

النص:

لَمْ أَكُنْ صَغِيرًا جَدًّا، فَأَنَا فِي الثَّامِنَةِ مِنْ عُمْرِي، وَلَكِنِّي كُنْتُ أَحْمِلُ فِي نَفْسِي ثِقَلَ الْغُرْبَةِ
وَالْخَوْفِ مِنَ الْمَدِينَةِ، الَّتِي كَانَتْ تَبْدُو لِي بَيْنَ أَبْنَائِهَا وَأَصْوَاتِهَا غَرِيبَةً، وَقَاسِيَةً، وَمُمْتَلِنَةً
بِالضُّوءِ وَالصَّخَبِ.

كَانَ لِي خَالَ يُقِيمُ فِي الْمَدِينَةِ، وَكُنْتُ أَذْهَبُ مَعَ أَوْلَادِهِ إِلَى الْمَدْرَسَةِ، وَنَعُودُ ظَهْرًا لِنَتَنَاوَلَ
طَعَامَ الْغَدَاءِ مَعًا، غَيْرَ أَنَّ ذَلِكَ لَمْ يُخَفِّفْ عَنِّي الرُّهْبَةَ وَالْخَشْيَةَ. كَانَ ذَلِكَ أَوَّلَ يَوْمٍ لِي فِي
الْمَدْرَسَةِ، وَقَدْ انْطَبَعَ فِي ذَاكِرَتِي كَحَرِيقٍ يَلْتَهَبُ فِي الظُّلَمِ، لَا أَزَالُ أَشْعُرُ بِهِ كُلَّمَا اسْتَعْدْتُ
ذِكْرَهُ.

كُنْتُ أَشْعُرُ بِالْاضْطِرَابِ وَالْخَجَلِ، وَنَفْسِي كَشَمْعَةٍ رَقِيقَةٍ تَتَأَرَّجُ مَعَ كُلِّ هَبَّةٍ رِيحٍ، وَحِضْنُ
أُمِّي وَحْدَهُ كَانَ الْمَلَأَ الَّذِي يُبْقِيَنِي عَلَى قَيْدِ الْحَيَاةِ. وَفَجْأَةً، وَجَدْتُ نَفْسِي مُجْبَرًا عَلَى فِرَاقِهَا،
وَدُخُولِ عَالِمٍ لَا أَعْرِفُ شَيْئًا عَنْهُ.

أُمِّي، بِعِنَايَةٍ وَحُبٍّ، أَلْبَسَتْنِي ثَوْبِي الْبَسِيطِ، وَغَسَلَتْ وَجْهِي، وَقَصَّتْ أَظَافِرِي، وَمَشَّطَتْ
شَعْرِي، وَأَلْبَسَتْنِي صَنْدَلًا جَدِيدًا، وَحَاوَلَتْ أَنْ تُجَهِّزَنِي لِلْمُوَاجَهَةِ الْوَاقِعِيَّةِ الْمُتَطَلِّبَةِ. أَمَّا أَبِي
فَقَدْ أَخَذَنِي إِلَى الْحَلَّاقِ، فَقَصَّ لِي شَعْرِي قَصَّةً أَثَارَتْ سُخْرِيَةَ الْأَوْلَادِ، وَتَرَكْتُ فِي نَفْسِي أَثْرًا
لَا يُمَحَى.

وَعِنْدَ دُخُولِنَا عَلَى الْمُدِيرِ، أَخَذَتْ أُمِّي تُسَرِّدُ حِكَايَةَ فَقْرِنَا وَتَعَبِنَا، وَأَنَا أَقِفُ صَامِتًا، أَشْعُرُ
بِثِقَلِ كَلِمَاتِهَا وَالْخَجَلِ الْمُطْلَقِ، وَأَتَمَنَّى لَوْ تَبْتَلِعُنِي الْأَرْضُ.

حنّا مينة ، بتصرف

أَسْئَلَةُ الْفَهْم:

1- أَصَوِّغْ عُنْوَانًا مُنَاسِبًا لِلنَّصِّ وَأَبَيِّنْ سَبَبَ اخْتِيَارِي.

