

## الأشكال الأساسية للجملة الاسمية :

[ مبتدأ + خبر ]

العلم نافع.

- تتألف الجملة الاسمية من عنصرين أساسيين هما المبتدأ والخبر :

**العلم : المبتدأ** ← **المُسند إليه**  
الأصل أن يتصدر الجملة الاسمية و يكون معرفة .

**نافع : الخبر** ← **المُسند**  
الأصل أن يلي المبتدأ و يكون نكرة .

|                               |                                      |  |
|-------------------------------|--------------------------------------|--|
| <b>الخبر</b> ← <b>المُسند</b> | <b>المبتدأ</b> ← <b>المُسند إليه</b> | <b>التعلم ضروري</b><br><b>الصبر جميل</b><br><b>الفضاء واسع</b> |
|                               |                                      |  |
|                               |                                      |  |
|                               |                                      |  |

علامة إعرابهما :  
أ- الضمة :

إذا كانا صحيحي الآخر يرفعان بالضمة الظاهرة : **الجهل ظلام** (مرفوع)  
إذا كانا معتلي الآخر يرفعان بالضمة المقدرة : **الراعي الأمين عيسى** (في محل رفع)  
ب- الألف :

إذا كانوا في صيغة المثنى : **الفلاحان شيطان** **الطلابتان مجتهدان**

ج- الواو :

إذا كانوا جمعاً مذكراً سالماً : **المعلمون مخلصون**  
إذا كان أسماء من الأسماء الخمسة (أب، أخ، حم، فو، ذو) :  
**أبوك كريم / أخوك مجتهد / حموك طيب / فوك طاهر / أنت ذو حلق**

## المطابقة :

يُطابق الخبر المبتدأ في الجنس و العدد

| الجمع | المثنى | المفرد      | العدد | الجنس  |
|-------|--------|-------------|-------|--------|
| ..... | .....  | الولد مجتهد | الذكر | المذكر |

## التقدير و التأخير :

يتقدم الخبر على المبتدأ في حالات عديدة أهمها :

- المبتدأ نكرة و الخبر مركب بالجزر :

..... ← **السيارة في المستودع**

- المبتدأ نكرة و الخبر مركب إضافي المضاف فيه ظرف :

..... ← **الكتاب فوق الطاولة**

- الخبر اسم استفهام : حالـي **بـخـير** ..... ←

- المبتدأ مسبوق بالأداة " إلا " : أخـي **فـيـ الـبيـت** ..... ← ما

**الأشكال التحوية :**

برد المبتدأ و الخبر على أشكال نحوية مختلفة .

| الشكل النحوى للخبر | الشكل النحوى للمبتدأ | الجملة الاسمية                          |
|--------------------|----------------------|---|
|                    |                      | الجُوْ غَائِمٌ                          |
|                    |                      | ابن الجيران فتى مجتهد                   |
|                    |                      | الصَّبَرُ الصَّبَرُ مفتاح الفرج         |
|                    |                      | فِي جَيْدِهَا حَبْلٌ مِّنْ مَسَدٍ       |
|                    |                      | الرَّجُلُ وَ الْمَرْأَةُ مُتَسَاوِيَانَ |

**[ ناسخ فعلي + اسمه + خبره ]**

النّواسخ الفعلية هي "كان" و أخواتها تدخل على الجملة الاسمية فترفع المبتدأ و تنصب الخبر

..... أصبح ..... ← المطر غَزِيرٌ

تُسمى "كان" و أخواتها نواسخ فعلية لأنّها :

- تتصرف كما يتصرف الفعل : **كَانَ** – **يَكُونُ** – **كَانُوا** – **كُنْ** ....
- تدخل على أغبها نفس الأدوات التي تدخل على الفعل : **قَدْ أَصْبَحَ** – **لَمْ يَكُنْ** – **سَيِظْلُ** ...

