| إعداديّة ابن خلدون جرجيس | فرض مُراقبة عـ1ـدد في دراسة النصّ | الأستاذ : بشير السّيّاري |
|---|---|---|
| السّنة الدّراسيّة:2023-2024 | الاسم و اللّقب : ..... | المستوى : 9 أساسي |

## النّصُّ:

الواجبُ أن يعي الجميعُ مخاطرَ التّهاون في العمل على الفرد و المُجتمع ، فإهمالُ العملِ يُعطّلُ مصالح المُواطن ، و هذا يا سادتي جُرمٌ شنيعٌ يرتكبُه العاملُ المُتقاعسُ ! فكم من فردٍ أبلى حذاءه جيئةً و ذهابًا إلى إدارةٍ تعطّل بها ملفّه و تعطّلت بذلك شؤونٌ كثيرةٌ من حياته ! و ممّا لا شكّ فيه أنّ هذا الأمرُ سيُؤدّي حتمًا إلى توتّر العلاقة بين الإدارة و المواطن و ربّما يبلُغ الصّيرُ منتهاه فيتطوّرُ الأمرُ إلى عُنفٍ و سبابٍ يُسيء إلى صُورة المؤسّسة و يُخلُّ بنظامها ، و إنّي لا أنسى كيف خسرَ صديقي الشّابُّ فرصة العمل الّتي أتيحت له خارجَ البلادِ بسبب ضياع وثيقةٍ مُهمّةٍ في إحدى الإدارات و لم يتداركُوا أمرهم إلا بعد انقضاء آجال السّفر ! أ ولا يخشى أمثالُ هؤلاء المُحاسبة الّتي قد تؤدّي إلى عزلهم من أعمالهم و أنضماهم إلى طابور العاطلين حيثُ الكآبة تُشرعُ أجنحتها ؟ و من البديهيّ أيضًا أنّ الصّمتَ على هذا السّلوك سيدفعُ لا محالة نحو أنتشاره فيستسهلُ البقيّةُ خرقَ القانون و يتفاقمُ الإخلالُ بالواجب و يفقدُ العملُ قيمته !
و كما يكونُ التّهاونُ في أداء العمل مُضرًّا بالفرد ، فهو أيضًا مُضرٌّ بالأمّةِ الضّعيفةِ المُتواكلةِ الّتي تهوى الرّاحةَ دون العمل ، و تجنحُ إلى الرّكون دون الحركة ، فهي تسيرُ حتمًا نحو التّخلّف و التّقهقُر !
إنّ العملَ بلا إنتاجٍ كالشّجرة بلا ثمارٍ ، فلا يُتصوّرُ أن تُؤتي الأشجارُ ثمارها دون أن يتعهّدها الإنسانُ بالرّعاية ، كما لا يُتصوّرُ أن تُؤتي الشّركاتُ و المصانعُ إنتاجها دون أن يعملَ المُوظّفون فيها ، فالإنتاجُ لا يكونُ بغير البذل و الاجتهاد . والتّقاعسُ عنهما و التّخلّي عن الواجبات سينعكسُ سلبًا على اقتصاد البلاد بل سيفتحُ الباب على مصراعيه نحو " الخوصصة" و ضياع المِلك العموميّ .

أستاذ المادّة (السّيّاري)

## الفهم و بناء المعنى: (4نقاط)

1/ قسّم النّصّ حسب معيار البنية الحجاجيّة. (1 ن)

.....

.....

.....

2/ في النّصّ جُملة من المُؤشّرات اللّغويّة الحجاجيّة ، استخرج اثنين منها منها : (1ن)

المُؤشّر الحجاجيّ: ..... القرينة من النصّ: .....

المُؤشّر الحجاجيّ: ..... القرينة من النّصّ: .....

3/ استخرجْ من النّصّ حُجّةً و أذكرْ نوعها : (1 ن)

الحُجّة: ..... نوعها: .....

4/ أضف مخاطر أخرى للتّقاعس تمسُّ العاملَ الّذي أخلّ بأداء واجبه : (1 ن)

- .....

- .....



www.najahni.tn

## اللّغة: (10نقاط)

1/ استخرجْ من النصّ جُملةً اعتراضيّةً (1ن) : .....

2/ استخرج من النصّ جملةً استئنافيّة. و سطّر علامات الاستئناف فيها. (2ن)

.....

3/ حدّد معاني أدوات الاستئناف المُسطّرة في النصّ : (1ن)

و : ..... / بل : .....

4/ اربط بين الجملتين ربطًا يفيد معنى " جمع ما هو مُستبعد الوُقوع " . (1ن)

قصف الكيانُ الصهيونيُّ المنازل و المدارس / المُستشفياتُ قُصِفت .

.....

