

نص الإنطلاق:

## أشْرَعَةُ الطُّمُوحِ وَإِرَادَةُ الْبِنَاءِ

يَسْتَيْقِظُ الشَّابُّ الطُّمُوحُ كُلَّ يَوْمٍ مُسْتَبْشِرًا بِفَجْرِ جَدِيدٍ، يُبِيرُ لَهُ دُرُوبَ الْمَعْرِفَةِ وَيَفْتَحُ أَمَامَهُ آفَاقَ الْإِبْدَاعِ الْفَسِيحَةِ. وَهُوَ يُدْرِكُ أَنَّ الْحَيَاةَ كِفَاحٌ مُتَوَاصِلٌ، لَا مَكَانَ فِيهَا لِلْمُتَقَاعِسِينَ، بَلْ هِيَ مَيْدَانٌ لِلْبَدَلِ وَالْعَطَاءِ. يَذْهَبُ التَّلْمِيزُ إِلَى مَدْرَسَتِهِ طَلْبًا لِلْعِلْمِ، مُتَسَلِّحًا بِالْعَزِيمَةِ لِفَهْمِ قَوَانِينِ الْكَوْنِ وَأَسْرَارِ الطَّبِيعَةِ، وَيَقْضِي السَّاعَاتِ الطُّوَالَ فِي الْمُرَاجَعَةِ وَالْبَحْثِ رَغْبَةً فِي نَيْلِ أَعْلَى الْمَرَاتِبِ، وَتَحْقِيقًا لِدَاتِهِ كَفَرْدٍ فَاعِلٍ فِي بِنَاءِ مَدِينَتِهِ وَتَطْوِيرِ مُجْتَمَعِهِ. فَلَاخْلَامُ الْكَبِيرَةِ لَا تَتَحَقَّقُ بِالتَّمَيُّنِ، بَلْ بِالْعَمَلِ الدَّوُوبِ وَالْإِرَادَةِ الصَّلْبَةِ.

تَقِفُ التَّلْمِيزَةُ أَمَامَ مِرَاةِ الْمُسْتَقْبَلِ وَهِيَ وَاثِقَةٌ مِنْ قُدْرَاتِهَا، تَتَأَمَّلُ رِحْلَتَهَا بَيْنَ صَفْحَاتِ الْأَدَبِ وَلَوْحَاتِ الْفَنِّ، فَتَرَسُّمُ طَرِيقِهَا بِصَبْرٍ، وَتَتَجَاوَزُ الصُّعُوبَاتِ سَعْيًا إِلَى اثْبَاتِ ذَاتِهَا، مُؤْمِنَةً أَنَّ التَّحَدِّيَّ هُوَ جَوْهَرُ النَّجَاحِ. إِنَّ هَؤُلَاءِ الْمُجْتَهِدِينَ وَالْمُجْتَهِدَاتِ هُمْ بِنَاءُ الْوَطَنِ الْحَقِيقِيِّونَ، الَّذِينَ يَصْنَعُونَ الْحَضَارَةَ بِعَرَفِهِمْ وَفِكْرِهِمْ، يَسِيرُونَ نَحْوَ أَهْدَافِهِمْ مُسْرِعِينَ، لَا يَلْتَفِتُونَ إِلَى الْوَرَاءِ خَوْفًا مِنَ الْفَشْلِ، بَلْ يَنْظُرُونَ إِلَى الْقِمَمِ الشَّامِحَةِ إِجْلَالًا لِقِيَمَةِ النَّجَاحِ، وَتَقْدِيرًا لِلرِّسَالَةِ الَّتِي يَحْمِلُونَهَا.