تضيف النّواسخ الفعلية على الجملة معاني متفرعة :

كان / **كان** الجُوْ غَائِمًا ( تحديد زمان نسبة الخبر إلى المبتدأ )

تعبر ( كان ) عن كينونة الفعل في **الزَّمَانِ الْمَاضِي** إلا إذا اقترن بها ما يغير دلالتها الزَّمانية ( قد يكون .. )

ليس = لم يكن / **لَيْسَ** الجُوْ غَائِمًا ( النَّفِيُّ )

صار ، أصبح ، أضحي ، أمسى ، بات / **صَارَ** الجُوْ غَائِمًا ( التَّحْوِلُ )

ظلَّ ، مازال ، ما فتئَ ، مابرح ، مانفك / **مَازَالَ** الجُوْ غَائِمًا ( الاستمرار )

مَادَامَ / سأحررك **مَادِهِمَتْ** مهدبًا ( **الْدِيْمُومَةُ الْمَقِيدَةُ** ) تُقيّد استمرار الفعل باستمرار فعل ثان .

**التقديم والتأخير :**

يتقدم خبر النّاسخ على اسم النّاسخ في حالات عديدة أهمّها :

- اسم النّاسخ نكرة و خبره مركب بالجر :

كَانَتْ **السَّيَّارَةُ** **فِي** **الْمَسْتَوْدَعِ** / .....

- اسم النّاسخ نكرة و خبره مركب إضافي المضاف فيه ظرف :

مَازَالَ **الْكِتَابُ** **فَوْقَ** **الْطَّاولَةِ** / .....

خبر النّاسخ اسم استفهام : أَصْبَحَتْ حَالَةً **بِخَيْرٍ** / .....

- اسم النّاسخ مسبوق بالأداة " إلا " : كان أخي في المنزل / ما كان .....

## هل يتقدم اسم النّاسخ على النّاسخ ؟

- في النّزل كانت إقامتى
- إقامتى كانت في النّزل

### [ ناسخ حرفٍ + اسمه + خبره ]

النّواسخ الحرفية هي "إنّ" و أخواتها تدخل على الجملة الاسمية فتنصب المبتدأ و ترفع الخبر .

..... إنّ ..... المَطَرُ غَزِيرٌ

تدخل النّواسخ الحرفية على الجملة الاسمية لتحقق الأفعال اللغوية التالية :

| العمل اللغوي | الجملة المنسوقة بناسخ حرفٍ |
|--------------|----------------------------|
| التوكييد     | ..... العلم نور            |
| الاستدراك    | ..... أك مصر على الخطأ     |
| التشبيه      | ..... الجنديين أسنان       |
| التمني       | ..... الشباب يعود يوما     |
| الترجي       | ..... المريض يبرا          |
| النفي        | ..... رجل في الدار         |

( لا النافية للجنس حرف يُستعمل لنفي الحكم نفيا عاما عن جميع أفراد جنس الاسم الواقع بعدها فقولك " لا رجل في الدار" نفت (لا) وجود أي شخص من جنس الرجال في الدار ).

### التقدير والتأخير :

يتقدّم خبر النّاسخ على اسم النّاسخ في حالات عديدة أهمّها :

- اسم النّاسخ نكرة و خبره مركب بالجرّ :  
إنّ السيارة في المستودع
- اسم النّاسخ نكرة و خبره مركب إضافي المضاف فيه ظرف :  
إنّ الكتاب فوق الطاولة

تطبيقات:

١- اشكل الفقرة شكلاً تاماً ثم استخرج كل جملة اسمية :

" الطقس بارد و الجو رطب ، تقدمت نحو الحافلة و وقفت طويلاً أنتظر قدومها . أمامي رجل نحيل وخلفي امرأة شابة ، الكل فلق فالوقت متاخر و الليل مخيف . خلف المحطة سور عال ، و من الجهة الأخرى عمارة حديثة البناء ... "

## 2- سطّر المبتدأ و اذكر شكله التّحويي :

| الشكل النحووي للمبتدأ | الجملة الاسمية |
|-----------------------|----------------|
| كتاب الطالب جديد      |                |
| الولد نفسه ماهر       |                |
| أحمد و علي صديقان     |                |
| النقاقة الحمراء شهية  |                |
| هذه الرواية شيقية     |                |
| أنت طلعة              |                |

