

## الأشكال الأساسية للجملة الاسمية :

### [ مبتدأ + خبر ]

العلمُ نافعٌ.

- تتألف الجملة الاسمية من عنصرين أساسيين هما المبتدأ والخبر :

- العلمُ : المبتدأ ← المُسند إليه

الأصل أن يتصدر الجملة الاسمية و يكون معرفة .

- نافعٌ : الخبر ← المُسند

الأصل أن يلي المبتدأ و يكون نكرة .

التعلمُ ضروريٌّ

الصبرُ جميلٌ

الفضاءُ واسعٌ

المبتدأ ← المُسند إليه	الخبر ← المُسند

### علامة إعرابهما :

#### أ- الضمة :

إذا كانا صحيحَي الآخر يُرفعان بالضمة الظاهرة : الجَهْلُ ظَلَمٌ ( مرفوعٌ )

إذا كانا مُعتلَي الآخر يُرفعان بالضمة المقدرة : الرَّاعِي الأَمِينُ عَيْسَى ( في محلّ رفع )

#### ب- الألف :

إذا كانا في صيغة المثني : الفَلَّاحانِ نَشِيطَانِ الطَّالِبَتَانِ مُجْتَهِدَتَانِ

#### ج- الواو :

إذا كانا جمعا مذكرا سالما : المَعْلَمُونَ مُخْلِصُونَ

إذا كان اسمًا من الأسماء الخمسة ( أَبٌ ، أَخٌ ، حَمٌ ، فُو ، دُو ) :

أَبوكَ كَرِيمٌ / أَخوكَ مُجْتَهِدٌ / حَموكَ طَيِّبٌ / فُوكَ طَاهِرٌ / أَنْتَ دُو خُلُقٌ

### المطابقة :

يُطابِقُ الخبرُ المبتدأ في الجنس و العدد

الجنس \ العدد	المفرد	المثنى	الجمع
المذكر	الوَلَدُ مُجْتَهِدٌ		
المؤنث			

### التقديم و التأخير :

يتقدّم الخبر على المبتدأ في حالات عديدة أهمّها :

- المبتدأ نكرة و الخبر مركّب بالجرّ :

السَّيَّارَةُ في المَسْتَوْدَعِ

- المبتدأ نكرة و الخبر مركّب إضافي المضاف فيه ظرف :

الكَتَابُ فوقِ الطَّاولَةِ

- الخبر اسم استفهام : حالي بخير

- المبتدأ مسبوق بالأداة " إِلَّا " : أخي في البيت ← مَا ..... إِلَّا .....

## الأشكال النحوية :

يردُّ المبتدأ و الخبرُ على أشكال نحوية مختلفة .

الشكل النحوي للمبتدأ	الشكل النحوي للخبر
الجملة الاسمية	الجو غائِمٌ
	ابنُ الجيرانِ فتىٌ مجتهدٌ
	الصَّبْرُ الصَّبْرُ مفتاحُ الفرجِ
	في جِيدِها حبلٌ من مسدٍ
	الرَّجُلُ و المرأةُ متساويان

## [ ناسخ فعلي + اسمه + خبره ]

النَّوَاسِخُ الفَعْلِيَّةُ هي "كان" و أخواتها تدخل على الجملة الاسمية فترفع المبتدأ و تنصب الخبر

المَطَرُ غَزِيرٌ ← أصبح.....

تُسمَّى "كان" و أخواتها نَوَاسِخُ فَعْلِيَّةٍ لأنها :

- تتصرف كما يتصرف الفعل : كَانُ - يَكُونُ - كانوا - كُنْ ....
- تدخل على أغلبها نفس الأدوات التي تدخل على الفعل : قَدْ أَصْبَحَ - لَمْ يَكُنْ - سَيَظَلُّ ...

تُضيف النَّوَاسِخُ الفَعْلِيَّةُ على الجملة معاني متنوعة :

كَانَ / كان الجو غائماً ( تحديد زمان نسبة الخبر إلى المبتدأ )

تُعَبِّرُ ( كان ) عن كينونة الفعل في الزمان الماضي إلا إذا اقترن بها ما يغيّر دلالتها الزمانية ( قد يكون .. )

ليس = لم يكن / ليس الجو غائماً ( النفي )

صَارَ ، أَصْبَحَ ، أَضْحَى ، أَمْسَى ، بَاتَ / صار الجو غائماً ( التحوّل )

ظَلَّ ، مازال ، ما فتى ، ما برح ، ما انفك / مازال الجو غائماً ( الاستمرار )

مَادَامَ / سأحترمك مادمت مهذباً ( الديمومة المقيدة ) تُقَيِّدُ استمرار الفعل باستمرار فعل ثان .