إِنَّ الْعُصُورَ تَتَبَدَّلُ، وَالْمُخْتَرَعَاتِ تَتَطَوَّرُ، وَتَتَغَيَّرُ مَعَالِمُ الْمَدْنِ لِتُصْبِحَ أَكْثَرَ تَعْقِيدًا وَحَدَاثَةً، لَكِنَّ الطُّمُوحَ يَظَلُّ الْمُحَرِّكَ الْأَوَّلَ لِكُلِّ إِبْدَاعٍ، سَوَاءً كَانَ فِي رِيْشَةٍ فَنَّانٍ يُجَمِّلُ الْقُبْحَ أَوْ فِي قَلَمِ أَدِيبٍ يَصُوغُ مَشَاعِرَ الشُّعُوبِ. فَكَمْ مِنْ عُلَمَاءَ وَمُبْتَكِرِينَ غَيَّرُوا وَجْهَ التَّارِيخِ بِفَضْلِ أَحْلَامٍ بَدَأَتْ بِسَيْطَةِ ثُمَّ كَبُرَتْ إِصْرَارًا عَلَى التَّمَيُّزِ. فَلْيَكُنْ طُمُوحُكَ عَنَانَ السَّمَاءِ، وَأَقْبِلْ عَلَى دُرُوسِكَ مُقْبِلًا بِشَغْفٍ، فَالْمُسْتَقْبَلُ يُفْتَحُ أَبْوَابَهُ لِمَنْ يَطْرُقُهَا بِأَمَلٍ وَيَقِينٍ، وَيَسْتَقْبِلُ مَنْ يَجْعَلُ مِنْ حَيَاتِهِ قِصَّةَ نَجَاحٍ تُلْهِمُ الْأَجْيَالَ الْقَادِمَةَ.

المرجع المعتمد لهذا النص:

• المصدر الأساسي: كتاب اللغة العربية السنة التاسعة من التعليم الأساسي، تونس.

1. ما هو الشرط الأساسي لتحقيق الأحلام حسب ما ورد في النص؟

2. المعجم: استخرج من النص أربع كلمات تنتمي إلى الحقل المعجمي لـ "الطموح".

3. التحليل: قارن النص بين "التمني" و"العمل" في طريق النجاح. أيهما يراه الكاتب مجدياً؟

4. كيف يمكن للطموح الفردي أن يساهم في بناء "الوطن"؟

الوعي بنظام اللغة

1. حلل الجمل التالية واستخرج المفعول لأجله مبيناً شكله النحوي.

• يصمّد الشابُّ أمام الصعابِ إيماناً بقدرته.

• نقرأ سيرَ العظماءِ قصداً الاقتداءً بهم.

• زرتُ المعرضَ الفنيَّ للرجبةِ في الاكتشافِ.

الجملة	المفعول لأجله	شكله النحوي
الأولى	.....	.....
الثانية	.....	.....
الثالثة	.....	.....

2. أتمم الجمل التالية بمفعول لأجله مناسب مع تنويع الشكل النحوي:

• كافحَ المناضلُ ..... (مركب إضافي).

• يتدربُ الرياضيُّ ..... (مفرد/اسم نكرة).

• أطلعَ الكتبُ ..... (مركب بالجر).

3. حدد الحال وصاحبها ونوعها في الأمثلة التالية:

- عادَ المتفوقُ إلى بيته وهو يحملُ الجائزةَ.
- شاهدتُ الرسامينَ مبدعينَ في مرسمهم.
- انطلقَ المبدعُ نحو هدفه يحدوه الأمل.



الجملة	الحال	صاحب الحال	نوع الحال
الأولى	.....	.....	.....
الثانية	.....	.....	.....
الثالثة	.....	.....	.....

4. حوّل الحال في الجملة التالية من "مفردة" إلى "جملة اسمية" ثم إلى "جملة فعلية":

"أقبل الطالبُ على الامتحانِ مستعداً".

- حال (جملة اسمية): أقبل الطالبُ على الامتحانِ.....
- حال (جملة فعلية): أقبل الطالبُ على الامتحانِ.....

5. أعرب ما تحته خط إعراباً وظائفيّاً كاملاً:

"يسعى المجتهدُ نحو القمةِ طمعاً في النجاح، ويصلُ إليها وهو فخورٌ".

1. المجتهدُ.....
2. طمعاً.....
3. وهو فخورٌ.....

6. استخرج من النص ثلاثة مفاعيل لأجله وعمّر الجدول التالي:

المفعول	شكله النحوي
.....	.....
.....	.....
.....	.....

7. حوّل العبارة التالية إلى صيغة المؤنث:

"إنّ هذا العالم المبتكر يخدمُ وطنه بصدقٍ".

الإجابة.....

8. صنف الجموع الواردة في الجدول التالي حسب نوعها:

المجتهدين - العصور - المخترعات - علماء - أهداف - المراتب

جمع تكسير	جمع مؤنث سالم	جمع مذكر سالم
.....	.....	.....
.....	.....	.....