### 3- سطّر الخبر و اذكّر شكله النحوّي :

| الشكل النحووي للخبر | الجملة الاسمية               |
|---------------------|------------------------------|
|                     | محمدٌ مجتهدٌ في دروسه.       |
|                     | أمارةُ العقل حُسنُ الإنصات . |
|                     | لكل سرٍ مستودعٌ              |
|                     | طه حسين أديب مبدع            |

٤- أ/ غير رتبة الخبر في الجمل الاسمية التالية مغيرا ما يجب تغييره :

..... الكتاب على الطاولة .....  
..... الدرهم في جيلي .....  
..... السوق في آخر القرية .....  
..... المكتُب حذف الساحة .....

بـ/ أدخل على الجمل المنتجـة نواـسخ فـعلـية ثـم نواـسخ حـرفـية و لا تـنـهـ عن الشـكـلـ .

.....  
.....

5- استخرج من الفقرة التالية الجمل الاسمية المبدوءة بناـسـخـ ثم ضـعـ كـلـاـ منـهـاـ فيـ مـكـانـهـ الـمـنـاسـبـ منـ الجـدـولـ :

كان صديقي كثير الكلام ، يُتقن تأليف الأكاذيب و يمتلك أسلوباً شيقاً كأنه روائي متعرّض فلا أحد يقاطعه و لعل صمتنا زاده ثقة . بعد سنوات تحول شغفه بالحكي إلى موهبة و أصبح مؤلفاً لقصص قصيرة ، و مازلنا نتابع أعماله لكنه رحل من الحي و انقطعت أخباره .

| جمل اسمية مبدوءة بـنـاسـخـ حـرفـيـ | جمل اسمية مبدوءة بـنـاسـخـ فـعلـيـ |
|------------------------------------|------------------------------------|
|                                    |                                    |
|                                    |                                    |
|                                    |                                    |
|                                    |                                    |
|                                    |                                    |

6- ضـعـ عـلـمـةـ فـيـ الـخـانـةـ الـمـنـاسـبـ :

| دلالة النـواـسـخـ الفـعلـيـةـ | دلالة النـواـسـخـ الـحـرـفـيـةـ | الجملـةـ الـاسـمـيـةـ الـمـنـسـوـخـةـ   |
|-------------------------------|---------------------------------|---|
| يـبـرـهـةـ الـمـقـيـدةـ       | بـ                              | كـأـنـ عـيـنـيـهـ قـبـسـ مـلـهـبـ       |
| يـتـمـرـرـ                    | تـ                              | إـنـ مـعـ العـسـرـ يـسـراـ              |
| يـسـمـرـ                      | سـ                              | أـلـيـسـ الصـبـحـ بـقـرـيـبـ            |
| يـلـمـزـ                      | لـ                              | لـيـتـ لـيـ قـوـةـ الـعـوـاصـفـ         |
| يـلـمـزـ                      | مـ                              | صـارـ الـأـمـرـ وـاضـحاـ                |
| يـلـمـزـ                      | مـ                              | لـأـحـدـ هـنـاـ                         |
| يـلـمـزـ                      | مـ                              | سـاحـرـمـكـ مـادـمـتـ مـؤـدـبـاـ        |
| يـلـمـزـ                      | مـ                              | مـاـ اـنـفـاقـ الـفـنـيـ يـُـرـعـجـنـيـ |

7- رـكـبـ جـمـلـاـ اـسـمـيـةـ ثـعـبـرـ فـيـهاـ عـنـ :

- ..... تـتـمـنـىـ الـعـودـةـ إـلـىـ قـرـيـتـكـ الـقـدـيمـةـ
- ..... ثـوـكـدـ إـخـلـاصـكـ لـأـصـدـقـائـكـ
- ..... اـسـتـمـرـ جـلوـسـكـ أـمـامـ الدـارـ
- ..... تـشـبـهـ وـجـهـهـ بـالـقـمـرـ
- ..... تـحـوـلـكـ إـلـىـ تـلـمـيـذـ مجـتـهدـ

## الإصلاح :

[ مبتدأ + خبر ]

الأشكال الأساسية للجملة الاسمية :

العلم نافع.

