذ موقفا المعارضة " مع التعليل أسمه و محل خبره مدل الناسخ إنّ و محل الناسخ إنّ و محل الناسخ إنّ و محل الناسخ إنّ و محل خبره * أجزاء الموصوف / الأوصاف الأوصاف الكتابي سرديا الشخصيات - الأعمال - الأقوال - * أجزاء الموصوف / الأوصاف الكتابي سرديا الكتابي سرديا الشخصيات - الأعمال - الأقوال - * أجزاء الموصوف / الأوصاف الكتابي سرديا الكتابي سرديا الكتابي سرديا الكتابي المناسخ الناسخ الناسخ الناسخ الناسخ الكتابي المناسخ الكتابي سرديا الكتابي سرديا الكتابي المناسخ الكتابي الكتابي المناسخ الكتابي المناسخ الكتابي المناسخ الكتابي المناسخ الناسخ الكتابي المناسخ

المشروع	المدار	المحتويات	الأهداف	مكوّن الكفاية	النّشاط	الأسبوع	الفترة
انتاج	الما و الم	*كما + فعل / مثلما+ فعل	*یقارن بالتشبیه	* ينتج خطابا	التواصل		
ا ج آج قع	المبادرة و بنا. وسائل الإعلام	/ مثل مع اسم			الشفوي	2	
فَصنَّهُ	2 7	* إنتاج قصة	* ينجز عملا مع الآخر	* يتفاعل مع	الحوار	9	
	ι dλ -			الآخر	المنظم		
	، المشروع و الاتصال			A			
	يْل ف	* الشخصية الرئيسية	* يحدد مكونات السرد في النص "	* يحلل البنية	القراءة		
	とう	* الزيادة / التعويض *:	الشخصيات "	السردية إلى			
	العظ	*نصوص متنوعة	 * يتصرّف في مكونات السرد * يحدد الفكرة الأساسية التى انعقد 	مكوناتها و			
	پيل م		مه يحدد العمره الاستسية التي العقد عليها النص	يتصرف فيها			,7
	عاو	*محل اسم الناسخ: " مفردة أو	* يحدد اسم الناسخ و خبر الناسخ	* يتصرف في	قواعد لغة		تعلم
	-Tq'	مرکبا"	یر بر بر بر مرکبا مفردة و مرکبا	ً ر الجملة	•		منه
	المواطنة	*محل خبر الناسخ: " مفردة		•			Ğ
	:4	أو مركبا "	* يرسم همزة القطّع في آخر المفردة				
		* الهمزة بعد ساكن	بعد ساکن	* يكتب المفردة			
		* الهمزة بعد إشباع الفتح	* يرسم همزة القطع في وسط	كتابة صحيحة			
			المفردة بعد إشباع الفتح				
		/.: 11 1 · 1 *	H. t. N. e. L. L. e. e. se	1 : ": *	10081		
		" اجراء الموصوف / الأوصاف / التشبيه	* ينتج نصا سرديا مغنى بالوصف " الشخصيات – الأعمال – الأقوال -	* ينتج نصا سرديا	الإنتاج الكتابي		
		الاوصاف / التسبيه	الشخصيات - الاعمال - الاقوال - الإطار المكاني "	سردي	الكتابي		
			ا ۾ ڪال آبر ڪئي ۽ آم آڪ				

المعايير	الأداء المنتظر	الأهداف	النّشاط	الأسبوع	الفترة
		* يتواصل محترما سلوكات التواصل و	التواصل	8	
		منجزا أعمالا لغوية للتعبير عن سرعة	الشفوي	•	
		وقوع الحدث و المقارنة بالتشبيه	. (etc		
		* يقرأ نصا سرديا قراءة صامتة سريعة	القراءة		
		ليحدد مكونات السرد و يتبين العلاقات			بغ
		القائمة بينها و جوانب الوصف فيها و يحدد الفكرة الأساسية التي انعقد عليها			7
		يحدد العدرة الاساسية التي العقد عليها النص و ليبدي رأيه في المقروء مع			إيماجي
		التعليل التعليل عليه المعطروع مع المعطروع مع			J.
		* يتصرّف في الجملة المسبوقة بناسخ	قو اعد لغة		
		و يحدد محلات عناصرها الأساسية	,		
		* ينتج نصا سرديا مغنى بالوصف "	الإنتاج		
		الشخصيات – الأعمال – الأقوال -	الكتابي		
		الإطار الزماني / الإطار المكاني "			
* مع 1 : الملاءمة	* يتواصِل محترما السلوكات التواصل و		التواصل	8	
* مع 2 : التنغيم * 2 : الانسما	منجزا أعمالا لغوية للتعبير عن سرعة وقوع		الشفوي	U	
* مع 3: الانسجام * مع 4 : الاتساق	الحدث و المقارنة بالتشبيه				
* مع 5 : الثراء					,-
* مع 1: القراءة الجهرية"	* يقرأ النص قراءة مسترسلة و منغمة ليجيب		القراءة		المالية
الاسترسال/التنغيم"	عن أسئلة تتعلق بمكونات السرد فيه "				æ
* مع 2 : معالجة نص الاستدلال بقرينة	الشخصيات – الأحداث " و يبدي و رأيه				
* مع 3: إبداء الرأي	مستندا إلى تجربة ذاتية				

