

النص:

في أحد أيام الربيع، اصطحبني والدي إلى متحف الحيوانات المنقرضة. كنت متشوقاً لاكتشاف أسرار الكائنات التي عاشت قبل ألف قرن، وخصوصاً الديناصورات التي كنت أقرأ عنها في كُتبي بشغف.

عند دخولنا، استقبلنا أمين المتحف، وهو رجلٌ وقورٌ بدا عليه العلم والخبرة، فقال مبتسماً: - مرحباً بكم في رحلةٍ إلى عالمٍ قديم، سنكشف فيه أسرار مخلوقاتٍ عاشت قبل أن يوجد الإنسان بملايين السنين.

سِرْنَا مَعَهُ حَتَّى تَوَقَّفْنَا أَمَامَ هَيْكَلٍ عَظْمِيٍّ ضَخْمٍ لِمَخْلُوقٍ غَرِيبِ الشَّكْلِ. سَأَلْتُهُ بِلِنْدِهَاشٍ: - مَا هَذَا؟

فأجاب:

- هَذَا هُوَ الدِّينَاصُورُ، مِنْ أَكْبَرِ الْكَائِنَاتِ الَّتِي مَشَتْ عَلَى الْأَرْضِ مِنْذُ أَكْثَرِ مِنْ مِئَتَيْ مِليُونِ سَنَةٍ. كَانَ طَوِيلَ الرَّقَبَةِ، يَصِلُ أَرْتِفَاعُهُ إِلَى أَرْبَعَةِ عَشَرَ مِثْرًا، وَيَزِنُ أَكْثَرَ مِنْ سِتِّينَ طَنًا. كَانَ يَتَغَذَّى عَلَى النَّبَاتَاتِ فَقَطْ، وَلِذَلِكَ نُسَمِّيهِ دِينَاصُورًا عَاشِبًا. قَطَعْتُ كَلَامَهُ بِفُضُولٍ:

- وَلِمَاذَا أَنْقَرَضَتْ كُلُّ هَذِهِ الدِّينَاصُورَاتِ؟

فأجاب مفسراً:

- يَعْتَقِدُ الْعُلَمَاءُ أَنَّ نِيزَكًا ضَخْمًا ضَرَبَ الْأَرْضَ قَبْلَ 65 مِليُونِ سَنَةٍ. وَقَدْ تَسَبَّبَ فِي حَرَائِقَ وَبَرَائِكِينَ، وَرَفَعَ غُبَارًا كَثِيفًا مَنَعَ ضَوْءَ الشَّمْسِ عَنِ الْأَرْضِ، فَمَاتَتِ النَّبَاتَاتُ، وَمَعَهَا أَنْقَرَضَتِ الْحَيَوَانَاتُ الَّتِي تَغْذِي عَلَيْهَا، وَبِالتَّالِي أَنْقَرَضَتِ الدِّينَاصُورَاتُ كَذَلِكَ. قُلْتُ:

- إِنَّهُ أَمْرٌ مُحْزِنٌ... أَنْ تَفْنَى هَذِهِ الْكَلْبَنَاتُ الْعَظِيمَةُ هَكَذَا.

فأجابني أمين المتحف:

- نَعَمْ، وَلَكِنْ أَثَرُهَا بَقِيَ فِي الْعُلُومِ وَالْكَتُبِ. وَبِدِرَاسَتِهَا، نَتَعَلَّمُ كَيْفَ نَحْمِي بِيئَتَنَا وَنَتَفَادَى أخطاء الطبيعة.

1- أسند عنواناً مناسباً للنص:

2- أظهر الكاتب شوقاً لزيارة المتحف، لماذا؟ استخرج من النص جملة تدعم إجابتك:

الإجابة:

الجملة الدالة:

3- ما الذي لفت انتباه الطفل عند دخوله إلى المتحف؟

4- في النصّ مقطعان تفسيريّان، حدّدتهما وأذكر موضوع كلّ منهما:

موضوعه	حدوده	
.....	من:	المقطع التفسيري الأول
.....	إلى:	
.....	من:	المقطع التفسيري الثاني
.....	إلى:	

5- ما هي المعلومات التي قدّمها أمين المتحف حول الديناصور؟

الطول	الوزن	النمط الغذائي
.....		
.....		

6- ما السبب الذي يقدّمه العلماء لأنقرض الديناصورات؟

.....

.....

7- ما الظرف الزمني الذي عاشت فيه الديناصورات؟

.....

.....

8- ما الرسالة التي يريد أمين المتحف تبليغها للزوّار؟

.....

.....

9- ما هي المشاعر التي عبّر عنها الطفل في نهاية الزيارة؟ وهل تشاطره هذا الشعور؟ علّل.

.....

.....

10- فيم تساعدنا دراسة الكائنات المنقرضة وفهم أسباب انقراضها؟

.....

.....

11- أ- اشرح المفردات المستطرة بما يفيد نفس المعنى:

أقرأ عنها في كُتبي بشغف:

قطعتُ كلامه بفضول:

تفّني هذه الكائنات العظيمة هكذا:

ب- استخرج من النصّ مفردة معناها " نتجّب "

نتجّب =

12- حسب رأيك، ما دور المتاحف في نقل المعرفة والمعلومات للأجيال الجديدة؟

.....

.....

1- أسند عنواناً مناسباً للنص:

رحلة إلى عالم الديناصورات

2- أظهر الكاتب شوقاً لزيارة المتحف، لماذا؟ استخرج من النص جملة تدعم إجابتك:

الإجابة: لأنه يحب اكتشاف أسرار الكائنات القديمة.
الجملة الدالة: كنت متشوقاً لاكتشاف أسرار الكائنات التي عاشت قبل ألف قرن.