- تتألف الجملة الاسمية من عنصرين أساسيين هما المبتدأ والخبر :

العلم : المبتدأ ← المسند إليه

الأصل أن يتصدر الجملة الاسمية و يكون معرفة .

نافع : الخبر ← المسند

الأصل أن يلي المبتدأ و يكون نكرة .

| الخبر ← المسند | المبتدأ ← المسند إليه |
|----------------|-----------------------|
| ضروريٌ         | التعلم                |
| جميلٌ          | الصبر                 |
| واسعٌ          | الفضاء                |

التعلم ضروري  
الصبر جميل  
الفضاء واسع

علامة إعرابهما :  
أ. الضمة :

إذا كانا صحيحي الآخر يُرفعان بالضمة الظاهرة : الجهل ظلام (مرفوع)

إذا كانا معتلّي الآخر يُرفعان بالضمة المقدرة : الراعي الأمين عيسى (في محل رفع)

بـ- الألف :

إذا كانوا في صيغة المثنى : الفلاحان نشيطان الطالبان مجتهدان

جـ- الواو :

إذا كانوا جمعاً مذكراً سالماً : المعلمون مخلصون

إذا كان أسماء من الأسماء الخمسة (أب، أخ، حم، فو، ذو) :

أبوك كريم / أخوك مجتهد / حموك طيب / فوك طاهر / أنت ذو حلق

## المطابقة :

يُطابق الخبر المبتدأ في الجنس و العدد

| الجمع           | المثنى           | المفرد        | العدد | الجنس  |
|-----------------|------------------|---------------|-------|--------|
| الأولاد مجتهدون | الوردان مجتهدان  | الولد مجتهد   |       | المذكر |
| الفتيات مجتهدات | الفتاتان مجتهدان | الفتاة مجتهدة |       | المؤنث |

## التقدير و التأخير :

يتقدم الخبر على المبتدأ في حالات عديدة أهمها :

- المبتدأ نكرة و الخبر مركب بالجزر :

السيارة في المستودع ← في المستودع سيارة

- المبتدأ نكرة و الخبر مركب إضافي المضاف فيه ظرف :

كتاب فوق الطاولة ← فوق الطاولة كتاب

- الخبر اسم استفهام : حالـي بـخـير ← كيف حالـك ؟

- المبتدأ مسيّوق بالأداة " إلا " : أخي في البيت ← ما في البيت إلا أخي

**الأشكال التحوية :**

برد المبتدأ و الخبر على أشكال نحوية مختلفة .

| الشكل النحوى للخبر | الشكل النحوى للمبتدأ | الجملة الاسمية                          |
|--------------------|----------------------|---|
| مفردة              | مفردة                | الجُوْ غائِمٌ                           |
| مركّب نعتي         | مركّب إضافي          | ابنَ الْجِيرَانِ فَتَّى مَجْتَهُدٍ      |
| مركّب إضافي        | مركّب توكيدي         | الصَّبَرُ الصَّبَرُ مفتاحُ الفرج        |
| مركّب بالجر        | مركّب نعتي           | فِي جَيْدِهَا حَبْلٌ مِنْ مَسِّهِ       |
| مفردة              | مركّب عطفي           | الرَّجُلُ وَ الْمَرْأَةُ مُتَسَاوِيَانِ |

[ ناسخ فعلي + اسمه + خبره ]

النّواسخ الفعلية هي "كان" و أخواتها تدخل على الجملة الاسمية فترفع المبتدأ و تنصب الخبر

المطرُ غَزِيرًا ← أصبحَ المطرُ غَزِيرًا

تُسمى "كان" و أخواتها نواسخ فعلية لأنّها :

- تتصرف كما يتصرف الفعل : **كَانَ** – **يَكُونُ** – **كَانُوا** – **كُنَّ** ....
- تدخل على أغلبها نفس الأدوات التي تدخل على الفعل : **قَدْ أَصْبَحَ** – **لَمْ يَكُنْ** – **سَيِّظُ** ...