المعايير	الأداء المنتظر	الأهداف	النّشاط	الأسبوع	الفترة
* مع 1: تعرف الظاهرة	* يحدد محلات عناصر الجملة الإسمية		قواعد لغة	8	
اللغوية: يحدد عناصر	المسبوقة بناسخ و يتصرف فيها و يوظفها في			U	
الجملة الاسمية * مع 2 : توظيف الظاهرة	إنتاج جمل و نصوص				
اللغوية					
يركب الجملة الاسمية					
* مع 1 : الملاءمة	* ينتج نصا سرديا مغنى بالوصف مستعملا		الإنتاج		H
* مع 2 : سلامة بناء نص المنافذ : الله المنافذ الله الله المنافذ الله الله الله الله الله الله الله الل	الروابط و الأبنية اللُّغوية استعمالا سليما		الكتابي		`\dia\
- استعمال الأبنية اللغوية استعمالا سليما					
المتعدد المليد * مع 3 : ثراء اللغة و					
الطرافة					
* مع 4 : المقروئية					
للمتعثرين	ا الجة مصادر الأخطاء و تحسين مستويات التملك	ا باز دعم و علاج في ضوع نتائج التقييم لمعا	* ضبط حع		
J.			• •	U	7 34
					9
					えど

الدرجة : الثانية

تخطط الوحدة عـ 6 حد

مدة الفترة تعلم منهجي إدماج تقييم دعم وعلاج 3 أسابيع 2 أسابيع أسبوع واحد

السنة الرابعة

	اسبوع واحد	ا 3 اسابيع 2 اسابيع					
المشروع	المدار	المحتويات	الأهداف	مكوّن الكفاية	النّشاط	الأسبوع	الفترة
J.	7	*إما أن و إما أن	* يعبر عن انتقاء أحد الأمرين	* ينتج خطابا	التواصل	Ω	
<u> </u>	العيش				الشفوي	U	
جلة القسم	3	* مجلة القسم: أركانها /	* يشارك في التخطيط لعمل	* يتفاعل مع	الحوار		
	9	إخراجها	* يناقش الآخر	الآخر	المنظم		
	ع ا	* الشخصيات	* يتبين العلاقة بين الشخصيات	* يحلل البنية	القراءة		
	المواطنة	* الأحداث	* يحدد الفكرة الأساسية التي	السردية إلى			
		* الفكرة الرئيسية	انعقد عليها النص	مكوناتها و			
	7	* نصوص متنوعة	* يبدي رأيه في المقروء "	يتصرف فيها			1 7
	المحيط و		بالموافقة أو المعارضة " مع	* يتخذ موقفا			نظ
			التعليل	نقدیا من			.3
	(i)			الأحداث			G .
	الاستهلاك	* الفعل المزيد على وزن	* يدرك الفروق الدلالية بين الفعل	* يتصرف في	قواعد لغة		
	_ vij	" أفعل فعيّل ـ انفعل "	المجرد و الفعل المزيد على وزن	الجملة			
			" أفعل فعل الفعل " مسندا				
			إلى الغائب في صيغة الماضي				
		*الأفعال الدالة على القول	* ينتج نصا سرديا مغنى بحوار	* ينتج نصا	الإنتاج		
		* علامات التنقيط المميّزة للحوار "		سرديا	الكتابي		
		نقطتا الاستفهام / التعجب "					
	•					'	