9. صنف الأسماء التالية في الجدول (مع مراعاة العلامة الإعرابية أو اللفظية إن وجدت):

(فنانة - صحراء - مستشفى - كاتب - ذكرى - قلم - منضدة - مبدع)

اسم مؤنث (لفظي/معنوي/حقيقي)	علامة التأنيث (إن وجدت)	اسم مذكر (حقيقي/مجازي غير حقيقي)
.....	.....	.....
.....	.....	.....

10. حوّل الفقرة التالية من صيغة المفرد المذكر إلى صيغة المفردة المؤنثة، ثم إلى جمع الإناث، مع ضبط أواخر

الكلمات بالشكل التام:

"كان الرّسّامُ الطّموحُ يقضي ليلته ساهراً، باحثاً عن لَوْنٍ يُجسّدُ حلْمَهُ القَدِيمَ".

• المفردة المؤنثة.....:

• جمع الإناث.....:

11. اقرأ الجمل التالية واستخرج منها كل جمع، ثم حدد نوعه ومفرده:

• أبدع النحاتون صروحاً تخلد ذكرى الانتصارات.

• تمتلئ المدن بالمبدعين الذين يرسمون الأحلام على الجدران.

الجمع المستخرج	نوعه (مذكر سالم/ مؤنث سالم/ تكسير)	مفرده
.....	.....	.....
.....	.....	.....
.....	.....	.....

12. أكمل الجدول التالي بجمع الكلمات المعطاة مع تنوع نوع الجمع إذا سمحت اللغة بذلك:

الكلمة (المفرد)	جمع المؤنث السالم	جمع المذكر السالم	جمع التكسير
طموح	.....	.....	طموحات / أطماح
مخرج	.....	مخرجون	.....
عالم	.....	.....	علماء
تقنية	تقنيات	---	.....

13. أعد كتابة الجملة التالية بصيغة "جمع المذكر السالم" مرة، وبصيغة "جمع التكسير" مرة أخرى، وبين التغيير الذي

طرأ على بنية الكلمة:

"يُعتبر الصانع الماهر فخراً لوطنه".

• بصيغة جمع المذكر السالم.....

• بصيغة جمع التكسير.....

14. صحح الأخطاء الصرفية في الجمل التالية مع التعليل:

1. رأيت الرسامين المبدعون يعملون بنشاط). التصحيح: ..... / السبب .....

2. تطورت الوسائل التقنيات في التعليم). التصحيح: ..... / السبب .....

3. هذه فتيات طموحون). التصحيح: ..... / السبب .....



1. حَدِّدْ مَوْضُوعَ النَّصِّ بِدِقَّةٍ.

2. اسْتَخْرِجْ مِنَ النَّصِّ الْقَرِينَةَ (الْجُمْلَةَ) الدَّالَّةَ عَلَى أَنَّ الطُّمُوحَ يَحْتَاجُ إِلَى صَبْرٍ وَجَهْدٍ لَا إِلَى مُجَرَّدِ أَمَانٍ.

3. بِمِ تَمَيَّزَتْ نَظْرَةُ "أَمِينٍ" لِلْمَدْرَسَةِ عَنْ نَظْرَةِ بَقِيَّةِ الطُّلَّابِ؟

4. الْمُعْجَمُ: هَاتِ مُرَادِفَ (تَرْتَادُ) وَضِدَّ (تَقْنَعُ) حَسَبَ سِيَاقِهِمَا فِي النَّصِّ.

الْوَعْيُ بِنِظَامِ اللُّغَةِ (نَحْوُ وَصَرَفٍ) (8 نِقَاطٍ)

1. أ. اسْتَخْرِجْ مِنَ النَّصِّ ثَلَاثَةَ مَفَاعِيلَ لِأَجَلِهِ وَحَدِّدْ شَكْلَهَا النَّحْوِيَّ:

1. شَكْلُهُ.....

2. شَكْلُهُ.....

3. شَكْلُهُ.....

ب- أَتَمِّمْ بِمَفْعُولٍ لِأَجَلِهِ مُنَاسِبٍ حَسَبِ الْمَطْلُوبِ:

• يَسْهَرُ الْمُرَابِطُونَ عَلَى الْحُدُودِ ..... (مُرَكَّبٌ إِضَافِيٌّ).