3- ما الذي لفت انتباه الطفل عند دخوله إلى المتحف؟
لفت الهيكل العظمي الضخم الغريب انتباه الطفل عند دخوله إلى المتحف: " سِرْنَا مَعَهُ حَتَّى نَوْقِفْنَا أَمَامَ هَيْكَلٍ عَظْمِيٍّ ضَخْمٍ لِمَخْلُوقٍ غَرِيبٍ الشَّكْلِ. سَأَلْتُهُ بِلَيْدِهَاشٍ: - مَا هَذَا؟"

4- في النص مقطعان تفسيريان، حدّدهما وأذكر موضوع كل منهما:

موضوعه	حدوده	المقطع التفسيري الأول
موضوعه	من: هذا هو الديناصور إلى: نسميه ديناصوراً عاشياً.	صِفَاتُ الدِّينَاصُورِ وَنَمَطُ غِذَائِهِ
موضوعه	من: يعتقد العلماء إلى: انقرضت الديناصورات كذلك.	سَبَبُ انْقِرَاضِ الدِّينَاصُورَاتِ

5- ما هي المعلومات التي قدّمها أمين المتحف حول الديناصور؟

الطول	الوزن	النمط الغذائي
يبلغ أربعة عشر متراً	يزن أكثر من ستيين طناً	يتغذى على النباتات

6- ما السبب الذي يقدّمه العلماء لانقراض الديناصورات؟
السبب: ضربته نيزك ضخم للأرض تسببت في كوارث طبيعية وحجبت ضوء الشمس، فماتت النباتات وانقرضت الديناصورات.

7- ما الظرف الزمني الذي عاشت فيه الديناصورات؟
عاشت الديناصورات على كوكب الأرض منذ أكثر من مئتي مليون سنة، وانقرضت قبل 65 مليون سنة.

8- ما الرسالة التي يريد أمين المتحف تبليغها للزوّار؟
الرسالة التي يريد أمين المتحف تبليغها للزوّار أن دراسة الكائنات المنقرضة تساعدنا في حماية بيئتنا وتفاادي أخطاء الطبيعة.

9- ما هي المشاعر التي عبر عنها الطفل في نهاية الزيارة؟ وهل تشاطره هذا الشعور؟ علّل.

عَبَّرَ الطِّفْلُ عَنِ الْحُزْنِ لِانْقِرَاضِ الدِّينَاصُورَاتِ.
نَعَمْ، أُسَاطِرُهُ هَذَا الشُّعُورَ، لِأَنَّهُ مِنَ الْمُحْزِنِ أَنْ تَفْقِدَ الْأَرْضُ مَخْلُوقَاتِ عَظِيمَةٍ كَانَتْ تَعِيشُ فِيهَا.

10- فِيمَ يُسَاعِدُنَا دِرَاسَةُ الْكَائِنَاتِ الْمُنْقَرِضَةِ وَفَهُمَ أَسْبَابُ انْقِرَاضِهَا؟

تُسَاعِدُنَا دِرَاسَةُ الْكَائِنَاتِ الْمُنْقَرِضَةِ فِي حِمَايَةِ الْبِيئَةِ، وَفَهُمَ مَا يُهَدِّدُ الْحَيَاةَ عَلَى الْأَرْضِ، وَتَقَادِي الْكَوَارِثِ الطَّبِيعِيَّةِ فِي الْمُسْتَقْبَلِ.

11- أ- اِشْرَحِ الْمَفْرَدَاتِ الْمُسَطَّرَةَ بِمَا يُفِيدُ نَفْسَ الْمَعْنَى:

أَقْرَأُ عَنْهَا فِي كُتُبِي بِشَعْفٍ: حُبٌّ كَبِيرٌ / بِاهْتِمَامٍ شَدِيدٍ
قَطَعْتُ كَلَامَهُ بِفُضُولٍ: بِرَغْبَةٍ فِي الْمَعْرِفَةِ / بِحُبِّ الْإِسْتِطْلَاعِ

تَفَنَّنِي هَذِهِ الْكَلِمَاتُ الْعَظِيمَةُ هَكَذَا: تَنْقَرِضُ / تَزُولُ

ب- اِسْتَخْرِجْ مِنَ النَّصِّ مَفْرَدَةً مَعْنَاهَا " نَتَجَبَّبُ "

نَتَجَبَّبُ = نَتَقَادَى

12- حَسَبَ رَأْيِكَ، مَا دَوْرُ الْمَتَاحِفِ فِي نَقْلِ الْمَعْرِفَةِ وَالْمَعْلُومَاتِ لِلْأَجْيَالِ الْجَدِيدَةِ؟

تُسَاهِمُ الْمَتَاحِفُ فِي تَعْرِيفِ الْأَطْفَالِ وَالشَّبَابِ بِتَارِيخِ الْكَوْنِ وَتَطَوُّرِ الْحَيَاةِ، وَتُنَمِّي فِيهِمْ حُبَّ الْعِلْمِ وَالْبَحْثِ وَالْمُحَافَظَةِ عَلَى الْبِيئَةِ. إِضَافَةً إِلَى ذَلِكَ فَهِيَ تُسَاهِمُ فِي بِنَاءِ جِيلٍ يُقَدِّرُ تَرَاثَهُ وَقُرَوَاتِهِ وَيَسْعَى لِلْحِفَاطِ عَلَيْهَا.