المدار	المحتويات	الأهداف	مكوّن الكفاية	النّشاط	الأسبوع	الفترة
انعا	*لم يفعل قط / لن يفعل أبدا /	*يؤكد النفي	* ينتج خطابا	التواصل		
_{بگ} علی	ا ' س			الشفوي		
3		7	•		9	
و ا	* مجلة القسم: مضمونها	_				
ع ا		 _	الاخر	المنظم		
لِنَة	. 1		*	(
\ 	· ·			الفراءة		
4 .		#	_			
र्न						
-		••		7.1 (تعلم
برئه	•		••	فواعد لعه		في ع
くら	* صيعه النهي	•	الجمله			*
						J.
	* الضمائد المتّصالة بالفعل		* ركتر ، المفررة			
			· ·	الانتاح		
		یے سے سر۔پ مصلی بسورر	_			
			<u></u>	، — · <u> </u>		
	()					
	العيش معا و المواطنة / المحيط و الاستهلاك	*لم يفعل قط / لن يفعل أبدا / المصر المتصلة بالفعل / المصر بالا / غير / سوى * مجلة القسم : مضمونها * الشخصيات * الشخصيات * الفكرة الرئيسية * الفكرة الرئيسية * التعويض * صيغة الأمر * صيغة الأمر * صيغة النهي * الضمائر المتصلة بالفعل " واو الجماعة "	*يؤكد النفي الم يفعل أبدا / الم يفعل أبدا / الم يفعل بال فعل بالمصر الم يفعل بالاً / غير / سوى البلاً / غير / سوى المخر الفخر المختلفة الأخر المختلفة بين الشخصيات المختلفة بين الشخصيات المختلفة الأساسية التي الفكرة الأساسية التي الفكرة الرئيسية المنتف في مكونات السرد المتعرف في مكونات السرد المتعرف المعرف المناسية النهي المنتف النهي المنتف الفعل وفق العمل اللغوي المقصود الأمر المنتصلة الفعل وفق العمل اللغوي المقصود النهي الوال المنتصلة بالفعل الماضي الوال المنتصلة بالفعل الماضي الوال المنتفل المنتفلة المميزة المنتفل المميزة المميزة المنتفي المحوار المنتفيط المميزة المميزة المنتفيط المميزة المنتفي المحوار المنتفيط المميزة المميزة المنتفي المحوار المنتفيط المميزة المميزة المنتفي المحوار المنتفيط المميزة المميزة المنتفية المميزة المنتفية المميزة المميزة المنتفية المنتفية المنتفية المميزة المنتفية المنتفية المنتفية المنتفية المميزة المنتفية المنت	* ينتج خطابا *يؤكد النفي لم يفعل قط / لن يفعل أبدا / بالتج خطابا *يؤكد النفي * بينجز عملا مع الأخر بيعدل فكرة الأخر / يعدل فكرة الأساسية التي * الشخصيات السردية إلى العدة عليها النص النعوي المقصود السرد * التعويض بيغير صيغة الفعل وفق العمل المعدلة بيغير صيغة الفعل وفق العمل اللغوي المقصود الأمر المتصلة بالفعل الماضي اللغوي المقصود الأمر المتصلة بالفعل الماضي الوو الجماعة المسرديا * ينتج نصا سرديا مغنى بالحوار اللغوي المقول المديزة * يرسم المواضي المديزة المتحب و المحالة المعلزة المتحب و المديزة ال	التواصل * ينتج خطابا *يؤكد النفي للم يفعل قط / لن يفعل أبدا / الحصر الشفوي الشفوي * ينتج خطابا *يؤكد النفي * بينجز عملا مع الأخر * بينفاعل مع * ينجز عملا مع الأخر * مجلة القسم : مضمونها الأخر * ينقاعل مع * ينجز عملا مع الأخر * الشخصيات * الشخصيات الأخر المنتبة المردية إلى * يحدد الفكرة الأساسية التي * الأحداث السردية إلى * يحدد الفكرة الأساسية التي * الأحداث السردية إلى * يتصرف فيها النص النعق عليها النص * التعويض * معينة الأمر * ينتصرف فيها اللغوي المقصود " الأمر " * صيغة النهي * صيغة النهي اللغوي المقصود " الأمر " * صيغة النهي الجملة النعوي المقصود " الأبهي " * صيغة النهي المفردة * يرسم " واو الجماعة " واو الجماعة " واو الجماعة " واو الجماعة " المتصلة بالفعل الماضي " واو الجماعة " الموردية على القول الكتابي " ينتج نصا سرديا مغنى بالحوار " الأفعال الدالة على القول الكتابي سرديا * ينتج نصا سرديا مغنى بالحوار " نقطتا التعجب و * علامات التنقيط المميزة الكتابي سرديا	التواصل * ينتج خطابا * يؤكد النفي لم يفعل قط / لن يفعل أبدا / الحصر الشفوي الشفوي المنظم * ينجز عملا مع الأخر * يغني فكرة الأخر * يعدل المنظم * المنظم * ينتين العلاقة بين الشخصيات * الشخصيات * الشخصيات السردية إلى * يحدد الفكرة الأساسية التي * الأحداث المرد المتصرف فيها * يتصرف في مكونات السرد * التعويض * صيغة الأمر * يغير صيغة الفعل وفق العمل * صيغة النهي * عنير صيغة الفعل وفق العمل * صيغة النهي * عنير صيغة الفعل وفق العمل * الضمائر المتصلة بالفعل المقود " الأمر " * الضمائر المتصلة بالفعل الماضي * ينتج نصا سرديا مغنى بالحوار * الأفعال الدالة على القول * علمات التنقيط المميزة المتحد و الكتابي سرديا * ينتج نصا سرديا مغنى بالحوار " نقطتا التعجب و * علمات التنقيط المميزة * المتحدب و * المتحدد و * المت

