

النص:

لَمْ أَكُنْ صَغِيرًا جِدًّا، فَأَنَا فِي الثَّامِنَةِ مِنْ عُمْرِي، وَلَكِنِّي كُنْتُ أَحْمِلُ فِي نَفْسِي ثِقَلَ الْغَرْبَةِ وَالْخُوفِ مِنَ الْمَدِينَةِ، الَّتِي كَانَتْ تَبَدُّلِي بَيْنَ أَبْنَائِهَا وَأَصْوَاتِهَا غَرِيبَةً، وَقَاسِيَةً، وَمُمْتَلَّةً بِالضَّمْوَءِ وَالصَّخْبِ.

كَانَ لِي خَالٌ يُقْيِيمُ فِي الْمَدِينَةِ، وَكُنْتُ أَذْهَبُ مَعَ أَوْلَادِهِ إِلَى الْمَدْرَسَةِ، وَنَعُودُ ظَهْرًا لِنَتَنَاؤلَ طَعَامَ الْغَدَاءِ مَعًا، غَيْرَ أَنَّ ذَلِكَ لَمْ يُخَفِّفْ عَنِي الرَّهْبَةَ وَالْخُشْيَةَ. كَانَ ذَلِكَ أَوَّلَ يَوْمٍ لِي فِي الْمَدْرَسَةِ، وَقَدْ انْطَبَعَ فِي ذَاكَرَتِي كَحَرِيقٍ يُلْتَهِبُ فِي الظُّلْمِ، لَا أَرَأَلُ أَشْعُرُ بِهِ كُلَّمَا اسْتَعْدَتُ ذِكْرَهُ.

كُنْتُ أَشْعُرُ بِالاضطِرَابِ وَالْخَجْلِ، وَنَفْسِي كَشْمَعَةٌ رَقِيقَةٌ تَتَأْرِجَحُ مَعَ كُلِّ هَبَّةٍ رِيحٍ، وَجِحْضُنْ أُمِّي وَحْدَهُ كَانَ الْمَلَادُ الَّذِي يُبَقِّيَنِي عَلَى قَيْدِ الْحَيَاةِ. وَفَجَاءَهُ، وَجَدْتُ نَفْسِي مُجْبَرًا عَلَى فِرَاقِهَا، وَدُخُولِ عَالَمٍ لَا أَعْرِفُ شَيْئًا عَنْهُ.

أُمِّي، بِعِنَايَةٍ وَحُبٍّ، الْبَسْتَنِي ثُوْبِي الْبَسِيطِ، وَغَسَّلَتْ وَجْهِي، وَقَصَّتْ أَظَافِرِي، وَمَشَطَتْ شَعْرِي، وَالْبَسْتَنِي صَنِدَلًا جَدِيدًا، وَحَاوَلَتْ أَنْ تُجَهَّزِنِي لِلْمُوَاجَهَةِ الْوَاقِعِيَّةِ الْمُتَطَلَّبَةِ. أَمَّا أَيِّ فَقَدْ أَخَذَنِي إِلَى الْحَلَاقِ، فَقَصَّ لِي شَعْرِي قَصَّهُ أَثَارَتْ سُخْرِيَّةَ الْأَوْلَادِ، وَتَرَكَتْ فِي نَفْسِي أَثْرًا لَا يُمْحَى.

وَعِنْدَ دُخُولِنَا عَلَى الْمُدِيرِ، أَخَذَتْ أُمِّي تُسَرِّدُ حِكَايَةَ فَقْرِنَا وَتَعَبِّنَا، وَأَنَا أَقِفُ صَامِتًا، أَشْعُرُ بِثِقَلِ كَلِمَاتِهَا وَالْخَجْلِ الْمُطْلَقِ، وَأَتَمَّنِي لَوْ تَبْتَلِعُنِي الْأَرْضُ.

حَنَّا مِيَّنَةٌ ، بِتَصْرِفٍ



أسئلة الفهم:

1- أصُوغْ عُنْوانًا مُنَاسِبًا لِلنَّصْ وَأبَيَنْ سَبَبَ اخْتِيَارِي.