## التقديم و التأخير :

يتقدّم خبر النَّاسِخِ على اسم النَّاسِخِ في حالات عديدة أهمّها :

- اسم النَّاسِخِ نكرة و خبره مركّب بالجرّ :  
كانت السَّيَّارَةُ في المَسْتَوْدَعِ / .....
- اسم النَّاسِخِ نكرة و خبره مركّب إضافي المضاف فيه ظرف :  
ما زال الكتابُ فوق الطَّاولَةِ / .....
- خبر النَّاسِخِ اسم استفهام : أصبحت حالتهُ بخير / .....
- اسم النَّاسِخِ مسبوق بالأداة " إلا " : كان أخي في المنزل / ما كان ..... إلا .....

## هل يتقدم اسم الناسخ على الناسخ ؟

- في النزل كانت إقامتي .....
- إقامتي كانت في النزل .....

## [ ناسخ حرفي + اسمه + خبره ]

النواسخ الحرفية هي "إن" و أخواتها تدخل على الجملة الاسمية فتتصب المبتدأ و ترفع الخبر .

المطر غزيرٌ ..... إن

تدخل النواسخ الحرفية على الجملة الاسمية لتحقيق الأعمال اللغوية التالية :

الجملة المنسوخة بناسخ حرفي	العمل اللغوي
..... العلم نور	التوكيد
..... ك مصر على الخطأ	الاستدراك
..... الجنديين أسدان	التشبيه
..... الشباب يعود يوما	التمني
..... المريض يبرأ	الترجي
..... رجل في الدار	النفي

( لا النافية للجنس حرف يُستعمل لنفي الحكم نفيا عاما عن جميع أفراد جنس الاسم الواقع بعدها فقولك " لا رجل في الدار " نفت (لا) وجود أي شخص من جنس الرجال في الدار).

## التقديم و التأخير :

يتقدم خبر الناسخ على اسم الناسخ في حالات عديدة أهمها :

- اسم الناسخ نكرة و خبره مركب بالجر :  
إن السيارة في المستودع .....
- اسم الناسخ نكرة و خبره مركب إضافي المضاف فيه ظرف :  
إن الكتاب فوق الطاولة .....

## تطبيقات :

## 1- اشكل الفقرة شكلا تاما ثم استخرج كل جملة اسمية :

" الطقس بارد و الجو رطب ، تقدّمت نحو الحافلة و وقفت طويلا أنتظر قدومها . أمامي رجل نحيل وخلفي امرأة شابة ، الكل قلق فالوقت متأخر و الليل مخيف . خلف المحطة سور عال ، و من الجهة الأخرى عمارة حديثة البناء ... "

الجملة الاسمية	
المبتدأ	الخبر

## 2- سطر المبتدأ و اذكر شكله النحوي :

الجملة الاسمية	الشكل النحوي للمبتدأ
كتاب الطالب جديد	
الولد نفسه ماهر	
أحمد و علي صديقان	
النقّاحة الحمراء شهية	
هذه الرواية شقية	
أنت طلعة	

## 3- سطر الخبر و اذكر شكله النحوي :

الجملة الاسمية	الشكل النحوي للخبر
محمد مجتهد في دروسه.	
أمانة العقل حسن الإنصات .	
لكل سر مستودع	
طه حسين أديب مبدع	

## 4- ا/ غير رتبة الخبر في الجمل الاسمية التالية مغيرا ما يجب تغييره :

الكتاب على الطاولة .....

الدرهم في جيبني .....

السوق في آخر القرية .....

المكتب جذو الساحة .....

ب/ أدخل على الجمل المنتجة نواسخ فعلية ثم نواسخ حرفية و لا تسنه عن الشكل .

5- استخرج من الفقرة التالية الجمل الاسمية المبدوءة بناسخ ثم ضع كلاً منها في مكانه المناسب من الجدول :

كان صديقي كثير الكلام ، يُتقن تأليف الأكاذيب و يمتلك أسلوباً شيقاً كأنه روائي متمرس فلا أحد يقاطعه و لعل صمتنا زاده ثقة . بعد سنوات تحول شغفه بالحكي إلى موهبة و أصبح مؤلفاً لقصص قصيرة ، و مازلنا نتابع أعماله لكنه رحل من الحي و انقطعت أخباره .

