



إِنْتاجُ كِتَابِي الثَّلَاثِي الثَّلَاثِ

✧ أَتَأَمَّلُ الْمَشَاهِدَ ثُمَّ أَنْتِجُ نَصًّا يَتَضَمَّنُهُ حِوَارٌ:

Blank writing area with horizontal lines for the student to write their dialogue.



الْمَشْهَدُ 1 - الْمُقَدِّمَةُ



الْمَشْهَدُ 2 - الْمَشْهَدُ الْأَسَاسِيُّ



الْمَشْهَدُ 3 - الْخَاتِمَةُ



إِنْتاجُ كِتَابِي الثَّلَاثِي الثَّلَاثِ

✽ أَتَأَمَّلُ الْمَشَاهِدَ ثُمَّ أَنْتِجُ نَصًّا يَتَضَمَّنُهُ حِوَارٌ:

فِي يَوْمِ رَبِيعِي، خَرَجْتُ سَلْمَى لِتَتَنَزَّهَ.
فَجَاءَتْ، وَجَدْتُ عُصْفُورًا صَغِيرًا جَرِيحًا.
قَالَتْ سَلْمَى بِلُطْفٍ:

"لَا تَخَفْ يَا صَدِيقِي، سَأَعْتِنِي بِكَ."
أَخَذَتْهُ إِلَى الْبَيْتِ وَدَاوَتْ جُرْحَهُ.
وَلَمَّا شَفِي، فَتَحَتْ لَهُ النَّافِذَةَ وَقَالَتْ:

"أَنْتَ حُرٌّ الْآنَ، طِرْ فِي السَّمَاءِ!
غَرَّدَ الْعُصْفُورُ شَاكِرًا ثُمَّ طَارَ سَعِيدًا.



الْمَشْهَدُ 1 - الْمُقَدِّمَةُ



الْمَشْهَدُ 2 - الْمَشْهَدُ الْأَسَاسِيُّ



الْمَشْهَدُ 3 - الْخَاتِمَةُ