2- أَحَدَّدْ نَوْعَ السَّارِدِ فِي النَّصْ وَأبَيَنْ دَلِيلًا وَاحِدًا يَدُلُّ عَلَى هَذَا النَّوْع.

مُشَارِكٌ فِي الْأَخْدَادِ - نَاقِلٌ لِلْأَخْدَادِ -

3- أَسْتَخْرِجُ الْمَكَانَ وَالزَّمَانَ الَّذِينَ دَارَتْ فِيهِمَا أَخْدَادُ النَّصِّ، وَأبَيَنْ أَثْرَهُمَا فِي نَفْسِ الْطَّفْلِ.

4- بِمَ شَعَرَ الْطَّفْلُ عِنْدَ دُخُولِهِ الْمَدِيْنَةَ وَالْمَدْرَسَةَ؟ أَسْتَخْرِجُ مِنَ النَّصِّ ثَلَاثَ قِرَائِنَ تُثْبِتُ ذَلِكَ.

5- أَسْتَنْتَجُ مَا الَّذِي جَعَلَ فِرَاقَ الْأُمُّ صَعِبًا عَلَى الْطَّفْلِ، وَأَضَعُ دَلِيلًا مِنَ النَّصِّ.

6- أَسْتَخْرِجُ عَمَلَيْنِ قَامَتْ بِهِمَا الْأُمُّ وَأبَيَنْ دَلَالَتَهُمَا فِي تَهْيَةِ الْطَّفْلِ.

7- أَذْكُرْ عَمَلًا وَاحِدًا قَامَ بِهِ الْأَبُ، وَأَوْضَحْ أَثْرَهُ فِي نَفْسِ الْطَّفْلِ.



8- رتب أحداث النص حسب تعاقبها الزمني . البداية - الوسط - النهاية.

وضع النهاية	وضع الوسط	وضع البداية
.....
.....
.....
.....
.....

9- في رأيك، هل كان تصرُفُ الأمِّ أمَّاَمَ المُديِّرِ مُنَاسِبًا لِوضعِ الطَّفْلِ؟ أَعْلَمُ إِجَابَتِي فِي أَرْبَعَةِ أَسْطُرٍ عَلَى الْأَقْلَمِ.

.....

.....

.....

.....

10- أَلْخُصُّ النَّصَّ فِي فِقْرَةٍ وَاحِدَةٍ تَتَرَاقُحُ بَيْنَ 4 وَ6 أَسْطُرٍ مُرَاعِيًّا:
تَرْكِيزُ الأَحْدَاثِ الرَّئِيْسِيَّةِ - إِحْتِرَامُ التَّسْلِسُلِ الزَّمَنِيِّ. - سَلَامَةُ اللُّغَةِ وَوُضُوحُ الأَسْلُوبِ.
تَجَنُّبُ النَّقْلِ الْحَرْفِيِّ مِنَ النَّصِّ.

.....

.....

.....

.....



1- أقرأ النص وأكمل تعمير الجدول:

هَبَطْتُ مِنَ الْقِطَارِ وَتَجَوَّلْتُ فِي الشَّارِعِ الَّذِي تَمُرُّ عَلَيْهِ حَمِيرُ الْبَلَدِ، حَتَّى وَصَلَّتُ إِلَى بَيْتِي
الْمُطِلِّ عَلَى السَّاحَةِ الْوَاسِعَةِ.
يَخْرُجُ أخْوَتِي حُفَّاً وَيَتَعَلَّقُ كُلُّ وَاحِدٍ بِرَقْبَتِي مَرَحَا وَمَسَرَّةً كُلَّ مَرَّةٍ أَعُودُ فِيهَا، أَبْدُلُ جُهُودِي
لِأَتَخَلَّصَ مِنْ أَذْرِعِهِمُ الصَّغِيرَةِ وَأَنَا أَتَوْقَعُ وُصُولَ أَيِّ فِي أَيِّ لَحْظَةِ.
فَأَنْدَفَعْتُ إِلَى حُصْنِهِ وَوَجَدْتُهُ يَحْتَضِنِي مَعَ فَرْحَةٍ كَبِيرَةٍ تَسْرِي فِي صَدْرِي، كُنْتُ أُرِيدُ أَنْ
أَبْقَى مُحْتَضِنَا إِيَّاهُ طُولَ عُمْرِي لِحُبِّي الشَّدِيدِ لَهُ وَلِغَيْرِي عَلَى أَخِيهِمُ الصَّغِيرِ.
وَأَنَا أَبْنُهُ الْكَبِيرُ، وَهُوَ يُحِبُّنِي أَكْثَرَ مِنْ أَيِّ شَيْءٍ فِي الْوُجُودِ، وَوَجَدْتُ فِي قَلْبِي سَكِينَةً لَا
تُوَصَّفُ.