5/ انتجْ جُملتين تُبرزان أهمّية إتقان العمل و اربط بينهما بما يفيد معنى " التّأكيد " . (1ن)

.....

6/ اشتقّ من الفعل المسطّر في النّصّ الاسم المنقوص المناسب لسياق الجُملتين التّاليتين (مع الشّكل) . (2ن)

• إنّ هذا العاملَ ..... بمخاطر التّقاعُس . / • كانَ العاملُ ..... بمخاطر التّقاعُس .

7/ كوّن جملتين تتضمّن الأولى اسمًا منقُوصًا و الثّانية اسمًا مقصُورًا : (2ن)

الجملة 1: .....

الجملة 2: .....

**الإنتاجُ الكتابيُّ: (6 نقاط)** لا يقتصرُ الخطرُ على ما ينجرُّ عن التّقاعُس فحسب ، بل قد يكونُ خطرُ ترك العمل أشدّ و أعظم . حرّرْ فقرةً حجاجيّة مُتكاملة الأركان تُقنعُ فيها عاطلا عن العمل بمخاطر صنيعه مُوظّفًا أسماء منقوصةً و أخرى مقصورة .

www.najahni.tn

# إصلاح فرض مُراقبة عـ1ـدد في دراسة النصّ

## الفهم و بناء المعنى :

1/ - الوحدة الأولى : من البداية إلى "المجتمع" (السطر الأول): الأطروحة ".

- الوحدة الثّانية : من "فإهمال" إلى آخر النّصّ : سيرورة الحجاج

المؤشّر الحجاجيّ: التّأكيد القرينة من النصّ: إلى لا أنسى .. إنّ العمل ..

المؤشّر الحجاجيّ: النّفي ...القرينة من النّصّ: فلا يتصوّر.....

3/ - الحُجّة : " إنّ العمل بلا إنتاج كالشّجرة بلا ثمار " - نوعُها : حجّة مُماثلة

4) – تدهور مكانته الاجتماعيّة / - القلق النّفسي و تأنيب الضّمير/- الاثم و الخُسران في الآخرة

## أسئلة اللّغة :

1/ - يا سادتي-

2/ - فـإهمالُ العملِ يُعطّلُ مصالح المواطن

- إبتدائيّة / أتتْ بها النّصّ و خالية من قرائن الاستئناف

3/ - و : الجمع دون ترتيب / - بل : التّأكـيد

4/ - قَصنف الكيانُ الصّهيونيُّ المنازل و المدارس ، حتّى المُستشفيات قُصفت

5/ - إنّ العملَ المُتقنَ يمنحُ صاحبه احترام النّاس بل ينالُ به محبّتهم و إجلالهم .

6/ - إنّ هذا العاملَ واعٍ .... /- كان العاملُ واعيًا ..

7/ - الجُملة 1 : أحبُّ العاملَ المُتفانيَ في عمله

- الجملة 2 : بارك الله مسعى المُخلصين في أعمالهم

**الإنتاج :** اعلمْ أيّها القابعُ في ديجور البطالة أنّ المخاطرَ تتهدّدُ أمثالك ممّن اختار حياة الكسل و الخُمول .

فالعاطلُ هاوٍ في بئر الضّنعة و الهوان ، يعيشُ حياة العدم و يخرُجُ من هذه الدّنيا بلا أثرٍ و بلا معنى ، لأنّه لم يترك ما يُثبتُ به وجوده، إنّه يقضي جُلّ وقته فيما لا ينفع ، فتسيطرُ عليه مشاعرُ العجز و الخواء وعدم الرّضا و الاحساس بتدنّي الذّات و اضمحلال الثّقة بالنّفس ، و هذه كُلّها دوافعُ تجرّه إلى الانحراف و التّمرّد على المُجتمع و الثّورة على نواميسه ، و تلك طريقٌ تؤدّي حتمًا إلى الهلاك ، سواء منتحرًا أم مُعدمًا خلف القُضبان. و هذا – لعمري – خسارةٌ أيُّ خسارةٍ ! أمّا و إن نجا من ذلك فسيعيشُ حياة الذّلّ و الهوان ، كيف لا و هو لا يكسبُ المالَ الّذي به يسُدُّ جوعه و حاجاته ؟ إنّه في هذا أشبه بمصّاص الدّماء الّذي يعيش على قوت الآخرين ، و إنّي لأعجبُ كيف يرضى غضب الله عليه ! ألم يقُل الرّسولُ الأكرمُ (ص) " إنّ الله يبغضُ الشّابّ الفارغَ " ؟ و صفوة القول أنّ القُعودَ عن العملِ خطرٌ كبيرٌ لا يُمكنُ تفاديه بغير العمل و السّعي .

www.najahni.tn