



الفرض التأليفي الثالث في دراستها النص

النص:

حال العجوز "يوشيدا" في أنحاء العابه فأدركه التعب والعطش، فنحا نحو النبع واغترف قليلاً من الماء فشرب منه قطرات معدودة. يا للعجب ! نظر إلى نفسه في صفحه اليابوع الصافية صفاء المرأة المصقوله، فأنكر نفسه وبدا له أنه أنه تغير كل التغير. فشعره عاد أسود فاحما وجهه خلا من التحديد واعضالاته اطوطت على القوة والباس وعلى الجملة فقد عاد شاباً في العشرين من عمره، ذلك أنه شرب دون أن يعلم - من ماء يابوع الشباب - وتأمل نفسه فرحا مسرورا فإذا هو قوي العضلات فتوجه إلى منزله في خطوات عاجلة سريعة. ورأت زوجته "فومي" العجوز شاباً جميلاً قوياً يدخل إلى منزلها دون استثنان فاضطررت لتلك المفاجأة وصاحت مستغربة ثم استولت عليهما دهشة عظيمة متعتها من كل حركة ولزمهها قلق مؤلم فقد استقر في ذهنها أنهما فقدتا وعيهما وأصبحت في عداد الحمقى والمجانين.

عن قصص وأساطير اليابان



 الاسم واللقب:  الرقم  القسم: ١٧

السُّلْطَان

I الفهم:

- ١/ أُرصد تغييرات ثلاثة طرأت على " Yoshiida " بعد شرب قطرات من ماء النبع؟

■ أصبح يوشيدا و ٩

- ٢/ ما موقف الزوجة من التّغيير الذي أصاب "يُوشيدا"؟

٣/ ما رأيك في الأحداث المسرودة في النص؟

اللّغة: II

- ١/ حَدُّ وَظِيفَةَ كُلِّ مَرْكَبٍ مَسْطَرٍ فِي النَّصِّ وَشَكْلِهِ النَّحْوِيِّ:

المركب المسطّر	وظيفته النحوية	شكله التحوي
في أنحاء الغابة		
كلّ التغيير		
فرحاً مسروراً		

- 2/ رَكْب جملة مشكولة مشتملة على مركب استثناء معتمداً المعطيات التالية (انتبه إلى أن المعطيات مشوّشة):

[تغيّر - اسمه - كل شرء - في " Yoshiida"]

3/ أثر الجملة الموجبة بالمطلوب وشكل؟

- صالحٌ فُوْمِيٌّ (مفعول لأجله يفيد بيان السبب)
 - صالحٌ فُوْمِيٌّ (مفعول مطلق مبين للعدد)

- ٤/ عُوض "شعره بـ"لحيته" في الجملة الموالية مُراعيا التّغييرات واشكال:

..... لِحَبَّة اَدْشَعْ رُهَأْنَ وَفَاحِمٌ ..

15 / ابحث في النص عن المصدر والصفة المشبهة المثلثين بالفعل "قوي" وحدد وزن كل واحد منهما:

- 2 المصدر: الوزن (مشكولا):
 الصفة المشبهة: الوزن (مشكولا):

6 / أسمِّي فُعل الجملة التالية إلى المضارع المنصوب فالمضارع المجزوم وأشكُلُه:

- 2 الجملة: خلا وجهه من التجايد
 المضارع المنصوب:
 المضارع المجزوم:

III الإنتاج الكتابي:

- تصور نفسك تشرب من ينبع ماء المشيب فتحول إلى عجوز. ارو الحادثة مبرزاً موقفك وموقف أصدقائك منها موظفاً بعض ما درسته من المتمميات (الحال، المفعول لأجله، التمييز...)

6