جمل اسمية مبدوءة بناسخ فعلي	جمل اسمية مبدوءة بناسخ حرفي

6- ضع علامة في الخانة المناسبة :

دلالة النواسخ الفعلية					دلالة النواسخ الحرفية					الجملة الاسمية المنسوخة
التي	التي	التي	التي	التي	التي	التي	التي	التي	التي	
التي	التي	التي	التي	التي	التي	التي	التي	التي	التي	كأن عينيه قبس ملتهب
										إن مع العسر يسرا
										أليس الصبح بقريب
										ليت لي قوة العواصف
										صار الأمر واضحاً
										لا أحد هنا
										سأحترمك مادمت مؤدباً
										ما انفك الفني يز عجني

7- ركب جملاً اسمية تعبر فيها عن :

..... تنمى العودة إلى قرينتك القديمة

..... تؤكد إخلاصك لأصدقائك

..... استمرار جلوسك أمام الدار

..... تشبه وجهه بالقمر

..... تحولك إلى تلميذ مجتهد

## الإصلاح :

الأشكال الأساسية للجملة الاسمية : [ مبتدأ + خبر ]

العلم نافع.

- تتألف الجملة الاسمية من عنصرين أساسيين هما المبتدأ والخبر :

- العلم : المبتدأ ← المُسند إليه

الأصل أن يتصدر الجملة الاسمية و يكون معرفة .

- نافع : الخبر ← المُسند

الأصل أن يلي المبتدأ و يكون نكرة .

التعلم ضروري

الصبر جميل

الفضاء واسع

المبتدأ ← المُسند إليه	الخبر ← المُسند
التعلم	ضروري
الصبر	جميل
الفضاء	واسع

## علامة إعرابهما :

أ- الضمة :

إذا كانا صحيحَي الآخر يُرفعان بالضمة الظاهرة : الْجَهْلُ ظَلَامٌ ( مرفوع )

إذا كانا مُعتلَي الآخر يُرفعان بالضمة المقدرة : الرَّاعِي الْأَمِينُ عَيْسَى ( في محل رفع )

ب- الألف :

إذا كانا في صيغة المثني : الْفَلَّاحَانِ نَشِيطَانِ الطَّالِبَتَانِ مُجْتَهِدَتَانِ

ج- الواو :

إذا كانا جمعا مذكرا سالما : الْمَعْلَمُونَ مُخْلِصُونَ

إذا كان اسما من الأسماء الخمسة ( أَبٌ ، أَخٌ ، حَمٌّ ، فَوْ ، ذُو ) :

أَبُوكَ كَرِيمٌ / أَخُوكَ مُجْتَهِدٌ / حَمُّوكَ طَيِّبٌ / فُوكَ طَاهِرٌ / أَنْتَ ذُو خُلُقٍ

## المطابقة :

يُطابِقُ الْخَبْرُ الْمُبْتَدَأَ فِي الْجِنْسِ وَ الْعَدَدِ

الجمع	المثنى	المفرد	العدد / الجنس
الأولادُ مجتهدون	الوردانُ مجتهدان	الولدُ مجتهدٌ	المذكر
الفتياتُ مجتهدات	الفتاتانُ مجتهدتان	الفتاةُ مجتهدةٌ	المؤنث

## التقديم و التأخير :

يتقدم الخبر على المبتدأ في حالات عديدة أهمها :

- المبتدأ نكرة و الخبر مركب بالجر :

السَّيَّارَةُ فِي الْمَسْتَوْدَعِ ← فِي الْمَسْتَوْدَعِ سَيَّارَةٌ

- المبتدأ نكرة و الخبر مركب إضافي المضاف فيه ظرف :

الْكِتَابُ فَوْقَ الطَّائِلَةِ ← فَوْقَ الطَّائِلَةِ كِتَابٌ

- الخبر اسم استفهام : حَالِي بِخَيْرٍ ← كَيْفَ حَالُكَ ؟

- المبتدأ مسبق بالأداة " إِلَّا " : أَخِي فِي الْبَيْتِ ← مَا فِي الْبَيْتِ إِلَّا أَخِي

## الأشكال النحوية :

يردُ المبتدأ و الخبرُ على أشكال نحوية مختلفة .