المعايير	الأداء المنتظر	الأهداف	النّشاط	الأسبوع	الفترة
		* يتواصل محترما سلوكات التواصل و	التواصل	8	
		منجزا أعمالا لغوية منها للتعبير عن	الشفوي	U	
		انتقاء أحد الأمرين أو لتأكيد النفي			
		* يقرأ نصا سرديا قراءة صامتة سريعة	القراءة		
		ليتبيّن العلاقة بين الشخصيات وليحدد			تطر
		الفكرة الأساسية التي انعقد عليها النص			ر 1
	•	و ليبدي رأيه في المقروء مع التعليل * يتصرّف في الجملة الفعلية بتصريف	ة احداثة		إدماجي
		الفعل الصحيح مجردا و مزيدا على الفعلية بنصريف الفعل الصحيح مجردا و مزيدا على	قو اعد نعه		J ;
		وزن " أفعل فعل _ انفعل " في صيغة			
		الماضي وفق العمل اللغوي المقصود"			
		الأمر/ النهي "			
		* ينتج نصاً سرديّا مغنى بالحوار	الإنتاج		
			الْكتابي		
* مع 1 : الملاءمة	* يتواصل محترما السلوكات التواصل و		التواصل	8	
* مع 2 : التنغيم	منجزا أعمالا لغوية للتعبير عن انتقاء أحد		الشفوي	Ð	
* مع 3: الانسجام * مع 4: الاتساق	الأمرين أو لتأكيد النفي				
مع 5 : الثراء * مع 5 : الثراء					
* مع 1: القراءة الجهرية"	* يقرأ النص قراءة مسترسلة و منغمة و		القراءة		يقييم
* مع 2 : معالجة نص	یجیب عن أسئلة تتعلق بمعانیه و بمكونات				•
مكونات السرد: الفاعلون/ الأحداث	السرد فيه " الشخصيات – الأحداث "				
الاحداث * مع 3: إبداء الرأي					

المعايير	الأداء المنتظر	الأهداف	النّشاط	الأسبوع	الفترة
* مع 1: يتعرف الظاهرة	* يتعرّف الفعل المزيد على وزن " أفعل _		قواعد لغة	8	
اللغوية	فعّل – انفعل " و يدرك الفروق الدلالية بينه و			Ð	
* مع 2 : يوظف الظاهرة اللغوية	بين الفعل الثلاثي المجرد				
ر المربي المربي	* يغيّر صيغة الفعل وفق العمل اللغوي				
7 31 71	المقصود " صيغة الأمر/ صيغة النهي "		4 5 5 5		
* مع 1 : الملاءمة * مع 2 : سلامة بناء نص	* ينتج نصا سرديا مغني بالحوار مستعملا		الإنتاج		
- استعمال الأبنية اللغوية - استعمال الأبنية اللغوية	علامات التنقيط المناسبة		الكتابي		١
استعمالا سليما					4
* مع 3 : ثراء اللغة و					
الطرافة					
* مع 4 : المقروئية علامات التنقيط المميز ة					
للحوار					
للمتعثرين	الجة مصادر الأخطاء و تحسين مستويات التملك	از دعم و علاج في ضوء نتائج التقيّيم لمعا	* ضبط جه		_
		, 2		O	ä
					9
					علاج