تضيف النّواسخ الفعلية على الجملة معاني متفرعة :

كان / **كان** الجُوْ غائِمًا ( تحديد زمان نسبة الخبر إلى المبتدأ )

تعبر ( كان ) عن كينونة الفعل في **الزَّمَانِ الْمَاضِي** إلا إذا اقترن بها ما يغير دلالتها الزَّمانية ( قد يكون .. )

ليس = لم يكن / **لَيْسَ** الجُوْ غائِمًا ( النَّفِيُّ )

صار ، أصبح ، أضحي ، أمسى ، بات / **صَارَ** الجُوْ غائِمًا ( التَّحْوِلُ )

ظلَّ ، مازال ، ما فتَى ، مابرح ، مانفك / **مَازَالَ** الجُوْ غائِمًا ( الاستمرار )

مَادَامَ / ساحترمك **مَادِهِمْتَ** مهدبًا ( الدِّيمُومَةُ المقيَدةُ ) تُقيِّد استمرار الفعل باستمرار فعل ثان

**التقديم والتأخير :**

يتقدم خبر النّاسخ على اسم النّاسخ في حالات عديدة أهمّها :

- اسم النّاسخ نكرة و خبره مركّب بالجر :

**كَانَتْ** **السَّيَّارَةُ فِي الْمَسْتَوْدَعِ** / **كَانَتْ** **فِي الْمَسْتَوْدَعِ** **سَيَّارَةً**

- اسم النّاسخ نكرة و خبره مركّب إضافي المضاف فيه ظرف :

**مَازَالَ** **الْكِتَابُ فَوْقَ الطَّاولَةِ** / **مَازَالَ** **فَوْقَ الطَّاولَةِ** **كِتَابً**

خبر النّاسخ اسم استفهام : أَصْبَحَتْ حَالَتُهُ بَخِيرًا / كيف أصبحت حالتُهُ ؟

- اسم النّاسخ مسبوق بالأداة " إلا " : كان أخي في المنزل / ما كان في المنزل إلا أخي

## هل يتقدم اسم النّاسخ على النّاسخ ؟

- في التّزل (خبر ناسخ) كانت إقامتى يتقدم خبر النّاسخ ولا تتغير وظيفته
- إقامتى (مبتدأ) كانت **Ø** في التّزل إذا تقدم اسم النّاسخ يصبح مبتدأ ويُتدرّ بعد ناسخه

### [ ناسخ حرفى + اسمه + خبره ]

النّواسخ الحرفية هي "إنّ" و أخواتها تدخل على الجملة الاسمية فتنصب المبتدأ و ترفع الخبر .

**المطرّ عَزِيزٌ**      **إنَّ المَطَرَ عَزِيزٌ**

تدخل النّواسخ الحرفية على الجملة الاسمية لتحقق الأعمال اللغوية التالية :

| العمل اللغوي | الجملة المنسوخة بناسخ حرفى      |
|--------------|---------------------------------|
| التوكيد      | <b>إِنَّ</b> العلم نورٌ         |
| الاستدراك    | <b>لَكَ</b> مصرٌ على الخطأ      |
| التشبيه      | <b>كَانَ</b> الجنديين أسدان     |
| التميّي      | <b>لَيْتَ</b> الشباب يعود يوماً |
| الترجي       | <b>لَعَلَّ</b> المريض يبراً     |
| النفي        | <b>لَا</b> رجل في الدار         |

( لا النافية للجنس حرف يستعمل لنفي الحكم نفياً عاماً عن جميع أفراد جنس الاسم الواقع بعدها فقولك " لا رجل في الدار" نفت (لا) وجود أي شخص من جنس الرجال في الدار ).