الشكل النحوي للمبتدأ	الشكل النحوي للخبر	الجملة الاسمية
مفردة	مفردة	الجو غائم
مركب إضافي	مركب إضافي	ابن الجيران فتى مجتهد
مركب إضافي	مركب توكيدي	الصبر الصبر مفتاح الفرج
مركب بالجر	مركب نعتي	في جديها حبل من مسد
مفردة	مركب عطف	الرجل والمرأة متساويان

## [ ناسخ فعلي + اسمه + خبره ]

النواسخ الفعلية هي "كان" و أخواتها تدخل على الجملة الاسمية فترفع المبتدأ و تنصب الخبر

المطر غزير ← أصبح المطر غزيرًا

تسمى "كان" و أخواتها نواسخ فعلية لأنها :

- تتصرف كما يتصرف الفعل : كان - يكون - كانوا - كن ....
- تدخل على أغلبها نفس الأدوات التي تدخل على الفعل : قد أصبح - لم يكن - سيظل ...

تضيف النواسخ الفعلية على الجملة معاني متنوعة :

كان / كان الجو غائمًا ( تحديد زمان نسبة الخبر إلى المبتدأ )

تعبّر ( كان ) عن كينونة الفعل في الزمان الماضي إلا إذا اقترن بها ما يغيّر دلالتها الزمانية ( قد يكون .. )

ليس = لم يكن / ليس الجو غائمًا ( النفي )

صار ، أصبح ، أضحى ، أمسى ، بات / صار الجو غائمًا ( التحول )

ظل ، مازال ، ما فتى ، ما برح ، مانفك / مازال الجو غائمًا ( الاستمرار )

مادام / سأحترمك مادمت مهذبًا ( الديمومة المقيدة ) تُقيد استمرار الفعل باستمرار فعل ثان .

## التقديم والتأخير :

يتقدم خبر الناسخ على اسم الناسخ في حالات عديدة أهمها :

- اسم الناسخ نكرة و خبره مركب بالجر :  
كانت السيارة في المستودع / كانت في المستودع سيارة
- اسم الناسخ نكرة و خبره مركب إضافي المضاف فيه ظرف :  
مازال الكتاب فوق الطاولة / مازال فوق الطاولة كتاب
- خبر الناسخ اسم استفهام : أصبحت حالته بخير / كيف أصبحت حالته ؟
- اسم الناسخ مسبوق بالأداة " إلا " : كان أخي في المنزل / ما كان في المنزل إلا أخي

## هل يتقدّم اسم النَّاسخ على النَّاسخ ؟

- في النَّزْل ( خبر ناسخ ) كانت إقامتي يتقدّم خبر النَّاسخ ولا تتغيّر وظيفته
- إقامتي ( مبتدأ ) كانت Ø في النَّزْل إذا تقدّم اسم النَّسخ يصبح مبتدأ ويُقدّر بعد ناسخه

## [ ناسخ حرفي + اسمه + خبره ]

النّواسخ الحرفيّة هي "إنّ" و أخواتها تدخل على الجملة الاسميّة فتتصب المبتدأ و ترفع الخبر .

المَطَرُ غَزِيرٌ      إنّ المَطَرُ غَزِيرٌ

تدخل النّواسخ الحرفيّة على الجملة الاسميّة لتحقّق الأعمال اللّغويّة التالية :

الجملة المنسوخة بناسخ حرفي	العمل اللّغوي
إنّ العلم نورٌ	التوكيد
لكنّك مصرٌّ على الخطأ	الاستدراك
كانّ الجنديّين أسدان	التشبيه
ليّت الشّباب يعود يوما	التمنّي
لعلّ المريض يبرأ	الترجّي
لا رجل في الدار	النفي

( لا النافية للجنس حرف يُستعمل لنفي الحكم نفيا عاما عن جميع أفراد جنس الاسم الواقع بعدها فقولك " لا رجل في الدار " نفت (لا) وجود أيّ شخص من جنس الرجال في الدار).