• نَعْرَسُ الْأَشْجَارَ ..... (مُرَكَّبٌ بِالِجَرِّ).

• نُكْرِمُ الْعُلَمَاءَ ..... (مُفْرَدٌ/اسْمٌ نَكْرَةٌ).

2. اسْتَخْرِجْ مِنَ النَّصِّ ثَلَاثَةَ مَفَاعِيلَ لِأَجَلِهِ مُخْتَلِفَةً، ثُمَّ فَكِّكِ الْجُمْلَةَ حَسَبِ الْجَدُولِ التَّالِي:

وظيفته الإعرابية	شكله النحوي	المفعول لأجله	الجملة من النص
مفعول لأجله	.....	.....	.....
مفعول لأجله	.....	.....	.....
مفعول لأجله	.....	.....	.....

3. حدد مكونات جملة الحال فيما يلي مع تبيان نوع "الحال" (مفردة، جملة اسمية، جملة فعلية):

الجملة	الحال	صاحب الحال	نوع الحال
يَمْضِي نَحْوَ هَدْفِهِ مُبْتَسِمًا	.....	.....	.....
تَقِفُ لَيْلَى وَهِيَ مُوقِنَةٌ	.....	.....	.....
رَأَيْتُ الْمُجْتَهِدِينَ يَسْعَوْنَ لِلْمَجْدِ	.....	.....	.....

4. حول الحال في الجملة التالية من "مفردة" إلى "مركب إسنادي" (جملة) وبالعكس:

الجملة الأصلية	التحويل المطلوب	الجملة بعد التحويل
أقبل الطالب مُسْتَبْشِرًا	حوّله إلى "جملة اسمية"	.....
يطالع أمين الكتب يَبْحَثُ عن حلّ	حوّله إلى "مفرد"	.....

5- حدّد الحال وصاحبها ونوعها في الجُمَلِ التَّالِيَةِ:

1. يَمْضِي الطُّمُوحُ نَحْوَ هَدْفِهِ مُبْتَسِمًا. صاحبُ الحال: ..... / نوعُها: .....
2. رَأَيْتُ الْمُخْتَرِعِينَ يَعْمَلُونَ بِجِدِّ. صاحبُ الحال: ..... / نوعُها: .....
3. انْطَلَقَتِ الطَّالِبَةُ إِلَى الإِمْتِحَانِ وَهِيَ وَاثِقَةٌ. صاحبُ الحال: ..... / نوعُها: .....

6- حوّل الحال المُفْرَدَةَ إِلَى حَالِ جُمْلَةٍ (اسْمِيَّةٍ أَوْ فِعْلِيَّةٍ):

- أقبَل العالمُ مُتَفَانِلًا -> . أقبَل العالمُ .....

الصَّرْفُ

1- صَنِّفِ الْجُمُوعَ التَّالِيَةَ الْوَارِدَةَ فِي النَّصْرِ): الْمُجْتَهِدِينَ - السَّاعَاتِ - الْمَجَلَّاتِ - الْعُصُورَ - عُقُولَ - الْمُخْتَرَعَاتِ

- جَمْعُ مُدَكَّرٍ سَالِمٍ .....
- جَمْعُ مُؤنَّثٍ سَالِمٍ .....
- جَمْعُ تَكْسِيرٍ .....

2- التَّحْوِيلُ: حوّل العبارة التَّالِيَةَ إِلَى (المُثَنَّى الْمُؤنَّثِ) ثُمَّ (جَمْعِ الإِنَاثِ): "كَانَ هَذَا الشَّابُّ يَمْضِي نَحْوَ الحُلْمِ مُتَحَدِّيًا

- كُلِّ صَعْبٍ \* "المُؤنَّثِ" .....
- جَمْعُ الإِنَاثِ .....



1. الشرط الأساسي لتحقيق الأحلام: هو العمل الدؤوب والإرادة الصلبة، حيث أكد النص أن الأحلام لا تدرك بالتمني الخامل.
2. المعجم (الحقل المعجمي للطموح): الأحلام - إثبات الذات - التميز - القمم - نيل المراتب.
3. التحليل: يرى الكاتب أن "العمل" هو السبيل الوحيد والمجدي للنجاح، بينما يعتبر "التمني" وسيلة عاجزة لا تحقق الأهداف.
4. يساهم الطموح الفردي في بناء الوطن من خلال دفع الأفراد (المجتهدين والمجتهدات) إلى التميز والابتكار، مما يجعلهم القوة الفاعلة التي تبني صروح الوطن وتطور مخترعاته.