### التقديم والتأخير :

يتقدم خبر النّاسخ على اسم النّاسخ في حالات عديدة أهمّها :

- اسم النّاسخ نكرة و خبره مركب بالجرّ :
- إنَّ السيارة في المستودع      إنَّ في المستودع سيارةً
- اسم النّاسخ نكرة و خبره مركب إضافي المضاف فيه ظرف :
- إنَّ الكتاب فوق الطاولة      إنَّ فوق الطاولة كتاباً

## تطبيقات :

**اشكّل الفقرة شكلاً تاماً ثم استخرج كل جملة اسمية :**

" الطقس بارد و الجو رطب ، نقمنا نحو الحافلة و وقفت طويلاً أنتظر قدمها . أمامي رجل نحيل وخلفي امرأة شابة ، الكل قلق فالوقت متأخر و الليل مخيف . خلف المحطة سور عال ، و من الجهة الأخرى عمارة حديثة البناء ... "

| <b>الجملة الاسمية</b> |                    |
|-----------------------|--------------------|
| الخبر                 | المبتدأ            |
| بارد                  | الطقس              |
| رطب                   | الجو               |
| أمامي                 | رجل نحيل           |
| خلفي                  | امرأة شابة         |
| قلق                   | الكل               |
| متاخر                 | الوقت              |
| مخيف                  | الليل              |
| خلف المحطة            | سور عال            |
| من الجهة الأخرى       | عمارة حديثة البناء |

**8- سطّر المبتدأ و اذكر شكله النحوّي :**

| <b>الشكل النحوّي للمبتدأ</b> | <b>الجملة الاسمية</b>       |
|------------------------------|-----------------------------|
| مركب إضافي                   | <u>كتاب الطالب</u> جديد     |
| مركب توكيدي                  | <u>الولد نفسه</u> ماهر      |
| مركب عطفى                    | <u>أحمد و علي</u> صديقان    |
| مركب نعتي                    | <u>التفاحة الحمراء</u> شهية |
| مركب بدلٍ                    | <u>هذه الرواية</u> شيقة     |
| ضمير مفردة                   | <u>أنت</u> طلعة             |

**9- سطّر الخبر و اذكر شكله النحوّي :**

| <b>الشكل النحوّي للخبر</b> | <b>الجملة الاسمية</b>           |
|----------------------------|---------------------------------|
| مركب شبه إسنادي            | <u>محمد محتهد</u> في دروسه      |
| مركب إضافي                 | <u>أماره العقل</u> حُسن الإنصات |
| مركب بالجز                 | <u>لكل سر</u> مستودع            |
| مركب نعتي                  | <u>طه حسين</u> أديب مبدع        |

**10- أ/ غير رتبة الخبر في الجمل الاسمية التالية مغيراً ما يجب تغييره :**

الكتاب على الطاولة على الطاولة كتاب

الدرهم في جيبي في جيبي درهم

السوق في آخر القرية في آخر القرية سوق

المكتب حذو الساحة حذو الساحة مكتب

بـ/ أدخل على الجمل المنتجـة نواـسخ فـعلـية ثم نواـسخ حـرفـية و لا تـسـهـة عن الشـكـلـ .

كان على الطـاـولة كتابـ / إنـ على الطـاـولة كتابـاـ / صـارـ في جـيـبيـ درـهـمـ / لـعـلـ في جـيـبيـ درـهـماـ / لـيـسـ في آخر القرـيـة سـوقـ / لـيـتـقـيـ آخر القرـيـة سـوقـاـ / أـصـبـحـ حـذـوـ السـاحـةـ مـكـتبـ / إنـ حـذـوـ السـاحـةـ مـكـتبـاـ

-11- استخرج من الفقرة التالية الجمل الاسمية المبدوعة بناـسـخـ ثم ضـعـ كـلـاـ منهاـ فيـ مـكـانـهـ المناسبـ منـ الجـدـولـ :