## التقديم و التأخير :

يتقدّم خبر النَّاسخ على اسم النَّاسخ في حالات عديدة أهمّها :

- اسم النَّاسخ نكرة و خبره مركّب بالجرّ :  
إنّ السّيّارة في المستودع      إنّ في المستودع سيّارة
- اسم النَّاسخ نكرة و خبره مركّب إضافيّ المضاف فيه ظرف :  
إنّ الكتاب فوق الطّاولَة      إنّ فوق الطّاولَة كتابًا



## تطبيقات :

اشكل الفقرة شكلا تاما ثم استخرج كل جملة اسمية :

" الطقس بارد و الجو رطب ، تقدّمت نحو الحافلة و وقفت طويلا أنتظر قدومها . أمامي رجل نحيل وخلفي امرأة شابة ، الكل قلق فالوقت متأخر و الليل مخيف . خلف المحطة سور عال ، و من الجهة الأخرى عمارة حديثة البناء ... "

الجملة الاسمية	المبتدأ	الخبر
الطقس	بارد	
الجو	رطب	
رجل نحيل	أمامي	
امرأة شابة	خلفي	
الكل	قلق	
الوقت	متأخر	
الليل	مخيف	
سور عال	خلف المحطة	
عمارة حديثة البناء	من الجهة الأخرى	

8- سطر المبتدأ و اذكر شكله النحوي :

الجملة الاسمية	الشكل النحوي للمبتدأ
كتاب الطالب جديد	مركب إضافي
الولد نفسه ماهر	مركب توكيدي
أحمد و علي صديقان	مركب عطف
التفاحة الحمراء شهية	مركب نعتي
هذه الرواية شقية	مركب بدلي
أنت طلعة	ضمير مفردة

9- سطر الخبر و اذكر شكله النحوي :

الجملة الاسمية	الشكل النحوي للخبر
محمد مجتهد في دروسه	مركب شبه إسنادي
أمانة العقل حسن الإنصات	مركب إضافي
لكل سر مستودع	مركب بالجز
طه حسين أديب مبدع	مركب نعتي

10- / غير رتبة الخبر في الجمل الاسمية التالية مغيرا ما يجب تغييره :

الكتاب على الطاولة على الطاولة كتاب

الدرهم في جيب في جيب درهم

السوق في آخر القرية في آخر القرية سوق

المكتب جذو الساحة جذو الساحة مكتب

ب/ أدخل على الجمل المنتجة نواسخ فعلية ثم نواسخ حرفية و لا تسنه عن الشكل .

كان على الطاولة كتاب / إن على الطاولة كتابا / صار في جيبى درهم / لعل في جيبى درهما / ليس في آخر القرية سوق / ليتني آخر القرية سوقا / أصبح حذو الساحة مكتب / إن حذو الساحة مكتبا

11- استخرج من الفقرة التالية الجمل الاسمية المبدوءة بناسخ ثم ضع كلا منها في مكانه المناسب من الجدول :

كان صديقي كثير الكلام ، يتقن تأليف الأكاذيب و يمتلك أسلوبا شيقا كأنه روائي متمرس فلا أحد يقاطعه و لعل صمتنا زاده ثقة . بعد سنوات تحول شغفه بالحكي إلى موهبة و أصبح مؤلفا لقصص قصيرة ، ومازلنا نتابع أعماله لكنه رحل من الحي وانقطعت أخباره .

جمل اسمية مبدوءة بناسخ فعلي	جمل اسمية مبدوءة بناسخ حرفي
كان صديقي كثير الكلام	كأنه روائي متمرس
أصبح مؤلفا لقصص قصيرة	لا أحد يقاطعه
مازلنا نتابع أعماله	لعل صمتنا زاده ثقة
	لكنه رحل من الحي

12- ضع علامة في الخانة المناسبة :

الجملة الاسمية المنسوخة		دلالة النواسخ الحرفية					دلالة النواسخ الفعلية			
نحو	الاستمرار	التشبيه	التمثيل	الترتيب	التقريب	تحديد زمن نسبة الخبر	التقريب	الاستمرار	التقريب	الديمومة المعقّدة
كان عينيّه قبس ملتهب		×								
إن مع العسر يسرا	×									
أليس الصبح بقريب					×					
ليت لي قوة العواصف			×							
صار الأمر واضحا						×				
لا أحد هنا								×		
سأحترمك مادمت مؤدبا									×	×
ما انفكّ الفني يز عجني	×									

13- ركب جملا اسمية تعبّر فيها عن :

تتمنى العودة إلى قريتك القديمة      ليتني أعود إلى قريتي  
تؤكد إخلاصك لأصدقائك      إنني مخلص لأصدقائي  
استمرار جلوسك أمام الدار      مازلت جالسا أمام الدار  
تشبه وجهه بالقمر      كأن وجهه قمر  
تحولك إلى تلميذ مجتهد      أصبحت تلميذا مجتهدا