E.P.P.GABES Année scolaire : 2017/2018	Devoir de synthèse n°1 Discipline : Français Durée :2 heures	Niveau :9ème Classes : 9ème 2-4-5-6

Texte :

« J'ai un ami »

Après une enfance rendue difficile par la pauvreté des siens, mais illuminée par la découverte de la musique, Jean-Christophe , à dix-huit ans, commence à être connu comme musicien. Sur le bateau qui l'emmène en promenade, il rencontre un garçon de son âge, Otto Diener. Ils décident alors de déjeuner ensemble.

Attablés devant un repas considérable, ils en furent intimidés. Ils mangeaient du bout des dents, gênés dans leurs mouvements. Ils s'apercevaient brusquement qu'ils étaient des étrangers l'un pour l'autre, et ils se surveillaient. Ils firent des vains efforts pour ranimer la conversation . La première demi-heure fut d'un ennui mortel. Heureusement, le repas fit bientôt son effet ; et les deux convives se regardèrent avec plus de confiance. Christophe surtout, qui n'était pas accoutumé à de pareilles bombances①, devint singulièrement loquace. Il raconta les difficultés de sa vie ; et Otto, sortant de sa réserve, avoua qu'il n'était pas heureux non plus. Il était faible et timide, et ses camarades en abusaient. Ils se moquaient de lui, ils ne lui pardonnaient pas de désapprouver leurs manières communes, ils lui jouaient de méchants tours...

Otto était également incompris des siens. Christophe connaissait ce malheur ; et ils s'apitoyèrent sur leurs communes infortunes. Les parents de Diener voulaient faire de lui un commerçant, le successeur de son père. Mais lui voulait être poète. Il serait poète, quand bien même il devrait s'enfuir de sa ville, et affronter la misère ! Il avoua, en rougissant, qu'il avait déjà écrit des vers sur la tristesse de vivre ; mais il ne put se décider à les dire malgré les prières de Christophe. A la fin, cependant, il en cita deux ou trois, en bredouillant d'émotion, Christophe les trouva sublimes.②

Ils s'admiraient mutuellement. Outre sa réputation musicale, la force de Christophe, sa hardiesse de façons en imposaient à Otto. Et Christophe était sensible à l'élégance d'Otto, à la distinction de ses manières, et à son grand savoir, ce savoir qui lui manquait totalement et dont il avait soif... L'après-midi s'avançait. Il fallait partir.Ils redescendirent la colline. Christophe saisit la main d'Otto, et demanda, d'une voix qui tremblait :

- Est-ce que vous voulez être mon ami ?

Otto murmura :

- Oui.

Ils se serrèrent la main ; leur cœur palpitait. Ils étaient baignés d'une lassitude heureuse....Christophe revint seul dans la nuit. Son cœur chantait : « J'ai un ami, j'ai un ami ! » Il ne voyait rien. Il n'entendait rien. Il ne pensait à rien autre. Il tombait de sommeil et s'endormait, à peine rentré. Mais il fut réveillé deux ou trois fois dans la nuit, comme par une idée fixe. Il se répétait : « J'ai un ami » ; et il se rendormait.

Romain ROLLAND, *Jean-Christophe*, II, 2, Albin Michel éd.

①bombances : repas copieux, nourritures abondantes

②sublimes : parfaits, merveilleux

www.najahni.tn

E.P.P.GABES Année scolaire : 2017/2018	Devoir de synthèse n°1 Discipline : Français Durée :2 heures	Niveau :9ème Classes : 9ème 2-4-5-6

Nom : ..... Prénom : ..... Classe : .....

Compréhension : (7points)

1/a- Par quoi se caractérisent les premiers moments de la rencontre des deux garçons ?

Justifie ta réponse par deux expressions du texte. (1point)

.....

.....

b- Comment arrivent-ils à s'en sortir ? (1point)

.....

.....

2/ Qu'est ce qui fait souffrir Otto au lycée et à la maison ? (1point)

-Au lycée :.....

-A la maison :

.....

3/Lors de ce repas, les deux jeunes garçons se sympathisent .

a-Qu'admire Christophe chez Otto ? (1point)

.....

b-Qu'admire Otto chez Christophe ? (1point)

.....