الوعي بنظام اللغة (النحو)

1. تحليل المفعول لأجله:

الجملة	المفعول لأجله	شكله النحوي
الأولى	إيماناً	مفرد (اسم نكرة منصوب)
الثانية	قصد الاقتداء	مركب إضافي
الثالثة	للمرغبة	مركب بالجر

2. إتمام الجمل بمفعول لأجله:

- كافح المناضل طلب الحرية (مركب إضافي).
- يتدرب الرياضي استعداداً (مفرد).
- أطلع الكتب للمرغبة في التعلم (مركب بالجر).

3. جدول الحال:

الجملة	الحال	صاحب الحال	نوع الحال
الأولى	وهو يحمل الجائزة	المتفوق	جملة اسمية
الثانية	مبدعين	الرسامين	مفردة
الثالثة	يحدوه الأمل	المبدع	جملة فعلية

#### 4 تحويل الحال:

- حال (جملة اسمية): أقبل الطالب على الامتحان وهو مستعد.
- حال (جملة فعلية): أقبل الطالب على الامتحان يستعد (أو: وقد استعد).

#### 5 الإعراب:

1. المجتهد: فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره.
  2. طمعاً: مفعول لأجله منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة.
  3. وهو فخور: الواو واو الحال، المتعلق به مركب إسنادي فرعي "هو" ضمير منفصل في محل رفع مبتدأ، "فخور" خبر مرفوع.
6. استخراج المفاعيل لأجله من النص

المفعول لأجله	شكله النحوي
طلباً	م، شبه إسنادي
رغبةً	م، شبه إسنادي
سعيًا	م، شبه إسنادي

الصرف (6 نقاط)

#### 7. التحويل للمؤنث:

- "إنّ هذه العاملة المبتكرة تخدمُ وطنها بصدقٍ".

8. تصنيف الجموع:

جمع مذكر سالم	جمع مؤنث سالم	جمع تكسير
المجتهدين	المخترعات	العصور - علماء - أهداف - المراتب

9. المذكر والمؤنث:

اسم مذكر (حقيقي/مجازي)	اسم مؤنث	علامة التانيث
كاتب - قلم - مبدع	فنانة / منضدة	التاء المربوطة
	صحراء	الألف الممدودة
	مستشفى / ذكرى	الألف المقصورة

10. تحويل الفقرة: \* المفردة المؤنثة " كانت الرّسامة الطّموحة تقضي ليّلتها ساهرة، باحثة عن لؤن يجسد حلمها

القديم". \* جمع الإناث " كانت الرّسامات الطّموحات يقضين ليّلتهنّ ساهرات، باحثات عن لؤن يجسد حلمهنّ القديم".

11. عالم الجموع

مفرده	الجمع المستخرج	نوعه
نحات	النحاتون	مذكر سالم
صح	صروحاً	تكسير
انتصار	الانتصارات	مؤنث سالم
مدينة	المدن	تكسير
مبدع	المبدعين	مذكر سالم
حلم / جدار	الأحلام / الجدران	تكسير

## 12. صياغة الجموع:

- طموح: (مؤنث سالم: طموحات) / (تكسير: أطماح).
- مخرج: (مذكر سالم: مخرجون) / (تكسير: مخرج - سياق مكاني).
- عالم: تكسير: علماء
- تقنية: مؤنث سالم: تقنيات

## 13. تحويل الجملة

- جمع مذكر سالم: "يُعتبرُ الصانعون الماهرون فخراً لوطنهم." (سلم بناء المفرد).
- جمع تكسير: "يُعتبرُ الصُّنَّاعُ المَهْرَةُ فخراً لوطنهم." (تغير بناء المفرد).

## 14. تصحيح الأخطاء:

1. المبدعين: لأنها نعت للمفعول به المنصوب، وجمع المذكر السالم ينصب بالياء.
2. التقنية: لأن "الوسائل" جمع لغير العاقل، ونعتها المرفوع يأتي مفرداً مؤنثاً.
3. طموحات: لأن الخبر يجب أن يطابق المبتدأ المؤنث (فتيات) في التأنيث والجمع.