تخطط الوحدة عـ 7 حد السنة الرابعة

 مدة الفترة
 تعلم منهجي
 إدماج
 تقييم
 دعم وعلاج

 3 أسابيع
 أسبوع واحد

	اسبوع واحد	السابيع السابيع					
المشروع	المدار	المحتويات	الأهداف	مكوّن الكفاية	النّشاط	الأسبوع	الفترة
J.	უ 3	*لیت	* يعبر عن موقفه الوجداني إزاء	* ينتج خطابا	التواصل		
<u> </u>	وسائل		الأشياء أو الأحداث متمنيا		الشفوي	U	
مجلة القسم	الإعلام	* مجلة القسم: عرض البحوث	* يناقش الآخر	* يتفاعل مع	الحوار		
	علاء		* يقبّل النقد	الآخر	المنظم		
	9			* يتجاوز ذاته			
	الإتصال	* الأحداث	* يتبيّن العلاقة القائمة بين	* يحلل البنية	القراءة		
		* الأزمنة: زمن القصة / زمن	الأحداث	السردية إلى			
	7/1	السرد / الأمكنة	* يتصرّف في مكونات السرد "	مكوناتها و			:1
	/ العيش		الأحداث "	يتصرف فيها			تطم
		* صيغة المضارع المجزوم بلم	* يتصرّف في الجملة الفعلية	* يتصرف في	قواعد لغة		نځ ا
	معاو	, , , , , , , , , , , , , , , , , , , ,	بتصريف الفعل في المضارع	الجملة	•		5
	ا ا		المجزوم بلم	•			
	المواطنة	* يرسم همزة الوصل في أول	* يرسم همزة الوصل في الفعل				
	<u>:</u> 3	الكلام و في درجه	<u>.</u>				
		*البنية السردية: بداية / وسط /	* ينتج نصا سرديا بالاستناد إلى	* ينتج نصا	الإنتاج		
		نهاية	زمن القصة	سرديا	الكتابي		
							
المشروع	المدار	المحتويات	الأهداف	مكوّن الكفاية	النّشاط	الأسبوع	الفترة

الدرجة: الثانية

59

J.	3	*عجبا + جملة استفهامية / ياله	* يعبّر عن موقفه الوجداني إزاء	_	التواصل			
	与	من / كيف و الحال	الأشياء و الأحداث متعجبا	* يقيم خطابا	الشفوي	2		
مجلة القسم	7 ~					9		
	ا عرب عرب	* مجلة القسم :عرض المجلة	* يعدل فكرته	يتجاوز ذاته	الحوار			
	9	,	*يقيّم عمله		المنظم			
	وسائل الإعلام و الاتصال / العيش معا و	* الأحداث	* يتبيّن العلاقة القائمة بين	* يحلل البنية	القراءة			
	1	* الأزمنة: زمن القصة / زمن	يبين الدات الأحداث	السردية إلى	341)			
) /	السرد / الأمكنة	٬ عدرت * يتبيّن العلاقة القائمة بين	ا مکوناتها و مکوناتها و				
		السرد / المحته * الفكرة الأساسية / الفكر	الأحداث / الأزمنة و الأمكنة	متوديه و پيما				
	*5		الاحداث / الارمنة و الامكنة * يحدد الفكرة الأساسية التي	ينصرف فيها				
	<u> </u>	الفرعية	-				تعلم	
	ا نا ق	. 11 - 1 - 11 :	انعقد عليها النص	: • • •	7.1.1.2		.4	
	المواطنة	* صيغة المضارع المنصوب	* يتصرّف في الجملة الفعلية	<u> </u>	قواعد لغة		*	
	1 1 1 1	بلام التعليل: بلن / أن	بتصريف الفعل في المضارع	الجملة			Ĵ	
			المنصوب بلن					
		* الشدة	* يرسم التضعيف	_				
			•	كتابة صحيحة				
		*البنية السردية: بداية / وسط /	* ينتج نصا سرديا بالاستناد إلى	_	الإنتاج			
		نهاية	زمن القصة	سرديا	الكتابي			
	المعايير	ظر	الأداء المنت	لأهداف	النّشاط ا	الأسبوع	الفترة	
	60							