كان صـدـيقـيـ كـثـيرـ الـكـلامـ ، يـتـقـنـ تـأـلـيفـ الـأـكـاذـيبـ وـ يـمـتـلـكـ أـسـلـوبـاـ شـيـقاـ كـائـنـهـ روـائـيـ مـتـمـرـسـ فـلاـ أـحـدـ يـقـاطـعـهـ وـ لـعـلـ صـمـتـنـاـ زـادـهـ ثـقـةـ . بـعـدـ سـنـوـاتـ تحـوـلـ شـغـفـهـ بـالـحـكـيـ إـلـىـ موـهـبـةـ وـ أـصـبـحـ مـؤـلـفـاـ لـقـصـصـ قـصـيرـةـ ، وـ مـازـلـنـاـ نـتـابـعـ أـعـمـالـهـ لـكـنـهـ رـحـلـ مـنـ الـحـيـ وـ اـنـقـطـعـتـ أـخـبـارـهـ .

| جمل اسمية مـبـدـوعـةـ بـنـاسـخـ فـعلـيـ | جمل اسمية مـبـدـوعـةـ بـنـاسـخـ حـرـفـيـ |
|---|--|
| كان صـدـيقـيـ كـثـيرـ الـكـلامـ         | كـائـنـهـ روـائـيـ مـتـمـرـسـ            |
| أـصـبـحـ مـؤـلـفـاـ لـقـصـصـ قـصـيرـةـ  | لـعـلـ صـمـتـنـاـ زـادـهـ ثـقـةـ         |
| مـازـلـنـاـ نـتـابـعـ أـعـمـالـهـ       | لـكـنـهـ رـحـلـ مـنـ الـحـيـ             |

-12- ضـعـ عـلـمـةـ فيـ الخـانـةـ الـمـنـاسـبـ :

| الجملـةـ الـأـسـمـيـةـ الـمـنـسـوـخـةـ | دلـلـةـ النـوـاسـخـ الـحـرـفـيـةـ | دلـلـةـ النـوـاسـخـ الـفـعـلـيـةـ | الـمـيـةـ الـمـقـيـدةـ |
|--|-----------------------------------|-----------------------------------|------------------------|
| كـائـنـهـ قـبـسـ مـلـهـبـ              |                                   | X                                 |                        |
| إـنـ مـعـ العـسـرـ يـسـراـ             |                                   |                                   | X                      |
| أـلـيـسـ الصـبـحـ بـقـرـيبـ            | X                                 |                                   |                        |
| لـيـتـ لـيـ قـوـةـ الـعـوـاصـفـ        |                                   | X                                 |                        |
| صـارـ الـأـمـرـ وـاضـحاـ               | X                                 |                                   |                        |
| لـاـ أـحـدـ هـنـاـ                     |                                   |                                   | X                      |
| سـأـحـترـمـكـ مـادـمـتـ مـؤـدـبـاـ     | X                                 |                                   |                        |
| مـاـ انـفـاقـ الـفـيـ يـزـ عـجـنـيـ    | X                                 |                                   |                        |

-13- رـكـبـ جـمـلـةـ اـسـمـيـةـ تـعـبـرـ فـيـهاـ عـنـ :

- |  |                                      |
|--|--------------------------------------|
| تـتـمـنـيـ الـعـودـةـ إـلـىـ قـرـيـتـكـ الـقـدـيمـةـ | لـيـتـنـيـ أـعـودـ إـلـىـ قـرـيـتـيـ |
| تـؤـكـدـ إـخـلـاصـكـ لـأـصـدـقـائـكـ                 | إـنـتـيـ مـخلـصـ لـأـصـدـقـائـيـ     |
| استـمـرارـ جـلوـسـكـ أـمـامـ الدـارـ                 | مـازـلـتـ جـالـسـاـ أـمـامـ الدـارـ  |
| تـشـبـهـ وـجـهـهـ بـالـقـمـرـ                        | كـائـنـ وـجـهـهـ قـمـرـ              |
| تحـوـلـكـ إـلـىـ تـلـمـيـذـ مجـهـهـ                  | أـصـبـحـتـ تـلـمـيـذـاـ مجـهـهـاـ    |