

أقرأ النص :

هذا الصباح ، لم ينتظر يسري خيوط الشمس الذهبية لتوقفه ، و لا أيقظه صباح الديكة ، إنما أيقظه صوت ناعم قرير "ماع...ماع..." . فقف يسري من سريره بسرعة البرق ، و تسائل و هو يفتح باب الشرفة متعجبا : " ما هذا يا ترى ؟ " و كانت المفاجأة ! جدي أبيض صغير ، يقف تحت الشرفة حائرا ، يتطلع هنا و هناك بعينين زانعتين ، كأنه يبحث عن شيء أضاعه . صرخ يسري : " درة ! درة ! انهضي و أسرعي ! جدي في حديقتنا ".
كان صوت يسري كافيا ليوقف أفراد العائلة كلهم ، فتحلّقوا حول الضيف الجديد يتساءلون : " ترى من أين أقبل ؟ و من صاحبه ؟ " . أمّا الحيوان الثاني فكان يقف بينهم مرتجفا . قال الأب : " هذا الجدي مازال رضيعا ، لذا علينا العثور على أمّه أو صاحبها في أسرع وقت " . و أصبحت هذه الجملة تتردد علينا يومياً على لسان الوالدين مثيراً الخوف و القلق لدى الأولاد الذين تمنوا لو بقي الجدي الصغير عندهم إلى الأبد ...

أجيب عن الأسئلة :

1. أنكر الشخصية الرئيسية في النص
كيف عرفت ذلك ؟

2. تعود يسري الاستيقاظ على حدثين . أذكرهما

لما استيقظ يسري لم يكن أحد من أفراد العائلة مستيقظا .
استخرج من النص القرينة (الجملة) الدالة على ذلك .

كان صوت يسري مرتفعا لما أيقظ أخته درة .
استخرج قرينتين من النص تدلان على ذلك .

موقف الأبوين من الجدي مع التعليل

موقف الأولاد من الجدي مع التعليل

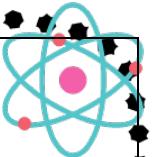
أكتب نهاية للنص :

العدد

20

م. التميز	معايير الحد الأدنى				الشفوبي	العدد
	الكتابي	مع 2 ج	مع 2 ب	مع 12		
مع 3	0	0	0	0	0	---
1	1.5	0.5	0.5	2.5	+--	
2	3	1	1	5	++-	
3	4.5	1.5	1.5	7.5	+++	
5						





تقييم مكتسبات التلاميذ في نهاية الثلاثية
الأولى
المجال: اللغة العربية
الفرع: القراءة
ديسمبر 2010 م



المعايير

هذا الصباح ، لم يتظر يسري خيوط الشمس الذهبية لتوقظه ، ولا أيقظه صياح الديكة ، إنما أيقظه صوت ناعم قريب : "ماع...ماع...ماع...". قفز يسري من سريره بسرعة البرق ، وتساءل وهو يفتح باب الشرفة متعجباً : " ما هذا يا ترى ؟ " وكانت المفاجأة ! جدي أيضًا صغير ، يقف تحت الشرفة حائرا ، يتطلع هنا وهناك بعينين زانغتين ، كأنه يبحث عن شيء أضاعه . صرخ يسري : " درّة ! درّة ! انهضي واسرعى ! جدي في حديقتنا ".

كان صوت يسري كافيا ليوْقِطُ أَفْرَادَ العَائِلَةِ كُلَّهُمْ ، فتَحَلَّقُوا حَوْلَ الصَّيْفِ الْجَدِيدِ يَتْسَائِلُونَ : " تَرَى مَنْ أَقْبَلَ ؟ وَمَنْ صَاحَبَهُ ؟ ". أَمَا الْحَيْوَانُ الثَّالِثُ فَكَانَ يَقْفَى بَيْنَهُمْ مُرْتَجِفًا . قَالَ الْأَبُ : " هَذَا الْجَدِيدُ مَا زَالَ رَضِيعًا ، لَذَا عَلَيْنَا الْعُثُورُ عَلَى أُمِّهِ أَوْ صَاحِبِهِ فِي أَسْرَعِ وَقْتٍ ". وَأَصْبَحَتْ هَذِهِ الْجَمْلَةُ تَرَدُّدُ عَلَيْنَا يُومِيًّا عَلَى لِسَانِ الْوَالِدِينِ مُثِيرَةً لِلْخُوفِ وَالْقُلُقِ لِدِيِ الْأَوْلَادِ الَّذِينَ تَمَنُّوا لَوْ بَقِيَ الْجَدِيدُ الصَّغِيرُ عِنْدَهُمْ إِلَى الأَبْدِ... ".

أجيب عن الأسئلة :

1) أعمِرِ الجدول

الحدث	الشخصية	الإطار الزماني	الإطار المكاني
تعجب من وجود الجدي	يسري
.....	أفراد العائلة	الحديقة

2) أرتِبِ الأحداث حسب زمن وقوعها في النص بوضع الأرقام من 1 إلى 3

□
□
□

تمنى الصغار لو بقي الجدي عندهم.

يقف الجدي مرتجاً.

أيقظ يسري أفراد العائلة بصوته المرتفع.

3) لِمَا اسْتِيقَظَ يَسْرِي لَمْ يَكُنْ أَحَدٌ مِنْ أَفْرَادَ العَائِلَةِ مُسْتِيقَظًا .
أَسْتَخِرُ مِنَ النَّصِ القَرِينَةَ (الْجَمْلَةَ) الدَّالَّةَ عَلَى ذَلِكَ .

كان صوت يسري مرتفعاً لِمَا أَيْقَظَ أَخْتَهُ دَرّةَ .
أَسْتَخِرُ قَرِيبَتِيْنَ مِنَ النَّصِ تَدْلَانَ عَلَى ذَلِكَ .

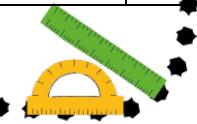
مع 1

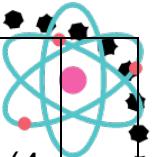
مع 2

مع 2 ب

مع 2 ج

مع 3





4) أبعض الكلمات المسطرة بأخرى لها نفس المعنى
أما الحيوان التانه فكان يقف مرتحفا

أصبحت هذه الجملة تتردد علينا يوميا

أعمّر الجدول التالي :

موقف الأبوين من الجدي	موقف الأولاد من الجدي
.....

أكتب نهاية للنص :

م. التميز	معايير الحد الأدنى					العدد
	الكتابي		الشفوي			
مع 3	مع 2 ج	مع 2 ب	مع 12	مع 1		
1	0	0	0	0	---	
2	1	0.5	1.5	2	+--	
3	2	1	3	4	++-	
5	3	1.5	4.5	6	+++	

20