		* يتواصل محترما سلوكات التواصل و منجزا أعمالا لغوية للتعبير عن موقفه الوجداني إزاء الأشياء أو الأحداث متمنيا أو متعجبا * يقرأ نصا سرديا قراءة صامتة سريعة ليتبين العلاقة القائمة بين الأحداث و بين الأزمنة و الأمكنة و ليحدد الفكرة الأساسية التي انعقد عليها النص يتصرف في الجملة الفعلية بتصريف المضارع المضارع الممنوم بلن المضارع المنصوب بلن المضارع المنصوب بلن وسط و نهاية / وسط و نهاية	القراءة قواعد لغة الإنتاج	3	تعلم إدماجي
* مع 1 : الملاءمة * مع 2 : التنغيم * مع 3 : الانسجام * مع 5 : الاتساق * مع 1 : القراءة الجهرية" * مع 2 : معالجة نص * مع 2 : معالجة نص * مع 3 : إبداء الرأي	* يتواصل محترما السلوكات التواصل و منجزا أعمالا لغوية للتعبير عن موقفه الوجداني إزاء الأشياء و الأحداث متمنيا أو متعجبا * يقرأ النص قراءة مسترسلة و منغمة و يجيب عن أسئلة تتعلق بمعانيه و بمكونات السرد فيه " الأحداث / الأزمنة و الأمكنة و يبدي رأيه مستندا إلى تجربة ذاتية		التواصل الشفوي القراءة	8	تقييم

المعايير	الأداء المنتظر	الأهداف	الفترة الأسبوع النشاط
	61		

* مع 1: تعرف الظاهرة اللغوية * مع 2: توظيف الظاهرة اللغوية	* يميز بين صيغة المضارع المجزوم و صيغة المضارع المنصوب و يوظف كلا منهما في إنتاج نص		قواعد لغة	8	
* مع 1: الملاءمة * مع 2: سلامة بناء نص - استعمال الأبنية اللغوية استعمالا سليما * مع 3: ثراء اللغة و الطرافة * مع 4: المقروئية	* ينتج نصا سرديا مراعيا ضوابط الكتابة و مستعملا الروابط و الأبنية اللغوية استعمالا سليما		الإنتاج الكتابي		نقبيم
المتعثرين	لجة مصادر الأخطاء و تحسين مستويات التملك	هاز دعم و علاج في ضوء نتائج التقييم لمعاً	* ضبط جي	8	دعم وعلاج

تخطط الوحدة عـ 8 ـد

الدرجة : الثانية

دعم وعلاج	إدماج تقييم أسبوع واحد						
المشروع	المدار	المحتويات	الأهداف	مكوّن الكفاية	النّشاط	الأسبوع	الفترة
7:	マ	*ما هكذا !/ أ هكذا !	* يعبّر عن موقفه الوجداني إزاء	* يقيم خطابا	التواصل	A	
[]	ا ئ <u>ا</u> ئا		خطاب الأخر مستنكرا		الشفوي	U	
:- =	ع ا		* يعدّل فكرته				
: الماء أساس الحياة	الاستهلاك	* التخطيط للمشروع : توزيع	* يشارك في التخطيط لعمل	* يتفاعل مع	الحوار		
ساسر	7	الأدوار		الأخر	المنظم		
 	ري	* الفكرة الأساسية	* يحدد الفكرة الأساسية التي	* يحلل البنية	القراءة		
 حياة		* الفكر الفرعية	انعقد عليها النص	السردية إلى			
				مكوناتها و			تغط
				يتصرف فيها			.4
		* المفعول فيه للمكان : مفردة/	* يتصرّف في الجملة الفعلية	* يتصرف في	قواعد لغة		*
		مرکب جر / مرکبا إضافیا	بإغنائها بمفعول فيه للمكان /	الجملة			J ;
		* المفعول فيه للزمان : مفردة/	مفعول فيه للزمان				
		مركب جر/مركبا إضافيا					
		* يرسم همزة الوصل في أول الكلام و في درجه					
		التحارم و في درجه * ذلك _ هذا- هؤ لاء- أو لئك-	* يرسم أسماء الإشارة				
		عدان ـ هاتان هذان ـ هاتان	يرسم المعدد الإسارة				
		* زمن السرد	* ينتج نصا سرديا لا يطابق فيه	* ينتج نصا	الإنتاج		
		* ضوابط الكتابة _ عرض	زمن السرد زمن القصة	سرديا	الكتابي		
		الكتابة					
المشروع	المدار	المحتويات	الأهداف	مكوّن الكفاية	النشاط	الأسبوع	الفترة