4/a- Par quoi finit cette rencontre ? (1point)

.....

b- Quel sentiment ceci fait-il naître chez eux ? Justifie ta réponse par deux phrases du texte. (1point)

.....

.....

.....

www.najahni.tn

Langue :(6points)

1/ Complète par l'antonyme des mots soulignés.(1point)

2/ Evite les répétitions à l'aide d'un pronom relatif.(1point)

-Cette promenade en bateau marquera à jamais la vie de Christophe. Il a rencontré Otto pendant cette promenade.

.....

-Les poèmes ont suscité le ravissement de Christophe. Otto parlait de ces poèmes.

.....

3/Complète les phrases suivantes par des expressions selon la consigne entre parenthèses.(1,5points)

-Christophe, ...,est issu d'une famille pauvre.

(GN apposé)

-Les deux enfants .....ont passé de longs moments ensemble. (GNP, complément de nom)

-Otto ..... désire être poète.

(proposition subordonnée relative)

4/Mets les verbes au passé simple, à l'impératif ou auplus que parfait selon le cas.(1.5points)

Le bateau(s'avancer).....lentement tandis que les deux amis(se plaire)..... à se faire des confidences. Soudain, un vacarme assourdissant(interrompre)..... leur conversation. Ils (se mettre).....debout et (rejoindre)..... leurs famillesqu'ils(perdre)..... de vue depuis un bon moment.

5/Trouve et accorde les participes passés des verbes entre parenthèses. (1point)

Les deux garçons se sont longuement(parler).....de leurs soucis et des malheurs qu'ils avaient (vivre) .....Ils se sont (plaindre) .....de la solitude et se sont(donner) ..... rendez-vous.

www.najahni.tn

Essai :(7points)

Tu as un camarade de classe connu par sa violence et sa brutalité.Un jour, tu l'as vu gifler agressivement ton ami intime.

Raconte la scène en brossant le portait de ce camarade agressif et en exprimant tes sentiments d'indignation face à de tels comportements.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Compréhension et Cohérence du sujet : ...../3	Correction linguistique : ...../3	Vocabulaire et originalité des idées : ...../1

www.najahni.tn

نجّحْني

E.P.P.GABES 2017/2018	Corrigé du devoir de synthèse	Niveau :9ème

Texte :

« J'ai un ami »

Après une enfance rendue difficile par la pauvreté des siens, mais illuminée par la découverte de la musique, Jean-Christophe , à dix-huit ans, commence à être connu comme musicien. Sur le bateau qui l'emmène en promenade, il rencontre un garçon de son âge, Otto Diener. Ils décident alors de déjeuner ensemble.

Attablés devant un repas considérable, ils en furent intimidés. Ils mangeaient du bout des dents, gênés dans leurs mouvements. Ils s'apercevaient brusquement qu'ils étaient des étrangers l'un pour l'autre, et ils se surveillaient. Ils firent des vains efforts pour ranimer la conversation . La première demi-heure fut d'un ennui mortel.
Heureusement, le repas fit bientôt son effet ; et les deux convives se regardèrent avec plus de confiance. Christophe surtout, qui n'était pas accoutumé à de pareilles bombances①, devint singulièrement loquace. Il raconta les difficultés de sa vie ; et Otto, sortant de sa réserve, avoua qu'il n'était pas heureux non plus. Il était faible et timide, et ses camarades en abusaient. Ils se moquaient de lui, ils ne lui pardonnaient pas de désapprouver leurs manières communes, ils lui jouaient de méchants tours…

Otto était également incompris des siens. Christophe connaissait ce malheur ; et ils s'apitoyèrent sur leurs communes infortunes. Les parents de Diener voulaient faire de lui un commerçant, le successeur de son père. Mais lui voulait être poète. Il serait poète, quand bien même il devrait s'enfuir de sa ville, et affronter la misère ! Il avoua, en rougissant, qu'il avait déjà écrit des vers sur la tristesse de vivre ; mais il ne put se décider à les dire malgré les prières de Christophe. A la fin, cependant, il en cita deux ou trois, en bredouillant d'émotion. Christophe les trouva sublimes.