2- أَحَدِّدْ نَوْعَ السَّارِدِ فِي النَّصِّ وَأَبَيِّنْ دَلِيلًا وَاحِدًا يَدُلُّ عَلَى هَذَا النَّوعِ.
مُشَارِكٌ فِي الْأَحْدَاثِ - نَاقِلٌ لِلْأَحْدَاثِ -

3- أَسْتَخْرِجُ الْمَكَانَ وَالزَّمَانَ الَّذِينَ دَارَتْ فِيهِمَا أَحْدَاثُ النَّصِّ، وَأَبَيِّنْ أَثَرَهُمَا فِي نَفْسِ
الطِّفْلِ.

4- بِمَ شَعَرَ الطِّفْلُ عِنْدَ دُخُولِهِ الْمَدِينَةَ وَالْمَدْرَسَةَ؟ أَسْتَخْرِجُ مِنَ النَّصِّ ثَلَاثَ قِرَائِنَ تُثَبِّتُ
ذَلِكَ.

5- أَسْتَنْتِجُ مَا الَّذِي جَعَلَ فِرَاقَ الْأُمِّ صَعْبًا عَلَى الطِّفْلِ، وَأَضَعُ دَلِيلًا مِنَ النَّصِّ.

6- أَسْتَخْرِجُ عَمَلَيْنِ قَامَتَ بِهِمَا الْأُمُّ وَأَبَيِّنُ دَلَالَتَهُمَا فِي تَهْيِئَةِ الطِّفْلِ.

7- أَذْكَرُ عَمَلًا وَاحِدًا قَامَ بِهِ الْأَبُ، وَأَوْضِّحُ أَثَرَهُ فِي نَفْسِ الطِّفْلِ.

8- رتّب أحداث النصّ حسب تعاقبها الزّمني . البداية - الوسط - النهاية.

وضع البداية	وضع الوسط	وضع النهاية
.....
.....
.....
.....
.....

9- في رأيك، هل كان تصرّف الأمّ أمام المدير مناسِبًا لوضع الطّفل؟ علّل إجابتك في أربعة أسطر على الأقلّ.

.....

.....

.....

.....

10- ألخصّ النصّ في فقرة واحدة تتراوح بين 4 و 6 أسطر مراعيًا:
 تركيز الأحداث الرئيسيّة - احترام التسلسل الزمنيّ. - سلامة اللغة ووضوح الأسلوب.
 تجنّب النقل الحرفيّ من النصّ.

.....

.....

.....

.....

.....

.....



المربي: لطفي الذوادي	تقييم مكتسبات التلاميذ نهاية الفترة الثالثة في قواعد اللغة	فيفري 2026 السنة الخامسة
----------------------	---	-----------------------------

1- أقرأ النصّ وأكمل تعمير الجدول:

هَبَطْتُ مِنَ الْقِطَارِ وَتَجَوَّلْتُ فِي الشَّارِعِ الَّذِي تَمُرُّ عَلَيْهِ حَمِيرُ الْبَلَدِ، حَتَّى وَصَلْتُ إِلَى بَيْتِي الْمُطَلِّ عَلَى السَّاحَةِ الْوَاسِعَةِ.

يَخْرُجُ اخَوَتِي حُفَاةً وَيَتَعَلَّقُ كُلُّ وَاحِدٍ بِرَقَبَتِي مَرَحًا وَمَسَرَّةً كُلَّ مَرَّةٍ أَعُودُ فِيهَا، أَبْذُلُ جُهُودِي لِأَتَخَلَّصَ مِنْ أَذْرُعِهِمُ الصَّغِيرَةِ وَأَنَا أَتَوَقَّعُ وَصُولَ أَبِي فِي أَيِّ لَحْظَةٍ.

فَأَنْدَفَعْتُ إِلَى حُضْنِهِ وَوَجَدْتُهُ يَحْتَضِنُنِي مَعَ فَرَحَةٍ كَبِيرَةٍ تَسْرِي فِي صَدْرِي، كُنْتُ أُرِيدُ أَنْ أَبْقَى مُحْتَضِنًا إِيَّاهُ طَوْلَ عُمْرِي لِحُبِّي الشَّدِيدِ لَهُ وَلِغَيْرَتِي عَلَى أَخِيهِمُ الصَّغِيرِ.