			<u>न</u> ्	ث : الماء أساس الحياة	<u>.</u>
	المعايير			ظ و الاستهلاك	المحيط و
	ظر	بواو * اللذان / اللتان / الذين * زمن السرد / ضوابط الكتابة	بالمدار * الحال مفردة / مركب جر / مركب إسنادي / مركب حرفي	/ بالله عليك * عرض البحوث * نصوص متنوعة في علاقة	*هل بإمكانك أن /هل يز عجك أن / هل ترى مانعا
64	الأداء المنتد	بزئي يرسم الأسماء الموصولة ينتج نصا سرديا لا يطابق فيه من السرد/زمن القصة	∓	يعدل فكرته يتبادل المعلومات يقرأ نصا باستعمال تكنولوجيا	يعبّر عن موقفه الوجداني إزاء أشياء أو الأحداث ملتمسا
	لأهداف	* ينتج نصا * سرديا ز	المعلومات و * الاتصال ت * يتصرف في *	 * يتفاعل مع * الأخر * يستعمل 	, , ,
	النشاط	الإنتاج	قواعد لغة	·	التواصل الشفوي
	الأسبوع			2	0
	الفترة	5 ;	تعلم منهج		

	.	
التواصل * يتوا	* يتواصل محترما سلوكات التواصل و	
الشفوي منجزا	منجزا أعمالا لغوية للتعبير عن موقفه	
إزاء ـ	إزاء خطاب الآخر مستنكرا و إزاء	
الأشيا	الأشياء و الأحداث ملتمسا	
القراءة * يقر	* يقرأ نصا سرديا قراءة صامتة سريعة	
اليحدد	ليحدد الفكرة الأساسية التي انعقد عليها	
النص	النص	
النص * عَلَى الله النص * يقرأ	*يقرأ نصا و يبحث عن معلومات	
عتسم الله	مستعملا تكنولوجيا المعلومات و	
	الاتصال	
قو اعد لغة بتصرّ	يتصرّف في الجملة الفعلية بإغنائها	
	بمتممات " الحال /المفعول فيه للمكان /	
	المفعول فيه للزمان	
	* ينتج نصا سرديا لا يطابق فيه زمن	
	السرد و زمن القصة	
1 1 11		* يتواصل محترما السلوكات التواصل و * مع 1 : الملاءمة
التواصل الشفوي		منجزًا أعمالا لغوية للتعبير عن موقفه إزاء * مع 2: التنغيم
		خطأب الآخر مستنكرا و إزاء الأشياء و * مع 3: الانسجام
		الأحداث مأتمسا
القراءة		[* مع 5 : التراء
القراءة القراءة		* يقرأ النص قراءة مسترسلة و منغمة و يجيب عن * مع 1 : القراءة الجهرية"
		أسئلة تتعلق بمعانيه و بمكونات السرد فيه " * مع 2 : معالجة نص الفاعلون ـ الأحداث ـ الأمكنة ـ الأزمنة " و يبدي * مع 3: إبداء الرأي
		رأيه مستندا إلى تجربة ذاتية أو مستنتجا قيمة من
		راية مسندا إلى تجربه دانية الا مستنب تيمه من

المعايير	الأداء المنتظر	الأهداف	النّشاط	الأسبوع	الفترة
* مع 1: يتعرف الظاهرة اللغوية * مع 2: يوظف الظاهرة اللغوية	* يعين حدود الجملة و يتعرف متمماتها *يتصرّف في الجملة الفعلية بإغنائها بمتمّمات "الحال/المفعول فيه		قواعد لغة	8	1 7
* مع 1 : الملاءمة * مع 2 : سلامة بناء نص * مع 3 : ثراء اللغة و الطرافة * مع 4 : المقروئية	* ينتج نصا سرديًا لا يطابق فيه زمن السرد من القصة		الإنتاج الكتابي		فليو
المتعثرين	الجة مصادر الأخطاء و تحسين مستويات التملك	ہاز دعم و علاج في ضوء نتائج التقييّم لمع	* ضبط جئ	③	دعم وعلاج