Ils s'admiraient mutuellement. Outre sa réputation musicale, la force de Christophe, sa hardiesse de façons en imposaient à Otto. Et Christophe était sensible à l'élégance d'Otto, à la distinction de ses manières, et à son grand savoir, ce savoir qui lui manquait totalement et dont il avait soif… L'après-midi s'avançait. Il fallait partir.Ils redescendirent la colline. Christophe saisit la main d'Otto, et demanda, d'une voix qui tremblait :

- Est-ce que vous voulez être mon ami ?

Otto murmura : Oui.
Ils se serrèrent la main ; leur cœur palpitait. Ils étaient baignés d'une lassitude heureuse…Christophe revint seul dans la nuit. Son cœur chantait : « J'ai un ami, j'ai un ami ! » Il ne voyait rien. Il n'entendait rien. Il ne pensait à rien autre. Il tombait de sommeil et s'endormait, à peine rentré. Mais il fut réveillé deux ou trois fois dans la nuit, comme par une idée fixe. Il se répétait : « J'ai un ami » ; et il se rendormait.

Romain ROLLAND, *Jean-Christophe*, II, 2, Albin Michel éd.

①bombances : repas copieux, nourritures abondantes

Mme Thabet collège pilote de Gabes
www.najahni.tn

Compréhension : (7points)

1/a- Par quoi se caractérisent les premiers moments de la rencontre des deux garçons ?

Justifie ta réponse par deux expressions du texte. (1point)

Les premiers moments de la rencontre des deux garçons se caractérisent par la gêne et le malaise / par un certain embarras .En effet les deux étaient intimidés , ils avaient l'air penaud.

« ils en furent intimidés. » « gênés dans leurs mouvements » « La première demi-heure fut d'un ennui mortel. »

b- Comment arrivent-ils à s'en sortir

Ils arrivent à s'en sortir en engageant une conversation dans laquelle ils parlent de leurs difficultés et de leurs ennuis .

2/ Qu'est ce qui fait souffrir Otto au lycée et à la maison ? (1point)

-Au lycée : Ses camaradent se moquent de lui et abusent de sa faiblesse et de sa timidité en lui jouant de mauvaises farces.

-A la maison : Il est incompris par ses parents qui veulent faire de lui un commerçant sans penser à son désir ni respecter son choix / sa passion

3/Lors de ce repas, les deux jeunes garçons se sympathisent .

a-Qu'admire Christophe chez Otto ? (1point)

Christophe admire l'élégance d'Otto, la distinction de ses manières, et son grand savoir.

b-Qu'admire Otto chez Christophe ?

Otto admire chez Christophe sa force et la hardiesse de ses façons.

4/a- Par quoi finit cette rencontre ? (1point)

Cette rencontre finit par la naissance d'une amitié.

b- Quel sentiment ceci fait-il naître chez eux ? Justifie ta réponse par deux phrases du texte. (1point)

Ceci fait naître chez eux un certain sentiment de joie / allégresse /liesse / bonheur

« leur cœur palpitait ». » Ils étaient baignés d'une lassitude heureuse. »

Langue :(6points)

1/ Relève du texte les mots qui conviennent aux définitions données.(0.5point)

Mme Fatima Thabet-Collège pilote de Gabès

www.najahni.tn

-Qui parle beaucoup : loquace

-Caractère de ce qui est parfait, merveilleux : sublime

2/ Evite les répétitions à l'aide d'un pronom relatif.(1point)

-Cette promenade en bateau marquera à jamais la vie de Christophe. Il a rencontré Otto pendant cette promenade.

Cette promenade en bateau pendant laquelle Christophe a rencontré Otto marquera à jamais sa vie .

-Les poèmes ont suscité le ravissement de Christophe. Otto parlait de ces poèmes.

Les poèmes dont Otto parlait ont suscité le ravissement de Christophe.

3/Complète les phrases suivantes par des expressions selon la consigne entre parenthèses. (1,5points)

-Christophe, un jeune musicien talentueux ,est issu d'une famille pauvre.