.....	مفعول فيه للمكان
.....	مفعول فيه للزمان
.....	حال
.....	مفعول لأجله
.....	فعل مثال

2- عِين وَظِيفَةَ مَا تَحْتَهُ سَطْرِ:

اعْتَادَ حَامِدٌ قَضَاءَ عُطْلَتِهِ الْأَسْبُوعِيَّةِ خارجَ العاصِمَةِ.
أَمْسَكَ عَجَلَةَ الْقِيَادَةِ لِيَقُودُ.
إِشْتَدَ الْقِتَالُ عِنْدَمَا قَتَلُوا قَائِدَهُمْ:
سَوْفَ نَرْزُوُرُ خَلِيلَنَا فِي بَيْتِهِ :



3- أنتج جملًا حسب الشكل المطلوب:
فِعْلٌ مَزِيدٌ بِحَرْفَيْنِ + فَاعِلٌ + مَفْعُولٌ فِيهِ لِلْمَكَانِ مُرَكَّبٌ إِضَافِيٌّ + حَالٌ مُرَكَّبٌ إِسْنَادِيٌّ فِعْلِيٌّ.

فِعْلٌ مِثَالٌ وَاوِيٌّ فِي الْمُسْتَقْبَلِ الْمَنْفِيٌّ + فَاعِلٌ + مَفْعُولٌ فِيهِ لِلْمَكَانِ مُرَكَّبٌ بِالْجَرِّ + مَفْعُولٌ لِأَجْلِهِ مُرَكَّبٌ شِبَهٌ إِسْنَادِيٌّ.

فِعْلٌ مِثَالٌ يَائِيٌّ مَنْفِيٌّ فِي الْمَاضِيٌّ + فَاعِلٌ + مَفْعُولٌ بِهِ + حَالٌ مُرَكَّبٌ إِسْنَادِيٌّ + مَفْعُولٌ لِأَجْلِهِ مُرَكَّبٌ إِسْنَادِيٌّ فِعْلِيٌّ.

4- حلَّ الجملة التالية تحليلًا كاملاً:
جَلَسَ الْأَبُ فِي قَاعَةِ الْجُلوسِ حَتَّى الْمَغِيْبِ يَسِرُّدُ حِكَائِيَّاتٍ قَدِيمَةً لِأَبْنَائِهِ وَهُوَ مُبْتَسِمٌ.

5- أنتج فقرة قصيرة عن أَيَّامِ الصَّبَّا مُسْتَعْمِلًا الظَّواهِرَ الْلُّغَوِيَّةَ (المفاعيل والحال):

الموضوع:

كُنْتُ عَلَى وَشَكِ الدُّخُولِ إِلَى الْبَيْتِ، وَفَجَاهَ شَعْرَتُ أَنَّ الْمِفْتَاحَ مَفْقُودٌ. ارْتَبَكْتُ وَبَدَأْتُ أَبْحَثُ فِي كُلِّ جِيوبِ الْمِعْطَفِ وَالْحَقَائِبِ، وَلَكِنْ دُونَ جَدْوَى، وَشَعْرَتُ بِالْعَجْزِ وَالْخَوْفِ.

اكتب نصًا سرديًا تصف فيه:

شُعُورَكَ عِنْدَ اكْتِشَافِ فَقْدَانِ الْمِفْتَاحِ.

مَا الَّذِي دَارَ فِي ذِهْنِكَ أَثْنَاءَ الْمَوْقِفِ.

تَصَرُّفَاتِكَ أَوْ أَفْكَارَكَ لِلِّتَعَامِلِ مَعَ الْمُشْكِلَةِ