وَأَنَا ابْنُهُ الْكَبِيرُ، وَهُوَ يُحِبُّنِي أَكْثَرَ مِنْ أَيِّ شَيْءٍ فِي الْوُجُودِ، وَوَجَدْتُ فِي قَلْبِي سَكِينَةً لَا تُوصَفُ.

مفعول فيه للمكان
مفعول فيه للزَّمان
حال
مفعول لأجله
فعل مثال

2- عَيِّنْ وَظِيفَةَ مَا تَحْتَهُ سَطْرًا:

إِعْتَادَ حَامِدٌ قَضَاءَ عُظَلَّتِهِ الْأُسْبُوعِيَّةِ خَارِجَ الْعَاصِمَةِ .

أَمْسَكَ عَجَلَةَ الْقِيَادَةِ لِيَقُودَ .

إِشْتَدَّ الْقِتَالُ عِنْدَمَا قَتَلُوا قَائِدَهُمْ :

سَوْفَ نَزُورُ خَلِيلَنَا فِي بَيْتِهِ :

3- أنتج جملاً حسب الشكل المطلوب:

فِعْلٌ مَزِيدٌ بِحَرْفَيْنِ + فَاعِلٌ + مَفْعُولٌ فِيهِ لِلْمَكَانِ مُرَكَّبٌ إِضَافِيٌّ + حَالٌ مُرَكَّبٌ إِسْنَادِيٌّ فِعْلِيٌّ.

فِعْلٌ مِثَالُ وَآوِي فِي الْمُسْتَقْبَلِ الْمَنْفِي + فَاعِلٌ + مَفْعُولٌ فِيهِ لِلْمَكَانِ مُرَكَّبٌ بِالْجَرِّ + مَفْعُولٌ لِأَجْلِهِ مُرَكَّبٌ شَبَهُ إِسْنَادِيٍّ.

فِعْلٌ مِثَالُ يَأْتِي مَنْفِيٌّ فِي الْمَاضِي + فَاعِلٌ + مَفْعُولٌ بِهِ + حَالٌ مُرَكَّبٌ إِسْنَادِيٌّ + مَفْعُولٌ لِأَجْلِهِ مُرَكَّبٌ إِسْنَادِيٌّ فِعْلِيٌّ.

4- حلل الجملة التالية تحليلاً كاملاً:

جَلَسَ الْأَبُ فِي قَاعَةِ الْجُلُوسِ حَتَّى الْمَغِيبِ يَسْرُدُ حِكَايَاتٍ قَدِيمَةً لِأَبْنَائِهِ وَهُوَ مُبْتَسِمٌ.

5- أنتج فقرة قصيرة عن أيام الصبا مُسْتَعْمِلاً الظَّوَاهِرَ اللُّغَوِيَّةَ (المفاعيل والحال):

المربي: لطفي الذوّادي

تقييم مكتسبات التلاميذ نهاية
الفترة الثالثة في الإنتاج الكتابي

فيفري 2026
السنة الخامسة

نَجَّحْنِي

الموضوع:

كُنْتُ عَلَى وَشْكِ الدُّخُولِ إِلَى الْبَيْتِ، وَفَجْأَةً شَعَرْتُ أَنَّ الْمِفْتَاحَ مَفْقُودٌ. ارْتَبَكْتُ وَبَدَأْتُ
أَبْحَثُ فِي كُلِّ جِيُوبِ الْمِعْطَفِ وَالْحَقَائِبِ، وَلَكِنْ دُونَ جَدْوَى، وَشَعَرْتُ بِالْعَجْزِ وَالْخَوْفِ.
اكتب نصًا سرديًا تصف فيه:

شُعُورَكَ عِنْدَ اكْتِشَافِ فَقْدَانِ الْمِفْتَاحِ.

مَا الَّذِي دَارَ فِي ذَهْنِكَ أَثْنَاءَ الْمَوْقِفِ.

تَصَرُّفَاتِكَ أَوْ أَفْكَارَكَ لِلتَّعَامُلِ مَعَ الْمُسْكِلةِ.