(GN apposé)

-Les deux enfants au caractère doux ont passé de longs moments ensemble.
(GNP, complément de nom)

-Otto qui adore tant la littérature désire être poète. (proposition subordonnée relative)

4/Mets les verbes au passé simple, à l'impératif ou au plus que parfait selon le cas.(1.5points)

Le bateau s'avançait lentement tandis que les deux amis se plaisaient à se faire des confidences. Soudain, un vacarme assourdissant interrompit leur conversation. Ils se mirent debout et rejoignirent leurs familles qu'ils avaient perdues de vue depuis un bon moment.

5/Trouve et accorde les participes passés des verbes entre parenthèses. (1point)

Les deux garçons se sont longuement parlé de leurs soucis et des malheurs qu'ils avaient vécus .Ils se sont plaints de la solitude et se sont donné rendez-vous.

Essai :(7points)

Tu as un camarade de classe connu par sa violence et sa brutalité. Un jour, tu l'as vu gifler agressivement ton ami intime.

Raconte la scène en brossant le portait de ce camarade agressif et en exprimant tes sentiments d'indignation face à de tels comportements.

IL FAUT : bien lire le sujet

Mme Fatma Triaet-college pilote de Gabès

www.najahni.tn

Comprendre et analyser la consigne .

Rechercher des idées et planifier .

Identifier le type de texte à rédiger :

→ Je vais rédiger un récit intégrant une description : le portrait.

Début	Suite	Fin
Lieu : au collège , dans la cour Temps : un jour ,pendant la récréation / pendant la séance d'éducation physique.. Personnages : moi , mon ami intime Situation de calme : passer la récréation ensemble , Etre allègres et fiers après avoir eu de bonnes notes en mathématiques	Elément perturbateur un camarade de classe connu par sa violence et sa brutalité, a giflé agressivement mon ami intime. (mentionner la cause ...ex il est jaloux et envieux , il a eu une très mauvaise note....) Les péripéties : Décrire les réactions Etre abasourdi / être choqué / être tiraillé entre-l''indignation face à ce comportement agressif et violent -La pitié , la compassion envers mon ami - L'ami : être sous le choc , pleurer , sangloter , souffrir, se sentir impuissant.... - Le camarade agresseur : garder sons sans froid , son sourire sournois - Remue –ménage dans la cours , agitation , tintamarre..... Insérer la description Général → aux détails	- intervention du directeur et convocation des parents -exprimer mon indignation face à ce grand fléau dû selon moi à l'indiscipline....

Insérer la description

Mme Fatma Thabet-collège pilote de Gabès

www.najahni.tn

Général → aux détails

Ce qu'il est	ce qu'il fait	ce qu'il dit
Physiquement Age :	Actions : Battre mon ami	il l'insulte
Apparence :	des coups de pieds , des gifles	il le rabaisse
Démarche : rapide	comparaison : il est comme un fauve	il l'humilie
	dérangé dans son repas	il dit de gros
Regard :ténébreux		mots , il
Yeux : noirs , menaçants		est grossier
		Métaphore :il
Sourire :sournois , moqueur		a une langue de
		Vipère :La violence verbale

moralement : il est gâté , capricieux , désagréable ,méprisant , arrogant , dédaigneux , irrespectueux , insolent , hypocrite , mythomane , jaloux , envieux ....

Retour au récit

Intervenir : appeler rapidement le directeur et les surveillants
Aider mon ami , l'accompagner à l'infirmerie pour soigner ses blessures .
consoler mon ami qui est victime de violence et de harcèlement

La fin voir le tableau

- Les éléments que j'ai fournis dans ma description donnent une idée précise sur le contexte de l'action.
- Ma description doit être organisée selon un ordre précis
- **les expansions du GN ,les comparaisons et les métaphores** doivent être bien choisies. IL faut bien choisir les temps du récit : le passé simple ou le passé composé (pour raconter)et l'imparfait (pour décrire)
- Les traits physiques de mon personnage sont en cohérence avec ses traits psychologiques et avec le rôle qu'il joue.

Mme Fatma Thabet -collège pilote de Gabès

www.najahni.tn